

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวิเคราะห์นิตยสารภาษาไทย  
สำหรับสตรี

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์นิตยสารภาษาไทย  
สำหรับสตรี

ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวิเคราะห์นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีที่นำมาวิเคราะห์จำนวน 20 ชื่อเรื่อง รวม  
นิตยสารจำนวน 297 ฉบับ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์นิตยสารออกเป็น 3 กลุ่มคือ  
นิตยสารกลุ่มรายสัปดาห์ (จำนวน 87 ฉบับ) รายบักษ์ (จำนวน 182 ฉบับ)  
และรายเดือน (จำนวน 28 ฉบับ)

นิตยสารกลุ่มรายสัปดาห์ จำนวน 3 ชื่อเรื่อง คือ ทานตะวัน สักลไทย  
และสตรีสาร ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 3 และ 4 ดังต่อไปนี้

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของคอสัมพันธ์ประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทย  
สำหรับสตรี กลุ่มรายสัปดาห์

n = 29

| ประเภทคอสัมพันธ์                | ตามตะวัน  |           |        | สฤทธิไทย  |           |        | สตรีสาร   |           |        |
|---------------------------------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|--------|-----------|-----------|--------|
|                                 | จำนวนหน้า | $\bar{X}$ | %      | จำนวนหน้า | $\bar{X}$ | %      | จำนวนหน้า | $\bar{X}$ | %      |
| บทบรรณาธิการ                    | 57        | 1.9       | 2.8    | 57        | 1.9       | 2.2    | 128       | 4.4       | 3.3    |
| สารคดี                          | 202       | 7.0       | 9.9    | 504.5     | 17.4      | 19.7   | 1038      | 35.7      | 27.0   |
| บันเทิงคดี                      | (1442)    | (49.8)    | (70.6) | (1265)    | (43.6)    | (49.2) | (1114)    | (36.4)    | (29.1) |
| นวนิยาย                         | 1439      | 49.6      | 70.5   | 1052      | 36.3      | 41.0   | 540.5     | 18.6      | 14.1   |
| เรื่องสั้น ความเรียง เรื่องเล่า | 3         | 0.1       | 0.1    | 184       | 6.3       | 7.1    | 405       | 14.0      | 10.5   |
| บทกวี                           |           |           |        | 29        | 1.0       | 1.1    | 86        | 3.0       | 2.3    |
| เรื่องขำขัน การ์ตูน เกมล์       |           |           |        |           |           |        |           |           |        |
| นิทาน                           |           |           |        |           |           |        | 15.5      | 0.5       | 0.4    |
| ตอบปัญหา                        | (79.5)    | (2.7)     | (3.8)  | (116)     | (4.0)     | (4.5)  | (60.5)    | (2.1)     | (1.6)  |
| ปัญหากฎหมาย                     |           |           |        |           |           |        |           |           |        |
| ปัญหาชีวิต                      | 38        | 1.3       | 1.8    |           |           |        | 60.5      | 2.1       | 1.6    |
| ปัญหาดวงชะตา                    |           |           |        | 36.5      | 1.3       | 1.4    |           |           |        |
| ปัญหาสุขภาพและความงาม           | 41.5      | 1.4       | 2.0    | 14.5      | 0.5       | 0.6    |           |           |        |
| ปัญหาอาหารและโภชนาการ           |           |           |        |           |           |        |           |           |        |
| ปัญหาทั่วไป                     |           |           |        | 65        | 2.2       | 2.5    |           |           |        |
| บทวิจารณ์และแนะนำ               | 45        | 1.5       | 2.2    |           |           |        | 83.5      | 2.9       | 2.2    |
| การสารคดี                       | (2)       | (0.1)     | (0.1)  | (64)      | (2.2)     | (2.4)  | (188)     | (6.5)     | (5.0)  |
| อาหาร                           | 2         | 0.1       | 0.1    | 32.5      | 1.1       | 1.2    | 32.5      | 1.1       | 0.9    |
| ตัดเย็บเสื้อผ้า                 |           |           |        |           |           |        | 33        | 1.1       | 0.9    |
| งานฝีมือ                        |           |           |        | 31.5      | 1.1       | 1.2    | 122.5     | 4.2       | 3.2    |
| การทำนม แต่งหน้า                |           |           |        |           |           |        |           |           |        |
| กายบริหาร                       |           |           |        |           |           |        |           |           |        |
| โหราศาสตร์                      | 27        | 0.9       | 1.3    | 19        | 0.7       | 0.8    |           |           |        |
| ข่าวและภาพ                      | 66        | 2.3       | 3.3    | 160       | 5.5       | 6.2    | 81.5      | 2.8       | 2.1    |
| การทดลอง                        | 1.5       | 0.1       | 0.1    |           |           |        |           |           |        |
| ภาพแฟชั่น                       | 98        | 3.4       | 4.8    | 56        | 1.9       | 2.2    | 216       | 7.5       | 5.6    |
| บทสัมภาษณ์                      |           |           |        | 57.5      | 2.0       | 2.3    | 10.5      | 0.4       | 0.3    |
| ภาคสำหรับเด็ก                   |           |           |        | (30)      | (1.0)     | (1.1)  | (618)     | (21.3)    | (16.1) |
| สารคดี                          |           |           |        | 10.5      | 0.9       | 0.3    | 170.5     | 5.9       | 4.5    |
| บันเทิงคดี                      |           |           |        | 13        | 0.5       | 0.6    | 282       | 9.7       | 7.3    |
| เกมล์                           |           |           |        | 6.5       | 0.2       | 0.2    | 135       | 4.7       | 3.6    |
| ตอบจดหมาย                       |           |           |        |           |           |        | 26.5      | 0.9       | 0.7    |
| โฆษณา                           | 20.5      | 0.7       | 1.0    | 241       | 8.3       | 9.4    | 297       | 10.2      | 7.7    |
| อื่น ๆ                          | 1.5       | 0.1       | 0.1    |           |           |        |           |           |        |
| รวม                             | 2042      | 70.5      | 100    | 2570      | 88.5      | 100    | 3835      | 132.2     | 100    |



จากตารางที่ 3, นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีกลุ่มรายสัปดาห์อันได้แก่ ทานตะวัน สฤลไทย และสตรีสาร มีลักษณะคอสม์นัลคล้ายคลึงกันคือ แต่ละชื่อเรื่องมี คอสม์นัลบันเทิงคดีจำนวนสูงที่สุดคิดเป็นร้อยละ 70.6, 49.2 และ 29.1 ตามลำดับ คอสม์นัลรองลงมาในนิตยสารทานตะวันได้แก่ คอสม์นัลสารคดี ภาพแฟชั่น และตอบปัญหา คิดเป็นร้อยละ 9.9, 4.8 และ 3.8 ตามลำดับ ในสฤลไทยได้แก่ คอสม์นัลสารคดี โฆษณา ข่าวและภาพ คิดเป็นร้อยละ 19.7, 9.4 และ 6.2 และในสตรีสารได้แก่ คอสม์นัลสารคดี ภาคสำหรับเด็ก และโฆษณา คิดเป็นร้อยละ 27.0, 16.1 และ 7.7 ตามลำดับ

คอสม์นัลที่มีน้อยที่สุดในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีกลุ่มรายสัปดาห์มีดังนี้ ทานตะวัน ได้แก่ คอสม์นัลการทดลองและการสำธิตอาหาร มีปริมาณเท่ากัน คิดเป็น ร้อยละ 0.1 ในสฤลไทย ได้แก่ คอสม์นัลโหราศาสตร์ คิดเป็นร้อยละ 0.8 และใน สตรีสารได้แก่ คอสม์นัลสัมภาษณ์ คิดเป็นร้อยละ 0.3

คอสม์นัลที่ไม่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีกลุ่มรายสัปดาห์ได้แก่

คอสม์นัลตอบปัญหากฎหมาย ตอบปัญหาอาหารและโภชนาการ การสำธิตการทำผม แต่งหน้า และกายบริหาร ส่วนคอสม์นัลบันเทิงคดีประเภทเรื่องข่าวสั้น การ์ตูน เกมล์ นิทาน คอสม์นัลการสำธิตตัดเย็บเสื้อผ้า และคอสม์นัลตอบจดหมายในภาคสำหรับเด็ก ไม่ปรากฏในทานตะวัน และสฤลไทย คอสม์นัลทวิจารย์และแนะนำ คอสม์นัลการทดลอง ยังไม่ปรากฏในสฤลไทย และคอสม์นัลการทดลองยังไม่ปรากฏในสตรีสารด้วย คอสม์นัลตอบปัญหา ดวงชะตาไม่ปรากฏในทานตะวัน นอกจากนี้ทานตะวันยังไม่ปรากฏคอสม์นัลบันเทิงคดีประเภท บทกวี สฤลไทยไม่ปรากฏคอสม์นัลตอบปัญหาชีวิต และสตรีสารไม่ปรากฏคอสม์นัลตอบปัญหา ลู่อภาพและความงามและโหราศาสตร์อีกด้วย

เป็นที่น่าสังเกตว่า นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีกลุ่มรายสัปดาห์ทั้ง 3 ชื่อเรื่อง จะเน้นหนักคอสม์นัลบันเทิงคดี โดยเฉพาะทานตะวัน มีคอสม์นัลนวนิยายในจำนวน เกินครึ่งคือ ร้อยละ 70.5 ส่วนสตรีสารมีคอสม์นัลบันเทิงคดีกระจายไปทุกประเภท แต่ จะเน้นนวนิยายสูงที่สุดคือ ร้อยละ 14.1 จากคอสม์นัลบันเทิงคดีทั้งหมดร้อยละ 29.1 เช่นเดียวกับสฤลไทยมีคอสม์นัลที่เป็นนวนิยายร้อยละ 41.0 จากคอสม์นัลบันเทิงคดีทั้งหมด ร้อยละ 49.2



- คอสมนัลารคติซึ่ง เป็นคอสมันที่มีจำนวนเนื้อหารองลงมาในกลุ่มนิตยสารภาษาไทย  
สำหรับลัตรี รายลัปดาห้ พบว่า ประกอบไปด้วยบทความในลัชาวิชาต่าง ๆ ดังปรากฏ  
ในตารางที่ 4



ศูนย์วิทยพัรพัษากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของสาขาวิชาของคณบดีที่ปรากฏใน  
นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายฉบับค่า

n = 29

| สาขาวิชา                      | ตามคณะ        |           |     | สฤตไทย        |           |      | สตรีสาร       |           |     |
|-------------------------------|---------------|-----------|-----|---------------|-----------|------|---------------|-----------|-----|
|                               | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %   | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %    | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %   |
| จิตวิทยา                      |               |           |     |               |           |      | 8             | 0.3       | 0.2 |
| ศาสนา                         | 56            | 1.9       | 2.7 |               |           |      |               |           |     |
| เศรษฐกิจ                      |               |           |     |               |           |      | 8             | 0.3       | 0.2 |
| การเมือง การปกครอง            |               |           |     | 1             | 0.1       | 0.1  | 6             | 0.2       | 0.2 |
| กฎหมาย                        |               |           |     |               |           |      |               |           |     |
| การศึกษา                      |               |           |     | 1             | 0.1       | 0.1  | 64            | 2.1       | 1.6 |
| วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี | 12            | 0.4       | 0.6 | 31.5          | 1.0       | 1.1  | 171           | 5.9       | 4.5 |
| ภาษาและวรรณกรรม               |               |           |     | 0.7           | 0.1       | 0.1  | 149.5         | 5.1       | 3.9 |
| วิทยาศาสตร์                   |               |           |     | 65            | 2.2       | 2.5  | 22.5          | 0.8       | 0.6 |
| เทคโนโลยี                     |               |           |     | 3             | 0.1       | 0.1  | 43.5          | 1.5       | 1.1 |
| สุขภาพและความงาม              | 7             | 0.2       | 0.3 | 17            | 0.5       | 0.6  | 66.5          | 2.3       | 1.7 |
| ศิลปกรรม                      | 71.5          | 2.5       | 3.5 | 109           | 3.8       | 4.3  | 202.5         | 7.0       | 5.2 |
| การท่องเที่ยว                 | 8             | 0.3       | 0.4 | 217           | 7.5       | 8.5  | 251           | 8.6       | 6.5 |
| ประวัติศาสตร์                 |               |           |     | 1             | 0.1       | 0.1  |               |           |     |
| ชีวประวัติและผลงาน            | 47.5          | 1.6       | 2.3 | 59            | 2.0       | 2.3  | 48.5          | 1.6       | 1.3 |
| รวม                           | 202           | 6.9       | 9.9 | 504.5         | 17.4      | 19.7 | 1038          | 35.7      | 27. |

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 4 จะเห็นได้ว่า

จากจำนวนเนื้อหาสารคดีในสฤลไทยและสตรึสารซึ่งคิดเป็นร้อยละ 19.7, และ 27.0 ตามลำดับ เป็นบทความด้านการท่องเที่ยวลู่่งที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.5 และ 6.5 ตามลำดับ ส่วนทานตะวันมีบทความด้านศิลปกรรมลู่่งที่สุด คิดเป็นร้อยละ 3.5 จากเนื้อหาสารคดีทั้งหมด ร้อยละ 9.9

สาขาวิชาอันดับรองลงมา ในทานตะวันได้แก่ คำล่ณา ชิวประวัติและผลงาน และวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี คิดเป็นร้อยละ 2.7, 2.3 และ 0.6 ตามลำดับ ในสฤลไทย ได้แก่ ศิลปกรรม วิทยาคำล่สตรึ และชิวประวัติและผลงาน คิดเป็นร้อยละ 4.3, 2.5 และ 2.3 ตามลำดับ และในสตรึสารได้แก่ ศิลปกรรม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี ภาษาและวรรณกรรม คิดเป็นร้อยละ 5.2, 4.5 และ 3.9 ตามลำดับ

สำหรับสาขาวิชาที่มีจำนวนเนื้อหาน้อยที่สุด ในทานตะวันได้แก่ สารคดีด้านลู่สภาพและความงาม คิดเป็นร้อยละ 0.3 ในสฤลไทยได้แก่ สารคดีด้านการเมือง การปกครอง การศึกษา เทคโนโลยี และประวัติคำล่สตรึ ซึ่งมีปริมาณเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 0.1 และสตรึสาร ได้แก่ สารคดีด้านการเมือง การปกครอง คิดเป็นร้อยละ 0.2

สาขาวิชาที่ไม่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรึกลุ่มรายล่ปดาห้ ซึ่ง เป็นกลุ่มตัวอย่างประการคือ บทความด้านกฎหมาย ส่วนสาขาวิชาจิตวิทยา เศรษฐกิจ ภาษาและวรรณกรรม ไม่ปรากฏในทานตะวันและสฤลไทย สาขาวิชาคำล่สตา ไม่ปรากฏในสฤลไทยและสตรึสาร และสาขาวิชาประวัติคำล่สตรึไม่ปรากฏในทานตะวันและสตรึสาร นอกจากนี้ทานตะวันยังไม่ปรากฏสาขาวิชาการเมือง การปกครอง การศึกษา วิทยาคำล่สตรึ และเทคโนโลยี

จะเห็นได้ว่า คอสมัน้สารคดีที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรึกลุ่มรายล่ปดาห้ นิตยสารที่มีบทความประเภทสารคดีกระจายไปในสาขาวิชาต่าง ๆ เกือบทุกแขนงวิชาได้แก่ สตรึสาร (12 สาขาวิชา) รองลงมาคือ สฤลไทย (10 สาขาวิชา) และทานตะวัน (6 สาขาวิชา) จากสาขาวิชาทั้งหมด 15 สาขาวิชา



• นิติยสังกรภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายปักษ์ จำนวน 13 ชื่อเรื่อง  
ได้แก่ กานดา กุลสตรี ขวัญเรือน ดิฉัน นรี เปரியว แพรว แพรวสุดสัปดาห์  
แม่บ้าน แม่และเด็ก สลนา สาวสยาม และหญิงไทย ผลการวิเคราะห์ปรากฏใน  
ตารางที่ 5 และ 6 ดังต่อไปนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของคอดัชนีประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในนิคมสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายปีกลุ่ม

| ประเภทคอดัชนี                   | กานดา     |        |        |           | กุลสตรี |        |           | ขวัญเรือน |        |           | คิณ    |        |           | นริ    |        |           | เปรี๊ยะ |        |           | แพรว   |        |           | แพรวสุดใจปดาก |        |           | มณีน   |        |           | มณีนและเด็ก |        |           | ลลนา   |        |           | สาวสยาม |        |       | หญิงไทย |        |  |
|---------------------------------|-----------|--------|--------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|--------|-----------|--------|--------|-----------|--------|--------|-----------|---------|--------|-----------|--------|--------|-----------|---------------|--------|-----------|--------|--------|-----------|-------------|--------|-----------|--------|--------|-----------|---------|--------|-------|---------|--------|--|
|                                 | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄      | %      | จำนวนหน้า | X̄        | %      | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄      | %      | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄            | %      | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄          | %      | จำนวนหน้า | X̄     | %      | จำนวนหน้า | X̄      | %      |       |         |        |  |
| บทประพันธ์                      | 72        | 5.1    | 3.2    | 41        | 3.0     | 1.7    | 96        | 6.9       | 3.4    | 55        | 4.0    | 1.8    | 61        | 4.4    | 3.0    | 61        | 1.4     | 2.5    | 84        | 6.0    | 3.3    | 106       | 7.6           | 4.1    | 28        | 2.0    | 1.6    | 76.5      | 5.5         | 3.6    | 97        | 6.9    | 4.6    | 14        | 1.0     | 1.1    | 76.5  | 5.5     | 3.1    |  |
| สารคดี                          | 313       | 22.8   | 14.2   | 281       | 20.1    | 11.2   | 577       | 41.2      | 20.3   | 331       | 45.1   | 20.1   | 366       | 26.1   | 18.2   | 541.5     | 33.7    | 22.5   | 449.5     | 32.1   | 17.6   | 572       | 40.9          | 22.1   | 507       | 36.2   | 29.7   | 662       | 47.3        | 30.9   | 290       | 20.7   | 13.7   | 90        | 6.4     | 7.2    | 384   | 27.4    | 15.3   |  |
| บันเทิงคดี                      | (665)     | (47.5) | (29.5) | (429.5)   | (30.7)  | (17.1) | (593.5)   | (42.4)    | (20.9) | (700)     | (50.0) | (22.3) | (540)     | (38.6) | (26.9) | (308)     | (27.0)  | (12.8) | (529)     | (37.8) | (20.7) | (740)     | (52.9)        | (28.6) | (188)     | (13.4) | (11)   | (350)     | (25.0)      | (16.3) | (692)     | (49.5) | (32.6) | (575)     | (41.0)  | (46.1) | (530) | (38.3)  | (21.2) |  |
| นวนิยาย                         | 364.5     | 40.3   | 25.0   | 361.5     | 25.8    | 14.4   | 323.5     | 30.3      | 14.9   | 336       | 24.0   | 10.7   | 403       | 28.8   | 20.0   | 187       | 13.4    | 7.8    | 204.5     | 14.6   | 8.0    | 110.5     | 7.9           | 4.3    | 176       | 12.5   | 10.3   | 107       | 7.6         | 4.9    | 477.5     | 34.1   | 32.5   | 566       | 40.4    | 45.4   | 442   | 31.6    | 17.7   |  |
| เรื่องสั้น ความเรียง เรื่องเล่า | 80.5      | 5.8    | 3.6    | 66        | 4.7     | 2.6    | 127       | 9.1       | 4.5    | 327       | 23.4   | 10.4   | 87        | 6.2    | 4.3    | 80        | 3.7     | 3.3    | 23.2      | 16.6   | 9.1    | 415.5     | 29.7          | 16.1   | 5         | 0.4    | 0.3    | 242       | 17.3        | 11.3   | 186.5     | 13.3   | 8.8    | 9         | 0.6     | 0.7    | 58.5  | 4.2     | 2.3    |  |
| บทกวี                           | 19        | 1.4    | 0.8    | 2         | 0.1     | 0.1    | 40.5      | 2.8       | 1.4    | 37        | 2.6    | 1.2    | 43        | 3.1    | 2.1    | 38        | 2.7     | 1.6    | 82.5      | 5.9    | 3.2    | 13        | 1.1           | 0.5    |           |        |        | 27        | 1.9         | 1.3    |           |        |        | 14        | 1.0     | 0.6    |       |         |        |  |
| เรื่องขำขัน การ์ตูน เกมสกี      | 1         | 0.1    | 0.1    |           |         |        | 2.5       | 0.2       | 0.1    |           |        |        | 7         | 0.5    | 0.4    | 3         | 0.2     | 0.1    | 10        | 0.7    | 0.4    | 101       | 7.2           | 3.9    |           |        |        | 1         | 0.1         | 0.1    | 1         | 0.1    | 0.0    |           |         |        | 15.5  | 1.1     | 0.6    |  |
| นิทาน                           |           |        |        |           |         |        |           |           |        |           |        |        |           |        |        |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ลอมปี่อุทา                      | (135.5)   | (9.6)  | (6.0)  | (106)     | (7.6)   | (4.2)  | (115.5)   | (8.3)     | (4.1)  | (54)      | (3.9)  | (1.7)  | (45)      | (3.2)  | (2.2)  | (91)      | (6.5)   | (3.8)  | (86)      | (6.1)  | (3.4)  |           |               |        | (79)      | (5.6)  | (4.6)  | (246)     | (17.6)      | (11.5) | (66.5)    | (4.8)  | (3.1)  | (43)      | (3.0)   | (3.4)  | (305) | (21.8)  | (12.2) |  |
| ปัญหากฎหมาย                     |           |        |        | 35        | 2.5     | 1.4    | 46.5      | 3.3       | 1.6    |           |        |        |           |        |        |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ปัญหาชีวิต                      | 47        | 3.4    | 2.1    | 3         | 0.2     | 1.1    |           |           |        | 22        | 1.6    | 0.7    |           |        |        | 60        | 4.3     | 2.5    | 39.5      | 2.8    | 1.5    |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ปัญหาทวงชะตา                    | 2         | 0.1    | 0.1    |           |         |        |           |           |        | 29        | 2.1    | 0.9    | 40        | 2.9    | 2.0    | 29        | 2.1     | 1.2    | 42.5      | 3.0    | 1.7    |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ปัญหาสุขภาพและความงาม           | 86.5      | 1.2    | 3.8    | 66        | 4.7     | 2.6    | 69        | 4.9       | 2.5    |           |        |        | 5         | 0.2    | 0.2    | 2         | 0.1     | 0.1    |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ปัญหาอาหารและโภชนาการ           |           |        |        |           |         |        |           |           |        |           |        |        |           |        |        |           |         |        | 4         | 0.2    | 0.2    |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| ปัญหาทั่วไป                     |           |        |        |           |         |        |           |           |        |           |        |        |           |        |        |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| บทวิจารณ์และแนะนำหนังสือ        | 54        | 3.8    | 2.3    |           |         |        | 28        | 2.0       | 0.9    | 44        | 3.1    | 1.3    | 89        | 6.3    | 4.4    | 109.5     | 12.8    | 4.5    | 100.5     | 7.9    | 4.3    | 245.5     | 17.5          | 9.5    |           |        |        | 11        | 0.8         | 0.5    | 183.5     | 13.8   | 9.1    |           |         |        | 23.5  | 1.2     | 0.9    |  |
| การสาธิต                        | (418)     | (29.9) | (18.5) | (1039)    | (74.2)  | (41.2) | (385)     | (27.5)    | (13.6) | (17)      | (1.2)  | (0.5)  | (197)     | (14.1) | (9.8)  | (23)      | (1.6)   | (0.9)  | 29        | (2.0)  | (1.1)  | (15)      | (1.0)         | (0.6)  | (511.5)   | (36.6) | (30.0) | (68)      | (4.8)       | (3.2)  | (62)      | (4.4)  | (2.9)  | (46)      | (3.3)   | (3.7)  | (620) | (44.3)  | (24.8) |  |
| อาหาร                           | 61        | 4.4    | 2.7    | 34        | 2.4     | 1.4    | 78.5      | 5.6       | 2.8    | 14        | 1.0    | 0.4    | 66        | 4.7    | 3.3    | 14        | 1.0     | 0.6    | 14.5      | 1.0    | 0.6    | 2         | 0.1           | 0.1    | 28.5      | 2.0    | 1.2    | 32        | 2.3         | 1.5    | 56        | 4.0    | 2.6    | 32        | 2.3     | 2.6    | 51    | 3.7     | 2.0    |  |
| หัตถศิลป์เสื้อผ้า               | 98        | 7.0    | 4.3    | 273       | 19.5    | 10.8   | 64.5      | 4.6       | 2.3    |           |        |        | 26        | 1.9    | 1.3    |           |         |        | 9         | 0.6    | 0.3    | 4         | 0.3           | 0.2    | 128       | 9.1    | 7.5    | 4         | 0.3         | 0.2    | 2         | 0.1    | 0.1    |           |         |        | 83    | 5.9     | 3.3    |  |
| งานศิลปะ                        | 240.5     | 17.2   | 10.7   | 723       | 51.7    | 28.7   | 240       | 17.1      | 9.4    | 3         | 0.2    | 0.1    | 93        | 6.6    | 4.6    | 7         | 0.5     | 0.2    | 5.5       | 0.4    | 0.2    | 6         | 0.4           | 0.2    | 55        | 4.0    | 3.2    | 9         | 0.6         | 0.4    | 4         | 0.3    | 0.2    | 6         | 0.4     | 0.5    | 441   | 31.5    | 17.6   |  |
| การถ่ายภาพ                      | 15.5      | 1.1    | 0.7    | 9         | 0.6     | 0.4    |           |           |        |           |        |        | 5         | 0.4    | 0.3    | 2         | 0.1     | 0.1    |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| กายบริหาร                       | 3         | 0.2    | 0.1    |           |         |        | 2         | 0.1       | 0.1    |           |        |        | 7         | 0.5    | 0.3    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| โหราศาสตร์                      | 32        | 2.3    | 1.4    | 32        | 2.3     | 1.3    | 31.5      | 2.3       | 1.1    | 51        | 3.6    | 1.6    | 44        | 3.1    | 2.2    | 28        | 2.0     | 1.2    | 49        | 3.5    | 1.9    |           |               |        | 56        | 4.0    | 3.3    | 31        | 2.2         | 1.4    | 40        | 2.9    | 1.9    | 40        | 2.9     | 3.2    | 47    | 3.4     | 1.9    |  |
| ทำนองและภาพ                     | 220       | 15.7   | 9.8    | 114       | 8.1     | 4.5    | 75.5      | 5.4       | 2.7    | 81        | 5.8    | 2.6    | 168       | 12.0   | 8.4    | 194       | 13.9    | 8.1    | 174       | 12.4   | 6.8    | 230       | 16.4          | 8.9    | 6         | 0.4    | 0.4    | 54        | 3.9         | 2.5    | 187       | 13.4   | 8.8    | 43        | 3.1     | 3.4    | 52.5  | 3.8     | 2.1    |  |
| การทดสอบ                        | 22        | 1.6    | 1.0    | 12.5      | 0.9     | 0.5    | 35.5      | 2.5       | 1.3    | 31        | 2.2    | 1.0    | 9         | 0.6    | 0.4    | 21.5      | 1.5     | 0.9    | 15        | 1.1    | 0.6    | 12        | 0.9           | 0.4    | 28.5      | 2.0    | 1.6    | 6         | 0.4         | 0.3    |           |        |        | 6         | 0.4     | 0.3    | 42.5  | 3.0     | 1.7    |  |
| ภาพเขียน                        | 148       | 10.6   | 6.6    | 91        | 6.5     | 3.6    | 201       | 14.4      | 7.1    | 226       | 16.1   | 7.2    | 199       | 14.2   | 9.9    | 363       | 25.9    | 15.1   | 208       | 14.9   | 8.2    | 197       | 14.1          | 7.6    |           |        |        | 56        | 4.0         | 2.6    | 171       | 12.2   | 8.0    | 203       | 14.5    | 16.3   | 154   | 11.0    | 6.1    |  |
| บทสัมภาษณ์                      | 43        | 3.1    | 1.9    | 35        | 2.5     | 1.4    | 119       | 8.5       | 4.2    | 269       | 20.6   | 9.2    | 140       | 10.0   | 7.0    | 215       | 15.4    | 8.9    | 169       | 12.1   | 6.6    | 322.5     | 23.0          | 12.5   | 20        | 1.5    | 1.2    | 55        | 3.9         | 2.6    | 170       | 12.1   | 8.0    |           |         |        | 49.5  | 3.5     | 1.9    |  |
| ฉากสำหรับเด็ก                   | (91)      | (6.5)  | (4.0)  | (107)     | (7.6)   | (4.2)  | (146)     | (10.4)    | (5.1)  |           |        |        | (83)      | (5.9)  | (4.1)  |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| สารคดี                          | 26        | 1.9    | 1.2    | 23.5      | 1.7     | 0.9    | 39.5      | 2.8       | 1.4    |           |        |        | 5         | 0.4    | 0.2    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| บันเทิงคดี                      | 46        | 3.3    | 2.0    | 50        | 3.5     | 2.0    | 80        | 5.7       | 2.8    |           |        |        | 34.5      | 4.6    | 3.2    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| เกมสกี                          | 10        | 0.7    | 0.4    | 14        | 1.0     | 0.5    | 20        | 1.4       | 0.7    |           |        |        | 5.5       | 0.4    | 0.3    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| คอมพิวเตอร์                     | 7         | 0.5    | 0.3    | 19.5      | 1.4     | 0.8    | 65        | 4.6       | 0.2    |           |        |        | 6         | 0.4    | 0.3    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| อื่น ๆ                          | 2         | 0.1    | 0.1    |           |         |        |           |           |        |           |        |        | 2         | 0.1    | 0.1    |           |         |        |           |        |        |           |               |        |           |        |        |           |             |        |           |        |        |           |         |        |       |         |        |  |
| โฆษณา                           | 32.5      | 2.3    | 1.4    | 229       | 16.4    | 9.1    | 423       | 30.2      | 14.8   | 963       | 68.8   | 30.6   | 61        | 4.4    | 3.0    | 414.5     | 29.6    | 17.2   | 647       | 46.2   | 25.4   | 136       | 9.7           | 5.3    | 224       | 16.0   | 13.1   | 172.5     | 12.3        | 8.1    | 75        | 5.4    | 3.5    | 157.5     | 11.3    | 12.7   | 66.5  | 4.8     | 2.7    |  |
| อื่น ๆ                          | 4         | 0.3    | 0.2    | 0.5       | 0.0     | 0.0    | 13.5      | 0.9       | 0.5    | 2         | 0.1    | 0.1    | 10        | 0.8    | 0.5    | 38        | 2.7     | 1.6    | 2         | 0.1    | 0.1    | 12        | 0.9           | 0.4    | 60        | 4.3    | 3.5    |           |             |        | 8         | 0.5    | 0.4    | 35        | 2.5     | 2.8    |       |         |        |  |
| รวม                             | 2256      | 161.1  | 100    | 2518      | 179.9   | 100    | 2840      | 202.8     | 100    | 3144      | 224.5  | 100    | 2012      | 143.7  | 100    | 2408      | 172.0   | 100    | 2552      | 182.2  | 100    | 2588      | 184.9         | 100    | 1708      | 122.0  | 100    | 2142      | 153.0       | 100    | 2124      | 151.7  | 100    | 1248      | 89.1    | 100    | 2504  | 178.9   | 100    |  |



จากตารางที่ 5 ในนิตยสารจำนวน 13 ชื่อเรื่อง ปรากฏว่า นิตยสาร 6 ชื่อเรื่อง ได้แก่ กานดา ขวัญเรือน นรี แพรวสุดสัปดาห์ ลลนา และสาวสยาม มีลักษณะคอสม์นิกคล้ายคลึงกัน คือ แต่ละชื่อเรื่องมีคอสม์นิกจำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 29.5, 20.9, 26.9, 28.6, 32.6 และ 46.1 ตามลำดับ

คอสม์นิกที่มีจำนวนหน้ารองลงมาในกานดาได้แก่ การสำริด (ร้อยละ 18.5) สารคดี (ร้อยละ 14.2) ขำและภาพ (ร้อยละ 9.8)

ขวัญเรือน ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 20.3) โฆษณา (ร้อยละ 14.5) และการสำริด (ร้อยละ 13.6)

นรี ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 18.2) ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 9.9) และการสำริด (ร้อยละ 9.8)

แพรวสุดสัปดาห์ ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 22.1) บทสัมภาษณ์ (ร้อยละ 12.5) บทวิจารณ์และแนะนำ (ร้อยละ 9.5)

ลลนา ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 13.7) บทวิจารณ์และแนะนำ (ร้อยละ 9.1) ขำและภาพ (ร้อยละ 8.8)

สาวสยาม ได้แก่ ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 16.3) โฆษณา (ร้อยละ 12.7) และสารคดี (ร้อยละ 7.2)

คอสม์นิกที่มีจำนวนน้อยที่สุดในกานดา นรี แพรวสุดสัปดาห์ และสาวสยาม ได้แก่ การทดสอบ (ร้อยละ 1.0, 0.4, 0.4 และ 0.1 ตามลำดับ) ในขวัญเรือน ได้แก่ บทวิจารณ์และแนะนำ (ร้อยละ 0.9) ในลลนา ได้แก่ โหราศาสตร์ (ร้อยละ 1.9)

นิตยสารอีก 3 ชื่อเรื่องได้แก่ กุลสตรี แม่บ้าน และหญิงไทย แต่ละชื่อเรื่องมีคอสม์นิกการสำริดจำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 41.2, 30.0 และ 24.8 ตามลำดับ



คอสมันที่มีจำนวนหน้ารองลงมาตามลำดับ ในกุลสตรี ได้แก่ บันเทิงคดี (ร้อยละ 17.1) สารคดี (ร้อยละ 11.2) และโฆษณา (ร้อยละ 9.1)

แม่บ้าน ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 29.7) โฆษณา (ร้อยละ 13.1) และบันเทิงคดี (ร้อยละ 11.0)

หญิงไทย ได้แก่ บันเทิงคดี (ร้อยละ 21.2) สารคดี (ร้อยละ 15.3) และตอบปัญหา (ร้อยละ 12.2)

คอสมันที่มีจำนวนหน้าน้อยที่สุดในกุลสตรี ได้แก่ การทดลอง (ร้อยละ 0.5) ในหญิงไทย ได้แก่ บทวิจารณ์และแนะนำ (ร้อยละ 0.9) ส่วนแม่บ้านมี คอสมันยาวและภาพจำนวนน้อยที่สุด (ร้อยละ 0.4)

นิตยสารจำนวน 2 ชื่อเรื่อง ได้แก่ เปரியว แม่และเด็ก มีคอสมัน สารคดีจำนวนสูงที่สุดคิดเป็นร้อยละ 22.5 และ 30.9 ตามลำดับ

คอสมันที่มีจำนวนหน้ารองลงมา ในเปரியว ได้แก่ โฆษณา (ร้อยละ 17.2) ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 1.51) และบันเทิงคดี (ร้อยละ 12.8)

แม่และเด็ก ได้แก่ ภาคลำหรับเด็ก (ร้อยละ 16.5) บันเทิงคดี (ร้อยละ 16.3) และตอบปัญหา (ร้อยละ 11.5)

คอสมันที่มีจำนวนหน้าน้อยที่สุดในเปரியว และแม่และเด็ก ได้แก่ การทดลอง (ร้อยละ 0.9 และ 0.3 ตามลำดับ)

นิตยสารอีกจำนวน 2 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ดิฉัน และ แพรว มีคอสมัน โฆษณาจำนวนสูงที่สุดคิดเป็นร้อยละ 30.6 และ 25.4 ตามลำดับ

คอสมันที่มีจำนวนหน้ารองลงมา ในดิฉัน ได้แก่ บันเทิงคดี (ร้อยละ 22.3) สารคดี (ร้อยละ 20.1) และบทสัมภาษณ์ (ร้อยละ 9.2)

แพรว ได้แก่ บันเทิงคดี (ร้อยละ 20.7) สารคดี (ร้อยละ 17.6) และภาพแฟชั่น (ร้อยละ 8.2)



คอสม์ที่มีจำนวนหน้าน้อยที่สุด ในดิฉัน ได้แก่ การสาริต (ร้อยละ 0.5),  
ในแพรว ได้แก่ การทดสอบ (ร้อยละ 0.6)

คอสม์ใหญ่ ๆ ที่ไม่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายปักษ์บาง  
รายชื่อ ได้แก่ คอสม์บันเทิงคดีประเภทนิทาน (ยกเว้นนิตยสารแม่บ้าน) คอสม์  
ตอบปัญหาไม่ปรากฏในแพรวสุดสัปดาห์ คอสม์ตอบปัญหากฎหมาย (ยกเว้นกุลสตรี  
ขวัญเรือน และหญิงไทย) ตอบปัญหาอาหารและโภชนาการ (ยกเว้นแพรวและแม่บ้าน)  
ตอบปัญหาทั่วไป (ยกเว้นดิฉันและสาวสยาม) คอสม์บันเทิงคดีและแนะนำไม่ปรากฏใน  
กุลสตรี แม่บ้าน และสาวสยาม โหราศาสตร์ไม่ปรากฏในแพรวสุดสัปดาห์ การทดสอบ  
ไม่ปรากฏในลลนา ภาพแฟชั่นไม่ปรากฏในแม่บ้าน และบทสัมภาษณ์ไม่ปรากฏในสาวสยาม

จะเห็นได้ว่า การคัดคอสม์ประเภทต่าง ๆ ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี  
กลุ่มรายปักษ์ ปรากฏว่า กานดา นรี แม่และเด็ก และหญิงไทย มีคอสม์กระจาย  
ไปในคอสม์ประเภทต่าง ๆ เกือบทุกคอสม์ นิตยสารที่มีคอสม์ประเภทต่าง ๆ น้อยที่สุด  
ได้แก่ นิตยสารแพรวสุดสัปดาห์และแม่บ้าน

สำหรับคอสม์สารคดี ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายปักษ์พบว่า  
ประกอบด้วยบทความในสาขาวิชาต่าง ๆ ดังปรากฏในตารางที่ 6 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย







จากตารางที่ 6 จะเห็นได้ว่า จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมด ในกุลสตรี ขวัญเรือน นรี และหญิงไทย คิดเป็นร้อยละ 11.2, 20.3, 18.2 และ 15.3 ตามลำดับ เป็นบทความด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี จำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 2.7, 4.3, 5.4 และ 5.7 ตามลำดับ นอกจากนี้ในขวัญเรือน ยังมี เนื้อหาด้านการท่องเที่ยวในปริมาณเท่ากันด้วย สาขาวิชารองลงมามีดังนี้ ในกุลสตรี และขวัญเรือน ได้แก่ ชีวิตประวัติและผลงาน (ร้อยละ 2.6 และ 2.5 ตามลำดับ) ส่วนในนรีและหญิงไทย ได้แก่ ลุ่มภาพและความงาม (ร้อยละ 4.1 และ 3.6 ตามลำดับ) สาขาวิชาที่มีน้อยที่สุดในกุลสตรี ได้แก่ บทความด้านกฎหมายและการศึกษา ในปริมาณ เท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 0.1 ในขวัญเรือน ได้แก่ บทความด้านเศรษฐกิจ (ร้อยละ 0.1) ในนรี ได้แก่ วิทยาศาสตร์ (ร้อยละ 0.1) และในหญิงไทย ได้แก่ ภาษาและวรรณกรรม (ร้อยละ 0.1)

จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมด ในแม่บ้าน แม่และเด็ก และสาวสยาม คิดเป็นร้อยละ 29.7, 30.9 และ 7.2 เป็นบทความด้านลุ่มภาพและความงามจำนวน สูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 11.3, 14.7 และ 3.5 ตามลำดับ สาขาวิชาอันดับรองลงมา ในแม่บ้าน ได้แก่ การท่องเที่ยว (ร้อยละ 6.5) ในแม่และเด็ก ได้แก่ จิตวิทยา (ร้อยละ 11.0) และในสาวสยาม ได้แก่ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี (ร้อยละ 1.3) สาขาวิชาที่มีจำนวนน้อยที่สุดในแม่บ้านได้แก่ คำสอน การศึกษา และศิลปกรรม ในปริมาณเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ 0.1 ในแม่และเด็ก ได้แก่ ภาษา และวรรณกรรม (ร้อยละ 0.1) และในสาวสยาม ได้แก่ การท่องเที่ยว (ร้อยละ 0.1)

จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมด ในดิฉัน แพรว และแพรวสุดสัปดาห์ คิด เป็นร้อยละ 20.1, 17.6 และ 22.1 เป็นบทความด้านการท่องเที่ยวจำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.0, 5.7 และ 9.5 ตามลำดับ สาขาวิชารองลงมาในดิฉัน ได้แก่ ชีวิตประวัติและผลงาน (ร้อยละ 3.2) ในแพรว ได้แก่ ลุ่มภาพและความงาม (ร้อยละ 3.1) และแพรวสุดสัปดาห์ ได้แก่ ศิลปกรรม (ร้อยละ 5.3) สาขาวิชา ที่มีจำนวนน้อยที่สุดในดิฉัน ได้แก่ เทคโนโลยี (ร้อยละ 0.0) แพรว ได้แก่ คำสอน (ร้อยละ 0.1) และในแพรวสุดสัปดาห์ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ (ร้อยละ 0.1)



และจากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมด ในเปรียว และลลนา คิดเป็นร้อยละ 22.5 และ 13.7 เป็นบทความด้านศิลปกรรมจำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.9 และ 3.9 ตามลำดับ สาขาวิชารองลงมาในเปรียว ได้แก่ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี (ร้อยละ 3.9) ในลลนา ได้แก่ การท่องเที่ยว (ร้อยละ 2.6) และสาขาวิชาที่มีจำนวนน้อยที่สุดในเปรียว ได้แก่ เทคโนโลยี (ร้อยละ 0.2) ในลลนา ได้แก่ การศึกษา เศรษฐกิจ และเทคโนโลยี (ร้อยละ 0.1)

ส่วนนิตยสารกานดา จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมดคิดเป็นร้อยละ 14.2 เป็นบทความด้านชีวประวัติและผลงาน มีจำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.6 รองลงมาได้แก่ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี (ร้อยละ 2.9)

จะเห็นได้ว่า สาขาวิชาที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีทุกฉบับได้แก่ บทความด้านจิตวิทยา วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี สุขภาพและความงาม

ในด้านการกระจายของเนื้อหาสารคดีปรากฏว่า จาก 15 สาขาวิชา นิตยสารที่มีบทความกระจายไปในด้านต่าง ๆ เกือบทุกแขนงวิชา ได้แก่ แพรวสุดสัปดาห์ (13 สาขาวิชา) รองลงมาได้แก่ กุลสตรี (12 สาขาวิชา) ชวีญเรือน (12 สาขาวิชา) และแพรว (12 สาขาวิชา) นิตยสารแม่และเด็กมีบทความกระจายไปในสาขาวิชาต่าง ๆ น้อยที่สุด (5 สาขาวิชา)

นิตยสารกลุ่มรายเดือนจำนวน 4 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ผู้หญิง 24 รักลูก ลุคส์ และสาวสวย ผลการวิเคราะห์พบว่า มีคอลัมน์ต่าง ๆ ดังปรากฏในตารางที่ 7 และ 8 ดังนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของคอลัมน์ประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายเดือน  
n=7

| ประเภทคอลัมน์                   | ผู้หญิง 24    |           |       | รักลูก        |           |        | ลูกส์         |           |        | สาวสวย        |           |        |
|---------------------------------|---------------|-----------|-------|---------------|-----------|--------|---------------|-----------|--------|---------------|-----------|--------|
|                                 | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %     | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %      | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %      | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %      |
| บทบรรณาธิการ                    | 14            | 2.0       | 1.1   | 40            | 5.7       | 4.1    | 17            | 2.4       | 1.5    | 7             | 1.0       | 0.9    |
| สารคดี                          | 349           | 49.9      | 26.6  | 432.5         | 61.8      | 44.2   | 227           | 32.4      | 20.2   | 190           | 27.1      | 25.6   |
| บันเทิงคดี                      | (120)         | (17.2)    | (9.1) | (120.5)       | (17.2)    | (12.3) | (221)         | (31.6)    | (19.7) | (184)         | (26.3)    | (24.9) |
| นวนิยาย                         | 58            | 8.3       | 4.4   | 24            | 3.4       | 2.4    | 113           | 16.1      | 10.1   | 153           | 21.9      | 20.7   |
| เรื่องสั้น ความเรียง เรื่องเล่า | 62            | 8.9       | 4.7   | 76            | 10.9      | 7.8    | 107           | 15.3      | 9.5    | 31            | 4.4       | 4.2    |
| บทกวี                           |               |           |       | 3             | 0.2       | 0.3    |               |           |        |               |           |        |
| เรื่องขำขัน การ์ตูน เกมส์       |               |           |       | 8.5           | 1.2       | 0.9    | 1             | 0.1       | 0.1    |               |           |        |
| นิทาน                           |               |           |       | 9             | 1.4       | 0.9    |               |           |        |               |           |        |
| ตอบปัญหา                        |               |           |       | (90)          | (12.9)    | (9.2)  |               |           |        | (31.5)        | (4.5)     | (4.2)  |
| ปัญหากฎหมาย                     |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| ปัญหาชีวิต                      |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| ปัญหาดวงชะตา                    |               |           |       | 26.5          | 3.8       | 2.7    |               |           |        | 21.5          | 3.1       | 2.9    |
| ปัญหาสุขภาพและความงาม           |               |           |       | 61.5          | 8.8       | 6.3    |               |           |        | 10            | 1.4       | 1.3    |
| ปัญหาอาหารและโภชนาการ           |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| ปัญหาทั่วไป                     |               |           |       | 2             | 0.3       | 0.2    |               |           |        |               |           |        |
| บทวิจารณ์และแนะนำ               | 25            | 3.5       | 1.8   | 4             | 0.6       | 0.4    | 26.5          | 3.7       | 2.4    |               |           |        |
| การสาธิต                        | (32.5)        | (4.6)     | (2.4) | (35.5)        | (5.1)     | (3.6)  | (4)           | (0.6)     | (0.4)  | (51)          | (7.3)     | (6.9)  |
| อาหาร                           | 31            | 4.4       | 2.3   | 13            | 1.9       | 1.3    | 4             | 0.6       | 0.4    | 19            | 2.7       | 2.6    |
| ตัดเย็บ เสื้อผ้า                |               |           |       | 2             | 0.3       | 0.2    |               |           |        |               |           |        |
| งานฝีมือ                        |               |           |       | 16.5          | 2.4       | 1.7    |               |           |        | 26            | 3.7       | 3.5    |
| การทำหม แต่งหน้า                |               |           |       |               |           |        |               |           |        | 4             | 0.6       | 0.5    |
| กายบริหาร                       | 1.5           | 0.2       | 0.1   | 4             | 0.6       | 0.4    |               |           |        | 2             | 0.3       | 0.3    |
| โหราศาสตร์                      | 14            | 2.0       | 1.1   | 3             | 0.4       | 0.3    | 23            | 3.3       | 2.1    | 22.5          | 3.2       | 3.0    |
| ข่าวและภาพ                      | 123           | 17.5      | 9.4   | 54            | 7.7       | 5.5    | 56.5          | 8.1       | 5.0    | 20            | 2.9       | 2.7    |
| การทดสอบ                        | 10.5          | 1.5       | 0.8   | 11            | 1.6       | 1.2    |               |           |        | 10            | 1.4       | 1.3    |
| ภาพแฟชั่น                       | 126           | 18.0      | 9.6   | 1             | 0.1       | 0.1    | 218           | 31.1      | 19.4   | 103           | 14.7      | 13.9   |
| บทสัมภาษณ์                      | 163           | 23.3      | 12.4  | 68            | 9.7       | 7.0    | 83.5          | 11.9      | 7.4    | 22            | 3.1       | 3.0    |
| ภาคสำหรับเด็ก                   |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| สารคดี                          |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| บันเทิงคดี                      |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| เกมส์                           |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| ตอบจดหมาย                       |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| อื่น ๆ                          |               |           |       |               |           |        |               |           |        |               |           |        |
| โฆษณา                           | 333           | 47.6      | 25.4  | 115.5         | 16.5      | 11.8   | 245.5         | 35.1      | 21.9   | 98            | 14.0      | 13.2   |
| อื่น ๆ                          | 4             | 0.6       | 0.3   | 3             | 0.4       | 0.3    |               |           |        | 3             | 0.5       | 0.4    |
| รวม                             | 1314          | 187.7     | 100   | 978           | 139.7     | 100    | 1122          | 160.2     | 100    | 742           | 106       | 100    |



จากตารางที่ 7 นิตยสาร 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ผู้หญิง 24 รักลูก และ  
 สาวสวย มีคอสัมน์สารคดีสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 26.6, 44.2 และ 25.6 ตามลำดับ  
 คอสัมน์รองลงมาในผู้หญิง 24 ได้แก่ โฆษณา (ร้อยละ 25.4) บทสัมภาษณ์  
 (ร้อยละ 12.5) และ ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 9.6)

รักลูก ได้แก่ บ้านเกิดคดี (ร้อยละ 12.3) โฆษณา (ร้อยละ 11.8) และ  
 ตอบปัญหา (ร้อยละ 9.2)

สาวสวย ได้แก่ บ้านเกิดคดี (ร้อยละ 24.9) ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 13.9) .  
 และโฆษณา (ร้อยละ 13.2)

คอสัมน์ที่มีจำนวนน้อยที่สุดในผู้หญิง 24 ได้แก่ การทดสอบ  
 (ร้อยละ 0.8) ในรักลูก ได้แก่ ภาพแฟชั่น (ร้อยละ 0.1) และในสาวสวย ได้แก่  
 บทบรรณาธิการ (ร้อยละ 0.9)

ส่วนนิตยสารลูกศรมีคอสัมน์โฆษณาคำนวณสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.9 รองลงมา  
 ในจำนวนไล่เลี่ยกัน ได้แก่ สารคดี (ร้อยละ 20.2) บ้านเกิดคดี (ร้อยละ 19.7)  
 และภาพแฟชั่น (ร้อยละ 19.4) คอสัมน์ที่มีจำนวนน้อยที่สุด ได้แก่ คอสัมน์การสำริดอาหาร  
 (ร้อยละ 0.4)

คอสัมน์ไม่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายเดือน ทั้ง 4 ชื่อ-  
 เรื่อง ได้แก่ คอสัมน์ภาคสำหรับเด็ก ตอบปัญหากฎหมาย ปัญหาชีวิต ปัญหาอาหาร  
 และโภชนาการ

สำหรับคอสัมน์สารคดีซึ่งเป็นคอสัมน์ที่มีจำนวนเนื้อหาสูงที่สุดในนิตยสารภาษาไทย  
 สำหรับสตรี กลุ่มรายเดือนส่วนใหญ่นั้นพบว่า ประกอบด้วย บทความในสาขาวิชาต่าง ๆ  
 ดังปรากฏในตารางที่ 8 ดังต่อไปนี้



ตารางที่ 8 ค่าเฉลี่ยและร้อยละของสาขาวิชาของคณบดีที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายเดือน

n = 7

| ประเภทคณบดี                   | ผู้หญิง 24    |           |      | รักลูก        |           |      | จุดส์         |           |      | สาวสวย        |           |      |
|-------------------------------|---------------|-----------|------|---------------|-----------|------|---------------|-----------|------|---------------|-----------|------|
|                               | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %    | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %    | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %    | จำนวน<br>หน้า | $\bar{X}$ | %    |
| สารคดี                        |               |           |      |               |           |      |               |           |      |               |           |      |
| จิตวิทยา                      |               |           |      | 86            | 12.3      | 8.8  | 25            | 3.6       | 2.3  | 7             | 1.0       | 0.9  |
| ศาสนา                         |               |           |      |               |           |      | 4             | 0.6       | 0.4  |               |           |      |
| เศรษฐกิจ                      | 1             | 0.1       | 0.1  |               |           |      | 9             | 1.3       | 0.8  |               |           |      |
| การเมือง การปกครอง            |               |           |      |               |           |      |               |           |      |               |           |      |
| กฎหมาย                        | 14            | 2.0       | 1.1  |               |           |      |               |           |      |               |           |      |
| การศึกษา                      | 2             | 0.3       | 0.2  | 77            | 11.0      | 7.9  | 3             | 0.4       | 0.2  |               |           |      |
| วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี | 57            | 7.9       | 4.2  | 21            | 3.0       | 2.1  | 14.5          | 2.1       | 1.3  | 26            | 3.7       | 3.5  |
| ภาษาและวรรณกรรม               |               |           |      |               |           |      | 3             | 0.4       | 0.2  | 4             | 0.6       | 0.5  |
| วิทยาศาสตร์                   | 6             | 0.9       | 0.5  |               |           |      |               |           |      |               |           |      |
| เทคโนโลยี                     | 65            | 9.3       | 4.9  | 6             | 0.9       | 0.6  | 7             | 1.0       | 0.5  | 4             | 0.6       | 0.5  |
| สุขภาพและความงาม              | 108           | 15.4      | 8.2  | 198.5         | 28.4      | 20.3 | 25            | 3.5       | 2.3  | 111           | 15.8      | 15.0 |
| ศิลปกรรม                      | 8             | 1.1       | 0.6  | 31            | 4.4       | 3.2  | 29            | 4.1       | 2.6  | 14            | 2.0       | 1.9  |
| การท่องเที่ยว                 | 45            | 6.4       | 3.4  | 13            | 1.8       | 1.3  | 46            | 6.6       | 4.1  | 24            | 3.4       | 3.3  |
| ประวัติศาสตร์                 | 15            | 2.2       | 1.1  |               |           |      | 22.5          | 3.2       | 2.0  |               |           |      |
| ชีวประวัติและผลงาน            | 30            | 4.3       | 2.3  |               |           |      | 39            | 5.6       | 3.5  |               |           |      |
| รวม                           | 349           | 49.9      | 26.6 | 432.5         | 61.8      | 44.2 | 227           | 32.4      | 20.2 | 190           | 27.1      | 25.6 |

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



จากตารางที่ 8 จะเห็นได้ว่า จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมดใน ผู้หญิง 24 รักลูก และสาวสวย คิดเป็นร้อยละ 26.6, 44.2 และ 25.6 เป็นบทความด้านสุขภาพและความงาม จำนวนสูงที่สุด คิดเป็นร้อยละ 8.2, 20.3 และ 15.0 ตามลำดับ

สาขาวิชาอันดับรองลงมา ในผู้หญิง 24 ได้แก่ เทคโนโลยี (ร้อยละ 4.9) วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี (ร้อยละ 4.2) และการท่องเที่ยว (ร้อยละ 3.4)

รักลูก ได้แก่ จิตวิทยา (ร้อยละ 8.8) การศึกษา (ร้อยละ 7.9) และ ศิลปกรรม (ร้อยละ 3.2)

สาวสวย ได้แก่ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี (ร้อยละ 3.5) การท่องเที่ยว (ร้อยละ 3.3) และศิลปกรรม (ร้อยละ 1.9)

ส่วนนิตยสารลูคส์ มีบทความด้านการท่องเที่ยวจำนวนสูงที่สุดคิดเป็นร้อยละ 4.1 รองลงมาได้แก่ ชีวิตประวัติและผลงาน (ร้อยละ 3.5) ศิลปกรรม (ร้อยละ 2.6) และจิตวิทยา สุขภาพและความงาม ในปริมาณเท่ากัน (ร้อยละ 2.3) สาขาวิชาที่มีจำนวนน้อยที่สุดได้แก่ บทความด้านการศึกษาและภาษาและวรรณกรรม ในปริมาณเท่ากัน (ร้อยละ 0.2)

สาขาวิชาที่ไม่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายเดือน ทั้ง 4 ชื่อเรื่อง ได้แก่ การเมือง การปกครอง ส่วนบทความด้านศาสนา ไม่ปรากฏในผู้หญิง 24 รักลูก และสาวสวย ด้านภาษาและวรรณกรรมไม่ปรากฏในผู้หญิง 24 และรักลูก ด้านเศรษฐกิจ ประวัติศาสตร์ ชีวิตประวัติและผลงาน ไม่ปรากฏในรักลูก และสาวสวย ด้านกฎหมายและวิทยาศาสตร์ ไม่ปรากฏในรักลูก ลูคส์ และสาวสวย นอกจากนี้ผู้หญิง 24 ยังไม่ปรากฏสาขาวิชาจิตวิทยาและสาวสวย ไม่ปรากฏสาขาการศึกษาอีกด้วย

จะเห็นได้ว่า คอสม์นิตยสารคดีที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี กลุ่มรายเดือน ส่วนใหญ่เป็นสารคดีด้านสุขภาพและความงาม ยกเว้นนิตยสารลูคส์ ซึ่งมีสารคดีด้านการท่องเที่ยวมากเป็นอันดับหนึ่ง และเป็นที่น่าสนใจเกตุว่า นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีกลุ่มรายเดือนไม่มีสารคดีด้านการเมือง การปกครอง อยู่เลย



คอลัมน์ประเภทต่าง ๆ ที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีทั้งกลุ่ม-  
รายสัปดาห์ รายบักษ์ และรายเดือน อาจสรุปได้จากตารางที่ 9 และ 10 ดังนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



| ประเภทคอสมัน              | ทานตะวัน | กลุ่กลุ่ไทย | สตรีสาร | กานดา   | กุลสตรี | ขวัญเรือน | ดิฉัน  | นรี     | เปรี้ยว | แพรว   | แพรวสุดสัปดาห์ | แม่บ้าน | แม่และเด็ก | ลลนา    | สาวสยามหญิงไทย | ผู้หญิง 24 | รักลูก | ลูกดี  | สาวสวย |        |
|---------------------------|----------|-------------|---------|---------|---------|-----------|--------|---------|---------|--------|----------------|---------|------------|---------|----------------|------------|--------|--------|--------|--------|
| บทบรรณาธิการ              | 2.8      | 2.2         | 3.3     | 3.2     | 1.7     | 5.4       | 1.8    | 3.0     | 2.5     | 3.3    | 4.1            | 1.6     | 3.6        | 4.6     | 1.1            | 3.1        | 1.1    | 4.1    | 1.5    | 0.9    |
| สารคดี                    | 9.9      | 19.7        | 27.0    | 14.2    | 11.2    | 20.3      | 20.1   | 18.2    | 22.5*   | 17.6   | 22.1           | 29.7    | 30.9*      | 13.7    | 7.2            | 15.3       | 26.6*  | 44.2*  | 20.2   | 25.6*  |
| บันเทิงคดี                | (70.6)*  | (49.2)*     | (29.1)* | (29.5)* | (17.1)  | (21.0)*   | (22.3) | (26.9)* | (12.8)  | (20.7) | (28.6)*        | (11.0)  | (16.3)     | (32.6)* | (46.1)*        | (21.2)     | (9.1)  | (12.3) | (19.7) | (24.9) |
| นวนิยาย                   | 70.5     | 41.0        | 14.1    | 25.0    | 14.4    | 14.9      | 10.7   | 20.0    | 7.8     | 8.0    | 4.3            | 10.3    | 4.9        | 22.5    | 45.4           | 17.7       | 4.4    | 2.4    | 10.1   | 20.7   |
| เรื่องสั้น ความเรียง      |          |             |         |         |         |           |        |         |         |        |                |         |            |         |                |            |        |        |        |        |
| เรื่องเล่า                | 0.1      | 7.1         | 10.5    | 3.6     | 2.6     | 4.5       | 0.4    | 4.8     | 3.3     | 9.1    | 16.1           | 0.3     | 11.3       | 8.8     | 0.7            | 2.3        | 4.7    | 7.8    | 9.5    | 4.2    |
| บทกวี                     |          | 1.1         | 2.3     | 0.8     | 0.1     | 1.4       | 1.2    | 2.1     | 1.6     | 3.2    | 4.3            |         |            | 1.3     |                | 0.6        |        | 0.3    |        |        |
| เรื่องขำขัน การ์ตูน เกมล์ |          |             | 0.4     | 0.1     |         | 0.1       |        |         | 0.1     | 0.4    | 3.9            |         |            | 0.0     |                | 0.6        |        | 0.9    | 0.1    |        |
| นิทาน                     |          |             | 1.7     |         |         |           |        |         |         |        |                | 0.4     | 0.1        |         |                |            |        | 0.9    |        |        |
| ตอบปัญหา                  | (3.8)    | (4.5)       | (1.6)   | (6.0)   | (4.2)   | (4.1)     | (1.7)  | (2.2)   | (3.8)   | (3.4)  |                | (4.6)   | (11.5)     | (3.1)   | (3.4)          | (12.2)     |        | (9.2)  |        | (4.2)  |
| ปัญหากฎหมาย               |          |             |         |         | 1.4     | 1.6       |        |         |         |        |                |         |            |         |                | 2.0        |        |        |        |        |
| ปัญหาชีวิต                | 1.8      |             | 1.6     | 2.1     | 1.1     |           | 0.7    |         | 2.5     | 1.5    |                |         |            | 0.7     | 0.1            | 2.3        |        |        |        |        |
| ปัญหาดวงชะตา              |          | 1.4         |         | 0.1     |         |           | 0.9    | 2.0     | 1.2     | 1.7    |                |         | 4.8        | 2.4     |                |            |        | 2.7    |        | 2.9    |
| ปัญหาสุขภาพและความงาม     | 2.0      | 0.6         |         | 3.8     | 2.6     | 2.5       |        | 0.2     | 0.1     |        |                | 0.2     | 6.7        |         | 1.6            | 7.9        |        | 6.3    |        | 1.3    |
| ปัญหาอาหารและโภชนาการ     |          |             |         |         |         |           |        |         |         | 0.2    |                | 0.4     |            |         |                |            |        |        |        |        |
| ปัญหาทั่วไป               |          | 2.5         |         |         |         |           | 0.1    |         |         |        |                |         |            |         |                |            |        |        |        |        |
| บทวิจารณ์และแนะนำ         | 2.2      |             | 2.2     | 2.3     |         | 0.9       | 1.3    | 4.4     | 4.5     | 4.3    | 9.5            |         | 0.5        | 9.1     | 1.8            | 0.9        | 1.8    | 0.4    | 2.4    |        |
| การสำริด                  | (0.1)    | (2.4)       | (5.0)   | (18.5)  | (41.2)* | (13.6)    | (0.5)  | (9.8)   | (0.9)   | (1.1)  | (0.6)          | (30.0)* | (3.2)      | (2.9)   | (3.7)          | (24.8)*    | (2.4)  | (3.6)  | (0.4)  | (6.9)  |
| อาหาร                     | 0.1      | 1.2         | 0.9     | 2.7     | 1.4     | 2.8       | 0.4    | 3.3     | 0.6     | 0.6    | 0.1            | 19.2    | 1.5        | 2.6     | 2.6            | 2.0        | 2.3    | 1.3    | 0.4    | 2.6    |
| ตัดเย็บเสื้อผ้า           |          |             | 0.9     | 4.3     | 10.8    | 2.3       |        | 1.3     |         | 0.3    | 0.2            | 7.5     | 0.2        | 0.1     |                | 3.3        |        | 0.2    |        |        |
| งานฝีมือ                  |          | 1.2         | 3.2     | 10.7    | 28.7    | 8.4       | 0.1    | 4.6     | 0.2     | 0.2    | 0.2            | 3.2     | 0.4        | 0.2     | 0.5            | 17.6       |        | 1.7    |        | 3.5    |
| การทำผม แต่งหน้า          |          |             |         | 0.7     | 0.4     |           |        | 0.3     | 0.1     |        |                |         |            |         | 0.6            | 1.3        |        |        |        | 0.5    |
| การบริการ                 |          |             |         | 0.1     |         | 0.1       |        | 0.3     |         |        | 0.1            |         | 1.1        |         |                | 0.5        | 0.1    | 0.4    |        | 0.3    |
| โหราศาสตร์                | 1.3      | 0.8         |         | 1.4     | 1.3     | 1.1       | 1.6    | 2.2     | 1.2     | 1.9    |                | 3.3     | 1.4        | 1.9     | 3.2            | 1.9        | 1.1    | 0.3    | 2.1    | 3.0    |
| ข่าวและภาพ                | 3.3      | 6.2         | 2.1     | 9.8     | 4.5     | 2.7       | 2.6    | 8.4     | 8.1     | 6.8    | 8.9            | 0.4     | 2.5        | 8.8     | 3.4            | 2.1        | 9.4    | 5.5    | 5.0    | 2.7    |
| การทดสอบ                  | 0.1      |             |         | 1.0     | 0.5     | 1.3       | 1.0    | 0.4     | 0.9     | 0.6    | 0.4            | 1.6     | 0.3        |         | 0.1            | 1.7        | 0.8    | 1.2    |        | 1.3    |
| ภาพแฟชั่น                 | 4.8      | 2.2         | 5.6     | 6.6     | 3.6     | 7.1       | 7.2    | 9.9     | 15.1    | 8.2    | 7.6            |         | 2.6        | 8.0     | 16.3           | 6.1        | 9.6    | 0.1    | 9.4    | 13.9   |
| บทสัมภาษณ์                |          | 2.3         | 0.3     | 1.9     | 1.4     | 4.2       | 9.2    | 7.0     | 8.9     | 6.6    | 12.5           | 1.2     | 2.6        | 8.0     |                | 1.9        | 12.4   | 7.0    | 7.4    | 3.0    |
| ภาคสำหรับเด็ก             |          | (1.1)       | (16.1)  | (4.0)   | (4.2)   | (5.1)     |        | (4.1)   |         |        |                |         | (16.5)     | (3.4)   |                | (6.1)      |        |        |        |        |
| สารคดี                    |          | 0.3         | 4.5     | 1.2     | 0.9     | 1.4       |        | 0.2     |         |        |                |         | 3.7        |         |                | 1.2        |        |        |        |        |
| บันเทิงคดี                |          | 0.6         | 7.3     | 2.0     | 2.0     | 2.8       |        | 3.2     |         |        |                |         | 8.1        | 1.7     |                | 3.3        |        |        |        |        |
| เกมล์                     |          | 0.2         | 3.6     | 0.4     | 0.5     | 0.7       |        | 0.3     |         |        |                |         | 2.5        | 1.7     |                | 1.1        |        |        |        |        |
| ตอบจดหมาย                 |          |             | 0.7     | 0.3     | 0.8     | 0.2       |        | 0.3     |         |        |                |         | 1.6        |         |                |            |        |        |        |        |
| อื่น ๆ                    |          |             |         | 0.1     |         |           |        | 0.1     |         |        |                |         | 0.6        |         |                | 0.5        |        |        |        |        |
| โฆษณา                     | 1.0      | 9.4         | 7.7     | 1.4     | 9.1     | 14.8      | 30.6*  | 3.0     | 17.2    | 25.4*  | 5.3            | 13.1    | 8.1        | 3.5     | 12.7           | 2.7        | 25.4   | 11.8   | 21.9*  | 13.2   |
| อื่น ๆ                    | 0.1      |             |         | 0.2     | 0.0     | 0.9       | 0.1    | 0.5     | 1.6     | 0.1    | 0.4            | 3.5     |            | 0.4     | 2.8            |            | 0.3    | 0.3    |        | 0.4    |
| รวม                       | 100.0    | 100.0       | 100.0   | 100.0   | 100.0   | 100.0     | 100.0  | 100.0   | 100.0   | 100.0  | 100.0          | 100.0   | 100.0      | 100.0   | 100.0          | 100.0      | 100.0  | 100.0  | 100.0  | 100.0  |

\* คอสมันที่มีปริมาณสูงสุด





จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า นิติสารภาษาไทยสำหรับสตรีจำนวนสูงสุด 9 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ทานตะวัน สกุลไทย สตรีสาร กานดา ขวัญเรือน นริ แพรวสุดสปีดาห์ ลลนา และสาวสยาม มีคอสถัมภ์เงินเชิงคดีจำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 70.6, 49.2, 29.1, 29.5, 20.9, 26.9, 28.6, 32.6 และ 46.1 ตามลำดับ

นิติสารภาษาไทยสำหรับสตรีจำนวน 5 ชื่อเรื่อง ได้แก่ เปரியว แม่และเด็ก ผู้หญิง 24 รักลูก และสาวสวย มีคอสถัมภ์เงินเชิงคดีจำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 22.5, 30.9, 26.6, 44.2 และ 25.6 ตามลำดับ

นิติสารภาษาไทยสำหรับสตรีจำนวน 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ กุลสตรี แม่บ้าน และหญิงไทย มีคอสถัมภ์เงินเชิงคดีจำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 41.2, 30.0 และ 24.8 ตามลำดับ

นิติสารจำนวน 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ดิฉัน แพรว และลูกส์ มีโฆษณาจำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 30.6, 25.4 และ 21.9 ตามลำดับ

เป็นที่น่าสังเกตว่า นอกจากคอสถัมภ์บรรณาธิการ สารคดี บันเทิงคดี การสาริต ข่าวและภาพ นิติสารภาษาไทยสำหรับสตรีเกือบทุกชื่อเรื่องยังมีคอสถัมภ์ตอบปัญหา (ยกเว้นแพรวสุดสปีดาห์ ผู้หญิง 24 และลูกส์) บทความและแนะนำ (ยกเว้นสกุลไทย กุลสตรี แม่บ้าน สาวสยาม และสาวสวย) โหราศาสตร์ (ยกเว้นสตรีสาร และแพรวสุดสปีดาห์) การทดสอบ (ยกเว้น สกุลไทย สตรีสาร ลลนา และลูกส์) ภาพแฟชั่น (ยกเว้น แม่บ้าน) บทสัมภาษณ์ (ยกเว้น ทานตะวัน และสาวสยาม) และภาคสำหรับเด็ก (ยกเว้น ทานตะวัน ดิฉัน เปரியว แพรว แพรวสุดสปีดาห์ แม่บ้าน สาวสยาม ผู้หญิง 24 รักลูก ลูกส์ และสาวสวย)

ส่วนคอสถัมภ์สารคดีซึ่งเป็นคอสถัมภ์ที่มีจำนวนเนื้อหาสูงสุดในนิติสารภาษาไทยสำหรับสตรีบางชื่อเรื่อง หรือมีเนื้อหารองลงมาในนิติสารบางชื่อเรื่อง ประกอบด้วยบทความในสาขาวิชาต่าง ๆ ดังปรากฏในตารางที่ 10 ดังต่อไปนี้



ตารางที่ 10 สาขาวิชาของคณบดีที่ปรากฏในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อนิตยสาร                   | ทานตะวัน | สกุลไทย | สตรีสาร | กานดา | กุลสตรี | ขวัญเรือน | ดิฉัน | นรี  | เปรี้ยว | แพรว | แพรวสุดสัปดาห์ | แม่บ้าน | แม่และเด็ก | ลลนา | สาวสยาม | หญิงไทย | ผู้หญิง 24 | รักลูก | ลูคส์ | สาวสยาม |
|-------------------------------|----------|---------|---------|-------|---------|-----------|-------|------|---------|------|----------------|---------|------------|------|---------|---------|------------|--------|-------|---------|
| จิตวิทยา                      |          |         | 0.2     | 0.9   | 1.0     | 1.6       | 1.6   | 1.4  | 0.7     | 1.6  | 0.8            | 0.7     | 11.0       | 0.5  | 0.1     | 1.0     |            | 8.8    | 2.3   | 0.9     |
| ศาสนา                         | 2.7      |         |         |       | 0.2     | 0.8       | 0.1   |      |         | 0.1  | 0.1            | 0.1     |            |      |         |         |            |        | 0.4   |         |
| เศรษฐกิจ                      |          |         | 0.2     | 0.2   |         | 0.1       | 0.4   |      |         |      |                | 0.4     |            | 0.1  |         |         | 0.1        |        | 0.8   |         |
| การเมืองการปกครอง             |          | 0.1     | 0.2     |       |         | 1.7       |       | 0.2  |         | 0.1  |                |         |            |      |         |         |            |        |       |         |
| กฎหมาย                        |          |         |         |       | 0.1     | 0.1       |       |      |         |      | 0.5            |         |            |      |         |         | 1.1        |        |       |         |
| การศึกษา                      |          | 0.1     | 1.6     |       | 0.1     |           |       |      |         |      | 1.9            | 0.1     | 2.8        | 0.1  |         | 0.2     | 0.2        | 7.9    | 0.2   |         |
| วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี | 0.6      | 1.1     | 4.5     | 2.9   | *2.7    | *4.3      | 2.4   | *5.4 | 5.9     | 2.3  | 0.9            | 3.4     | 2.5        | 1.6  | 1.3     | *5.7    | 4.2        | 2.1    | 1.3   | 3.5     |
| ภาษาและวรรณกรรม               |          |         | 3.9     | 0.1   | 0.4     |           | 0.2   |      | 3.7     | 0.1  | 0.7            |         | 0.1        | 1.5  | 0.1     |         |            |        | 0.2   | 0.5     |
| วิทยาศาสตร์                   |          | 2.5     | 0.6     |       |         | 1.1       | 0.2   | 0.1  |         | 0.2  | 0.2            | 1.6     |            | 0.2  | 0.4     | 6.5     | 0.5        |        |       |         |
| เทคโนโลยี                     |          | 0.1     | 1.1     | 0.3   | 0.1     |           | 0.0   |      | 0.2     | 0.6  | 0.4            | 5.4     |            | 0.1  | 1.0     | 0.3     | 4.9        | 0.6    | 0.5   | 0.5     |
| สุขภาพและความงาม              | 0.3      | 0.6     | 1.7     | 2.4   | 2.8     | 1.7       | 2.1   | 4.1  | 2.0     | 3.1  | 1.5            | 11.3*   | *14.7      | 1.8  | *3.5    | 3.6     | *8.2       | 20.3*  | 2.3   | 15.0*   |
| ศิลปกรรม                      | *3.5     | 4.3     | 5.2     | 1.5   | 1.0     | 2.0       | 3.2   | 2.4  | *4.9    | 1.7  | 5.3            | 0.1     |            | *3.9 |         | 1.4     | 0.6        | 3.2    | 2.6   | 1.9     |
| การท่องเที่ยว                 | 0.4      | *8.5    | *6.5    | 1.1   | 2.1     | *4.3      | *4.0  | 2.6  | 2.9     | *5.7 | *9.5           | 6.5     |            | 2.6  | 0.1     | 0.5     | 3.4        | 1.3    | *4.1  | 3.3     |
| ประวัติศาสตร์                 |          | 0.1     |         | 0.2   | 0.1     | 0.1       | 2.7   | 0.3  |         | 0.6  | 0.1            |         |            | 1.3  |         | 0.2     | 1.1        |        | 2.0   |         |
| ชีวประวัติและผลงาน            | 2.3      | 2.3     | 1.3     | *4.6  | 2.6     | 2.5       | 3.2   | 1.7  | 3.6     | 1.5  | 0.7            |         |            |      | 0.8     | 1.8     | 2.3        |        | 3.5   |         |
| รวม                           | 9.9      | 19.7    | 27.0    | 14.2  | 11.2    | 20.3      | 20.1  | 18.2 | 22.5    | 17.6 | 22.1           | 29.7    | 30.9       | 13.7 | 7.2     | 15.3    | 26.6       | 44.2   | 20.2  | 25.6    |

\* สาขาวิชาที่มีปริมาณสูงสุด



จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่า จากจำนวนเนื้อหาสารคดีทั้งหมดของ นิตยสารแต่ละชื่อเรื่อง นิตยสาร 7 ชื่อเรื่อง ได้แก่ สกุลไทย สตรีสาร ขวัญเรือน ดิฉัน แพรว แพรวสุดสัปดาห์ และลูกส์ มีบทความด้านการท่องเที่ยวจำนวนสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 8.5, 6.5, 4.3, 4.0, 5.7, 9.5 และ 4.1 ตามลำดับ นอกจากนี้ ขวัญเรือนยังมีบทความด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ในปริมาณเท่ากับด้วย

นิตยสารอีก 6 ชื่อเรื่อง ได้แก่ แม่บ้าน แม่และเด็ก สาวสยาม ผู้หญิง 24 รักลูก และสาวสวย มีบทความด้านสุขภาพและความงามจำนวนสูงสุด คิดเป็นร้อยละ 11.3, 14.7, 3.5, 8.2, 20.3 และ 15.0 ตามลำดับ

นิตยสาร 3 ชื่อเรื่อง คือ กุลสตรี นรี และหญิงไทย มีบทความด้าน วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี จำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 2.7, 5.4 และ 5.7 ตามลำดับ

และนิตยสารอีก 3 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ทานตะวัน เปรี๊ยะ และลลนา มีบทความด้านศิลปกรรม จำนวนสูงสุดคิดเป็นร้อยละ 3.5, 4.9 และ 3.9 ตามลำดับ

ส่วนนิตยสารกานดา มีบทความด้านชีวประวัติและผลงานจำนวนสูงสุดคิดเป็น ร้อยละ 4.6

อนึ่ง เป็นที่สังเกตว่า เนื้อหาเกี่ยวกับวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีและ สุขภาพและความงาม ปรากฏในนิตยสารทุกฉบับ รองลงมาได้แก่ เนื้อหาด้านการ ท่องเที่ยว จิตวิทยา ชีวประวัติและผลงาน ปรากฏในนิตยสารจำนวน 19, 17 และ 15 ชื่อเรื่อง ตามลำดับ ส่วนภาษาและวรรณกรรม วิทยาศาสตร์ และประวัติศาสตร์ ปรากฏในนิตยสารจำนวน 12 ชื่อเรื่อง เนื้อหาที่ปรากฏน้อยที่สุดในนิตยสารภาษาไทย สำหรับสตรีคือ เนื้อหาด้านกฎหมาย ปรากฏในนิตยสาร 4 ชื่อเรื่อง



ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ตยสำรภาษาไทยสำหรับสตรี

จะเล่นข้อมูลในส่วนที่เกี่ยวกับการจัดทำตยสำรภาษาไทยสำหรับสตรี จำนวน 20 ชื่อเรื่อง ในด้านจำนวนผู้ร่วมงาม หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือกเรื่อง สำรคดีและบันทึงคดีเพื่อตีพิมพ์ คำตอบแทนที่ผู้เขียนได้รับ อัตราส่วนของคอลัมน์- สำรคดีและบันทึงคดี และวิธีการเผยแพร่ตยสำร ผลการวิเคราะห์ข้อมูลปรากฏใน ตารางที่ 11 - 18 ดังต่อไปนี้

นโยบายการจัดทำตยสำรภาษาไทยสำหรับสตรีในปัจจุบัน ในด้านลักษณะ เนื้อหา ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 11 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 11 นโยบายการจัดทำนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีในปัจจุบันด้านลักษณะเนื้อหา

| ชื่อนิตยสาร    | เน้นภาคสาระ<br>ความรู้ที่เป็น<br>ประโยชน์ต่อผู้<br>อ่านและสังคม | เน้นภาคบันเทิง<br>คดี | มีภาคสารคดี<br>และบันเทิงคดี<br>ในระดับใกล้เคียงกัน | มีแนวทางสร้าง<br>สรรค์และส่งเสริมบทบาท<br>ของสตรี |
|----------------|---|-----------------------|---|---|
| รายสัปดาห์     |   |                       |   |   |
| ทานตะวัน       |   | X                     |   |   |
| สกุลไทย        | X   | X                     |   |   |
| สตรีสาร        | X   |                       | X   | X   |
| รายปักษ์       |   |                       |   |   |
| กานดา          |   |                       | X   |   |
| กุลสตรี        | X   |                       |   |   |
| ขวัญเรือน      |   |                       | X   |   |
| ดิฉัน          | X   |                       |   |   |
| นรี            | X   |                       |   | X   |
| เปรี้ยว        |   |                       | X   |   |
| แพรว           |   |                       | X   |   |
| แพรวสุดสัปดาห์ |   |                       | X   |   |
| แม่บ้าน        | X   |                       |   |   |
| แม่บ้านและเด็ก | X   |                       |   |   |
| ลลนา           |   |                       | X   |   |
| สาวสยาม        | X   | X                     |   | X   |
| หญิงไทย        | X   | X                     |   |   |
| รายเดือน       |   |                       |   |   |
| ผู้หญิง 24     | X   |                       |   | X   |
| รักลูก         | X   |                       |   |   |
| ลูกส์          | X   | X                     |   |   |
| สาวสวย         |   |                       | X   |   |
| รวม            | 12  | 5                     | 8   | 4   |

หมายเหตุ ภาคสารคดี หมายถึง คอลัมน์สารคดี และรวมทั้งคอลัมน์อื่น ๆ ที่ให้สาระ  
ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อผู้อ่าน



จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่า นโยบายการจัดทำนิตยสารภาษาไทยสำหรับ  
สตรีจำนวนสูงสุด 12 ชื่อเรื่อง มีนโยบายในการเน้นภาคสาระความรู้ที่เป็นประโยชน์  
ต่อผู้อ่านและสังคม รองลงมาจำนวน 8 ชื่อเรื่อง มีนโยบายจัดพิมพ์เนื้อหาภาคสารคดี  
และบันเทิงคดีในระดับใกล้เคียงกัน ส่วนนโยบายการจัดทำนิตยสารภาษาไทยที่ใช้น้อยที่สุด  
ได้แก่ มีแนวทางสร้างสรรค์และส่งเสริมบทบาทของสตรี ซึ่งนิตยสารตอบข้อนี้เพียง  
4 ชื่อเรื่องเท่านั้น ได้แก่ สตรีสาร นรี ลาวสยาม และผู้หญิง 24

ในด้านจำนวนผู้ร่วมงานในกองบรรณาธิการและนักเขียน ผลการวิเคราะห์  
ปรากฏในตารางที่ 12



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ตารางที่ 12 จำนวนผู้ร่วมงานในกองบรรณาธิการและนักเขียน

| ชื่อนิตยสาร    | จำนวนผู้ร่วมงาน<br>/คน | นักเขียน |           |
|----------------|------------------------|----------|-----------|
|                |                        | ประจำ    | ไม่ประจำ  |
| รายสัปดาห์     |                        |          |           |
| ทานตะวัน       | 2                      | 15       | 5         |
| สกุลไทย        | 10                     | 25       | 7         |
| สตรีสาร        | 4                      | 10       | 7         |
| รายปักษ์       |                        |          |           |
| กานดา          | 4                      | 17       | 4         |
| กุลสตรี        | 15                     | 8        | 8         |
| ขวัญเรือน      | 7                      |          | ไม่แน่นอน |
| ดิฉัน          | 6                      | 18       | ไม่แน่นอน |
| นรี            | 1                      | 13       | 4         |
| เปรี้ยว        | 3                      | 10       | 11        |
| แพรว           | 7                      | 12       | 4         |
| แพรวสุดสัปดาห์ | 7                      | 8        | 5         |
| แม่บ้าน        | 6                      | 7        | 4         |
| แม่และเด็ก     | 2                      | 10       | ไม่แน่นอน |
| ลลนา           | 6                      | 7        | ไม่แน่นอน |
| สาวสยาม        | 4                      | 18       | ไม่แน่นอน |
| หญิงไทย        | 10                     | 20       | 10        |
| รายเดือน       |                        |          |           |
| ผู้หญิง 24     | 4                      | 16       | ไม่แน่นอน |
| รักลูก         | 4                      | 14       | 2         |
| ลูกส์          | 4                      | 20       | 5         |
| สาวสยาม        | 3                      | 15       | ไม่แน่นอน |



จากตารางที่ 12 แสดงให้เห็นว่า จำนวนผู้ร่วมงานในกองบรรณาธิการ (เฉพาะผู้ที่ทำหน้าที่เกี่ยวกับการคัดเลือกต้นฉบับและเขียนบทความ) ปรากฏว่า นิตยสารสำหรับสตรีที่มีจำนวนผู้ร่วมงานในกองบรรณาธิการสูงที่สุดคือ นิตยสารกุลสตรี มีจำนวนผู้ร่วมงาน 15 คน รองลงมาได้แก่ นิตยสารสกุลไทย และหญิงไทย มีจำนวนผู้ร่วมงาน 10 คน เท่ากัน ส่วนนิตยสารที่มีจำนวนผู้ร่วมงานน้อยที่สุดได้แก่ นิตยสารนรี มีจำนวนผู้ร่วมงาน 1 คน

ในด้านนักเขียนคอลัมน์ต่าง ๆ ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรีทุกชื่อเรื่อง มีทั้งนักเขียนประจำและนักเขียนไม่ประจำ โดยส่วนใหญ่มีอัตรานักเขียนประจำมากกว่านักเขียนไม่ประจำ นิตยสารที่มีนักเขียนประจำจำนวนสูงที่สุด ได้แก่ นิตยสารสกุลไทย มีนักเขียนประจำ 25 คน รองลงมาได้แก่ หญิงไทย และลูคส์ มีนักเขียนประจำ 20 คน ส่วนนิตยสารที่มีนักเขียนประจำจำนวนน้อยที่สุด ได้แก่ นิตยสารแม่บ้าน มีนักเขียนประจำ 7 คน สำหรับนักเขียนไม่ประจำ นิตยสารที่มีนักเขียนไม่ประจำจำนวนสูงที่สุด ได้แก่ นิตยสารเปรี้ยว มีจำนวน 11 คน รองลงมาได้แก่ หญิงไทย มีนักเขียนไม่ประจำ 10 คน นิตยสารที่มีนักเขียนไม่ประจำ จำนวนน้อยที่สุด ได้แก่ นิตยสารรักลูก มีจำนวน 2 คน ส่วนนิตยสารสำหรับสตรีอีก 6 ชื่อเรื่อง มีจำนวนนักเขียนไม่ประจำในจำนวนที่ไม่แน่นอน ส่วนขวัญเรือนมีจำนวนนักเขียนประจำและไม่ประจำมีไม่แน่นอน โดยคัดเลือกตามความเหมาะสมและตามวาระ

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่องสารคดีและบันเทิงคดี เพื่อตีพิมพ์ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 13

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 13 ภาพหลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่องสารคดีและบันเทิงคดีในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อนิตยสาร    | สารคดี   |                         |       |                       |                     |               | บันเทิงคดี |                              |       |                       |            |
|----------------|----------|-------------------------|-------|-----------------------|---------------------|---------------|------------|------------------------------|-------|-----------------------|------------|
|                | ผู้เขียน |                         |       | เนื้อเรื่อง           |                     |               | ผู้เขียน   |                              |       | เนื้อเรื่อง           |            |
|                | คุณวุฒิ  | ประสบการณ์<br>ชื่อเสียง | อื่นๆ | สาระ<br>ของ<br>บทความ | ความน่า<br>เชื่อถือ | สำนวน<br>ภาษา | คุณวุฒิ    | ประสบ-<br>การณ์<br>ชื่อเสียง | อื่นๆ | สาระ<br>ของ<br>เรื่อง | วิธี<br>นำ |
| รายสัปดาห์     |          |                         |       |                       |                     |               |            |                              |       |                       |            |
| ทานตะวัน       | X        | X                       | X     | X                     | X                   | X             |            | X                            | X     | X                     | )          |
| สกุลไทย        | X        | X                       |       | X                     | X                   |               | X          | X                            |       | X                     | )          |
| สตรีสาร        |          |                         | X     | X                     | X                   | X             |            |                              | X     | X                     | )          |
| รายักษ์        |          |                         |       |                       |                     |               |            |                              |       |                       |            |
| กานดา          | X        |                         |       | X                     | X                   | X             |            | X                            |       | X                     | )          |
| กุลสตรี        |          | X                       |       | X                     | X                   |               |            | X                            |       | X                     |            |
| ขวัญเรือน      |          | X                       |       | X                     | X                   | X             |            |                              | X     | X                     | )          |
| ดิฉัน          | X        | X                       |       | X                     | X                   | X             | X          | X                            |       | X                     | )          |
| นรี            | X        | X                       |       | X                     | X                   | X             | X          | X                            |       | X                     | )          |
| เปรี๊ยะ        |          | X                       |       | X                     | X                   | X             |            | X                            |       | X                     | )          |
| แพรว           |          |                         | X     | X                     | X                   | X             |            | X                            |       | X                     | )          |
| แพรวสุดสัปดาห์ |          |                         | X     | X                     | X                   | X             |            | X                            |       | X                     | )          |
| แม่บ้าน        |          | X                       |       | X                     |                     |               |            | X                            |       | X                     |            |
| แม่และเด็ก     | X        | X                       | X     | X                     | X                   | X             | X          | X                            |       | X                     | X          |
| ลลนา           |          | X                       |       | X                     | X                   | X             |            | X                            |       | X                     |            |
| สาวสยาม        |          |                         | X     | X                     |                     | X             |            |                              | X     | X                     |            |
| หญิงไทย        | X        | X                       |       | X                     |                     |               | X          | X                            |       | X                     | X          |
| รายเดือน       |          |                         |       |                       |                     |               |            |                              |       |                       |            |
| ผู้หญิง 24     | X        | X                       |       | X                     | X                   | X             | X          | X                            |       | X                     | X          |
| รักลูก         | X        | X                       |       | X                     | X                   | X             | X          | X                            |       | X                     | X          |
| ลูกส์          | X        | X                       |       | X                     |                     | X             | X          | X                            |       | X                     | X          |
| สาวสวย         |          | X                       | X     | X                     |                     | X             |            | X                            |       | X                     | X          |
| รวม            | 10       | 15                      | 7     | 20                    | 15                  | 16            | 8          | 17                           | 4     | 20                    | 16         |



จากตารางที่ 13 แสดงให้เห็นว่า หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่อง  
สารคดี และบันเทิงคดี เพื่อตีพิมพ์ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี ปรากฏว่า

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่อง สารคดี ด้านผู้เขียน นิตยสารจำนวนสูง  
ที่สุด 15 ชื่อเรื่อง พิจารณาถึงประสบการณ์และชื่อเสียงของผู้เขียน รองลงมา  
10 ชื่อเรื่อง พิจารณาถึงคุณวุฒิ และนิตยสารอีก 7 ชื่อเรื่องมีหลักเกณฑ์อื่น ๆ  
คือ ไม่จำกัดคุณสมบัติของผู้เขียน

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่องสารคดี ด้านเนื้อเรื่อง นิตยสารทุกชื่อเรื่อง  
คำนึงถึงสาระของบทความ รองลงมาในจำนวนใกล้เคียงกันคือ 16 ชื่อเรื่อง คำนึงถึง  
สำนวนภาษาที่ใช้ในการเขียน และ 15 ชื่อเรื่อง คำนึงถึงความน่าเชื่อถือของ  
บทความ

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการคัดเลือกเรื่องบันเทิงคดี ด้านผู้เขียน นิตยสารจำนวน  
สูงสุด 17 ชื่อเรื่อง พิจารณาถึงประสบการณ์และชื่อเสียงของผู้เขียน รองลงมา  
8 ชื่อเรื่อง พิจารณาถึงคุณวุฒิของผู้เขียน ส่วนนิตยสารอีก 4 ชื่อเรื่อง มี  
หลักเกณฑ์อื่น ๆ คือ ไม่จำกัดคุณสมบัติของผู้เขียน

หลักเกณฑ์ที่ใช้ในการพิจารณาคัดเลือกเรื่องบันเทิงคดี ด้านเนื้อเรื่อง  
นิตยสารทุกชื่อเรื่องคำนึงถึงสาระของเรื่องที่เขียน รองลงมา 16 ชื่อเรื่อง  
คำนึงถึงวิธีการนำเสนอเรื่อง

คำตอบแทนที่ผู้เขียนเรื่องได้รับ ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 14  
ดังนี้



ตารางที่ 14 ค่าตอบแทนที่ผู้เขียนเรื่องได้รับ

| ชื่อนิตยสาร    | ค่าตอบแทน   |              |
|----------------|-------------|--------------|
|                | บทความ/บาท  | นิตยสาร/ฉบับ |
| รายสัปดาห์     |             |              |
| งานตะวัน       | 100-250     | 1-4          |
| สกุลไทย        | ไม่เปิดเผย  | ไม่เปิดเผย   |
| สตรีสาร        | 100-280     | 1-4          |
| รายปักษ์       |             |              |
| กานดา          | ไม่เปิดเผย  | ไม่เปิดเผย   |
| กุลสตรี        | 500 ขึ้นไป  | -            |
| ขวัญเรือน      | ไม่เปิดเผย  | ไม่เปิดเผย   |
| ดิฉัน          | ไม่เปิดเผย  | ไม่เปิดเผย   |
| นรี            | 500-700     | -            |
| เปรี้ยว        | 500-2,000   | -            |
| แพรว           | 300-4,000   | 1            |
| แพรวสุดสัปดาห์ | 300-2,000   | 1            |
| แม่บ้าน        | 300         | 2            |
| แม่และเด็ก     | 500-1,000   | 2            |
| ลลนา           | ไม่เปิดเผย  | 1            |
| สาวสยาม        | ไม่เปิดเผย  | 1-4          |
| หญิงไทย        | ไม่เปิดเผย  | -            |
| รายเดือน       |             |              |
| ผู้หญิง 24     | 500-2,000   | -            |
| รักลูก         | 400-1,000   | 1-3          |
| ลูกส์          | 1,000-2,000 | 1            |
| สาวสวย         | 300-1,400   | -            |



จากตารางที่ 14 ค่าตอบแทนที่ผู้เขียนเรื่องได้รับปรากฏว่า นิตยสารภาษาไทย สำหรับสตรีทุกชื่อเรื่อง ให้ค่าตอบแทนแก่ผู้เขียนเรื่องเป็นเงิน โดยนิตยสาร 13 ชื่อเรื่อง ให้ค่าตอบแทนในอัตราแตกต่างกันไป ทั้งเรื่องสารคดี และบันเทิงคดี ขึ้นอยู่กับข้อตกลง โดยมีอัตราสูงสุดบทความละ 4,000 บาท ต่ำสุดบทความละ 100 บาท นอกจากนี้มีนิตยสารสำหรับสตรี 10 ชื่อเรื่อง ยังได้ให้ค่าตอบแทนเป็นนิตยสาร ด้วยประมาณ 1 - 4 ฉบับ ส่วนนิตยสารสำหรับสตรี 7 ชื่อเรื่อง ไม่เปิดเผย เรื่องค่าตอบแทน

อัตราส่วนคอลัมน์สารคดีและบันเทิงคดี ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 15 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 15 อัตราส่วนคอสมินี่สารคดีและบันเทิงคดีในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อนิตยสาร    | อัตราส่วนคอสมินี่สารคดีและบันเทิงคดี |           |           |                                  |
|----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|                | 40 ต่อ 60                            | 50 ต่อ 50 | 60 ต่อ 40 | อื่น ๆ                           |
| รายสัปดาห์     |                                      |           |           |                                  |
| งานตะวัน       |                                      |           |           | X (30ต่อ70)                      |
| สกุลไทย        | X                                    |           |           |                                  |
| สตรีสาร        |                                      | X         |           |                                  |
| รายปักษ์       |                                      |           |           |                                  |
| กานดา          |                                      | X         |           |                                  |
| กุลสตรี        |                                      |           | X         |                                  |
| ขวัญเรือน      |                                      | X         |           |                                  |
| ดิฉัน          |                                      |           | X         |                                  |
| นรี            |                                      |           | X         |                                  |
| เปรี้ยว        | X                                    |           |           |                                  |
| แพรว           | X                                    |           |           |                                  |
| แพรวสุดสัปดาห์ | X                                    |           |           |                                  |
| แม่บ้าน        |                                      |           | X         |                                  |
| แม่และเด็ก     |                                      |           | X         |                                  |
| ลลนา           |                                      |           |           | X (ขึ้นอยู่กับเนื้อหาของนิตยสาร) |
| สาวสยาม        | X                                    |           |           |                                  |
| หญิงไทย        |                                      |           |           | X (30ต่อ70)                      |
| รายเดือน       |                                      |           |           |                                  |
| ผู้หญิง 24     |                                      |           | X         |                                  |
| รักลูก         |                                      |           | X         |                                  |
| ลูกส์          | X                                    |           |           |                                  |
| สาวสวย         |                                      | X         |           |                                  |
| รวม            | 6                                    | 4         | 7         | 3                                |



จากตารางที่ 15 แสดงให้เห็นว่า ัฒตราส่วนของคอสัมพันธ์สารคดีและบันเทิงคดี ในนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี จำนวนสูงสุด 7 ชื่อเรื่อง มีอัตราส่วน 60 ต่อ 40 รองลงมาในจำนวนใกล้เคียงกันคือ 6 ชื่อเรื่อง มีอัตราส่วน 40 ต่อ 60 และ 4 ชื่อเรื่อง มีอัตราส่วน 50 ต่อ 50 นอกจากนี้นิตยสารจำนวน 3 ชื่อเรื่อง มีอัตราส่วนของคอสัมพันธ์สารคดีและบันเทิงคดีในอัตราส่วนอื่น ๆ ได้แก่ ทานตะวัน และหญิงไทย มีอัตราส่วน 30 ต่อ 70 ส่วนลลนา มีอัตราส่วนคอสัมพันธ์สารคดีและบันเทิงคดีขึ้นอยู่กับเนื้อหาของนิตยสาร

วิธีการเผยแพร่ นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี สามารถแบ่งออกเป็น 2 วิธี คือ การจำหน่าย และการอภินันทนาการ ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 16 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





ตารางที่ 16 วิธีการเผยแพร่ นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อนิตยสาร    | วิธีการจำหน่าย          |                |                                 |       | การอภิชนนทนาการ    |                                     |       |
|----------------|-------------------------|----------------|---------------------------------|-------|--------------------|-------------------------------------|-------|
|                | สมัคร<br>เป็น<br>สมาชิก | ผ่าน<br>ตัวแทน | ฝากขายตาม<br>ร้านค้า<br>หนังสือ | อื่นๆ | หน่วยงาน<br>ต่าง ๆ | บริษัท ห้าง-<br>ร้าน ที่ลง<br>โฆษณา | อื่นๆ |
| รายสัปดาห์     |                         |                |                                 |       |                    |                                     |       |
| ทานตะวัน       |                         |                | X                               | X     | X                  | X                                   | X     |
| สกุลไทย        | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| สตรีสาร        | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   | X     |
| รายปักษ์       |                         |                |                                 |       |                    |                                     |       |
| กานดา          | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   | X     |
| กุลสตรี        | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| ขวัญเรือน      | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| ดิฉัน          | X                       | X              | X                               |       | X                  | X                                   |       |
| นรี            | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   | X     |
| เปรี้ยว        |                         | X              |                                 |       | X                  | X                                   | X     |
| แพรว           | X                       |                |                                 | X     | X                  | X                                   | X     |
| แพรวสุดสัปดาห์ | X                       |                |                                 | X     | X                  | X                                   | X     |
| แม่บ้าน        | X                       | X              | X                               |       | X                  | X                                   |       |
| แม่และเด็ก     | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| ลลนา           | X                       |                |                                 | X     | X                  | X                                   | X     |
| สาวสยาม        | X                       |                | X                               |       | X                  | X                                   | X     |
| หญิงไทย        | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| รายเดือน       |                         |                |                                 |       |                    |                                     |       |
| ผู้หญิง 24     | X                       | X              |                                 |       | X                  | X                                   |       |
| รักลูก         | X                       | X              | X                               |       | X                  | X                                   | X     |
| ลูกดี          | X                       | X              | X                               |       | X                  | X                                   |       |
| สาวสวย         |                         |                | X                               |       | X                  | X                                   |       |
| รวม            | 17                      | 14             | 7                               | 4     | 20                 | 20                                  | 10    |



จากตารางที่ 16 แสดงให้เห็นว่า วิธีการเผยแพร่วิทยสารภาษาไทยสำหรับสตรีที่ใช้กันอยู่ในปัจจุบัน มีทั้งการจำหน่ายและการอภินันทนาการ

ในการเผยแพร่วิทยสารโดยวิธีการจำหน่ายนั้น วิทยสารภาษาไทยสำหรับสตรีส่วนใหญ่ (17 ชื่อเรื่อง) ยกเว้นทานตะวัน เปரியว และสาวสวย ใช้วิธีการสมัครเป็นสมาชิก โดยมีอัตราสมาชิกอยู่ระหว่าง 240 บาท ถึง 800 บาทต่อปี วิธีการจำหน่ายรองลงมา วิทยสารจำนวน 14 ชื่อเรื่อง ใช้วิธีการจำหน่ายโดยผ่านตัวแทน ซึ่งได้แก่ ก. สัมพันธ์ เข็มบุญ และ S.K.I. วิทยสารจำนวน 7 ชื่อเรื่อง ใช้วิธีการจำหน่ายโดยการฝากขายตามร้านค้าหนังสือทั่วไป นอกจากนี้ยังมีวิทยสารจำนวน 4 ชื่อเรื่อง ได้แก่ ทานตะวัน แพรว แพรวสุดสัปดาห์ ลลนา ใช้วิธีการจำหน่ายอื่น เช่น การจำหน่ายเอง และการจำหน่ายโดยผ่านสายส่ง

ในการเผยแพร่วิทยสารโดยการอภินันทนาการ วิทยสารทุกชื่อเรื่องได้อภินันทนาการวิทยสารให้กับหน่วยงานต่าง ๆ ได้แก่ หอสมุดแห่งชาติ กองเอกสารกรมตำรวจ ซึ่งเป็นไปตามพระราชบัญญัติการพิมพ์ และบริษัทห้างร้านที่ลงโฆษณา นอกจากนี้วิทยสารจำนวน 10 ชื่อเรื่อง ได้อภินันทนาการวิทยสารให้บุคคลอื่น ๆ คือ ผู้ทรงคุณวุฒิในสาขานั้น ๆ หอสมุด และโรงเรียนในต่างจังหวัด

สำหรับราคาวิทยสารภาษาไทยสำหรับสตรีในปัจจุบัน ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 17 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## ตารางที่ 17 ราคาผิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อผิตยสาร | ราคาผิตยสาร   |                     |
|-------------|---------------|---------------------|
|             | อัตราลมาชก/ปี | ราคาขายปลีกฉบับ/บาท |
| รายลปดาก    |               |                     |
| ทานดะวัน    | -             | 7                   |
| ลกุลไทย     | -             | 10                  |
| ลตรลาร      | 664           | 15                  |
| รายปกัษ     |               |                     |
| กานดา       | 330           | 15                  |
| กุลลตร      | 360           | 15                  |
| ขวัญเรออน   | 340           | 15                  |
| ดลัน        | 800           | 35                  |
| นร          | 360           | 15                  |
| เปรยว       | 400           | 20                  |
| แพรว        | 400           | 20                  |
| แพรวลลลปดาก | 30            | 15                  |
| แมบ้าน      | 260           | 12                  |
| แมและเดลก   | 300           | 25                  |
| ลลนา        | 700           | 35                  |
| ล่าวลลยาม   | 240           | 10                  |
| หญงไทย      | 260           | 12                  |
| รายเดออน    |               |                     |
| ลหญง 24     | 360           | 30                  |
| รกลก        | 240           | 25                  |
| ลลล         | 400           | 35                  |
| ล่าวลลวย    | -             | 12                  |



จากตารางที่ 17 แสดงให้เห็นว่า ราคาของนิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี ,  
ในปีฉบับ นิตยสารที่มีราคาสูงที่สุดคือ ดิฉัน โดยจำหน่ายในอัตราเล่มละ 800 บาท  
ส่วนราคาขายปลีกฉบับละ 35 บาท นิตยสารที่มีราคาต่ำสุด ได้แก่ ทานตะวัน  
จำหน่ายปลีกฉบับละ 7 บาท และปรากฏว่า นิตยสารจำนวนสูงสุด 6 ชื่อเรื่อง  
มีราคาขายปลีกเท่ากันคือ ฉบับละ 15 บาท แต่มีราคาล่มามากแตกต่างกัน ส่วน  
นิตยสารจำนวน 3 ชื่อเรื่องได้แก่ ทานตะวัน สกุลาไทย และสาวสวย ไม่จำหน่าย  
นิตยสารโดยการ เป็นเล่ม

จำนวนนิตยสารที่พิมพ์เผยแพร่ นั้น ผลการวิเคราะห์ปรากฏในตารางที่ 18 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ตารางที่ 18 จำนวนพิมพ์นิตยสารภาษาไทยสำหรับสตรี

| ชื่อนิตยสาร    | จำนวนพิมพ์/ฉบับ |
|----------------|-----------------|
| รายสัปดาห์     |                 |
| ทานตะวัน       | 100,000         |
| สกุลไทย        | *100,000        |
| สตรีสาร        | * 72,000        |
| รายปักษ์       |                 |
| กานดา          | 30,000          |
| กุลสตรี        | 150,000         |
| ขวัญเรือน      | 140,000         |
| ดิฉัน          | 140,000         |
| นรี            | 10,000          |
| เปรี้ยว        | 40,000          |
| แพรว           | *50,000         |
| แพรวสุดสัปดาห์ | *30,000         |
| แม่บ้าน        | 70,000          |
| แม่และเด็ก     | 46,000          |
| ลลนา           | 45,000          |
| สาวสยาม        | *85,000         |
| หญิงไทย        | *35,000         |
| รายเดือน       |                 |
| ผู้หญิง 24     | *70,000         |
| รักลูก         | 50,000          |
| ลูกส์          | 40,000          |
| สาวสวย         | 50,000          |

หมายเหตุ \*ข้อมูลจากถนนหนังสือ ปีที่ 1 กันยายน 2526



จากตารางที่ 18 แสดงให้เห็นว่า นิตยสารที่มีจำนวนพิมพ์สูงสุดได้แก่ นิตยสารกุลสตรี มีจำนวนพิมพ์ครั้งละประมาณ 150,000 ฉบับ รองลงมาได้แก่ ดิฉัน ขวัญเรือน มีจำนวนพิมพ์เท่ากันครั้งละ 140,000 ฉบับ ส่วนงานตะวันออกและสกุลไทย มีจำนวนพิมพ์เท่ากันครั้งละ 100,000 ฉบับ นิตยสารที่มีจำนวนพิมพ์น้อยที่สุดได้แก่นริ มีจำนวนพิมพ์ครั้งละ 10,000 ฉบับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย