

การวิเคราะห์การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ ประกอบการสอนกิจกรรมพลศึกษา
ระดับอุดมศึกษา

(AN ANALYSIS OF THE APPLICATION OF AUDIO - VISUAL EQUIPMENT AND MATERIALS
IN TEACHING PHYSICAL EDUCATION AT THE UNIVERSITY LEVEL)



โดย

นายศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ ค.บ.

004971

วิทยานิพนธ์นี้

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญาามหาบัณฑิต
ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
แผนกโสตทัศนศึกษา

พ.ศ. ๒๕๑๒

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

นาย วัชรินทร์

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์.....ประธานกรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ
.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมการวิจัย ศาสตราจารย์สำเภา วรวงศ์
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

บทคัดย่อวิทยานิพนธ์

เรื่อง การวิเคราะห์การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน กิจกรรมพลศึกษาระดับอุดมศึกษา

ผู้เขียน นายศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ

แผนก โสตทัศนศึกษา

วันที่..... กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๒

การวิจัยนี้เป็นการวิเคราะห์การใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน กิจกรรมพลศึกษาของครู และผู้ฝึกจากสถาบันอุดมศึกษา ๑๐ สถาบัน และจากสมาคมกีฬาต่าง ๆ อีก ๑๒ สมาคม จำนวน ๔๘ คน ซึ่งได้จากการรวบรวมข้อมูลตามแบบสอบถาม ส่วนผลของการวิเคราะห์ข้อมูลใช้เทียบเป็นเปอร์เซ็นต์ ของประชากรที่ตอบแบบสอบถามทั้งหมดนั้น ปรากฏว่า วุฒิสองครูส่วนมากระดับ ป.กศ.สูง ระดับปริญญาตรีหรือสูงกว่ามีน้อย ส่วนมากมีวุฒิทางการศึกษาเป็นพื้น แต่ครูที่มีความรู้ทางโสตทัศนศึกษามีปานกลาง ส่วนใหญ่ชอบใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนและก็ชอบอยู่ ๆ อีกด้วย โดยมีหลักเกณฑ์การเลือกใช้อุปกรณ์ จะตองให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่จะสอน ก่อนใช้ทุกครั้งมีการเตรียมอุปกรณ์ สถานที่ บทเรียน ตัวผู้เรียนและตัวครู การใช้ก็เป็นไปในลักษณะที่ว่า สอนไปใช้ไปพร้อม ๆ กัน อุปกรณ์ส่วนมากเป็นภาพยนตร์ ๑๖ ม.ม. สไลด์ฟิล์มสตริป รูปภาพ รูปตัดมาจากหนังสืออื่น ๆ รูปถ่าย กระดานผ้าดำ การศึกษานอกสถานที่ อุปกรณ์ส่วนใหญ่ได้จาก สมาคมกีฬานั้น ๆ จากวิทยาลัยพลศึกษา จากสำนักแสดง ชาวอังกฤษ หลังจากการใช้แล้วผลที่ได้รับก็เป็นที่พอใจเป็นอย่างยิ่ง อย่างไรก็ตาม ยังมีอุปสรรคอัน ทำให้ไม่สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการสอนได้ก็มี เช่นไม่มีอุปกรณ์ ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาที่จะสอน หรือมีก็จำนวนไม่เพียงพอ บริการไม่สะดวก จะผลิตเองก็ทำไม่ได้ ด้วยเหตุนี้จึงหวังใจในอนาคตต่อไป ให้สถาบันของตนเองปรับปรุงกิจการโสตทัศนศึกษาให้ดีกว่าเดิม เช่น จัดให้มีอุปกรณ์ที่สอดคล้องกับเนื้อหาวิชา, มีจำนวนให้พอเพียง บริการให้สะดวกยิ่งขึ้น เป็นต้น

จากผลการวิเคราะห์นี้ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะว่า ควรได้มีการปรับปรุงวิเทศฐานะของครูให้สูงขึ้นอย่างน้อยระดับปริญญาตรี, หาทางให้ครูได้เรียน,อบรมฝึกหัดหรือสร้างประสบการณ์ต่างโสตทัศนศึกษาให้มากยิ่งขึ้นเพื่อให้มีสมรรถภาพเต็มที่ อุปกรณ์การสอนก็เช่นเดียวกัน ควรมีมากกว่าที่กล่าวมา และควรสืบเสาะว่าแหล่งอุปกรณ์ที่ไหนอีกบ้าง หรืออุปกรณ์ชนิดใดผลิตได้ก็ควรผลิตเอง ขณะเดียวกัน สถาบันต่าง ๆ ก็ควรปรับปรุงค่านโสตทัศนศึกษาให้ดีขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ เป็นต้นว่า ในแง่ของการผลิต,

การเงิน, การบริการการเก็บบำรุงรักษาตลอดจนการบริหาร ซึ่งจะมีปัญหาเป็นเงาตามตัวของ
วิชาโสตทัศนศึกษาที่กำลังก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว



THESIS TITLE: AN ANALYSIS OF THE APPLICATION OF AUDIO-VISUAL
EQUIPMENT AND MATERIALS IN TEACHING PHYSICAL
EDUCATION AT THE UNIVERSITY LEVEL

NAME : MR. SAKCHYE TAPSUWAN

DEPARTMENT : AUDIO-VISUAL EDUCATION
CHULALONGKORN UNIVERSITY

DATE : 28 FEBRUARY 1969

ABSTRACT

This is an analysis of the application of audio-visual equipment and materials as teaching aids in physical education. The supporting data used in this study was compiled through a survey questionnaire completed by ninety-eight physical education instructors and coaches currently serving in 10 Thai educational institutions and 12 national sports associations.

The results of the survey showed that only a small number of the instructors sampled possess qualifying credentials higher than the secondary education teaching certificate. Furthermore, approximately 50% of these pollees indicated that they have had little or no training in audio-visual teaching techniques. Never-the-less, the majority of the group questioned stated that they recognize the value of audio-visual aids and regularly employ them in their teaching. Such materials as, 16 mm. films, film strips, slides, bulletin boards and photographs were frequently cited as examples of media used. Most of the equipment and materials being used by these instructors at the present time is acquired on loan or rented from such service organizations as, The College of Physical Education, Audio-Visual Center, sports associations of various kinds, and foreign nation information offices.

The criterion most of given for using audio-visual teaching aids was, suitability of materials to the subject matter and availability of equipment. It was noted, however, that these two elements commonly pose serious difficulties for the instructor. Bangkok area institutions of learning are characteristically ill-equipped in terms of audio-visual materials and resources, and the public lending services are unable to match the rising demand.

From this study the author proposes the following suggestions for the improvement and development of application procedures in audio-visual aids for teaching physical education: First, it seems necessary to raise the minimum standard of certification for university level instructors to the bachelor degree, with the inclusion of audio-visual aids training. Secondly, university level institutions should encourage their teaching personnel to employ audio-visual aids where-ever possible in their teaching. In addition, it should be the responsibility of the institution to develop and provide adequate facilities, equipment, and materials for this purpose.

กิติกรรมประกาศ

ในการวิเคราะห์ครั้งนี้สำเร็จลงได้ด้วยดีด้วยความอนุเคราะห์ ส่งเคราะห์ จากบรรดา
อาจารย์และท่านผู้เชี่ยวชาญหลายท่านคือ อาจารย์ บุญเจือ สุวรรณฤกษ์ ไก่กรุณาให้คำแนะนำ
เกี่ยวกับคานพลศึกษา อาจารย์ วรศักดิ์ เพียรชอบ ไก่กรุณาให้คำแนะนำเกี่ยวกับแหล่งที่มาของ
ประชากร และวิธีรวบรวมข้อมูลมาประกอบการวิเคราะห์ สำหรับด้านกรดำเนินการวิจัยตลอดจน
การออกแบบสอบถามนี้ไ่กว่า ได้รับความอนุเคราะห์จากอาจารย์สุภาพ วาดเขียน เป็นอย่างมาก
และโดยตลอดมา ส่วนการค้นคว้าเรื่องราวต่าง ๆ เกี่ยวกับทางโสตทัศนศึกษานั้นได้รับความช่วยเหลือ
จากอาจารย์ แผนกวิชาโสตทัศนศึกษาทุกท่าน อาจารย์ อนิรุทธิ์ พันธุ์พิทแพทย์ หัวหน้าหมวดภาษาไทย
ของวิทยาลัยพลศึกษา ไก่กรุณาช่วยแก้ไขภาษาไทยที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์นี้ บรรดาอาจารย์ของ
สถาบันและผู้ฝึกนักกีฬาของสมาคมต่าง ๆ ที่ไ่กรุณาออกแบบสอบถาม และให้ข้อมูลเป็นอย่างดี

ยังยิ่งพระคุณของศาสตราจารย์สำเภา วรางกูร ซึ่งยากที่จะลืมลง เพราะท่านไ่กรุณา
สละเวลาแนะนำตรวจตราและแก้ไขการวิจัยครั้งนี้ตลอดมา

พระคุณของท่านทั้งนี้ ย่อมตรึงตรึงจิตใจของผู้วิจัย จึงขอกำหนดมโนเมตติการ เป็นกัตถุญ
ปถิธาน ไว้ ณ โอกาสนี้ด้วย

ศักดิ์ชาย ทัพสุวรรณ

กุมภาพันธ์ ๒๕๑๒

สารบัญ

๒
หน้า

บทคัดย่อ

ABSTRACT

กิติกรรมประกาศ

รายการตารางประกอบ

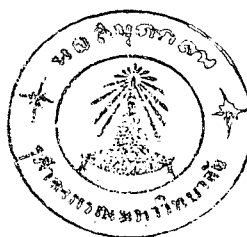
บทที่

๑	บทนำ.....	๑
	ปัญหาและความสำคัญของปัญหา.....	๓
	ความมุ่งหมายทั่วไป.....	๑๐
	ความมุ่งหมายเฉพาะ.....	๑๐
	ขอบเขตของการวิจัย.....	๑๑
	การศึกษาชั้นมูลฐาน.....	๑๓
๒	การวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	๓๑
๓	วิธีดำเนินการวิจัย.....	๓๕
๔	การวิเคราะห์และผลของการวิเคราะห์.....	๔๒
๕	สรุปผลของการวิจัยและข้อเสนอแนะ	
	สรุปผลของการวิจัย.....	๑๑๘
	ข้อเสนอแนะ.....	๑๒๕
	ภาคผนวก.....	๑๒๕

บรรณานุกรม

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
๑	สถาบันและสมาคมที่ตอบแบบสอบถาม..... ๕๒
๒	ประชากรที่ตอบแบบสอบถาม..... ๕๔
๓	จำนวนและวุฒิทางพลศึกษาของประชากร..... ๕๔
๔	วุฒิและระดับทางการศึกษา..... ๕๕
๕	วุฒิทั่วไปและระดับการศึกษา..... ๕๖
๖	จำนวนปีที่ทำการสอน..... ๕๖
๗	จำนวนผู้ทำการสอนกิจกรรมพลศึกษาและสอนวิชาสามัญ..... ๕๗
๘	การสอนที่เข้ามาหรือที่กำลังสอน..... ๕๗
๙	ประเภทของกิจกรรมที่มีสอนในสถาบันทั้งหมด..... ๕๘
๑๐	จำนวนผู้ที่เคยสอนกิจกรรมมาแล้วหรือที่กำลังสอนอยู่..... ๕๐
๑๑	ระยะเวลาที่เคยสอนกิจกรรมที่สอนอยู่ขณะนี้..... ๕๒
๑๒	จำนวนชั่วโมงสอนต่ออาทิตย์ ปีการศึกษา ๒๕๑๑..... ๕๓
๑๓	ความจำเป็นในการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอนกิจกรรมพลศึกษา..... ๕๓
๑๔	ระดับความจำเป็นของการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอนกิจกรรมพลศึกษา..... ๕๔
๑๕	ความรู้และประสบการณ์ทางโสตทัศนศึกษาของผู้ตอบแบบสอบถาม..... ๕๔
๑๖	ประสบการณ์เกี่ยวกับโสตทัศนอุปกรณ์..... ๕๕
๑๗	จำนวนผู้ผลิตโสตทัศนอุปกรณ์..... ๕๘
๑๘	จำนวนอุปกรณ์ที่ผลิตขึ้นใน ปีการศึกษา ๒๕๑๑..... ๕๘
๑๙	การผลิตอุปกรณ์ประกอบการสอนขึ้นเอง..... ๕๕
๒๐	โสตทัศนอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอนกิจกรรมต่าง ๆ ตลอดจนความถี่ของการใช้และผลที่ได้รับ
๒๐.๑	กิจกรรมฟุตบอล..... ๖๐
๒๐.๒	กิจกรรมบาสเกตบอล..... ๖๑
๒๐.๓	กิจกรรมรhythmicฟุตบอล..... ๖๓



๒๐.๔	กิจกรรมกรีธา.....	๖๔
๒๐.๕	กิจกรรมวอลเลย์บอล.....	๖๕
๒๐.๖	กิจกรรมว่ายน้ำ.....	๖๖
๒๐.๗	กิจกรรมโปโลน้ำ.....	๖๗
๒๐.๘	กิจกรรมยูโด.....	๖๘
๒๐.๙	กิจกรรมมวยสากล.....	๖๙
๒๐.๑๐	กิจกรรมเทนนิส.....	๗๐
๒๐.๑๑	กิจกรรมยิมส์นาสติก.....	๗๑
๒๐.๑๒	กิจกรรมมวยปล้ำ.....	๗๒
๒๐.๑๓	กิจกรรมชก.....	๗๓
๒๐.๑๔	กิจกรรมซอซบอล.....	๗๔
๒๐.๑๕	กิจกรรมแบดมินตัน.....	๗๕
๒๐.๑๖	กิจกรรมเทเบิลเทนนิส.....	๗๖
๒๐.๑๗	กิจกรรมกายบริหาร.....	๗๗
๒๐.๑๘	กิจกรรมเซาจังหะ.....	๗๘
๒๑	แหล่งที่มาของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบการสอนกิจกรรม:	
๒๑.๑	กิจกรรมฟุตบอล.....	๗๙
๒๑.๒	กิจกรรมบาสเกตบอล.....	๘๐
๒๑.๓	กิจกรรมรักบี้ฟุตบอล.....	๘๒
๒๑.๔	กิจกรรมกรีธา.....	๘๓
๒๑.๕	กิจกรรมวอลเลย์บอล.....	๘๕
๒๑.๖	กิจกรรมว่ายน้ำ.....	๘๖
๒๑.๗	กิจกรรมโปโลน้ำ.....	๘๗
๒๑.๘	กิจกรรมยูโด.....	๘๘

๒๑.๘	กิจกรรมวยสากด.....	๘๕
๒๑.๑๐	กิจกรรมเทนนิส.....	๙๐
๒๑.๑๑	กิจกรรมยิมส์นาสติก.....	๙๑
๒๑.๑๒	กิจกรรมมวยปล้ำ.....	๙๒
๒๑.๑๓	กิจกรรมยอกกี.....	๙๓
๒๑.๑๔	กิจกรรมชอพบอล.....	๙๔
๒๑.๑๕	กิจกรรมแบดมินตัน.....	๙๕
๒๑.๑๖	กิจกรรมเทเบิลเทนนิส.....	๙๖
๒๑.๑๗	กิจกรรมกายบริหาร.....	๙๗
๒๑.๑๘	กิจกรรมเข้าจังหวะ.....	๙๘
๒๒	ความรู้สึกรู้สึกในการใช้โสตทัศนอุปกรณ์.....	๑๐๐
๒๓	ความคิดเห็นต่อการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน.....	๑๐๑
๒๔	เหตุผลการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอน.....	๑๐๒
๒๕	ความจำเป็นในการเลือกอุปกรณ์.....	๑๐๓
๒๖	หลักเกณฑ์ในการเลือกอุปกรณ์.....	๑๐๔
๒๗	การเตรียมก่อนการใช้อุปกรณ์.....	๑๐๕
๒๘	การเตรียมคานต่าง ๆ ก่อนการใช้อุปกรณ์.....	๑๐๕
๒๙	วิธีเตรียมอุปกรณ์ก่อนนำไปประกอบการสอน.....	๑๐๖
๓๐	วิธีเตรียมบทเรียน.....	๑๐๗
๓๑	วิธีเตรียมห้องเรียน.....	๑๐๗
๓๒	วิธีเตรียมตัวผู้สอน.....	๑๐๘
๓๓	วิธีเตรียมตัวผู้เรียน.....	๑๐๘
๓๔	ข้อควรคำนึงเกี่ยวกับการใช้อุปกรณ์ประกอบการสอน.....	๑๑๐
๓๕	การใช้อุปกรณ์ประกอบการสอน.....	๑๑๑

๓๖	ความจำเป็นในการใช้วัสดุทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอนที่มีทักษะต่าง ๆ กัน.....	๑๑๑
๓๗	การแสดงผลการใช้ทัศนอุปกรณ์ต่อผู้เรียน.....	๑๑๒
๓๘	ความจำเป็นในการจัดกิจกรรมอื่น ๆ ให้ผู้เรียนประกอบหลังจากใช้ทัศนอุปกรณ์แล้ว.....	๑๑๒
๓๙	วิธีจัดกิจกรรมอื่น ๆ ให้แก่ผู้เรียนหลังการใช้ทัศนอุปกรณ์ประกอบการสอนสอนแล้ว.....	๑๑๓
๔๐	อุปสรรค ปัญหา และความไม่สะดวกสบายต่าง ๆ	๑๑๔
๔๑	ผลที่ได้จากการนำเอาวัสดุทัศนอุปกรณ์มาประกอบการสอน.....	๑๑๖
๔๒	ความต้องการต่าง ๆ ที่อยากให้อาจารย์ปรับปรุงเกี่ยวกับวัสดุทัศนศึกษา.....	๑๑๖