

ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิดกับระดับความสมบูรณ์ของภาพ
ที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



นางสาว ภคินี ศรีกระจำง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2530

ISBN 974-567-332-3

012407

I16824131

THE INTERACTION OF COGNITIVE STYLES AND LEVELS OF COMPLETENESS OF PICTURE
UPON THE COGNITIVE LEARNING ACHIEVEMENT IN ENGLISH LISTENING COMPREHENSION
OF MATHAYOM SUKSA THREE STUDENTS

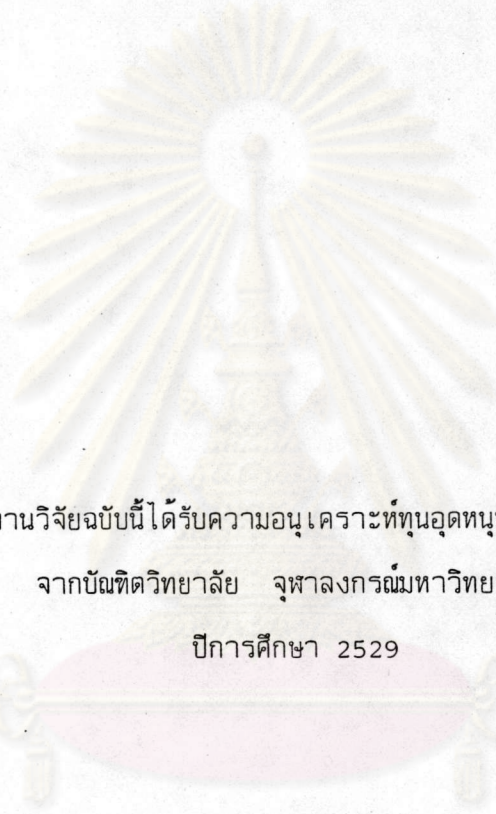


MISS PAKASINEE SRIKRAJARNG

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF MASTER OF EDUCATION
DEPARTMENT OF AUDIO-VISUAL EDUCATION
GRADUATE SCHOOL
CHULALONGKORN UNIVERSITY

1987

ISBN 974-567-332-3



งานวิจัยฉบับนี้ได้รับความอนุเคราะห์ทุนอุดหนุนการวิจัย

จากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2529

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิดกับระดับความสมบูรณ์ของภาพที่มีต่อ
สัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านความเข้าใจ ในการ
ฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

โดย นางสาว ภาคลิณี ศรีกระจำง

ภาควิชา โสตทัศนศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. เขาวเลิศ เลิศขโลพาร



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรภักย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(อาจารย์ ดร. ประศักดิ์ ทอมสนิท)

.....
(อาจารย์ ดร. เขาวเลิศ เลิศขโลพาร)

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ)

.....
(อาจารย์ ดร. วชิราพร อัจฉริยโกศล)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อวิทยานิพนธ์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิด กับระดับความสมบูรณ์ของภาพ
ที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านความเข้าใจ
ในการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 3

ชื่อนิสิต นางสาว ภคสินี ศรีกระจ่าง

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศขไลหาร

ภาควิชา โสิตทัศนศึกษา

ปีการศึกษา 2529



บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปฏิสัมพันธ์ระหว่างแบบการคิดกับระดับความ
สมบูรณ์ของภาพที่มีต่อสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านความเข้าใจในการฟังภาษา
อังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มตัวอย่างประชากรเป็นนักเรียนโรงเรียนสองพิทยาคม โรงเรียนม่วงไข่
พิทยาคม และโรงเรียนสูงเม่นชนูปถัมภ์ จังหวัดแพร่ ปีการศึกษา 2529 จากจำนวน
ประชากร 460 คน ซึ่งได้ผ่านการทดสอบ เดอะ กรุป เอ็มเบตเตด พิกเจอร์ เทสต์ เพื่อ
แบ่งประเภทของแบบการคิดออกเป็น 3 ลักษณะ คือ พิลด์ ดิเฟนเดนซ์ พิลด์ อินดิเฟนเดนซ์
และกลุ่มกลาง จากนั้นทำการสุ่มตัวอย่างประชากรแบบแบ่งชั้น จากนักเรียนที่มีแบบการคิดทั้ง
สามประเภทออกมากลุ่มละ 100 คน รวมจำนวนกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 300 คน แบ่งนักเรียน
ออกเป็นแบบการคิดละ 4 กลุ่มย่อย โดยการสุ่มตัวอย่างอย่างง่าย กลุ่มย่อยละ 25 คน เพื่อเข้า
รับการทดลองเสนอภาพ ที่มีระดับความสมบูรณ์ของภาพ 4 แบบ คือ ภาพที่มีสาระไม่เกี่ยวข้องกับ
เรื่อง ภาพที่ปรากฏสาระเพียงบางส่วน ภาพที่ปรากฏสาระสำคัญเท่านั้น และภาพที่มีสาระ
สมบูรณ์ ภาพที่ใช้ในการทดลองเป็นภาพสไลด์ขาวดำวาดลายเส้นอย่างง่าย 4 ชุด ชุดละ 9
ภาพ ประกอบเทปเสียงบรรยายภาพ แล้วทดสอบสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ใน
ความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ข้อมูลที่รวบรวมได้วิเคราะห์โดยวิธีการวิเคราะห์ความ

แปรปรวนสองทาง ที่ระดับนัยสำคัญ .05 และเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างคู่ โดยวิธีการของ นิวแมน เคิลส์

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. นักเรียนที่มีแบบการคิดต่างกัน เมื่อเรียนด้วยภาพที่มีระดับความสมบูรณ์ของภาพต่างกัน มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ด้านความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ ไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05
2. นักเรียนที่มีแบบการคิดต่างกัน มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ในความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และพบว่านักเรียนที่มีแบบการคิด พิลด์ อินดิเพนเดนซ์ มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัยเป็นค่าเฉลี่ยของคะแนน สูงกว่า นักเรียนที่มีแบบการคิด พิลด์ ดีเพนเดนซ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ภาพที่มีระดับความสมบูรณ์ของภาพต่างกัน ทำให้สัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ในความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยที่
 - 3.1 นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่มีสาระโดยสมบูรณ์ มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้เป็นค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่มีสาระไม่เกี่ยวข้องกับเรื่อง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
 - 3.2 นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่ปรากฏสาระเพียงบางส่วน มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ เป็นค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่มีสาระไม่เกี่ยวข้องกับเรื่อง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
 - 3.3 นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่ปรากฏสาระสำคัญเท่านั้น มีสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนรู้ เป็นค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงกว่า นักเรียนที่เรียนด้วยภาพที่มีสาระไม่เกี่ยวข้องกับเรื่อง อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

Thesis Title The Interaction of Cognitive Styles and Levels
of Completeness of Picture upon the Cognitive
Learning Achievement in English Listening
Comprehension of Mathayom Suksa Three Students

Name Miss Pakasinee Srikrajarng

Thesis Advisor Chawalert Lertchalolarn, Ph.D.

Department Audio - Visual Education

Academic Year 1986



ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the interaction of cognitive styles and levels of completeness of picture upon the cognitive learning achievement in English listening comprehension of Mathayom Suksa three students. The subjects were four hundred and sixty Mathayom Suksa three students of Songpithayakom School, Mounkaipithayakom School and Songmenchanupratham School, Phare Province, in the academic year of 1986. The cognitive styles of the subjects were determined by the Group Embedded Figures Test. One hundred subjects were classifically sampling from each of the three cognitive styles groups, labelling field dependence, field independence and the middle group. Twenty-five subjects in each group were randomly assigned into four sub-groups for four treatments according to levels of completeness in pictures : no essential information, partial essential information, only essential information and complete

essential information. The tests used in this study were four sets of nine black and white slides accompanying audiotape. The achievement test was given at the end of the presentation. The data obtained were analysed by means of two - way analysis of variance at the .05 level of confidence. The Newman - Keuls was used as the post hoc analysis.

The results of the study were as followed :

1. Subjects with different cognitive styles learnt from various levels of completeness of picture found no significant differences upon the cognitive learning achievement in English listening comprehension.

2. There was significant differences between cognitive styles and the cognitive learning achievement in English listening comprehension at the .05 level of confidence, the field independent subjects found to be higher learning achievement than the field dependent subjects at the .05 level of confidence.

3. There was significant differences between levels of completeness of picture and the cognitive learning achievement in English listening comprehension at the .05 level of confidence.

3.1 The subjects found to be better on learning achievement from the complete essential information than learning from no essential information at the .05 level of confidence.

3.2 The subjects found to be better on learning achievement from the partial essential information than learning from no essential information at the .05 level of confidence.

3.3 The subjects found to be better on learning achievement from the only essential information than learning from no essential information at the .05 level of confidence.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จได้ด้วยความช่วยเหลือและคำแนะนำจากบุคคลมากมาย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. เชาวเลิศ เลิศขไลพาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เป็นอย่างสูง ที่ได้ให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นเพื่อปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง ให้ความรู้อันมีค่า รวมทั้งให้ความเอาใจใส่ ท่วงใยศิษย์เสมอมา จนงานวิจัยนี้สำเร็จเป็นรูปเล่มอย่างสมบูรณ์ ขอขอบพระคุณ อาจารย์ ดร. ประศักดิ์ ทอมสนธิ อาจารย์ ดร. วชิราพร อัจฉริยโกศล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ซึ่งเป็นประธานและกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบแก้ไขใ้ทำงานวิจัยนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอขอบคุณ อาจารย์ ถนอม อินกัน อาจารย์ใหญ่โรงเรียนม่วงไข่พิทยาคม อาจารย์ วิทยา รักเหล่า ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ฝ่ายวิชาการโรงเรียนสองพิทยาคม อาจารย์ สรพล กุมภีรัตน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการโรงเรียนสูงเม่นชนูปถัมภ์ คณาจารย์และนักเรียนโรงเรียนทั้งสามที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี พร้อมกันนี้ ขอขอบคุณ อาจารย์สุภาภรณ์ สุขจรัส และอาจารย์วรภรณ์ วังใน ที่ได้ให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกต่าง ๆ ขอขอบคุณ คุณติเรก วรรมเศียร คุณปรีดา กลั่นแก้ว ที่ได้ให้ความช่วยเหลือในการเก็บรวบรวมข้อมูลอย่างดียิ่ง จนงานวิจัยนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ คุณวรภรณ์ ขลิตดาภรณ์ และเพื่อน B7 B8 ทุกคน ที่ห่วงใย และให้กำลังใจตลอดมา

ท้ายสุดนี้ ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ที่ได้ส่งเสริมและสนับสนุนทุนในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ จนสำเร็จลงได้

ภาคินี ศรีกระจ่าง



บทคัดย่อภาษาไทย.....	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ญ

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความสำคัญและความเป็นมาของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
	สมมติฐานของการวิจัย.....	5
	ขอบเขตของการวิจัย.....	5
	คำจำกัดความของการวิจัย.....	6
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย.....	7

2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
	แบบการคิดในลักษณะของฟิลด์ ดิเพนเดนซ์ และ	
	ฟิลด์ อินดิเพนเดนซ์.....	8
	ระดับความสมบูรณ์ของภาพ.....	10
	รายละเอียดของภาพกับสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนของนักเรียน.....	13
	ภาพกับความเข้าใจในการฟัง.....	15

บทที่

3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	17
	กลุ่มตัวอย่างประชากร.....	17
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	18
	ขั้นตอนในการผลิตภาพสไลด์และเทปเสียง.....	19
	วิธีดำเนินการทดลอง.....	20
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	21
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	22

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	23
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	30
สรุปผลการวิจัย.....	31
อภิปรายผลการวิจัย.....	32
ข้อเสนอแนะในการวิจัย.....	35
บรรณานุกรม.....	36
ภาคผนวก.....	44
ประวัติผู้เขียน.....	53

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1	จำนวนกลุ่มตัวอย่างประชากร แยกเป็นโรงเรียนและประเภท ของแบบการคิด.....17
2	กลุ่มตัวอย่างตามแบบการคิด ที่เข้ารับการทดลองโดยการ เสนอภาพที่มีระดับความสมบูรณ์ของภาพต่างกัน.....18
3	ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนของกลุ่มตัวอย่าง จากสัมฤทธิ์ผลการ เรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย จำแนกตามแบบการคิด และระดับความสมบูรณ์ของภาพ.....23
4	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางของคะแนนสัมฤทธิ์ผล ทางการเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย เมื่อระดับความสมบูรณ์ภาพต่างกัน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีแบบการคิดต่างกัน.....25
5	การเปรียบเทียบรายคู่ค่าเฉลี่ยรวมของคะแนนสัมฤทธิ์ผลทาง การเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีแบบการคิดต่างกัน.....28
6	การเปรียบเทียบรายคู่ของค่าเฉลี่ยรวมคะแนนสัมฤทธิ์ผลทาง การเรียนรู้ด้านพุทธิพิสัย ของนักเรียนเมื่อเรียนด้วยภาพที่มี ระดับความสมบูรณ์ของภาพแตกต่างกัน.....29

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย