

การใช้สื่อทั้งปูนปกร์ในการสอนภาษาต่างประเทศคัมภีร์มหาวิทยาลัยในพระนคร

โดย

นางสาววราณี เวียงเกตุ

004619

วิทยานิพนธ์

เป็นส่วนประกอบการศึกษาตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนกวิชาโสสิทธิ์กันศึกษา

พ.ศ. ๒๕๗๔

T1734699X

AUDIO-VISUAL AIDS IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES
AT THE UNIVERSITY LEVEL IN BANGKOK



MISS WANEE WIENGKET

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio-Visual Communication
Graduate School
Chulalongkorn University
1971

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้เป็นวิทยานิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนประกอบของการก็อปยา ตามระเบียบปริญญามหาบัณฑิต

๑๖๒๙ ๒๕๖๓

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

.....กรรมการ

.....กรรมการ

อาจารย์ผู้ควบคุมงานวิจัย

อาจารย์วนิดา พูนกิริวงศ์

หัวข้อวิทยานิพนธ์ : การใช้สตั๊ดคุณปกรณ์ในการสอนภาษาต่างประเทศด้วย
มหาวิทยาลัยในประเทศไทย

ชื่อ : นางสาววานี เวียงเกตุ

แผนกวิชา : โสตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา : ๒๕๑๓

บทคัดย่อ

ในการทำการวิจัยครั้งนี้ ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์จะศึกษาความเจริญก้าวหน้า
ทางการใช้สตั๊ดคุณปกรณ์ในการสอนภาษาต่างประเทศด้วยมหาวิทยาลัยในประเทศไทย ความ
ต้องการ ปัญหาและอุปสรรคเกี่ยวกับการใช้สตั๊ดคุณปกรณ์ของผู้สอน เพื่อเป็นแนวทางใน
การปรับปรุงการใช้สตั๊ดคุณปกรณ์ในการสอนภาษาต่างประเทศต่อไป โดยผู้วิจัยได้ดำเนิน
การวิจัยโดยใช้แบบสอบถาม ถ้าอาจารย์ส่วนใหญ่สอนภาษาต่างประเทศทั้งชาวไทยและชาวต่าง
ประเทศ ของมหาวิทยาลัยทั้ง ๕ แห่ง ในประเทศไทย และรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม
ซึ่งอาจารย์ได้ตอบอย่างสมบูรณ์ จำนวน ๑๘๐ ชุด แล้วนำมาสรุปโดยวิธีหาค่าเฉลี่ยและค่า^๔
คิดเป็นร้อยละ จากผลการวิจัยปรากฏว่าอาจารย์มีความตื่นในการใช้เครื่องมือและวัสดุ —
โสตทัศน์ เช่น เทปบันทึกเสียง ภาพนิตร์เงิน แผ่นเดียง แผ่นภูมิ ของจริง แผ่นที่ ใบระดับ
ค่อนข้างน้อย แม้ว่าอาจารย์จะรู้จักเครื่องมือและวัสดุโสตทัศน์ต่าง ๆ ในระดับรู้จักดี การ
ใช้อุปกรณ์บางชนิดไม่สะดวก และมหาวิทยาลัยบัง Chapman โสตทัศน์ปกรณ์ชนิดต่าง ๆ^๕ มาก
น้อย ไม่เพียงพอแก่ความต้องการของอาจารย์ ความสามารถของอาจารย์ในการใช้
เครื่องมือประเทษหลาย ยังไม่ดีพอ จากปัญหาต่าง ๆ อาจารย์ทั้งหลายคิดว่าการบริการ
ทางโสตทัศน์ควรที่จะได้รับงบประมาณอย่างเพียงพอ สำหรับการดำเนินงานด้านนี้ นอกจาก
นี้ โสตทัศน์ปกรณ์ยังใช้กันอย่างกว้างขวางในการสอนภาษาต่างประเทศอีก ฯ เช่น ภาษา

ผู้เชล ภาษาเยอรมัน ภาษาญี่ปุ่น มากกว่าภาษาอังกฤษ ภาษาอังกฤษซึ่งสอนในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ มักจะมีการสอนในระดับต่าง ๆ กัน เช่นระดับชั้นมัธยม ระดับกัน ระดับกลางและระดับปลาย ในขณะที่ภาษาต่างประเทศภาษาอื่นมีการสอนระดับบรรยายทั้งส่วน ซึ่งมีความจำเป็นที่จะให้เรียนได้เรียนรู้อย่างถูกต้องและต้องอาศัยการฝึกฝน ดังนั้น จึงต้องอาศัยโสตทัศน์ปกรณ์ทาง ๆ ในการสอนมาก ความจำเป็นและความต้องการของอาจารย์ภาษาอังกฤษและอาจารย์สอนภาษาต่างประเทศอื่น ๆ จึงมีความแตกต่างกัน

ขอเสนอแนะของผู้วิจัย คือผู้บริหารงานควรเห็นความสำคัญของโสตทัศน์ปกรณ์ ศูนย์โสตทัศนศึกษาควรรับผิดชอบในการแก้อาจารย์ในด้านให้คำปรึกษา แนะนำ ฝึกอบรมการใช้โสตทัศน์ปกรณ์ อาจารย์สอนภาษาต่างประเทศควรเห็นคุณค่าของโสตทัศน์ปกรณ์ ควรมีการสำรวจความคิดเห็นของอาจารย์ในสาขาวิชาต่าง ๆ เกี่ยวกับการใช้โสตทัศน์ปกรณ์ เพื่อยืนยันความจำเป็นของโสตทัศน์ปกรณ์ และควรทำการวิจัยเกี่ยวกับทัศนคติและนิยาม เกี่ยวกับการใช้โสตทัศน์ปกรณ์ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่าง ๆ

Thesis Title Audio-Visual Aids in Teaching Foreign
 Languages at the University Level in
 Bangkok

Name Miss Wanee Wiengket

Department Audio-Visual Communication

Academic year 1970

ABSTRACT

The main purpose of this investigation is to study, survey and analyze the development of utilization of audio-visual aids in teaching foreign languages at the university level, and also to study the foreign language lecturers' problems, obstacles and needs of using audio-visual aids. The questionnaires were constructed for the foreign language lecturers from 5 universities(both Thai and foreign lecturers): Chulalongkorn University, Thammasart University, Kasetsart University, Mahidol University Silpakorn University. The data are collected from the 180 lecturers who completed the questionnaires. The data obtained were then tallied, tabulated and analyzed using such basic statistics as average values and percentage.

The results of the research are as follow : the lecturers have seldom used tape recorder, motion pictures, disc, charts, realia and maps although they have known them well.

The problems are the lack of facilities in the classroom for the use of some audio-visual aids and the lack of adequate audio-visual aids. The lecturers' ability in using the projected equipment is insufficient. The lecturers think that the improvement of audio-visual services should have adequate financial support. Besides, audio-visual aids are used more widely in teaching other foreign languages i.e. French, German, Japanese than English. In so far as teaching foreign languages, English is taught in the universities in different levels; remedial, elementary, intermediate and advanced levels whereas other foreign languages are instructed fundamentally. The other foreign language lecturers and English language lecturers have different needs in using audio-visual aids.

Suggestion: The administration should know the importance of audio-visual aids. Audio-visual centers should provide services for lecturers such as consultants, in service training programs, etc. The lecturers should know the values of audio-visual aids. There should be the survey of the lecturers' need in using audio-visual aids in other fields, in order to ascertain the need of audio-visual aids. There should also be the research in the universities lecturers' attitude and problems in using audio-visual aids.

กิจกรรมประจำ

ในการทำวิทยานิพนธ์เรื่อง "การใช้สตั๊ดกันปูรณ์ในการสอนภาษา
ต่างประเทศคณมหาวิทยาลัยในพระนคร" ผู้เขียนได้รับความช่วยเหลืออย่าง
ซึ่งจากอาจารย์ วนิดา พุนศิริวงศ์ ผู้เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและควบคุมการวิจัย ซึ่ง
ได้ให้คำปรึกษาแนะนำและแก้ไขถึงบกพร่องทาง ๆ ตลอดมา รวมทั้งค่าสติราษฎร
สำเร็จ วรรณภูร ประธานกรรมการและอาจารย์ ไกรวิชิต ตันติเมธ กรรมการ
ซึ่งได้กุศลลาเป็นกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้ง
ในความกรุณาของท่านและขอรานขอบพระคุณอย่างสูงไว ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ ผู้เขียนขอขอบพระคุณอาจารย์หัวหน้าแผนกวิชาทางประเทศ
และอาจารย์ผู้สอนวิชาทางประเทศ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย -
ธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดลและมหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่ให้ความช่วยเหลือในการตอบแบบสอบถามเป็นอย่างดี

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	๕
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๖
กิติกรรมประการ	๗
บทที่	
๑ บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๘
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๙
ขอบเขตของการวิจัย	๑๐
ความไม่สมบูรณ์ของการวิจัย	๑๑
คำจำกัดความ	๑๐
คุณค่าของการวิจัยและประโยชน์ที่จะได้รับ	๑๐
การวิจัยอื่นๆที่เกี่ยวข้อง	๑๑
๒ การศึกษาขั้นมูลฐาน	๑๓
๓ วิธีดำเนินการวิจัยและการร่วมรวมข้อมูล	๑๔
๔ การวิเคราะห์ข้อมูลและการวิจัย	๑๕
๕ สรุปผลการวิจัย วิจารณ์ และขอเสนอแนะ	๑๕
บรรณานุกรม	๑๖๖
ภาคผนวก	๑๖๗
ประวัติการศึกษา	๑๖๘

รายการตารางประกอบ

ตารางที่	หน้า
๑ จำนวนแบบสอบถามที่ส่งไปและได้รับกลับคืน	๓๕
๒ แสดงร้อยละของคำแนะนำทางวิชาการของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม	๓๖
๓ แสดงร้อยละของรูปแบบแบบสอบถาม	๓๗
๔ แสดงร้อยละของสาขาวิชาซึ่งสอนโดยผู้ตอบแบบสอบถาม	๓๘
๕ แสดงร้อยละของจำนวนอาจารย์ที่สอนตามวิชาทางฯ	๓๙
๖ แสดงร้อยละของเวลาและประสบการณ์การสอนของอาจารย์ผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๐
๗ แสดงร้อยละของความรู้และประสบการณ์การใช้สื่อทัศนประยุกต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๑
๘ ค่าเฉลี่ยแสดงการรักษาร้อยสิบเปอร์เซ็นต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๒
๙ ค่าเฉลี่ยแสดงการรักษาเครื่องมือสื่อทัศนประยุกต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๓
๑๐ ค่าเฉลี่ยแสดงการรักษาชนิดของกิจกรรมสื่อทัศนประยุกต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๔
๑๑ ค่าเฉลี่ยแสดงความถี่ในการใช้สื่อทัศนประยุกต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๕
๑๒ ค่าเฉลี่ยแสดงความถี่ในการใช้เครื่องมือสื่อทัศนประยุกต์ของผู้ตอบแบบสอบถาม	๔๖
๑๓ ค่าเฉลี่ยแสดงความถี่ในการใช้กิจกรรมสื่อทัศนประยุกต์	๔๗
๑๔ แสดงร้อยละของความสามารถของผู้ตอบแบบสอบถามในการใช้เครื่องมือสื่อทัศนประยุกต์	๔๘
๑๔.๑ แสดงร้อยละของความสามารถของผู้ตอบแบบสอบถามในการใช้เครื่องมือสื่อทัศนในชั้นໄน์ไดโอยางคี	๔๙
๑๔.๒ แสดงร้อยละของความสามารถของผู้ตอบแบบสอบถามในการใช้เครื่องมือสื่อทัศนในชั้นพ็อกจะไชเก๊	๕๐
๑๔.๓ แสดงร้อยละของความสามารถของผู้ตอบแบบสอบถามในการใช้เครื่องมือสื่อทัศนในชั้นไชไม่ได้เลย	๕๑

ตารางที่

หน้า

๑๕.๑	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชา ต่างๆของอาจารย์ในมหาวิทยาลัย	๖๘
๑๕.๒	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชา ไวยากรณ์ (Grammar) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๖๙
๑๕.๓	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาการ เขียน (Writing) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๖๙
๑๕.๔	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาการ เขียนตามคำบอก (Dictation) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ ..	๖๙
๑๕.๕	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาการ แปล (Translation) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๖๙
๑๕.๖	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชา โฟเนติก (Phonetics) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๗๐
๑๕.๗	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาบท สนทน่า (Conversation) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ ...	๗๐
๑๕.๘	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาการ อ่าน (Reading) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๗๔
๑๕.๙	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชา วรรณคดี (Literature) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๗๖
๑๕.๑๐	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาการ ละคร (Drama) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๗๘
๑๕.๑๑	เปรียบเทียบจำนวนร้อยละของการใช้สื่อทัศน์ปกรณ์ในการสอนวิชาคำ ประพันธ์ (Poetry) ของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยต่างๆ	๘๐

ตารางที่

หนา

๑๖	แสดงร้อยละของปัญหาและอุปสรรคในการใช้สื่อทัศนบักรณ์ในการสอนภาษาต่างประเทศของผู้สอนแบบสอบถาม	๔๖
๑๗	ความมีส่วนร่วมและความจำเป็นของการใช้เครื่องมือและวัสดุสื่อทัศนคางฯ	๔๘
๑๗.๑	เปรียบเทียบความจำเป็นและความจำเป็นและการใช้เครื่องมือและวัสดุสื่อทัศนคางฯ	๔๙
๑๘	ความมีส่วนร่วมและความจำเป็นของการใช้เครื่องมือและวัสดุสื่อทัศนคางฯ	๕๐
๑๙	แสดงร้อยละของความคิดเห็นของผู้สอนภาษาต่างประเทศเกี่ยวกับผลที่ได้รับเมื่อใช้อุปกรณ์การสอนประกอบการสอนภาษาต่างประเทศ	๕๙
๒๐	แสดงร้อยละของความคิดเห็นของผู้สอนแบบสอบถามในการปรับปรุงบริการทางสื่อทัศนศึกษาในมหาวิทยาลัย	๕๙

