

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กุศล บุญอิน . คำอธิบายประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ว่าด้วยตัวแทนนายหน้า . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์นิติบรรณาการ , 2530.

เกริกไกร จีระแพทย์ . GATT กับการปรับตัวของไทย . วารสารสุโขทัยธรรมราช ฉบับที่ 3 (กันยายน - ธันวาคม 2537) : 4-7.

เกียรติขจร วัจนะสวัสดิ์ . คำอธิบายกฎหมายอาญา ภาค 1 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2531 , 58.

ฉันทนา ไชยชิต . คุณธรรมหลักของพระเอกในนวนิยายของ เออร์เนสต์ เฮมิงเวย์ ในทัศนะของผู้อ่านคนไทย . งานวิจัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , กันยายน 2533

ชาติชาย กิตติสารศักดิ์ . การให้ความคุ้มครองสิทธิข้างเคียง . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษานิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2532

ไชยยศ เหมะรัชตะ . เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง กฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับใหม่กับธุรกิจของท่าน . จัดโดยสมาคมนิติศาสตร์แก่นิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยร่วมกับคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , กุมภาพันธ์ 2537

ไชยยศ เหมะรัชตะ . รายงานผลการวิจัย ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์ ทุนวิจัยรัชดาภิเษกสมโภช จุฬาลงกรณ์ . ตุลาคม 2527

ทวีเกียรติ มีนะกนิษฐ . ประมวลกฎหมายอาญา แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ. 2537 ฉบับอ้างอิง . กรุงเทพฯ , สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด 2536 , 23.

เทียมชัย ปิ่นวิเศษ . การละเมิดลิขสิทธิ์ของการบันทึกเสียง : มาตรการในการต่อต้าน . วารสารนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ 2537 , 512 - 513.

ธัชชัย สุกผลศิริ . คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์ พร้อมด้วยพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์นิติธรรม 2539

- ประภาส อวยชัย . ข้อโต้แย้งจากที่ประชุมใหม่ศาลฎีกา 100 ปี ตามกฎหมายอาญา เล่ม 3 .
 สภาสงเคราะห์แห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ พ.ศ. 2514 , 2878.
- ปลื้มจิต ทวีวัฒน์ . ความจำเป็นและความพร้อมในการจัดตั้งศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการ
 ค้ำระหว่างประเทศ . ดุลพาท 42 (มกราคม - มีนาคม 2538) : 94-119.
- พลประสิทธิ์ ฤทธิ์รักษา. ข้อควรคิดหลักทั่วไปและคำพิพากษาศาลฎีกาพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์
 พ.ศ.2537ฉบับประยุกต์ใช้งานทางปฏิบัติ. กรุงเทพฯ:สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด , 2538
- พลประสิทธิ์ ฤทธิ์รักษา . มาตรการและโทษทางอาญาสำหรับผู้กระทำละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิ
 ของนักแสดง . ดุลพาท 42 (มกราคม - มีนาคม 2538) : 120-134.
- มนชากานติ พันธุ์ไพโรจน์ . คณะกรรมการกำหนดค่าใช้สิทธิในกฎหมายลิขสิทธิ์ : ศึกษาโครง
 สร้างและอำนาจหน้าที่ . วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชานิติศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2536
- ราชบัณฑิตยสถาน . พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 . กรุงเทพฯ ฯ : บริษัท
 อักษรเจริญทัศน์ จำกัด , 2525 , หน้า432,562.
- วสันต์ อติศัพท์ . การผลิตรายการโทรทัศน์การศึกษา . มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 วิทยาลัยเขตปัตตานี พิมพ์ครั้งที่ 1, จังหวัดปัตตานี , พฤษภาคม 2536, 1-4
- ศดใส พันธุมโกมล . การวิเคราะห์ปัญหาและวิธีแก้ปัญหาของนักแสดงในการกำกับการแสดง
 ละครสมัยใหม่แนวต่างๆ ในประเทศไทย . คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 , มีนาคม 2537 ,20.
- สถิต เล็งไรสง . คำอธิบายกฎหมายลักษณะตัวแทนและนายหน้า ฉบับมาตรฐาน(เรียงมาตรา)
 . กรุงเทพฯ, สำนักพิมพ์นิติบรรณาการ , 2539
- สุชาติ โพธิวิทย์ . ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมายสื่อสารมวลชน ภาควิชาสื่อสารและการ
 ประชาสัมพันธ์ . คณะวิทยาการจัดการ สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ,
 (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา 2537) : 350.
- หนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ อีสาน ฉบับที่ 2795 (53) วันพฤหัสบดีที่ 16 พฤษภาคม 2539 , 1
 หนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันพุธที่ 28 สิงหาคม พ.ศ. 2539 , 1,12
- เอกสารประกอบการสัมมนาโต๊ะกลม เรื่อง สิทธิของนักแสดง จัดโดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา
 กระทรวงพาณิชย์ , 22 ธันวาคม 2537 , กรุงเทพฯ

ภาษาอังกฤษ

Copyright Research and Information Center (CRIC) ,**Copyright law of Japan Translated by Yukifusa Oyama and Other**, Japan , Nove : 1993.

Edward W. Ploman and L.Clark Hamilton , **Copyright Intellectual property in the information age**, London : 1980.

Gerald Dworkin & Richard D. Taylor , **Blackstone' s guide to the copyright, designs & patents Act 1988** , London : 1989.

Gillian Davied and Michile E Hung , **Music and Video private copying An International survey of the problem and the law**, Great Britain , Sweet & Maxwell, 1993.

Hugh Laddie , Peter Prescott and Mary Vitoria , **The Modern law of Copyright** ,London , utterworths, 1980 pp.16.2-16.9.

Hiroshi Odra, **Japanese Law** , Butterworths:1992 . pp. 254-257

Model law concerning the protection of performers, producers of phonograms and broadcasting organizations with a commentary on it , published by ILO,UNESCO and WIPO, 1980.

Japan Agency of Cultural Affairs, **Copyright system in Japan** , Japan : WIPO publication , 1993.

Japan Agency of Cultural Affairs, **Study of institutional issues regarding multimedia , A report on Discussions by the working Group of the Subcommittee on Multimedia Copyright Council** , Japan, Feb 1995.

Lester, David and Mitchell, Paul , **Joynson - hicks on UK Copyright Law** , London, Sweet & Maxwell, 1989, pp.18-21.

- Michael F. Flint , **A user' s guide to Copyright**,pp.102-108 Butterworth,1990.
- Shinichi Yamanaka, **Neighbouring rights in the multimedia age**, Japan,1994, pp.2-12.
- Stephen , Stewart M, **International Copyright and Neighbouring** , London Butterworths, 1989.
- Tervo Doi, **The Intellectual Property Law of Japan**, sijthoff & noordhoff: 1980. pp.238-255.
- WIPO, **Background reading material on intellectual property**, Geneva :WIPO Publication,1988.
- _____ **Basic notions of the exercise,administration and enforcement of rights, WIPO incooperation with swiss for for Authors in Musical Works Zurich**, pp.10-12.
- _____ **Copyright and neighboring rights in the face of the challenges of technology and trade, WIPO Regional Training Course on intellectual property for developing countries of Asia and the Pacific**, Colombo, July 25 to August 5 , 1994 , pp.2-4.
- _____ **Commitee of experts on a possible instrument for the protection of the rights of performers and producers of phonograms** , fith session, proposals submitted by Argentina , Sudan, China , Uruguay , Brazil,America and Japan , Geneva, Feb 1 to 9 , 1996.
- _____ **Digital technology and the protection of neighboring rights , WIPO Asean regional colloquium on intellectual property for the judiciary**, WIPO/IP/JU/BKK/95/10, pp, 2-13.
- _____ **Diplomatic Conference on Certain Copyright and Neighboring Rights Questions**, Geneva , Dec 2 to 20 , 1996.
- _____ **Enforcement of rights under copyright and neighboring rights law: general aspects, WIPO/sweden training course on copyright and neighboring rights**, Stockholm,August 14 to 24 , Geneva 1995 , pp.22.

- _____ International Conventions in the field of copyright and neighboring rights, **WIPO regional training course on intellectual property for developing countries of Asia and the Pacific** , Colombo ,July 25 to August 5 , 1994, pp.13-27.
- _____ Internation System of the Protection of Copyright and Neighboring Rights, **Regional Copyright Seminar for Asia and the Pacific** , Tokyo, Nov 15 to 19 , 1993, pp.18-20.
- _____ **Guide to the Rome Convention and to the Phonograms Convention**, published by WIPO,1981.
- _____ Neighboring rights in the multimedia age, **Regional Symposium on Copyright and neighboring rights for Asia and the Pacific** , Phanga-Phuket, Nov 28 to Dec 2 , 1994 ,pp.179-187.
- _____ Protection of Performers and Producers of Phonograms: The Japanese experience , **Regional Copyright Seminar for Asia and the Pacific** , Tokyo ,Nov 15 to 19, 1993 , pp.145-154.
- _____ Questions concerning a possible instrument for the protection of the rights of performers and producers of phonograms, Geneva : April 29 ,1994.
- _____ Overview of International Copyright and Neighboring Rights Protection, **WIPO/Thailand Regional Symposium on Copyright and Neighboring Rights for Asia and the Pacific** , Phanga-Phuket, Nov 28 to Dec 2, 1994, pp.77-79.
- _____ **The International treaties and conventions administered by WIPO and their enforcement treaties in the field of copyright and neighboring rights** , Thailand , Nov 28 to Dec 1 , 1995, pp.8-15.

ประวัติผู้เขียน

นายประสิทธิ์ รวมสิน สำเร็จการศึกษา นิติศาสตรบัณฑิตจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ปีการศึกษา 2529 สำเร็จการศึกษาชั้นเนติบัณฑิต จากสำนักอบรมกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา สมัยที่ 41 ปีการศึกษา 2531 และเข้าศึกษาหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2536 ปัจจุบันรับราชการ ตำแหน่งนิติกร ระดับ 5 ศูนย์ประสานการป้องกันและระงับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา กรมทรัพย์สินทางปัญญา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย