

การศึกษาความลับนั้นร่าห์ว่างวินัยในตนเองกับผลลัพธ์ทางการเรียน
ของนิสิตศิลปศิลปะ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นายมั่นส์ อารีรอบ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์บัณฑิต
ภาควิชาศิลปศิลปะ
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

ISBN 974-579-389-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017325_i_๑๗๘๔๒๙๑๐

A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-DISCIPLINE AND LEARNING
ACHIEVEMENT OF ART EDUCATION STUDENT'S,
CHULALONGKORN UNIVERSITY

Mr. Manus Areerob

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Education

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1991

ISBN 974-579-389-2



ผู้ชี้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวินัยในตอนเร่องกับผลลัมฤทธิ์จากการ
เรียนของนิสิตศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โดย นายมนัส อารีอบ

ภาควิชา ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุญาตให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ภาวร วัชราภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. เกษร วิเศษเจริญ)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร. ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ)

มนัส อารีรอม : การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างวินัยในคนของนักผลลัมฤทธิ์ทางการเรียน
ของนิสิตศิลปศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN
SELF-DISCIPLINE AND LEARNING ACHIEVEMENT OF ART EDUCATION STUDENTS,
CHULALONGKORN UNIVERSITY) อ.ที่ปรึกษา : ดร.บุณยรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์, 136 หน้า
ISBN 974-579-369-2

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างวินัยในคนของนักผลลัมฤทธิ์ทางการเรียน
ของนิสิตศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และเพื่อเปรียบเทียบวินัยในคนของนิสิต
จำแนกตาม เพศและระดับชั้นปีที่ศึกษา

ตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือนิสิตศิลปศึกษาจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับ
ชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 จำนวน 58 คน ประกอบด้วยนิสิตชาย 33 คน นิสิตหญิง 25 คน มีการศึกษา
2533 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสอบถามเกี่ยวกับความมีวินัยในคนของ ของนิสิตแบ่งออกเป็น
2 ตอนคือ ตอนที่ 1 สอบถามสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม และตอนที่ 2 สอบถาม เกี่ยวกับวินัยใน
คนของ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัชฌิม เลขคณิต (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)
ทดสอบค่าที่ (t -test)

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลพบว่า

- นิสิตชายและนิสิตหญิง ไม่แสดงความสัมพันธ์กันระหว่างวินัยในคนของนักผลลัมฤทธิ์ทาง
การเรียน ที่ระดับความมั่นยำสำคัญทางสถิติ .05
- นิสิตชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 ไม่แสดงความสัมพันธ์กันระหว่างวินัยในคนของนักผลลัมฤทธิ์
ทางการเรียน ที่ระดับความมั่นยำสำคัญทางสถิติ .05
- นิสิตชายและนิสิตหญิง มีวินัยในคนของต่างกันที่ระดับความมั่นยำสำคัญทางสถิติ .05
โดยนิสิตหญิงมีวินัยในคนของสูงกว่านิสิตชาย
- นิสิตชั้นปีที่ 3 และชั้นปีที่ 4 มีวินัยในคนของไม่แตกต่างกันที่ระดับความมั่นยำสำคัญ
ทางสถิติ .05



ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

MANUS AREEROB : A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN SELF-DISCIPLINE AND LEARNING ACHIEVEMENT OF ART EDUCATION STUDENT'S, CHULALONGKORN UNIVERSITY : THESIS ADVISOR : POONARAT PICHAYAPAI BOON, Ed.D., 136 PP. ISBN 974-579-369-2

The purpose of this study was to find a relationship between self-discipline and learning achievement of students major in art education, faculty of Education, Chulalongkorn University. The study was conducted to compare students self-discipline in differences of male and female third year and fourth year students.

Samples for this study were fifty-eight of third and fourth year students major in art education of 1990. There were thirty-three male students and twenty-five female students. The research tool was a questionnaire which consisted two parts. The first part was of student's information and the second part was self-discipline which consisted of sixty statement of questions chick list by rating true and false of each statement. The data were analyzed and report in percentage, mean, standard deviation, t-test, and the Pearson's product moment correlation.

The finding of this research show as these following:

1. There was no relationship between self-discipline and students achievement in male and female students at the significant level of .05
2. There was no relationship between self-discipline and students achievement in third and fourth year students at the significant level of .05
3. There was a significant difference between male and female students in self-discipline at .05 level, by female students had more self-discipline than male students.
4. There was no significant difference between third and fourth year students in self-discipline at .05 level.

ภาควิชาศิลปศึกษา.....
สาขาวิชาศิลปศึกษา.....
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนักศึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ดร. นร. คละกานต์
ลายมือชื่อผู้ตรวจสอบความถูกต้อง
.....



กิจกรรมประจำ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก อาจารย์
ดร. ปุณสาร์ตัน พิชญ์ไพบูลย์ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่กรุณานำเสนอ ข่ายเหลือ แก่ไข
ข้อบกพร่องต่าง ๆ รวมทั้งเป็นกำลังใจในการทำงานอย่างตื่นเต้นตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งใน
ความกรุณาของท่าน จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. เกษฯ วิษชาธี ประธานกรรมการ
สอบวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ผู้ให้คำแนะนำ
และเสนอแนะ แก่ไขวิทยานิพนธ์ให้สมบูรณ์ ตลอดจน ศาสตราจารย์ วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์
รองศาสตราจารย์ ดร. พราหมณาย ทรัพย์ประภา อาจารย์ ดร. ย้ำไฟ ศิริผลาร
อาจารย์ ดร. สุลักษณ์ ศรีบุรี ที่กรุณาตรวจสอบ ให้คำแนะนำในการสร้างเครื่องมือครั้งนี้

นอกจากนี้ ผู้วิจัยยังได้รับความร่วมมือ เป็นอย่างดีในการเก็บข้อมูลจากนิสิตภาควิชา
ศิลปศิลปะ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงขอขอบพระคุณทุกท่าน มา ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ มากด้วย ณ แลนด์น้องทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุน
ทั้งให้กำลังใจในทุก ๆ ด้านตลอดมา

มั่นส อาจารย์



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	๕
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๖
กิตติกรรมประกาศ	๗
สารบัญตาราง	๘
บทที่	
1. บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของนักษา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	10
สมมติฐานของการวิจัย	11
ขอบเขตของการวิจัย	11
ข้ออกลังเบื้องต้น	12
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	13
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	14
ความหมายของวินัยในตนเอง	15
คุณลักษณะของผู้มีวินัยในตนเอง	18
ทฤษฎีการเกิดวินัยในตนเอง	21
ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับการพัฒนาการของวินัยในตนเอง	28
คุณค่าและประโยชน์ของวินัยในตนเอง	39
ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	42
ลักษณะที่ไปของผู้เรียน Rathibut อุดมศึกษา	44
หลักสูตรและการเรียนการสอนศิลปศึกษา	47
ปัญหาการเรียนการสอนศิลปศึกษา	52

ศิลปะกับการปลูกฝังความมีระเบียบวินัย	54
ความเป็นมาของภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์	
จุดยืนการสอนมหาวิทยาลัย	55
งานวิจัยที่เรียกว่าช่อง	57
3. วิธีดำเนินการวิจัย	75
กลุ่มตัวอย่างประชากร	75
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	76
การเก็บรวบรวมข้อมูล	78
การวิเคราะห์ข้อมูล	79
4. การวิเคราะห์ข้อมูล	84
5. สรุปผลการวิจัย ภารกิจรายผล และชื่อเสนอแนะ	101
บรรณานุกรม	111
ภาคผนวก	122
ประวัติผู้เขียน	136

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญสาร่าง

ตารางที่

หน้า

1	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ ระดับชั้นปี และอายุ	85
2	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามที่ผักกาดไทย	86
3	จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามผลลัมภุกริ่ว ทางการเรียน	87
4	จำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกตามลำดับความสนใจ ในวิชาที่เบิกสอน	89
5	ค่าคะแนนผลลัมภุกริ่วทางการเรียนโดยเฉลี่ย จำแนกตามระดับชั้นปี และเพศ	90
6	ค่าคะแนนความมีวินัยในตนเองเฉลี่ยทั้งฉบับ จำแนกตามระดับชั้นปี และเพศ	91
7	สัมประสิทธิ์ ระหว่างค่าคะแนนวินัยในตนเองกับผลลัมภุกริ่วทางการเรียน จำแนกตามระดับชั้นปี และ เพศ	92
8	การเปรียบเทียบ ค่าคะแนนวินัยในตนเองระหว่างเพศชายและเพศหญิง...	93
9	ค่าคะแนนวิจัยในตนเอง แต่ละด้านของนิสิตจำแนกตามเพศ	94
10	การเปรียบเทียบค่าคะแนนวินัยในตนเอง ระหว่างนิสิตชั้นปีที่ 3 และนิสิต ชั้นปีที่ 4	96
11	ค่าคะแนนวินัยในตนเองแต่ละด้านของนิสิต จำแนกตามระดับชั้นปี	97
12	ค่าคะแนนเฉลี่ยของวินัยในตนเอง แต่ละด้านของผู้ตอบแบบสอบถาม ทั้งหมด	99