



บทที่ 3

ระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของวรรณยุกต์ของภาษาไทยถิ่น

จังหวัดอ่างทองและพระนครศรีอยุธยา

3.1 ระบบวรรณยุกต์ของภาษาไทยถิ่นจังหวัดอ่างทองและพระนครศรีอยุธยา ประกอบด้วย
หน่วยเสียงวรรณยุกต์ 5 หน่วยเสียง ดังนี้

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 "วรรณยุกต์กลาง"

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 "วรรณยุกต์กลาง-ตก"

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 "วรรณยุกต์สูง-ตก"

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 "วรรณยุกต์กลาง-ขึ้น"

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5 "วรรณยุกต์ต่ำ-ขึ้น"

หน่วยเสียงวรรณยุกต์ 5 หน่วยเสียงนี้ มีสัญลักษณ์และการปรากฏ ดังรายละเอียดต่อไปนี้ *

3.1.1 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 "วรรณยุกต์กลาง"

หน่วยเสียงนี้ปรากฏกับพยางค์เป็นที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์ และมีพยัญชนะต้น เป็น
อักษรกลางหรืออักษรต่ำ (กล่องวรรณยุกต์ช่อง A2, A3 และ A4 (ดูตารางที่ 29 หน้า 87)
ปู มือ นอน เป็นต้น จากข้อมูลทั้งหมดหน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์เป็นเสียงย่อยทั้งสิ้น 8 เสียง
ซึ่งแต่ละเสียงมีสัญลักษณ์ดังนี้

1. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ [33] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้น
ของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 แล้วระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์

* เสียงวรรณยุกต์ที่นำมาแสดง เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ทุกหน่วยเสียง
ในบทที่ 3 นี้ เป็นเสียงวรรณยุกต์ที่ได้จากการวิเคราะห์ข้อมูลของผู้บอกภาษาทั้ง 23 คน
จึงกล่าวได้ว่าเสียงย่อยในที่นี่เป็นเสียงย่อยของระบบรวม (diasystem) (ดู ลอรัตน์
รัตนติลก ฅ ฎ เกิด : 2526 หน้า 29-35)

2. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ขึ้น [34] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 แล้วระดับ เสียงจะเลื่อนขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 6

3. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ขึ้นตอนต้น-ตก [343 ก.] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 เสียงจะสูงขึ้นทันทีจนถึงระดับ 4 ในตอนต้นของพยางค์ แล้วตกลงมาที่ระดับ 3 ในตอนท้ายพยางค์

4. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ขึ้น-ตกตอนท้าย [343 ข...] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 เสียงจะเลื่อนขึ้นจนถึงระดับ 4 ก่อนจบพยางค์เพียงเล็กน้อย แล้วตกลงมาที่ระดับ 3 ในตอนท้ายพยางค์

5. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ-ตก [332] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ จากนั้นระดับเสียงจึงตกลงมาที่ระดับ 2 ในตอนท้ายพยางค์

6. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ-ขึ้น [334] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ จากนั้นระดับเสียงจึงขึ้นไปที่ระดับ 4 ในตอนท้ายพยางค์

7. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ [44] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์

8. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ตก [32] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุด เริ่มต้นอยู่ที่ระดับ 3 แล้วระดับเสียงจะลดลงจนจบพยางค์ที่ ระดับ 2

ปริมาณการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 8 เสียงนี้แตกต่างกันไปตามจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ (ดูตารางที่ 11 และ 12) เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏมากที่สุด ในจุดเก็บข้อมูลทุกจุดได้แก่ เสียงวรรณยุกต์ 33 ในจุดเก็บข้อมูลแต่ละจุดหน่วย เสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์ เป็น เสียงย่อยตั้งแต่ 2 เสียงขึ้นไปจนถึง 6 เสียง

ตารางที่ 11 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็น เสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1

อำเภอ	รวม	44	34	343 ก.	343 ข.	334	332	32	33
สามโก้	85	1	11	1			7	2	63
วิเศษชัยชาญ	121		16			1	3	1	100
โพธิ์ทอง	94		9	2		1	1		81
ไชโย	93		17						76
เมืองอ่างทอง	107		1				1		105
ป่าโมก	95		3						92
แสวงหา	96		7						89
ลาดบัวหลวง	100		3	2					95
เสนา	130		6	22	5				97
ผักไห่	110		3	7	4				96
วังน้อย	102		20	2	1				79
พระนครศรีอยุธยา	100		15	4	1				80

ตารางที่ 11 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	44	34	343 ก.	343 ข.	334	332	32	33
บางชัย	96		6	24					66
ท่าเรือ	115			1	14				100
บ้านแพรก	95			4					91
มหาราช	99			3					96
อุทัย	106	1							105
บางไทร	90								90
ภาชี	92				1				91
บางปะหัน	107			2					105
นครหลวง	99		6	3					90
บางบาล	95		23	4	1				67
บางปะอิน	110		1						109

ตารางที่ 12 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็น เสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1

อำเภอ	44	34	343 ก.	343 ข.	334	332	32	33
สามโก้	1.1%	13.3%	1.1%			8.3%	2.3%	76.7%
วิเศษชัยชาญ		13.4%			0.8%	2.5%	0.8%	84.0%
โพธิ์ทอง		9.5%	2.1%		1.0%	1.0%		86.1%
ไชโย		18.2%						81.7%
เมืองอ่างทอง		0.9%				0.9%		98.0%
ป่าโมก		3.1%						96.8%
แสวงหา		7.2%						92.7%
ลาดบัวหลวง		3.0%	2.0%					95.0%
เสนา		4.6%	16.9%	3.8%				74.6%
ผักไห่		2.7%	6.3%	3.6%				87.2%
วังน้อย		19.6%	1.9%	0.9%				77.4%
พระนครศรีอยุธยา		15.0%	4.0%	1.0%				80.0%

ตารางที่ 12 (ต่อ)

อำเภอ	44	34	343 ก.	343 ข.	334	332	32	33
บางชัย		6.0%	24.7%					68.0%
ท่าเรือ			0.8%	12.1%				86.9%
บ้านแพรง		4.2%						95.7%
มหาราช			3.0%					96.9%
อุทัย	0.9%							99.0%
บางไทร								100%
ภาชี				1.0%				98.9%
บางปะหัน			1.8%					98.1%
นครหลวง		6.0 %	3.0%					90.9%
บางบาล		24.2%	4.2%	1.0%				70.5%
บางปะอิน		0.9%						99.0%

3.1.2 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 "วรรณยุกต์กลาง-ตก"

หน่วยเสียงนี้ปรากฏกับพยางค์ เป็นที่มีรูปวรรณยุกต์เอกและมีพยัญชนะต้น เป็นอักษรสูง หรืออักษรกลาง, พยางค์ตายสระเสียงยาวที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรสูง หรืออักษรกลาง และพยางค์ตายสระเสียงสั้นที่มีพยัญชนะต้น เป็นอักษรสูง หรืออักษรกลาง (กล่องวรรณยุกต์ช่อง B1, B2, B3, DL1, DL2, DL3, DS1, DS2 และ DS3 (ดูตารางที่ 29) เช่น ข่า ไข่ บ่า ปาก ผัด กัด เป็นต้น จากข้อมูลทั้งหมด หน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์ เป็น เสียงย่อทั้งสิ้น 10 เสียง ซึ่งแต่ละเสียงมีสัทลักษณะดังนี้

1. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ตก [21] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 แล้วระดับเสียงจะเลื่อนลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 1
2. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ตก [32] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 แล้วระดับเสียงจะตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 2
3. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ-ตก [443] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ จากนั้นระดับเสียงจึงตกลงมาที่ระดับ 3
4. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตก [43] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 แล้วระดับเสียงจะเลื่อนลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 3
5. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ระดับ [22] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์
6. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ [44] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 แล้วระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์
7. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ [33] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 เสียงวรรณยุกต์จะคงที่ไปจนจบพยางค์
8. เสียงวรรณยุกต์สูง-ระดับ [55] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 5 เสียงวรรณยุกต์จะคงที่ไปจนจบพยางค์

9. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ-ตก [332] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 เสียงวรรณยุกต์จะคงที่ไปจนกลางพยางค์ แล้วเสียงจะตกลงไปที่ระดับ 2 ในตอนท้ายพยางค์

10. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ-ตก [442] เสียงวรรณยุกต์นี้จะมีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 เสียงวรรณยุกต์จะคงที่ไปจนถึงกลางพยางค์ แล้วเสียงจะตกลงไปที่ระดับ 2 ในตอนท้ายพยางค์

ปริมาณการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 10 เสียง นี้แตกต่างกันไปตามจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ (ดูตารางที่ 13 ถึง 18) เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏมากในหน่วยเสียงวรรณยุกต์นี้คือ เสียงวรรณยุกต์ 44, 443, 43, 32 และ 21 ในจุดเก็บข้อมูลแต่ละจุดหน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์ย่อย ตั้งแต่ 3 เสียงขึ้นไป จนถึง 7 เสียง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็น เสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์เป็น

อำเภอ	รวม	55	44	443	442	43	332	33	32	22	21	
สามโก้	51	1	8	20		13	1	4	4			
วิเศษชัยชาญ	70		7	20	2	23		6	12			
โพธิ์ทอง	40			17		11		4	8			
ไชโย	60			1		1		2	15	1	40	
เมืองอ่างทอง	51			3		8		7	30	2	1	
ป่าโมก	54			2		8		6	38			
แสวงหา	37			3		6		5	23			
ลาดบัวหลวง	55			12		28		5	10			
เสนา	59			6		15		8	30			
ผักไห่	58			14		25		8	11			
วังน้อย	53		1	1				4	12	1	34	
พระนครศรีอยุธยา	48			1				4	33		10	

ตารางที่ 13 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	55	44	443	442	43	332	33	32	22	21	
บางชัย	61			13		34		8	6			
ท่าเรือ	54							7	6		41	
บ้านแพรง	56					5		3	46		2	
มหาราช	51		4			1		5	25		16	
อุทัย	55							3	10		42	
บางไทร	49			1		10		3	33		2	
ภาชี	51							3	18		30	
บางปะหัน	53							5	25		23	
นครหลวง	52							2	29		21	
บางบาล	52							5	45		2	
บางปะอิน	55							5	13		37	

ตารางที่ 14 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์เป็น

อำเภอ	55	44	443	442	43	332	33	32	22	21
สามโก้	1.9%	15.6%	39.2%		25.4%	1.9%	7.8%	7.8%		
วิเศษชัยชาญ		10.0%	28.5%	2.8%	32.8%		8.5%	17.1%		
โพธิ์ทอง			42.5%		27.5%		10.0%	20.0%		
ไชโย			1.6%		1.6%		3.3%	25.0%	1.6%	66.6%
เมืองอ่างทอง			5.8%		15.6%		13.7%	58.8%	3.9%	1.9%
ป่าโมก			3.7%		14.8%		11.1%	70.3%		
แสวงหา			8.1%		16.2%		13.5%	62.1%		
ลาดบัวหลวง			21.8%		50.9%		9.0%	18.1%		
เสนา			10.1%		25.4%		13.5%	50.8%		
ผักไห่			24.1%		43.1%		13.7%	18.9%		
วังน้อย		1.8%	1.8%				7.5%	22.6%	1.8%	64.1%
พระนครศรีอยุธยา			2.0%				8.3%	68.7%		20.8%

ตารางที่ 14 (ต่อ)

อำเภอ	55	44	443	442	43	332	33	32	22	21
บางชัย			21.3%		55.7%		13.1%	9.8%		
ท่าเรือ							12.9%	11.1%		75.9%
บ้านแพรง					8.9%		5.3%	82.1%		3.5%
มหาราช		7.8%			1.9%		9.8%	49.0%		31.3%
อุทัย							5.4%	18.1%		76.3%
บางไทร			2.0%		20.4%		6.1%	67.3%		4.0%
ภาชี							5.8%	35.2%		58.8%
บางปะหัน							9.4%	47.1%		43.3%
นครหลวง							3.8%	55.7%		40.3%
บางบาล							9.6%	86.5%		3.8%
บางปะอิน							9.0%	23.6%		67.2%

ตารางที่ 15 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงยาว

อำเภอ	รวม	55	443	442	44	43	42	32	21	
สามโก้	17		11			4		2		
วิเศษชัยชาญ	16	1	8			3		4		
โพธิ์ทอง	35		10	3	5	7		10		
ไชโย	24			1	1		4	2	16	
เมืองอ่างทอง	28		4			4		20		
ป่าโมก	15		6			1		8		
แสวงหา	21		6			8		7		
ลาดบัวหลวง	20		11	1		5	2	1		
เสนา	25		2	2		2		19		
ผักไห่	24		11	2		7		4		
วังน้อย	36		4		2	5		8	17	
พระนครศรีอยุธยา	18		1					10	7	

ตารางที่ 15 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	55	443	442	44	43	42	32	21
บางชัย	11		8			2		1	
ท่าเรือ	15							1	14
บ้านแพรง	22		4				2	13	3
มหาราช	20		2					17	1
อุทัย	24							4	20
บางไทร	19		5			1		13	
ภาชี	20							9	11
บางปะหัน	22							13	9
นครหลวง	19							11	8
บางบาล	21							21	
บางปะอิน	17							7	10

ตารางที่ 16 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงยาว

อำเภอ	55	443	442	44	43	42	32	21
สามโก้		64.7%			23.5%		11.7%	
วิเศษชัยชาญ	6.2%	50.0%			18.7%		25.0%	
โพธิ์ทอง		28.5%	8.5%	14.2%	20.0%		28.5%	
ไชโย			4.1%	4.1%		16.6%	5.7%	66.6%
เมืองอ่างทอง		14.2%			14.2%		71.4%	
ป่าโมก		40.0%			6.6%		53.3%	
แสวงหา		28.5%			38.0%		33.3%	
ลาดบัวหลวง		55.5%	5.0%		25.0%	10.0%	5.0%	
เสนา		8.0%	8.0%		8.0%		76.0%	
ผักไห่		45.8%	8.3%		29.1%		16.6%	
วังน้อย		11.1%		5.5%	13.8%		22.2%	47.2%
พระนครศรีอยุธยา		5.5%					55.5%	38.8%



ตารางที่ 16 (ต่อ)

อำเภอ	55	443	442	44	43	42	32	21
บางชัย		72.7%			18.1%		9.0%	
ท่าเรือ							6.6%	93.3%
บ้านแพรง		18.1%				9.0%	59.0%	13.6%
มหาราช		10.0%					85.0%	5.0%
อุทัย							16.6%	83.3%
บางไทร		26.3%			5.2%		68.4%	
ภาชี							45.0%	55.0%
บางปะหัน							59.0%	40.9%
นครหลวง							57.8%	42.1%
บางบาล							100.0%	
บางปะอิน							41.0%	58.8%

ตารางที่ 17 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์คำยสระเสียงสั้น

อำเภอ	รวม	44	443	43	32	22	21
สามโก้	13	6		5	1	1	
วิเศษชัยชาญ	20	5	1	9	5		
โพธิ์ทอง	18	1	6	8	3		
ไชโย	20		1		1	2	16
เมืองอ่างทอง	23	2		2	15	2	2
ป่าโมก	11			4	7		
แสวงหา	16			13	3		
ลาดบัวหลวง	18		1	15	2		
เสนา	16			13	3		
ผักไห่	19		1	14	4		
วังน้อย	30			11	8	1	10
พระนครศรีอยุธยา	11				8		3

ตารางที่ 17 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	44	443	43	32	22	21
บางชัย	7			7			
ท่าเรือ	14				3		11
บ้านแพรง	23			1	22		
มหาราช	18	1			13		4
อุทัย	15				2		13
บางไทร	18			3	15		
ภาชี	16				11		5
บางปะหัน	15				8		7
นครหลวง	18				13		5
บางบาล	19				18		1
บางปะอิน	19				10		9

ตารางที่ 18 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงสั้น

อำเภอ	44	443	43	32	22	21
สามโก้	46.1%		38.4%	7.6%	7.6%	
วิเศษชัยชาญ	25.0%	5.0%	45.0%	25.0%		
โพธิ์ทอง	5.5%	33.3%	14.4%	16.6%		
ไชโย		5.0%		5.0%	10.0%	80.0%
เมืองอ่างทอง	8.6%		8.6%	65.2%	8.6%	8.6%
ป่าโมก			36.3%	63.6%		
แสวงหา			81.2	18.7%		
ลาดบัวหลวง		5.5%	83.3%	11.1%		
เสนา			81.1%	18.7%		
ผักไห่		5.2%	73.6%	21.0%		
วังน้อย			39.8%	26.6%	3.3%	30.3%
พระนครศรีอยุธยา				72.7%		27.2%

ตารางที่ 18 (ต่อ)

อำเภอ	44	443	43	32	22	21
บางชัย			100.0%			
ท่าเรือ				21.4%		78.5%
บ้านแพรง			4.3%	95.6%		
มหาราช	5.5%			72.2%		22.2%
อุทัย				13.3%		86.6%
บางไทร			16.6%	83.3%		
ภาชี				68.7%		31.2%
บางปะหัน				53.3%		46.6%
นครหลวง				72.2%		27.7%
บางบาล				94.7%		5.2%
บางปะอิน				52.6%		47.3%

๓.1.3 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 "วรรณยุกต์สูง-ตก"

หน่วยเสียงนี้ปรากฏกับพยางค์เบิ่นที่มีรูปวรรณยุกต์โท ซึ่งมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรสูงหรืออักษรกลาง, พยางค์เบิ่นที่มีรูปวรรณยุกต์เอกซึ่งมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำ และพยางค์ตายสระเสียงยาว ซึ่งมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรต่ำ (กล่องวรรณยุกต์ช่อง C1, C2, C3, B4, DL4 (ดูตารางที่ 29 หน้า 87) เช่น บ้า ข้า ผ้า บ้าน ห้า ย่า มีด และคาด เป็นต้น จากข้อมูลทั้งหมดของหน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์เบิ่นเสียงย่อยทั้งสิ้น 8 เสียง ซึ่งแต่ละเสียงมีสัญลักษณ์ดังนี้

1. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตก-กักที่เส้นเสียง [\wedge ?42?]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 แล้วระดับเสียงจะตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 2 แล้วจบลงด้วยเสียงกักที่เส้นเสียง

2. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ-ตก-กักที่เส้นเสียง [\wedge ?442?]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ จากนั้นระดับเสียงจึงตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 2 แล้วจบลงด้วยเสียงกักที่เส้นเสียง

เสียงวรรณยุกต์ทั้ง 2 เสียงนี้ หากเกิดกับพยางค์ตายสระเสียงยาว หรือพยางค์ตายสระเสียงสั้น จะไม่ปรากฏเสียงกักที่เส้นเสียงในตอนท้ายพยางค์

3. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ-กักที่เส้นเสียง [\lceil ?44?]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์ แล้วจบลงด้วยเสียงกักที่เส้นเสียง

4. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ระดับ [\lceil 22] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์

5. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ขึ้น-ตกถึงค่อนข้างต่ำ [\wedge 342]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 เสียงจะสูง ขึ้นทันทีจนถึงระดับ 4 ในตอนต้นของพยางค์ แล้วตกลงไปจนจบพยางค์ที่ระดับ 2

6. เสียงวรรณยุกต์สูง-ระดับ-ตกถึงกลาง [443]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ จากนั้นระดับเสียงจึงตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 3

7. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตก [43] เสียงวรรณยุกต์

นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 แล้วระดับเสียงจะตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 3

8. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ตก [21] เสียงวรรณยุกต์นี้

มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 แล้วระดับเสียงจะตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 1

ปริมาณการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 8 เสียงนี้แตกต่างกันไปตามจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ (ดูตารางที่ 19-22) เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏมากที่สุดในจุดเก็บข้อมูลทุกจุดได้แก่เสียง 44[?] 442[?] และ 42[?] ในจุดเก็บข้อมูลแต่ละจุดหน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์เป็นเสียงย่อย ตั้งแต่ 2 เสียงจนถึง 5 เสียง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์เป็น

อำเภอ	รวม	44 [?]	442 [?]	42 [?]	342	22
สามโก้	57	44	11			2
วิเศษชัยชาญ	39	28	11			
โพธิ์ทอง	47	28	19			
ไชโย	41	4	19	18		
เมืองอ่างทอง	52	8	24	19	1	
ป่าโมก	42		25	17		
แสวงหา	40		16	24		
ลาดบัวหลวง	50	5	23	21	1	
เสนา	49		31	18		
ผักไห่	49	2	25	19		
วังน้อย	28	4	14	10		
พระนครศรีอยุธยา	37	1	21	15		

ตารางที่ 19 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	44 [?]	442 [?]	42 [?]	342	22
บางชัย	65	2	39	24		
ท่าเรือ	47		19	28		
บ้านแพรง	47	2	22	23		
มหาราช	44		21	23		
อุทัย	46		17	29		
บางไทร	41		23	18		
ภาชี	47		25	22		
บางปะหัน	47		20	27		
นครหลวง	44		21	23		
บางบาล	37	1	21	15		
บางปะอิน	50		23	27		

ตารางที่ 20 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็น เสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 . เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ เป็น

อำเภอ	44 [?]	442 [?]	42 [?]	342 \wedge	22
สามโก้	77.1%	19.2%			3.5%
วิเศษชัยชาญ	71.7%	28.2%			
โพธิ์ทอง	59.5%	40.4%			
ไชโย	9.7%	46.3%	43.9%		
เมืองอ่างทอง	15.3%	46.1%	36.5%	1.9%	
ป่าโมก		59.5	40.4%		
แสวงหา		40.0%	60.0%		
ลาดบัวทอง	10.0%	46.0%	42.0%	2.0%	
เสนา		63.2%	36.7%		
ผักไห่	4.3%	54.3%	41.3%		
วังน้อย	14.2%	50.0%	35.7%		
พระนครศรีอยุธยา	2.7%	56.7%	40.5%		

ตารางที่ 20 (ต่อ)

อำเภอ	44 [?]	442 [?]	42 [?]	342 ^h	22
บางชัย	3.0%	60.0%	36.9%		
ท่าเรือ		40.4%	59.5%		
บ้านแพรง	4.2%	46.8%	48.9%		
มหาราช		47.7%	52.2%		
อุทัย		36.9%	63.0%		
บางไทร		56.0%	43.9%		
ภาชี		53.1%	46.8%		
บางปะหัน		42.5%	57.4%		
นครหลวง		47.7%	52.2%		
บางบาล	2.7%	58.3%	41.6%		
บางปะอิน		46.0%	54.0%		

ตารางที่ 21 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็น เสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระ เสียงยาว

อำเภอ	รวม	44	443	442	43	42	32	21
สามโก้	9	7		2				
วิเศษชัยชาญ	25	12		12	1			
โพธิ์ทอง	11	4		5		2		
ไชโย	16			9		5		2
เมืองอ่างทอง	20	1		8		10	1	
ป่าโมก	16			6		10		
แสวงหา	23	8		7		8		
ลาดบัวหลวง	19	1		10		8		
เสนา	16			7		9		
ผักไห่	18	1		10		7		
วังน้อย	34			16		18		
พระนครศรีอยุธยา	22			11		11		



ตารางที่ 21 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	44	443	442	43	42	32	21
บางชัย	5			3		2		
ท่าเรือ	21			11		10		
บ้านแพรง	16			8		8		
มหาราช	20		1	9		10		
อุทัย	16			8		8		
บางไทร	17			10		7		
ภาชี	15			7		8		
บางปะหัน	16			8		8		
นครหลวง	16			6		10		
บางบาล	23			9		14		
บางปะอิน	15			8		7		

ตารางที่ 22 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงยาว

อำเภอ	44	443	442	43	42	32	21
สามโก้	77.7%		22.2%				
วิเศษชัยชาญ	48.0%		48.0%	4.0%			
โพธิ์ทอง	36.3%		55.0%		22.0%		
ไชโย			56.2%		31.2%		12.5%
เมืองอ่างทอง	5.2%		42.1%		52.6%	5.2%	
ป่าโมก			37.5%		62.5%		
แสวงหา	34.7%		30.4%		34.7%		
ลาดบัวหลวง	5.2%		52.6%		42.1%		
เสนา			43.7%		56.2%		
ผักไห่	5.5%		55.5%		38.8%		
วังน้อย			47.0%		52.9%		
พระนครศรีอยุธยา			50.0%		50.0%		

ตารางที่ 22 (ต่อ)

อำเภอ	44	443	442	43	42	32	21
บางชัย			60.0%		40.0%		
ท่าเรือ			52.3%		47.6%		
บ้านแพรง			50.0%		50.0%		
มหาราช		5.2%	42.1%		52.6%		
อุทัย			50.0%		50.0%		
บางไทร			58.8%		41.1%		
ภาชี			46.6%		53.3%		
บางปะหัน			50.0%		50.0%		
นครหลวง			37.5%		62.5%		
บางบาล			39.1%		60.8%		
บางปะอิน			53.3%		46.6%		

3.1.4 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 "วรรณยุกต์กลาง-ขึ้น"

หน่วยเสียงนี้ปรากฏกับพยางค์ เป็นที่มีรูปวรรณยุกต์โทซึ่งมีพยัญชนะต้น เป็นอักษรต่ำ และพยางค์ตายสระ เสียงสั้นซึ่งมีพยัญชนะต้น เป็นอักษรต่ำ (กล่องวรรณยุกต์ช่อง C4, DS4 (ดูตารางที่ 29 หน้า 87) เช่น คำ ม้า น้ำ วัต พัด เป็นต้น จากข้อมูลทั้งหมดหน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์ย่อยทั้งสิ้น 4 เสียง ซึ่งแต่ละเสียงมีสัญลักษณ์ดังนี้

1. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ขึ้นถึงสูง-กักที่เส้นเสียง [\nearrow ? 35?]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นไปจนจบพยางค์ที่ระดับ 5 แล้วจบลงด้วยเสียงกักที่เส้นเสียง

2. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ขึ้น-กักที่เส้นเสียง [\nearrow ? 45?]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะสูงขึ้นไปจนจบพยางค์ที่ระดับ 5 แล้วจบลงด้วยเสียงกักที่เส้นเสียง

สัญลักษณ์ของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 2 เสียงนี้ หากเกิดกับพยางค์ตายสระ เสียงสั้น จะไม่ปรากฏเสียงกักที่เส้นเสียงในตอนท้ายพยางค์

3. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตกลงค่อนข้างต่ำ [\searrow 42]

เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะลดลงจนจบพยางค์ที่ระดับ 2

4. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ [$\bar{_}$ 33] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์

ปริมาณการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 4 เสียงนี้ จะแตกต่างกันไปตามจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ (ดูตารางที่ 23 ถึง 26) สำหรับพยางค์เป็นเสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏมากที่สุดได้แก่เสียง 45? และ 35? และในจุดเก็บข้อมูลแต่ละจุด หน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์เป็นเสียงย่อยตั้งแต่ 2 เสียงขึ้นไปจนถึง 4 เสียง สำหรับพยางค์ตายสระเสียงสั้นมีเสียง 45 ปรากฏมากที่สุดเพียงเสียงเดียว



ตารางที่ 23 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของ
หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์เป็น

อำเภอ	45 [?]	42	35 [?]	33	รวม
สามโก้	19		5		24
วิเศษชัยชาญ	15		14	1	30
โพธิ์ทอง	13		5	1	19
ไชโย	16	1	16		33
เมืองอ่างทอง	17		17	3	37
ป่าโมก	9		16	2	27
แสวงหา	13		5		18
ลาดบัวหลวง	20		8		28
เสนา	21		11	2	34
ผักไห่	10		13		23
วังน้อย	14		9		23
พระนครศรีอยุธยา	7		14		21
บางซ้าย	5		7		12
ท่าเรือ	7		16		23
บ้านแพรก	10		10	1	21
มหาราช	4		13	1	18
อุทัย	11		12	3	26
บางไทร	7		15	1	23
ภาชี	8		14	1	23
บางปะหัน	8		12		20
นครหลวง	6	1	14		21
บางบาล	9		15		24
บางปะอิน	8		14		22

ตารางที่ 24 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของ
หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์เป็น

อำเภอ	45 [?]	42	35 [?]	33
สามโก้	79.1%		20.8%	
วิเศษชัยชาญ	50.0%		46.6%	3.3%
โพธิ์ทอง	68.4%		26.3%	5.2%
ไชโย	48.4%	3.0%	48.4%	
เมืองอ่างทอง	45.9%		45.9%	8.1%
ป่าโมก	33.3%		59.2%	7.4%
แสวงหา	72.2%		27.7%	
ลาดบัวหลวง	71.4%		28.5%	
เสนา	61.7%		32.3%	5.8%
ผักไห่	43.4%		56.5%	
วังน้อย	60.8%		39.1%	
พระนครศรีอยุธยา	33.3%		66.6%	
บางซ้าย	41.6%		58.3%	
ท่าเรือ	30.4%		69.5%	
บ้านแพรก	47.6%		47.6%	4.7%
มหาราช	22.2%		72.2%	5.5%
อุทัย	42.3%		46.1%	11.5%
บางไทร	30.4%		65.2%	4.3%
ภาชี	34.7%		60.8%	4.3%
บางปะหัน	40.0%		60.0%	
นครหลวง	28.5%	4.7%	66.6%	
บางบาล	37.5%		62.5%	
บางปะอิน	36.3%		63.6%	

ตารางที่ 25 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของ
หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงสั้น

อำเภอ	45	35	รวม
สามโก้	14		14
วิเศษชัยชาญ	22		22
โพธิ์ทอง	20		20
ไชโย	24		24
เมืองอ่างทอง	27	1	28
ป่าโมก	21		21
แสวงหา	25		25
ลาดบัวหลวง	23		23
เสนา	22		22
ผักไห่	17		17
วังน้อย	32		32
พระนครศรีอยุธยา	22		22
บางซ้าย	14		14
ท่าเรือ	25		25
บ้านแพรก	28		28
มหาราช	25		25
อุทัย	24		24
บางไทร	22		22
ภาชี	28		28
บางปะหัน	30		30
นครหลวง	21		21
บางบาล	24		24
บางปะอิน	27		27

ตารางที่ 26 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของ
หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 เฉพาะที่ปรากฏกับพยางค์ตายสระเสียงสั้น

อำเภอ	45	35
สามโก้	100.0%	
วิเศษชัยชาญ	100.0%	
โพธิ์ทอง	100.0%	
ไชโย	100.0%	
เมืองอ่างทอง	96.4%	3.5%
ป่าโมก	100.0%	
แสวงหา	100.0%	
ลาดบัวหลวง	100.0%	
เสนา	100.0%	
ผักไห่	100.0%	
วังน้อย	100.0%	
พระนครศรีอยุธยา	100.0%	
บางซ้าย	100.0%	
ท่าเรือ	100.0%	
บ้านแพรก	100.0%	
มหาราช	100.0%	
อุทัย	100.0%	
บางไทร	100.0%	
ภาชี	100.0%	
บางปะหัน	100.0%	
นครหลวง	100.0%	
บางบาล	100.0%	
บางปะอิน	100.0%	

3.1.5 หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5 "วรรณยุกต์ต่ำ-ขึ้น"

หน่วยเสียงนี้ปรากฏกับพยางค์ เป็นที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์และมีพยัญชนะต้น เป็นอักษรสูง (กลุ่มวรรณยุกต์ช่อง A1 ดูตารางที่ 28 หน้า 87) เช่น หู หัว ขา หมี ผา เป็นต้น จากข้อมูลทั้งหมดของหน่วยเสียงนี้ มีเสียงวรรณยุกต์เป็นเสียงย่อยทั้งสิ้น 14 เสียง ซึ่งแต่ละเสียงมีลักษณะดังนี้

1. เสียงวรรณยุกต์ต่ำ-ระดับ-ขึ้น [115] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 1 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 5
2. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ระดับ-ขึ้น [225] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนประมาณกึ่งกลางของพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 5
3. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตก-ขึ้น [423] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะตกลงมาที่ระดับ 2 ในตอนกลางของพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 3
4. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ตก-ขึ้นถึงสูง [325] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะตกลงมาที่ระดับ 2 ในตอนกลางของพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 5
5. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ขึ้น [24] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 4
6. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตกถึงค่อนข้างต่ำ [42] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะตกลงมาจนจบพยางค์ที่ระดับ 2
7. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ตก-ขึ้นถึงสูง [215] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะตกลงมาที่ระดับ 1 ในตอนกลางของพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 5

8. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ระดับ-ขึ้น [L 224] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนถึงกึ่งกลางพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 4

9. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ตก-ขึ้นถึงค่อนข้างสูง [N 424] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะตกลงมาที่ระดับ 2 แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 4

10. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ตก-ขึ้น [V 324] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะตกลงมาที่ระดับ 2 ในตอนกลางของพยางค์ แล้วระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 4

11. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ขึ้น [F 45] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะเลื่อนขึ้นไปจนจบพยางค์ที่ระดับ 5

12. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างต่ำ-ขึ้นถึงสูง [K 25] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นของเสียงอยู่ที่ระดับ 2 ระดับเสียงจะสูงขึ้นจนจบพยางค์ที่ระดับ 5

13. เสียงวรรณยุกต์กลาง-ระดับ [T 33] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นอยู่ที่ระดับ 3 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์ .

14. เสียงวรรณยุกต์ค่อนข้างสูง-ระดับ [F 44] เสียงวรรณยุกต์นี้มีจุดเริ่มต้นอยู่ที่ระดับ 4 ระดับเสียงจะคงที่ไปจนจบพยางค์

ปริมาณการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ทั้ง 14 เสียงนี้แตกต่างกันไปตามจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ (ดูตารางที่ 26 และ 27) เสียงวรรณยุกต์ที่ปรากฏมากในจุดเก็บข้อมูลทุกจุด ได้แก่ 423, 323, 225 และ 24 ในจุดเก็บข้อมูลต่าง ๆ หน่วยเสียงนี้มีเสียงวรรณยุกต์เป็นเสียงย่อยตั้งแต่ 2 เสียงขึ้นไปจนถึง 10 เสียง

ตารางที่ 27 จำนวนครั้งของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5

อำเภอ	รวม	45	44	42	424	423	325	324	33	225	224	215	25	24	115
สามโก้	70		1	11		15	6	14			2			21	
วิเศษชัยชาญ	79	1		4	2	20	10	2	2	3	4			31	
โพธิ์ทอง	57			1		13	13							19	
ไชโย	53									19				16	18
เมืองอ่างทอง	59	1				1	23			11			1	22	
ป่าโมก	54									37				17	
แสวงหา	58					5	34			2				17	
ลาดบัวหลวง	65	1					42							22	
เสนา	68						46							22	
ผักไห่	64	1					43							20	
วังน้อย	70	1								19		2		24	24
พระนครศรีอยุธยา	50	1								34				15	

ตารางที่ 27 (ต่อ)

อำเภอ	รวม	45	44	42	424	423	325	324	33	225	224	215	25	24	115
บางชัย	61									40				21	2
ท่าเรือ	58							19		20				19	
บ้านแพรง	57							2		35				20	
มหาราช	59	1								42				16	
อุทัย	62								1	41				20	
บางไทร	58								1	38				19	
ภาชี	63									43				20	
บางปะหัน	60	1								40				19	
นครหลวง	56									38				18	
บางบาล	58									38				18	2
บางปะอิน	53									36				17	

ตารางที่ 28 อัตราร้อยละของการปรากฏของเสียงวรรณยุกต์ที่เป็นเสียงย่อยของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5

อำเภอ	45.	44	42	424	423	325	324	33	225	224	215	25	24	115
สามโก้		1.4%	15.7%		21.4%	8.5%	20.0%			2.8%			30.0%	
วิเศษชัยชาญ	1.2%		5.0%	2.5%	25.3%	12.6%	2.5%	2.5%	3.7%	5.0%			39.2%	
โพธิ์ทอง			1.7%		22.8%	22.8%			19.2%				33.3%	
ไชโย									35.8%				30.1%	35.8%
เมืองอ่างทอง	1.6%				1.6%	38.9%			18.6%			1.6%	37.2%	
ป่าโมก									68.5%				31.4%	
แสวงหา					8.6%	58.6%			3.4%				29.3%	
ลาดบัวหลวง						64.6%						1.5%	33.8%	
เสนา						67.6%							32.3%	
ผักไห่	1.5%					67.1%							31.2%	
วังน้อย	1.4%								27.1%		2.8%		34.2%	34.2%
พระนครศรีอยุธยา	2.0%								68.0%				30.0%	

ตารางที่ 28 (ต่อ)

อำเภอ	45	44	42	424	423	325	324	33	225	334	215	25	24	115
บางชัย									65.5%				34.4%	
ท่าเรือ						31.6%			33.3%				31.6%	3.3%
บ้านแพรง						3.5%			61.4%				35.0%	
มหาราช	1.6%								71.1%				27.1%	
อุทัย								1.6%	66.0%				32.2%	
บางไทร								1.7%	65.5%				32.7%	
ภาษี									68.2%				31.7%	
บางปะหัน	1.6%								66.6%				31.6%	
นครหลวง									67.8%				32.1	
บางบาล									65.5%				31.0%	3.4%
บางปะอิน									67.9%				32.0%	

ตารางที่ 29 แสดงการแยกเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นจังหวัดอ่างทองและพระนครศรีอยุธยา

	A	B	C	DL	DS
1	ว.5				
2	ว.1	ว.2	ว.3	ว.2	
3					
4		ว.3	ว.4	ว.3	ว.4

จากตารางการแยกวรรณยุกต์

- A หมายถึง พยางค์ เป็นที่ไม่มีรูปวรรณยุกต์
- B หมายถึง พยางค์ เป็นที่มีรูปวรรณยุกต์เอก
- C หมายถึง พยางค์ เป็นที่มีรูปวรรณยุกต์โท
- DL หมายถึง พยางค์ตายสระ เสียงยาว
- DS หมายถึง พยางค์ตายสระ เสียงสั้น
- 1 หมายถึง พยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยอักษรสูง
- 2 หมายถึง พยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยอักษรกลาง ป ต ก จ
- 3 หมายถึง พยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยอักษรกลาง ข ด อ
- 4 หมายถึง พยางค์ที่ขึ้นต้นด้วยอักษรต่ำ พ ท ค ม
น ง ว ร ล ย ช ฟ ช ย

- ว. 1 หมายถึง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1
- ว. 2 หมายถึง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2
- ว. 3 หมายถึง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3
- ว. 4 หมายถึง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4
- ว. 5 หมายถึง หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย