

บทที่ ๔

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์ ได้มาจากคำตอบของนักศึกษาวิทยาลัยครุหมู่บ้าน
จอมบึง ราชบุรี ระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษาระดับสูงที่ผ่านการฝึกประสบการณ์
วิชาชีพแล้ว ในปีการศึกษา ๒๕๒๑ จำนวน ๒๕๐ คน โดยจำแนกตามวิชา เอก
ทุกสาขา

ตารางที่ ๑

จำนวนนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ปีการศึกษา ๒๕๒๑
แยกตามเพศและวิชา เอก

วิชา เอก	หญิง	ชาย	รวม
ภาษาไทย	๓๑	๑๗	๔๘
ภาษาอังกฤษ	๒๒	๑๒	๓๔
สังคม	๑๓	๑๐	๒๓
ประวัติศาสตร์	๒๗	๑๑	๓๘
ภูมิศาสตร์	๑๒	๘	๒๐
คณิตศาสตร์	๒๔	๑๒	๓๖
วิทยาศาสตร์	๒๐	๓๐	๕๐
รวม	๑๕๐	๑๐๐	๒๕๐
ภาคปกติ	๑๓๐ คน		
ภาคต่อเนื่อง	๑๒๐ คน		
รวม	๒๕๐ คน		

ตารางที่ ๒
จำนวนแบบสอบถามที่ส่งและได้รับคืน

วิชา เอก	จำนวนแบบสอบถามที่ส่ง	จำนวนแบบสอบถามที่ได้รับคืน	คิดเป็นร้อยละ
ภาษาไทย	๕๐	๔๘	๙๖.๐๐
ภาษาอังกฤษ	๓๕	๓๔	๙๗.๑๔
สังคม	๒๕	๒๓	๙๒.๐๐
ประวัติศาสตร์	๔๐	๓๘	๙๕.๐๐
ภูมิศาสตร์	๒๐	๒๐	๑๐๐.๐๐
วิทยาศาสตร์	๕๐	๕๐	๑๐๐.๐๐
คณิตศาสตร์	๔๐	๓๗	๙๒.๕
รวม	๒๖๐	๒๕๐	๙๖.๑๕

ข้อมูลแสดงความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการสอนที่เป็นปัญหาและมีความสำคัญ ปรากฏในตารางดังนี้

ศูนย์วิทยพัชรากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๓

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน /

ข้อ	ทักษะ การนำเข้าสู่บทเรียน	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๑	วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนให้ สอดคล้องและสัมพันธ์กับ เนื้อหา ที่จะเรียน	๒.๘๑	๑.๐๐ ปานกลาง	๔.๒๖	๐.๗๐ มาก
๒	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนให้ สัมพันธ์กับประสบการณ์ เดิม ของนักเรียน	๒.๘๗	๐.๘๘ ปานกลาง	๓.๙๒	๐.๘๙ มาก
๓	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนให้มี ลำดับต่อเนื่องกัน	๒.๘๔	๑.๐๑ ปานกลาง	๓.๗๔	๐.๘๗ มาก
๔	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดย การกระตุ้นให้เด็กสนใจ	๒.๙๘	๑.๑๔ ปานกลาง	๔.๑๒	๐.๙๑ มาก
๕	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดย การใช้สื่อการสอนต่าง ๆ	๒.๖๐	๑.๐๑ ปานกลาง	๔.๐๑	๐.๘๘ มาก
๖	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดย การใช้กิจกรรมต่าง ๆ	๒.๗๘	๑.๐๗ ปานกลาง	๓.๗๔	๐.๘๙ มาก
๗	วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนโดย การใช้คำถาม	๒.๕๖	๐.๙๖ ปานกลาง	๓.๔๔	๐.๙๐ มาก
๘	วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดย การเล่าเรื่อง	๒.๓๖	๑.๐๐ น้อย	๓.๓๗	๐.๙๒ มาก
รวมทั้งหมด		๒.๗๒	๑.๐๓ ปานกลาง	๓.๘๓	๐.๙๒ มาก

จากตารางที่ ๓ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครุมีปัญหาในเรื่องทักษะการนำเข้าสู่บทเรียนปานกลางนอกจากวิธีการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการเล่าเรื่องเท่านั้นที่มีปัญหาน้อย และมีความเห็นโดยเฉลี่ย ว่าทักษะการนำเข้าสู่บทเรียนมีความสำคัญมากทุกรายการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการใช้กระดานดำ

ข้อ	ทักษะ การใช้กระดานดำ	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๑	การจัดแบ่งสัดส่วนกระดานดำใช้ อย่างมีประสิทธิภาพ	๒.๔๘	๑.๑๔ น้อย	๓.๗๕	๐.๙๐ มาก
๒	ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย ชัดเจน สวยงาม ในการ เขียน กระดานดำ	๒.๘๒	๑.๑๕ ปานกลาง	๓.๙๕	๐.๘๖ มาก
๓	ความถูกต้องของตัวอักษร และ ความรวดเร็วในการ เขียน กระดานดำ	๒.๗๑	๐.๘๗ ปานกลาง	๓.๙๐	๐.๘๕ มาก
๔	การวาดภาพประกอบบน กระดานดำ	๒.๘๘	๑.๐๕ ปานกลาง	๓.๕๐	๐.๘๗ ปานกลาง
๕	การเลือกใช้ชอล์กสีต่าง ๆ	๒.๔๕	๑.๒๓ น้อย	๓.๒๓	๑.๐๓ ปานกลาง
๖	วิธีลบกระดานดำ	๒.๑๐	๑.๕๐ น้อย	๓.๑๘	๑.๐๖ ปานกลาง
๗	การ เปิดโอกาสให้นักเรียน มีส่วนร่วมใช้กระดานดำ	๒.๖๓	๑.๑๕ ปานกลาง	๓.๖๘	๑.๐๕ มาก
๘	การใช้กระดานดำสรุปบทเรียน	๒.๔๓	๑.๔๒ น้อย	๓.๖๑	๑.๑๐ มาก
รวมทั้งหมด		๒.๕๖	๑.๑๕ ปานกลาง	๓.๖๐	๑.๐๐ มาก



จากตารางที่ ๔ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาริทยาลัยศรีนครมีปัญหในเรื่องทักษะการใช้
กระดานดำปานกลางนอกจากการจัดแบ่งสัดส่วนกระดานดำใช้อย่างมีประสิทธิภาพ การเลือก
ใช้ชอล์คสีต่าง ๆ วิธีลบกระดานดำ การใช้กระดานดำสลับทเรียน มีปัญหาน้อย และมีความ
เห็นโดยเฉลี่ยว่าทักษะการใช้กระดานดำมีความสำคัญมากนอกจากการวาดภาพประกอบบน
กระดานดำ การเลือกชอล์คสีต่าง ๆ วิธีลบกระดานดำ มีความสำคัญปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครูเกี่ยวกับ ทักษะการกระตุ้นให้คิด

ข้อ	ทักษะ การกระตุ้นให้คิด	ปัญหา		ความสำคัญ	
		X S.D.	ความหมาย	X S.D.	ความหมาย
๑	การกระตุ้นให้คิดโดยการจัด กิจกรรม เช่น โต้วาที อภิปราย บทบาทสมมุติ	๓.๕๘	๐.๑๐ มาก	๓.๕๕	๐.๘๔ มาก
๒	การกระตุ้นให้คิดโดยการใช้สื่อ การสอนประกอบบทเรียน	๓.๐๔	๐.๘๖ ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๘๐ มาก
๓	การกระตุ้นให้คิดโดยการใช้ คำถาม	๒.๘๗	๑.๐๖ ปานกลาง	๓.๘๗	๐.๘๕ มาก
	รวมทั้งหมด	๓.๑๘	๑.๔๒ ปานกลาง	๓.๕๓	๐.๘๖ มาก

จากตารางที่ ๕ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาในเรื่องทักษะการกระตุ้นให้คิดปานกลาง นอกจาก วิธีการกระตุ้นให้คิดโดยการจัดกิจกรรม เช่น โต้วาที อภิปราย บทบาทสมมุติ มีปัญหามาก และมีความคิดเห็นโดยเฉลี่ย ว่าทักษะการกระตุ้นให้คิดมีความสำคัญมากทุกรายการ

ตารางที่ ๖

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการเล่าเรื่อง

ข้อ	ทักษะ การเล่าเรื่อง	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๑	การเลือกเรื่องให้เหมาะสมกับ ระดับชั้นเรียน และวัยของผู้ เรียน	๒.๘๒	๑.๐๖ ปานกลาง	๔.๑๕	๐.๘๘ มาก
๒	การเล่าเรื่องด้วยท่าทางสีหน้า น้ำเสียงที่ชวนสนใจ	๒.๗๗	๑.๑๗ ปานกลาง	๔.๐๖	๐.๘๘ มาก
๓	การเล่าเรื่องเพื่อต้องการ เปรียบเทียบ	๒.๗๗	๑.๕๗ ปานกลาง	๓.๖๘	๐.๘๖ มาก
๔	การเล่าเรื่องเพื่อให้นักเรียน ได้แฝงคิด คติธรรม	๒.๘๔	๑.๐๔ ปานกลาง	๓.๕๔	๐.๘๒ มาก
๕	การเล่าเรื่องเพื่อสรุป ใจความสำคัญ	๒.๖๙	๑.๑๐ ปานกลาง	๓.๘๕	๐.๘๒ มาก
๖	การเล่าเรื่องชนิดต่าง ๆ เช่น เล่านิทาน เล่าประวัติ ส่วนตัว เล่าเหตุการณ์	๒.๓๐	๑.๔๖ น้อย	๓.๔๖	๐.๘๙ ปานกลาง
๗	การเปิดโอกาสให้นักเรียน มีส่วนร่วมในการเล่าเรื่อง	๒.๗๖	๑.๐๙ ปานกลาง	๓.๙๓	๐.๘๓ มาก
รวมทั้งหมด		๒.๗๑	๑.๐๗ ปานกลาง	๓.๘๗	๐.๘๑ มาก

จากตารางที่ ๒ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครุมีปัญหาในเรื่องทักษะการเล่าเรื่อง ปานกลางทุกรายการและมีความเห็นโดยเฉลี่ย ว่าทักษะการเล่าเรื่องมีความสำคัญมากนอกจาก วิธีการเล่าเรื่องชนิดต่าง ๆ เช่น เล่านิทาน เล่าประวัติส่วนตัว เล่าเหตุการณ์เท่านั้นที่มีปัญหาน้อย และมีความสำคัญปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๗

ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับทักษะการใช้คำถาม

ข้อ	ทักษะ การใช้คำถาม	ปัญหา			ความสำคัญ		
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๑	ใช้คำถามเพื่อวัดความรู้ความจำ ในเนื้อหา	๒.๗๖	๑.๐๒	ปานกลาง	๓.๗๐	๐.๘๖	มาก
๒	ใช้คำถามเพื่อวัดความเข้าใจ	๒.๕๐	๐.๕๘	ปานกลาง	๓.๘๘	๐.๐๕	มาก
๓	ใช้คำถามเพื่อวัดการนำไปใช้	๓.๑๐	๑.๐๓	ปานกลาง	๔.๐๒	๐.๕๕	มาก
๔	ใช้คำถามเพื่อให้เกิดข้อคิด และเปรียบเทียบ	๒.๕๕	๑.๐๓	ปานกลาง	๓.๘๕	๐.๕๓	มาก
๕	ใช้คำถามเพื่อให้เกิด แรงบันดาลใจ	๒.๗๒	๐.๕๘	ปานกลาง	๓.๘๐	๐.๘๕	มาก
๖	ใช้คำถามเพื่อให้สรุป	๒.๘๒	๑.๐๑	ปานกลาง	๓.๕๐	๐.๕๓	มาก
๗	ใช้คำถามเพื่อให้ประเมินค่า	๓.๐๒	๑.๐๒	ปานกลาง	๓.๕๘	๐.๕๕	มาก
๘	ใช้คำถามเพื่อให้เกิดการแก้ ปัญหา	๓.๑๕	๑.๐๓	ปานกลาง	๓.๕๐	๐.๕๖	มาก
๙	ใช้คำถามเพื่อถามเหตุผล	๒.๕๕	๑.๐๐	ปานกลาง	๓.๘๖	๐.๕๕	มาก
๑๐	ใช้คำถามเพื่อให้เกิดความ คิดสร้างสรรค์	๓.๑๘	๐.๕๖	ปานกลาง	๔.๐๕	๐.๕๖	มาก
๑๑	ใช้คำถามอย่างทันควันเมื่อ ผู้ตอบคำถามแรกไม่ได้	๓.๐๕	๑.๑๓	ปานกลาง	๓.๓๒	๑.๐๗	ปานกลาง
๑๒	ใช้คำถามที่ช่วยกระตุ้นให้ ผู้ตอบคำถามของครูได้ สมบูรณ์มากขึ้น	๒.๘๕	๑.๐๕	ปานกลาง	๓.๖๗	๐.๕๒	มาก

ตารางที่ ๗ (ต่อ)

ข้อ	ทักษะ การใช้คำถาม	ปัญหา		ความสำคัญ	
		X	S.D. ความหมาย	X	S.D. ความหมาย
๑๓	ใช้คำถามชวนให้ผู้ตอบสนใจ				
	รวมตอบคำถาม	๒.๘๒	๑.๐๐ ปานกลาง	๓.๘๕	๐.๕๔ มาก
๑๔	ใช้คำถามให้ผู้ตอบนำ				
	ประสบการณ์เดิมมาตอบ	๒.๗๘	๑.๐๔ ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๕๔ มาก
	รวมทั้งหมด	๒.๕๔	๑.๐๓ ปานกลาง	๓.๗๔	๐.๕๕ มาก

จากตารางที่ ๗ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาในเรื่องทักษะการใช้คำถามปานกลางทุกรายการและมีความเห็นโดยเฉลี่ย ว่าทักษะการใช้คำถามมีความสำคัญมาก นอกจากนี้ การใช้คำถามอย่างทันสมัยเมื่อผู้ตอบตอบคำถามแรกไม่ได้มีความสำคัญปานกลาง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๘

ความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี เกี่ยวกับทักษะการใช้สื่อการสอน

ข้อ	ทักษะ การใช้สื่อการสอน	มีปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๑	ความสามารถในการหาแหล่ง สื่อการสอน	๓.๒๘	๑.๑๑ ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๘๕ มาก
๒	การจัดประเภทและกิจกรรม ของสื่อการสอนให้เหมาะสม กับระดับชั้นเรียน	๓.๐๕	๐.๘๑ ปานกลาง	๔.๐๔	๐.๘๒ มาก
๓	การจัดทำสื่อการสอนให้ ชัดเจนและเหมาะสมกับ จำนวนนักเรียน	๓.๐๒	๑.๐๖ ปานกลาง	๓.๘๕	๐.๘๕ มาก
๔	การใช้สื่อการสอนให้สอดคล้อง และเหมาะสมกับเนื้อหา	๒.๘๐	๐.๘๕ ปานกลาง	๓.๕๔	๐.๘๒ มาก
๕	การใช้สื่อการสอนให้เหมาะสม กับกิจกรรม	๒.๗๔	๑.๐๐ ปานกลาง	๓.๘๖	๐.๘๒ มาก
๖	ความสามารถในการจัดลำดับ สื่อการสอนเพื่อใช้ในการสอน	๒.๘๐	๑.๐๓ ปานกลาง	๓.๘๔	๐.๘๑ มาก
๗	การเลือกสื่อการสอนให้เป็นที่ สนใจของเด็กแต่ละวัย	๒.๕๐	๑.๐๔ ปานกลาง	๓.๕๒	๐.๘๒ มาก
๘	การประดิษฐ์หรือจัดทำสื่อการ สอนได้เอง	๓.๐๐	๑.๐๖ ปานกลาง	๓.๘๐	๐.๘๕ มาก

ตารางที่ ๘ (ต่อ)

ข้อ	ทักษะ การใช้สื่อการสอน	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๘	การนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้เป็น สื่อการสอน	๒.๗๐	๑.๐๕ ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๘๔ มาก
๑๐	การจัดทำสื่อการสอนให้คงทน และเก็บรักษาง่าย	๒.๗๔	๑.๐๖ ปานกลาง	๓.๕๒	๐.๙๐ มาก
๑๑	การจัด เก็บสื่อการสอนให้อยู่ ในสภาพพร้อมที่จะใช้ตลอด เวลา	๒.๘๐	๑.๑๐ ปานกลาง	๓.๕๒	๐.๙๒ มาก
๑๒	การใช้สื่อการสอนที่มีขนาด ใหญ่	๓.๐๘	๑.๑๗ ปานกลาง	๓.๕๒	๑.๐๒ ปานกลาง
๑๓	การใช้วัสดุทัศนวัสดุ เช่น รูปภาพ แผนที่	๒.๗๒	๑.๒๐ ปานกลาง	๓.๗๔	๐.๘๘ มาก
๑๔	การใช้วัสดุทัศนวัสดุประเภท เครื่องมือ เช่น เครื่องฉาย เครื่องบันทึกเสียง	๓.๕๐	๑.๒๓ ปานกลาง	๓.๗๕	๑.๐๗ มาก
๑๕	การใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ได้ ถูกต้อง เช่น ศูนย์การเรียน บทเรียนแบบโปรแกรม	๓.๒๐	๑.๐๕ ปานกลาง	๓.๗๖	๐.๙๖ มาก
รวมทั้งหมด		๒.๙๖	๑.๑๐ ปานกลาง	๓.๘๔	๐.๘๓ มาก

จากตารางที่ ๘ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครุมีปัญหาในเรื่องทักษะการใช้สื่อ
การสอนปานกลางทุกรายการ และมีความเห็นโดยเฉลี่ยว่าทักษะการใช้สื่อการสอนมีความสำคัญ
มากนอกจากวิธีการใช้สื่อการสอนที่มีขนาดใหญ่เท่านี้ที่มีความสำคัญปานกลาง



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๔

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการเสริมกำลังใจ

ข้อ	ทักษะ การเสริมกำลังใจ	ปัญหา			ความสำคัญ		
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๑	การเสริมกำลังใจด้วยถ้อยคำ	๒.๔๔	๑.๒๓	น้อย	๔.๐๔	๐.๗๘	มาก
๒	การเสริมกำลังใจด้วยกริยา สีหน้า ท่าทาง	๒.๔๘	๑.๓๔	น้อย	๔.๐๑	๐.๗๗	มาก
๓	การเสริมกำลังใจด้วยการ ให้คะแนน	๒.๓๗	๑.๐๕	น้อย	๓.๗๖	๐.๕๘	มาก
๔	การเสริมกำลังใจด้วยการ ให้รางวัล	๒.๕๗	๑.๑๒	ปานกลาง	๓.๓๗	๐.๐๓	ปานกลาง
๕	การเสริมกำลังใจโดยการใช้ ผลงานของนักเรียนแสดง	๒.๕๑	๑.๑๒	น้อย	๓.๘๔	๐.๕๘	มาก
๖	การเสริมกำลังใจโดยให้หมู่ คณะแสดงการยอมรับ	๒.๖๗	๑.๐๘	ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๕๘	มาก
๗	การเสริมกำลังใจโดยการ ชมเชย เชิงแนะนำในบางครั้ง เมื่อนักเรียนตอบถูกบางส่วน หรือใกล้เคียง	๒.๔๔	๐.๕๖	ปานกลาง	๓.๗๕	๐.๕๖	มาก
๘	การเสริมกำลังใจโดยการ ให้นักเรียนรู้ผลการกระทำ ของตนเองในทันที	๒.๖๐	๑.๑๓	ปานกลาง	๓.๘๖	๐.๕๘	มาก

ตารางที่ ๔ (ต่อ)

ข้อ	ทักษะ	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๔	การเสริมกำลังใจโดยการให้ทำงานจากง่ายไปหายาก	๒.๕๗	๑.๐๕ ปานกลาง	๓.๘๑	๐.๘๖ มาก
	รวมทั้งหมด	๒.๕๓	๑.๑๐ น้อย	๓.๘๓	๐.๘๑ มาก

จากตารางที่ ๔ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นมีปัญหาในเรื่องทักษะการเสริมกำลังใจน้อย นอกจากนั้น การเสริมกำลังใจด้วยการให้รางวัล การเสริมกำลังใจโดยให้ทุกคนแสดง การยอมรับ การเสริมกำลังใจโดยการชมเชย เชิงแนะนำ ในบางครั้ง เมื่อนักเรียนตอบถูกบางส่วนหรือใกล้เคียง การเสริมกำลังใจโดยการให้นักเรียนรู้ผลการกระทำของตนเองในทันที และการเสริมกำลังใจโดยการให้ทำงานจากง่ายไปหายาก มีปัญหาปานกลางและมีความเห็นโดยเฉลี่ย ว่าทักษะการเสริมกำลังใจมีความสำคัญมากนอกจากนี้ วิธีการเสริมกำลังใจด้วยการให้รางวัลเท่านั้นที่มีความสำคัญปานกลาง

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๐

ความคิดเห็นของ นักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการอธิบายและยกตัวอย่าง

ข้อ	ทักษะ	ปัญหา		ความสำคัญ			
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๑.	การอธิบายครอบคลุมเนื้อหา						
	สาระสำคัญของ เรื่อง	๓.๐๖	๑.๐๕	ปานกลาง	๓.๘๔	๐.๘๖	มาก
๒	การเรียบเรียงคำอธิบายให้						
	กระชับรัดกุมกระชับใจความ	๓.๐๖	๑.๑๑	ปานกลาง	๓.๘๘	๐.๘๔	มาก
๓	การเรียบเรียง อธิบายให้						
	เป็นไปตามลำดับจากง่าย						
	ไปหายาก	๒.๘๒	๑.๐๕	ปานกลาง	๓.๘๒	๐.๘๒	มาก
๔	วิธีการอธิบายแบบนิรนัย						
	(ส่วนใหญ่มาสู่ส่วนย่อย)	๓.๐๘	๑.๐๔	ปานกลาง	๓.๗๑	๐.๘๖	มาก
๕	วิธีการอธิบายแบบอุปมา						
	(ส่วนย่อยมาสู่ส่วนใหญ่)	๒.๘๗	๑.๐๘	ปานกลาง	๓.๗๖	๐.๘๒	มาก
๖	การเลือกตัวอย่างประกอบเพื่อ						
	ให้คำอธิบายแจ่มชัดขึ้น	๒.๘๐	๑.๒๑	ปานกลาง	๓.๘๘	๑.๐๕	มาก
	รวมทั้งหมด	๒.๘๗	๑.๐๘	ปานกลาง	๓.๘๓	๐.๘๓	มาก

จากตารางที่ ๑๐ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาในเรื่องทักษะการอธิบายและยกตัวอย่างปานกลางและมีความเห็นโดยเฉลี่ยว่าสำคัญมากทุกรายการ

ตารางที่ ๑๑

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการ ไร่้าความสนใจ

ข้อ	ทักษะ การ ไร่้าความสนใจ	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X}	S.D. ความหมาย	\bar{X}	S.D. ความหมาย
๑	การ เคลื่อนไหวตัวขณะสอนอย่าง พอเหมาะ น่าสนใจ ไม่นิ่งหรือนิ่ง อยู่ในตำแหน่งเดียว	๒.๗๑	๑.๒๑ ปานกลาง	๔.๐๐	๐.๘๓ มาก
๒	การใช้สีหน้า ท่าทาง ประกอบการสอน	๒.๖๒	๑.๑๐ ปานกลาง	๔.๐๐	๐.๘๔ มาก
๓	การใช้สีลาการพูดและ น้ำเสียง เน้นจุดสำคัญ	๒.๖๐	๑.๐๕ ปานกลาง	๔.๐๖	๐.๘๖ มาก
๔	การให้ผู้เรียนเปลี่ยนอริยาบท	๒.๗๐	๑.๐๕ ปานกลาง	๓.๗๒	๐.๘๗ มาก
๕	การ เปลี่ยนจุดสนใจผู้เรียน เช่น เปลี่ยนจากอ่านเป็น เขียน	๒.๔๗	๑.๑๐ น้อย	๓.๖๐	๐.๘๖ มาก
๖	การให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมใน กิจกรรมการเรียนการสอน	๒.๖๒	๑.๐๓ ปานกลาง	๔.๐๒	๐.๘๒ มาก
๗	การให้ผู้เรียนแสดง ความ คิดเห็น	๒.๘๔	๑.๐๗ ปานกลาง	๓.๘๔	๐.๘๔ มาก
๘	การ ไร่้าความสนใจด้วยสื่อ การสอน	๒.๗๐	๑.๐๕ ปานกลาง	๔.๐๑	๐.๘๐ มาก
รวมทั้งหมด		๒.๖๗	๑.๑๐ ปานกลาง	๓.๘๒	๐.๘๔ มาก

จากตารางที่ ๑๑ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาในเรื่องทักษะการเร้า
ความสนใจปานกลางนอกจากการเปลี่ยนจุดสนใจผู้เรียน เช่น เปลี่ยนจากอ่านเป็นเขียน เท่านั้น
ที่มีปัญหาน้อย และมีความเห็นโดยเฉลี่ยว่าทักษะการเร้าความสนใจมีความสำคัญมากทุกรายการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๒

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการสรุปทเรียน

ข้อ	ทักษะ การสรุปทเรียน	ปัญหา		ความสำคัญ	
		\bar{X} S.D.	ความหมาย	\bar{X} S.D.	ความหมาย
๑	วิธีการสรุปทน่าสนใจ	๒.๔๔ ๐.๔๔	ปานกลาง	๔.๐๖ ๐.๔๓	มาก
๒	สรุปได้ใจความสำคัญ ของเรื่อง	๒.๗๑ ๑.๐๒	ปานกลาง	๔.๑๐ ๐.๔๕	มาก
๓	สรุปให้สัมพันธ์กับเนื้อเรื่องที่ จะเรียนคราวต่อไป	๒.๔๕ ๑.๐๗	ปานกลาง	๓.๔๕ ๐.๔๔	มาก
๔	การให้โอกาสนักเรียน สรุปทเรียนด้วยตนเอง	๒.๕๓ ๑.๐๘	ปานกลาง	๔.๐๒ ๐.๕๐	มาก
รวมทั้งหมด		๒.๘๖ ๑.๐๔	ปานกลาง	๓.๕๘ ๐.๔๗	มาก

จากตารางที่ ๑๒ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาในเรื่องทักษะ
การสรุปทเรียนปานกลางและมีความเห็นโดยเฉลี่ยว่าสำคัญมากทุกรายการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑๓

ความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการวัดและประเมินผล

ข้อ	ทักษะ	ปัญหา		ความสำคัญ			
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๑.	การรู้จักใช้คำถามชนิดต่าง ๆ						
	เพื่อวัดและประเมินผล	๓.๑๖	๑.๑๐	ปานกลาง	๓.๕๖	๐.๕๖	มาก
๒	การวัดและประเมินผลด้วยการ						
	สังเกต	๑.๗๖	๑.๐๕	ปานกลาง	๓.๗๑	๐.๕๔	มาก
๓	การวัดและประเมินผลสำ						
	หรับภาคปฏิบัติ	๒.๕๔	๑.๐๗	ปานกลาง	๓.๕๐	๐.๕๔	มาก
๔	การวัดและประเมินผล เป็น						
	ระยะ	๒.๕๒	๐.๕๔	ปานกลาง	๓.๗๒	๐.๕๗	มาก
๕	การออกข้อสอบทดสอบให้						
	ครอบคลุมเนื้อหาวิชา	๒.๕๗	๑.๐๗	ปานกลาง	๓.๕๓	๐.๕๑	มาก
๖	การออกข้อทดสอบให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมาย						
		๒.๕๕	๑.๐๕	ปานกลาง	๓.๕๕	๐.๕๓	มาก
๗	การออกข้อทดสอบ เพื่อวัดความเข้าใจ การนำไปใช้ ไม่เฉพาะแต่ความจำ						
		๓.๐๒	๑.๐๒	ปานกลาง	๕.๑๐	๐.๕๑	มาก
๘	การให้คะแนนผลงานนักเรียน	๒.๓๔	๑.๐๔	น้อย	๓.๗๗	๐.๕๑	มาก

ตารางที่ ๑๓ (ต่อ)

ข้อ	ทักษะ	ปัญหา		ความสำคัญ			
		\bar{X}	S.D.	ความหมาย	\bar{X}	S.D.	ความหมาย
๘	การจัดเวลาให้เหมาะสม						
	ในการสอบ	๒.๔๔	๐.๔๗	น้อย	๓.๔๔	๐.๔๗	มาก
๑๐	การควบคุมการสอบของ						
	นักเรียน	๒.๔๗	๑.๑๒	น้อย	๓.๗๓	๐.๔๑	มาก
	รวมทั้งหมด	๒.๗๔	๑.๐๗	ปานกลาง	๓.๘๖	๐.๔๑	มาก

จากตารางที่ ๑๓ โดยเฉลี่ยแล้วนักศึกษาริทยาลัยศรีนครมีปัญหามิปัญหาในเรื่องทักษะ
การวัดและประเมินผลปานกลางนอกจาก การให้คะแนนผลงานนักเรียน การ
จัดเวลาให้เหมาะสมในการสอบ และการควบคุมการสอบของนักเรียน มีปัญหาน้อย
และมีความเห็นโดยเฉลี่ยว่าทักษะการวัดและประเมินผลมีความสำคัญมากที่สุดทุกรายการ

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างน้ำหนักของปัญหา กับน้ำหนักของความสำคัญ
และการจัดลำดับที่ตามลำดับความมาคน้อยของปัญหาและความสำคัญของทักษะการสอน
ทั้ง ๑๑ ประการ ปรากฏในตารางที่ ๑๔ ดังนี้

ตารางที่ ๑๔

ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์และลำดับที่ของปัญหาและความสำคัญของทักษะการสอน

ทักษะการสอน	ปัญหา		ความสำคัญ		rxy
	ค่าเฉลี่ยรวม	ลำดับที่	ค่าเฉลี่ยรวม	ลำดับที่	
ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน	๒.๗๒	๗	๓.๘๓	๗	-๐.๓๓๔*
ทักษะการใช้กระดานดำ	๒.๕๖	๑๐	๓.๖๐	๑๑	๐.๖๖๐*
ทักษะการกระตุ้นให้คิด	๓.๑๔	๑	๓.๔๓	๒	๐.๔๑๓*
ทักษะการเล่าเรื่อง	๒.๗๑	๘	๓.๘๗	๔	๐.๘๑๓*
ทักษะการใช้คำถาม	๒.๔๔	๔	๓.๗๘	๑๐	๐.๒๓๓*
ทักษะการใช้สื่อการสอน	๒.๕๖	๓	๓.๘๔	๖	-๐.๒๔๓*
ทักษะการเสริมกำลังใจ	๒.๕๓	๓	๓.๘๓	๗	-๐.๑๕๒
ทักษะการอธิบายและยกตัวอย่าง	๒.๕๗	๒	๓.๘๓	๗	-๐.๔๐*
ทักษะการเร้าความสนใจ	๒.๖๗	๔	๓.๕๒	๓	๐.๔๓๑*
ทักษะการสรุปบทเรียน	๒.๘๖	๕	๓.๕๘	๑	๐.๓๒๒*
ทักษะการวัดและประเมินผล	๒.๗๔	๖	๓.๘๖	๕	๐.๖๖๓*

*P < .01

จากตารางที่ ๑๔ นำหนักความคิดเห็น เจลี่ยของทักษะการสอนที่มีความสัมพันธ์ ตามกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๑ คือทักษะการเล่า เรื่องทักษะการวัดและประเมินผลทักษะ การใช้กระดานดำ, ทักษะการกระตุ้นให้คิด, ทักษะการเร้าความสนใจ, ทักษะการสรุปบทเรียนและ ทักษะ การใช้คำถาม แสดงว่า ส่วนใหญ่ของแต่ละรายการของทักษะ การสอนมีปัญหาเหนือหรือ ต่ำกว่าค่า เจลี่ย ก็ จะ เห็นความสำคัญเหนือหรือต่ำกว่าค่า เจลี่ยด้วย มีเพียงส่วนน้อย เท่านั้น ที่ไม่ เป็นไปตามนี้

นำหนักความคิดเห็น เจลี่ยของทักษะการสอนที่มีความสัมพันธ์ตรงกันข้าม ที่ระดับความ มีนัยสำคัญ .๐๑ คือ ทักษะการนำเข้าสู่ บทเรียน, ทักษะการใช้สื่อการสอน, ทักษะการอธิบาย และยกตัวอย่าง ยกเว้นทักษะการเสริมกำลังใจที่มีความสัมพันธ์ตรงกันข้าม ที่ระดับความมีนัย สำคัญ .๐๑ แสดงว่าส่วนใหญ่ของแต่ละรายการของทักษะการสอน มีปัญหาเหนือหรือต่ำกว่าค่า เจลี่ย ก็ จะ เห็นความสำคัญต่ำหรือ เหนือกว่าค่า เจลี่ย มีเพียงส่วนน้อย เท่านั้นที่ไม่เป็นไปตามนี้

จากตารางเดียวกัน เมื่อพิจารณาลำดับที่ของปัญหาและความสำคัญแต่ละทักษะ การสอนจะ เห็นว่า ในด้านปัญหานี้ทักษะการกระตุ้นให้คิดมีปัญหาเป็นอันดับหนึ่งและมีความสำคัญเป็นอันดับสอง *
ทักษะการยกตัวอย่างและอธิบายมีปัญหาเป็นอันดับสอง และมีความสำคัญเป็นอันดับเจ็ด ทักษะการใช้
สื่อการสอนมีปัญหาเป็นอันดับสาม และมีความสำคัญเป็นอันดับหก ทักษะการใช้คำถามมีปัญหาเป็น
อันดับ สี่ และมีความสำคัญเป็นอันดับสิบ ทักษะการสรุปบทเรียนมีปัญหาเป็นอันดับห้า และมีความสำคัญ
เป็นอันดับหนึ่ง * สำหรับในด้านความสำคัญ ทักษะการสรุปบทเรียนมีความสำคัญเป็นอันดับหนึ่ง และ
มีปัญหาเป็นอันดับห้า ทักษะการกระตุ้นให้คิดมีความสำคัญเป็นอันดับสองและมีปัญหาเป็นอันดับหนึ่ง
ทักษะการเร้าความสนใจมีความสำคัญเป็นอันดับสามและมีปัญหาเป็นอันดับเก้า ทักษะการเล่า เรื่อง
มีความสำคัญเป็นอันดับสี่ และมีปัญหาเป็นอันดับแปด ทักษะการวัดและประเมินผลมีความสำคัญเป็น
อันดับห้า และมีปัญหาเป็นอันดับหก

การจัดลำดับที่ของทักษะการสอนรายข้อ ๔๒ รายการที่เป็นปัญหาและมีความสำคัญเรียงลำดับจากมากไปน้อย ปรากฏในตารางที่ ๑๕ ดังนี้

ตารางที่ ๑๕

ลำดับที่ของทักษะการสอนรายข้อที่เป็นปัญหาและมีความสำคัญ

ทักษะการสอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย		ลำดับที่
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	
การกระตุ้นให้คิดโดยการจัดกิจกรรม เช่น				
ได้วาที บทบาทสมมุติ อภิปราย	๓.๕๘	๑	๓.๙๕	๒๗
การใช้วัสดุทัศนวัสดุประเภทเครื่องมือ				
เช่น เครื่องฉาย เครื่องบันทึกเสียง	๓.๕๐	๒	๓.๗๕	๖๗
ความสามารถในการหาแหล่งสื่อการสอน	๓.๒๘	๓	๓.๙๖	๒๒
การใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ได้ถูกต้อง เช่น				
บทเรียนแบบโปรแกรม ศูนย์การเรียน	๓.๒๐	๔	๓.๗๖	๑๓
ใช้คำถามเพื่อให้เกิดการแก้ปัญหา	๓.๑๙	๕	๓.๙๐	๓๗
ใช้คำถามเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์	๓.๑๘	๖	๔.๐๘	๘
การรู้จักใช้คำถามชนิดต่าง ๆ เพื่อวัด				
และประเมินผล	๓.๑๖	๗	๓.๙๖	๒๒
ใช้คำถามเพื่อวัดการนำไปใช้	๓.๑๐	๘	๔.๐๒	๑๑
ใช้คำถามอย่างทันควัน เมื่อผู้ตอบ				
คำถามแรกไม่ได้	๓.๐๙	๙	๓.๓๒	๙๐
วิธีการอธิบายแบบนิรนัย				
(ส่วนใหญ่มาสู่ส่วนย่อย)	๓.๐๘	๑๐	๓.๗๐	๗๕
การใช้สื่อการสอนที่มีขนาดใหญ่	๓.๐๘	๑๐	๓.๕๒	๘๘



ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ทักษะการ สอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย		ค่าเฉลี่ย	
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	ลำดับที่
การ อธิบายครอบคลุม เนื้อหาสาระสำคัญ				
ของ เรื่อง	๓.๐๖	๑๒	๓.๘๔	๔๓
การ เรียบ เรียงคำอธิบายให้กระชับรัด				
กระชับใจความ	๓.๐๖	๑๒	๓.๘๘	๔๓
การ จัดประเภทและกิจกร มของสื่อการ				
สอนให้เหมาะกับระดับชั้น เรียน	๓.๐๕	๑๔	๔.๐๕	๘
การ กระตุ้นให้คิดโดยการ ใช้สื่อการ สอน				
ประกอบบทเรียน	๓.๐๔	๑๕	๓.๘๖	๒๒
ใช้คำถาม เพื่อให้ประเมินค่า	๓.๐๒	๑๖	๓.๕๘	๘๓
การ ออกข้อสอบเพื่อวัดความ เข้าใจ การนำ				
ไปใช้ ไม่เฉพาะแต่ความจำ	๓.๐๒	๑๖	๔.๑๐	๕
การ ใช้สื่อการ สอนใช้ชัดเจนและเหมาะสม				
กับจำนวนนักเรียน	๓.๐๒	๑๖	๓.๘๕	๔๐
การ ประดิษฐ์หรือจัดทำ สื่อการสอนได้เอง	๓.๐๐	๑๘	๓.๘๐	๕๘
ใช้คำถาม เพื่อให้เกิดข้อคิดและ เปรียบเทียบ	๒.๘๘	๒๐	๓.๘๘	๔๐
วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดยกระตุ้นให้เด็ก				
สนใจ	๒.๘๘	๒๑	๔.๑๒	๓
การ กระตุ้นให้คิดโดยการ ใช้คำถาม	๒.๘๗	๒๒	๓.๘๗	๔๖
ใช้คำถาม เพื่อตาม เหตุผล	๒.๘๔	๒๓	๓.๘๖	๔๗
วิธีการสรุปมาให้สนใจ	๒.๘๔	๒๓	๔.๐๖	๕
การ ให้โอกาสนักเรียนสรุปบท เรียน				
ด้วยตนเอง	๒.๘๓	๒๔	๔.๐๒	๑๑

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ทักษะการสรณรายข้อ	ค่าเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	ลำดับที่
กรร เลือกตัวอย่าง ประกอบเพื่อให้คำ				
อธิบายแจ่มชัดขึ้น	๒.๕๐	๒๖	๓.๘๘	๔๓
การเลือกสื่อการสอนให้ เป็นที่สนใจของ				
เด็กแต่ละวัย	๒.๕๐	๒๖	๓.๕๒	๓๓
ใช้คำถาม เพื่อวัดความ เข้าใจ	๒.๕๐	๒๖	๓.๘๘	๔๓
การออกข้อทดสอบให้สอดคล้องกับ				
จุดมุ่งหมาย	๒.๘๕	๒๕	๓.๕๘	๒๐
การให้ผู้ เรียนแสดง ความคิด เห็น	๒.๘๕	๒๕	๓.๕๘	๒๐
ใช้คำถามที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้ตอบคำถาม				
ของครู ได้สมบูรณ์มากขึ้น	๒.๘๕	๒๕	๓.๖๗	๔๐
การวาดภาพประกอบบนกระดานดำ	๒.๘๘	๓๒	๓.๕๐	๔๕
การออกข้อสอบให้ครอบคลุม เนื้อหาวิชา	๒.๘๗	๓๓	๓.๕๓	๓๑
วิธีการอธิบายแบบอุปมา				
(ส่วนน้อยมาสู่ส่วนใหญ่)	๒.๘๗	๓๓	๓.๗๖	๖๓
วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนให้สัมพันธ์กับ				
ประสบการณ์เดิมของนักเรียน	๒.๘๗	๓๓	๓.๕๒	๓๓
การวัดและประเมินผลสำหรับภาคปฏิบัติ	๒.๘๔	๓๖	๓.๕๐	๓๗
สรุปให้สัมพันธ์กับเนื้อ เรื่องที่จะ เรียน				
คราวต่อไป	๒.๘๔	๓๖	๓.๘๕	๕๐
การเล่า เรื่อง เพื่อให้นักเรียนได้แก่งคิด				
คติธรรม	๒.๘๔	๓๖	๓.๕๔	๒๕

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ทักษะการสอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย		ค่าเฉลี่ย	
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	ลำดับที่
วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนให้มีลำดับ				
ต่อเนื่องกัน	๒.๘๔	๓๖	๓.๗๕	๖๗
การวัดและประเมินผลเป็นระยะ	๒.๘๔	๓๖	๓.๗๒	๗๒
การเรียบเรียงคำอธิบายให้เป็นไปตาม				
ลำดับจากง่ายไปหายาก	๒.๘๒	๔๑	๓.๘๒	๓๓
ใช้คำถามชวนให้ผู้ตอบสนใจร่วมตอบคำถาม	๒.๘๒	๔๑	๓.๒๕	๕๐
ใช้คำถามเพื่อให้สรุป	๒.๘๒	๔๑	๓.๘๐	๕๘
การเลือกเรื่องให้เหมาะสมกับระดับ				
ชั้นเรียนและวัยของผู้เรียน	๒.๘๒	๔๑	๔.๑๔	๒
ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ชัดเจน				
สวยงามในการเขียนกระดาน	๒.๘๒	๔๑	๓.๘๕	๒๗
วิธีนำเข้าสู่บทเรียนให้สอดคล้องและ				
สัมพันธ์กับเนื้อหาที่จะเรียน	๒.๘๑	๔๖	๔.๒๖	๑
การใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องและ				
เหมาะสมกับเนื้อหา	๒.๘๐	๔๗	๓.๘๔	๒๔
การจัดเก็บสื่อการสอนให้คงทน เก็บรักษา				
ง่าย	๒.๗๘	๕๐	๓.๘๒	๓๓
การใช้สื่อการสอนให้สอดคล้องและ				
เหมาะสมกับกิจกรรม	๒.๗๘	๕๑	๓.๘๖	๔๗
วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการใช้กิจกรรม				
ต่าง ๆ	๒.๗๘	๕๒	๓.๗๔	๗๑

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

ทักษะการสอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย ปัญหา	ค่าเฉลี่ย ลำดับที่	ค่าเฉลี่ย ความสำคัญ	ค่าเฉลี่ย ลำดับที่
ใช้คำถามให้ผู้ตอบนำประสบการณ์เดิม				
มาตอบ	๒.๗๘	๕๒	๓.๕๖	๘๔
การเล่าเรื่องเพื่อต้องการเปรียบเทียบ	๒.๗๗	๕๔	๓.๖๘	๗๘
การเล่าเรื่องด้วยท่าทาง สีหน้า น้ำเสียง ที่ชวนสนใจ	๒.๗๗	๕๔	๔.๐๖	๕
การวัดและประเมินผลด้วยการสังเกต	๒.๗๖	๕๖	๓.๗๐	๗๕
ใช้คำถามเพื่อวัดความรู้ความจำ ในเนื้อหา	๒.๗๖	๕๖	๓.๗๐	๗๘
การเปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วม ในการเล่าเรื่อง	๒.๗๖	๕๖	๓.๘๓	๓๑
การใช้สื่อทัศนวัสดุ เช่น รูปภาพ แผนที่	๒.๗๒	๕๘	๓.๗๘	๖๑
ใช้คำถามเพื่อให้สังเกต	๒.๗๒	๕๘	๓.๘๐	๕๘
สรุปได้ใจความสำคัญของเรื่อง	๒.๗๑	๖๑	๔	๑๖
การเคลื่อนไหวตัวขณะสอนอย่างพอเหมาะ น่าสนใจ ไม่ยืนหรือนั่งในตำแหน่งเดียว	๒.๗๑	๖๑	๓.๘๔	๑๔
ความถูกต้องของตัวอักษรและความ รวดเร็วในการเขียนกระดานคำ	๒.๗๐	๖๑	๓.๘๐	๓๗
การสร้างความสนใจด้วยสื่อการสอน	๒.๗๐	๖๑	๔.๐๑	๑๔
การให้ผู้เรียนเปลี่ยนอริยาบท	๒.๗๐	๖๑	๓.๗๒	๗๒
การนำวัสดุท้องถิ่นมาใช้เป็นสื่อการสอน	๒.๗๐	๖๑	๓.๘๖	๒๒
การเล่าเรื่องเพื่อสรุปใจความสำคัญ	๒.๖๙	๖๗	๓.๘๕	๕๐

ตารางที่ ๑๕ (ต่อ)

ทักษะการสอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย	ค่าเฉลี่ย		
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	ลำดับที่
การ เสริมกำลังใจโดยให้หมู่คณะแสดง				
การยอมรับ	๒.๖๗	๖๘	๓.๕๖	๒๒
การ เปิดโอกาสให้นักเรียนมีส่วนร่วมใน				
การใช้กระดานดำ	๒.๖๓	๖๘	๓.๖๔	๗๘
การให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม				
การเรียนการสอน	๒.๖๒	๗๐	๔.๐๒	๑๑
การใช้สีหน้าท่าทาง ประกอบการสอน	๒.๖๒	๗๐	๔	๑๖
วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดยใช้สื่อการสอน				
ต่าง ๆ	๒.๖๐	๗๒	๔.๐๑	๑๔
การใช้สื่อการพูดและน้ำเสียง เน้นจุดสำคัญ	๒.๖๐	๗๒	๔.๐๖	๕
การ เสริมกำลังใจโดยการให้นักเรียน				
รู้ผลการกระทำของตนเองในทันที	๒.๖๐	๗๒	๓.๘๖	๔๗
การ เสริมกำลังใจโดยการชมเชย เชิงแนะนำ				
ในบางครั้งเมื่อนักเรียนตอบถูกบางส่วน				
หรือใกล้เคียง	๒.๕๔	๗๔	๓.๗๔	๖๗
การ เสริมกำลังใจโดยการให้ทำงานจากง่าย				
ไปหายาก	๒.๕๗	๗๖	๓.๘๑	๕๗
การ เสริมกำลังใจด้วยการให้รางวัล	๒.๕๗	๗๖	๓.๓๗	๘๔
วิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนโดยการใช้คำถาม	๒.๕๖	๗๘	๓.๔๔	๘๗
การ เสริมกำลังใจโดยการให้ผลงานของ				
นักเรียนแสดง	๒.๕๑	๗๘	๓.๘๔	๕๐

ตารางที่ ๑๔ (ต่อ)

ทักษะการสอนรายข้อ	ค่าเฉลี่ย		ค่าเฉลี่ย	
	ปัญหา	ลำดับที่	ความสำคัญ	ลำดับที่
การจัดเวลาให้เหมาะสมในการสอน	๒.๔๕	๘๐	๓.๘๔	๕๓
การเสริมกำลังใจด้วย กิริยา สีหน้า ท่าทาง	๒.๔๘	๘๑	๔	๑๖
การจัดแบ่งสัดส่วน กระดานคำใช้ อย่าง มีประสิทธิภาพ	๒.๔๘	๘๑	๓.๗๕	๖๗
การควบคุมการสอนของนักเรียน	๒.๔๗	๘๓	๓.๗๓	๗๒
การเปลี่ยนจุดสนใจของผู้เรียน เช่น เปลี่ยนจากอ่าน เป็น เขียน	๒.๔๗	๘๓	๓.๖๐	๘๒
การเลือกใช้ชอล์กสีต่าง ๆ	๒.๔๕	๘๔	๓.๑๘	๙๑
การเสริมกำลังใจด้วยถ้อยคำ	๒.๔๕	๘๕	๔.๐๔	๘
การใช้กระดานคำสรุปบทเรียน	๒.๔๓	๘๗	๓.๖๑	๘๑
การให้คะแนนผลงานนักเรียน	๒.๓๘	๘๘	๓.๗๗	๖๒
การเสริมกำลังใจด้วยการให้คะแนน	๒.๓๗	๘๘	๓.๗๖	๖๓
วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนโดยการเล่าเรื่อง	๒.๓๖	๘๐	๓.๗๖	๖๓
การเล่าเรื่องชนิดต่าง ๆ เช่น เล่านิทาน เล่าประวัติส่วนตัว เล่า เหตุการณ์	๒.๓๐	๘๑	๓.๔๖	๘๖
วิธีลบกระดานคำ	๒.๑๐	๘๒	๓.๑๘	๙๑

จากตารางที่ ๑๔ จะเห็นว่า ทักษะการสอนรายชื่อ ๘๒ รายการ นักศึกษาวิทยาลัยครูมีความเห็นดังนี้

ในด้านปัญหา การกระตุ้นให้คิดโดยการจัดกิจกรรม เช่น โต้วาที่ อภิปราย บทบาทสมมุติ มีปัญหาอันดับหนึ่ง การใช้สื่อทัศนวัสดุประเภทเครื่องมือ เช่น เครื่องฉาย เครื่องบันทึกเสียง มีปัญหาอันดับสอง ความสามารถในการหาแหล่งสื่อการสอนปัญหาอันดับสาม การใช้นวัตกรรมใหม่ ๆ ใ้ถูกต้อง เช่น ศูนย์การเรียน บทเรียนแบบโปรแกรม มีปัญหาอันดับสี่ และการใช้คำถาม เพื่อให้เกิดการแก้ปัญหาที่มีปัญหาอันดับห้า ส่วนทักษะการสอนรายการอื่น นักศึกษาวิทยาลัยครูมีปัญหาลดหล่นกันไป อันดับสุดท้าย คือ วิธีการลบกระดานดำ

ในด้านความสำคัญ วิธีการนำเข้าสู่บทเรียนให้สอดคล้องและสัมพันธ์กับเนื้อหาที่จะเรียนมีความสำคัญอันดับหนึ่ง การเลือกเรื่องให้เหมาะสมกับระดับชั้น เรียนและวัยของผู้เรียนมีความสำคัญอันดับสอง การนำเข้าสู่บทเรียนโดยกระตุ้นให้เด็กสนใจมีความสำคัญอันดับสาม การออกข้อสอบเพื่อวัดความเข้าใจ การนำไปใช้ ไม่เฉพาะแต่ความจำ มีความสำคัญอันดับสี่ และ วิธีการสรุปนำเสนอใจ การเล่าเรื่องด้วยทางทาง สนิหน้า น้ำเสียงที่ชวนสนใจ การใช้สีลาการพูดและน้ำเสียง เน้นจุดสำคัญ มีความสำคัญอันดับห้า ส่วนทักษะการสอนรายการอื่น นักศึกษาวิทยาลัยครูเห็นความสำคัญลดหล่นกันไป อันดับสุดท้าย คือ วิธีการลบกระดานดำ และการเลือกใช้ชอล์คสีต่าง ๆ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สรุปผลการ แสดงความคิดเห็นของนักศึกษาวิทยาลัยครู เกี่ยวกับทักษะการสอน ที่เป็นปัญหาและมีความสำคัญ โดย เฉลี่ยแล้วนักศึกษาวิทยาลัยครู เห็นว่าทักษะการสอน ทุกประการมีความสำคัญมากและทักษะการสอนทุกประการมีปัญหาปานกลางยกเว้นทักษะ การเสริมกำลังใจที่มีปัญหาน้อย และ เมื่อพิจารณาแต่ละรายการของทักษะการสอนทั้ง ๔๒ รายการแล้ว นักศึกษามีปัญหาในเรื่อง การกระตุ้นให้คิดโดยการจัดกิจกรรม เช่น ใต้วาที อธิบาย บทบาทสมมุติ เป็นอันดับหนึ่ง การใช้วัสดุทัศนวัสดุประเภท เครื่องมือ เช่น เครื่องฉาย เครื่องบันทึกเสียง เป็นอันดับสอง และความสามารถในการหาแหล่ง การสอน เป็นอันดับสาม นักศึกษาเห็นความสำคัญในเรื่องวิธีการนำ เข้าสู่บทเรียนให้ สอดคล้อง และสัมพันธ์กับ เนื้อบทที่จะ เรียน เป็นอันดับหนึ่ง การเลือกเรื่องให้ เหมาะสมกับ ระดับชั้นเรียนและวัยของผู้เรียนเป็นอันดับสอง และการนำเข้าสู่บทเรียนโดยกระตุ้นให้ เด็กสนใจ เป็นอันดับสาม สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ของทักษะการสอนส่วนใหญ่มีลักษณะตาม กันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๑ ยกเว้น ทักษะการนำ เข้าสู่บทเรียน ทักษะการใช้สื่อ การสอน ทักษะการ อธิบายและยกตัวอย่างที่มีสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์มีลักษณะตรงกันข้ามกัน ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๑ และทักษะการเสริมกำลังใจที่มีสหสัมพันธ์มีลักษณะตรงกัน ข้ามกันที่ระดับความมีนัยสำคัญ .๐๒

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย