



บทที่ ๑

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารที่สำคัญมาก ทำให้มนุษย์สามารถติดต่อและเข้าใจกันได้ หากใช้ภาษาผิดไป ก็จะทำให้การสื่อความหมายไม่ตรงตามที่ต้องการ

ทักษะในภาษาไทยนั้น แยกออกได้เป็น 4 ประเภท คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน การพูด และเขียน เป็นทักษะส่วนที่แสดงออกจากตัวเรา ในขณะที่การอ่านและการฟัง เป็นทักษะส่วนที่รับเข้า สู่ตัว ทักษะทั้ง 4 อย่างนี้ เป็นสิ่งที่จะต้องใช้อยู่ตลอดเวลา ในชีวิตประจำวัน การฝึกฝนอยู่เสมอจะ ทำให้สามารถใช้ภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว และถูกต้อง การอ่านเป็นกุญแจสำคัญของการเรียนภาษาไทย และเป็นจุดเริ่มต้นของการบุกเบิกทางไปสู่ความรู้อันกว้างและไพศาล ถ้าเด็กมีความ พอดใจและสนุกสนานในการอ่านตั้งแต่เริ่มต้นแล้ว เชาก็อย่างจะอ่านและใช้การอ่านนั้นให้เกิดประโยชน์ ในการศึกษาวิชาอื่น ๆ ต่อไป หากขาดการฝึกฝน ความผิดพลาดก็อาจเกิดขึ้นได้ง่ายความ ผิดพลาดในการใช้ภาษาไทยที่กำลังเป็นปัญหาสำคัญอยู่ในปัจจุบัน คือ การพูดและการอ่านคำที่ใช้ อักษร ร ล ว ควบกล้ำ (ม.ล. บุญเหลือ เทพสุวรรณ, 2511) การอ่านหรือการพูดคำ ควบกล้ำไม่ชัดเจน ทำให้ภาษาเกิดการเปลี่ยนแปลง ก่อให้เกิดความสับสนในการสื่อความหมาย ย่อมเป็นอันตรายต่อภาษาเป็นอย่างมาก ความบกพร่องในเรื่อง การพูด หรือการอ่านคำควบกล้ำ นี้ มีปรากฏอยู่ในหมู่นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนคนทั่วไปอย่างเห็นได้ชัดเจน ทั้งนี้อาจเนื่อง มาจากปัญหางานประการดังนี้

1. ปัญหาจากตัวครู ครูส่วนมากไม่ระมัดระวังการอ่านคำควบกล้ำ หรือครูเหล่านี้ อาจมาจากครอบครัว หรือชุมชนที่พูดภาษาอื่น ที่ออกเสียงภาษาไทยไม่ชัดเจน จึงไม่ระมัดระวัง ในเรื่องนี้

2. ปัญหาจากตัวเด็ก เด็กที่เข้ามาเรียนการศึกษาในโรงเรียนอาจมาจากครอบครัวและ ชุมชนที่พูดภาษาอื่นเป็นจำนวนมาก เมื่อมาอยู่ร่วมกันก็มักจะพูดภาษาตามท้องถิ่นของตัวเอง ใช้ภาษา ไทยผิด ๆ เด็กอื่น ๆ ก็มักจะตามไปด้วย

3. ปัญหางานสังคม เด็กที่มาจากครอบครัวที่ยากจนอยู่ในชุมชนที่พูดภาษาไทยไม่ถูกต้อง

โอกาสที่จะใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องก็ เพราะเวลาที่อยู่ในห้องเรียนเท่านั้น ดังนั้น จึงมักจะนัดหรืออ่านตามเด็กส่วนใหญ่

จะเห็นได้ว่า ปัญหาการออกเสียงคำควบกล้ำนี้ อาจมีสาเหตุมาจากการ

1. อวัยวะในการอ่านออกเสียงของครูหรือนักเรียนบกพร่อง

2. ขาดการฝึกฝนเปลี่ยนตามความสาะดวกของล้วน จึงคิดเป็นนิสัยมักง่าย

3. เด็กหรือผู้ใหญ่ก็ตาม เกรงไปว่าถ้าออกเสียงชัดเจน จะไม่เหมือนคนอื่น ๆ จะกลایเป็นคนแปลง คือ ออกเสียงคำควบกล้ำชัดเจนเกินไป

4. มินิสัยเลียนแบบในทางที่ไม่ดี เช่น เลียนแบบโฆษณาภารกิจ โทรทัศน์ วิทยุ และทางสื่อสารมวลชนอื่น ๆ

เพ็ญแข สุวิคิต (2526) ได้ศึกษาเรื่องปัญหาการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนสังกัด กทม. พบว่า นักเรียนประสบปัญหาเรื่องการอ่านออกเสียง ร ล ไม่ชัดเจน และปัญหาการอ่านคำควบกล้ำไม่ถูกต้องเป็นจำนวนมากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 97.39 ปัญหาดังกล่าว ไม่เพียงแต่จะพบในเขตกรุงเทพมหานครเท่านั้น จากการวิจัยปัญหาของเด็กในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ที่เรียนภาษาไทยกลางของ ประพัศน์ พฤทธิประภา และคณะ (2529) พบว่า นักเรียนในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีปัญหาด้านการอ่านออกเสียงตัวพยัญชนะ ร ล ไม่ชัดเจน และปัญหาด้านการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่ถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับ วิพุธ ไสววงศ์ (2527) ที่กล่าวไว้ว่า นักเรียนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือจะออกเสียง ร ล และคำควบกล้ำ ร ล ว ไม่ได้

นอกจากนี้ สุดารัตน์ เอกวนิช (2519) และชลธิชา กลัดอยู่ (2517) ยังได้กล่าวถึง ปัญหาในการออกเสียงคำควบกล้ำไว้ว่า ปัญหาในการออกเสียงคำที่มี ร ล ควบกล้ำคือการออกเสียงสับกัน เช่น 平原ปลื้ม ออกเสียงเป็น ปราบปริม พระพราด ออกเสียงเป็น พลวดพลาด นอกจากนี้ยังพบว่า บางครั้งไม่ออกเสียง ร ล ที่ควบกล้ำอยู่ เช่น คำว่า ตรอง ออกเสียงเป็น ตง เพราะออกเสียงได้ง่ายกว่า สำหรับปัญหาในการออกเสียงคำที่มี ว ควบกล้ำนั้น พบว่า ส่วนใหญ่มักจะออกเสียงสับกัน คือเสียง ขว หรือ គ ออกเสียงเป็น กว และอีกปัญหาหนึ่งคือ การออกเสียงสับกันเสียงเดียวกันที่มีลักษณะคล้ายกัน เช่น การออกเสียง กว គ เป็นเสียงฟ การออกเสียง ขว เป็นเสียง ฟ เทตุที่เป็นเช่นนี้เพราะเป็นเสียง กว ขว គ และ ฟ นี้มีวิธีการออกเสียงที่คล้ายคลึงกัน ซึ่งเมื่ออุตสาหกรรมแล้วทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายผิดไปโดยสิ้นเชิง เพราะเป็นคนละหน่วยเสียง การออกเสียง เช่นนี้เมื่อไม่ได้รับการแก้ไขให้อุตสาหกรรมแล้วทำให้ผู้ฟังเข้าใจความหมายผิดไปโดยสิ้นเชิง

จึงติดเป็นนิสัย ทำให้ออกเสียงคำควบกล้ำไม่ชัดเจน

ปัญหาดังกล่าวนี้ เป็นอุปสรรคต่อการเรียนการสอนภาษาไทยเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ เพราะนักเรียนอ่านออกเสียงคำควบกล้ำไม่ถูกต้อง ทำให้นักเรียนเขียนคำนั้นผิดและทำให้เข้าใจความหมายนั้นผิดไปด้วย ดังนั้น ปัญหาการอ่านออกเสียงคำกล้าจึงสมควรได้รับการแก้ไข โดยด่วน ด้วยการจัดกิจกรรมสอนช่องเสื่อมการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำให้ชัดเจน และถูกต้อง ดังที่ รัชนี ศรีไพรวรรษ (2527 ก) ได้กล่าวไว้ว่า การสอนช่องเสื่อมควรเน้นที่ "การอ่าน" เพราะเมื่อช่องเสื่อม "การอ่าน" ได้สำเร็จแล้ว ก็ย่อมมีผลให้การพูด การฟัง และการเขียนของนักเรียนดีขึ้นด้วย ทั้งการอ่านยังเป็นทักษะสำคัญที่กลุ่มประสบการณ์ฯ จะต้องอาศัยทักษะนี้เพื่อการเรียนรู้ ที่ได้ผลด้วย

เป็นที่ทราบกันดีแล้วว่า การจัดกิจกรรมสอนช่องเสื่อม คือ การสอนที่จัดให้กับนักเรียนที่มีข้อบกพร่อง และประสบปัญหาเกี่ยวกับการเรียน โดยมุ่งแก้ไขข้อบกพร่อง และเพิ่มประสิทธิผลทางการเรียน และในขณะเดียวกันอาจจะเป็นการจัดขึ้นเพื่อให้นักเรียนโดยทั่ว ๆ ไป ได้มีการเรียนรู้และมีทักษะเพิ่มมากขึ้นด้วย (บุญโชค เจริญกุล, 2527) วิธีการสอนช่องเสื่อมมีหลายวิธี แต่มีวิธีหนึ่งที่น่าสนใจ คือ การให้นักเรียนสอนกันเอง โดยครูเป็นผู้ควบคุมดูแล การให้นักเรียนสอนกันเองนี้ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ ให้นักเรียนในห้องเดียวกันสอนกันเอง และให้นักเรียนชั้นสูงกว่า มาช่วยสอนนักเรียนชั้นต่ำกว่า แนวความคิดนี้จากหลักฐานในต่างประเทศปรากฏว่าได้เริ่มขึ้นเป็นครั้งแรกในยุคของการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในประเทศอังกฤษ จากนักทึกของคвинติเลียน(Paolitto, 1976, citing Quintilian) ในหนังสืออินสติติวิโอด ออรา托เรีย(Institutio Oratoria) ได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการให้เด็กอ่อนวัยกว่าเรียนบทเรียนจากเด็กรุ่นพี่และต่อมามาในปี ค.ศ. 1530 ตรอทเซนดอร์ฟ(Paolitto, 1976, citing Trotzendorf) ครูชาวเยอรมันได้ใช้วิธีการสอนโดยให้เด็กชั้นสูงสอนเด็กชั้นต่ำกว่าเป็นครั้งแรก และต่อมานักมีผู้สนใจศึกษาวิธีการให้นักเรียนสอนกันเองอีกหลายท่าน สำหรับประเทศไทยนักเรียนชั้นสูงกว่ามาช่วยสอน เคลเลอร์ (Keller, 1968) ได้ทำการวิจัยแล้วพบว่า การให้นักเรียนชั้นสูงกว่า สอนนักเรียนชั้นต่ำกว่า นอกจากจะมีประโยชน์ต่อนักเรียนในด้านการศึกษาแล้ว ยังช่วยเปลี่ยนทัศนคติในทางบวกต่อวิชาที่เรียน และการทำข้อสอบของนักเรียนอีกด้วย ทั้งนี้ จากการเชื่อของเขาว่า ด้วยความล้มเหลวที่หวังเด็กทั้งสองคนในด้านวิชาการในช่วงเวลาหนึ่งจะช่วยให้พฤติกรรมบางอย่าง เช่น ความเบื่อหน่าย การมองโลกในแง่ร้ายหรือทัศนคติต่อโรงเรียน ตลอดจนความผิดปกติในด้านอื่น ๆ ลดน้อยลง ทั้งนี้เป็นพระจากการให้ความสนใจเป็นพิเศษ การ

ยอมรับและการกระตุ้นแก่เขา ช่วยให้เขาเห็นคุณค่าในตนเอง อัลเลน และเฟลเมน (Allen and Feldman, 1973) ได้สนับสนุน ความคิดเห็นดังกล่าว โดยการเสนอผลสรุปจากหลักฐานนั้นทิ้งช่องนักเรียนผู้ทำหน้าที่สอนว่า เขายังได้รับประโยชน์หลายด้าน คือ ความรู้สึก รับผิดชอบ แรงจูงใจ และด้านการเปลี่ยนแปลงทักษะศติติในทางบวกต่อโรงเรียนและครู ซึ่งสอดคล้องกับ สิวาไซลัม (Sivasailam, 1973) ที่ทำการศึกษาเกี่ยวกับการให้นักเรียนสอนกันเองว่าแล้วพบว่า ผลที่เกิดขึ้นในทางบวกต่อนักเรียนที่ได้รับการสอนจากเพื่อนนั้นเกิดขึ้นอย่างเด่นชัด ทั้งนี้เนื่องจากนักเรียนผู้ได้รับการสอนได้รับการเรียนรู้สิ่งแวดล้อมเป็นพิเศษจากนักเรียนผู้สอน นอกจากนี้นักเรียนทั้งสองฝ่ายยังใช้ภาษาในระดับเดียวกัน ยอมก่อให้เกิดความเข้าใจง่ายขึ้น นักเรียนผู้ทำหน้าที่สอนก็เข้าใจปัญหาของนักเรียนผู้รับการสอน เพราะลักษณะของปัญหาคล้ายคลึงกับปัญหาที่ตนเคยประสบมา นอกจากนี้นักเรียนทั้งสองฝ่ายจะรู้สึกเป็นอิสระในการชักถาม และสำรวจปัญหาต่าง ๆ ในการเรียน โดยไม่ต้องเกรงว่าเป็นที่น่าตodeskขึ้นของครู ๆ ทั้งนี้เป็นเพราะลัมพันธุภาพของทั้งสองฝ่ายที่เกิดขึ้นในระหว่างที่มีการเรียนการสอนนั้นเอง และการให้นักเรียนชั้นสูงกว่าช่วยสอน เปรียบเสมือนการเล่นเกมที่ไม่มีทางเลี้ยงประโยชน์ ไม่ว่าจะเป็นครูผู้สอนหรือนักเรียนผู้เรียนก็ตาม โดยที่ทุกฝ่ายไม่ต้องเสียเปลืองอะไรมากนัก และการกระทำเช่นนี้ เป็นการสร้างบรรยากาศแห่งความลัมพันธุ์ทึ่งภายในห้องเรียนและโรงเรียนโดยล้วนรวมอีกด้วย

ล้วนการนำเอาวิธีการให้นักเรียนชั้นสูงกว่ามาช่วยสอนนักเรียนชั้นต่ำกว่า ในประเทศไทยนั้น นักการศึกษาและผู้เกี่ยวข้อง ได้ให้ความสนใจกันอย่างกว้างขวาง โดยเริ่มตั้งแต่การสัมมนาเรื่อง "การพัฒนานวกรรมและเทคโนโลยีมาปรับปรุงคุณภาพการศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีคุณไม่ครบชั้น" ตอนหนึ่งในรายการสัมมนาในเรื่องเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของครูและที่ประชุมกลุ่มได้เสนอวิธีแก้ปัญหา โดยการให้นักเรียนที่เก่งกว่าช่วยแนะนำแก่นักเรียนที่อ่อน หรือให้นักเรียนชั้นสูงกว่ามาช่วยสอนนักเรียนชั้นต่ำกว่า (กระทรวงศึกษาธิการ, กรมวิชาการ, 2516) ซึ่งตรงกับสวัสดิ์ จงกล (อ้างถึงในชื่อแก้ว โภคสุนทร์, 2525) ได้กล่าวถึงการนำนักเรียนมาช่วยสอนว่ามี 2 วิธี คือ เด็กเก่งสอนเด็กอ่อน หรือที่เรียกว่า "เพื่อนสอนเพื่อน" โดยเด็กทั้งคู่จะเป็นนักเรียนชั้นเดียวกันล้วนอีกทีหนึ่งคือ ให้นักเรียนชั้นสูงกว่ามาช่วยสอนนักเรียนชั้นต่ำกว่า หรือเรียกว่า "นี่สอนน้อง" วิธีการให้นักเรียนสอนกันเองดังกล่าว สามารถใช้ได้กับทุกวิชา เป็นการช่วยให้ผลลัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น และยังส่งเสริมความเป็นผู้นำ ส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ นับเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อวงการศึกษา

การสอนโดยให้นักเรียนสอนกันเอง มิใช่การให้นักเรียนทำหน้าที่สอนทุกอย่างแทนครู

แต่เป็นการแลกเปลี่ยนหน้าที่กันมายิ่งๆ ให้การควบคุมและการวางแผน โครงการอย่างรอบคอบของครูผู้ดำเนินการ จะเห็นได้จากแนวคิดของแคนดเลอร์ (Candler, 1981) ที่กล่าวว่า การสอนโดยให้นักเรียนมาช่วยสอน เป็นข้อดีที่ครูพยายามเข้าถึงความต้องการของนักเรียนแต่ละคน เป็นวิธีการที่ยืดหยุ่น และทำให้ครูไม่ต้องพะวงกับนักเรียนที่ซักว่าผู้อื่น แต่หันมามาได้หมายความว่าจะใช้ได้โดยมีได้วางแผนล่วงหน้า สิ่งที่ครูควรคำนึงถึง คือ การเลือกนักเรียนผู้สอน นักเรียนผู้เรียน และให้นักเรียนผู้สอนเข้าใจบทบาทของตนเองอย่างถูกต้อง จะเห็นได้ว่าการให้นักเรียนมาช่วยสอนเป็นกระบวนการที่ชั้นช้อน แต่ละชั้นตอนมีรายละเอียดที่จะต้องพิจารณาอย่างรอบคอบ ดังนั้น ครูผู้ดำเนินการจึงต้องมีการวางแผนขั้นตอนการดำเนินการอย่างละเอียด และมีการเตรียมอุปกรณ์ ประกอบการสอนไว้เป็นอย่างดี เพื่อให้การสอนบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า การสอนช่อมเสริมเป็นกิจกรรมที่สามารถช่วยแก้ไขข้อบกพร่องในการเรียนแก่นักเรียนที่มีปัญหาได้ ออตโต (Otto, 1973) ได้กล่าวเพิ่มเติมไว้ว่าการสอนช่อมเสริมแก้เด็กที่มีปัญหาด้านการอ่านออกเสียง ให้ทำการสอนเป็นรายบุคคล และแยกเด็กออกไปจากชั้นเรียนปกติ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของเพ็ญสุข ภู่ตระกูล (2528) ที่ศึกษาเรื่อง การเปรียบเทียบผลลัมพุทธ์ทางการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยให้เพื่อนช่วยสอนแบบตัวต่อตัวกับเรียนด้วยตนเอง พบว่า การให้นักเรียนฝึกกิจกรรมร่วมกันแบบตัวต่อตัว ทำให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และส่งผลให้ลัมพุทธ์ในการเรียนสูงขึ้นจากการนี้ จากการศึกษาของเชฟเวอร์และนัน (Shaver and Nuhn, 1971) ได้เปรียบเทียบผลที่เกิดจากการให้นักเรียนสอนกับเองในอัตราส่วน 1:1 กับ 1:3 หลังจากนั้น 1 ปี พบว่า เด็กที่เรียนในกลุ่ม 1:1 มีผลลัมพุทธ์ทางการเรียนสูงกว่าเด็กที่เรียนในกลุ่มอัตราส่วน 1:3 อย่างมีนัยสำคัญ ดังนั้น ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงจัดการสอนแบบตัวต่อตัวด้วยวิธีที่สอนน้อง

สำหรับเนื้อหาที่ผู้วิจัยจะนำมาใช้ในการทดลองสอนช่อมเสริมออกเสียงคำควบกล้ำแก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 คือ การฝึกการออกเสียงคำควบกล้ำด้วยทรวดยกรอง ซึ่งมีคำลัมพ์สอดคล้องจองกันดังที่ สมชัย ไชยกุล (2526) ได้กล่าวไว้ว่าลักษณะที่ดีของการจัดกิจกรรมเพื่อแก้ปัญหาการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คือ การฝึกออกเสียงคำโดยใช้คำลัมพ์สอดคล้องจองกันแต่จะต้องเลือกคำศัพท์ เนื้อหา และโครงสร้างให้เหมาะสมกับระดับของนักเรียน และในการฝึกนั้น ควรฝึกเป็นกลุ่มหรือรายบุคคลหลาย ๆ ครั้ง แนวคิดดังกล่าวสอดคล้องแนวคิดของประเสริฐ เชยชิต (2517) ที่กล่าวไว้ว่าแบบฝึกที่มีคำลัมพ์สอดคล้องจองกัน จะเกิดความสนใจมาก ทำให้ผู้อ่านสามารถจดจำคำเหล่านี้ได้ง่ายขึ้น และจำได้นาน

รัชนี ศรีไพรวรณ์ (2527 ข) ได้กล่าวถึงคุณค่าของบทร้อยกรองที่มีต่อการจัดการเรียน การสอนในระดับประถมศึกษาไว้ว่า บทร้อยกรองช่วยให้เกิดความละเมียดละไมภายในจิตใจของเด็กทำให้เด็กเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน ทำให้เด็กได้เกิดความคิดความเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ทำให้เด็กมีจินตนาการ ทำให้เด็กมีคุณธรรม และทำให้เด็กจำความรู้หรือเรื่องราวได้ง่ายขึ้น เพราะบทร้อยกรองช่วยให้ออกเสียงได้ง่ายกว่าร้อยแก้ว จึงสามารถดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้ ทำให้นักเรียนอยากรู้มากกว่าการอ่านร้อยแก้ว

การนำบทร้อยกรองมาใช้ประกอบการสอน ถ้าเริ่มนปฐนัติกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จะเหมาะสมมาก เพราะเป็นระยะที่นักเรียนอ่านเขียนได้คล่องและมีความสนใจวังวางช่วง (รัชนี ศรีไพรวรณ์, 2527 ค)

ด้วยเหตุผลและความสำคัญดังกล่าว ผู้วิจัยจึงเห็นว่าการสอนช่องเสริมการออกเสียงคำควบกล้ำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ควรนำบทร้อยกรองมาช่วยประกอบการสอน เพื่อช่วยให้นักเรียนออกเสียงคำควบกล้ำได้ชัดเจนและถูกต้อง อันจะส่งผลให้ผลลัพธ์ทั้งทางการเรียนวิชาภาษาไทย และวิชาอื่น ๆ ดีขึ้นตามลำดับ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบผลลัพธ์ในการออกเสียงคำควบกล้ำของกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนช่องเสริมด้วยวิธีฟ่อนน้อง และกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนช่องเสริมด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว

ขอบเขตการวิจัย

1. ตัวอย่างประชากร เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 โรงเรียนเมืองนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ที่มีข้อมูลร่องในการออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 30 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 15 คน
2. นักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนที่มีข้อมูลร่องในการออกเสียงคำควบกล้ำ ร ล ว ห ง หมวด โดยพิจารณาจากผลการทดสอบการออกเสียงคำควบกล้ำ จากแบบทดสอบความสามารถในการออกเสียงคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยกำหนดให้การออกเสียงคำควบกล้ำในแต่ละครั้งนั้น ถ้าออกเสียงคำควบกล้ำได้ถูกต้องชัดเจนจะได้ค่า 1 คะแนน ถ้าอ่านผิดได้ 0 คะแนน นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบมาคิดเป็นร้อยละ ถ้าได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนในแต่ละส่วนที่ทดสอบการออกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำ

ของแบบทดสอบ ถือว่าเป็นนักเรียนที่มีข้อบกพร่องในการอออกเสียงคำควบกล้ำ และเป็นตัวอย่างประชากรได้

3. ตัวแปรที่จะศึกษา

3.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การจัดกิจกรรมช่องเส้นทางการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยวิธีฟีลอนน้อง

3.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ คะแนนของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร ซึ่งได้มาจากการทำแบบทดสอบผลลัมภุทธ์ในการอออกเสียงคำควบกล้ำ หลังจากเรียนโดยวิธีฟีลอนน้อง

4. คำควบกล้ำ ในงานวิจัยครั้งนี้ หมายถึง คำที่มี ร ล ว เป็นพยัญชนะต้นตัวที่ 2 ที่ใช้สระร่วมกัน เวลาอ่านออกเสียงจะอออกเสียงคำควบกล้ำกับพยัญชนะตัวหน้าเป็นพยางค์เดียว

5. คำควบกล้ำที่นำมาฝึกอ่าน เป็นคำที่ประมวลมาจากการเรียนภาษาไทย ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ตามหลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533)

หน่วยเลี่ยงคำควบกล้ำที่นำมาใช้ในการวิจัยมี 15 หน่วยเสียง คือ ก ข ค ควร พร พร กล ชล คล ปล ผล ผล กา ขว คุ

สมมติฐานการวิจัย

การให้นักเรียนชั้นสูงกว่านักเรียนชั้นต่ำกว่า หรือวิธีฟีลอนน้อง เป็นวิธีการสอนที่นำเสนอใจอย่างมาก เพราะวิธีดังกล่าวช่วยให้นักเรียนชั้นต่ำกว่าที่เป็นฝ่ายได้รับการสอนเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย เนื่องจากนักเรียนชั้นสูงกว่าและนักเรียนชั้นต่ำกว่ามีอายุใกล้เคียงกันใช้ภาษาพูดในระดับเดียวกัน ทำให้ลื่อสารเข้าใจง่าย และยังทำให้เกิดความรู้สึกเป็นอิสระในการซักถามปัญหาทางการเรียน โดยไม่ต้องเกรงว่าจะเป็นที่ตอกยานหันแก่ผู้อื่น จึงทำให้ผลลัมภุทธ์ทางการเรียนสูงขึ้น (Sivasailam, 1973) นอกจากนี้ นักการศึกษาพยายามท่านให้ความคิดเห็นตรงกันว่า วิธีนี้สามารถใช้ได้กับทุกวิชา เป็นการช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาทางการเรียน ส่งเสริมความสามารถเฉพาะตัว ช่วยลดพฤติกรรมการเบื่อหน่ายในการเรียน ฝึกความเป็นผู้นำ และช่วยสร้างทักษะคติที่ดีต่อวิชาตน นับว่ามีประโยชน์ทั้งต่อผู้สอนและผู้เรียน (สวัสดิ์ จงกล อ้างถึงในช่องแก้ว โภคสุพัตร์, 2525) จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวกับการนำนักเรียนมาช่วยสอน สามารถสรุปได้ว่า วิธีนี้ช่วยให้ผลลัมภุทธ์ทางการเรียนสูงขึ้น และงานวิจัยของ เพ็ญสุช ภู่ตระกูล (2528) เรื่อง การเปรียบเทียบผลลัมภุทธ์ในการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยม

ศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนโดยให้เพื่อนช่วยสอนกับเรียนเดียวตนเอง โดยอัตราส่วนนักเรียนผู้สอนต่อ นักเรียนผู้เรียน เท่ากับ 1:1 ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนโดยการให้เพื่อนช่วยสอนมีผลลัพธ์ในการอ่านสูงกว่ากลุ่มนักเรียนที่ทำเรียนโดยตนเอง นอกจากนี้ จากการศึกษาของ เชฟเวอร์และนัน (Shaver and Nuhn, 1971) ได้ทำการเปรียบเทียบผลที่เกิดจากการให้นักเรียนสอนกันเอง ในอัตราส่วน 1:1 กับ 1:3 หลังจากนั้น 1 ปี พบว่าเด็กที่เรียนในกลุ่ม อัตราส่วน 1:1 มีผลลัพธ์ทางการเรียนสูงกว่าเด็กที่เรียนในกลุ่มอัตราส่วน 1:3 อายุประมาณ สามัญชั้นอนุบาล ซึ่งสอดคล้องกับคำกล่าวของวัลภา สิงหธรรม (วัลภา สิงหธรรม, อ้างถึงใน ทรงสติต กิตติคุณวันจะนะ, 2522) ที่กล่าวว่า การฝึกกิจกรรมของนักเรียนแบบรายบุคคล หรือแบบตัวต่อตัว นักเรียนผู้สอน และนักเรียนผู้เรียนจะได้ช่วยกันฝึกกิจกรรมหลาย ๆ ครั้ง เป็นการทบทวนร่วมกัน ทำให้มีความรู้แน่นขึ้น

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าวิธีการให้นักเรียนสอนกันเองเป็นรายบุคคล หรือเรียกว่า "ตัวต่อตัว" สามารถนำมาใช้สอนช่องเสริมการอ่านออกเสียงคำศัพท์ สำหรับนักเรียนชั้นประถม ศึกษาปีที่ 2 ด้วย วิธีฟื้นสอนน่อง ได้ ซึ่งสอดคล้องกับที่ สมศักดิ์ สินธุเวชญ์ (2523) กล่าวว่า การสอนช่องเสริมวิธีหนึ่งที่น่าสนใจและให้ผลดีคือ การให้นักเรียนสอนกันเองแบบตัวต่อตัว

สำหรับเนื้อหาที่ใช้ประกอบการสอน คือ การฝึกออกเสียงคำศัพท์ด้วยบทร้อยกรอง การนำบทร้อยกรองเข้ามาเป็นกิจกรรมในการสอนช่องเสริมการอ่านออกเสียงคำศัพท์นี้ สมชัย ไชยกุล (2526) และประเสริฐ เศยชิต (2517) มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าบทร้อยกรองจะช่วยฝึกการอ่านออกเสียงคำศัพท์ได้ เมื่อบทร้อยกรองจะมีคำลัมพ์สกัดล่องจองกันทำให้เกิดความไม่เรียบเรียงจำได้ง่าย และเข้าใจเนื้อหาดียิ่งขึ้น นอกจากนี้จากการศึกษางานวิจัยของ วิจิตร เจ้อจันทร์ (2533) เรื่องผลของการใช้เพลงในการฝึกออกเสียงพยัญชนะตัว ร ล สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ผลลัพธ์ด้านการอ่านออกเสียงตัว ร ล ของนักเรียนโดยใช้เพลงฝึกออกเสียงสูงกว่าเกณฑ์การประเมินผลด้านการอ่านออกเสียงตัว ร ล ที่ตั้งไว้ร้อยละ 80 (เกณฑ์การผ่านมาตรฐานค่าเฉลี่ยของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ) อายุประมาณสามัญชั้นอนุบาล .05 และโดยเหตุที่เพลงเป็นคลิปที่มีพื้นฐานมาจากบทร้อยกรอง เมื่อนำมาใช้ในการเรียนการสอน ทำให้ผลการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพดีขึ้น ดังกล่าว ดังนั้น ผู้วิจัยจึงเห็นว่าสามารถนำบทร้อยกรองมาใช้ประกอบการสอนช่องเสริมการฝึกออกเสียงคำศัพท์ได้

จากการศึกษานั้น วีดีโอบันทึกการทำการวิจัยเพื่อเปรียบเทียบผลการสอนโดยวิธีให้นักเรียน

สอนกันเองในระดับต่าง ๆ ไว้หลายท่าน ซึ่งผลการวิจัยพบว่า การให้นักเรียนสอนกันเองทำให้ผลลัพธ์ทางการเรียนของนักเรียนสูงขึ้น สำหรับในระดับประถมศึกษา มีผู้สนใจศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้อยู่มาก โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ไม่มีผู้วิจัยเกี่ยวกับการนำนักเรียนเข้าสูงกว่ามาช่วยสอนของนักเรียนชั้นต่ำกว่า หรือที่เรียกว่า "ผู้สอนน้อง" ดังนั้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาถึง ผลของการสอนช่วงเรียนด้วย "วิธีฟ์สอนน้อง" ที่มีต่อความสามารถในการอุตสาหะในการอุตสาหะในการสอนช่วงเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

ด้วยเหตุผลและความสำคัญที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงตั้งสมมติฐานในการวิจัยครั้งนี้ว่า คะแนนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลองสอนช่วงเรียนด้วยวิธีสอนน้องที่ได้รับการสอนช่วงเรียนด้วยวิธีฟ์สอนน้อง จะสูงกว่าคะแนนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลองสอนช่วงเรียน ของกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนช่วงเรียนด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว อายุนักเรียนต้องมีอายุต่ำกว่า 5 ปี

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. นักเรียนที่มีข้อบกพร่องในการอุตสาหะในการอุตสาหะ จะพิจารณาจากการทดสอบโดยใช้แบบทดสอบการอุตสาหะคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเท่านั้น ไม่รวมถึงนักเรียนที่มีข้อบกพร่องอันเนื่องมาจากความผิดปกติของร่างกาย เช่น ปากแห้ง เน丹าปากใหญ่ หูหนวก ลิ้นไกล้าน เป็นต้น
2. เกณฑ์ประเมินในการอ่านของแบบทดสอบที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ ถ้าหากได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมินผลลัพธ์ ทั้งนี้ถือตามเกณฑ์การผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ของสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ
3. วิธีฟ์สอนน้อง ที่ได้รับการสาธิตวิธีสอนจากครู และผลัดกันเป็นผู้เรียนและผู้สอน ด้วยวิธีการเดิม 1 ครั้ง สามารถที่จะทำให้มีความสามารถสอนน้องได้

ความจำกัดของการวิจัย

1. การมาสอนของผู้สอนแต่ละคนอาจจะมาไม่พร้อมกัน ทำให้เวลาในการเริ่มต้นสอนของแต่คู่แตกต่างกัน
2. เวลาที่ใช้ในการสอนด้วยวิธีฟ์สอนน้องของแต่ละคู่ อาจจะใช้เวลาไม่เท่ากันขึ้นอยู่กับความสามารถในการรับรู้ของน้องแต่ละคน
3. การสอนด้วยวิธีฟ์สอนน้องมีลักษณะการสอนแบบเดียวกันทั้งหมด 18 แผน

4. นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เป็นตัวอย่างประชาร์ เป็นนักเรียนที่มีข้อมูลร่วมในการออกแบบคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำหั้งหมด ไม่ใช่นักเรียนที่มีข้อมูลร่วงในการออกแบบคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำอย่างโดยอย่างหนึ่งเท่านั้น

คำจำกัดความที่ใช้ในการการวิจัย

การสอนชื่อมせるิ หมายถึง การสอนนักเรียนที่มีข้อมูลร่วงในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำด้วยวิธีที่แตกต่างไปจากการสอนปกติในชั้นเรียน โดยใช้เวลาหลังเลิกเรียน เป็นเวลา 6 สัปดาห์ ๆ 3 วัน ๆ ละ ประมาณ 20 นาที

วิธีสอนน่อง หมายถึง วิธีการจัดกิจกรรมการสอนชื่อมせるิการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้นทร้อยกรองประกอบการฝึกที่กำหนดให้นักเรียนชั้นสูงกว่า ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ เรียกว่า "ฟี" มาสอนการอุกเสียงคำควบกล้ำให้แก่นักเรียนชั้นต่ำกว่า ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยเรียกว่า "น่อง" แบบตัวต่อตัวตามแผนการจัดกิจกรรมการสอนชื่อมせるิ การฝึกออกเสียงคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยได้ฝึกให้นักเรียนชั้นสูงกว่าเลี้ยก่อน แล้วจึงให้ไปสอนนักเรียนชั้นต่ำกว่าแบบตัวต่อตัว โดยมีผู้วิจัยอยู่ดูและแนะนำขณะที่สอนน่องอย่างใกล้ชิด

ฟี หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 โรงเรียนเมืองนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ที่มีความสนใจอยากร่วมกิจกรรม มีผลการเรียนกลุ่มทักษะ(ภาษาไทย)ของภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2535 ในระดับ 4 และผ่านการทดสอบจากแบบทดสอบความสามารถในการอุกเสียงคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยผ่านเกณฑ์ตั้งไว้ คือ ร้อยละ 80 ของคะแนนในแต่ละส่วนที่ทดสอบการอุกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำของแบบทดสอบ ซึ่งเป็นเกณฑ์ขั้นต่ำที่ตั้งไว้ จึงถือว่ามีข้อมูลร่วงในการอุกเสียงคำควบกล้ำ

น่อง หมายถึง นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 โรงเรียนเมืองนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ที่ได้คะแนนจากแบบทดสอบความสามารถในการอุกเสียงคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยผลการทดสอบปรากฏว่า ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนในแต่ละส่วนที่ทดสอบการอุกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำของแบบทดสอบ ซึ่งเป็นเกณฑ์ขั้นต่ำที่ตั้งไว้ จึงถือว่ามีข้อมูลร่วงในการอุกเสียงคำควบกล้ำ

วิธีครูสอนเพียงคนเดียว หมายถึง วิธีการจัดกิจกรรมการสอนชื่อมせるิการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้นทร้อยกรองประกอบการฝึกที่ครูเพียงคนเดียว ทำการสอนให้กับนักเรียนที่มีข้อมูลร่วงในการอุกเสียงคำควบกล้ำเป็นกลุ่มจำนวน 15 คน ตามแผนการจัดกิจกรรมชื่อมせるิ

การฝึกออกเสียงคำควบกล้ำที่กำหนดไว้

การออกเสียงคำควบกล้ำ หมายถึง การอ่านหนังสือที่เปล่งเสียงคำที่มี ร ล ว เป็นพยัญชนะต้นตัวที่ 2 ใช้สระร่วมกันกับพยัญชนะต้นตัวหน้า เวลาอ่านออกเสียงจะออกเสียงควบกล้ำ กับพยัญชนะตัวหน้าเป็นพยางค์เดียว

ความสามารถในการออกเสียงคำควบกล้ำ หมายถึง คะแนนของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร ซึ่งได้จากการออกเสียงคำควบกล้ำในแบบทดสอบผลลัมภุที่ หลังจากการจัดกิจกรรมการซ้อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ โดยใช้บทเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นประกอบการฝึกด้วยวิธีฟีสอนน้อง โดยการออกเสียงคำควบกล้ำในแต่ละครั้งนั้น ต้องออกเสียงคำควบกล้ำที่กำหนดให้ได้ถูกต้องชัดเจน

บทเรียนที่ 2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หมายถึง บทเรียนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อประกอบกิจกรรมการสอนช้อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ โดยแต่งเป็นบทเรียนประจำกลุ่ม หรืองานยานี 11 แผนการจัดกิจกรรมละ 2 บท

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หมายถึง นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 ของโรงเรียนเมืองครราชสีมา อำเภอเมืองจังหวัดนครราชสีมา ที่ได้คะแนนจากแบบทดสอบความสามารถในการออกเสียงคำควบกล้ำที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยผลการทดสอบปรากฏว่า ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนในแต่ละส่วนที่ทดสอบการออกเสียงคำที่มี ร ล ว ควบกล้ำของแบบทดสอบ ซึ่งเป็นเกณฑ์ต่ำที่สุดไว้ จึงถือว่ามีข้อบกพร่องในการออกเสียงคำควบกล้ำ

เกณฑ์ประเมินผลลัมภุที่ หมายถึง เกณฑ์การให้คะแนนการออกเสียงคำควบกล้ำของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร ซึ่งได้จากการออกเสียงคำควบกล้ำในแบบทดสอบผลลัมภุที่ โดยกำหนดให้การออกเสียงคำควบกล้ำในแต่ละครั้งนี้ ถ้าออกเสียงคำควบกล้ำได้ถูกต้องชัดเจนจะได้ค่าละ 1 คะแนน ถ้าอ่านผิดได้ 0 คะแนน นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบมาคิดเป็นร้อยละ ถ้านักเรียนได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ถือว่าผ่านเกณฑ์ประเมินผลลัมภุที่ (เกณฑ์การผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ของลำน้ำก้างน้ำคณิตกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ)

วิธีดำเนินการวิจัย

1. การศึกษาเอกสารต่าง ๆ

ศึกษาเอกสาร วารสาร ตำรา หลักสูตรประถมศึกษาพุทธศักราช 2521 (ฉบับ

ปรับปรุง พุทธศักราช 2533) แผนการสอนและคู่มือครุวิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 และ 2 (ฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2533) รวมทั้งงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแผนการสอนสำหรับงานวิจัย

2. เลือกตัวอย่างประชากร

ตัวอย่างประชากรที่ใช้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2535 ของโรงเรียนเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ที่มีข้อบกพร่องในการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 30 คน โดยแบ่งเป็น 2 กลุ่ม ๆ ละ 15 คน สุ่มอย่างง่ายโดยการจับสลาก กำหนดให้

กลุ่มที่ 1 สอนช่องเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำด้วยวิธีฟ์สอนน้อง

กลุ่มที่ 2 สอนช่องเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำด้วยวิธีครูสอนเนี่ยงคนเดียว

3. สร้างเครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้

3.1 แบบทดสอบความสามารถในการออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 1 ฉบับ

3.2 แบบทดสอบผลลัพธ์ในการออกเสียงคำควบกล้ำก่อนและหลังการจัดกิจกรรม การสอนช่องเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ จำนวน 1 ฉบับ

4. นำเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน ตรวจพิจารณาความถูกต้อง เหมาะสม ความครอบคลุมของเนื้อหาและกิจกรรม ตลอดจนให้ข้อเสนอแนะต่างๆ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

5. นำแบบทดสอบความสามารถในการออกเสียงคำควบกล้ำที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดสอบกับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนเมืองนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา ที่มีข้อบกพร่องในการอักเสียงคำควบกล้ำ แต่ไม่ใช่นักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกไว้เป็นตัวอย่างประชากรจำนวน 3 คน แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขก่อนนำมาใช้จริง

6. นำแบบทดสอบผลลัพธ์ในการอักเสียงคำควบกล้ำ เพื่อใช้ทดสอบก่อน และหลังการสอนช่องเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 30 คน ที่ไม่ใช่ตัวอย่างประชากรของโรงเรียนเมืองนครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา นำคะแนนที่ได้จาก การทดลองมาวิเคราะห์หารดับความยาก และค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบและหาค่าความเที่ยงของแบบทดสอบโดยใช้ สูตรของดูเดอร์ ริชาร์ดสัน 20 แล้วนำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไข

ก่อนทดลองกับตัวอย่างประชากรจริง

7. สร้างแผนการจัดกิจกรรมการสอนช่อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยวิธีฟ์สอนน้องและด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว ชั้งใช้เนื้อหาและการจัดกิจกรรมเดียวกันจำนวน 18 แผน

8. นำแผนการจัดกิจกรรมการสอนช่อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยวิธีฟ์สอนน้อง และด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว ชั้งใช้เนื้อหาและการจัดกิจกรรมเดียวกันจำนวน 18 แผน ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 5 ท่าน ตรวจพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม ความครอบคลุมของเนื้อหา และกิจกรรม ตลอดจนให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

9. นำแผนการจัดกิจกรรมการสอนช่อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ด้วยวิธีฟ์สอนน้อง และด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว ชั้งใช้เนื้อหาและการจัดกิจกรรมเดียวกันจำนวน 18 แผน ที่ได้รับการแก้ไขแล้ว ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีข้อมูลร่องในการออกเสียงคำควบกล้ำแต่ไม่ใช่ตัวอย่างประชากร แล้วนำผลที่ไดมาปรับปรุงแก้ไขก่อนทดลองตัวอย่างประชากรจริง

10. ก่อนทดลองสอนช่อมเสริม ให้นักเรียนอ่านแบบทดสอบผลลัมภ์ในการออกเสียงคำควบกล้ำ เป็นรายบุคคล โดยใช้เทปบันทึกเสียงบันทึกการอ่านของนักเรียนไว้ เพื่อสังเคราะห์ในการตรวจสอบให้คะแนน

11. ทดลองสอนช่อมเสริมการฝึกออกเสียงคำควบกล้ำ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยสอนด้วยวิธีฟ์สอนน้องและด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว ชั้งใช้เนื้อหาและการจัดกิจกรรมเดียวกันจำนวน 18 แผน ในเวลาหลังเลิกเรียนเป็นเวลา 6 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน วันละประมาณ 20 นาที

12. หลังทดลองสอนครบตามกำหนดเวลาแล้ว ให้นักเรียนอ่านแบบทดสอบผลลัมภ์ในการออกเสียงคำควบกล้ำ เป็นรายบุคคล โดยใช้เทปบันทึกเสียงบันทึกการอ่านของนักเรียนไว้ เพื่อสังเคราะห์ในการตรวจสอบให้คะแนน

13. เปรียบเทียบคะแนนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำที่เพิ่มขึ้นหลังการทดลองสอนช่อมเสริมระหว่างกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีฟ์สอนน้องกับกลุ่มนักเรียนที่ได้รับการสอนด้วยวิธีครูสอนเพียงคนเดียว โดยการทดสอบค่าที (*t-test*)

14. สรุปผลการวิจัย ภูมิปัญญาและข้อเสนอแนะ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เป็นแนวทางในการสอนเชื่อมส่วนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำลำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
2. เป็นแนวทางในการพัฒนาแผนการสอนเชื่อมส่วนการอ่านออกเสียงคำควบกล้ำลำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา

ศูนย์วิทยบรหพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย