

ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอ และ เทคนิคการผลิต
รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช



นางสาวอมรมาศ คงธรรม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2533

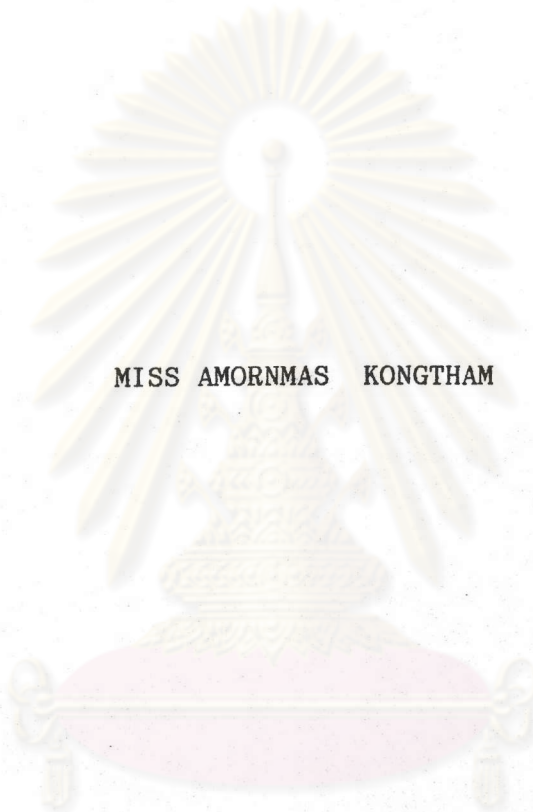
ISBN 974-578-206-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

016995

I103/2341

OPINIONS OF PRODUCTION TEAMS AND STUDENTS CONCERNING TYPES
OF PRESENTATION AND PRODUCTION TECHNIQUES OF EDUCATIONAL RADIO
PROGRAMS OF SUKHOTHAI THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY



MISS AMORNMAS KONGTHAM

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education
Department of Audio - Visual Education
Graduate School
Chulalongkorn University

1989

ISBN 974-578-206-8



อมรมาศ คงธรรม : ความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอ และเทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (OPINIONS OF PRODUCTION TEAMS AND STUDENTS CONCERNING TYPES OF PRESENTATION AND PRODUCTION TECHNIQUES OF EDUCATIONAL RADIO PROGRAMS OF SUKHOIHAH THAMMATHIRAT OPEN UNIVERSITY) อาจารย์ ดร. สุทัตญา นิมานันท์, 142 หน้า ISBN 974-578-206-8

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อการศึกษาความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตรายการและนักศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ประชากรและกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ (1) กลุ่มผู้ผลิต ซึ่งได้แก่นักวิชาการด้านเนื้อหา นักเทคโนโลยีการศึกษา และช่างเทคนิค จำนวน 113 คน และ (2) กลุ่มนักศึกษา จำนวน 236 คน

ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษาเห็นว่ารูปแบบการนำเสนอและเทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราชทั้ง 8 รูปแบบ มีรายการสารคดีและรายการสนทนา มีคุณภาพอยู่ในระดับดี ส่วนอีก 6 รูปแบบ คือ รายการละครวิทยุ รายการสารละคร รายการสัมภาษณ์ รายการอภิปราย รายการบรรยาย และรายการตอบปัญหา มีคุณภาพอยู่ในระดับใช้ได้

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ใสตทัศนศึกษา
สาขาวิชา ใสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

AMORNMAS KONGTHAM : OPINIONS OF PRODUCTION TEAMS AND STUDENTS
CONCERNING TYPES OF PRESENTATION AND PRODUCTION TECHNIQUES OF
EDUCATIONAL RADIO PROGRAMS OF SUKHOThai THAMMATHIRAT OPEN
UNIVERSITY. THESIS ADVISOR : SUKANYA NIMANANDH Ph.D. 142 pp.

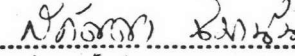
The purpose of this research was to study the opinions of production teams and students concerning types of presentation and production techniques of educational radio programs of Sukhothai Thammathirat Open University. The population and sample used in this study were (1) 113 persons in production teams which included content specialists and educational technologists and (2) 236 students of Sukhothai Thammathirat Open University.

The results reveals that among eight types of presentation and production techniques of educational radio programs of Sukhothai Thammathirat Open University, the production teams and students viewed two programs : documentary and conversational programs as good while the other six programs : radio drama, docu drama, interview, discussion, lecture, and quiz programs were viewed as fair.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ใสตทัศนศึกษา
สาขาวิชา ใสตทัศนศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา 

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ อาจารย์ ดร.สุกัญญา นิมาพันธ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์นภาพรณี อัจฉริยะกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จิราภรณ์ สุวรรณวาทกสิกิจ ซึ่งกรุณาให้ความปรึกษา แนะนำแนวทางในการวิจัย รวมทั้งขอขอบพระคุณ กรรมการการสอบวิทยานิพนธ์ ซึ่งประกอบด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประศักดิ์ หอมสนิท รองศาสตราจารย์วิรุฬห์ สีสภาพุทธิ และรองศาสตราจารย์สมเชาว์ เนตรประเสริฐ ที่ช่วยตรวจแก้ไขหางานวิจัยนี้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ ซึ่งสนับสนุนในการศึกษาแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอดและขอขอบคุณคุณประสิทธิ์ เขียวศรี คุณเชษฐา เทียมเพชร สำหรับความช่วยเหลือด้านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ คุณดวงจันทร์ อ่าววิจิตรกุล ที่ให้ความช่วยเหลือด้านการพิมพ์ เพื่อน ๆ พี่ ๆ น้อง ๆ C1 C2 ทุกท่านที่ให้ความสนใจและช่วยเหลือผลักดันในการทำวิทยานิพนธ์ รวมทั้งขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้ความอนุเคราะห์ทุนส่วนหนึ่งสำหรับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

อมรมาศ คงธรรม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
รายการตารางประกอบ.....	ญ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
คำถามในการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2 วรรณคดีที่เกี่ยวข้อง	
บทบาทของรายการวิทยุกระจายเสียงในฐานะสื่อมวลชนทางการศึกษา.....	9
รายการวิทยุกระจายเสียงในฐานะสื่อการศึกษาทางไกล.....	11
รายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษาในระบบการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัยเปิด.....	14
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับรายการวิทยุกระจายเสียงเพื่อการศึกษา.....	16
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	21
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	27
5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	63
-สรุปผลการวิจัย.....	65
-อภิปรายผลผลการวิจัย.....	67
-ข้อเสนอแนะ.....	69

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
รายการอ้างอิง.....	70
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ.....	73
ข แบบสอบถาม.....	75
ประวัติผู้วิจัย.....	142



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



รายการตารางประกอบ

หน้า

ตารางที่ 1	จำนวนและร้อยละของกลุ่มผู้ผลิตรายการ จำนวนตามเพศ อายุ ระยะเวลาในการร่วมผลิตรายการและจำนวนรายการที่รับฟัง เฉลี่ยต่อสัปดาห์... 29
2	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำนวนตามเพศ อายุ สาขาวิชา..... 31
3	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำนวนตามความถี่ในการรับฟังรายการวิทยุ กระจายเสียง เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช..... 33
4	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำนวนตามสถานีวิทยุกระจายเสียงที่รับฟัง รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช... 34
5	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำนวนตามความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับการรับฟัง รายการวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช... 35
6	จำนวนและร้อยละของนักศึกษา จำนวนตามความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับ เวลาออกอากาศและวิธีการเลือกรับฟังวิทยุกระจายเสียง เพื่อการศึกษาของ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช..... 38
7	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอ และเทคนิคการผลิตรายการวิทยุ..... 39
8	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการสารคดี... 41
9	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการสารละคร.. 44
10	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการสนทนา..... 47
11	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการโทรทัศน์..... 50
12	ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการอภิปราย..... 53

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

หน้า

- 13 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา
เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการบรรยาย.....56
- 14 คำเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นของกลุ่มผู้ผลิตและนักศึกษา
เกี่ยวกับรูปแบบการนำเสนอและ เทคนิคการผลิตรายการตอบปัญหา.....58



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย