



## บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- การฝึกหัดครู, กรม, หลักสูตรวิทยาลัยครู พ.ศ. 2528 หลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม  
ศิลปประยุกต์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2529). กรุงเทพมหานคร : กรมการ  
ฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ, 2529 .
- จรูญ โกสิย์, ไกร นิรมล และ คำรงค์ศักดิ์ ชัยสนิท. การตลาดเพื่อการส่งออก.  
กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอ็ม ไอ ซี ศรีเอชเอ็น จำกัด, 2528 .
- จันทิกา ลิมปิเจริญ, หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. วิทยาลัยครูภูเก็ต : แผนก  
บริการการศึกษา, 2526 .
- ชัชชัย ชัยจิรฉายากุล การพัฒนาหลักสูตร : จากแนวคิดสู่การปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร :  
อักษรบัณฑิต, 2529 .
- ช่าง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร เล่ม 2 . พระนคร : มงคลการพิมพ์, 2504 .
- ประคอง กรรณสูตร. สถิติประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช. 2529 .
- ประชิด ทิณบุตร. การออกแบบกราฟฟิก. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์,  
2530 .
- รัฐ จันทร์เคช. ประวัติศาสตร์ศิลป์. กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์, 2523 .
- สันต์ ชรรณบำรุง. หลักสูตรและการบริหารหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
การศาสนา, 2527 .
- สังก อุทรานันท์. พื้นฐานและการพัฒนาหลักสูตร. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :  
เซนเตอร์ พับลิคเคชัน, 2526 .

- สุชาติ ศิริโพษณีย์. การพัฒนาหลักสูตรรายวิชา. สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า  
พระนครเหนือ, ม.ป.ป. (อัครสำเนา)
- สุภาควง เรืองรุจิระ และ ปราณี พรหมวิเชียร. หลักการตลาด. พิมพ์ครั้งที่ 3.  
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ ปรกาศ, 2529.
- สุมิตร คุณานุกร. หลักสูตรและการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : ศึกษิสิกสยาม,  
2520.
- เสริมศรี ไชยสร. ระบบหลักสูตร - การสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. เชียงใหม่ : พระสิงห์  
การพิมพ์, 2528 .
- วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอนมิตินิใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์ โอเคียนสโตร์, 2525.
- วิชาการ, กรม. คู่มือการใช้หลักสูตรประโยคประถมศึกษา พ.ศ. 2521. กรุงเทพฯ :  
จงเจริญการพิมพ์, 2521.

#### บทความ

- เกษม บุญอ่อน. "เคลพาย : เทคนิคในการวิจัย." วารสารครูปริทัศน์. 4  
(ตุลาคม 2522 ) : 26 - 33.
- "กลยุทธ์การบรรจุหีบห่อเพื่อผลทางการตลาด" Packaging วารสารการตลาด  
ฉบับพิเศษ 16 ( 2529 ) : ไม่เรียงเลขหน้า.
- "ความสำคัญของการบรรจุภัณฑ์ต่อการค้าในอนาคค." Packaging วารสารการตลาด  
ฉบับพิเศษ 16 ( 2529 ) : ไม่เรียงเลขหน้า.
- จุมพล พูลภัทรชีวิน. "เทคนิคการวิจัยอนาคตแบบ EDFR" "วารสารวิจัยสังคมศาสตร์  
3 ( มีนาคม 2530 ) : 34 - 57.
- ชนิตา รัชพลเมือง, รัตนา คุณคสวัสดิ์ และประภาศรี สิทธิอำไพ. "แนวโนมการศึกษา  
ในระบบโรงเรียนในช่วงระยะแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 6 และ 7."  
วารสารครูศาสตร์ คณะครูศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีที่ 14 ฉบับที่ 2  
( ตุลาคม - ธันวาคม 2528 ) : 79 - 96.

การณี พานทอง. "การหีบห่อ" วารสารรามคำแหง ๘ (ฉบับบริหารธุรกิจ เล่ม 1  
2524) : 28 - 50.

คิลิก บุญเรืองรอด "การวิจัยอนาคตทางการศึกษา" วารสารการวิจัยเพื่อการพัฒนา  
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการ  
ศาสนา, 2530

"บทความพิเศษจาก บริษัท ปัญญาพลไฟเบอร์คอนเทนเนอร์ จำกัด" Packaging  
วารสารการตลาดฉบับพิเศษ 16 ( 2529 ) : ไม่เรียงเลขหน้า.

"บรรจุภัณฑ์ : เครื่องมือการคลาสิกยุคใหม่." สยามรัฐ ( 3 ธันวาคม 2530 ) : 7.

ประเทือง เพ็ชรรัตน์. "เทคนิคเคลือบ" วารสารการวิจัยเพื่อการพัฒนาฉบับที่ 3.  
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการ  
ศาสนา, 2530.

ประยูร ศรีประสาธน์. "เทคนิคการวิจัยแบบเคลือบ." วารสารการศึกษาแห่งชาติ  
14 ( เมษายน - พฤษภาคม 2523 ) : 49 - 59.

ปิยะชาติ แสงอรุณ. "การออกแบบ : กระบวนการแก้ปัญหา" สูจิบัตรนิทรรศการแสดงผลงาน  
ของนิสิตภาควิชาศิลปศึกษา ครั้งที่ 10, 2528.

พันทิพา จันทวัฒน์. "วัสดุภาชนะบรรจุชนิดคีนรูป." วารสารการพิมพ์บรรจุภัณฑ์  
1 (มีนาคม - เมษายน 2527) : 14 - 16.

มานิตย์ กมลสุวรรณ. "อุตสาหกรรมบรรจุภัณฑ์." วารสารการพิมพ์บรรจุภัณฑ์  
3 (มีนาคม - เมษายน 2530) : 34 - 37.

ยุพิน เกระทอง. "การบรรจุหีบห่อเพื่อการส่งออกของไทย." วารสารเศรษฐกิจ  
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด 18 (กันยายน 2529) : 582 - 588.

วิชัย วงษ์ใหญ่. "การพัฒนาหลักสูตรแบบครบวงจร." วารสารการวิจัยทางการศึกษา.  
17 (กรกฎาคม - กันยายน 2530) : 62 - 69.

วัลลภ กันทรัพย์. "การวิจัยกับการพัฒนาหลักสูตร" วารสารวิจัยทางการศึกษา 16  
( เมษายน - มิถุนายน 2529 ) : 14 - 19.

สายหยุด จำปาทอง. "แนวคิดในการพัฒนาวิทยาลัยครู." 15 ปีวิทยาลัยครูบุรีรัมย์  
หน้า 33 - 38 . กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์. 2529.

สถิตวิชัยประเมินผล, ฝ่าย. กองแผนงาน กรมการฝึกหัดครู. "การสำรวจสถานภาพของ  
นักศึกษาครู." วารสารการวิจัยเพื่อการพัฒนา กรมการฝึกหัดครู ปีที่ 1  
ฉบับที่ 1 (กันยายน - ธันวาคม 2528) : 65 - 66.

อรสา จิรวิญญู. "ข้อคิดในการออกแบบลักษณะกราฟฟิคบนภาชนะบรรจุ."

Packaging Information Sources in Thailand . pp. 5 - 16.  
Edited by Packmate Co.,Ltd. Bangkok: Packmate Co.,Ltd.,  
1985.

### เอกสารอื่น ๆ

- จักร ศิริพานิช. "การสอนศิลปะสู่แนวทางพัฒนาประเทศ" เอกสารประกอบการบรรยาย  
เรื่อง ธุรกิจทางศิลปะ โครงการสัมมนาหลักสูตรวิชาศิลปะประยุกต์ของกรมการ  
ฝึกหัดครู กรกฎาคม 2528. (อัครสำเนา)
- กนิย คูจินดา. "การออกแบบบรรจุภัณฑ์เบื้องต้น." เอกสารทางวิชาการงานบรรจุภัณฑ์  
ผลิตภัณฑ์ กองบริการอุตสาหกรรม. 20 พฤศจิกายน 2530 (อัครสำเนา)
- นเร ขอจิตต์เมต. "การออกแบบกราฟฟิคบนบรรจุภัณฑ์" เอกสารทางวิชาการ งาน  
บรรจุภัณฑ์ กองบริการอุตสาหกรรม 25 สิงหาคม 2530. (อัครสำเนา)
- พงษ์ศักดิ์ กิตติสมเกียรติ. เอกสารประกอบคำบรรยายเรื่อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจ  
ทางศิลปะ ของสำนักพัฒนาวิทยาลัยชุมชน กรมการฝึกหัดครู ณ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ  
9 กรกฎาคม 2528. (อัครสำเนา)
- มงคล แก้วพวงงาม. "คุณสมบัติที่พึงประสงค์ของอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะศึกษาในวิทยาลัยครู."  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.
- มาโนช กงกะนันท์. เอกสารประกอบคำบรรยายเรื่อง ธุรกิจการออกแบบของสำนัก  
พัฒนาวิทยาลัยชุมชน กรมการฝึกหัดครู ณ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ 9 กรกฎาคม  
2528. (อัครสำเนา)

- ยงยุทธ เกษสาคร. "การใช้หลักสูตรธุรกิจการท่องเที่ยง ระดับอนุปริญญาในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- วิจัยทางการศึกษา, กอง กรมวิชาการ. "การศึกษาสถานภาพของการจัดแผนการเรียน วิชาอาชีพและการใช้แหล่งวิทยาการและสถานประกอบการค้ำหลักสูกรมัธยม ศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521." มปท, 2524.
- วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ. คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. ภาควิชาศิลปะ. "เกณฑ์ในการพิจารณาหลักสูตร โปรแกรมออกแบบออกแบบนิเทศศิลป์ ก่อนการ หลอมรวมกับโปรแกรมวิชาอื่น ๆ ในสายศิลปกรรมศาสตร์." กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาศิลปะ คณะวิชามนุษยศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ, 2530. (อัครสำเนา)
- สมบูรณ์ คັນยะ. "การพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมเพื่อสร้างเสริมสมรรถภาพค้ำนการ สอน ของครูประจำการระดับประถมศึกษา." วิทยานิพนธ์ ปริญญาการศึกษาคุณวุฒิบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- สุพิทย์ สมภักดิ์. "ปัญหาการสอนวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ในวิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา." วิทยานิพนธ์ ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

### สัมภาษณ์

- ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์. หัวหน้าภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ. สัมภาษณ์. 21 มกราคม 2530.

### ภาษาต่างประเทศ

### หนังสือ

- Bovee, Courtland L., and Aren, William F. Contemporary Advertising. Homewood, Illinois : Richard D. Irwin, Inc, 1982.

- Briston, J.H., and Neill, T.J. Packaging Management. Epping, Essex : Gover Press, 1972.
- Gagn'e, Robert M. and Leslie Briggs. Principles of Instructional Design. New York : Holt, Rinehart and Winston, 1974.
- Green, Peter. Working in Art and Design. Great Britain : The Pitman Press Ltd., 1983.
- Griffin, Roger C., and Sacharow, Stanley. Principle of Package Development. Westport, Conecticut : The AVI Publishing Company, Inc., 1972.
- Hanlon, Joseph F. Handbook of Package Engineering. New York : Me Graw - hill Book Company, 1971.
- Herdeg, Walter. Packaging 2 . Switzerland : The Graphis Press,
- Nicholls, Andrey and Nicholls, Howard. Developing a Curriculum : A Practical Guide. London: George Allen & Unwin, 1976.
- Posner, George J., Rudnitsky, Alan N. Coures Design : Guide to Curriculum Development for Teachers. New York : Longman Inc., 1978.
- Sacharow, Stanley. A Packaging Primer. New York : Book for Industry Division of Magazine for Industry, Inc., 1978.
- Taba, Hillda. Curriculum Development: Theory and Practice. New York: Harcourt, Brace and Wold, Inc., 1962.
- Wulf, Kathleen M., Schave, Barbara. Curriculum Design. California: Scott, Foresman and Company, 1984.

บทความ

- Chumpol Poolpatarachewin. " Ethnographic Delphi Future Research." วารสารวิจัยพัฒนากรมมหาวิทยาลัย.1( ม.ค. - มี.ย.2529):130-136.
- Kurlansky, Murvyn. " Wrapping it all up." Living by Design.  
London:Lund Humphries Publisher Ltd,1978.
- Rasp, Alfred Jr. " Delphi:A Decision-Maker'Dream." Nation School. 29( July 1973 ) : 29 - 30.
- Shimaguchi, Mitsuaki."Roles and Basic Problem of Packages in Today's Marketing Strategy." Packaging Design in Japan Vol. 1.Edited by Japan Package Design Association.  
Japan:Kikuyo-sha Publishing,Inc.,1985.
- Yokoyama, Yasuyoshi. "Materials in Packaging." Packaing Design in Japan Vol. 1. Edited by Japan Package Design Association. Japan:Kikuyo-sha Publishing,Inc.,1985.

เอกสารอื่นๆ

- Anderson, Carvia B. et al. " Delphi Techniques." Encycopedia of Educational Evaluation. Sanfrancisco : Jessy-Bass, 1975.
- Brain, Cane. "In - Service Training". National Foundation for Educational Research in England and Wales,Keng Thorne & State Ltd.,1969.
- Horner,Jessie Earl. "Curricular Content of Computer Graphics Courses for Teaching Engineering Drawing on the College and University Levels." Dissertation Abstracts International. Vol.48.01( July 1986 ) :36-A.

- Macmillan, Thomas T. "The Delphi Technique." Paper Presented at the Annual Meeting of the California Junior Colleges Association Committee on Research and Development, California, U.S.A. May 3 - 5, 1971.
- Miller, Thomas William. "An Analysis of Teacher Participation in Curriculum Development for Project Canada West." Dissertation Abstracts International. 33 ( April: 1973 ) :5476 A - 5477 A.
- Napier, Geneva Louise. " The Effectiveness of Lecture and Studio Methods in Teaching College Art Appreciation". Dissertation Abstracts International. 44( December 1983) :1669-A.
- Nikaido, Tadashi. " Package Design." Lecture Program. n.d. ( mimeograph )
- Parnaby, C.M. " Midwifery' Opinions of Curriculum Topics as a Basis for Determining Curriculum Content for the Five-Yearly General Midwifery Refresher Course." Dissertation Abstracts International. Vol.06( December 1986 ):1528-A.
- Pinder, A.D. " The Designer's mind's Eye: A Study of Cognitive Imaging Skills." Aslib Index to Theses. Vol.36(Part 2 1987) :525.
- Prescott, Chusak. " A proposed Guideline for the Development : Improvement of Art Education Curriculum for Teacher Training Colleges in Thailand." Dissertation Abstracts International. 42 ( January 1981 ) : 2981 - A.
- Kosai, Sanong. "Problem of Teaching - Learning Management of Bachelor's Degree Curriculum on Art Appreciation Course of Teacher Education Council." Requirement for the Master



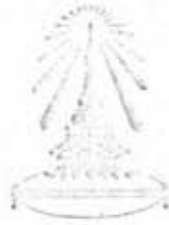
of Education Degree, Kensington University, 1985.  
Watson, James Robert. " Teaching Design in the Year 2000: A  
Modified Delphi Study of the Perceptions of Design  
Educators. Dissertation Abstracts International.  
Vol.48. 03( September 1987 ) : 543 - A.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท ปทุมวัน 10500

กุมภาพันธ์ 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการออกแบบสอบถาม

เรียน หัวหน้าภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครู

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสำรวจจำนวน ชุด

เนื่องด้วย นายประชิด ทิณบุตร นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มีความประสงค์จะทำการวิจัยเพื่อสำรวจและประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น สำหรับนำเสนอประกอบ การศึกษาวิจัย ในหัวข้อเรื่อง การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ โดยประสงค์ที่จะใช้ประชากรในสถาบันของท่านเพื่อการออกแบบสำรวจในครั้งนี้คือ

1. หัวหน้าและรอง ภาควิชาศิลปศึกษา จำนวน คน
2. อาจารย์ผู้สอน จำนวน คน
3. นักศึกษาที่ผ่านหรือกำลังเรียนวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ จำนวน คน

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาอนุญาตและขอความร่วมมือในการออกแบบสำรวจของนิสิตดังกล่าว ทางภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คงจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี และขอขอบพระคุณล่วงหน้ามา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นาย สรุตน วัฒน)

หัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษา

ภาควิชาศิลปศึกษา

โทร. 215-3557

แบบสำรวจเพื่อประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น  
สำหรับการพัฒนาเนื้อหารายวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์

แบบสำรวจนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินหาความจำเป็นเบื้องต้น สำหรับเป็น  
ข้อมูลพื้นฐานในการนำเสนอประกอบการทำวิจัย เพื่อพัฒนาเนื้อหารายวิชาการ ออกแบบ  
บรรจุภัณฑ์สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญาศิลปศาสตร สาขาวิชาการ ออกแบบนิเทศศิลป์  
ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ดังนั้นแบบสำรวจชุดนี้จึงประกอบด้วยคำถามที่เกี่ยวข้องกับ  
สภาพการเรียนการสอน ในปัจจุบัน และคำถามที่เกี่ยวข้องกับการความต้องการที่จะให้มี  
การปรับปรุงในอนาคต ตลอดจนขอเสนอแนะอื่น ๆ ตามความคิดเห็นที่เป็นจริงของท่าน

ผู้วิจัยใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน ช่วยกรุณาตอบแบบสอบถามตามความ  
เป็นจริงมากที่สุดตามสภาพที่ปรากฏและตรงกับความต้องการ ของท่าน ผู้วิจัยขอขอบ  
พระคุณท่านที่กรุณาให้ความร่วมมือ ในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างสูง

นาย ประชิต วัฒนบุตร

นิสิตบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

.....  
ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อาจารย์ 1 ระดับ 4

ภาควิชาศิลปะ คณะวิซามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วิทยาลัยครูกำแพงเพชร สหวิทยาลัยพุทธชินราช

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร วิชา ออกแบบนิเทศศิลป์

1. เพื่อผลิตบุคลากรทางค่านออกแบบนิเทศศิลป์ที่มีความรู้ความสามารถทำงานในหน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจหน่วยงานเอกชนและประกอบอาชีพส่วนตัว
2. เพื่อพัฒนาเทคโนโลยีทางออกแบบนิเทศศิลป์ ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อการพัฒนาบุคลากร และการผลิตงานในภาครัฐบาลและภาคเอกชน
3. เพื่อส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ตามขอบข่ายของงานในโครงการ ทั่ววิธีต่าง ๆ ตามกระบวนการของงานออกแบบนิเทศศิลป์

คำอธิบายรายวิชา 2642426 การออกแบบบรรจุภัณฑ์

ศึกษาทฤษฎีและวิวัฒนาการ ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ทั่ววิธีสัณฐานิตต่าง ๆ ตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบ โดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปร่าง รูปทรง ของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง

วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

1. นักศึกษาสามารถอธิบาย ความหมาย ทฤษฎี หลักการ และวิวัฒนาการ ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ได้ถูกต้อง
2. นักศึกษาสามารถฝึกปฏิบัติการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ด้วยวิธีต่าง ๆ ได้เหมาะสมกับชนิด และประเภทของการบรรจุภัณฑ์
3. นักศึกษาสามารถ นำเสนอผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่ถูกต้อง เหมาะสมตามขั้นตอนและกระบวนการ ออกแบบการบรรจุภัณฑ์

คำชี้แจงในการตอบแบบสำรวจ

แบบสำรวจชุดนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1

เป็นคำถามเกี่ยวกับสภาพการ เรียนการสอนที่เป็นจริง ในรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ และความต้องการ เพื่อการปรับปรุงในอนาคต โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด

ตอนที่ 2

เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ในสภาพการ เรียนการสอน ต่าง ๆ ตามที่ท่านต้องการจะให้มีการปรับปรุงในอนาคต

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถามตอนที่ 1

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเห็นและระดับความต้องการทางขวามือ

สภาพการ เรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงในปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการให้มีการปรับปรุงในอนาคต				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ข. กิจกรรมเสริมความรู้ ท่านมีความเห็นในค่านี้อย่างไร 1. ให้นักศึกษาค้นคว้าทำรายงานเสนอ			✓			✓				















สภาพการเรียนการสอน	สภาพที่เป็นจริงปัจจุบัน					สภาพที่ต้องการให้การปรับปรุงในอนาคต				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
4. ให้นักศึกษาเสนอรูปแบบการนำเสนอผลงานเพื่อการประเมินผล										
5. มีการประเมินผลร่วมกันระหว่างผู้สอนและผู้เชี่ยวชาญ										

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสำรวจตอนที่ 2

คำชี้แจง เป็นข้อเสนอแนะเพิ่มเติมของท่านที่โครงการ จะให้มีการปรับปรุงสภาพการ  
เรียนการสอนในรายวิชา การออกแบบบรรจุภัณฑ์ในหลักสูตร วิชาเอกการออกแบบ  
นิเทศศิลป์สำหรับนักศึกษา ระดับอนุปริญญาศิลปศาสตร์ ในอนาคต

1. ท่านมุ่งหมายของหลักสูตร.....  
.....  
.....  
.....
2. ท่านคำอธิบายรายวิชา.....  
.....  
.....  
.....
3. ท่านวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....  
.....  
.....  
.....
4. ท่านเนื้อหาวิชาภาคทฤษฎี.....  
.....  
.....  
.....

5. คำนกิจกรรมภาคปฏิบัติ.....

.....  
.....  
.....

6. คำนแหล่งศึกษาความรู้และกิจกรรมเสริมความรู้.....

.....  
.....  
.....

7. คำนการวัดและประเมินผล.....

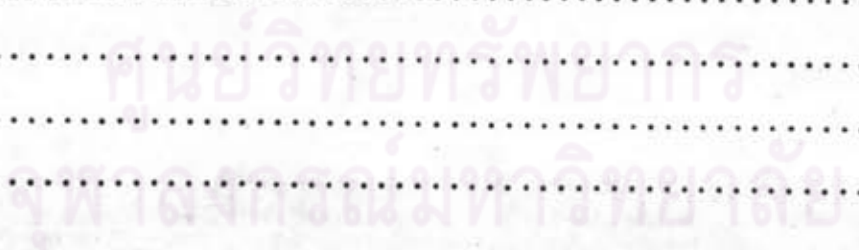
.....  
.....  
.....

8. อื่น ๆ.....

.....  
.....  
.....

.....

ขอบขอบพระคุณที่กรุณาให้ความร่วมมือแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดี





ที่ ทม 0309/

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10500

กรกฎาคม 2531

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายประชิต หินบุตร นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลัง  
ดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนาเนื้อหาวิชาการศึกษาแบบบูรณาการ  
สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัย  
รัตนโกสินทร์" โดยมี รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิต  
จำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการขอเรียนสัมภาษณ์ท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดอนุญาตให้ นายประชิต หินบุตร  
ได้ เข้าพบและเรียนสัมภาษณ์ท่านดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการด้วย จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรานัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ศูนย์วิทยบริการ  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150895-9



แบบสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญรอบที่ 1.

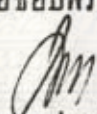
สำหรับการวิจัยเรื่อง " การพัฒนาเนื้อหาทรายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับ  
นักศึกษาระดับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ  
สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ " .....

เรียน.  
เรื่อง. ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

แบบสัมภาษณ์ในรอบที่ 1 นี้ ผู้วิจัยมีวัตถุประสงค์ เพื่อรวบรวมข้อมูลความคิดเห็นเบื้องต้นจากท่านและผู้เชี่ยวชาญท่านอื่นๆ โดยที่ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ไ้จากการสัมภาษณ์ไปวิเคราะห์ สังเคราะห์ขึ้นมาเป็นแบบสอบถามที่มีระดับค่าความคิดเห็นเป็น 5 ระดับคะแนน เพื่อนำกลับมาให้ท่านพิจารณาอีกในคราวหน้า

ดังนั้นผู้วิจัยจึงใคร่ขออนุญาตและขอความร่วมมือมายังท่าน กรุณาใช้เวลาและให้คำสัมภาษณ์เกี่ยวกับข้อมูลต่างๆที่เรียนถาม ทั้งนี้เพื่อสัมฤทธิ์ผลแก่การศึกษาวิจัยและผลประโยชน์ที่จะได้แก่วงการศึกษาในอนาคต

ขอขอบพระคุณในความร่วมมือนในการทำวิจัยครั้งนี้เป็นอย่างสูง

  
นาย ประชิต ทิพนบุตร

นิสิตปริญญาโทสาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

.....  
อาจารย์ 1 ระดับ 4

ภาควิชาศิลปะ คณะศึกษาศาสตร์และสังคมศาสตร์

วิทยาลัยครูกำแพงเพชร สหวิทยาลัยพุทธชินราช

.....  
นักทำการสัมภาษณ์ ในวันที่ ..... เดือน..... พ.ศ.2531.

## ความนำ

ปัจจุบันการศึกษาศิลปะในสถาบันของวิทยาลัยครูได้มีการเปลี่ยนแปลงและสามารถขยายฐานการศึกษาศึกษาที่นอกเหนือจากการผลิตครูได้ ความนี้แห่งพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2527 มาตรา 5 ที่ระบุว่า "ให้วิทยาลัยครูเป็นสถานศึกษาและวิจัย มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาวិชาการในสาขาวิชาต่างๆ เพื่อสนองตอบความต้องการของท้องถิ่น และผลิตครูถึงระดับปริญญาตรี ..."

ดังนั้นการศึกษาศิลปะในวิทยาลัยครู จึงได้ขยายฐานการศึกษาศึกษาคตามแนวนโยบายดังกล่าว โดยในปีพุทธศักราช 2528 สภาการฝึกหัดครู กรมการฝึกหัดครู ได้อนุมัติหลักสูตรสายศิลปศาสตร์ คือหลักสูตรสาขาวิชาศิลปกรรม ศิลปะประยุกต์ ซึ่งจัดการศึกษาไว้ 2 ระดับคือ อนุปริญญาและปริญญาตรี อันประกอบด้วยหลักสูตรวิชาเอก 5 สาขาวิชาคือ

1. หลักสูตรวิชาเอกออกแบบประยุกต์ศิลป์
2. หลักสูตรวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์
3. หลักสูตรวิชาเอกออกแบบพาณิชย์ศิลป์
4. หลักสูตรวิชาเอกศิลปะการพิมพ์
5. หลักสูตรวิชาเอกการพิมพ์

หลักสูตรทั้ง 5 วิชาเอกดังกล่าว เป็นหลักสูตรที่มีไว้เพื่อให้แต่ละวิทยาลัยเลือกเปิดสอนแห่งละ 1 วิชาเอกตามสภาพความพร้อมของแต่ละแห่ง วิทยาลัยครูสวนกุหลาบได้เลือกเปิดจัดการศึกษาศิลปะชั้นตามหลักสูตรสาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ เมื่อ พ.ศ. 2528 ในระดับอนุปริญญา โดยมีจุดมุ่งหมายของหลักสูตรว่า

1. เพื่อผลิตบุคลากรทางออกแบบนิเทศศิลป์ ที่มีความรู้ ความสามารถทำงานในหน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานเอกชน และประกอบอาชีพส่วนตัว
2. เพื่อพัฒนาเทคโนโลยีทางออกแบบนิเทศศิลป์ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาบุคลากร และการปฏิบัติงานในภาครัฐบาลและเอกชน
3. เพื่อส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ ความชอบช่ายของงานในโครงการโดยวิธีต่างๆ ตามกระบวนการของงานออกแบบนิเทศศิลป์

สำหรับการจัดการศึกษาในหมวดวิชาเฉพาะค่านั้น วิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ เป็นรายวิชาหนึ่งที่ได้รับมีความสำคัญและจัดเป็นวิชาบังคับในหลักสูตรในกลุ่มวิชาเอก

ที่ผู้เรียนทุกคนจะต้องผ่านการประเมินผลในรายวิชานี้ โดยที่มีคำอธิบายรายวิชาไว้ว่า

"ศึกษาถึงทฤษฎีและวิวัฒนาการของการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ทุกประเภท ค่ายวัสดุชนิดต่างๆตามความเหมาะสม และฝึกปฏิบัติการออกแบบโดยคำนึงถึงขนาด น้ำหนัก รูปร่าง รูปทรงของผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการขนส่ง "

จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการวิจัยสำรวจความต้องการจำเป็นเบื้องต้น เกี่ยวกับสภาพการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่เปิดสอนในสถาบันวิทยาลัยครูที่ผ่านมา ทำให้ทราบถึงสภาพปัญหาและความต้องการที่สอดคล้องกันว่า มีความต้องการที่จะให้มีการพัฒนาเนื้อหาวิชาออกแบบบรรจุภัณฑ์ขึ้นในอนาคต โดยที่เนื้อหาสาระในรายวิชานั้น ควรที่จะเป็นเนื้อหาที่คัดสรรหรือผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญในสาขาที่เกี่ยวข้องร่วมกัน อาทิ นักวิชาการ ผู้สอน นักออกแบบ ผู้ประกอบการธุรกิจ ทั้งนี้เพื่อให้สามารถจัดการศึกษาเพื่อผลิตบุคลากรที่มีความรู้ ความสามารถ สนองจุดมุ่งหมายได้จริง

ดังนั้นผู้วิจัยจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้แสดงความคิดเห็นตามประเด็นที่สัมภาษณ์ ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 4 หัวข้อคือ

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประเด็นการสัมภาษณ์

วันที่.....เดือน.....2531.

1. ท่านเห็นว่าในการศึกษาหรือการเรียนการสอนในรายวิชาการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญา ควรมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้มีคุณสมบัติที่ตรงการ หรือพึงประสงค์เมื่อผ่านการ เรียนรู้ในวิชานี้แล้วเป็นประการใดบ้าง.

1.1. ความรู้ความสามารถและความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ ทาง การออกแบบบรรจุภัณฑ์

1.2. ทักษะที่พึงประสงค์

1.3. บุคลิกลักษณะโดยส่วนตัว

2. ท่านเห็นว่าข้อ ขาดของเนื้อหาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับการเรียน การสอนในระดับอนุปริญญา นั้น ควรที่จะให้ผู้เรียนได้ศึกษาในหัวข้อ เนื้อหาความรู้ด้านใด บ้าง. (ไม่คำนึงถึงองค์ประกอบเกี่ยวกับเรื่องเวลาเรียน)

2.1. ทฤษฎี ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการบรรจุภัณฑ์ ( Components of Packaging )

2.2. ทฤษฎี ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบ ( Packaging Design )

3. ท่านเห็นว่าในกิจกรรมการฝึกทักษะปฏิบัติและประสบการณ์ที่ผู้เรียนควรจะได้รับ ใน การเรียนรู้ ทั้งในเวลาเรียนและนอกเวลาเรียน ที่สัมพันธ์สอดคล้องกับการเรียนในภาค ทฤษฎีอย่างไรบ้าง. (ขอความกรุณาแนะนำตัวอย่างกิจกรรมฝึกปฏิบัติที่สัมพันธ์กับเนื้อหาจาก ข้อ 2.)

4. ข้อเสนอแนะอื่นๆที่ท่านเห็นว่าจะ เป็นประโยชน์แก่การจัด การเรียนการสอนในราย วิชา นี้ในอนาคต หรือแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนสำหรับอนาคต

ขอขอบพระคุณท่านที่ให้ความร่วมมือแก่ผู้วิจัยในครั้งนี้เป็นอย่างสูง

เครื่องมือการวิจัยรอบที่ ๒

แบบสอบถามรอบที่ 1.

สำหรับการวิจัยเรื่อง " การพัฒนาเนื้อหาวิชากรอกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาระดับ  
อนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ "

.....  
เรื่อง. ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม  
เรียน.

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านกรุณาให้ความอนุเคราะห์แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับแนว  
ทางการพัฒนาเนื้อหาวิชากรอกแบบบรรจุภัณฑ์ ในการสัมภาษณ์รอบที่ 1 ที่ผ่านมา สำหรับ  
แบบสอบถามรอบที่ 1 นี้เป็นความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจำนวน 9 คน ที่ผู้วิจัยรวบรวมขึ้น  
มาจวกราคำให้สัมภาษณ์เพื่อนำเสนอให้ท่านและผู้เชี่ยวชาญท่านอื่นๆร่วมกันพิจารณาและให้คำระ  
ความคิดเห็นของข้อความที่รวบรวมไว้ เพื่อที่ผู้วิจัยจะนำผลของคำตอบไปวิเคราะห์ตามระเบียบ  
วิธีการทางสถิติ และนำผลการวิเคราะห์คำคำตอบของท่านและของกลุ่มมาให้ท่านได้พิจารณา  
อีกครั้งในรอบต่อไป ดังนั้นผู้วิจัยใคร่ขอความกรุณาส่งคืนแบบสอบถามนี้ภายใน 1 สัปดาห์

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้  
และครั้งต่อไป ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง



( นาย ประชิต หิงนง )

นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา

ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เครื่องมือวิจัยรอบที่ 2.  
คำชี้แจง การตอบแบบสอบถามรอบที่ 1

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้ประกอบด้วยกลุ่มข้อความเกี่ยวกับ จุดประสงค์ของรายวิชา หัวข้อเนื้อหาวิชาที่ศึกษา และกิจกรรมการฝึกปฏิบัติ สำหรับการเรียนการสอนในรายวิชา "การออกแบบบรรจุภัณฑ์" ให้ท่านอ่านข้อความในแต่ละคำ และข้อความที่น่าเสนอ แล้วพิจารณาว่า ข้อความนั้นๆ ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากน้อยเพียงใด

ระดับคะแนนมีอยู่ 5 อันดับ มีความหมายแทนค่าความคิดเห็นคือ

- 5 หมายถึง ข้อความในข้อนั้นเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง ข้อความนั้นเหมาะสมน้อยที่สุด

โดยให้ท่านกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องอันดับค่าความคิดเห็นทางขวามือ

ตัวอย่าง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / เพื่อแสดงค่าความคิดเห็นในข้อความแต่ละข้อลงในช่องขวามือ

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
จุดประสงค์ของรายวิชา					
๐. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบรรจุภัณฑ์		✓			
ทั่วไป					

(ตัวอย่าง)

ข้อความ	ค่าความถี่เห็น				
	5	4	3	2	1
<u>เนื้อหาวิชา</u>					
0.0 ความหมายของการบรรจุกัมภ์	✓				
0.00					
<u>กิจกรรม</u>					
0.0 ให้ศึกษาค้นคว้าทำรายงานความหมายการบรรจุกัมภ์		✓			
0.00					

จากตัวอย่างนี้หมายความว่า เมื่อเรียนวิชาการออกแบบบรรจุกัมภ์ตามหลักสูตรแล้ว ผู้เรียนควรมีคุณสมบัติคือ "เข้าใจความหมายของ การบรรจุกัมภ์" และการที่ผู้เรียนจะมีคุณสมบัติในข้อนี้ได้นั้นควรที่จะศึกษาในเนื้อหาของ "ความหมายของการบรรจุกัมภ์" ".....", ".....", "....." และการที่จะให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ของรายวิชาในข้อนี้ นั้น ควรให้ทำกิจกรรมในขณะที่เรียนคือ "ให้ศึกษาค้นคว้าทำรายงานสรุปความหมายของการบรรจุกัมภ์" และ ".....", "....."

ศูนย์วิจัยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## แบบสอบถามรอบที่ 1.

การพัฒนาเนื้อหารายวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญญา สาขาวิชา  
เอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือ เพื่อแสดงความคิดเห็นว่า  
จุดประสงค์ของรายวิชา เนื้อหาวิชาที่ควรศึกษา และกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับการเรียน  
การสอนของรายวิชา การออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั้งรายการต่อไปนี้ มีความเหมาะสม และตรง  
กับความคิดเห็นของท่านมากน้อยเพียงใด

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
1. ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการ บรรจุภัณฑ์ทั่วไป					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
1. 1 ความหมายของการบรรจุภัณฑ์.....					
1. 2 ประวัติและวิวัฒนาการของการบรรจุภัณฑ์.....					
1. 3 วัตถุประสงค์ของการบรรจุภัณฑ์.....					
1. 4 ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ของบรรจุภัณฑ์.....					
1. 5 ประเภทของบรรจุภัณฑ์.....					
1. 6 รูปทรงของบรรจุภัณฑ์.....					



ข้อความ	ค่าความถี่เห็น				
	5	4	3	2	1
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการ ต่อไปนี้มาน้อยเพียงใด					
1.1 ให้ผู้เรียนทำรายงานการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ในแต่ละหัวข้อเนื้อหา.....					
1.2 ให้ทำสมุดสเก็ชรูปแบบของบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆ ที่มีอยู่ตามท้องตลาดทั่วไป.....					
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
2. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ทั่วไป.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
2.1 ทฤษฎีการออกแบบทั่วไป.....					
2.2 หลักการและเหตุผลของการบรรจุภัณฑ์.....					
2.3 จุดประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....					
2.4 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์หลัก ( Primary Package ).....					
2.5 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์รอง ( Secondary Package ).....					
2.6 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนส่ง ( Tertiary or Shipping Package ).....					

ข้อความ	ค่าความพึงพอใจ				
	5	4	3	2	1
<p><b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด</p> <p>2.1 ให้ผู้เรียนทดลองวิจารณ์ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ตามท้องตลาด ตามหลักการและเหตุผลที่เรียนมา.....</p> <p>2.2 ร่วมฟังการบรรยายพิเศษจากวิทยากรที่เชี่ยวชาญ.....</p> <p>2.3 ให้ทดลองออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดยวิธีการ ห่อ-พับ กล้วยวัสดุอ่อน เช่น กระดาษ , ฟิล์มพลาสติก.....</p>					
<p><b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b></p> <p>3. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุบรรจุภัณฑ์และการใช้งาน.....</p>					
<p><b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ</p> <p>3.1 ชนิดและประเภทของวัสดุบรรจุภัณฑ์.....</p> <p>3.2 คุณสมบัติของวัสดุและการนำไปใช้งาน.....</p> <p>3.3 วัสดุกับการออกแบบ.....</p>					
<p><b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด</p> <p>3.1 ให้ออกแบบภาชนะบรรจุอาหารกล้วยวัสดุธรรมชาติ เช่น ใบตอง ใบมะพร้าว โดยวิธีการ มัด ห่อ พับ.....</p> <p>3.2 ทดลองแก้ปัญหาการคัดแปลงโครงสร้างวัสดุประเภท กระดาษ กล้วย การ กรีด ตัด เจาะ พับ การต่อประกอบเพื่อการรับน้ำหนักและการประกอบเป็นรูปทรงบรรจุภัณฑ์.....</p> <p>3.3 ทำรายงานการศึกษาแบบบรรจุภัณฑ์พื้นบ้านของไทยเกี่ยวกับรูปทรง วัสดุ การใช้งาน และแนวทางพัฒนา.....</p>					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
4. ให้ผู้เรียนสามารถออกแบบโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ ได้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
4.1 ขบวนการของสินค้า ( Nature of Product ).....					
4.2 กรรมวิธีการผลิตสินค้า ( Product Manufacturing Process ).....					
4.3 กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์ ( Packages Fabrication ).....					
4.4 เครื่องจักรและเทคนิคการบรรจุ ( Packaging & machine ).....					
4.5 รูปร่างรูปทรงทางเรขาคณิต ( Geometrical Forms ).....					
4.6 การเขียนแบบ ( Mechanical Drawing ).....					
4.7 การออกแบบแผ่นตัดคัต ( Pattern Drawing ).....					
4.8 การสร้างหุ่นจำลอง ( Model Making ).....					
4.9 การทดสอบบรรจุภัณฑ์ ( Package Testing ).....					
4.10 มาตรฐาน ปริมาตรและน้ำหนัก ( Scale Weight and Volume ).....					
4.11 วิธีการขนส่ง การเก็บกักรักษา ( Shipping, Storage and Handling Procedures ).....					
4.12 กระบวนการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ ( The Package Structural Design Process ).....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้อย่างน้อยเพียงใด					
4.1 ให้ฝึกวางแผน พัฒนาแบบตามแนวความคิด ตามข้อกำหนด และตามหน้าที่ใช้สอย.....					
4.2 พาผู้เรียนไปทัศนศึกษา ศึกษาดูงานตามโรงงานผลิตและบรรจุผลิตภัณฑ์.....					
4.3 ให้ทำแบบทดสอบความถนัด ( Skill Test ) การประกอบภาพแผ่นคลี่ขึ้นเป็นภาพรูปทรงสมบูรณ์.....					
4.4 ฝึกการเขียนภาพฉายแสดงรูปด้านต่างๆ ( Orthographic Projection Drawing ) .....					
4.5 ฝึกการเขียนแบบทัศนียภาพ ( Perspective Drawing ).....					
4.6 ฝึกการเขียนแบบแผ่นคลี่ ( Pattern Drawing ).....					
4.7 ฝึกการเขียนแบบภาพแสดงการประกอบลักษณะโครงสร้าง ( Assembly Drawing ).....					
4.8 ฝึกการเขียนแบบแสดงรายละเอียดปลีกย่อยของโครงสร้าง ( Constructional Details ).....					
4.9 ฝึกทดลองออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์รวมหน่วยย่อยด้วยวัสดุจากธรรมชาติ สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ที่มีลักษณะรูปทรงเหมือนกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป.....					
4.10 ฝึกทดลองออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์รวมหน่วยด้วยกระดาษ สำหรับการบรรจุผลิตภัณฑ์ที่มีรูปทรงแตกต่างกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป.....					

	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.11 ให้ออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์กระดาษเพื่อห่อหุ้ม ปกป้องไซส์ค 1 ฟอง แล้วทดสอบประสิทธิภาพของ โครงสร้างด้วยการโยนลงจากที่สูง.....					
4.12 ให้ออกแบบจำลองอย่างง่าย ( Clay Studies ) เพื่อศึกษารูปลักษณะอย่างคร่าวๆ.....					
4.13 ให้ออกแบบจำลองเพื่อศึกษารายละเอียดและ ประสิทธิภาพการทำงาน ( Scale Model ).....					
4.14 ให้ออกแบบจำลองใกล้เคียงของจริง ทั้งโครงสร้าง และลักษณะกราฟฟิก ( Mock up ).....					
4.15 ให้ออกแบบต้นแบบ ( Prototype ) ที่ใช้ วัสดุจริง บรรจุผลิตภัณฑ์จริง ที่สามารถนำไป ทดสอบตลาดได้จริง.....					
4.16 ให้ผู้เรียนนำเสนอโครงการออกแบบเพื่อพัฒนาแบบ บรรจุภัณฑ์จริงในห้องตลาด คนละ 1 อย่าง โดย เน้นออกแบบ พัฒนาโครงสร้างให้มีความเหมาะสม กับภาวะการใช้งานและหน้าที่ใช้สอยเพิ่มขึ้น.....					
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>					
5. ให้ผู้เรียนสามารถออกแบบแบบลักษณะกราฟฟิกได้เหมาะสม กับบรรจุภัณฑ์สินค้าแต่ละประเภท.....					
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
5.1 ส่วนประกอบของการออกแบบกราฟฟิก ( The Element of Graphic Design ).....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5.2 หลักการจัดภาพ ( Composition).....					
5.3 การออกแบบจัดวางองค์ประกอบ ( Lay - out Design ).....					
5.4 เทคนิคการสร้างภาพประกอบ ( Illustration ) .....					
5.5 การจัดโครงสร้างสี ( Color Schemes ).....					
5.6 กระบวนการออกแบบกราฟิกสำหรับบรรจุภัณฑ์ ( Graphic Design Process ).....					
5.7 การวิเคราะห์งานออกแบบกราฟิก ( Graphic Design Analysis ).....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการ ต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
5.1 ปีกการร่างภาพอย่างหยาบ ( Rough Sketch ) เพื่อค้นหาตำแหน่งและทิศทางการจัดวางลักษณะ กราฟิกที่เหมาะสมกับโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ แต่ละประเภท.....					
5.2 ปีกทักษะการสร้างภาพประกอบลักษณะเหมือนจริง และลักษณะสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ.....					
5.3 ปีกการทำต้นฉบับเพื่อการพิมพ์ ( Art - Work ).....					
5.4 ใ้เลือกออกแบบเพื่อพัฒนาตราสลากลสินค้า ( Label ) ของผลิตภัณฑ์ขนมไทยคนละ 1 อย่าง.....					
5.5 ปีกออกแบบลักษณะกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์ ด้วยการใช้สี เอกรงค์ ( Monochrome ) และสีพหุรงค์ ( Polychromatic ).....					
5.6 ปีกออกแบบชื่อ ตรา สัญลักษณ์ผลิตภัณฑ์ ( Corporate Symbol ) .....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5.7 ให้นำเสนอโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ใหม่ ( New Product ) ของผลิตภัณฑ์เครื่องสำอางค์ ในสายการผลิตเดียวกัน 5 ชนิด โดยเน้นเอกลักษณ์ลักษณะกราฟิกของสินค้า ( Corporate Identity ) พร้อมทำรายงานสรุปขั้นตอนและการดำเนินงาน.....					
5.8 ทดลองวิเคราะห์ลักษณะกราฟิกของบรรจุภัณฑ์สินค้าที่มีอยู่ในท้องตลาด ความหลักการที่ได้เรียนรู้มา.....					
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>					
6. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเรื่องการตลาด และการโฆษณาประชาสัมพันธ์.....					
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
6.1 การบริหารงานบรรจุภัณฑ์ ( Packaging Management ).....					
6.2 การวิจัยตลาด ( Marketing Research ).....					
6.3 การส่งเสริมการขาย ( Sales Promotion ).....					
6.4 การโฆษณาประชาสัมพันธ์ ( Advertising and Public Relationship ).....					
<b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
6.1 ให้ทดลองสร้างแบบสอบถาม เพื่อสำรวจวิจัยความต้องการของนักศึกษาในสถาบัน เกี่ยวกับ โรงอาหารแบบบริการตัวเอง ( Self Service					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
Canteen ) แล้วนำเสนอต่อผู้บริหารและเจ้าของ ร้านค้า( งานกลุ่ม ).....					
6.2 ให้เสนอโครงการให้บริการค่าปรึกษาการออกแบบ แก่บรรคาร้านค้าในโรงอาหาร เช่น ออกแบบเมนู อาหาร ลักษณะกราฟิกบนภาชนะใส่อาหารและ อุปกรณ์ประกอบการบริการ ชื่อ ตรา สัญลักษณ์ ฯลฯ พร้อมลงมือปฏิบัติจริงและรายงานสรุปผล(งานกลุ่ม).....					
6.3 ให้ออกแบบบรรจุภัณฑ์โชว์สินค้า ( Display Package ) ควบกระดาษลูกฟูก(งานกลุ่ม).....					
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>					
7. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ .....					
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
7.1 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบเลตเตอร์เพรส.....					
7.2 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบเฟล็กโซ.....					
7.3 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบกราเวียร์.....					
7.4 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบออฟเซต.....					
7.5 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบซิลค์สกรีน.....					
7.6 วิธีการสร้างต้นฉบับเพื่อการพิมพ์.....					
7.7 วิธีการทำแม่พิมพ์.....					
7.8 วัสดุและการพิมพ์.....					



ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
7.1 พาผู้เรียนไปทัศนศึกษาโรงงานพิมพ์บรรจุภัณฑ์.....					
7.2 ทดลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ซิลค์สกรีนเทคนิคต่างๆ.....					
7.3 ทดลองฝึกปฏิบัติงานพิมพ์บรรจุภัณฑ์กระดาษระบบซิลค์สกรีน.....					
7.4 ฝึกการทำต้นฉบับสำหรับการพิมพ์บรรจุภัณฑ์.....					
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
8. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในจิตวิทยา และความต้องการของผู้บริโภค บริโภค.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
8.1 การรับรู้ทางการมอง ( Visual Perception ).....					
8.2 พฤติกรรมของมนุษย์ ( Human Behavior ).....					
8.3 การสร้างแรงจูงใจ ( Motivation ).....					
8.4 วิถีการดำเนินชีวิตของผู้บริโภค ( Lifestyle ).....					
8.5 จิตวิทยาของสี ( Psychology of Color ).....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
8.1 ฝึกทดลองออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเป็นของแถมหรือสามารถนำไปใช้งานอื่นได้ด้วย.....					
8. ให้ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้เป็นของขวัญ ที่สื่อความหมายเนื่องในโอกาสวันสำคัญหรือเทศกาลต่างๆ.....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
9. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในกฎหมาย กฎ ระเบียบ พระราชบัญญัติต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
9.1 กฎหมายลิขสิทธิ์.....					
9.2 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ( กบว. ).....					
9.3 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค. (คคบ.).....					
9.4 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการอาหารและยา ( อย. ).....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
9.1 ให้ทำรายงานการศึกษาค้นคว้า กฎ ระเบียบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับประเภทของผลงานที่ออกแบบในแต่ละครั้ง.....					
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
10. ให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
10.1 กระบวนการแก้ปัญหา ( Process of Problem Solving ).....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
10.2 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ( Package Development).....					
10.3 ความคิดสร้างสรรค์( Creativity ).....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการ ต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
10.1 ให้ทำรายงานสรุปแสดงขั้นตอน, วิธีการพัฒนา แบบร่าง การกำหนดแนวคิดและการแก้ปัญหา จนกระทั่งได้ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ .....					
10.2 ให้ศึกษาค้นคว้าโครงสร้างของกระดาษโรเนียว 1 แผ่นให้สามารถรองรับน้ำหนักของชวคน้ำอัดลมได้.....					
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
11. ให้ผู้เรียนมีความสามารถในการนำเสนอผลงาน ออกแบบ( Design Presentation ).....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
11.1 การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานออกแบบ( Design Analysis ).....					
11.2 เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานออกแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ.....					
11.3 การประมาณราคา ( Pricing ).....					
11.4 กระบวนการนำเสนอผลงาน.....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด					
11.1 ให้ทดลองปฏิบัติการนำเสนอผลงานโครงการ ออกแบบบรรจุภัณฑ์ คนละ 1 โครงการ ให้นำ					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
เสนอเป็นเอกสารข้อมูล การอธิบายงาน และการแสดงผลงานที่สำเร็จ โดยแบ่งการดำเนินงานเป็น 3 ระยะ คือ ชั้นวางแผนเตรียมการ, ชั้นการออกแบบ และชั้นสรุปแสดงผลงาน.....					
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>					
12. ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีทักษะทางศิลปะและการออกแบบทั่วไป.....					
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ					
12.1 ความเข้าใจในศิลปะ ( Art Appreciation ).....					
12.2 สุนทรียศาสตร์ ( Aesthetics ).....					
12.3 การเขียนภาพ ( Drawing ).....					
12.4 การระบายสี ( Painting ).....					
12.5 การปั้นและหล่อพิมพ์ ( Molding & Casting ).....					
12.6 การถ่ายภาพ ( Photography ).....					
<b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
12.1 ฝึกปฏิบัติทักษะต่างๆเพิ่มเติมนอกเวลาเรียน และทำแฟ้มผลงานส่งปลายภาค.....					
12.2 ฝึกทดลองจัดหุ่นถ่ายภาพโฆษณาบรรจุภัณฑ์สินค้า และผลิตภัณฑ์.....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
13. ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับงานและผู้ร่วมงานได้.....					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเพื่อการบรรลุจุดประสงค์นี้ มากน้อยเพียงใด					
13.1 กลุ่มสัมพันธ์ ( Group Dynamics ).....					
13.2 การบริหารการควบคุมคุณภาพ ( Quality Controll Circles ( Q.C. ) .....					
13.3 บทบาทและหน้าที่ของงาน ( Task Function ) .....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ในรายการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
13.1 แบ่งกลุ่มทำงานกลุ่มละ 5 คนเพื่อนำเสนอโครงการออกแบบกล่องบรรจุอุปกรณ์เครื่องมือสำหรับการออกแบบ โดยกำหนดงานและผู้รับผิดชอบในแต่ละส่วนและดำเนินงานร่วมกัน.....					
13.2 ให้ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง.....					
13.3 ให้ทดลองรับงานและนำเสนอผลงานต่อผู้ประกอบการจริง.....					
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>					
14. ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีความละเอียดรอบคอบ และสนใจใฝ่หาความรู้ใหม่ๆอยู่เสมอ.....					

ข้อความ	ค่าความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเกี่ยวกับ					
14.1 วิธีการศึกษาความรู้ (Method of Study).....					
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด					
14.1 ให้สรุปย่อบทความจากนิตยสาร วารสาร และ เอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อย่างน้อยคนละ 10 เรื่อง.....					

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

### เครื่องมือการวิจัยรอบที่ 3

#### แบบสอบถามรอบที่ 2

สำหรับการวิจัยเรื่อง " การพัฒนาเนื้อหาวิชาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษา  
ระดับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบนิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตน -  
โกสินทร์ "


.....  
เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านได้กรุณาแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับ" แนวทางการพัฒนา  
เนื้อหาวิชาวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ สำหรับนักศึกษา ระดับอนุปริญญา สาขาวิชาเอกออกแบบ  
นิเทศศิลป์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์" ในรอบที่ 1 และ 2 ที่ผ่าน  
มา สำหรับแบบสอบถามในรอบที่ 3 นี้ อาจเป็นรอบสุดท้ายของการวิจัย ผู้วิจัยได้แสดง  
ความสอคล้องของแต่ละข้อความจากการตอบแบบสอบถามรอบที่ 2 ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ  
โดยระดับค่ามัธยฐาน ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ที่คำนวณได้ และระดับคะแนนการตอบของท่าน  
ในรอบที่ผ่านมาด้วย โดย

ค่ามัธยฐาน ( Median ) จะแสดงด้วยเครื่องหมาย คอกจันสี่ค่า(\*)

ช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ ( Interquartile Range ) จะแสดงด้วย

เครื่องหมายขอบเขต 

อันดับคะแนนการตอบของท่านในรอบที่ผ่านมา จะแสดงด้วยเครื่องหมาย

คอกจันสี่แฉง (\*)

#### คำอธิบายค่าสถิติ

มัธยฐาน ( Median ) หมายถึง คะแนนที่แสดงว่า ๗ ตำแหน่งนั้น มี

จำนวนครึ่งหนึ่งของจำนวนคะแนนในกลุ่มนั้นมีค่าสูงกว่าคะแนนที่เป็น

มัธยฐาน และอีกครึ่งหนึ่งของจำนวนคะแนนในกลุ่มเดียวกันมีค่า

ต่ำกว่าคะแนนที่เป็นมัธยฐาน

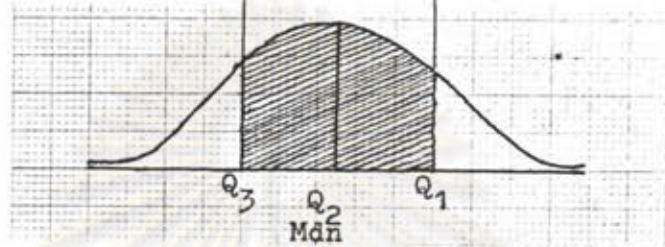
พิสัยระหว่างควอไทล์ ( Interquartile Range ) หมายถึงระยะจาก

คะแนนสูงสุดถึงคะแนนต่ำสุดในข้อมูล (  $Q_3 - Q_1$  )

แสดงควยภาพโค้งนี้

ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 1 ส่วนจากจำนวนทั้งหมด 4 ส่วน ตอบอยู่ในช่วงนี้

ผู้เชี่ยวชาญอีกจำนวน 1 ส่วนจากจำนวนทั้งหมด 4 ส่วน ตอบอยู่ในช่วงนี้



ขอบเขตตรงกลางคือค่าตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจำนวน 2 ส่วนจากทั้งหมด 4 ส่วนตอบอยู่ในช่วงนี้

มัธยฐานคือ ค่าควอไทล์ที่ 2

พิสัยระหว่างควอไทล์ คือ พื้นที่ที่แรเงาทั้งหมด

จุดมุ่งหมายของการตอบแบบสอบถามรอบนี้ เพื่อให้ท่านได้ทราบความเห็นของกลุ่ม และเหตุผลค่าตอบของตนเองในรอบที่ผ่านมาเกี่ยวกับจุดประสงค์ของรายวิชา เนื้อหาวิชา และกิจกรรม ที่เหมาะสมสำหรับบรรจุเป็นหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ซึ่งหลังจากที่ท่านพิจารณาค่าตอบของกลุ่ม และเหตุผลค่าตอบของตนเองแล้ว ท่านอาจเปลี่ยนค่าตอบใหม่หรือจะยังยืนยันค่าตอบเดิม หากข้อใดมีการเปลี่ยนแปลงค่าตอบกรุณาทำเครื่องหมาย / ลงในช่องนำหน้าข้อความที่ท่านเลือกใหม่ และหากค่าตอบครั้งล่าสุดข้อใดมิได้อยู่ในขอบเขตของช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ (        ) กรุณาเขียนเหตุผลประกอบด้วย

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านในการตอบแบบสอบถามในรอบนี้ภายในเวลา 1 สัปดาห์ และขอกราบขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ เมื่อสิ้นสุดการวิจัยแล้ว ผู้วิจัยจะส่งผลการวิจัยที่ท่านกรุณาให้ความร่วมมือในการวิจัยครั้งนี้มาให้ท่านทราบ

ขอแสดงความนับถืออย่างสูง

นาย ประชิต หิณบุตร



คำชี้แจง กรุณาให้น้ำหนักคะแนนความถี่เห็นของท่าน โดยอันดับคะแนนและเครื่องหมายที่ใช้มีความหมายดังนี้

- 5 หมายถึง เห็นด้วยมากที่สุด  
 4 หมายถึง เห็นด้วยมาก  
 3 หมายถึง เห็นด้วยปานกลาง  
 2 หมายถึง เห็นด้วยน้อย  
 1 หมายถึง เห็นด้วยน้อยที่สุด  
 \* หมายถึง ค่ามัธยฐานของค่าตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด  
 [ ] หมายถึง ค่าพิสัยระหว่างควอไทล์ของค่าตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ  
 \* หมายถึง ค่าตอบที่ท่านตอบในรอบที่ 2

ตัวอย่าง

ข้อความ	ค่าความถี่เห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
<p><u>จุดมุ่งหมายของรายวิชา</u></p> <p>1. ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบรรจุกัมพิ์ทั่วไป</p> <p>.....</p>	/					

จากตัวอย่างหมายความว่าในรอบที่แล้ว ค่าตอบของท่านคือ (\*) 5. ซึ่งอยู่ในช่วงพิสัยระหว่างควอไทล์ ( [ ] ) ของค่าตอบของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ และมีค่า (\*) มัธยฐานของกลุ่มซึ่งมีค่าเท่ากับ 4.75 และเมื่อท่านพิจารณา ทบทวนค่าตอบแล้ว มีความเห็นว่ามีความเห็นด้วยในระดับมากที่สุด ( / ) จึงทำเครื่องหมายในช่องคะแนน 5.

## เครื่องมือวิจัยรอบที่ 3

## แบบสอบถามรอบที่ 2

รายนามผู้เชี่ยวชาญ.....  
 ตำแหน่งในหน่วยงาน.....  
 สถานที่ทำงาน.....  
 .....

คำชี้แจง กรุณาให้ค่าคะแนนความพึงเห็นของท่าน โดยทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง  
 ทางขวามือตามรายการของข้อความต่อไปนี้

ข้อความ	ค่าความพึงเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
1. ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับการบรรจุน้ำดื่มทั่วไป.....	*					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
1.1 ความหมายของการบรรจุน้ำดื่ม.....	*					
1.2 ประวัติและวิวัฒนาการของ การบรรจุน้ำดื่ม.....		*				
1.3 วัตถุประสงค์ของการบรรจุน้ำดื่ม.....	*					
1.4 ความสำคัญและบทบาทหน้าที่ ของบรรจุน้ำดื่ม.....	*					

ข้อความ	ค่าความผิดเพี้ยน					เกณฑ์
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
1.5 ประเภทของบรรจุภัณฑ์.....		*				
1.6 รูปทรงของบรรจุภัณฑ์.....		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้มากขึ้นเพียงใด						
1.1 ให้ผู้เรียนทำรายงานการศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อเนื้อหา.....		*				
1.2 ให้ทำสมุดสเก็ตช์รูปแบบของบรรจุภัณฑ์ประเภทต่างๆที่มีอยู่คามห้องคลาสิกทั่วไป.....			*			
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
2. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในหลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ทั่วไป.....			*			
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
2.1 ทฤษฎีการออกแบบทั่วไป.....			*			
2.2 หลักการและเหตุผลของการบรรจุภัณฑ์.....			*			
2.3 จุดประสงค์ของการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....			*			
2.4 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์หลัก (Primary Package ).....			*			

ข้อความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
2.5 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์รอง ( Secondary Package ).....		1*				
2.6 หลักการออกแบบบรรจุภัณฑ์ขนส่ง ( Shipping Package ).....		1*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ความหมายการค่อไปนี้มากน้อย เพียงใด						
2.1 ให้ผู้เรียนทดลองวิจารณ์ผลงานออก แบบบรรจุภัณฑ์ที่มีอยู่ตามท้องตลาด ตามหลักการและเหตุผลที่เรียนมา.....			1*			
2.2 รวบรวมการบรรยายพิเศษจาก วิทยากรที่เชี่ยวชาญ.....		1*				
2.3 ให้ทดลองออกแบบบรรจุภัณฑ์ โดย วิธีการ ห่อ พับ ค่อยวัสดุอ่อน เช่น กระดาษ พลาสติก.....			1*			
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
3. ให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยว กับวัสดุบรรจุภัณฑ์และการใช้งาน.....		1*				
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆ เกี่ยวกับ						
3.1 ชนิดและประเภทของวัสดุบรรจุภัณฑ์.....		1*				
3.2 คุณสมบัติของวัสดุและการนำไปใช้.....		1*				
3.3 วัสดุกับการออกแบบ.....		1*				

ข้อความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
กิจกรรม ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด						
3.1 ให้ออกแบบภาชนะบรรจุอาหารด้วยวัสดุธรรมชาติ เช่น ใบตอง ใบมะพร้าว โดยวิธีการ มัด ท่อ พับ						*
3.2 ทดลองแก้ปัญหาการตัดแปลงโครงสร้างของวัสดุประเภทกระดาษ ด้วยวิธีการ กรีด ตัด เจาะ พับ การต่อประกอบเพื่อการรับน้ำหนักและการประกอบขึ้นเป็นรูปทรง.....						*
3.3 ทำรายงานการศึกษารูปแบบของบรรจุภัณฑ์พื้นบ้านไทย เกี่ยวกับรูปทรง วัสดุ การใช้งาน และแนวทางการพัฒนา.....						*
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
4. ให้ผู้เรียนสามารถ ออกแบบโครงสร้างของบรรจุภัณฑ์ได้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์แต่ละประเภท.....						*
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
4.1 ธรรมชาติของสินค้า ( Nature of Product ).....						*

ชื่อความ	ค่าความผิดใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	
4.2 กรรมวิธีการผลิตสินค้า (Product Manufacturing Process).....		*				
4.3 กรรมวิธีการผลิตบรรจุภัณฑ์ (Package Fabrication ).....		*				
4.4 เครื่องจักรและเทคนิคการบรรจุ ( Packaging & Machine ).....		*				
4.5 รูปร่างรูปทรงทางเรขาคณิต (Geometrical Forms ).....		*				
4.6 การเขียนแบบ ( Mechanical Drawing ).....		*				
4.7 การออกแบบแผ่นตัดคัต ( Pattern Drawing ).....		*				
4.8 การสร้างหุ่นจำลอง ( Model Making ).....		*				
4.9 การทดสอบบรรจุภัณฑ์ (Package Testing ).....			*			
4.10 มาตรฐาน ปริมาตรและน้ำหนัก (Scale Weight, Volume ).....			*			
4.11 วิธีการขนส่ง การเก็บรักษา (Shipping, Storage and Handling Procedures).....		*				
4.12 กระบวนการออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ (The Package Structural Design Process ).....		*				

ข้อความ	ค่าความถี่					เกณฑ์
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
กิจกรรม ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ ความรายการต่อไปนี้ มาก น้อยเพียงใด						
4.1 ให้ฝึกวางแผน พัฒนาแบบ ตามแนว ความคิด ความชอบที่กำหนด และตาม หน้าที่ใช้สอย.....		*				
4.2 พาผู้เรียนไปทัศนศึกษาตาม โรงงานผลิตและบรรจุผลิตภัณฑ์.....		*				
4.3 ให้ทำแบบทดสอบความถนัดการ ประกอบภาพแผ่นคลี่ขึ้นเป็นภาพ รูปทรงที่สมบูรณ์.....			*			
4.4 ฝึกการเขียนภาพฉายแสดงรูปด้าน ต่างๆ ( Orthographic Pro- jection Drawing).....			*			
4.5 ฝึกการเขียนแบบทัศนียภาพ ( Perspective Drawing ).....		*				
4.6 ฝึกการเขียนแบบแผ่นคลี่ ( Pattern Drawing ).....		*				
4.7 ฝึกการเขียนแบบภาพแสดงการ ประกอบลักษณะโครงสร้าง ( Assembly Drawing ).....		*				
4.8 ฝึกการเขียนแบบแสดงรายละเอียด ปลั๊กย่อยของโครงสร้าง ( Constructional Details ).....		*				

ขอความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
4.9 ปีกทดลองออกแบบโครงสร้าง บรรจุภัณฑ์รวมหน่วยย่อยควยวัสดุ จากธรรมชาติ สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ ที่มีลักษณะรูปทรงเหมือนกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป .....		*				
4.10 ปีกทดลองออกแบบโครงสร้าง บรรจุภัณฑ์รวมหน่วยควยกระดาษ สำหรับบรรจุผลิตภัณฑ์ที่มีรูปทรง แตกต่างกัน จำนวน 2 ชิ้นขึ้นไป .....		*				
4.11 ให้ออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์ กระดาษเพื่อห่อหุ้ม ปกป้องไซสค แล้วทดสอบประสิทธิภาพของโครงสร้าง สร้างควยการโยนจากที่สูง .....			*			
4.12 ใ้ปีกทำหุ่นจำลองอย่างง่าย ( Clay Studies ) เพื่อ ศึกษาปลักษณะอย่างคร่าวๆ .....		*				
4.13 ใ้ปีกทำหุ่นจำลองเพื่อศึกษาราย ละเอียดและประสิทธิภาพการทำ งาน ( Scale Model ) .....		*				
4.14 ใ้ทำหุ่นจำลองใกล้เคียงของจริง ทั้งโครงสร้างและลักษณะกราฟฟิก ( Mock up ) .....		*				
4.15 ใ้ทำหุ่นจำลองต้นแบบ ( Proto- type ) ที่ใช้วัสดุจริง บรรจุ ผลิตภัณฑ์จริง และทดสอบได้จริง .....			*			



ข้อความ	ค่าความถี่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
4.16 ใ้ผู้เรียนนำเสนอโครงการออกแบบเพื่อพัฒนาแบบบรรจุภัณฑ์จริงในห้องตลาด คนละ 1 อย่างโดยเน้นออกแบบพัฒนาโครงสร้างใหม่มีความเหมาะสมกับภาวะการใช้งานและหน้าที่ใช้สอยเพิ่มเติม.....		*				
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
5. ใ้ผู้เรียนสามารถออกแบบลักษณะกราฟฟิกได้เหมาะสมกับบรรจุภัณฑ์สินค้าแต่ละประเภท.....		*				
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรใ้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ						
5.1 ส่วนประกอบของการออกแบบกราฟฟิก (The Element of Graphic Design ).....		*				
5.2 หลักการจัดภาพ (Composition ).....		*				
5.3 การออกแบบจัดวางองค์ประกอบ (Lay-Out Design ).....		*				
5.4 เทคนิคการสร้างภาพประกอบ ( Illustration ).....		*				
5.5 การจัดโครงสี ( Color Schemes ).....		*				

ข้อความ	ค่าความลึกแทน					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
5.6 กระบวนการออกแบบกราฟิก สำหรับบรรจุภัณฑ์ ( The Graphic Design Process ).....		*				
5.7 การวิเคราะห์งานออกแบบกราฟิก ( Graphic Design Analysis ).....		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้ มาน้อยเพียงใด						
5.1 ผีกรร่างภาพอย่างหยาบ ( Rough Sketch ) เพื่อค้นหา ตำแหน่งและทิศทางการจัดวาง ลักษณะกราฟิกที่เหมาะสมกับ โครงสร้างของบรรจุภัณฑ์แต่ละ ประเภท.....		*				
5.2 ผีกรทักษะการสร้างภาพประกอบ ลักษณะเหมือนจริงและลักษณะสร้าง สรรค์ ด้วยเทคนิควิธีการต่างๆ.....			*			
5.3 ผีกรทำคั่นฉบับเพื่อการพิมพ์ ( Art - Work ).....		*				
5.4 ให้เลือกออกแบบเพื่อพัฒนาตรา - สลากสินค้า ( Label ) ของ ผลิตภัณฑ์ขนมไทย คนละ 1 อย่าง.....			*			

ข้อความ	ค่าความกึ่งเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
5.5 ปีกออกแบบลักษณะกราฟิกบน บรรจุภัณฑ์ กวดยการใช้สีเอกรงค์ ( Monochrome ) และสีพหุรงค์ ( Polychromatic ).....			*			
5.6 ปีกออกแบบ ชื่อ ครา สัญลักษณ์ของ ผลิตภัณฑ์ ( Corporate Symbol ).....			*			
5.7 ให้นำเสนอโครงการออกแบบ บรรจุภัณฑ์ใหม่ ( New Product ) ของผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง ในสาย การผลิตเดียวกัน 5 ชนิด โดยเน้น เอกลักษณ์ของลักษณะกราฟิกสินค้า ( Corporate Identity ) พร้อมทำรายงานสรุปขั้นตอนและการ ดำเนินงาน.....			*			
5.8 ทดลองวิเคราะห์ลักษณะกราฟิก ของบรรจุภัณฑ์สินค้าที่มีอยู่ในท้อง ตลาด ตามหลักการที่เรียนรูมา.....			*			
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
6.ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเรื่อง การตลาด และการโฆษณาประชา สัมพันธ์.....			*			
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหา สาระต่างๆเกี่ยวกับ						

ข้อความ	ค่าความถี่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
6.1 การบริหารงานบรรจุภัณฑ์ (Packaging Management )			*			
6.2 การวิจัยตลาด ( Marketing Research )		*				
6.3 การส่งเสริมการขาย ( Sales Promotion )		*				
6.4 การโฆษณาประชาสัมพันธ์ (Adver- tising & Public Relation)		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้มา น้อยเพียงใด						
6.1 ให้ทดลองสร้างแบบสอบถาม เพื่อ สำรวจวิจัยความต้องการของนัก ศึกษาในสถานัน เกี่ยวกับโรงอาหาร แบบบริการตัวเอง (Self Service Canteen ) แล้วนำเสนอ ต่อผู้บริหารและเจ้าของร้านค้า ( งานกลุ่ม )			*			
6.2 ให้เสนอโครงการให้บริการค่า ปรึกษาการออกแบบแก่บรรคาร้านค้า ในโรงอาหาร เช่น ออกแบบเมนู อาหาร ลักษณะกราฟิกบนภาชนะใส่ อาหารและอุปกรณ์ประกอบการ บริการ ชื่อ ตรา สัญลักษณ์ ฯลฯ พร้อมรายงานสรุปผลงาน (งานกลุ่ม)		*				

ข้อความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5 5.5	4 4.5	3 3.5	2 2.5	1 1.5	
6.3 ให้ออกแบบบรรจุภัณฑ์โชว์สินค้า ( Display Package ) ควบ กระตามลูกค้า ( งานกลุ่ม ).....		*				
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
7. ใ้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจใน กระบวนการพิมพ์บรรจุภัณฑ์.....		*				
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรใ้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระ ต่างๆเกี่ยวกับ						
7.1 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบเลตเตอร์- เพรส.....		*				
7.2 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบเฟลทโซ.....		*				
7.3 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบกราเวียร์.....		*				
7.4 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบออฟเซต.....		*				
7.5 การพิมพ์บรรจุภัณฑ์ระบบซิลค์สกรีน.....		*				
7.6 วิธีการสร้างต้นฉบับเพื่อการพิมพ์.....		*				
7.7 วิธีการทำแม่พิมพ์.....		*				
7.8 วัสดุและการพิมพ์.....		*				
<b>กิจกรรม</b> ควรใ้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้มาก น้อยเพียงใด						
7.1 พาผู้เรียนไปทัศนศึกษาโรงงานพิมพ์ บรรจุภัณฑ์.....		*				
7.2 ทดลองปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ซิลค์สกรีน เทคนิคต่างๆ.....		*				

ข้อความ	ค่าความถี่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
7.3 ทดลองปฏิบัติงานพิมพ์บรรจุภัณฑ์ กระดาษด้วยระบบซิลค์สกรีน.....		*				
7.4 ฝึกการทำต้นฉบับสำหรับการพิมพ์ บรรจุภัณฑ์.....		*				
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
8. ใ้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจใน จิตวิทยา และความต้องการของผู้ อุปโลก บริโลก.....		*				
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระ ต่างๆเกี่ยวกับ						
8.1 การรับรู้ทางการมอง ( Visual Perception ).....		*				
8.2 พฤติกรรมของมนุษย์ ( Human Behavior ).....		*				
8.3 การสร้างแรงจูงใจ (Motivation .....		*				
8.4 วิถีการดำเนินชีวิตของผู้บริโภค ( Lifestyle ).....		*				
8.5 จิตวิทยาของสี ( Psychology of Color ).....		*				
<b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบ การเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้ มาน้อยเพียงใด						

ข้อความ	ค่าความผิดเพี้ยน					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
8.1 ฝึกออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อเป็นของแถมหรือสามารถนำไปใช้งานอื่นได้ ควย.....			*			
8.2 ให้ออกแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อใช้เป็นของขวัญที่สื่อความหมายเนื่องในโอกาสวันสำคัญหรือเทศกาลต่างๆ.....		*				
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
9. ให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในกฎหมาย กฎระเบียบ พระราชบัญญัติต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....		*				
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
9.1 กฎหมายลิขสิทธิ์.....		*				
9.2 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการบริหารวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ( กบว. ).....			*			
9.3 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการคุ้มครองผู้บริโภค (คคบ.).....		*				
9.4 ระเบียบข้อบังคับของคณะกรรมการอาหารและยา ( อย. ).....		*				
<b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ตามรายการต่อไปนี้ มาน้อยเพียงใด						

ข้อความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
9.1 ให้ทำรายงานการศึกษาค้นคว้า กฎระเบียบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับประเภทของผลงานที่ออกแบบในแต่ละครั้ง.....		*				
<b>จุดประสงค์ของรายวิชา</b>						
10. ให้ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบบรรจุภัณฑ์.....		*				
<b>เนื้อหาวิชา</b> ควรให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
10.1 กระบวนการแก้ปัญหา ( Process of Problem Solving ).....		*				
10.2 การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ ( Package Development ).....		*				
10.3 ความคิดสร้างสรรค์ ( Creativity ).....		*				
<b>กิจกรรม</b> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ความรายการต่อไปนี้มากน้อยเพียงใด						
10.1 ให้ทำรายงานสรุป แสดงขั้นตอนวิธีการพัฒนาแบบร่าง การกำหนดแนวคิดและการแก้ปัญหา จนกระทั่งได้ผลงานที่เสร็จสมบูรณ์.....			*			
10.2 ให้คัดแปลงโครงสร้างของกระดาษโรเนียว 1 แผ่น ให้สามารถรองรับน้ำหนักของขวดน้ำอัดลมได้.....			*			



ข้อความ	ค่าความลึกใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
11. ใ้ผู้เรียนมีความสามารถในการนำเสนอผลงาน ( Design Presentation )	*					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรใ้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
11.1 การวิเคราะห์วิจารณ์ผลงานออกแบบ ( Design Analysis )		*				
11.2 เทคนิควิธีการนำเสนอผลงานออกแบบ 2 มิติและ 3 มิติ		*				
11.3 การประมาณราคา ( Pricing )		*				
11.4 กระบวนการนำเสนอผลงาน		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรใ้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด						
11.1 ใ้ทดลองปฏิบัติการนำเสนอผลงานโครงการออกแบบบรรจุภัณฑ์ คณะ 1 โครงการ ใ้นำเสนอเป็นเอกสาร การอธิบายงาน และการแสดงผลงานที่สำเร็จโดยแบ่งการดำเนินงานเป็น 3 ระยะคือ ขั้นเตรียมการ ขั้นการออกแบบและ ขั้นสรุปแสดงผลงาน		*				

ข้อความ	ค่าความถี่ใหม่					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
12. ใ้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีทักษะทางศิลปะและการออกแบบทั่วไป.....		*				
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรใ้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
12.1 ความเข้าใจในศิลปะ ( Art Appreciation ).....		*				
12.2 สุนทรียศาสตร์ (Aesthetics )		*				
12.3 การเขียนภาพ (Drawing )		*				
12.4 การระบายสี (Painting )		*				
12.5 การปั้นและหล่อพิมพ์ (Molding & Casting ).....			*			
12.6 การถ่ายภาพ (Photography )		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรใ้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ตามรายการต่อไปนี้ อย่างน้อยเพียงใด						
12.1 ฝึกปฏิบัติทักษะต่างๆเพิ่มเติมนอกเวลาเรียนและทำแฟ้มผลงานส่งปลายภาค.....		*				
12.2 ฝึกทดลองจัดห้ถ่ายภาพโฆษณาบรรจุภัณฑ์สินค้าและผลิตภัณฑ์.....		*				

ข้อความ	ค่าความถี่คะแนน					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
13. ใ้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถปรับตัวเข้ากับงานและร่วมงานได้.....		*				
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษาเนื้อหาสาระต่างๆเกี่ยวกับ						
13.1 กลุ่มสัมพันธ์ (Group Dynamics).....		*				
13.2 การบริหารการควบคุมคุณภาพ (Quality Control Circles ( Q. C. ).....		*				
13.3 บทบาทและหน้าที่ของงาน (Task Function ).....		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมประกอบการเรียนรู้ ในรายการต่อไปนี้มาน้อยเพียงใด						
13.1 แบ่งกลุ่มทำงานกลุ่มละ 5 คน เพื่อนำเสนอโครงการออกแบบกล่องบรรจุเครื่องมือสำหรับการออกแบบ โดยกำหนดงานและผู้รับผิดชอบในแต่ละส่วนและดำเนินงานร่วมกัน.....		*				
13.2 ใ้ฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการจริง.....		*				
13.3 ใ้ทดลองรับงานและนำเสนอมผลงานต่อผู้ประกอบการจริง.....		*				

ข้อความ	ค่าความถี่เห็น					รวม
	5	4	3	2	1	
	5.5	4.5	3.5	2.5	1.5	.5
<u>จุดประสงค์ของรายวิชา</u>						
14. ให้ผู้เรียนเป็นผู้ที่มีความละเอียดรอบคอบ และสนใจใฝ่หาความรู้ อยู่เสมอ.....	*					
<u>เนื้อหาวิชา</u> ควรศึกษาเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ						
14.1 วิธีการศึกษาความรู้ (Method of Study ).....		*				
<u>กิจกรรม</u> ควรให้ผู้เรียนทำกิจกรรมต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด						
14.1 ให้สรุปย่อบทความจาก นิตยสาร วารสารและเอกสารอื่นๆที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบบรรจุภัณฑ์ อย่างน้อยคนละ 10 เรื่อง.....			*			
ผู้วิจัยขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง						



### ประวัติผู้เขียน

นายประจักษ์ วัฒนบุตร เกิดเมื่อวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2502 เลขที่ 41 บ้านเทอกไทย ต.เหล่า อ.ฉะเชิงเทรา จ.ฉะเชิงเทรา สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) สาขาศิลปศึกษา จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2524 เข้าศึกษาคณะระดับปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา ที่ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2529 และในปีเดียวกันนี้ได้รับรางวัลที่ 3 จากการประกวดของเล่นทั่วไป ไม่มีกลไก ประเภทบุคคลทั่วไป ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.) มีผลงานวิชาการคานหนังสือคำราเรียนในปัจจุบัน 2 เล่ม คือ การออกแบบกราฟฟิกและการออกแบบบรรจุภัณฑ์ ปัจจุบันรับราชการอยู่ที่ ภาควิชาศิลปะ คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูกำแพงเพชร สหวิทยาลัยพุทธชินราช

ศูนย์วิทยพัทยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย