

## รายการอ้างอิง

### ภาษาไทย

กรุงเทพมหานคร, สำนักการศึกษา. สถิติการศึกษาที่สำคัญ ปี 2535. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์สำนักการศึกษา, 2536

กรมวิชาการ, กระทรวงศึกษาธิการ. การใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับ

ปรับปรุง 2533) กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว, 2533

ฉันทนา อุดมสิน และ เกื้อจิตต์ ฉิมทิม. ปัญหาการสอนวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา

จังหวัดขอนแก่น. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2533

ฉรุฑ์ สุทธจิตต์. กิจกรรมดนตรีสำหรับครู. ปรับปรุงแก้ไขครั้งที่ 1 สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์-

มหาวิทยาลัย, 2537

\_\_\_\_\_ . พฤติกรรมการสอนดนตรี. พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2538

ดร.ดำเกิง. ดนตรีศึกษา "ดนตรีกับเด็กเล็ก" วารสารดนตรี ปีที่ 1 ฉบับที่ 12 (ตุลาคม),

2530

ธวัชชัย นาควงษ์. ดนตรีศึกษา "ระบบการสอนดนตรีแบบ Orff". วารสารเพลงดนตรี ปีที่ 1

ฉบับที่ 3. กรุงเทพมหานคร. สำนักงานส่งเสริมและพัฒนามหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล, 2537

นงลักษณ์ ประสพสุข. การสอนดนตรี ความรู้ทางจิตเทคนิค. วารสารคณะครุศาสตร์ ปีที่ 21

ฉบับที่ 3 คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2537

วัฒนา มีคสมัน. การทดลองสอนโน้ตสากลเบื้องต้นโดยใช้เพลงพื้นเมืองแก่นักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 3 ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528

วิภา คงคากุล ดนตรีศึกษา "ผลของการเรียนรู้" วารสารดนตรี ปีที่ 1 ฉบับที่ 5

(กันยายน), 2530

คันสนีย์ สุริยวงษ์. การศึกษาการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงาน

งานการศึกษา จังหวัดพิจิตร. วิทยานิพนธ์ ศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534

สมาน งามสนิท. สื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 9, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช,

2535

สุกรี เจริญสุข. จะฟังดนตรีอย่างไรให้ไพเราะ พิมพ์ครั้งที่ 2 สำนักพิมพ์อรันตชัยการพิมพ์,

2538

สุนันท์ สุขเจริญ. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ในการเรียนโน้ตสากลของนักเรียนชั้นประถมศึกษา

ปีที่ 4 จากการสอนที่ใช้เปียโน กับ การสอนที่ใช้บัตรคีย์บอร์ด. วิทยานิพนธ์

ศึกษามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529

อรวรรณ บรรจงศิลป์. ดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร. เอกสารอัดสำเนา, 2526

. ดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

2538

#### ภาษาอังกฤษ

Bergethon, Bjornar and Boardman, Eunice. Musical Growth In The Elementary School. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1975

Dorothy T. McDonald and Gene M. Simons. Musical Growth and Development.

Birth Through Six, New York : Schirmer Book A division of Macmillan Inc. 1989 (p.141 - 171)

Ely, Mark-C., Software for Classroom Music Making. Music-Educators-Journal; V78 n 8, 1992. (p.41-43)

- Madeleine,Carabo-Cone and Beatrice,Royt. How to Help Children Learn Music. New York; Harper and Brother,1953
- Marvin,Greenbery and Beatrix,Mecgrgor. Music Handbook For The Elementary School. New York : Parker Publishing Company,1972
- Peters,G-David, Music Software and Emerging Technology. Music Educators-Journal;V 79 n3,1992 (p.22-25,63)
- Rogers,George,L. Effect of Color - Coded Notation on Music Achievement of Elementary Instrumental Students. Journal of Research in Music Education ; V 39 n1,1991 (p.64-73)
- Taylor, Jack, A. Computers in Music and Music Instruction : The Joys of Hardware and the Woes of Software. Design for Arts in Education; V89 n5,1988 (p.50-55)
- Wheele,Lawrence and Raebeck,Lois. Orff and Kodaly Adapted For The Elementary School. New York : Wm.C.Brown Company Publishers,1972

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



# บันทึกข้อความ

สำนักการศึกษา (กองวิชาการ โทร. ๔๓๙๒๐๐๔๓)

ส่วนราชการ.....

ที่ กท ๓๐๐๔/๕๑๓๕

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๓๗

เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล

ด้วยนายเสน่ห์ บุญช่วย นิสิตชั้นปริญญาโท มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชา  
โสตทัศนศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "สภากาย ปัญหา และความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครู  
ประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลจากครูผู้สอนวิชาดนตรี - นาฏศิลป์  
ชั้นประถมศึกษาของทุกโรงเรียนในสำนักงานเขตของท่าน

สำนักการศึกษาใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการอนุญาติให้ นายเสน่ห์ บุญช่วย  
ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ในการวิจัยต่อไปด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ และกรุณาแจ้งผู้บริหารโรงเรียนดังกล่าวทราบ  
และให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

(นางอุไรวรรณ สรรพกรบัญญัติ)

รองผู้อำนวยการสำนักการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักการศึกษา

ศูนย์วิทยุชุมชน  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ธันวาคม ๒๕๓๗

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านผู้บริหารสถานศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน ๑ ชุด

เนื่องด้วยกระผมเป็นนิสิตปริญญาโท ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "สภาพ ปัญหา และ ความต้องการสื่อการสอนวีชาดนตรี ของครูประถมศึกษา สังกัดสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร" ในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ใ้ขอความร่วมมือจากครูผู้สอนวิชา ดนตรีหรือนาฏศิลป์ในโรงเรียนของท่าน จำนวน ๑ ท่าน ได้ทำการตอบแบบสอบถาม ที่ได้แนบมาพร้อมจดหมายนี้ ซึ่งข้อมูลที่ได้รับในครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ในการปรับปรุงและพัฒนาสื่อการเรียนการสอนวีชาดนตรีในระดับประถมศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือจากท่านให้ครูผู้สอนวิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์ ในโรงเรียนจำนวน 1 ท่าน ได้ทำการตอบแบบสอบถามดังกล่าวด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

( เสน่ห์ บุญช่วย )

หมายเหตุ

การจัดเก็บข้อมูล

ขอความกรุณาครูผู้สอนวิชาดนตรีหรือนาฏศิลป์ที่ตอบแบบสอบถาม กรุณาส่งแบบสอบถามดังกล่าวกลับคืนยังสำนักงาน เขตที่ท่านสังกัดอยู่ ซึ่งผู้วิจัยได้จัดเตรียมซองใส่แบบสอบถาม ให้ส่งกลับมาพร้อมกันนี้แล้ว กรุณาส่งกลับสำนักงาน เขตภายใน วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๓๗ ขอขอบพระคุณมา ณ ที่นี้

โทรศัพท์. ๒๑๘-๒๗๘๖



ที่ ๔๕ / 2538

ฝ่ายศึกษาธิการ สำนักงานเขตบางคอแหลม  
1 ถนนพระรามที่ 3 กทม. 10120

๑๑ มกราคม 2538

เรื่อง ส่งคืนแบบตอบลา

เรียน นายสมศักดิ์ บุญช่วย

ตามที่ขอความอนุเคราะห์สำนักงานเขต แจ้งผู้บริหารโรงเรียนในสังกัดให้ความร่วมมือเก็บรวบรวมข้อมูลงานวิจัย เรื่อง "ผลกระทบและความต้องการสื่อการศึกษาภาคคนตรีของครูประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร" อ้างถึงบันทึกสำนักงานศึกษา (กองวิ. กการ) ที่ กท 3004/9179 ลงวันที่ 7 ธันวาคม 2537 เรื่อง ขอความร่วมมือในการเก็บข้อมูล นั้น

สำนักงานเขตบางคอแหลม ดำเนินการรวบรวมแบบสอบถามดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว พร้อมแนบส่งมาครบแล้ว จำนวน 6 ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(ลายเซ็น)

(นายพร เวียงาน)

ผู้อำนวยการเขตบางคอแหลม  
สำนักงานเขตบางคอแหลม กรุงเทพมหานคร

ฝ่ายศึกษาธิการ

โทร. 2912547



# บันทึกข้อความ

104

ส่วนราชการ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา (โรงเรียนสุเหร่าคลองสี่)

ที่ กท ๕๐๑๐.๒๖/๒๓๐ วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง - ส่งแบบเก็บข้อมูลของนายเสน่ห์ บุญช่วย

เรียน ผู้อำนวยการเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

ตามที่สำนักการศึกษาขอความร่วมมือจากทางโรงเรียนอนุญาติให้นายเสน่ห์ บุญช่วย  
นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาโสตทัศนศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง  
"สภาพ ปัญหา และความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีของครูประถมศึกษา สังกัดกรุงเทพมหานคร"  
ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลจากครูสอนวิชาดนตรี - นาฏศิลป์ชั้นประถมศึกษา โรงเรียนสุเหร่าคลองสี่  
ได้ทำข้อมูลดังกล่าวเสร็จเรียบร้อยแล้ว และได้ส่งมาพร้อมหนังสือแล้ว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(นายนิพนธ์ ทองคำ)

อาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุเหร่าคลองสี่

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## คำชี้แจง

แบบสอบถามเกี่ยวกับวิทยานิพนธ์

เรื่อง "สภาพ ปัญหา ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี ของครูประถมศึกษา สังกัดสำนักการศึกษา กรุงเทพมหานคร"

<p>แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ</p> <p><u>ตอนที่ 1</u> เป็นแบบตรวจคำตอบเกี่ยวกับ สถานภาพ ของผู้สอน</p> <p><u>ตอนที่ 2</u> แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ</p> <p>ก. สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ คือ ด้านปริมาณ และคุณภาพ, สถานที่, งบประมาณ, การผลิตสื่อ, บุคลากร และ ลักษณะการใช้สื่อ ซึ่งเป็นแบบหลายตัวเลือกและลำดับขั้นการจัดค่า</p> <p>ข. ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ คือ ปริมาณและคุณภาพ, สถานที่, งบประมาณ, การผลิตสื่อ, บุคลากรและลักษณะการใช้สื่อ ตลอดจน ข้อเสนอแนะ ซึ่งเป็นแบบลำดับขั้นการจัดค่า และแบบปลายเปิด</p>	<p><u>คำจำกัดความ</u></p> <p><u>สื่อการสอนวิชาดนตรี</u> หมายถึง กิจกรรม หรือ อุปกรณ์การสอนต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอนวิชาดนตรี เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีที่สุด</p> <p><u>สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี</u> หมายถึง สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรีที่เป็นอยู่ในปัจจุบันในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่ งบประมาณ บุคลากร การผลิตและการใช้สื่อ</p> <p><u>ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี</u> หมายถึง อุปกรณ์หรือสื่อการสอนวิชาดนตรี ที่ครูต้องการนำมาใช้เพิ่มเติมในการเรียนการสอนในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่ งบประมาณ บุคลากร การผลิตและการใช้สื่อ</p> <p><u>ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี</u> หมายถึง อุปสรรคและข้อขัดข้องของการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรีในด้านต่าง ๆ เช่น ด้านปริมาณ คุณภาพ สถานที่ งบประมาณ บุคลากร การผลิตและการใช้สื่อ</p>
---	--

ภาคความรู้ ๒

สถานภาพส่วนตัวของผู้ตอบแบบสอบถาม

ค่าที่แจ้ง โปรดขีดเครื่องหมาย / ลงในช่อง [ ] ตามสภาพความเป็นจริง

<p>1. เพศ [ ] ชาย [ ] หญิง</p>	<p>5. ความรู้ด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) [ ] เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา</p>
<p>2. อายุ [ ] ต่ำกว่า 21 ปี [ ] 21 - 30 ปี [ ] 31 - 40 ปี [ ] สูงกว่า 40 ปี</p>	<p>[ ] จบการศึกษาด้านดนตรี [ ] จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ [ ] จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์และดนตรี [ ] ศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตนเอง [ ] อื่น ๆ .....</p>
<p>3. อายุการทำงาน [ ] ต่ำกว่า 5 ปี [ ] 5 - 10 ปี [ ] สูงกว่า 10 ปี</p>	<p>6. ปัจจุบันท่านสอนวิชาดนตรีในระดับชั้นใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) [ ] ป.1 [ ] ป.2 [ ] ป.3 [ ] ป.4 [ ] ป.5 [ ] ป.6 [ ] สอนทุกระดับชั้น (ป.1 - ป.6)</p>
<p>4. วุฒิการศึกษา [ ] ต่ำกว่าปริญญาตรี [ ] ปริญญาตรี [ ] ปริญญาโท</p>	<p>7. ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ) [ ] ครูสอนวิชาดนตรี [ ] ครูสอนวิชานาฏศิลป์ [ ] ครูสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์ [ ] ครูสอนวิชาอื่น ๆ [ ] อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....</p>

8. ท่านมีความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรีเพียงใด
- มาก
  - พอสมควร
  - น้อย
9. ท่านมีความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรีเพียงใด
- พอใจมาก อยากสอนวิชานี้ต่อไป
  - พอใจเท่า ๆ กับสอนวิชาอื่น
  - ไม่ค่อยพอใจ ถ้ามีทางเลือกอยากสอนวิชาอื่นมากกว่า
10. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนดนตรีเพียงใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
- เคยเรียนมาบางวิชาในสถาบันการศึกษา
  - เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ
  - เคยศึกษาค้นคว้าจากตำรา หนังสือ และเอกสารต่าง ๆ
  - เคยผลิตสื่อในการสอนดนตรีด้วยตนเอง
  - ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้สอนดนตรีเลย

- ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน
1. โรงเรียนของท่านเป็นโรงเรียน
    - ขนาดเล็ก     ขนาดกลาง     ขนาดใหญ่
    - (0 - 400 คน)    (401 - 800 คน)    (801 คนขึ้นไป)
  2. จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียน.....คน
    - มีวุฒิทางดนตรีจำนวน....คน    มีวุฒิทางนาฏศิลป์....คน
    - ไม่มีวุฒิทางด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี....คน
  3. โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียนหรือไม่
    - ไม่เคยจัด
    - เคยจัด ปีละประมาณ.....ครั้ง
  4. โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีการอบรม หรือ สัมมนาเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรีหรือไม่
    - ไม่เคยจัด
    - เคยจัด ปีละประมาณ.....ครั้ง
  5. หน่วยงานในเทศก่เคยจัดให้มีการอบรมการสอนดนตรีในโรงเรียนหรือไม่
    - ไม่เคยจัดอบรม
    - เคยจัดอบรม ปีละประมาณ.....ครั้ง

## ตอนที่ 2

(ส่วนที่ 1)

สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี

### คำอธิบาย

มาก	หมายถึง	ท่านมีความคิดเห็นว่า การปฏิบัติในข้อที่กล่าวถึง มีความต้องการสื่อชนิดนั้น มาก
ปานกลาง	หมายถึง	ท่านมีความคิดเห็นว่า การปฏิบัติในข้อที่กล่าวถึง มีความต้องการสื่อชนิดนั้น ปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ท่านมีความคิดเห็นว่า การปฏิบัติในข้อที่กล่าวถึง มีความต้องการสื่อชนิดนั้น น้อย
ไม่ต้องการ	หมายถึง	ท่านมีความคิดเห็นว่า การปฏิบัติในข้อที่กล่าวถึง ไม่มีความต้องการสื่อชนิดนั้นเลย

ศูนย์วิจัยและพัฒนา  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูล	สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี					ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี			
	จำนวน		สภาพ			มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ ต้องการ
	เพียงพอ	ไม่เพียงพอ	ใช้งานได้	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้				
พอ	พอ			เลข					
<b>ก. <u>ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอนประเภทของสื่อการสอน</u></b> <b>1. <u>สื่อการสอนประเภทบทเพลง</u></b> 1.1 บทเพลงร้อง..... 1.2 บทเพลงประกอบการฟัง..... 1.3 บทเพลงประกอบการเคลื่อนไหว..... 1.4 อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... <b>2. <u>สื่อการสอนประเภทแผ่นภูมิและแผ่นภาพ</u></b> 2.1 แผ่นภูมิเพลง..... 2.2 แผ่นภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี.....									

ข้อมูล	สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี					ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี			
	จำนวน		สภาพ			มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ ต้องการ
	เพียง พอ	ไม่เพียง พอ	ใช้การได้	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้ เลย				
2.3 แผนภูมิแสดงรูปและโครงสร้างทาง ดนตรี.....									
2.4 แผ่นภาพเครื่องดนตรี.....									
2.5 แผ่นภาพลักษณะเครื่องดนตรี.....									
2.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....									
3. <u>สื่อการสอนประเภทเครื่องดนตรี</u>									
3.1 เครื่องดนตรีประเภทจังหวะ (เช่น กลอง, ดิ่ง, รำมะนา, ทัมบูรีน, ฯลฯ) ..									
3.2 เครื่องดนตรีที่ทำทำนองได้ (เช่น เปียโน, อีเล็คโทน, ระนาด, ฯลฯ) ..									
3.3 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....									

ข้อมูล	สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี					ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี			
	จำนวน		สภาพ			มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ ต้องการ
	เพียง พอ	ไม่เพียง พอ	ใช้งานได้	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้ เลย				
4. <u>สื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง</u>									
4.1 เครื่องรับวิทยุ.....									
4.2 เครื่องบันทึกเสียง.....									
4.3 เครื่องขยายเสียง.....									
4.4 เครื่องเล่นแผ่นเสียง.....									
4.5 เครื่องเล่นแผ่นดิสก์.....									
4.6 แผ่นดิสก์.....									
4.7 แผ่นเสียง.....									
4.8 แถบบันทึกเสียง(Tape cassette).									
4.9 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....									

ข้อมูล	สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี					ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี			
	จำนวน		สภาพ			มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ ต้องการ
	เพียง พอ	ไม่เพียง พอ	ใช้การได้	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้ เลย				
5. <u>สื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์</u>									
5.1 หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.2 หนังสือคู่มือการสอนวิชาดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.3 หนังสืออ้างอิงทางดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.4 หนังสือสารานุกรมและพจนานุกรมทาง ดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.5 วารสารทางดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
6. <u>สื่อการสอนอื่น ๆ</u>									
6.1 เครื่องฉายสไลด์.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
6.2 เครื่องฉายวีดีทัศน์.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....



ข้อมูล	สภาพของสื่อการสอนวิชาดนตรี					ความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี			
	จำนวน		สภาพ			มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ ต้องการ
	เพียง พอ	ไม่เพียง พอ	ใช้การได้	พอใช้ได้	ใช้ไม่ได้ เลย				
6.3 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ.....									
6.4 วีดิทัศน์ (V.D.O.) เกี่ยวกับดนตรี.....									
6.5 คอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาดนตรี.....									
6.6 สไลด์.....									
6.7 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....									
.....									

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข้อมูล	สภาพ		ความต้องการ			
	เพียงพอ	ไม่เพียงพอ	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
<b>ข. ด้านสถานที่</b>						
1. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีในปัจจุบัน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3. จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อการสอนดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกต่อการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกในการสอนและเก็บสื่อการสอนดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
6. จำนวนตู้เก็บสื่อการสอนดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
7. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
<b>ค. ด้านงบประมาณ</b>						
1. งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2. งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ศึกษาค้นคว้า	สภาพ		ความต้องการ			
	เพียงพอ	ไม่เพียงพอ	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
3. งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรม การผลิตสื่อคนตรี.....						
4. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....						
<b>๖ - ด้านการผลิตสื่อ</b>						
1. หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของโรงเรียนบริการผลิตสื่อ สำหรับใช้ในการเรียนการสอนคนตรี.....						
2. ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง.....						
3. วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ครูในการผลิตสื่อ.....						
4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อคนตรี.....						
5. เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอนคนตรี.....						
6. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....						

ข้อมูล	สภาพ		ความต้องการ			
	สนับสนุน	ไม่สนับสนุน	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
จ - <u>ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน</u>						
1. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการใช้สื่อการสอน วิชาดนตรี.....						
2. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการผลิตสื่อการ สอนวิชาดนตรี.....						
3. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการจัดซื้อสื่อการ สอนวิชาดนตรี.....						
4. การสนับสนุนช่วยเหลือของสำนักการศึกษาในด้านการ จัดสรรสื่อการสอนวิชาดนตรี.....						
5. การสนับสนุนช่วยเหลือของหน่วยศึกษานิเทศก์ในด้านการ แนะนำเกี่ยวกับสื่อการใช้และการผลิตสื่อดนตรี.....						
6. เพื่อนร่วมงานให้การสนับสนุนและให้ความร่วมมือในการ ใช้และการผลิตสื่อการสอนดนตรี.....						
7. ผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการ จัดซื้อและจัดหาสื่อดนตรี.....						

ข้อมูล	สภาพการใช้สื่อการสอน วิชาดนตรี			ความต้องการคำแนะนำในการใช้			
	ทุกบท เรียน	บางบท เรียน	ไม่ใช้ เลย	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
8. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....							
<b>จ. - ด้านการใช้สื่อ</b>							
1. <u>ประเภทของสื่อที่ท่านใช้</u>							
1.1 บทเพลง.....							
1.2 แผนภูมิและแผ่นภาพ.....							
1.3 เครื่องดนตรี.....							
1.4 เครื่องเสียง.....							
1.5 สิ่งพิมพ์.....							
1.6 สื่ออื่น ๆ เช่น เครื่องฉายสไลด์, เครื่องฉายภาพ ข้ามศีรษะ, เครื่องฉายวีดิทัศน์.....							
1.7 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....							

ข้อมูล	สภาพการใช้สื่อการสอน วิชาคณิต			ความต้องการคำแนะนำในการใช้			
	ทุกบท เรียน	บางบท เรียน	ไม่ใช้ เลย	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
2. <u>วิธีการใช้สื่อ</u>							
2.1 เลือกสื่อคณิตตรงกับเนื้อหาในบทเรียน.....							
2.2 ทดลองใช้สื่อก่อนนำไปสอนจริง.....							
2.3 ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อประกอบบทเรียน.....							
2.4 เก็บสื่อการสอนที่ใช้แล้วไว้ให้คราวต่อไป อย่างมีระบบระเบียบ เช่น แยกประเภท.....							
2.5 เมื่อใช้สื่อการสอนคณิตแล้วทำให้การเรียนการ การสอนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้.....							
2.6 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....							
.....							

ข้อมูล	สภาพการใช้สื่อการสอน วิชาดนตรี			ความต้องการคำแนะนำในการใช้			
	ทุกบท เรียน	บางบท เรียน	ไม่ใช้ เลย	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
3. <u>ประเภทกิจกรรมที่ใช้ในการสอนดนตรี</u>							
3.1 กิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย.....							
3.2 กิจกรรมเน้นจังหวะ.....							
3.3 กิจกรรมเน้นการร้องเพลง.....							
3.4 กิจกรรมเน้นการฟัง.....							
3.5 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....							
.....							

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15  
ตอนที่ 2

(ส่วนที่ 2)

ปัญหาการใช้สื่อการสอน

ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	ระดับของปัญหา				ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อ และวิธีแก้ปัญห
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา	
<b>ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน</b>					
1. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำทำนอง.....					
2. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภทประกอบจังหวะ.....					
3. ขาดแคลนสื่อการสอน เช่น เครื่องฉายสไลด์.....					
เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ.....					
เครื่องรับโทรทัศน์.....					
เครื่องเล่นเทปคลาสเซต.....					
เทปบันทึกเสียง.....					
เครื่องเล่นเทปโทรทัศน์.....					
เอกสารประกอบการสอน และ รูปภาพ.....					
4. สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำมาใช้ได้.....					
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					



ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	ระดับของปัญหา				ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อ และวิธีการแก้ปัญหา
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา	
<b>ท - ด้านบุคลากร</b>					
1. ครูไม่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่จะให้สื่อการสอนดนตรี.....					
2. ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อดนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร.....					
3. ผู้บริหารโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญในการให้สื่อดนตรี.....					
4. ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนดนตรี.....					
5. ครูขาดทักษะในการใช้สื่อการสอนดนตรี.....					
6. ครูวิชาดนตรีไม่เพียงพอ.....					
7. ครูไม่มีความถนัดและขาดทักษะในการสอนวิชาดนตรี.....					
8. ครูไม่ทราบว่าโรงเรียนมีสื่อการสอนดนตรีชนิดใดไว้บริการบ้าง.....					
9. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	ระดับของปัญหา				ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อ และวิธีการแก้ปัญหา
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา	
<b>ค - ด้านสถานที่</b>					
1. ขาดแคลนห้องสำหรับสอนวิชาดนตรี.....					
2. สภาพห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีอยู่ไม่เอื้ออำนวยต่อการเรียน วิชาดนตรี.....					
3. สภาพห้องเรียนวิชาดนตรีไม่เอื้อต่อการใช้สื่อการสอน ดนตรี.....					
4. ขาดแคลนตู้เก็บสื่อการสอนดนตรี.....					
5. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					
<b>ง - ด้านงบประมาณ</b>					
1. โรงเรียนไม่มีงบประมาณสำหรับซื้อหรือผลิตสื่อการสอน วิชาดนตรี.....					
2. ขาดงบประมาณในการสร้างและซ่อมแซมสื่อการสอนวิชา ดนตรี.....					
3. อื่น ๆ (โปรดระบุ).....					

ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	ระดับของปัญหา				ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้สื่อ และวิธีการแก้ปัญหา
	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่มีปัญหา	
<b>จ. ด้านการผลิตสื่อ</b> 1. คุรขาดความรู้ในการผลิตสื่อดนตรี..... 2. คุรขาดทักษะในการผลิตสื่อดนตรีบางประเภท..... 3. คุรขาดความรู้และประสบการณ์ในการดัดแปลงวัสดุใน ท้องถิ่นมาใช้ในการผลิตสื่อดนตรีประกอบการสอน..... 4. อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... .....					

ขอบคุณมากครับ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## ประวัติผู้วิจัย

นายเสน่ห์ บุญช่วย เกิดเมื่อวันที่ 9 มิถุนายน 2499 ที่กรุงเทพมหานคร  
จบการศึกษาระดับปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา วิชาเอกสุขศึกษา จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
วิทยาเขตพลศึกษา ปีการศึกษา 2524 และ ปริญญาตรี การศึกษามัธยมศึกษา สาขาคูริยางคศาสตร์  
จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปีการศึกษา 2532 และ เข้าศึกษาต่อระดับ  
ปริญญาโทศึกษามัธยมศึกษา สาขาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2535  
ปัจจุบัน เป็นอาจารย์ โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถม) คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย