

มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก



นายระชัย มีผดุง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชานิติศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-636-673-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

LEGAL MEASURE FOR THE CONTROL OF PRODUCTION AND CIRCULATION OF OBSCENITY



Mr. Tanachai Meepadung

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment Of The Requirements
For The Degree Of Master Of Law

Department Of Law
Graduate School
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Chulalongkorn University

1996

ISBN ISBN 974-636-673-4

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

ระชะชัย มีผดุง : มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือ
สิ่งของลามก (Legal Measure For The Control Of Production and Circulation Of
Obscenity) อ.ที่ปรึกษา:รศ.มัทยา จิตติรัตน์ อ.ที่ปรึกษาร่วม: อ.วิชา มหาคุณ,116 หน้า.
ISBN 974-636-673-4

ปัญหาการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามกในปัจจุบัน นับว่าเป็นปัญหาสำคัญที่สังคม
ควรให้ความสนใจเพื่อเตรียมการหามาตรการในการแก้ไขปัญหาที่มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เนื่องจากวัตถุ
หรือสิ่งของลามกเป็นสิ่งที่นำมาซึ่งความเสื่อมเสียศีลธรรมอันดีของสังคม และส่งผลกระทบต่อพฤติกรรม
ทางเพศของบุคคลทุกเพศทุกวัย โดยเฉพาะบุคคลที่เป็นเด็กและเยาวชน

ด้วยเหตุนี้ เพื่อให้การควบคุมการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งลามก ในสังคมไทยเป็นไป
อย่างมีประสิทธิภาพ จำเป็นที่รัฐจะต้องพิจารณาปรับปรุงแก้ไขกฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามก
โดยการกำหนดขอบเขตของคำว่า "สิ่งลามก" ให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น โดยนำความเห็นทางวิชาการและ
มาตรฐานทางศีลธรรมของสังคมไทยในยุคปัจจุบันมาเป็นแนวทางในการบัญญัติกฎหมาย และควรมีการ
กำหนดแบ่งแยกฐานความผิดของผู้ที่กระทำความผิดฐานผลิตวัตถุหรือสิ่งของลามก และผู้ที่เผยแพร่
วัตถุหรือสิ่งของลามก และผู้ที่ครอบครองวัตถุหรือสิ่งของลามกที่เกี่ยวกับเด็ก เพื่อเป็นการกำหนดโทษ
แก่ผู้กระทำความผิดในแต่ละฐานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ตลอดจนควรกำหนดให้ศาลสามารถลงโทษ
ริบทรัพย์สินอื่นๆของผู้กระทำความผิดอันได้มาจากการกระทำความผิดฐานผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของ
ลามก โดยถือว่าเป็นทรัพย์สินที่ได้มาจากการกระทำความผิดด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชานิติศาสตร์.....
สาขาวิชานิติศาสตร์.....
ปีการศึกษา 2539.....

ลายมือชื่อนิสิต *A. Sany*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา *[Signature]*
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม *[Signature]*

C 670760 : MAJOR LAW

KEY WORD: OBSCENITY / PORNOGRAPHY

TANACHAI MEEPADUNG : LEGAL MEASURE FOR THE CONTORL OF PRODUCTION AND CIRCULATION OF OBSCENITY. THESIS ADVISOR ASSO. MATTAYA JITTIRAT, THESIS CO - ADVISOR : MR. VICHA MAHAKUN, 116 PP. ISBN 974-636-673-4

Nowadays,manufacturing and circulation of either pornographic object or thing is significant problem which the society should pay attention to prepare measure to solve the problem effectively because either the pornographic object or thing leads to moral damage and sexual behaviour in both sex, particularly adolescent and youth.

For this reason to control the manufacturing and circulation there of effective in Thai society, goverment needs to amend regulations to control either one of them by which defines the scope of word "pornographic things" clearer, to use the academic opinion and the moral standard of Thai society currently to idea legislative drafting, and to classify wrongful count committed by the person who manufacturing and circulation such the pornographic object or thing or the person who possess either of them concerning the adolescent to state the punishment measure of each count to the offender effectively and that the judge can confiscate other properties of the offender concerning the aforementioned manufacturing and expanding and also deemed as the wrongful properties.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชานิติศาสตร์.....
สาขาวิชานิติศาสตร์.....
ปีการศึกษา2539.....

ลายมือชื่อนิติต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ประสบความสำเร็จลงด้วยดีเพราะความกรุณาอย่างยิ่งของท่าน รองศาสตราจารย์มัทยา จิตติรัตน์ อาจารย์ที่ปรึกษา และท่านอาจารย์วิชา มหาคุณ อาจารย์ที่ปรึกษา ร่วม ที่ได้ให้ความกรุณาให้คำแนะนำปรึกษา และตรวจสอบความสมบูรณ์ถูกต้องของ แนวคิดและหลักการในการศึกษาเพื่อจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ซึ่งผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณ ท่านอาจารย์ทั้งสองเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

นอกจากนี้ผู้เขียนขอกราบขอบพระคุณท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์อมราวดี อังค์สุวรรณ ท่านผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญเรือน กิตติวัฒน์ ท่านอาจารย์ ดร.กิตติพงษ์ กิตยารักษ์ ที่ได้ให้ความกรุณารับเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ขอขอบคุณคุณพัชราภรณ์ ลวันยานนท์ ที่ให้ความช่วยเหลือเกี่ยวกับการแปลเอกสารภาษาต่างประเทศ และคุณกรรณิการ์ อัมพะวะสิริ ที่ให้ความช่วยเหลือในการจัดพิมพ์วิทยานิพนธ์ และเจ้าหน้าที่ห้องสมุดคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทุกๆ ท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการค้นคว้าข้อมูลเป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ขอมอบความสำเร็จในการศึกษาในครั้งนี้แก่ครอบครัวของผู้เขียน คือ มารดา และภริยา ที่ได้ให้การสนับสนุน ส่งเสริม และเป็นกำลังใจแก่ผู้เขียนตลอดมา

ธนะชัย มีผดุง

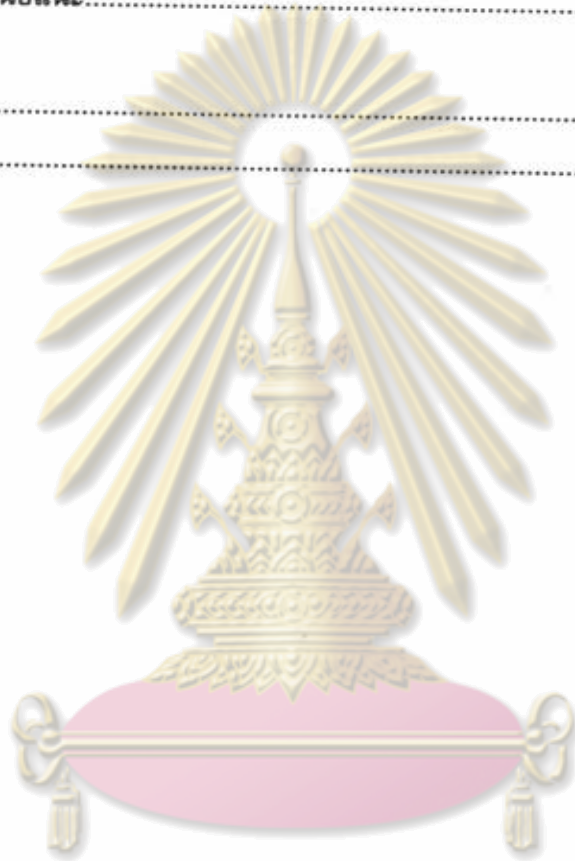
ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
สมมติฐานของวิทยานิพนธ์.....	6
วัตถุประสงค์และขอบเขตในการศึกษา.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
2 ประวัติความเป็นมาและการศึกษาเกี่ยวกับวัตถุหรือสิ่งของสิ่งลามก	
2.1ความเป็นมาเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก.....	8
2.2ปัญหาการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก.....	15
2.2.1ปัญหาการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามกในต่างประเทศ.....	15
2.2.2ปัญหาการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามกในประเทศไทย.....	20
2.3ผลกระทบของวัตถุหรือสิ่งของลามกต่อบุคคลและสังคม.....	24
2.3.1ผลกระทบของวัตถุและสิ่งของลามกในต่างประเทศ.....	24
2.3.2ผลกระทบของวัตถุหรือสิ่งของลามกในประเทศไทย.....	27
3 มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก	
3.1กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกของประเทศไทย.....	29
3.1.1กฎหมายตราสามดวง.....	29
3.1.2กฎหมายลักษณะอาญา.....	31
3.1.3พระราชบัญญัติปราบการทำให้แพร่หลายและการค้าวัตถุอันลามก พ.ศ.2471.....	32
3.1.4ประมวลกฎหมายอาญา.....	34
3.1.5 พระราชบัญญัติการพิมพ์ พ.ศ.2484.....	38

3.1.6	คำสั่งคณะปฏิรูปการปกครองแผ่นดิน ฉบับที่ 42.....	39
3.1.7	พระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ.2473.....	40
3.1.8	พระราชบัญญัติควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์ พ.ศ.2530.....	41
3.1.9	พระราชบัญญัติวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2530.....	43
3.1.10	พระราชบัญญัติคุ้มครองผู้บริโภค พ.ศ. 2522.....	44
3.2	กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกของญี่ปุ่น.....	47
3.2.1	ประมวลกฎหมายอาญาญี่ปุ่น.....	47
3.2.2	คำวินิจฉัยของศาลญี่ปุ่นเกี่ยวกับการควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามก.....	48
3.3	กฎหมายควบคุมสิ่งลามกของสหรัฐอเมริกา.....	51
3.3.1	กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกทางโทรทัศน์.....	51
3.3.2	กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกทางโทรศัพท์.....	52
3.3.3	กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกทางระบบคอมพิวเตอร์.....	53
3.3.4	กฎหมายควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามกเกี่ยวกับเด็ก.....	54
3.3.5	กฎหมายปราบปรามวัตถุหรือสิ่งของลามกเกี่ยวกับองค์กรอาชญากรรม.....	58
4	บทวิเคราะห์ปัญหาในการควบคุมการผลิตและเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก	
4.1	ปัญหาการกำหนดความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามก.....	61
4.1.1	ปัญหาการกำหนดความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกของประเทศไทย..	62
4.1.2	ความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกตามความเห็นของนักกฎหมาย.....	64
4.1.3	ความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกตามบรรทัดฐานของศาลฎีกา.....	66
4.1.4	ความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกตามมาตรฐานของกรมตำรวจ.....	69
4.1.5	ความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกตามมาตรฐานของคณะกรรมการ ว่าด้วยการโฆษณา.....	71
4.1.6	ความหมายของวัตถุหรือสิ่งของลามกของต่างประเทศ.....	72
4.2	การบัญญัติกฎหมายเพื่อแก้ไขปัญหาการควบคุมวัตถุหรือสิ่งของลามก.....	81
4.2.1	การกำหนดฐานความผิดเกี่ยวกับการผลิตวัตถุหรือสิ่งของลามก.....	84
4.2.2	การกำหนดฐานความผิดเกี่ยวกับการเผยแพร่วัตถุหรือสิ่งของลามก.....	86
4.2.3	การกำหนดฐานความผิดเกี่ยวกับการครอบครองวัตถุหรือสิ่งของลามก.....	87
4.2.4	มาตรการทางกฎหมายในการกำหนดเขตพื้นที่.....	88
4.3	การลงโทษริบทรัพย์สินเกี่ยวกับสิ่งลามก.....	92
4.3.1	ความเป็นมาของการริบทรัพย์สิน.....	92
4.3.2	มาตรการริบทรัพย์สินตามกฎหมาย.....	93

4.3.3	การริบทรัพย์สินของประเทศสหรัฐอเมริกา.....	95
4.3.4	การริบทรัพย์สินของประเทศไทย.....	96
4.3.5	การริบทรัพย์สินเกี่ยวกับวัตถุหรือสิ่งของลามกตามกฎหมายไทย.....	101
5	บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	105
	รายการอ้างอิง.....	110
	ประวัติผู้เขียน.....	116



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย