



### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาการจัดกิจกรรมดนตรีไทยในสภานักศึกษารัตนโกสินทร์ เป็นเรื่องสำคัญต่อการสร้างไว้ซึ่งศิลปะสำคัญของชาติที่ยังเป็นการช่วยพัฒนานักศึกษา พัฒนาการจัดกิจกรรมด้านดนตรีไทยให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนไป เพื่อให้กิจกรรมดำเนินไปตามความต้องการของนักศึกษา การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยแบบสำรวจ (Survey Research) ประกอบกับการศึกษาเอกสาร (Documentary Research) เพื่อศึกษาถึงความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาต่อสถานการณ์การจัดกิจกรรมดนตรีไทย โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วยผู้บริหาร อาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมดนตรีไทย และนักศึกษา ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2535 จำนวน 11,886 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วยนักศึกษาจากวิทยาลัยครูในสภานักศึกษารัตนโกสินทร์ ทั้ง 6 แห่งโดยผู้วิจัยสุ่มตัวอย่างแบบตามชั้น (Stratified Radom Sampling) ดังนี้ คือ นักศึกษาที่เคยเข้าร่วมและมีบทบาทในกิจกรรมดนตรีไทย กับนักศึกษาที่ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทย จากนั้นใช้วิธีสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) นักศึกษาที่เคยเข้าร่วมกิจกรรมและไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อให้ได้กลุ่มตัวอย่างกลุ่มละ 30 คน ในแต่ละวิทยาลัย รวมได้กลุ่มตัวอย่าง 360 คน ดังแสดงไว้ในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานศึกษา	ผู้บริหาร			อาจารย์			นักศึกษา			รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
1. วิทยาลัยครู สุนันทา	1	2	3	1	2	3	21	39	60	66
2. วิทยาลัยครู สวนกุหลาบ	1	2	3	1	1	2	19	41	60	65
3. วิทยาลัยครู บ้านสมเด็จเจ้าพระยา	3	-	3	3	1	4	22	38	60	67
4. วิทยาลัยครู ธนบุรี	2	-	2	1	1	2	24	36	60	64
5. วิทยาลัยครู จันทระเกษม	1	1	2	1	1	2	29	31	60	64
6. วิทยาลัยครู พระนคร	2	-	2	1	1	2	31	29	60	64
	10	5	15	8	7	15	146	214	360	390

จากตารางที่ 1 มีจำนวนผู้บริหารทั้งหมด 15 คน เป็นเพศชาย 10 คน และหญิง 5 คน ส่วนคณาจารย์ผู้ควบคุมกิจกรรมด้านดนตรีมีทั้งหมด 15 คน เป็นเพศชาย 8 คน และเป็นเพศหญิง 7 คน และในส่วนของนักศึกษามีจำนวนทั้งหมด 360 คน เป็นเพศชาย 146 คน และเพศหญิง 214 คน โดยรวมมีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด 390 คน

## เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้แบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

1. แบบสำรวจ ซึ่งเป็นการศึกษาสำรวจ โดยที่ผู้วิจัยได้รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงาน กิจกรรมด้านดนตรีไทย พร้อมทั้งออกแบบสำรวจเพื่อศึกษาการจัดกิจกรรมที่ดำเนินอยู่ เพื่อให้ได้ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมดนตรีไทย
2. แบบสอบถาม ซึ่งเป็นการศึกษาจากแบบสอบถามเกี่ยวกับความคิดเห็นในการจัดกิจกรรมดนตรีไทย

ขั้นตอนในการสร้างเครื่องมือมีดังนี้

1. ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับงานกิจการนักศึกษาและกิจกรรมทางด้านดนตรีไทย
2. นำข้อมูลที่ได้เป็นแนวคิด และนำมาสร้างเป็นแบบสำรวจและแบบสอบถาม
3. เมื่อสร้างแบบสำรวจและแบบสอบถามแล้วได้นำไปตรวจ และปรับปรุงแก้ไข โดยคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

4. ทำแบบสำรวจและแบบสอบถามที่ได้ไปให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านการอุดมศึกษา และด้านดนตรีได้พิจารณาแก้ไข และให้ข้อเสนอแนะต่างๆ เพื่อนำมาปรับปรุงให้เหมาะสมทั้งด้านเนื้อหา และภาษาในแต่ละข้อคำถามให้มีความชัดเจนเป็นที่เข้าใจตรงกัน โดยผู้ทรงคุณวุฒิประกอบด้วย

1. รองศาสตราจารย์ ดร.พรชูลี อาชวอำรุง ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิดารัตน์ บุญนุช ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ ตันธนะเดชา ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณรุธิ์ สุทรจิตต์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา  
ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. อาจารย์สังัด ภูเขาทอง ภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
6. อาจารย์ขจร ถ้ำทอง ภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูจันทระเกษม
7. อาจารย์คันสนีย์ จะสุวรรณ ภาควิชาดนตรี วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

5. นำแบบสำรวจและแบบสอบถามที่ผู้ทรงคุณวุฒิได้พิจารณาแล้วมาแก้ไขปรับปรุง
6. นำแบบสำรวจและแบบสอบถามไปทดลองใช้กับผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา

ในสหวิทยาลัยนุทธชินราช วิทยาลัยครูนิบุลสงครามนิหุลโลก โดยเป็นแบบสำรวจจำนวน 3 ชุด ใช้กับหัวหน้าสำนักกิจการนักศึกษา อาจารย์ที่ปรึกษากิจกรมดนตรีไทย และนักศึกษาผู้นำกิจกรรมดนตรีไทย ส่วนแบบสอบถามใช้กับผู้บริหาร 2 ชุด อาจารย์ 3 ชุด และนักศึกษาที่เคยเข้าร่วมกิจกรรม 15 ชุด และนักศึกษาที่ไม่เคยเข้าร่วมกิจกรรม 15 ชุด รวมแบบสอบถามสำหรับนักศึกษา 30 ชุด แล้วนำมาพิจารณาดูตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง เพื่อให้แบบ สอบถามที่สมบูรณ์พร้อมที่จะนำไปใช้

ลักษณะของแบบสำรวจและแบบสอบถาม

รายละเอียดของแบบสำรวจและแบบสอบถามมีดังนี้

แบบสำรวจ

แบบสำรวจที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้จะศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับงานกิจกรรมดนตรีไทยในด้านการจัดดำเนินงาน สถานที่และอุปกรณ์ งบประมาณ เป็นแบบให้เลือกตอบ (Check list)



### แบบสอบถาม

แบบสอบถามเป็นแบบสอบถามสำหรับ ผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษา ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอนคือ

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม เพศ สถานศึกษา และประสบการณ์ในการเข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทย

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดดำเนินกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนงานดนตรีไทย ซึ่งแบ่งเป็น 5 ด้าน เป็นแบบเลือกตอบโดยมีรายละเอียดดังนี้

- ด้านวัตถุประสงค์ จำนวน 2 ข้อ
- ด้านการจัดดำเนินกิจกรรม จำนวน 6 ข้อ
- ด้านงบประมาณ จำนวน 2 ข้อ
- ด้านวัสดุอุปกรณ์/สถานที่ จำนวน 1 ข้อ
- ด้านการประเมิน จำนวน 2 ข้อ

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2535 โดยเสนอเค้าโครงรายละเอียดต่อรองอธิการวิทยาลัยครูในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เพื่อขอความเห็นชอบและขอความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยผู้วิจัยได้จัดส่งแบบสำรวจและแบบสอบถาม พร้อมทั้งรวบรวมข้อมูลคืนด้วยตัวเอง

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ทำการวิจัยวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมดโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS (Statistical Package for The Social Sciences) มีขั้นตอนการวิเคราะห์ดังนี้

1. แบบสำรวจวิเคราะห์โดยแจกแจงความถี่และนำเสนอในรูปตารางความเรียง
2. แบบสอบถาม

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามวิเคราะห์โดยแจกแจงความถี่และนำเสนอในรูปตารางและความเรียง

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดดำเนินการส่งเสริมและสนับสนุนงานดนตรีไทยวิเคราะห์โดยแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย