

รายการอ้างอิง



ภาษาไทย

กมลลา ไอสถานุเคราะห์. เลือกโรงเรียนอนุบาลให้ลูก. รักลูก ๓(เมษายน ๒๕๖๖): ๓๓.

กาญจนา คุณานุรักษ์. หลักสูตรและการพัฒนา. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, ๒๕๒๗.

กิตติวดี บุญชื่อ และคณะ. การวิจัยเรื่องการทดลองสอนชั้นอนุบาล. ใน เข้าใจเด็กก่อนวัย
เรียน. หน้า ๓๒-๔๐. กรุงเทพมหานคร: ชมรมไทย-อิสราเอล, ๒๕๒๓.

กฤษณา รวยอาจิณ. สัมภาษณ์, ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖.

ของเล่น...ยังต้องแรงแก้ไข. อินคัสตรี แม่ก็กาขึ้น ๒(มกราคม ๒๕๓๔): ๕๓-๖๐.

จุมพล พูลภัทรชีวิน. เทคนิคการวิจัยอนาคตแบบ EDFR. ใน รายงานการวิจัย เรื่อง
บทบาทของ ก.พ.ในทศวรรษหน้า. หน้า ๕๖๑-๕๖๔. กรุงเทพมหานคร :
กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน, ๒๕๒๔.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. คณะครุศาสตร์. หลักสูตรปริญญาครุศาสตรบัณฑิต(ปรับปรุงแก้ไข
พ.ศ.๒๕๒๔). กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์, ๒๕๒๔. (อัคราเนา)

_____. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปรับปรุงใหม่ พ.ศ.๒๕๓๐. กรุงเทพมหานคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, ๒๕๓๐.
(อัคราเนา)

_____. บัณฑิตวิทยาลัย. คู่มือการเสนอขอเปิดและปรับปรุงหลักสูตร. แผนกมาตรฐาน-
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

บุลีพร วัชรานันท์. สัมภาษณ์, ๖ สิงหาคม ๒๕๖๖.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล.
กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๑.

ณรงค์ เทียนส่อง, ดวงเดือน จันทร์เจริญ และทิพวัลย์ พรรณลาก. การพัฒนาเด็ก.
กรุงเทพมหานคร: ปิ่นเกล้าการพิมพ์, ๒๕๓๑.

คนดี รัตนทัศนีย์. สัมภาษณ์, ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๖

ทวิส เฟิงสา. สัมภาษณ์, ๑๔ ตุลาคม ๒๕๓๕., ๙ ธันวาคม ๒๕๖๖.

ทวิส เฟ็งสา และสมเกียรติ ไตรพันธ์. รายงานการวิจัยเรื่อง ระบบพื้นฐานของคันทาลัง

และกลไกในการออกแบบของเล่น. ภาควิชาศิลปอุตสาหกรรม

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขต

เจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง, ๒๕๒๖. (อัครสาเนา)

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า วิทยาเขตเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง. คณะสถาปัตยกรรม-

ศาสตร์. หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาศิลปอุตสาหกรรม.

กรุงเทพมหานคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์, ๒๕๓๕. (อัครสาเนา)

ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. การพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: อักษรบัณฑิต, ๒๕๒๙.

ธำรง บัวศรี. ทฤษฎีหลักสูตร. กรุงเทพมหานคร: เอราวิสาหการพิมพ์, ๒๕๓๑.

_____ . ทฤษฎีหลักสูตร: การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร: เอราวิสาหการพิมพ์,

๒๕๓๒.

นิรมล ชยุตสาหกิจ. สัมภาษณ์, ๑๗ สิงหาคม ๒๕๓๖.

บุญเรียง ขจรศิลป์. สถิติวิจัย I. กรุงเทพมหานคร: พิสิทธ์เซ็นเตอร์, ๒๕๓๓.

ปัทม เมธาคุณวุฒิ. หลักสูตรอุดมศึกษา: การประเมินและการพัฒนา. กรุงเทพมหานคร:

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.

ประติพันธ์ อุปรนัย. การศึกษาพฤติกรรมเด็ก. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา ๒๑๒๐๑

พฤติกรรมวัยเด็ก เล่มที่ ๑ หน่วยที่ ๑-๓. หน้า ๑-๕๓. สาขาวิชาศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๑.

ประยูร ศรีประสาธน์. เทคนิคการวิจัยแบบเคลฟาย. วารสารการศึกษาแห่งชาติ ๑๔

(เมษายน-พฤษภาคม ๒๕๒๓): ๔๙-๖๐.

ประเวศ วะสี. แต่คุณครู: กัลยาณมิตรของสังคม. กรุงเทพมหานคร: หมอชาวบ้าน, ๒๕๓๔.

ปิยะชาติ แสงอรุณ. การออกแบบ: กระบวนการแก้ปัญหา. ใน ครุศิลป์ ๓. หน้า ๑๕๓-๑๕๙.

ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๑.

_____ . ศิลปสำหรับเด็ก: ของเล่นเพื่อเสริมคุณค่าในชีวิต. ใน เอกสารวิชาการ

เครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. หน้า ๔๙-๕๒. กรุงเทพมหานคร: ธีรณสาร, ๒๕๒๖.

_____ . เอกสารประกอบการสอนวิชา ๕๒๐-๖๒๐ ออกแบบขั้นสูง. ภาควิชาศิลปศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔. (อัครสาเนา)

ฝ่ายวิชาการ, ธนาคารกสิกรไทย. ของเด็กเล่น...บทบาทที่โดดเด่นด้านการส่งออก.

สรุปข่าวธุรกิจ ๒๓ (มิถุนายน ๒๕๓๕): ๗-๑๓.

____. ของเด็กเล่นไทย:ยังก้าวไกลหากเร่งพัฒนาคุณภาพและรูปแบบ. สรุปข่าวธุรกิจ

๒๒ (เมษายน ๒๕๓๕): ๘-๑๕.

พรเทพ เลิศเทวศิริ. องค์ประกอบในการออกแบบของเล่นเพื่อการศึกษา สำหรับเด็กปฐมวัย

ในทัศนะของผู้เชี่ยวชาญ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

พิมพ์พันธุ์ เวสสะโกศล. การพัฒนารูปแบบการสอนการเขียนภาษาอังกฤษแบบเน้นกระบวนการ

สำหรับนักศึกษาไทยระดับอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.

ทูนสุข บุญสวัสดิ์ดี. สัมภาษณ์, ๑๕ ธันวาคม ๒๕๓๖.

พันธณี เจริญสุข. ความคิดเห็นของครูอนุบาลเกี่ยวกับเครื่องเล่นที่จำเป็นต่อการเตรียมความ

พร้อมของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

ไพฑูริย์ ลินลารัตน์. หลักและวิธีการสอนระดับอุดมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:

ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕.

ไพโรจน์ ตีระธนากุล. พัฒนาการสอนและการสอนแบบจุลภาค. กรุงเทพมหานคร:

อักษรประเสริฐ, ๒๕๒๐.

มหาวิทยาลัยขอนแก่น. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่

พ.ศ.๒๕๓๕). ภาควิชาพื้นฐานการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย

ขอนแก่น, ๒๕๓๕. (อัคราเนหา)

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. หลักสูตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พ.ศ.๒๕๓๑.

กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๑.

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, วิทยาเขตปัตตานี. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา

ศิลปศึกษา (ต่อเนื่อง ๒ ปี). ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี, ๒๕๓๑. (อัคราเนหา)

วชิราพร อัจฉริยโกศล. รูปแบบของอุปกรณ์การสอนที่นักเรียนระดับอนุบาลไทยชอบ.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาสัตตศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๕.

วิชัย วงษ์ใหญ่. พัฒนาหลักสูตรและการสอน-มิติใหม่. กรุงเทพมหานคร:

โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๕.

_____. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอน ภาคปฏิบัติ. ภาควิชาหลักสูตรและ

การสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๗.

วิฑูรย์ วัชรพรสวรรค์. (สัมภาษณ์โดย อุทุมพร หงษ์ท่าการ). ทักษะ ฉบับวิทยาศาสตร์

และเทคโนโลยี (มกราคม ๒๕๒๖): ๑๕-๑๙.

วิฑูรย์ วัชรพรสวรรค์ นายกสมาคมอุตสาหกรรมของเด็กเล่นแห่งประเทศไทย. อินคัสตรี

แม่กาขึ้น ๒ (มกราคม ๒๕๓๕): ๖๑-๖๓.

วิรัตน์ พิษณุไพบูลย์. จดหมาย, ๒๘ มกราคม ๒๕๓๗.

วันชัย สังข์น้อย. การพัฒนาหลักสูตรกลุ่มการทำงานและพื้นฐานอาชีพ แขนงงานเสื่อ วิชาช่าง

เครื่องปั้นดินเผา ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช ๒๕๒๑ ในโรงเรียน

ประถมศึกษา ในเขตบริการของโรงเรียนวัดน้อยใน กรุงเทพมหานคร.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒

วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา. อุดมศึกษา. ภาควิชาอุดมศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๐.

ศิลปากร, มหาวิทยาลัย. คณะมัณฑนศิลป์. หลักสูตรศิลปบัณฑิต คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัย

ศิลปากร พ.ศ.๒๕๒๙ ฉบับปรับปรุงแก้ไข ปี พ.ศ.๒๕๓๒. กรุงเทพมหานคร:

คณะมัณฑนศิลป์, ๒๕๓๒. (อัคราเนา)

ศรีพรรณ สิทธิพงศ์. การวิจัยด้วยเทคนิคอีเอฟอาร์ (EFR). วารสารศึกษาศาสตร์ปริทัศน์.

ฉบับที่ ๒ (๒๕๒๙): ๑๐๑-๑๑๐.

สมหวัง พิธิยานุวัฒน์. หลักการวัดและประเมินผล. ใน คู่มืออาจารย์ด้านการเรียนการสอน.

หน้า ๑๘๓-๑๘๘. กรุงเทพมหานคร: หน่วยพัฒนาคณาจารย์ ฝ่ายวิชาการ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๕.

สวเรศ นิติลิรี. สัมภาษณ์, ๔ ธันวาคม ๒๕๓๖.

เสริมศรี ไชยสร. ระบบหลักสูตร-การสอน. เชียงใหม่: พระสิงห์การพิมพ์, ๒๕๒๘.

สังัด อุทรารนันท์. การจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา
บริหารการศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

_____ . พื้นฐานและหลักการพัฒนาคณิตศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: มิตรสยาม, ๒๕๓๒.

สุจิตรา ศรีนวล. การพัฒนาแบบการสอนอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจ โดยใช้กลวิธีการ
อ่าน-การคิด สำหรับนักเรียนโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญา
ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

สุชาติ ศิริสุขไพฑูริย์. การพัฒนาหลักสูตรรายวิชา. คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, ๒๕๒๗.

สุดาพร ประทับฐานกูร. สืของอุปกรณ์ที่นักเรียนระดับอนุบาลในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต แผนกวิชาสัตตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

สุภาวงศ์ จันทวานิช. วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๓๕.

สุวรรณ เข็วรัตน์พงษ์. การวิจัยด้วยเทคนิคเดลฟาย. วารสารการศึกษาแห่งชาติ
๑๘ (ธันวาคม ๒๕๒๗-มกราคม ๒๕๒๘): ๖๘-๗๑.

สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน. รายงานการวิจัย เรื่อง บทบาทของก.พ.ใน
ทศวรรษหน้า. กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน, ๒๕๒๘.

สำนักงานปลัดทบวงมหาวิทยาลัย. ประมวลเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรของทบวงมหาวิทยาลัย
และหนังสือเวียนที่เกี่ยวข้อง. งานธุรการ กองวิชาการ สำนักงานปลัดทบวง
มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔. (อัคราเนนา)

สาส์ ทองฉิว. การเก็บข้อมูลในการวิจัยเชิงชาติพันธุ์วิทยา. ใน ไพฑูริย์ สีนลารัตน์ และ
สาส์ ทองฉิว (บรรณาธิการ), การวิจัยทางการศึกษา: หลักและวิธีการสำหรับ
นักวิจัย. หน้า ๑๑๘-๑๕๔ กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

อุทุมพร จามรมาน. การวิเคราะห์ข้อมูลเชิงคุณลักษณะ. กรุงเทพมหานคร:

พินีพับลิชชิง, ๒๕๓๑.

_____. จุดมุ่งหมายทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: พินีพับลิชชิง, ๒๕๓๑.

อาไพ สุจริตกุล. ความหวังที่เด็กไทยจะได้พัฒนาด้วยเครื่องเล่น. ใน ประมวลบทความทางวิชาการ งานนิทรรศการสื่อการเรียนการสอน. หน้า ๖๙-๗๘.

กรุงเทพมหานคร: บพิธการพิมพ์, ๒๕๒๖.

ภาษาอังกฤษ

Frederick, F. Design and sell toys, games & crafts. Pennsylvania: Crinton book company, 1977.

Gane, J.L. An exemplary model for interior design education. Dortoral dissertation, State University of New York at Buffalo, 1984. Dissertation Abstracts International 45 (1984): 1284-A.

Horner, J.E. Curricular content of computer graphics courses for teaching engineering drawing on the college and university levels. Dortoral dissertation, University of Houston, 1986. Dissertation Abstracts International 48(1987): 36-A.

Khader, M.M. Designing a model for an art teacher education program for jordan. Dortoral dissertation, The Florida State University, 1983. Dissertation Abstracts International 44(1984): 3250-A.

Kibler, R.J., Cegala, D.J., Barker, L.L., and Miles, D.T. Objectives for instruction and evaluation. Boston: Allyn & Bacon, 1974.

Klausmeier, H.J., and Ripple, R.E. Learning and human abilities: Educational psychology. New York: Harper & Row, 1971.

- Kparevzua, B.A. Development of a textile curriculum model for nigerian higher education institutions. Dortal dissertation, Indiana University, 1983. Dissertation Abstracts International 46(1985): 333-A.
- Posner, G.J. and Rudnitsky, A.N. Course design:A guide to curriculum development for teachers. New york: Longman, 1978.
- Smith, B.O., Stanley,W.O., and Shores, J.H. Fundamentals of curriculum development. New York: World Book Company, 1950.
- Taba, H. Curriculum development:Theory and practice. New York: Harcourt, Brace & World, 1962.
- Tyler, R.W. Basic principles of curriculum and instruction. Chicago: The University of Chicago Press, 1949.
- _____. Basic principles of curriculum and instruction. 2 nd ed. Norfolk: lowe & Brydone, 1973.
- Watson, J.R. Teaching design in the year 2000: A modified delphi study of the perceptions of design educators. Dortal dissertation, North Texas State University, 1987. Dissertation Abstracts International 48(1987): 543-A.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ ทม ๐๓๐๙/๑๔๔๕

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

สิงหาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน

เนื่องด้วย นายธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กาลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การพัฒนารายวิชาการออกแบบของเส้น สำหรับเด็กปฐมวัย สาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี" โดยมี ดร.สันติ คุณประเสริฐ และ ดร.จุมพล พูลภัทรชีวิน เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวม ข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยการสัมภาษณ์และแจกแบบสอบถามแก่ท่าน

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุมัติให้ นายธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าว เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบพระคุณ เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรภักย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. ๒๑๔๓๕๓๐

แบบสัมภาษณ์

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย
สาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี

บทนำ

แบบสัมภาษณ์นี้ สร้างขึ้นเพื่อสนองวัตถุประสงค์ในการวิจัย คือ เพื่อพัฒนารายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย สาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี โดยรายวิชาที่พัฒนาขึ้นมาี้ ประกอบด้วย ลักษณะรายวิชา จุดมุ่งหมายในการสอน เนื้อหาวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน และการประเมินผล ประเด็นการสัมภาษณ์จะมุ่งไปที่ เนื้อหารายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย เนื่องจาก เนื้อหาวิชา เป็นแนวทางที่จะทำให้ทราบรายละเอียดต่าง ๆ ของรายวิชา (Posner and Rudnitsky, 1978) อีกทั้ง เนื้อหาวิชายังเป็นตัวกำหนดจุดมุ่งหมายในการสอน และกิจกรรมการเรียนการสอน (ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล, ๒๕๒๙)

ประเด็นการสัมภาษณ์

๑. ท่านคิดว่า เนื้อหาวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ที่ผู้เรียนควรจะได้ศึกษานั้น ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องใดบ้าง

๒. ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ที่เกี่ยวกับ รายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย

๓๐๐/๑๒๕ หมู่ ๑๐ ถนนฉลองกรุง
 แขวงลำปลาทิว เขตลาดกระบัง
 กรุงเทพมหานคร ๑๐๕๒๐

๑๐ มีนาคม ๒๕๓๓

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูรย์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. ตารางแสดงค่าความถี่ค่าให้สัมภาษณ์ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ
 เกี่ยวกับหัวข้อเนื้อหาวิชาที่ควรจะทำให้ผู้เรียนได้ศึกษา
 ๒. แบบสอบถาม ๑ ฉบับ
 ๓. ของเปล่าติดแสตมป์จ่ายหน้าถึงผู้วิจัย ๑ ของ

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณที่ท่านกรุณาให้ความอนุเคราะห์ แสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับ
 แนวทางการพัฒนารายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ในการสัมภาษณ์ที่ผ่านมา
 สำหรับแบบสอบถามนี้ เป็นความคิดเห็นของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญจำนวน ๔ ท่าน ที่ผู้วิจัย
 รวบรวมขึ้นจากค่าให้สัมภาษณ์ เพื่อนำเสนอให้ท่านและผู้เชี่ยวชาญท่านอื่นๆ ร่วมกันพิจารณา
 โดยให้ค่าระดับความคิดเห็น ซึ่งผู้วิจัยจะนำผลของคำตอบ ไปวิเคราะห์ตามระเบียบวิธีทาง
 สถิติ และนำผลการวิเคราะห์ที่ข้อมูลที่ได้ ประมวลเสนอเป็นผลการวิจัย

ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้ และ
 ขอได้โปรดส่งแบบสอบถามกลับคืนภายในช่วงระยะเวลา ๑ สัปดาห์ จักเป็นพระคุณยิ่ง

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่าน เป็นอย่างสูง

(นายธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย)

นิสิตปริญญาโท สาขาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๑ : ค่าความถี่จากค่าให้สัมภาษณ์ของกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ เกี่ยวกับหัวข้อเนื้อหาวิชา
ที่ผู้เรียนควรจะได้ศึกษา (เรียงตามลำดับความถี่)

หัวข้อเนื้อหาวิชาที่ผู้เรียนควรจะได้ศึกษา	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ
๑. จิตวิทยาพัฒนาการเด็ก	๕
๒. ข้อกำหนดความปลอดภัยสำหรับของเล่น	๕
๓. วัสดุและกรรมวิธีการผลิต	๕
๔. การออกแบบร่างและการเขียนแบบเบื้องต้น	๓
๕. การทำหุ่นจำลอง	๓
๖. ส่วนประกอบในการออกแบบ	๖
๗. หลักการออกแบบ	๖
๘. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาเด็ก	๕
๙. วิธีสร้างแนวคิดใหม่ในการออกแบบของเล่น	๕
๑๐. วิธีวิเคราะห์ของเล่น	๕
๑๑. ประวัติความเป็นมาของของเล่น	๓
๑๒. ความหมายและประเภทของของเล่น	๓
๑๓. พฤติกรรมการเล่นของเด็กปฐมวัย	๓
๑๔. กระบวนการออกแบบ	๓
๑๕. ระบบพื้นฐานของต้นก้างและกลไกในการออกแบบของเล่น	๓
๑๖. องค์ประกอบในการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย	๓
๑๗. การออกแบบและจัดทำของเล่นอย่างง่าย	๓
๑๘. ความหมายของการเล่น	๑
๑๙. ลักษณะของเล่นที่ดี	๑
๒๐. ราคาต้นทุนการผลิต	๑
๒๑. การออกแบบบรรจุภัณฑ์ของเล่น	๑
๒๒. การนิเทศการออกแบบ การผลิตและการใช้ของเล่น	๑

แบบสอบถาม

การวิจัยเรื่อง การพัฒนารายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย
สาขาวิชาศิลปศึกษา ระดับปริญญาตรี

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้ประกอบด้วยกลุ่มหัวข้อที่แสดงถึงจุดมุ่งหมายในการสอน เนื้อหาวิชา
กิจกรรมการเรียนรู้การสอน(วิธีการสอน,งานของผู้เรียน) และการประเมินผล ของรายวิชา
การออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย ผู้วิจัยขอความกรุณาให้ท่านพิจารณาหัวข้อต่างๆ
ว่า มีความเหมาะสมที่จะบรรจุไว้ในรายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย มากน้อย
เพียงใด โดยขีดเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างของค่าระดับความคิดเห็น ซึ่ง

- ๕ หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด
- ๔ หมายถึง เหมาะสมมาก
- ๓ หมายถึง เหมาะสมปานกลาง
- ๒ หมายถึง เหมาะสมน้อย
- ๑ หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๑ : ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบ

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ ส่วนประกอบของการออกแบบ หลักการออกแบบและกระบวนการออกแบบ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบของเล่น</p>	๕	๔	๓	๒	๑
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. ส่วนประกอบของการออกแบบ</p> <p>๒. หลักการออกแบบ</p> <p>๓. กระบวนการออกแบบ</p>	<p>ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p>					
<p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ฝึกปฏิบัติในแต่ละหัวข้อเนื้อหาวิชา</p>					
<p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากผลงานการฝึกปฏิบัติ</p>					

ศูนย์วิทยาศาสตร์สุขภาพ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๒ : การเสนอผลงานการออกแบบ

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. มีทักษะในการออกแบบร่าง การเขียนแบบเบื้องต้น และการทำหุ่นจำลอง เพื่อเสนอผลงานการออกแบบ</p> <p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. การออกแบบร่าง (Sketch design)</p> <p>๒. การเขียนแบบเบื้องต้น</p> <p>๓. การทำหุ่นจำลอง</p> <p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p> <p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ฝึกปฏิบัติการออกแบบร่าง การเขียนแบบเบื้องต้น และการทำหุ่นจำลอง</p> <p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากผลงานการฝึกปฏิบัติ</p>	๕	๔	๓	๒	๑

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หัวข้อที่ ๓ : ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p>จุดมุ่งหมายในการสอน : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> เห็นคุณค่าและความสำคัญของการเล่นที่มีต่อเด็กปฐมวัย สามารถอธิบายความหมายของการเล่นได้ เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับพฤติกรรมการเล่นของเด็กปฐมวัย 	๕	๔	๓	๒	๑
<p>เนื้อหาวิชา : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> คุณค่าและความสำคัญของการเล่น ความหมายของการเล่น พฤติกรรมการเล่นของเด็กปฐมวัย 	<p>ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>วิธีการสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> การสอนแบบบรรยายและให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>งานของผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อเนื้อหาวิชา 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>การประเมินผล</p> <ol style="list-style-type: none"> ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				

หัวข้อที่ ๔ : การศึกษาเกี่ยวกับเด็กปฐมวัย

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. สามารถอธิบายถึงลักษณะที่สำคัญของพัฒนาการทางด้านร่างกาย สติปัญญา อารมณ์และสังคมของเด็กปฐมวัยได้ ๒. สามารถเลือกวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อการศึกษาเด็กได้อย่างถูกต้อง และนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาเป็นประโยชน์ต่อการออกแบบ 					
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. จิตวิทยาพัฒนาการเด็กปฐมวัย ๒. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาเด็ก 					
<p><u>วิธีการสอน</u></p>					
<p>๑. การสอนแบบบรรยายและให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง <u>งานของผู้เรียน</u></p>					
<p>๑. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในเรื่อง จิตวิทยาพัฒนาการเด็กปฐมวัย รวมทั้งฝึกการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการศึกษาพฤติกรรมหรือพัฒนาการด้านต่างๆ ของเด็กปฐมวัย และนำข้อมูลที่ได้มาจัดทำเป็นรายงานประกอบการศึกษา (งานกลุ่ม) <u>การประเมินผล</u></p>					
<p>๑. ประเมินจากรายงานประกอบการศึกษา</p>					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ
เพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หัวข้อที่ ๕ : ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของของเล่น ที่มีต่อเด็กปฐมวัย</p> <p>๒. สามารถอธิบายความหมายและจำแนกประเภทของของเล่นได้</p> <p>๓. สามารถสรุปถึงประวัติความเป็นมาของของเล่นได้</p>					
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. คุณค่าและความสำคัญของของเล่น</p> <p>๒. ความหมายและประเภทของของเล่น</p> <p>๓. ประวัติความเป็นมาของของเล่น</p>					
<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อเนื้อหาวิชา และทัศนศึกษายังพิพิธภัณฑ์หรือสถานที่ที่เก็บรวบรวมของเล่น พร้อมทั้งจัดทำรายงานประกอบการศึกษา</p> <p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากรายงานประกอบการศึกษา</p>					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ

เพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หัวข้อที่ ๖ : การวิเคราะห์ของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
จุดมุ่งหมายในการสอน : มุ่งให้ผู้เรียน	๕	๔	๓	๒	๑
๑. สามารถบอกถึงลักษณะของเล่นที่ดีได้					
๒. สามารถวิเคราะห์และคัดเลือกของเล่นที่ดีได้					
<u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้					
๑. ลักษณะของเล่นที่ดี					
๒. วิธีวิเคราะห์ของเล่น					
<u>วิธีการสอน</u>					
๑. การสอนแบบอภิปรายและฝึกปฏิบัติ					
<u>งานของผู้เรียน</u>					
๑. การอภิปรายในชั้น					
๒. ฝึกปฏิบัติการวิเคราะห์ของเล่น					
<u>การประเมินผล</u>					
๑. การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและการฝึกปฏิบัติ					

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ
เพิ่มเติม.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๑ : วัสดุและกรรมวิธีการผลิตของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุและกรรมวิธีการผลิตของเล่น</p> <p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. ประเภทและคุณสมบัติของวัสดุ ที่ใช้ในการผลิตของเล่น</p> <p>๒. กรรมวิธีการผลิตของเล่น</p> <p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง</p> <p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมในแต่ละหัวข้อเนื้อหาวิชา</p> <p>๒. ศึกษาดูงานกรรมวิธีการผลิตของเล่น</p> <p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p>	๕	๔	๓	๒	๑

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หัวข้อที่ ๘ : ข้อกำหนดความปลอดภัยสำหรับของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. ตระหนักถึงความสำคัญในความปลอดภัยของของเล่น</p> <p>๒. เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับข้อกำหนดความปลอดภัยสำหรับของเล่น</p>	๕	๔	๓	๒	๑
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. มาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม: ของเล่น (มอก.๖๔๕)</p> <p>๒. ข้อกำหนดความปลอดภัยสำหรับของเล่น: ประเทศสหรัฐอเมริกา (ASTM F 963-86) และกลุ่มประเทศประชาคมยุโรป (EN-71)</p>	ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	เพิ่มเติม.....
<p><u>วิธีการสอน</u></p>
<p>๑. การสอนแบบบรรยาย</p>
<p><u>งานของผู้เรียน</u></p>
<p>๑. ศึกษาคู่มือการทดสอบของเล่นตามข้อกำหนดความปลอดภัยสำหรับของเล่น และทำรายงานประกอบการศึกษา</p>
<p><u>การประเมินผล</u></p>
<p>๑. ประเมินจากรายงานประกอบการศึกษา</p>

หัวข้อที่ ๙ : ความรู้เกี่ยวกับการออกแบบของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
	๕	๔	๓	๒	๑
<p>จุดมุ่งหมายในการสอน : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. เห็นคุณค่าและความสำคัญของการออกแบบ ที่มีต่อการได้มาซึ่งของเล่นที่ดี</p> <p>๒. เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ องค์ประกอบในการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย และระบบพื้นฐานของต้นก้างและกลไกในการออกแบบของเล่น</p>					
<p>เนื้อหาวิชา : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p>	ความคิด เห็นและข้อ เสนอแนะเพิ่มเติม.....				
<p>๑. องค์ประกอบในการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย</p>				
<p>๒. ระบบพื้นฐานของต้นก้างและกลไกในการออกแบบของเล่น</p>				
<p>วิธีการสอน</p>				
<p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p>				
<p>งานของผู้เรียน</p>				
<p>๑. จัดทำแฟ้มเอกสารอ้างอิง โดยเก็บรวบรวมบทความ บทสัมภาษณ์ รูปภาพ ข่าวสาร ฯลฯ ที่เกี่ยวข้องกับของเล่น</p>				
<p>๑. ฝึกปฏิบัติการออกแบบของเล่น โดยเสนอผลงานในลักษณะของการออกแบบร่าง (Sketch design)</p>				
<p>การประเมินผล</p>				
<p>๑. ประเมินจากผลงานการออกแบบ</p>				

หัวข้อที่ ๑๐ : การสร้างแนวคิดใหม่ในการออกแบบของเส้น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p>	๕	๔	๓	๒	๑
<p>๑. เรียนรู้และทำความเข้าใจเกี่ยวกับ <u>วิธีการสร้างแนวคิดใหม่ในการออกแบบของเส้น</u></p>					
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p>					
<p>๑. <u>วิธีการสร้างแนวคิดใหม่ในการออกแบบของเส้น</u> <u>วิธีการสอน</u></p>	ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....				
<p>๑. <u>การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</u> <u>งานของผู้เรียน</u></p>				
<p>๑. <u>ฝึกปฏิบัติการออกแบบของเส้นที่ใหม่</u> โดยเสนอผลงานในลักษณะของการออกแบบร่าง การเขียนแบบ และการทำหุ่นจำลอง จากนั้นนำผลงานการออกแบบ(หุ่นจำลอง) ไปทดลองให้เด็กปฐมวัยเส้น พร้อมทั้ง เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดลอง (งานกลุ่ม)</p>				
<p><u>การประเมินผล</u></p>				
<p>๑. ประเมินจากผลงานการออกแบบ</p>				

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๑๑ : ราคาต้นทุนการผลิต

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. สามารถคำนวณราคาต้นทุนการผลิตของเล่นได้</p>	๕	๔	๓	๒	๑
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. ราคาต้นทุนการผลิต</p>					
<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p>	<p>ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ฝึกการคำนวณราคาต้นทุนการผลิตของเล่น</p>					
<p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากความถูกต้องของการคำนวณ</p>					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๑๒ : การออกแบบบรรจุภัณฑ์ของเส้น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. มีความสามารถในการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของเส้น</p> <p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. ชนิดและประเภทของวัสดุบรรจุภัณฑ์</p> <p>๒. คุณสมบัติของวัสดุและการนำไปใช้</p> <p>๓. การออกแบบโครงสร้างบรรจุภัณฑ์</p> <p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p> <p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ฝึกปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์ของเส้น</p> <p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากผลงานการฝึกปฏิบัติ</p>	๕	๔	๓	๒	๑

ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะ
เพิ่มเติม.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

หัวข้อที่ ๑๓ : การออกแบบและจัดทําของเล่นอย่างง่าย

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น					
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p> <p>๑. สามารถออกแบบและจัดทําของเล่นอย่างง่ายได้</p>	๕	๔	๓	๒	๑	
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. การออกแบบและจัดทําของเล่นอย่างง่าย</p>						
<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p>	<p>ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					
<p><u>งานของผู้เรียน</u></p> <p>๑. ฝึกปฏิบัติการออกแบบและจัดทําของเล่นอย่างง่าย</p>						
<p>โดยใช้วัสดุที่หาง่าย เช่น กระดาษ ไม้อัด ผ้า ฯลฯ รวมทั้ง</p> <p>การผลิตที่ใช้เครื่องมือธรรมดา เช่น มีด เลื่อยฉลุ กรรไกร</p>						
<p><u>การประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากผลงานการฝึกปฏิบัติ</p>						

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หัวข้อที่ ๑๔ : การนิเทศการออกแบบ การผลิตและการใช้ของเล่น

ข้อความ	ค่าระดับความคิดเห็น				
<p><u>จุดมุ่งหมายในการสอน</u> : มุ่งให้ผู้เรียน</p>	๕	๔	๓	๒	๑
<p>๑. สามารถอธิบาย ชี้แจงและแนะนำ การออกแบบ การผลิตและการใช้ของเล่น แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในระดับปฐมวัยได้</p>					
<p><u>เนื้อหาวิชา</u> : ประกอบด้วยหัวข้อหลัก ดังนี้</p> <p>๑. หลักการนิเทศการออกแบบ การผลิตและการใช้ของเล่น</p>	<p>ความคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p><u>วิธีการสอน</u></p> <p>๑. การสอนแบบบรรยายและฝึกปฏิบัติ</p> <p><u>งานของผู้เรียน</u></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>๑. ฝึกปฏิบัติการนิเทศการออกแบบ การผลิตและการใช้ของเล่น แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาในระดับปฐมวัย อาทิ เช่น ครู พี่เลี้ยง ตลอดจนผู้ปกครองของเด็กปฐมวัย</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p><u>ประเมินผล</u></p> <p>๑. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติการนิเทศ</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>				

ขอขอบพระคุณในความอนุเคราะห์ของท่านเป็นอย่างสูง

แนวการเขียนลักษณะรายวิชา

โดยทั่วไป ลักษณะรายวิชาจะปรากฏอยู่ในหลักสูตร แต่เนื่องจาก รายวิชา การออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นรายวิชาใหม่ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงต้องกำหนด หรือเขียนลักษณะรายวิชาขึ้นมา และจากที่รายวิชาการออกแบบของเล่นสำหรับเด็กปฐมวัย เป็นรายวิชาเลือก ในหมวดวิชาเฉพาะ ของหลักสูตรปริญญาตรีทางการศึกษา สาขาวิชา ศิลปศึกษา สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย การทำความเข้าใจหรือศึกษาถึงลักษณะรายวิชา ทางด้านการออกแบบ ที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตรดังกล่าว จะช่วยให้ผู้วิจัยได้แนวทางในการ เขียนลักษณะรายวิชา

ก. หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาการสอนวิชาเฉพาะ วิชาเอกศิลปศึกษา พ.ศ. ๒๕๒๔ ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ลักษณะรายวิชา

๔๒๐ ๑๐๕ การออกแบบ

ความเข้าใจในการใช้วัสดุ หลักการของสุนทรียศาสตร์ องค์ประกอบ ในการออกแบบ การปฏิบัติการแก้ปัญหา เน้นในการออกแบบศิลปะตกแต่ง

๔๒๐ ๑๖๑ การเขียนแบบ

หลักพื้นฐานของวิชาเขียนแบบ งานเขียนแบบภาพฉาย และการ เขียนแบบภาพสามมิติในรูปแบบต่าง ๆ

๔๒๐ ๒๗๐ การออกแบบร่าง

ศึกษาการวางแผนการออกแบบ แนวคิดและการร่างแบบ วิธีการ เสนองงานแบบร่าง ผูกการเสนอแนวความคิด การคัดเลือกและการตัดสินใจในการออกแบบ

๔๒๐ ๓๐๕ การทำหุ่นจำลอง

ฝึกการออกแบบ ตลอดจน เทคนิคโครงสร้างในการทำหุ่นจำลอง รู้จักเลือกวัสดุ การวางแผนงาน ตลอดจน โครงสร้างที่เหมาะสมกับวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

๔๒๐ ๓๒๑ การออกแบบเครื่องเรือน

หลักในการออกแบบเครื่องเรือน ประโยชน์หน้าที่ใช้สอย และสัดส่วน ที่เหมาะสมกับการใช้งาน เทคนิคการแก้ปัญหาและโครงสร้างเครื่องเรือน

บ. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๔ ของ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ลักษณะรายวิชา

๒๑๑ ๓๘๑ การทำหุ่นจำลอง

ศึกษารูปแบบ วิธีการสร้าง และสร้างหุ่นจำลองในงานสถาปัตยกรรม

ไทย

๒๑๑ ๓๘๒ การออกแบบผลิตภัณฑ์

ศึกษาหลักการ และวิธีการในการออกแบบผลิตภัณฑ์ รวมทั้งการ

ออกแบบสิ่งบรรจุ และฝึกปฏิบัติจริง

๒๑๑ ๔๓๑ การออกแบบ

ศึกษาหลักขององค์ประกอบศิลป์และการออกแบบ ฝึกออกแบบ เช่น
โปสเตอร์ ภาชนะ เครื่องใช้ ลายผ้า เฟอร์นิเจอร์ เครื่องประดับ เป็นต้น

ค. หลักสูตรการศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเอกศิลปศึกษา พ.ศ. ๒๕๓๑ ของ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)

ลักษณะรายวิชา

ศล ๓๔๐ หลักการออกแบบ

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ ส่วนประกอบของการ
ออกแบบ ความเหมาะสมในการออกแบบ ความสำคัญของประโยชน์ใช้สอย ความคิด
สร้างสรรค์และความงาม รู้จักวัสดุที่จำเป็นในการออกแบบ ให้สามารถแก้ปัญหาแบบ
สองมิติและสามมิติ ในการออกแบบได้

ศล ๓๔๒ การออกแบบ ๑

ศึกษาปัญหาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับ วิธีการสร้างสรรค์ในการออกแบบ
สูงขึ้นจากหลักการออกแบบ

ศล ๓๑๐ การเขียนแบบเบื้องต้น

ศึกษาปัญหาในการเขียนแบบ การถ่ายทอดรูปต่าง ๆ สัดส่วน
มาตราส่วน ส่วนประกอบของการเขียนแบบ สัญลักษณ์ และการแก้ปัญหาสามมิติของ
การเขียนแบบวิธีต่าง ๆ

ง. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (ต่อเนื่อง ๒ ปี) พ.ศ.
๒๕๓๑ ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ลักษณะรายวิชา

๒๗๗ ๓๐๘ การออกแบบเบื้องต้น

ทฤษฎีและปฏิบัติการสร้างแนวความคิดสร้างสรรค์ หลักการออกแบบ โดยคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอย การแก้ปัญหา การออกแบบเพื่อเป็นพื้นฐาน สำหรับการออกแบบสาขาอื่น ๆ

๒๗๗ ๓๑๐ การเขียนแบบเบื้องต้น

หลักพื้นฐานของการเขียนแบบ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การเขียนแบบรูปด้าน รูปตัด แสดงส่วนรายละเอียดต่าง ๆ การเขียนภาพฉายและการเขียนทัศนียภาพ ให้สามารถถ่ายทอดแนวคิดเป็นรูปแบบสร้างจริงได้

จากลักษณะรายวิชาที่กล่าวมาข้างต้น สามารถสรุปแนวการเขียนลักษณะรายวิชา ได้ดังนี้ การเขียนลักษณะรายวิชา จะเป็นการเขียนบรรยายหัวข้อเนื้อหาวิชาที่สำคัญ ๆ ที่จะปรากฏอยู่ในรายวิชานั้น ๆ โดยจะเขียนบรรยายสรุปประมาณ ๒ ถึง ๓ บรรทัด

อนึ่ง แนวการเขียนลักษณะรายวิชาที่ผู้วิจัยสรุปนี้ เมื่อนำมาพิจารณาเปรียบเทียบกับคำจำกัดความของลักษณะรายวิชา ที่นักการศึกษาได้กำหนดไว้ จะพบว่ามีคุณสมบัติสองหรือใกล้เคียงกัน อาทิเช่น

ไพโรจน์ ศิริธนากุล (๒๕๒๐) กล่าวถึงลักษณะรายวิชาว่า เป็นการกำหนดหัวข้อ เรื่อง ของเนื้อหาวิชาต่าง ๆ ที่จะรวมอยู่ในกระบวนวิชานั้น ๆ

ไพฑูรย์ สินลารัตน์ (๒๕๒๕) กล่าวว่า ลักษณะรายวิชา เป็นการอธิบายเนื้อหาวิชานั้น ๆ อย่างย่อ ๆ เป็นหัวใจของเนื้อหาวิชาทั้งหมด

วัลลภา เทพหัสดิน ณ อยุธยา (๒๕๓๐) ให้คำจำกัดความของลักษณะรายวิชา ว่า คือ สารที่กำหนดเป็นหลักของแต่ละรายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรที่ได้รับการอนุมัติแล้ว ส่วนใหญ่ จะเขียนไว้โดยสรุปเพียงหลักสำคัญของวิชาเท่านั้น



๑๒๓

ประวัติผู้เขียน

นาย ธวัชชัย มหานพวงศ์ชัย เกิดวันอังคารที่ ๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๓
ที่กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ ๒)
สาขาการสอนวิชาเฉพาะ วิชาเอกศิลปศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๒๙ จากภาควิชา
ศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เข้าศึกษาต่อในหลักสูตร
ครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๔

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย