

บทที่ 1

บทนำ



ความเป็นมาและความสำคัญของเนื้อหา

เป็นที่ยอมรับกันทั่วไปในปัจจุบันว่า การศึกษาเป็น เครื่องมือสำคัญของการพัฒนาด้านต่าง ๆ ของประเทศ อาทิเช่น ด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง และวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาด้านนี้เพราะ "คน" เป็นองค์ประกอบที่สำคัญที่จะช่วยให้การพัฒนาด้านต่าง ๆ ได้บรรลุตามความมุ่งหมาย

(กรมวิเทศสหการ 2507 : 15) ประเทศไทยเป็นประเทศหนึ่งที่กำลังพัฒนา และต้องยอมรับกับความจริงในข้อที่ว่ายังขาด "กำลังคน" ที่มีคุณภาพ อันจะเป็นกำลังสำคัญของการพัฒนาประเทศอีกเป็นจำนวนมาก จากผลการศึกษาเรื่องภาวะกำลังคนของประเทศไทย พ.ศ. 2506 ได้พบว่า ความต้องการกำลังคนเร่งด่วนในประเทศไทยคือ กำลังคนระดับกลางและระดับสูง ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญต่อโครงสร้างของเศรษฐกิจของประเทศ และอาจกล่าวได้ว่า กำลังคนในระดับกลางและระดับสูงนี้จะมีบทบาทและความสำคัญโดยทางอ้อมต่อระบบการปกครองสังคม และวัฒนธรรมควบคู่กันไปด้วย

ปัจจุบันศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า มีหน่วยงานที่รับผิดชอบเกี่ยวกับด้านโสตทัศนศึกษาอยู่อย่างกระจัดกระจาย ขาดการประสานงานที่ดี เครื่องมือเครื่องใช้มืออยู่ซ้ำซ้อนกัน ทำให้สิ้นเปลืองงบประมาณ ความสามารถในการใช้งานจึงอยู่ในขอบเขตจำกัดที่สามารถอำนวยความสะดวกประโยชน์ได้อย่างเต็มประสิทธิภาพของโสตทัศนูปกรณ์นั้น ศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า ยังไม่มีหน่วยงาน กอง หรือสำนักงานใดมีหน้าที่รับผิดชอบโดยเฉพาะ ดังนั้นศูนย์อำนวยการแพทย์ควรจัดตั้งหน่วยงานที่รับผิดชอบและดำเนินงานด้านโสตทัศนศึกษา เพื่อเป็นศูนย์กลางบริการโสตทัศนวัสดุและโสตทัศนูปกรณ์แก่กอง/ภาควิชา สถาบัน ในความควบคุมขึ้นตรงต่อศูนย์อำนวยการแพทย์ในรูปของศูนย์โสตทัศนศึกษาหรือศูนย์บริการสื่อการสอน เพื่อเป็นแหล่งกลางในการให้บริการจัดหา ผลิต ควบคุมและบริหารงานในด้านเครื่องมือและวัสดุการสอน ทั้งสิ่งพิมพ์และวัสดุที่ไม่ใช่สิ่งพิมพ์แก่คณะแพทย์ นักศึกษาแพทย์ ตลอดจนเจ้าหน้าที่ต่าง ๆ

การพิจารณาจัดตั้งศูนย์โสตทัศนศึกษานี้ ควรคำนึงถึงความเกี่ยวข้องและความต้องการของหน่วยงานต่าง ๆ เป็นสำคัญ การเปลี่ยนแปลงของหน่วยงานอื่นมาใช้อาจไม่ได้ผลดีเท่าที่ควร ควรดัดแปลงแก้ไขให้เหมาะสมกับสภาพความต้องการของตนเอง จะเป็นสิ่งที่เหมาะสมที่สุด เพื่อที่จะได้ทราบถึงแนวทางที่เหมาะสมสำหรับการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา ศูนย์อำนวยการแพทย์โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า ผู้ทำการวิจัยจึงมีความประสงค์ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการและความต้องการการใช้เทคโนโลยีการศึกษาของเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้อง ศึกษาปัญหาการใช้เทคโนโลยีการศึกษาในการเรียนการสอนและการให้บริการแก่วิทยาลัยแพทย์พระมงกุฎเกล้า วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า ตลอดจนความพร้อมในด้านต่าง ๆ เพื่อจะได้นำข้อมูลเหล่านั้นมาประมวลวิเคราะห์ เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา ของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า ซึ่งจะช่วยให้การศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และประหยัด อีกทั้งเป็นการนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่ ซึ่งเป็นส่วนที่มีบทบาทมากที่สุด ในสังคมทุกวันนี้มาช่วยในการปฏิบัติงานการเรียนรู้อัตโนมัติ

นักการศึกษาหลายท่านได้ให้แนวความคิดเห็นต่อศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาว่า ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษานอกจากจะเป็นศูนย์ที่เก็บวัสดุอุปกรณ์และอุปกรณ์ทางการสอนแล้ว ยังเป็นหน่วยบริการในการประชุมอบรมและการฝึกปฏิบัติงานทางโสตทัศนศึกษา และเป็นหน่วยให้คำปรึกษาแนะนำให้ข้อมูลต่าง ๆ แก่ผู้สอนและผู้เรียนด้วย (Carol Purvis 1969 : 65) ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาเป็นสำนักงานใหญ่ของผู้อำนวยการและคณะผู้ดำเนินงาน เป็นแหล่งที่เก็บรวบรวมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ อย่างมีระบบระเบียบ เพื่อบริการให้แก่อาจารย์ผู้สอน ทำการแจกจ่ายให้ยืมตรวจตรา ดูแลรักษาและซ่อมแซม จัดทำแคตตาล็อก ให้ความสะดวกแก่อาจารย์ที่จะทำการผลิตอุปกรณ์การสอนเอง ตลอดจนการผลิตวัสดุ ให้ความสะดวกต่อคณะกรรมการในการตรวจพิจารณาวัสดุ อุปกรณ์ก่อนการสั่งซื้อ นอกจากนี้ศูนย์โสตทัศนศึกษาควรจะเป็นที่ซึ่งอาจารย์ แพทย์ พยาบาล เจ้าหน้าที่และผู้บริหารต่าง ๆ มาร่วมปรึกษาหารือและรับบริการจากศูนย์ร่วมกัน (Robert E. Dekieffer 1965 : 9-13) สถานที่ของศูนย์ฯ จะต้องมีการออกแบบอย่างดี เป็นที่สำหรับวางแผนการผลิต ทดลองใช้และประเมินผลวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ อีกด้วย

จากความหมายที่นักศึกษาดังกล่าวได้ให้ไว้นี้ อาจจะประมวลเข้าด้วยกันได้ว่า ศูนย์โสตทัศนศึกษา หมายถึงหน่วยงานที่มีหน้าที่สำคัญ คือ การให้บริการทุกด้านที่เกี่ยวกับอุปกรณ์

การเรียนการสอนทั้งแก่ผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น (รวมทั้ง การให้บริการแก่ชุมชนและสังคมถ้าสามารถทำได้) โดยมีคณะเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ในด้านนี้ เป็นผู้ดำเนินงานรับผิดชอบโดยตรง บทบาทและการบริหารงานศูนย์โสตทัศนศึกษานั้นเป็นความรู้ อันมีระเบียบวิธี เชื่อถือได้ และสามารถจัดให้มีการศึกษาได้อย่างมีระเบียบแบบแผน ลักษณะที่ เป็นศิลปะ เพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับความสามารถ ประสบการณ์ ทักษะของผู้บริหารงานที่จะ ทำงานให้บรรลุวัตถุประสงค์

การศึกษาวิจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่องานบริหารศูนย์โสตทัศนศึกษานั้นมีจำนวนมาก แต่งานวิจัยทางโสตทัศนศึกษาส่วนมากจะเกี่ยวข้องกับงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา แคลเรนซ์ เฮท เคิร์ท (Clarence H. Kurth, 1952 : 73-9) ได้วิจัยเกี่ยวกับโปรแกรมโสตทัศนศึกษาของ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยในแถบตะวันตกกลาง สรุปไว้ว่า การบริหารงานโสตทัศนศึกษา ของมหาวิทยาลัยควรแยกเป็นเอกเทศ ศูนย์โสตทัศนศึกษาส่วนมากให้บริการทั้งภายในมหาวิทยาลัย และให้บริการแก่ชุมชนด้วย การเก็บรักษาโสตทัศนอุปกรณ์จะเก็บไว้ที่ศูนย์โสตทัศนศึกษาแห่งเดียว แต่ยังมีไม่พอกับความต้องการ. บุคลากรของศูนย์โสตทัศนศึกษาประกอบด้วย นักวิชาการโสตทัศนศึกษา ช่างเทคนิคและเสมียน นอกจากมหาวิทยาลัยจัดสรรงบประมาณให้โดยตรงแล้วทางศูนย์ โสตทัศนศึกษายังมีรายได้จากผู้เช่าฟิล์มภาพยนตร์และโสตทัศนอุปกรณ์ของมหาวิทยาลัยอีกด้วย ศูนย์โสตทัศนอุปกรณ์จะมีโสตทัศนอุปกรณ์ประเภท เครื่องฉายและฟิล์มภาพยนตร์ ซึ่งแต่ละแห่งจะมี เจ้าหน้าที่โสตทัศนศึกษาไว้คอยบริการฉายภาพยนตร์ด้วย เกี่ยวกับสถานที่นั้นควรมีห้องฉาย อย่างน้อยหนึ่งห้อง การจัดอบรมความรู้ทางด้านโสตทัศนศึกษานั้น มีผู้ต้องการมาก แต่ยังไม่ มีโปรแกรมฝึกอบรมให้ ทุกแห่งมีบริการให้ยืมโสตทัศนอุปกรณ์ และอาจารย์ทุกคนใช้โสตทัศนอุปกรณ์ ประกอบการสอนอย่างน้อยหนึ่งอย่าง ส่วนโสตทัศนอุปกรณ์ประเภท เครื่องฉายมีผู้ใช้เพียงร้อยละ ห้าสิบ

โคลน์ เอ็ม คูน และอัลเลน คับบลิว โนเบิล (Cline M. Koon and Allen W. Noble, 1936 : 4-10) ได้สรุปสาเหตุที่ทำให้งานโสตทัศนศึกษาชะงักกว่าเนื่องมาจากสาเหตุ การขาดแคลนงบประมาณ ความล่าช้าในการให้บริการของศูนย์โสตทัศนศึกษา ความล้มเหลว ของการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในหลักสูตรการศึกษา การขาดข้อสนเทศที่จะให้ความรู้เกี่ยวกับ แหล่งโสตทัศนวัสดุ และผู้สอนขาดความรู้เรื่องโสตทัศนศึกษา การจัดซื้อโสตทัศนอุปกรณ์ก็ควร

เป็นไปในแบบอย่างเดียวกัน เพื่อสะดวกแก่การใช้และมีความต้องการในสิ่งต่าง ๆ เช่น ให้มีผู้เชี่ยวชาญสาธิตวิธีใช้วัสดุอุปกรณ์กับบทเรียน ให้มีการวางแผนช่วยเหลือการใช้วัสดุทัศนวัสดุกับหลักสูตร ให้มีศูนย์วัสดุทัศนศึกษาขึ้นเพื่อให้บริการและให้มีการผลิตภาพยนตร์การศึกษาอีกด้วย

เฟรด ฮาเคลอโรด และวิลเลียม อัลเลน (Fred Harclerod and William Allen 1951 : 16-20) ได้ให้ข้อสรุปเกี่ยวกับหน่วยวัสดุทัศนศึกษาไว้ว่า หน่วยวัสดุทัศนศึกษาต้องระบุหน้าที่หลักไว้อย่างชัดเจน มีบริการรับ-จ่ายอุปกรณ์ ห้องลอง เครื่องฉาย ห้องทดลอง-เครื่องเสียง บริเวณสำหรับผลิตงานกราฟิก และซ่อมบำรุงเครื่องมือ เป็นต้น ควรตั้งงบประมาณไว้สำหรับการรับ-จ่าย แต่ละปีอย่างรัดกุม บุคลากรควรมีทั้งผู้รับประกาศนียบัตรหรือปริญญาบัตรทางวัสดุทัศนศึกษาและบุคคลที่ได้รับประกาศนียบัตรทางสายวิชาอื่น การดำเนินการทางด้านเทคนิค เช่น การเลือกซื้อ การจัดแบ่งหมวดหมู่ การดูแลรักษา และการบริการนำส่งรับ-กลับ ควรพิจารณาว่า การบริการงานวัสดุทัศนศึกษาควรเป็นแบบการกระจายอำนาจหรือแบบการรวมอำนาจ นอกจากนี้ยังต้องมีงานประชาสัมพันธ์เพื่อความเข้าใจอันดีซึ่งกันและกันระหว่างหน่วยงานวัสดุทัศนศึกษากับผู้มาใช้บริการด้วย

โซเฟีย โลซานโน พรูเดนเซียโด (Sofia Lozano Prudenciado 1955, 1956 : 239-244) ได้วิจัย "การจัดเสนอโปรแกรมวัสดุทัศนศึกษาสำหรับวิทยาลัยครูฟิลิปปินส์ ในปี พ.ศ. 2498" เพื่อเสนอแนะการจัดโครงการวัสดุทัศนศึกษาที่สามารถจะให้มีขึ้น โดยพิจารณาถึงพื้นฐานของแหล่งอุปกรณ์และความต้องการเป็นหลัก ผลการวิจัยพบว่า แม้มีอาจารย์บางคนเห็นความสำคัญ แต่ก็ยังมีอาจารย์อีกไม่น้อยที่ไม่สนใจและไม่เห็นความสำคัญ หน่วยวัสดุทัศนศึกษาเป็นเพียงหน่วยหนึ่งที่อยู่ภายใต้แผนกวิชาการ ด้านการเงินนั้นยังมีงบประมาณไม่แน่นอน และไม่เพียงพอ การบริหารโครงการยังมีความบกพร่องคือ ขาดฝ่ายการผลิต การเก็บรักษา และให้การบริการอุปกรณ์ยังไม่มีดี ขาดการประเมินผลและวิจัย การให้ความรู้ทางวัสดุทัศนศึกษามีก่อนประจำการแต่ระหว่างประจำการไม่มี วิทยาลัยเหล่านี้มีความต้องการที่จะมีศูนย์วัสดุทัศนศึกษา พร้อมทั้งงบประมาณ วัสดุอุปกรณ์ บุคลากรและควรมีการฝึกอบรมครูให้ความรู้ทางด้านวัสดุทัศนศึกษาด้วย

ชาร์ลส์ เอฟ ชุลเลอร์ เฮนรี เจ สเคลลี และดอนัลด์ สก๊อต (Charles F. Schuller, Henry J. Skelly and Donald Scott, 1964 : 125-126) ได้สรุป

เกี่ยวกับสถานที่และความต้องการทางโสตทัศนศึกษา ในมลรัฐฮาวาย เมื่อปี พ.ศ. 2503 ว่าควรจัดให้มีผู้อำนวยการโสตทัศนศึกษาของรัฐ ควรกระจายศูนย์โสตทัศนศึกษาไปตามท้องถิ่น เพื่อบริการแก่สถานศึกษาต่าง ๆ ควรปรับปรุงห้องเรียนเกี่ยวกับการควบคุมแสงสว่าง ควรสนับสนุนให้อาจารย์ผู้สอนได้รับความรู้ใหม่ ๆ เกี่ยวกับสื่อมวลชนใหม่ ๆ โดยเชิญผู้เชี่ยวชาญทางโสตทัศนศึกษาจากมหาวิทยาลัยเป็นวิทยากร ควรจัดสรรเงินงบประมาณเพิ่มขึ้นและควรพัฒนาโครงการโทรทัศน์การศึกษาให้มากขึ้นทั่วมลรัฐ

ไอซีล เอ รอสซารีโอ (Oseas A. Rosario 1956 : 4-16) ได้วิจัย "การจัดเสนอโปรแกรมโสตทัศนศึกษาสำหรับโรงเรียนและวิทยาลัยในประเทศฟิลิปปินส์" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจและวิเคราะห์การจัดตั้งหน่วยโสตทัศนศึกษาที่มีประสิทธิภาพในโรงเรียนและวิทยาลัยในประเทศฟิลิปปินส์ พอสรุปได้ว่า งานโสตทัศนศึกษากำลังขยายตัวไปทั่วประเทศ และสัมฤทธิ์ผลก็ต่อเมื่อมีการประสานงานกันระหว่างคณะหรือภาควิชา หัวหน้าหน่วยโสตทัศนศึกษา ควรมีความรู้ในด้านบริการ การนิเทศการร่างหลักสูตรพอ ๆ กับงานโสตทัศนศึกษา แนวโน้มการจัดหน่วยงานและบริหารงานโสตทัศนศึกษา ควรเป็นแบบการกระจายอำนาจ การบริหารงานโสตทัศนศึกษา ควรปรึกษากับคณะกรรมการและสภาวิทยาลัย หน้าที่ของศูนย์โสตทัศนศึกษา คือ การฝึกอบรมครูประจำการ การวิจัย การบริการและผลิตโสตทัศนวัสดุตลอดจนการประชาสัมพันธ์ และควรได้รับเงินอุดหนุนจากรัฐบาลด้วย

คาร์ลตัน ดับบลิว เอช อีริคสัน (Carlton W.H. Frickson 1959 : 13-14) ได้สรุปว่า การจัดตั้งหน่วยโสตทัศนศึกษานั้นก็เพื่ออำนวยความสะดวกในการใช้วัสดุอุปกรณ์ การสอนแก่ครู การบริการต่าง ๆ ควรให้ศูนย์โสตทัศนศึกษาเป็นหน่วยกลาง ผู้บริหารงานโสตทัศนศึกษาต้องรับผิดชอบในการจัดตั้งผู้ร่วมงานของศูนย์โสตทัศนศึกษา หน้าที่ของผู้อำนวยการศูนย์ก็คือ ให้คำแนะนำ การกำหนดนโยบาย การบริหารงานโสตทัศนศึกษา วางโครงการระยะยาวเกี่ยวกับการจัดโสตทัศนอุปกรณ์ วางมาตรการในเรื่องการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ อบรมครูประจำการ การประสานงานกับผู้ใช้บริการและผู้เกี่ยวข้อง ตลอดจนจัดทำงบประมาณ เป็นโครงการระยะยาว จัดให้มีการประชาสัมพันธ์และการประเมินผลงานที่ได้กระทำไป

พอร์ด แอล เลมเบอร์ (Ibid P.3 2500) สรุปว่า การดำเนินงานด้าน
 วัสดุทัศนศึกษานั้น เกิดจากความต้องการที่จะมีศูนย์กลางรับผิดชอบ นอกจากนั้นการดำเนินการ
 วัสดุทัศนศึกษายังมีความต้องการในด้านระเบียบแบบแผน นโยบายในการดำเนินการและ
 ภาวะผู้นำ การที่จะให้มีความรับผิดชอบเป็นศูนย์กลางดังกล่าว จึงจำเป็นต้องมีผู้อำนวยการหรือ
 ผู้ประสานงาน ซึ่งมีความสามารถในด้านผู้นำและผู้บริหาร

อีริคสัน (Carlton W.H. Erickson 1971 : 9-13) ได้สรุป ภาวะผู้นำ
 มุคสิกภาพของนักวัสดุทัศนศึกษา ผู้อำนวยการโปรแกรมสื่อการสอนนั้น ต้องมีความเป็นนักการศึกษา
 มีความเป็นนักบริหาร เป็นนักวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญทางเทคโนโลยีและมีความรู้เกี่ยวกับ
 วัสดุทัศนอุปกรณ์

ธีรกุล ศรีจันทร์พงศ์ (2511 : 45) ได้วิจัยเกี่ยวกับโครงการจัดตั้งศูนย์
 วัสดุทัศนศึกษา มหาวิทยาลัยขอนแก่น เมื่อปี พ.ศ. 2512 โดยมีวัตถุประสงค์ของการวิจัยคือ
 เพื่อเสนอแนะโครงการสำหรับการดำเนินการด้านบริหารและหน้าที่ของศูนย์วัสดุทัศนศึกษา
 ตามความต้องการของมหาวิทยาลัยขอนแก่น เพื่อเสนอแนะผังของอาคารสถานที่ พื้นที่
 วัสดุทัศนอุปกรณ์ตามโครงการ ผลของการวิจัยสรุปได้ว่า มหาวิทยาลัยขอนแก่นมีเครื่องมือ
 อุปกรณ์ และการผลิตวัสดุทัศนศึกษาอยู่บ้างแล้ว อาจารย์ส่วนมากมีความต้องการวัสดุทัศนศึกษา
 ประเภทหุ่นจำลอง และวัสดุทัศนอุปกรณ์ที่เป็นเครื่องมือ เครื่องใช้สำหรับการทดลอง สาธิต
 วัสดุทัศนอุปกรณ์ที่มีความต้องการรองลงมาคือ เครื่องคิดสำเนา หอกระจายโทรทัศน์วงจรปิด
 และเทปโทรทัศน์ การบริหารงานวัสดุทัศนศึกษาของมหาวิทยาลัยขอนแก่น ยังขาดระเบียบ
 แบบแผน ผู้นำ และยังไม่เป็นศูนย์วัสดุทัศนศึกษา ซึ่งทำให้เกิดปัญหา

วิเชียร นิตยะกุล (2513 : 101) ได้วิจัยเรื่องโครงการจัดตั้งศูนย์วัสดุทัศนศึกษา
 ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ได้สรุปไว้ว่า มหาวิทยาลัยเชียงใหม่มีเครื่องมือและวัสดุทัศนศึกษา
 ใช้ในการบรรยายและใช้ในการผลิตจำนวนมาก อาจารย์ส่วนมากมีประสบการณ์เกี่ยวกับ
 วัสดุทัศนศึกษาไม่มากนัก ชอบใช้วัสดุทัศนอุปกรณ์เป็นครั้งคราว ส่วนมากมีความเห็นว่า ควรมี
 วัสดุทัศนอุปกรณ์ไว้บริการเป็นส่วนกลางและอยู่ร่วมกับห้องสมุด ส่วนมากนิยมใช้วัสดุทัศนอุปกรณ์
 และวัสดุทัศนวัสดุประเภทเครื่องขยายเสียง สไลด์ หอกระจาย แผนภูมิ ภาพวาด เครื่องถ่ายเอกสาร

มีความต้องการคำแนะนำ การฝึกอบรมเกี่ยวกับการใช้วัสดุผสม

ปราณี นนทมาศ (2513 : 65) ได้วิจัยเรื่อง "โครงการจัดตั้งศูนย์วัสดุผสมศึกษาของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์" ได้สรุปว่า มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ยังขาดวัสดุผสมและวัสดุผสมวัสดุต่าง ๆ เป็นจำนวนมาก อาจารย์มีความต้องการใช้วัสดุที่ไม่ต้องฉายในอัตราค่อนข้างสูง มีความต้องการมากที่จะได้รับบริการกิจกรรมต่าง ๆ จากหน่วยวัสดุผสม มีความเห็นว่า ควรจัดตั้งศูนย์วัสดุผสมศึกษาที่เป็นศูนย์ศึกษาบัณฑิตา และหาดใหญ่ โดยให้เป็นหน่วยงานอิสระ ดำเนินโครงการเป็นระยะ คือ ท้ายปี และแปดปี ปัญหาที่ประสบได้แก่ การขาดแคลนอุปกรณ์ งบประมาณ และอัตราค่าจ้างคน

จากผลการวิจัยดังกล่าวพอสรุปได้ว่า การใช้และการผลิตวัสดุผสมต่าง ๆ นั้น จำเป็นต้องอาศัยบุคคลผู้มีความรู้ความสามารถทางด้านนี้เป็นผู้ปฏิบัติงาน เพราะงานวัสดุผสมเป็นงานที่กว้างขวางมาก ด้วยงานนี้ได้รวมงานด้านเทคนิคและงานด้านศิลป์ไว้ด้วยกัน นอกจากนั้นยังจำเป็นต้องมีหน่วยงานที่รวมอุปกรณ์ทางวัสดุและทัศนต่าง ๆ ที่เป็นเครื่องมืออุปกรณ์ทางอิเล็กทรอนิกส์ กราฟิก และอื่น ๆ ซึ่งอุปกรณ์เหล่านี้จำเป็นต้องมีที่รวมไว้อย่างเป็นระเบียบ มีที่ผลิต มีที่เก็บรักษา และที่ซ่อมแซมทำนุบำรุง หน่วยงานดังกล่าวนี้ คือ ศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา

วัตถุประสงค์ในการวิจัย

1. เพื่อศึกษาสภาพการและความต้องการการใช้เทคโนโลยีการศึกษาของผู้เกี่ยวข้องในศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า
2. เพื่อศึกษานุเคราะห์งบประมาณ และสถานที่ในการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า
3. เพื่อศึกษาปัญหาการใช้เทคโนโลยีการศึกษาในการเรียนการสอน และการให้บริการแก่วิทยาลัยแพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า และวิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า
4. เพื่อศึกษาความพร้อมในการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา ของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า

ขอบเขตของการวิจัย

1. หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการวิจัย เป็นหน่วยงานที่ขึ้นตรงต่อศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า ได้แก่ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า วิทยาลัยแพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก
2. กลุ่มประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นผู้บริหารศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า แพทย์และพยาบาล ที่ปฏิบัติการสอนและรักษา เจ้าหน้าที่หรือพนักงานโสตทัศนศึกษาที่รับผิดชอบเกี่ยวกับงานสื่อการศึกษาและเป็นผู้ปฏิบัติงาน

คำจำกัดความของการวิจัย

ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา หมายถึง หน่วยงานกลางซึ่งมีหน้าที่ดำเนินงานและจัดให้บริการด้านโสตทัศนและเทคโนโลยีทางการศึกษาต่าง ๆ แก่คณาจารย์แพทย์ และพยาบาล เจ้าหน้าที่ เพื่อช่วยให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า หมายถึง หน่วยงานกลาง ซึ่งมีเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและควบคุมการบริหารและการบริการของวิทยาลัยแพทยศาสตร์พระมงกุฎเกล้า วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบก โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า

ผู้บริหารศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า หมายถึง ผู้อำนวยการโรงพยาบาล ผู้อำนวยการวิทยาลัยแพทยศาสตร์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยพยาบาล หัวหน้ากอง หัวหน้าภาควิชา และหัวหน้าหน่วยงานต่าง ๆ ที่ทำหน้าที่ฝ่ายบริหาร

แพทย์ หมายถึง แพทย์ที่ทำการสอนนักศึกษาแพทย์และรักษาบริการคนไข้

พยาบาล หมายถึง เจ้าหน้าที่พยาบาลที่ทำหน้าที่ดูแลคนไข้และรับบริการเกี่ยวกับด้านโสตทัศนอุปกรณ์

เจ้าหน้าที่หรือพนักงานโสตทัศนศึกษา หมายถึง ผู้ปฏิบัติงานด้านโสตทัศนศึกษา

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. จะได้ทราบถึงสภาพปัจจุบัน ปัญหาและความต้องการทางด้านเทคโนโลยีการศึกษาของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า
2. จะได้ข้อมูลที่เป็นแนวทางในการเสนอแนะ เพื่อจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า
3. เพื่อ เป็นแนวทางในการจัดระบบและระเบียบการบริหารและการบริการ การเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการศึกษา ด้านโสตทัศนศึกษาและการบริการของศูนย์อำนวยการแพทย์ ให้สามารถบริการได้อย่างกว้างขวางและมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
4. จะได้ทราบถึงความพร้อมในการจัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษาของศูนย์อำนวยการแพทย์พระมงกุฎเกล้า

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย