

วิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับดังนี้

1. ลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง
2. สภาพส่วนตัวของครูผู้ทำหน้าที่เกี่ยวกับการสอนวิชาดนตรี
3. สภาพและความต้องการสื่อการสอนวิชาดนตรี
4. ปัญหาการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี

ลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างของการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ได้แก่ ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร จำนวน 427 คน (โรงเรียนละ 1 คน) ซึ่งได้แจกแบบสอบถามจำนวน 427 ฉบับ และได้รับแบบสอบถามคืนมา จำนวน 352 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 82.43 คัดเลือกแบบสอบถามที่ไม่สมบูรณ์ออก จำนวน 17 ฉบับ คงเหลือแบบสอบถามที่ใช้เป็นข้อมูลได้จำนวน 335 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 78.45 สามารถถือได้ว่าเป็นกลุ่มตัวอย่างที่จะนำมาทำการวิจัยได้

ตารางที่ 1 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของ เพศ และ อายุ ของครูผู้สอน  
วิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา  
กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	76	22.7
หญิง	259	77.3
อายุ		
ต่ำกว่า 21 ปี	5	1.5
21 - 30 ปี	116	34.6
31 - 40 ปี	124	37.0
สูงกว่า 40 ปี	90	26.9

ตารางที่ 1 แสดงว่า ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียน ระดับประถม  
ศึกษา ส่วนใหญ่ ร้อยละ 77.3 เป็นเพศหญิง

อายุ ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา  
ส่วนใหญ่ ร้อยละ 37.0 มีอายุ ระหว่าง 31 - 40 ปี ส่วนที่มีอายุน้อยที่สุด ร้อยละ 1.5  
มีอายุต่ำกว่า 21 ปี

ตารางที่ 2 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของ อายุราชการ และ วุฒิการศึกษา ของครู สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
อายุราชการ		
ต่ำกว่า 5 ปี	71	21.2
5 - 10 ปี	90	26.9
สูงกว่า 10 ปี	174	51.9
วุฒิการศึกษา		
ต่ำกว่าปริญญาตรี	39	11.6
ปริญญาตรี	292	87.2
ปริญญาโท	4	1.2

ตารางที่ 2 อายุราชการ ของ ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับ ประถมศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 51.9 มีอายุราชการสูงกว่า 10 ปี

วุฒิการศึกษา ของ ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับ ประถมศึกษาส่วนใหญ่ ร้อยละ 87.2 มีวุฒิการศึกษา ระดับปริญญาตรี ส่วนจำนวนวุฒิการศึกษา ที่มีน้อยที่สุด ร้อยละ 1.2 คือ ระดับปริญญาโท

ตารางที่ 3 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของ ความรู้ด้านดนตรี ของครูผู้สอนวิชาดนตรี  
ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ความรู้ด้านดนตรี (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา	154	46.0
จบการศึกษาด้านดนตรี	72	21.5
จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์	122	36.4
จบการศึกษาด้านดนตรีและนาฏศิลป์	20	6.0
ศึกษาค้นคว้าและฝึกฝนด้วยตนเอง	150	44.8
อื่น ๆ	29	8.7

ตารางที่ 3 ความรู้ด้านดนตรี ส่วนใหญ่ ครูผู้สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับ  
ประถมศึกษา ร้อยละ 46.0 เคยอบรมเกี่ยวกับด้านดนตรีบางวิชา และ จบการศึกษาด้าน  
ดนตรีและนาฏศิลป์ น้อยที่สุด ร้อยละ 6.0

ตารางที่ 4 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของการสอนวิชาดนตรีในระดับชั้น ของครูสอน  
วิชาดนตรีในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ปัจจุบันท่านสอนวิชาดนตรีในระดับชั้นใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
ป.1	34	10.1
ป.2	45	13.4
ป.3	97	29.0
ป.4	115	34.3
ป.5	108	32.2
ป.6	111	33.1
สอนทุกระดับชั้น (ป.1 - ป.6)	174	51.9

ตารางที่ 4 การสอนดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 51.9 ครูผู้ทำหน้าที่สอนวิชา  
ดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา จะทำหน้าที่สอนดนตรีทุกระดับชั้น (ป.1 - ป.6)  
ส่วนระดับชั้นที่สอนน้อยที่สุด ร้อยละ 10.1 คือ ระดับ ป.1

ตารางที่ 5 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน ของครูสอนวิชาดนตรี  
ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
ครูสอนวิชาดนตรี	72	21.5
ครูสอนวิชานาฏศิลป์	61	18.2
ครูสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์	227	67.8
ครูสอนวิชาอื่น ๆ	118	35.2
อื่น ๆ	80	23.9

ตารางที่ 5 ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน ของครูผู้สอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับ  
ประถมศึกษา ส่วนใหญ่ ร้อยละ 67.8 มีตำแหน่งเป็น ครูสอนวิชาดนตรีและนาฏศิลป์  
ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 18.2 คือ ครูสอนวิชานาฏศิลป์

ตารางที่ 6 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของความมั่นใจในการสอนดนตรี และ ความพอใจ  
กับงานสอนวิชาดนตรี ของครูสอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนระดับประถมศึกษา  
สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ท่านมีความมั่นใจในการสอนดนตรีเพียงใด		
มาก	34	10.1
พอสมควร	133	39.7
น้อย	168	50.2
ท่านมีความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรีเพียงใด		
พอใจมาก อยากสอนวิชานี้ต่อไป	69	20.6
พอใจเท่า ๆ กับสอนวิชาอื่น	125	37.3
ไม่ค่อยพอใจ ถ้ามีทางเลือกอยากสอนวิชาอื่นมากกว่า	141	42.1

ตารางที่ 6 ความมั่นใจในการสอนวิชาดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 50.3 ครูมี  
ความมั่นใจในการสอนน้อย และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 10.1 มีความมั่นใจในการสอน มาก  
ความพอใจกับงานสอนวิชาดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 42.1 ครูไม่  
ค่อยพอใจ ถ้ามีทางเลือกอยากสอนวิชาอื่นมากกว่า และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 20.6 ครูมี  
ความพอใจมาก อยากสอนวิชานี้ต่อไป

ตารางที่ 7 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอน  
 คนตรีของครูสอนวิชาดนตรี ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา  
 กรุงเทพมหานคร

สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	จำนวน	ร้อยละ
ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนคนตรี เพียงใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)		
เคยเรียนมาบ้างในสถาบันการศึกษา	166	49.6
เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ	83	24.8
เคยศึกษาค้นคว้าจากตำรา หนังสือ และ เอกสารต่าง ๆ	130	28.1
เคยผลิตสื่อในการสอนคนตรีด้วยตนเอง	241	71.9
ไม่มีความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอน คนตรีเลย		
	88	26.3

ตารางที่ 7 ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสื่อเพื่อใช้ในการสอนคนตรี ส่วนใหญ่  
 ร้อยละ 71.9 ครูเคยผลิต สื่อในการสอนคนตรีด้วยตนเอง และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 24.8  
 เคยได้รับการอบรมเกี่ยวกับการผลิตสื่อ



ตารางที่ 8 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของ ขนาดโรงเรียนที่ครูสอนวิชาดนตรีทำการสอนอยู่ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน	จำนวน	ร้อยละ
ขนาดของโรงเรียนที่สอน		
โรงเรียนขนาดเล็ก (0 - 400 คน)	172	51.3
โรงเรียนขนาดกลาง(401 - 800 คน)	112	34.4
โรงเรียนขนาดใหญ่ (801 ขึ้นไป)	51	15.2
จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียน	546	100.0
มีวุฒิทางดนตรี	115	21.1
มีวุฒิทางนาฏศิลป์	193	35.3
ไม่มีวุฒิต่างด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี	238	43.6

ตารางที่ 8 ขนาดของโรงเรียนที่ครูสอนดนตรีทำการสอนอยู่ ร้อยละ 51.3 เป็นโรงเรียนขนาดเล็ก และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 15.2 เป็นโรงเรียนขนาดใหญ่ จำนวนครูผู้สอนวิชาดนตรีในโรงเรียนมีจำนวน 546 คน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 43.6 ไม่มีวุฒิต่างด้านดนตรีหรือนาฏศิลป์แต่สอนวิชาดนตรี และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 21.1 มีวุฒิต่างด้านดนตรี

ตารางที่ 9 แสดงความถี่ และ ค่าร้อยละ ของการจัดกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียน, โรงเรียนจัดอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี และ หน่วยงานพิเศษจัดอบรมการสอนดนตรีในโรงเรียน ของโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร

ข้อมูลเกี่ยวกับโรงเรียน	จำนวน	ร้อยละ
โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีกิจกรรมด้านดนตรีในโรงเรียนหรือไม่		
ไม่เคยจัด	118	35.2
เคยจัด	217	64.8
โรงเรียนของท่านเคยจัดให้มีการอบรมหรือสัมมนาเกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอนดนตรีหรือไม่		
ไม่เคยจัด	321	95.8
เคยจัด	14	4.2
หน่วยงานพิเศษเคยจัดให้มีการอบรมการสอนดนตรีในโรงเรียนหรือไม่		
ไม่เคยจัดอบรม	256	76.4
เคยจัดอบรม	79	23.6

ตารางที่ 9 แสดงว่า ส่วนใหญ่ ร้อยละ 64.8 โรงเรียนเคยจัดกิจกรรมด้านดนตรี และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 35.2 ไม่เคยจัดกิจกรรมด้านดนตรี

ส่วนใหญ่ ร้อยละ 95.8 โรงเรียนไม่เคยจัดให้มีการอบรมหรือสัมมนา เกี่ยวกับการผลิตสื่อการสอน และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 4.2 โรงเรียนเคยจัด

ส่วนใหญ่ ร้อยละ 76.4 หน่วยงานในเทศก์ไม่เคยจัดให้มีการอบรม การสอนดนตรีในโรงเรียน และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 23.6 เคยจัดอบรม



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทบทเพลง

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน		
	วิชาดนตรี						วิชาดนตรี		
	ความเพียงพอ		ใช้การได้		พอใช้ได้		ระดับความต้องการ		
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D	
ก. <u>ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ</u>									
<u>การสอน</u>									
1. สื่อการสอนประเภทบทเพลง									
1.1 บทเพลงร้อง	111	35.2	75	24.7	206	67.8	2.56	.629	
1.2 บทเพลงประกอบการฟัง	84	26.6	66	21.9	192	63.8	2.59	.590	
1.3 บทเพลงประกอบการเคลื่อนไหว	99	31.6	69	23.1	123	61.2	2.59	.605	

ตารางที่ 10 ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน

1. สื่อการสอนประเภทบทเพลง ส่วนใหญ่ ร้อยละ 35.2 เห็นว่า บทเพลงร้อง มีจำนวนเพียงพอ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 26.6 เห็นว่า บทเพลงประกอบการฟัง มีจำนวนเพียงพอ

สภาพของสื่อการสอนประเภทบทเพลง ส่วนใหญ่ ร้อยละ 67.8 เห็นว่า บทเพลงร้อง มีสภาพพอใช้ได้ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 7.6 เห็นว่า บทเพลงร้อง มีสภาพใช้การได้

ด้านความต้องการ สื่อการสอนประเภทบทเพลง ส่วนใหญ่ เห็นว่า บทเพลงประกอบการฟัง บทเพลงประกอบการเคลื่อนไหว และ บทเพลงร้อง มีความต้องการ มาก ( $\bar{X} = 2.59, 2.59$  และ  $2.56$ ) ตามลำดับ

ตารางที่ 11 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทแผนภูมิและแผนภาพ

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน	
	ความเพียงพอ		วิชาดนตรี		พอใช้ได้		วิชาดนตรี	
			ใช้การได้	พอใช้ได้			ระดับความต้องการ	
จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D	
2. สื่อการสอนประเภทแผนภูมิ และแผนภาพ								
2.1 แผนภูมิเพลง	62	20.1	46	16.5	152	54.7	2.64	.490
2.2 แผนภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี	68	21.8	48	16.9	167	58.8	2.58	.588
2.3 แผนภูมิแสดงรูปและ โครงสร้างทางดนตรี	36	11.6	28	10.3	133	48.7	2.57	.593
2.4 แผนภาพเครื่องดนตรี	108	35.2	69	24.6	154	55.0	2.50	.646
2.5 แผนภาพลักษณะเครื่อง ดนตรี	85	27.9	56	20.7	156	57.6	2.53	.607

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 11 สื่อการสอนประเภทแผนภูมิและแผนภาพ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 35.2 เห็นว่า แผนภาพ เครื่องดนตรี มีจำนวนเพียงพอ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 11.6 เห็นว่า แผนภูมิแสดงรูปและโครงสร้างทางดนตรี มีจำนวนเพียงพอ

สภาพของสื่อการสอน ประเภทแผนภูมิและแผนภาพ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 58.8 เห็นว่า แผนภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี มีสภาพพอใช้ได้ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 10.3 เห็นว่า แผนภูมิแสดงรูปและโครงสร้างทางดนตรี มีสภาพใช้งานได้

ด้านความต้องการ สื่อการสอนประเภทแผนภูมิและแผนภาพ ส่วนใหญ่ มีความต้องการ แผนภูมิเพลง แผนภูมิสัญลักษณ์ทางดนตรี และ แผนภาพลักษณะเครื่องดนตรี ในระดับมาก ( $\bar{X} = 2.64, 2.58$  และ 2.53)

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทเครื่องดนตรี

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน	
	วิชาดนตรี						วิชาดนตรี	
	ความเพียงพอ		ใช้การได้		พอใช้ได้		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D
3. สื่อการสอนประเภทเครื่องดนตรี								
3.1 เครื่องดนตรีประกอบ								
จิ้งหะ (เช่น กลอง, ฉิ่ง								
รำมะนา, ทับบูริน ฯลฯ	108	34.3	67	24.2	177	63.9	2.51	.696
3.2 เครื่องดนตรีที่ทำท่านองได้								
(เช่น เปียโน, อีเล็คโทน								
ระนาด ฯลฯ	47	15.9	36	14.2	115	45.3	2.49	.776

ตารางที่ 12 สื่อการสอนประเภทเครื่องดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 34.3 เห็นว่าเครื่องดนตรีประเภท ประกอบจิ้งหะ (เช่น กลอง, รำมะนา, ทับบูริน ฯลฯ) มีจำนวนเพียงพอ

สภาพของสื่อการสอนประเภทเครื่องดนตรี ร้อยละ 63.9 เห็นว่า เครื่องดนตรีประกอบ จิ้งหะ (เช่น กลอง, รำมะนา, ทับบูริน ฯลฯ) มีสภาพพอใช้ได้

ความต้องการสื่อการสอน ส่วนใหญ่ มีความต้องการ เครื่องดนตรีประกอบจิ้งหะ ในระดับมาก ( $\bar{X} = 2.51$ )

ตารางที่ 13 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทเครื่องเสียง

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน		
	วิชาดนตรี						วิชาดนตรี		
	ความเพียงพอ		ใช้งานได้		พอใช้ได้		ระดับความต้องการ		
จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D		
4. สื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง									
4.1 เครื่องรับวิทยุ	135	44.1	95	33.9	157	56.1	2.38	.863	
4.2 เครื่องบันทึกเสียง	91	29.9	74	27.2	126	46.3	2.51	.758	
4.3 เครื่องขยายเสียง	86	29.6	59	23.5	121	48.2	2.44	.794	
4.4 เครื่องเล่นแผ่นเสียง	9	3.7	6	3.2	29	15.3	2.05	1.142	
4.5 เครื่องเล่นแผ่นดิสก์	4	1.7	3	1.7	15	8.6	2.11	1.161	
4.6 แผ่นดิสก์	4	1.8	3	1.8	13	7.6	2.11	1.165	
4.7 แผ่นเสียง	5	2.2	2	1.2	15	8.9	1.93	1.219	
4.8 แถบบันทึกเสียง	45	17.0	27	13.0	67	32.2	2.57	.804	

ตารางที่ 14 สื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง ส่วนใหญ่ ร้อยละ 44.1 เห็นว่าเครื่องรับวิทยุ มีจำนวนเพียงพอ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 1.7 เห็นว่า เครื่องเล่นแผ่นดิสก์ มีจำนวนเพียงพอ

สภาพของสื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง ส่วนใหญ่ ร้อยละ 56.1 เห็นว่าเครื่องรับวิทยุ มีสภาพพอใช้ได้ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 1.2 เห็นว่า แผ่นเสียง มีสภาพใช้งานได้

ความต้องการสื่อการสอนประเภทเครื่องเสียง ส่วนใหญ่มีความต้องการ แถบบันทึกเสียง และ เครื่องบันทึกเสียง ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 2.57 และ 2.51)



ตารางที่ 14 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทสิ่งพิมพ์

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน	
	วิชาดนตรี						วิชาดนตรี	
	ความเพียงพอ		ใช้การได้		พอใช้ได้		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D
5. สื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์								
2.1 หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี	137	44.9	101	38.3	149	56.4	2.44	.812
2.2 หนังสือคู่มือการสอนวิชา ดนตรี	81	26.2	70	26.6	156	59.3	2.56	.715
2.3 หนังสืออ้างอิงทางดนตรี	19	6.6	20	8.7	93	40.4	2.65	.666
2.4 หนังสือสารานุกรมและ พจนานุกรมทางดนตรี	8	2.9	12	5.7	56	26.5	2.67	.664
2.5 วารสารทางดนตรี	6	2.1	8	3.9	63	30.6	2.67	.645

ตารางที่ 14 สื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 44.9 เห็นว่า หนังสือแบบเรียนวิชาดนตรี มีจำนวนเพียงพอ และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 2.1 เห็นว่า วารสารดนตรี มีจำนวนเพียงพอ สภาพของสื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 56.4 เห็นว่า หนังสือคู่มือการสอนวิชาดนตรี มีสภาพพอใช้ได้ และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 3.9 เห็นว่า วารสารดนตรี มีสภาพใช้การได้ ความต้องการสื่อการสอนประเภทสิ่งพิมพ์ ส่วนใหญ่ มีความต้องการ วารสารทางดนตรี หนังสือพจนานุกรม และ สารานุกรมทางดนตรี หนังสืออ้างอิงทางดนตรี และ หนังสือคู่มือการสอนวิชาดนตรี ในระดับมาก ( $\bar{X}$  = 2.67, 2.67, 2.65, 2.58)

ตารางที่ 15 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อ ประเภทสื่ออื่นๆ

รายการ	สภาพของสื่อการสอน						ความต้องการสื่อการสอน	
	วิชาดนตรี						วิชาดนตรี	
	ความเพียงพอ		ใช้งานได้		พอใช้ได้		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D
6. สื่อการสอนอื่น ๆ								
6.1 เครื่องฉายสไลด์	64	22.8	51	21.9	102	43.8	2.31	.926
6.2 เครื่องฉายวีดิทัศน์	67	23.7	47	20.0	95	40.4	2.39	.875
6.3 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	54	20.2	52	22.9	64	28.2	2.27	.965
6.4 วีดิทัศน์เกี่ยวกับดนตรี	23	6.8	18	8.4	67	31.2	2.74	.607
6.5 คอมพิวเตอร์ช่วยสอน								
วิชาดนตรี	7	3.1	7	4.0	11	6.4	2.37	1.000
6.6 สไลด์	19	8.1	13	6.8	34	17.9	2.50	.883

ตารางที่ 15 สื่อการสอนอื่น ๆ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 23.7 เห็นว่า เครื่องฉายวีดิทัศน์ มีจำนวนเพียงพอ และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 3.1 เห็นว่า คอมพิวเตอร์ช่วยสอนมีจำนวนเพียงพอ

สภาพของสื่อการสอนอื่น ๆ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 43.8 และ 40.4 เห็นว่า เครื่องฉายสไลด์ และ เครื่องฉายวีดิทัศน์ มีสภาพพอใช้ได้ และ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 4.0 เห็นว่า คอมพิวเตอร์ช่วยสอน มีสภาพใช้งานได้

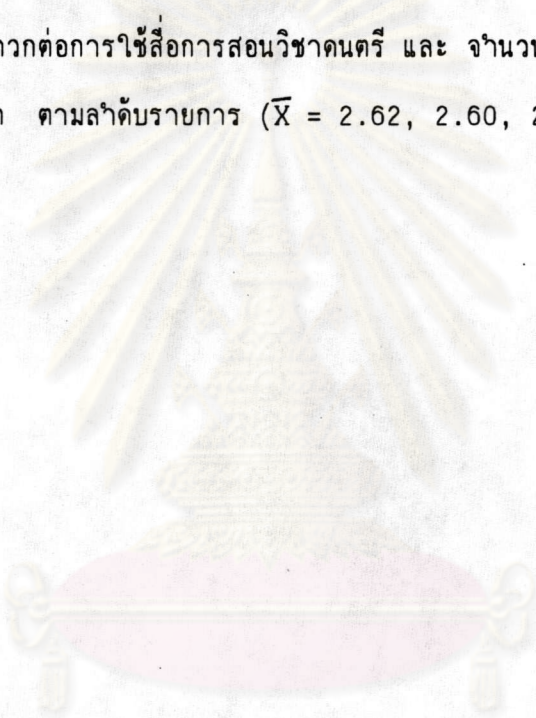
ความต้องการสื่อการสอนประเภทสื่ออื่น ๆ ส่วนใหญ่ มีความต้องการ วีดิทัศน์เกี่ยวกับดนตรี ในระดับมาก ( $\bar{X} = 2.74$ )

ตารางที่ 16 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านสถานที่

รายการ	สภาพ		ความต้องการ	
	ความเพียงพอ		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D.
ข. ด้านสถานที่				
1. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีในปัจจุบัน	148	46.0	2.37	.921
2. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีขนาดเหมาะสมต่อการใช้สื่อ	100	31.5	2.47	.824
3. จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อการสอนดนตรี	78	24.8	2.53	.788
4. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกต่อการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	71	22.4	2.56	.754
5. จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกในการสอนและเก็บสื่อดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน	49	15.6	2.60	.745
6. จำนวนตู้เก็บสื่อการสอนดนตรี	53	16.8	2.62	.727

ตารางที่ 16 ด้านสถานที่ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 46.0 เห็นว่า จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรี  
ในปัจจุบัน มีจำนวนเพียงพอ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 15.6 เห็นว่า จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่  
สะดวกในการสอนและเก็บสื่อดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน มีจำนวนเพียงพอ

ความต้องการด้านสถานที่ ส่วนใหญ่มีความต้องการ ตู้เก็บสื่อการสอน  
ดนตรี, จำนวนห้องเรียนวิชาดนตรีที่สะดวกในการสอนและเก็บสื่อดนตรีอยู่ในห้องเดียวกัน, จำนวนห้อง  
เรียนวิชาดนตรีที่สะดวกต่อการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี และ จำนวนห้องเก็บอุปกรณ์และสื่อการสอน  
ดนตรี ในระดับมาก ตามลำดับรายการ ( $\bar{X}$  = 2.62, 2.60, 2.56 และ 2.53)



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 17 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านงบประมาณ

รายการ	สภาพ		ความต้องการ	
	ความเพียงพอ		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D.
ค. ด้านงบประมาณ				
1. งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทาง				
ดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน	22	7.1	2.73	.633
2. งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อ				
ดนตรี	20	6.5	2.72	.626
3. งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของ				
ครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี	15	4.9	2.82	.470

ตารางที่ 17 ด้านงบประมาณ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 7.1 เห็นว่า งบประมาณที่ได้รับในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน มีจำนวนเพียงพอ

ความต้องการงบประมาณ ส่วนใหญ่มีความต้องการ งบประมาณในการจัดซื้อสื่อทางดนตรีสำหรับใช้ในการเรียนการสอน, งบประมาณที่ได้รับในการซ่อมแซมสื่อดนตรี และ งบประมาณในการเพิ่มพูนความรู้ของครูในด้านการอบรมการผลิตสื่อดนตรี มีความต้องการในระดับมาก ตามลำดับรายการ ( $\bar{X} = 2.82, 2.73$  และ  $2.72$ )

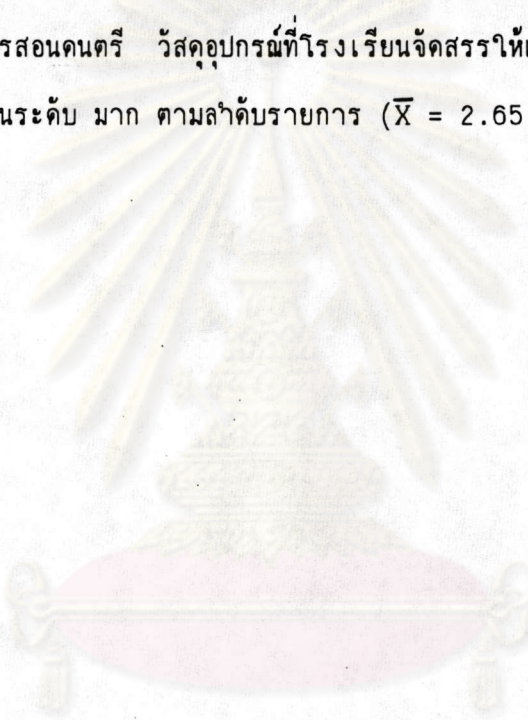
ตารางที่ 18 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านการผลิตสื่อ

รายการ	สภาพ		ความต้องการ	
	ความเพียงพอ		ระดับความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D.
ง. ด้านการผลิตสื่อ				
1. หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของ โรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับใช้ ในการเรียนการสอนดนตรี	24	7.7	2.65	.602
2. ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง	56	18.1	2.55	.711
3. วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ ครูในการผลิตสื่อ	58	18.6	2.57	.689
4. นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อดนตรี	65	21.4	2.47	.768
5. เวลาสำหรับการผลิตสื่อการสอนดนตรี	38	12.2	2.60	.729

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 18 ด้านการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 21.4 เห็นว่า นักเรียนมีส่วนร่วมในการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี มีจำนวนเพียงพอ ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 7.7 เห็นว่า หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของโรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับใช้ในการเรียนการสอนดนตรี มีจำนวนเพียงพอ

ด้านความต้องการสื่อการสอนด้านการผลิตสื่อ ส่วนใหญ่ มีความต้องการ หน่วยบริการผลิตสื่อการสอนของโรงเรียนบริการผลิตสื่อสำหรับใช้ในการเรียนการสอนดนตรี เวลา สำหรับการผลิตสื่อการสอนดนตรี วัสดุอุปกรณ์ที่โรงเรียนจัดสรรให้แก่ครูในการผลิตสื่อ และ ครูผู้สอนผลิตสื่อใช้เอง ในระดับ มาก ตามลำดับรายการ ( $\bar{X}$  = 2.65, 2.60, 2.57 และ 2.55)



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 แสดงจำนวนความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพ และ ความต้องการสื่อการสอน ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน

รายการ	สภาพ		ความต้องการ	
	จำนวน	ร้อยละ	$\bar{X}$	S.D.
จ. ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน				
1. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี	303	94.1	2.44	.635
2. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี	289	91.2	2.42	.629
3. การสนับสนุนของผู้บริหารโรงเรียนในการจัดซื้อสื่อการสอนวิชาดนตรี	263	82.7	2.45	.626
4. การสนับสนุนช่วยเหลือของสำนักการศึกษาในด้านการจัดสรรสื่อการสอนวิชาดนตรี	237	74.3	2.48	.650
5. การสนับสนุนช่วยเหลือของหน่วยศึกษานิเทศก์ในด้านการแนะนำเกี่ยวกับสื่อการใช้และการผลิตสื่อดนตรี	171	54.5	2.49	.692
6. เพื่อร่วมงานให้การสนับสนุนและให้ความร่วมมือในการใช้และการผลิตสื่อการสอนดนตรี	204	65.0	2.44	.669
7. ผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการจัดซื้อและจัดหาสื่อการสอนดนตรี	149	48.2	2.51	.720



ตารางที่ 19 ด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 94.1 เห็นว่า ผู้บริหาร  
โรงเรียนสนับสนุนในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 48.2 เห็นว่า ผู้ปกครอง  
หรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการจัดซื้อและจัดหาสื่อการสอนดนตรี

ความต้องการด้านบุคลากรผู้ให้การสนับสนุน ส่วนใหญ่ มีความต้องการ  
ผู้ปกครองหรือหน่วยงานอื่น ๆ ให้การสนับสนุนด้านการจัดซื้อและจัดหาสื่อการสอนดนตรี ในระดับ มาก  
(X̄ 2.51)



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 20 แสดงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี และ ความต้องการคำแนะนำในการใช้ ด้านการใช้สื่อ ประเภท สื่อที่นำมาใช้

รายการ	สภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี				ความต้องการค่า แนะนำในการใช้	
	ทุกบทเรียน		บางบทเรียน		$\bar{X}$	S.D
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
จ. ด้านการใช้สื่อ						
1. ประเภทของสื่อที่ท่านใช้						
1.1 บทเพลง	101	30.8	220	67.1	2.49	.653
1.2 แผนภูมิและแผ่นภาพ	96	29.3	226	68.9	2.46	.684
1.3 เครื่องดนตรี	57	17.4	237	72.5	2.57	.604
1.4 เครื่องเสียง	91	28.2	167	51.7	2.50	.671
1.5 สิ่งพิมพ์	55	17.5	195	61.9	2.46	.701
1.6 สื่ออื่นๆ เช่น เครื่องฉายสไลด์						
เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ						
เครื่องฉายวีดิทัศน์	19	6.1	173	55.3	2.42	.772

ตารางที่ 20 ด้านการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี ประเภทของสื่อที่ท่านใช้ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 72.5 พบว่า เครื่องดนตรีมีลักษณะการใช้ บางบทเรียน ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 6.1 เห็นว่า สื่ออื่น ๆ เช่น เครื่องฉายสไลด์ เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ เครื่องฉายวีดิทัศน์ มีสภาพ การใช้ทุกบทเรียน


ความต้องการคำแนะนำในการใช้ ส่วนใหญ่ เห็นว่า เครื่องดนตรี ต้องการคำแนะนำในการใช้ ในระดับ มาก ( $\bar{X} = 2.57$ )

ตารางที่ 21 แสดงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี และ ความต้องการคำแนะนำในการใช้ ด้านการใช้สื่อ ประเภท วิธีการใช้

รายการ	สภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี				ความต้องการคำแนะนำในการใช้	
	ทุกบทเรียน		บางบทเรียน		$\bar{X}$	S.D
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
2. วิธีการใช้สื่อ						
2.1 เลือกสื่อดนตรีตรงกับเนื้อหา						
ในบทเรียน	89	27.3	232	71.2	2.47	.623
2.2 ทดลองใช้สื่อก่อนนำไปสอน						
จริง	68	20.8	183	56.0	2.39	.707
2.3 ให้นักเรียนมีส่วนร่วมใน						
การใช้สื่อประกอบการ						
เรียน	61	18.8	224	68.9	2.44	.668
2.4 เก็บสื่อการสอนที่ใช้แล้ว						
ไว้ใช้คราวต่อไปอย่าง						
มีระเบียบ เช่น						
แยกประเภท	95	29.3	171	52.8	2.48	.667
2.5 เมื่อใช้สื่อการสอนดนตรี						
แล้วทำให้การเรียนการ						
สอนบรรลุวัตถุประสงค์						
ที่วางไว้	87	26.9	163	50.5	2.45	.654

ตารางที่ 21 วิธีการใช้สื่อ ส่วนใหญ่ ร้อยละ 71.2 เลือกสื่อดนตรีตรงกับเนื้อหาในบทเรียน ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 18.8 เห็นว่า ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อประกอบการเรียนทุกบทเรียน

ความต้องการคำแนะนำในการใช้วิธีการใช้สื่อการสอน ส่วนใหญ่ ต้องการคำแนะนำเมื่อใช้สื่อการสอนดนตรีแล้วทำให้การเรียนการสอนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.48$ )



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 22 แสดงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของสภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี และ ความต้องการคำแนะนำในการใช้ ด้านการใช้สื่อ ประเภท กิจกรรมที่ใช้ในการสอนดนตรี

รายการ	สภาพการใช้สื่อ การสอนวิชาดนตรี				ความต้องการคำแนะนำในการใช้	
	ทุกบทเรียน		บางบทเรียน		$\bar{X}$	S.D
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ		
3. ประเภทกิจกรรมที่ใช้ในการสอนดนตรี						
3.1 กิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย	95	29.0	230	70.1	2.49	.626
3.2 กิจกรรมเน้นจังหวะ	108	32.8	214	65.0	2.52	.616
3.3 กิจกรรมเน้นการร้องเพลง	120	36.5	203	61.7	2.50	.621
3.4 กิจกรรมเน้นการฟัง	103	31.3	203	61.7	2.48	.660

ตารางที่ 22 ประเภทกิจกรรมที่ใช้ในการสอนดนตรี ส่วนใหญ่ ร้อยละ 70.1 ใช้ กิจกรรมการเคลื่อนไหวร่างกาย บางบทเรียน ส่วนน้อยที่สุด ร้อยละ 29.0 เห็นว่า ใช้กิจกรรม การเคลื่อนไหวร่างกาย มีทุกบทเรียน

ความต้องการคำแนะนำในการใช้กิจกรรมในการสอนดนตรี ส่วนใหญ่ กิจกรรมเน้นจังหวะ ต้องการคำแนะนำในการใช้ ในระดับมาก ( $\bar{X} = 2.52$ )

ตารางที่ 23 แสดงค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับของปัญหาการใช้สื่อการสอน  
ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน

รายการ	ระดับของปัญหา	
	$\bar{X}$	S.D
ก. ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการสอน		
1. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำนอง	2.30	.781
2. ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภทประกอบจังหวะ	2.12	.831
3. ขาดแคลนสื่อการสอน เช่น เครื่องฉายสไลด์	2.22	.960
เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ	2.26	1.013
เครื่องรับโทรทัศน์	2.08	1.067
เครื่องเล่นเทปคลาสเซต	1.97	1.095
เทปบันทึกเสียง	2.11	1.055
เครื่องเล่นเทปโทรทัศน์	2.23	1.015
เอกสารประกอบการสอน และ รูปภาพ	2.07	.980
4. สื่อดนตรีที่มีอยู่อยู่ในสภาพชำรุดไม่สามารถนำมาใช้ได้	2.20	.874

ตารางที่ 23 ปัญหาในการใช้สื่อการสอนวิชาดนตรี ด้านปริมาณและคุณภาพของสื่อการ  
สอน ส่วนใหญ่ ขาดแคลนเครื่องดนตรีประเภททำนอง ในระดับปานกลาง ( $\bar{X}$  2.30)

ตารางที่ 24 แสดงค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับของปัญหาการใช้สื่อการสอน  
ด้านบุคลากร

รายการ	ระดับของปัญหา	
	$\bar{X}$	S.D
ข. ด้านบุคลากร		
1. ครูไม่ทราบข้อมูลเกี่ยวกับหน่วยงานที่จะให้ยืมสื่อการสอนคนตรี	2.14	.835
2. ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อคนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร	2.30	.805
3. ผู้บริหารโรงเรียนไม่เห็นความสำคัญในการใช้สื่อคนตรี	1.41	.965
4. ครูไม่เห็นความสำคัญของการใช้สื่อการสอนคนตรี	1.47	.980
5. ครูขาดทักษะในการใช้สื่อการสอน	2.00	.967
6. ครูวิชาคนตรีไม่เพียงพอ	2.28	.967
7. ครูไม่มีความถนัดและขาดทักษะในการสอนวิชาคนตรี	2.12	.978
8. ครูไม่ทราบว่าโรงเรียนมีสื่อการสอนคนตรีชนิดใดไว้บริการบ้าง	1.56	1.103

ตารางที่ 24 ปัญหาด้านบุคลากร ส่วนใหญ่ ครูไม่ได้รับคำแนะนำเกี่ยวกับการใช้และการผลิตสื่อคนตรีจากหน่วยศึกษานิเทศก์เท่าที่ควร และ ครูคนตรีไม่เพียงพอ ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.30, 2.28$ ) ปัญหาด้านบุคลากร อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.02$ )

ตารางที่ 25 แสดงค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ระดับของปัญหาการใช้สื่อการสอน  
ด้านสถานที่ ด้านงบประมาณ และ ด้านการผลิต

รายการ	ระดับของปัญหา	
	$\bar{X}$	S.D
ค. ด้านสถานที่		
1. ขาดแคลนห้องสำหรับสอนวิชาดนตรี	1.95	1.026
2. สภาพห้องเรียนวิชาดนตรีที่มีอยู่ไม่เอื้ออำนวย ต่อการเรียนวิชาดนตรี	2.16	.987
3. สภาพห้องเรียนวิชาดนตรีไม่เอื้อต่อการใช้สื่อการสอนดนตรี	2.14	.995
4. ขาดแคลนตู้เก็บสื่อการสอนดนตรี	2.30	.879
ง. ด้านงบประมาณ		
1. โรงเรียนไม่มีงบประมาณสำหรับซื้อหรือผลิตสื่อการสอน วิชาดนตรี	2.38	.834
2. ขาดงบประมาณในการสร้างและซ่อมแซมสื่อการสอน วิชาดนตรี	2.41	.805
จ. ด้านการผลิต		
1. ครูขาดความรู้ในการผลิตสื่อดนตรี	2.19	.854
2. ครูขาดทักษะในการผลิตสื่อดนตรีบางประเภท	2.29	.827
3. ครูขาดความรู้และประสบการณ์ในการดัดแปลงวัสดุ ในท้องถิ่นมาใช้ในการผลิตสื่อดนตรีประกอบการสอน	2.23	.857



ตารางที่ 25      ปัญหาด้านสถานที่ ส่วนใหญ่      ขาดแคลนตู้เก็บสื่อการสอน ในระดับปานกลาง  
 ( $\bar{X} = 2.30$ )

ปัญหาด้านสถานที่ อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.15$ )

ปัญหาด้านงบประมาณ ส่วนใหญ่      ขาดงบประมาณในการสร้างและซ่อมแซมสื่อ  
 การสอนวิชาดนตรี และ โรงเรียนไม่มีงบประมาณสำหรับซื้อหรือผลิตสื่อการสอนวิชาดนตรี มี  
 ปัญหาในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.41, 2.38$ )

ปัญหาด้านงบประมาณ อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.40$ )

ปัญหาด้านการผลิต ส่วนใหญ่      ครูขาดทักษะในการผลิตสื่อดนตรีบาง  
 ประเภท และ ครูขาดความรู้และประสบการณ์ในการดัดแปลงวัสดุในท้องถิ่นมาใช้ในการผลิตสื่อ  
 ดนตรีประกอบการสอน มีปัญหาในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.29, 2.23$ )

ปัญหาด้านการผลิต อยู่ในระดับปานกลาง ( $\bar{X} = 2.24$ )