

การ "เล่าข่าว" ทางวิทยุ



นางอรุณญา มิ่งเมือง

ศูนย์วิทยุทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2535

ISBN 974-581-681-7

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

018336

115205721

RADIO NARRATING NEWS



MRS. ARANYA MINGMUANG

ศูนย์วิทยุวิทยากร  
กองส่งเสริมวิทยุวิทยากร  
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts  
Department of Mass Communication  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1992

ISBN 974-581-681-7

หัวข้อวิทยานิพนธ์  
โดย  
ภาควิชา  
อาจารย์ที่ปรึกษา

การ "เล่าข่าว" ทางวิทยุ  
นางอรัญญา มิ่งเมือง  
การสื่อสารมวลชน  
รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกาชะ



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

*ผ. วิชา*

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิชาภัย)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

*Dr. S. S.*  
.....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชาญเรือน กิติวัฒน์)

*ดร. ศิริชัย*  
.....อาจารย์ที่ปรึกษา  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกาชะ)

*Or. อ. อ.*  
.....กรรมการ  
(นางอรสา ศาสตร์ระจิก)

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมเพียงแผ่นเดียว

อรรถยา มิ่งเมือง : การ "เล่าข่าว" ทางวิทยุ (RADIO NARRATING NEWS)

อ.ที่ปรึกษา : รศ.ดร.ศิริชัย ศิริกายะ, 195 หน้า. ISBN 974-581-681-7.

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิธีการ "เล่าข่าว" และความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ทางวิทยุ ของผู้จัดรายการที่เป็นกรณีศึกษา 6 คน คือ ปรีชา ทรัพย์โสภิต ดุษฎี ฌ บางน้อย นายหนววย วุฒิ เวญจันทร์ วัชรระ มานะชัย และ ศิริรุ่ง รุ่งพิเศษ

ผลการวิจัยพบว่า วิธีการ "เล่าข่าว" ของผู้จัดรายการที่เป็นกรณีศึกษาประกอบไปด้วยการ บรรยาย การสร้างมุขตลก การสร้างภาพพจน์ การแสดงความคิดเห็นและวิพากษ์วิจารณ์ เป็นต้น โดยเฉพาะวัชรระ มานะชัย และศิริรุ่ง รุ่งพิเศษ นำข่าวมาเล่าในรูปแบบคล้ายการแสดงซึ่งแตกต่างจากคนอื่น อย่างชัดเจน สิ่งที่น่าสนใจคือผู้จัดรายการมีการสร้างสรรค์อันเกิดจากจินตนาการ (improvisation) ที่นอกเหนือไปจากข้อเท็จจริงหรือบทข่าวที่จัดเตรียมไว้เสมอ ทำให้การ "เล่าข่าว" มีความน่าสนใจยิ่งขึ้น ทั้งนี้ความสามารถพิเศษเฉพาะตัวของแต่ละคนเกิดจากประสบการณ์ที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน และการ "เล่าข่าว" ในลักษณะดังกล่าวนี้เป็นการนำเอาการเล่าตามแบบมุขปาฐะมาใช้ในการเสนอข่าวทางวิทยุ

ส่วนความหมายโดยอรรถและความหมายโดยนัยที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ได้แสดงให้เห็นถึงแนวความคิด จุดมุ่งหมาย ความเชื่อและทัศนคติหลาย ๆ ประการของผู้จัดรายการที่คล้ายคลึง และแตกต่างกันไป

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
สาขาวิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา ..... 2534

ลายมือชื่อนิติ ..... *Asim มิ่งเมือง*  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... *Mr. M.*  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาพร้อม .....

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

## C150039 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD : RADIO NARRATING NEWS

ARANYA MINGMUANG : RADIO NARRATING NEWS. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. SIRICHAI SIRIKAYA, Ph.D., 195 PP. ISBN 974-581-681-7.

This research aimed to study components on radio narrating news and meanings of 6 case studies: Preecha Subsopa, Dui Na Bangnoi, Nai Hon-huay, Wutt Wenuchan, Wachara Manachai and Sri-rung Roonpiset.

The research results of these case studies revealed that the components of radio narrating news consisted of narration, gags, figure of speech, opinion and criticism, etc., especially the radio narrating news of Wachara Manachai and Sri-rung Roonpiset which was obviously different from others. The interesting point was their improvisation. The stock of knowledge made them had their own skills. The oral tradition, therefore, used in the radio narrating news.

The denotative and connotative meanings in the radio narrating news presented the similarities and differences of various ideas, objectives, believes and attitudes.



ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ..... การสื่อสารมวลชน .....  
สาขาวิชา ..... การสื่อสารมวลชน .....  
ปีการศึกษา ..... 2534 .....

ลายมือชื่อนิสิต ..... *Aranya Mingmuang* .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา ..... *Sirichai Sirikaya* .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงลงได้ด้วยความช่วยเหลือของรองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกายะ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้ให้ความรู้และคำแนะนำในการศึกษาวิจัยด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี รวมทั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิติวัฒน์ และอาจารย์อรสา ศาสตรระรุจิ ที่ได้ให้ข้อคิดเห็นต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา ซึ่งผู้วิจัยมีความซาบซึ้งในความกรุณาของท่านเหล่านี้ และขอแสดงความขอบคุณไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นอกจากนี้ผู้วิจัยขอแสดงความระลึกถึงและขอบคุณในน้ำใจอันดีของคุณวราวุฒิ มิ่งเมือง พี่ เพื่อน และน้อง ที่ได้ให้กำลังใจและช่วยเหลือสนับสนุนมาโดยตลอดจนผู้วิจัยสำเร็จการศึกษา

อรัญญา มิ่งเมือง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ

## บทที่

1. บทนำ .....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหานำการวิจัย.....	4
วัตถุประสงค์ในการวิจัย.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ข้อสันนิษฐานในการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	6
2. แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	7
การเสนอข่าวของสื่อมวลชน.....	7
วิธีการเล่าเรื่อง.....	13
การสร้างภาพพจน์.....	19
ทฤษฎีการบรรยาย.....	25
ทฤษฎีการเล่น.....	27
สัญวิทยาและการวิเคราะห์เชิงสัญวิทยา.....	29
3. ระเบียบวิธีวิจัย.....	34
แหล่งข้อมูล.....	34
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	35
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล.....	37
วิธีการนำเสนอข้อมูล.....	38

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

4. วิธีการ "เล่าข่าว".....	40
วิธีการ "เล่าข่าว" ของปรีชา ทวีชัยโสภณ.....	41
วิธีการ "เล่าข่าว" ของคู่ย์ ณ บางน้อย.....	63
วิธีการ "เล่าข่าว" ของนายหนวย.....	76
วิธีการ "เล่าข่าว" ของวุฒิ เวณจันทร์.....	91
วิธีการ "เล่าข่าว" ของวัชร มานะชัย และศรีรุ่ง รุ่งนิเศษ.....	103
5. ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว".....	124
ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ของ ปรีชา ทวีชัยโสภณ.....	125
ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ของ คู่ย์ ณ บางน้อย.....	136
ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ของ นายหนวย.....	145
ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ของ วุฒิ เวณจันทร์.....	153
ความหมายที่ปรากฏออกมาจากการ "เล่าข่าว" ของ วัชร มานะชัย และศรีรุ่ง รุ่งนิเศษ.....	156
6. สรุปผลและข้อเสนอแนะ.....	164
บรรณานุกรม.....	174
ภาคผนวก.....	180
ประวัติผู้วิจัย.....	195