

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อศึกษาผลของการสอนโดยวิธีสังเกตที่มีต่อการรับรู้ทางศิลปะของเด็กอายุ 4 - 6 ปี ผู้วิจัยได้นำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบการรับรู้ทางศิลปะระดับอนุบาล ก่อนและหลังการเรียนมาใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์ โดยแบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 จำนวน เพศ กลุ่มตัวอย่างประชากร

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์คะแนน ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของการรับรู้ทางศิลปะก่อนและหลังการเรียน

ตอนที่ 3 การวิเคราะห์เปรียบเทียบความต่างของคะแนนการรับรู้ทางศิลปะก่อน และหลังการเรียน เพื่อศึกษาการพัฒนาของคะแนนโดยการทดสอบ ค่าที (t - test)

ตอนที่ 1 กลุ่มตัวอย่างประชากร

ตารางที่ 1 ค่าร้อยละของจำนวนนักเรียนชาย และหญิงที่ใช้เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	15	50
หญิง	15	50

จากตารางที่ 1 จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย ซึ่งมีจำนวน 30 คน เป็นนักเรียนชาย 15 คนคิดเป็นร้อยละ 50 เป็นนักเรียนหญิงจำนวน 15 คนคิดเป็นร้อยละ 50

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 การวิเคราะห์คะแนน ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ตารางที่ 2 จำนวนนักเรียน และค่าร้อยละที่ตอบข้อสอบก่อนหลังการสอนกิจกรรมการสังเกต
ที่มีต่อการรับรู้ทางศิลปะของเด็ก แยกตามลำดับที่ของข้อสอบและจำนวนข้อที่ถูกผิด

ข้อสอบลำดับที่	ก่อนการสอนกิจกรรมการสังเกต				หลังการสอนกิจกรรมการสังเกต			
	ข้อถูก		ข้อผิด		ข้อถูก		ข้อผิด	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1	24	80.00	6	20.00	28	93.33	2	6.67
2	21	70.00	9	30.00	24	80.00	6	20.00
3	18	60.00	12	40.00	23	76.67	7	23.33
4	13	43.33	17	56.67	18	60.00	12	40.00
5	12	40.00	18	60.00	19	63.33	11	36.67
6	15	50.00	15	50.00	28	93.33	2	6.67
7	21	70.00	9	30.00	30	100.00	0	0.00
8	8	26.67	22	73.33	18	60.00	12	40.00
9	17	56.67	13	43.33	26	86.67	4	13.33
10	21	70.00	9	30.00	24	80.00	6	20.00
11	26	86.67	4	13.33	29	96.67	1	3.33
12	19	63.33	11	36.67	24	80.00	6	20.00
13	10	33.33	20	66.67	19	63.33	11	36.67
14	13	43.33	17	56.67	22	73.33	8	26.67
15	4	13.33	26	86.67	19	63.33	11	36.67
16	14	46.67	16	53.33	20	66.67	10	33.33
17	6	20.00	24	80.00	17	56.67	13	43.33
18	20	66.67	10	33.33	28	93.33	2	6.67
19	11	36.67	19	63.33	15	50.00	15	50.00
20	10	33.33	20	66.67	23	76.67	7	23.33
21	17	56.67	13	43.33	20	66.67	11	36.67
22	21	70.00	9	30.00	27	90.00	3	10.00
23	15	50.00	15	50.00	26	86.67	4	13.33
24	15	50.00	15	50.00	26	86.67	4	13.33

ตารางที่ 3 คะแนนการรับรู้ทางศิลปะด้านต่างๆ ก่อนและหลังการเรียนกิจกรรมการสังเกต

ประเภทกิจกรรมการสังเกต	จำนวนข้อ	จำนวนนักเรียน	คะแนนรวม	คะแนนรวมข้อถูกต้องก่อนการเรียน	คะแนนรวมข้อถูกต้องหลังการเรียน
ด้านรูปร่างรูปทรง	3	30	90	64	79
ด้านสี	3	30	90	63	75
ด้านลักษณะผิว	3	30	90	42	61
ด้านขนาดสัดส่วน	6	30	180	62	116
ด้านระยะใกล้-ไกล	3	30	90	47	75
ด้านรูปภาพและพื้นหลัง	6	30	180	93	147
รวม	24		720	371	553

ในตารางที่ 3 เห็นได้ว่าหลังการสอนกิจกรรมการสังเกตนั้นนักเรียนมีคะแนนรวมของการรับรู้ทางศิลปะในด้านรูปร่างรูปทรง ด้านสี ด้านลักษณะผิว ด้านขนาดสัดส่วน ด้านระยะใกล้-ไกล ด้านรูปภาพและพื้นหลัง ที่สูงขึ้นเมื่อเทียบกับคะแนนก่อนการสอนกิจกรรมการสังเกต

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนการรับรู้ทางศิลปะด้าน
ต่างๆ ก่อนและหลังการเรียนกิจกรรมการสังเกต

ประเภทกิจกรรม การสังเกต	ก่อนการเรียนกิจกรรมการ สังเกต		หลังการเรียนกิจกรรมการ สังเกต	
	เฉลี่ย	S.D.	เฉลี่ย	S.D.
ด้านรูปร่างรูปทรง	2.13	0.78	2.63	0.61
ด้านสี	2.10	0.84	2.47	0.63
ด้านลักษณะผิว	1.40	0.62	2.03	0.92
ด้านขนาดสัดส่วน	1.07	0.63	1.85	0.67
ด้านระยะใกล้-ไกล	1.60	0.89	2.53	0.68
ด้านรูปภาพและ พื้นหลัง	1.67	0.57	2.45	0.46
รวม				

ในตารางที่ 4 เห็นได้ว่าหลังการสอนกิจกรรมการสังเกตนั้นนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยของ
การรับรู้ทางศิลปะในด้านรูปร่างรูปทรง ด้านสี ด้านลักษณะผิว ด้านขนาดสัดส่วน ด้านระยะ
ใกล้-ไกล ด้านรูปภาพและพื้นหลัง ที่สูงขึ้นเมื่อเทียบกับคะแนนก่อนการสอนกิจกรรมการสังเกต



ตอนที่ 3 การวิเคราะห์เปรียบเทียบความต่างของคะแนนก่อน และหลังการเรียน

ตารางที่ 5 เปรียบเทียบค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ก่อนและหลังการเรียนกิจกรรม การสังเกต

การรับรู้ทางศิลปะ	\bar{X}	S.D.	t
ก่อนการเรียน	3.13	1.14	7.8026*
หลังการเรียน	4.93	0.91	

* $p < 0.05$ ($0.05 t_{29} = 1.699$)

จากตารางที่ 5 การเรียนกิจกรรมการสอนโดยวิธีสังเกตทำให้คะแนนก่อน และหลังการเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ที่ระดับ 0.05 จึงสรุปได้ว่าการเรียนกิจกรรมการสอนโดยวิธีสังเกตทำให้นักเรียนมีพัฒนาการการรับรู้ทางศิลปะของนักเรียนสูงขึ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย