

บรรณานุกรม

กมล สมวิเชียร. "สื่อมวลชนกับการพัฒนาประชาธิปไตย." นิเทศสาร.

๑ (สิงหาคม ๒๕๑๕) : ๘ - ๙.

กฤตพลรัตน์ รัตนสิงห์. "ความต้องการรายการวิทยุกระจายเสียงสำหรับการศึกษาของประชาชน
ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

เกษม ศิริสัมพันธ์. "การสื่อสารมวลชน ความหมายและอิทธิพล." การสัมมนาสื่อสารมวลชน
ครั้งที่ ๑ เรื่องอิทธิพลและความรับผิดชอบของสื่อสารมวลชน. พระนคร : โรงพิมพ์
กรมการทหารสื่อสาร, ๒๕๐๗.

_____ . "วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ทำอะไรแก่ใคร." การสัมมนาแห่ง-
ชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า.
พระนคร : กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๑๕.

คณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์. "ระเบียบว่าด้วยการโฆษณาสินค้า
และบริการธุรกิจทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ. ๒๕๒๐." สำนัก
นายกรัฐมนตรี, ๒๕๒๐.

จอห์น และ เพ็ชฌ์ เคย์. "การศึกษากับวิทยุกระจายเสียง." การสัมมนาแห่งชาติว่าด้วย
วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า.
พระนคร : กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๑๕.

จุชาติพิทย์ บุญทรศนี. "ประชามติในเขตกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการวิทยุกระจายเสียง
เพื่อการศึกษาประชาชน ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหา-
บัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

จุมพล รอคคำดี. "ธรรมชาติ และบทบาทของสื่อวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์โดยเปรียบเทียบ." เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องภาษาเพื่อการสื่อสาร.

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

เจือ สตะเวทิน. การใช้ภาษาระดับปริญญา. พระนคร: โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, ๒๕๑๘.

ฉัตรชัย ยังพลจันทร์. "รายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์-ปริญญาโทบัณฑิตศึกษ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

คุณหญิงพร ชำนิโรคสานต์. "ปัญหาการใช้ภาษาไทย." กรองภาษาและวรรณกรรม. ชุมชุมวิชาการอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๖.

ธวัช พลังเทพินทร์. "ความรู้และความสามารถของผู้ใช้ภาษาไทยตามที่วงการโฆษณาต้องการ." รายงานการสัมมนาทางวิชาการครั้งที่ ๑ เรื่องภาษาและการสื่อสาร. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๗.

นิเทศศาสตร์, คณะ. เอกสารประกอบการประชุมเรื่องบทบาทของการสื่อสารมวลชนเพื่อเด็กและเยาวชน. คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๑.

บุญเหลือ เทพสุวรรณ, มล. "การใช้สื่อมวลชนให้เป็นประโยชน์แก่เยาวชน." การสัมมนาแห่งชาติว่าด้วยวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ เรื่องการส่งเสริมให้รายการมีคุณค่า. พระนคร: กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๑๕.

..... "ความสำคัญของสื่อมวลชนต่อการศึกษา." เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องอิทธิพลและความรับผิดชอบของสื่อมวลชน. พระนคร: กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๗.

..... ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: ชุมชุมส่งเสริมการใช้ภาษาไทย, ๒๕๒๐.

ปฏิพัทธ์ กระแสอินทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์โทรทัศน์ต่อพฤติกรรมเด็กวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๘.

ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่สาม. พระนคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๕.

ประชาสัมพันธ์, กรม. เอกสารประกอบการอบรมเจ้าหน้าที่ประจำสถานวิทย์และวิทย์โทรทัศน์
เรื่องการอ่านออกเสียงและการใช้ภาษาทางวิทย์. พระนคร: กรมประชาสัมพันธ์,
๒๕๐๗.

..... . เอกสารประกอบการอบรมหลักสูตรเจ้าหน้าที่รายการวิทยุกระจายเสียง
พิเศษสาม. กรมประชาสัมพันธ์, ๒๕๑๘.

พรทิพย์ วินโกมินทร์. "อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่คือพฤติกรรมของนักเรียนอาชีวศึกษา."

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๓.

พลศรี คุชชีวะ. "วิทยุกระจายเสียงที่ยังเจียม." นิตยน์ศึกษา. ๓(ธันวาคม ๒๕๑๗) ๔๗.

พัชรี รังสิกุล. "ความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นต่อการรายการโทรทัศน์ ในปี ๒๕๑๑."

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๑.

ไพพร เล็กอุทัย. "การสำรวจรายการวิทยุกระจายเสียงในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์
สำหรับปริญญาโทบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๒.

มอเล้ย และ เรย์มอนด์. เราทำภาพยนตร์กันอย่างไร. แปลและเรียบเรียงโดย สง่า
ลีนะสมิต. เอกสารประกอบการประชุมเรื่อง อิทธิพลของภาพยนตร์ต่อเยาวชน.
กองเผยแพร่การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๕.

วิจิตร ภักดีรัตน์. "คำบรรยายประกอบการสอนวิชาวิทย์และโทรทัศน์เพื่อการศึกษา."

แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

ศรีจรรยา คุ้มทิกุล. "การศึกษาการใช้ภาษาสะแลงของนักเรียนวัยรุ่นโรงเรียนราษฎร์ ใน
จังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๐๘.

ศรีนครินทร์วิโรฒประสานมิตร, มหาวิทยาลัย. การสัมมนาเรื่องควรจะให้สื่อสารมวลชนมีบทบาท
ต่อการศึกษาของไทยอย่างไร พระนคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ,

๒๕๑๖.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วิทยุโรงเรียน หลักและการสอน. พระนคร: โครงการพัฒนา
การศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๘.

สนั่น ปัทมะทิน. "ประเภทของภาพยนตร์." หนังสือถ่ายทำภาพยนตร์. พระนคร: สำนัก-
พิมพ์รวมสาส์น, ๒๕๐๖.

สมิต สัจฉกร. "ความเห็นบางประการในการใช้ภาษาเพื่อการโฆษณา." นิเทศสาร.
๒(ตุลาคม ๒๕๑๖):๑๗. ✓

สมพงษ์ แดงตาก. "ความคิดเห็นของผู้ปกครองในกรุงเทพมหานคร เกี่ยวกับรายการโทรทัศน์
ที่เหมาะสมสำหรับเด็ก." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชาโสตทัศนศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

สำเภา วรวงูร. "สื่อมวลชนกับการศึกษา." ศูนย์ศึกษา. ๑๐(สิงหาคม ๒๕๐๖):๕-๘.

สุภา ชำรงโระดิ. "การศึกษาอิทธิพลของสื่อมวลชนที่มีผลต่อการเรียนวิชาสังคมศึกษาของ
นักเรียนอาชีวศึกษาในจังหวัดพระนคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต แผนกวิชา
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๘.

สุนีย์ เครือนิล. "ข้อบกพร่องในการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย."
วิทยานิพนธ์ปริญญาบัณฑิต คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๐๒.

อม ไชยวสุ. อานให้ถูกตามพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. พระนคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า,
๒๕๑๕.

อุทุมพร ทองอุไทย. แบบสอบถาม: การสร้างและการใช้. พระนคร: แผนกวิจัยการศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๘.

อุฟาร เนื่องจางค์. สื่อมวลชนวิทยุและโทรทัศน์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต,
๒๕๒๐.

Charles A. Siepman. "The Role of Serious Broadcasting in Today World."

Educational Research Bulletin. March 13, 1957. vol. XXXVI No. 3.

Edward Stasheff and Ryby Bretz. Television Programme: Hill and Wang, New York 1962.

Eugene David Glynn. "Television and the American Character - a Psychiatrist Looks at Television." in Television's Impact on American Culture. Michigan State University Press East Lansing, 1956. quoted in Gilbert Seldes. The new Mass Media challenge to a free Society. Washington D.C. Public Affair Press, 1968.

Kenneth E. Anderson. Introduction to Communication Theory and Practice. Menlo Park Calif: University of Illinois at Urband Cumming Publishing Company, Inc. 1972.

Rowland D. Klink. "A Survey of the Uses Made of Commercial Television Programmes by Teachers in Elementary Schools of Indiana." Thesis Abstract. Bloomington: Indiana University 1958.

The National Children's Film Library Committee. The Entertainment Film for Juvenile Audiences. UNESCO Paris, 1972.

Wilbur Schamm (ed.). "Communications Behavior." Mass Communication. Second Edition Urbana, Chicago, London: University of Illinois Press, 1972.

ภาคผนวก

แบบสอบถามนักเรียน

สวัสดีนักเรียน

ข้าพเจ้า นางศิวะพร สุคนธ์พงเผ่า นิสิตปริญญาโท ปีที่ ๒ แผนกวิชามัธยมศึกษา
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การวิเคราะห์บทบาท
 ของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีผลต่อการใช้ภาษาของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร"
 จึงขอความร่วมมือจากนักเรียนในการแสดงความคิดเห็นในแบบสอบถามที่แนบมานี้ การตอบ
 แบบสอบถามนี้ไม่มีผลต่อการเรียนแต่อย่างใด และขอที่เว้นว่างขอให้เต็มลงด้วย

ขอขอบคุณในความร่วมมือของนักเรียน

ศิวะพร สุคนธ์พงเผ่า



คำชี้แจงในการทำแบบสอบถาม

- ๑. ลักษณะคำถามของแบบสอบถามฉบับนี้แบ่งเป็น ๒ หัวข้อใหญ่ คือ
 - ก. เลือกรับเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เป็นจริง
 - ข. เขียนเครื่องหมาย ✓ ในช่องใดช่องหนึ่งตามความเห็น ๕ ระดับคือ มากที่สุด, มาก, ปานกลาง, น้อย และน้อยที่สุด
- ๒. อ่านคำชี้แจงโดยตลอดจนเข้าใจแล้วจึงตอบ
- ๓. ตอบตามความจริง และไม่ต้องเขียนชื่อของนักเรียน
- ๔. ตอบช้อยยให้ครบทุกข้อ
- ๕. คำตอบไม่มีถูกผิดจะตอบอย่างไรก็ได้ตามความคิดเห็นของนักเรียน

ตัวอย่างในการทำแบบสอบถาม

ตัวอย่างที่ ๑ โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เป็นความคิดเห็นของท่านจริง ๆ
ท่านเห็นว่าการฟังวิทยุ, โทรทัศน์ และภาพยนตร์ ช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาไทยในชั้นเรียนคือ (ตอบใดหลักยขอ)
 ได้สังเกตการใช้ศิลปะการอ่าน และการพูด
 สังเกตส่วนงานการใช้ภาษาของบทความ, ข่าว, สารคดี ฯลฯ
 เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาที่ดีและไม่ดี

ตัวอย่างที่ ๒ โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องใดช่องหนึ่งทางข้างขวามือของแต่ละข้อ
ว่าท่านมีความเห็นด้วยมากน้อยเพียงใด ตามลำดับคือ มากที่สุด, มาก, ปานกลาง
น้อย และน้อยที่สุด เช่น

- ท่านใช้สำนวนเช่นตัวอย่างที่ยกมานี้จาก
- วิทยุ, โทรทัศน์ และภาพยนตร์ เพียงใด
- ๑. คำจะ
- ๒. จุดไตคำต่อ
- ๓. จับใจค่านั่งคาเขา
- ๔. ใจไม้ไผ่ระกำ
- ๕. อื่น ๆ (โปรดระบุ) โง่แล้วอวยวณอนเคียง

| มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
|-----------|-----|---------|------|------------|
| ✓ | | | | |
| | ✓ | | | |
| | | | | ✓ |
| | | ✓ | | |
| | | | | |

หมายเหตุ อื่น ๆ (โปรดระบุ) หมายความว่า ถ้าท่านมีความเห็นมากไปจากที่เ้ามาเติมให้เต็มพร้อมกับขีดเครื่องหมายด้วย

แบบสอบถามประกอบการวิจัยเรื่อง

การวิเคราะห์บทบาทของสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีผลต่อการใช้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร

โปรดกรอกข้อความลงในช่องว่างต่อไปนี้

โรงเรียน _____ ชั้น _____

เพศ _____ อายุ _____

โปรดขีดเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เป็นความเห็นของท่านจริง ๆ

๑. ท่านเห็นว่า การฟังวิทยุ, ชมโทรทัศน์และภาพยนตร์ ช่วยส่งเสริมการใช้ภาษาไทยในชั้นเรียนคือ (ตอบได้หลายข้อ)
 ๑. ได้สังเกตเห็นการใช้ศิลปะการอ่านและการพูด
 ๒. ได้มีการฟังคำจับใจความและการใช้วิจารณ์
 ๓. สังเกตส่วนการใช้ภาษาของบทความ, ข่าว, สารคดี ฯลฯ
 ๔. แสดงการใช้วัฒนธรรมภาษา เช่น คำราชาศัพท์ ฯลฯ
 ๕. แสดงแบบอย่างการพูดในที่ชุมนุมชน
 ๖. ได้เห็นตัวอย่างการเขียนบทสนทนา ฯลฯ
 ๗. เป็นแบบอย่างในการใช้ภาษาที่ดีและไม่ดี
 ๘. การใช้ภาษาในรูปแบบการแสดงและการจัดรายการประเภทต่าง ๆ เช่นละคร, เพลง, การอภิปราย, สัมมนานักสืบ ฯลฯ
 ๙. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
๒. ท่านเห็นว่า การฟังวิทยุ, ชมโทรทัศน์ และภาพยนตร์ นำผลเสียมาใหญ่ฟังและ
ผู้ชมค่านภาษาไทยคือ (ตอบได้หลายข้อ)
 ๑. ใช้คำสะแลงทำให้ภาษาวิบัติ
 ๒. ใช้ประโยคกำกวมทำให้เข้าใจผิดพลาด
 ๓. คำควบกล้ำ ร,ล ไม่ชัด

๔. สร้างคำสำนวนขึ้นมาใหม่จากแบบแผน
 ๕. ใช้คำฝ่าฝืนระบบส่วนใหญ่ของภาษา เช่น ใช้ลักษณนามนิกที่ ฯลฯ
 ๖. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
๓. เวลาที่ท่านฟังวิทยุเสมอคือ
 ๑. ก่อน ๖.๐๐ น.
 ๒. ๖.๐๐ น. - ๘.๐๐ น.
 ๓. ๘.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.
 ๔. ๑๖.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.
 ๕. หลัง ๒๐.๐๐ น.
 ๖. ไม่ค่อยได้ฟังวิทยุ
๔. เวลาที่ท่านชมโทรทัศน์เสมอคือ
 ๑. ๑๒.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.
 ๒. ๑๖.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.
 ๓. หลัง ๒๐.๐๐ น.
 ๔. ตลอดวันในวันหยุดราชการ
 ๕. ไม่ค่อยได้ชมโทรทัศน์
 ๖. อื่น ๆ (โปรดระบุ) _____
๕. ท่านไปชมภาพยนตร์ประมาณเฉลี่ย
 ๑. สัปดาห์ละครั้ง
 ๒. เดือนละครั้ง
 ๓. มากกว่า ๖ ครั้งต่อปี
 ๔. ๑ - ๖ ครั้งต่อปี
 ๕. ไม่ค่อยได้ดูภาพยนตร์
๖. สื่อประเภทใดที่ท่านรับฟังมากที่สุด
 ๑. วิทยุ
 ๒. โทรทัศน์

- ๐ ๓. ภาพยนตร์
- ๐ ๔. เทา ๆ กัน
- ๗. ครูเคยนำรายการวิทยุศึกษาและโทรทัศน์ศึกษามาเปิดให้ฟังในชั้นเรียน
 - ๐ ๑. เคย
 - ๐ ๒. ไม่เคย
- ๘. ครูเคยให้นักเรียนเคยสังเกตการใช้ภาษาไทยของวิทยุ, โทรทัศน์ และ ภาพยนตร์มาเปรียบเทียบกับภาษามาตรฐานในชั้นเรียน
 - ๐ ๑. บางครั้ง
 - ๐ ๒. บ่อยครั้ง
 - ๐ ๓. ไม่เคยเลย

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องใจของหนึ่งท่วงค่านขวามือของแต่ละข้อว่าท่านมีความเห็นด้วย มากน้อยเพียงใดตามลำดับคือ มากที่สุด, มาก, ปานกลาง, น้อย และน้อยที่สุด

- ๘. กวรวัดวิทยุ และชมโทรทัศน์ ท่านชอบ...
รายการประเภทต่าง ๆ เพียงใด...
 - ๑. รายการประเภทให้ข่าวสาร เช่น ข่าวในประเทศ, ข่าวต่างประเทศ, ข่าวกีฬา, วิเคราะห์ + วิจัยข่าว
 - ๒. รายการประเภทให้ความบันเทิง เช่น รายการเพลง, ละคร, ภาพยนตร์ และรายการสดเป็นต้น
 - ๓. รายการประเภทให้ความรู้ เช่น สารคดี, บทความ, ธรรมะ, ส่งเสริมอาชีพ ฯลฯ
 - ๔. รายการประเภทปกิณกะ เช่น พยากรณ์ดวงชะตา, รายการแมฆาน, ทายปัญหา, รายการสำหรับเด็ก ฯลฯ
 - ๕. โฆษณา

| มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
|-----------|-----|---------|------|------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

คานธีมาอ่านกันตั้งแต่เขาจรกเย็น
ตั้งแต่เย็น/จรกเช้า แต่ไม่ได้นำ
อุทาหรณ์มากล่าวควย

| มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
|-----------|-----|---------|------|------------|
| | | | | |

ประวัติการศึกษา

ผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางกีระพร สุคนธ์พงเฒ่า เกิดวันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๒
ที่กรุงเทพมหานคร

วุฒิการศึกษา

ครุศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๔
และประกาศนียบัตรชั้นสูงสาขาการสอนภาษาไทย แผนกวิชา
มัธยมศึกษา เมื่อปีการศึกษา ๒๕๑๖

