

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กรรณิการ์ เวียงเพิ่ม . ๒๕๓๘. การวิเคราะห์ละครโทรทัศน์แบบ Situation Comedy เรื่อง

คู่ชั้นขลุ่ย . วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการสื่อสารมวลชน
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จำเนียร ช่างโชติ และคณะ . ๒๕๑๖. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้ . กรุงเทพมหานคร .

เชาวเลิศ ประสพตันต์. ๕ มกราคม ๒๕๔๐. ฝ่ายข้อมูลศูนย์กฎหมายเพื่อประชาชน
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สัมภาษณ์

ตรีรัตน์ นิรัตน์. ๒๕๑๖. การเปิดรับชมละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประ โยชน์ในการนำไป
ใช้เพื่อการพัฒนาตนเองของนักศึกษาในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย

นุชรี ดันติวิจิตร. ๒๕๑๔. การศึกษารับรู้ประ โยชน์จากละครโทรทัศน์ของผู้หญิงใน
กรุงเทพมหานคร . วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์
บัณฑิตวิทยาลัย

พิภพ พานิชภักดิ์. ๕ มกราคม ๒๕๔๐. ผู้จัดการแผนกสารคดี บ.เบสไลน์โปรดักชั่นจำกัด.
สัมภาษณ์.

ไพโรจน์ เอี่ยมน้อม. ๕ มกราคม ๒๕๔๐. ผู้กำกับรายการรู้กฎหมายได้ประ โยชน์ . สัมภาษณ์

มาลินี จุฑะรพ . ๒๕๓๓ . จิตวิทยาการเรียนการสอน . กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์พิทยวิสูตร

รุจิรา สุภษา. ๘ มกราคม ๒๕๔๐. ผู้เขียนบทรายการรู้กฎหมายได้ประโยชน์. สัมภาษณ์

ศรีณยู วงศ์กระจ่าง. ๖ ธันวาคม ๒๕๓๘. กรรมการบริหาร บ.เบสไลน์โปรดักชั่นจำกัด.
สัมภาษณ์.

ศิริชัย ศิริกาชะและกาญจนา แก้วเทพ . ๒๕๓๑. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน .
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย . หน้า ๘๔-๑๑๓.

ไสลทิพย์ จารุภูมิ . ๒๕๓๕. การศึกษาความพึงพอใจที่ได้รับจากละครโทรทัศน์ .
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมบูรณ์ ศาลยาชีวิน. ๒๕๒๖. จิตวิทยาเพื่อการศึกษาผู้ใหญ่ . เชียงใหม่ :
สำนักพิมพ์ลานนาการพิมพ์ .

สุชาติ ศิริสุข ไพบูลย์. ๒๕๒๘. ทฤษฎีการเรียนรู้ . กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาครุศาสตร์
เครื่องกล คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและวิทยาศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอม
เกล้าพระนครเหนือ .

อภิญา ศรีรัตนสมบูรณ์ . ๒๕๓๔. การวิเคราะห์ละครโทรทัศน์ชุด คู่กรรม ในการถ่ายทอด
ความเชื่อและค่านิยมในสังคมไทย . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ
ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ภาษาอังกฤษ

- Aimee Dorr . 1986. Television and children : A special medium for a special audience . Beverly Hills : Sage.
- Brian Winston . 1993 . Theorizing Documentary. The Documentary Film as Scientific Inscription . New York : Routledge.
- Wright , Charles R. 1986 . Mass Communication : A sociological perspective. New York : Random House.
- Goodlad , J.S.R. 1971. A Sociology of Popular Drama . Great Britain: London .
- Lasswell , H . 1948 . The Structure and Function of Communication in Society , in L.Bryson(ed.),The Communication of Ideas , New York , Harper.
- McCormack,T. 1961. Social Theory and the Mass Media. Journal of Economics and Political Science, 4 : 479-489
- McQuail ,D.,J.G Blumler and J. Brown,. 1972. The Television Audience: A Revised Perspective, in McQuail, 1972 : 135-165.
- Martin Esslin . 1987. The Field of Drama . “How the signs of Drama Create Meaning on Stage and Screen” . Great Britain: London .
- Paul Arthur. 1993. Theorizing Documentary . Jargons of Authenticity (Three American Moment). New York : Routledge .
- Susan Scheibler. 1993. Theorizing Documentary . “Constantly Performing the Documentary” . New York : Routledge .



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

เรื่อง การรับรู้ผลประโยชน์ที่ได้รับจากรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ที่ให้ความรู้ด้านกฎหมาย
"รายการรู้กฎหมายได้ประโยชน์"

โปรดทำเครื่องหมาย / ลงหน้าข้อความและช่องที่ตรงกับคำตอบของท่านและตอบคำถามลงใน
ช่องว่าง

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุปี

๓. สำเร็จการศึกษาระดับ

ไม่ได้เรียนหนังสือ

ประถมศึกษา

มัธยมศึกษา , ปวช. , ปวท.

อนุปริญญา, ปวส.

ปริญญาตรี

สูงกว่าปริญญาตรี

๔. ภูมิลำเนาเดิม

กรุงเทพมหานคร

ภาคกลาง (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร)

ภาคเหนือ

ภาคใต้

ภาคตะวันออก

ภาคตะวันตก

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๕. อาชีพ

- ___แม่บ้าน
 ___รับราชการหรือพนักงานรัฐวิสาหกิจ
 ___พนักงานบริษัท
 ___ประกอบธุรกิจส่วนตัว (ค้าขาย,ทำงานส่วนตัว)
 ___รับจ้าง
 ___นักเรียน นิสิต นักศึกษา
 ___อื่นๆ(ระบุ)_____

๖. รายได้ของท่านต่อเดือน

- ___ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ บาท
 ___๕,๐๐๐ - ๑๐,๐๐๐ บาท
 ___๑๐,๐๐๐ - ๑๕,๐๐๐บาท
 ___๑๕,๐๐๐ - ๒๐,๐๐๐ บาท
 ___สูงกว่า ๒๐,๐๐๐ บาท

๗. สถานภาพทางครอบครัว

- ___โสด
 ___สมรส
 ___หย่าร้าง
 ___แยกกันอยู่

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒ พฤติกรรมการรับชมรายการ

๑. ท่านได้รับความรู้ด้านกฎหมายจากสื่อใดบ้าง (เรียงลำดับจากมากไปน้อย โดยให้หมายเลข ๑ เป็นอันดับที่มากที่สุด)

- ___ หนังสือพิมพ์
- ___ นิตยสาร
- ___ วิทยุ
- ___ โทรทัศน์
- ___ เอกสารเผยแพร่
- ___ อื่นๆ (โปรดระบุ) _____

๒. ท่านชอบชมรายการทางวิทยุโทรทัศน์ที่ให้ความรู้ด้านกฎหมายที่มีลักษณะอย่างไร

- ___ อธิบายเนื้อหากฎหมายเพียงอย่างเดียว
- ___ เนื้อหากฎหมายนำเสนอด้วยละครที่สมจริง (ความยาว ๓๐-๖๐ นาที)
- ___ เนื้อหากฎหมายนำเสนอด้วยละครที่ตลก / เบาสมอง

๓. ท่านเคยรับชมรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” หรือไม่

- ___ เคย
- ___ ไม่เคย (หากไม่เคย จบบแบบสอบถาม)

๔. ท่านติดตามชมรายการนี้ในลักษณะใด

- ___ ตั้งใจติดตามชม (ตอบข้อ ๕)
- ___ รับชมโดยบังเอิญ (ข้ามไปตอบข้อ ๖)

๕. ท่านติดตามชมรายการนี้สัปดาห์ละกี่วัน

- ___ ๑ วัน
- ___ ๒ วัน
- ___ ๓ วัน
- ___ ๔ วัน
- ___ ๕ วัน
- ___ ไม่แน่ใจ

๖. ท่านจำสิ่งใดในรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” ได้บ้าง (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อและเรียงลำดับจากมากไปน้อยโดยให้หมายเลข ๑ เป็นอันดับที่มากที่สุด)

- ___ พิธีกร
- ___ นักแสดง
- ___ เนื้อหากฎหมาย
- ___ อื่นๆ (โปรดระบุ)_____

๗. ท่านชมรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” เพราะเหตุใด (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อและเรียงลำดับจากมากไปน้อยโดยให้หมายเลข ๑ เป็นอันดับที่มากที่สุด)

- ___ เรื่องที่เสนอมีเนื้อหาน่าติดตาม
- ___ เรื่องที่เสนอตรงกับชีวิตตน
- ___ สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
- ___ อยากรับความรู้ด้านกฎหมาย
- ___ อยากรับความบันเทิง
- ___ ชื่นชอบนักแสดง
- ___ ชื่นชอบพิธีกร
- ___ เพื่อฆ่าเวลา
- ___ สมาชิกในที่พักเปิดชม
- ___ ชื่นชอบเทคนิคการผลิตรายการ
- ___ เปิดชมโดยบังเอิญ

๘. ท่านสนใจความรู้ด้านกฎหมายที่เกี่ยวกับเรื่องใดมากที่สุด (เรียงตามลำดับ)

___ มรดกและพินัยกรรม

___ การสมรสและหย่าร้าง

___ สัญญาประเภทต่างๆ

___ หนี้สิน

___ ทรัพย์สิน

___ กฎหมายเลือกตั้ง

___ การละเมิดสิทธิ

___ อื่นๆ (โปรดระบุ) _____



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๓ บทบาทและหน้าที่ของรายการสารคดีทางวิทยุโทรทัศน์ที่ให้ความรู้ด้านกฎหมาย
รายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์”

๑. ท่านคิดว่ารายการนี้รวบรวมความรู้ด้านกฎหมายตามที่ท่านต้องการทราบได้หรือไม่

___ ได้

___ ไม่ได้ เพราะ _____

___ ไม่แน่ใจ เพราะ _____

๒. ท่านคิดว่ารายการนี้สามารถชี้แจง อธิบายความรู้ด้านกฎหมายได้ครบถ้วนตามที่ท่านต้องการ
ทราบหรือไม่

___ สามารถทำได้ เพราะ _____

___ ไม่สามารถทำได้ (ตอบข้อ ๑) เพราะ _____

___ ทำได้บางครั้ง เพราะ _____

๓. สาระความรู้ที่ได้จากรายการนี้สนองต่อความสนใจของท่านหรือไม่

___ สนองต่อความสนใจ

___ ไม่สนองต่อความสนใจ เพราะ _____

___ ไม่แน่ใจ เพราะ _____

๕. สาระความรู้ด้านกฎหมายที่รายการนี้นำเสนอมีความน่าสนใจเพียงใด

___ มาก

___ ค่อนข้างมาก

___ ปานกลาง

___ ค่อนข้างน้อย

___ น้อย

๖. ท่านได้รับความบันเทิงจากรายการนี้หรือไม่

- ได้รับ
- ไม่ได้รับ
- ไม่แน่ใจ

๗. รายการนี้ให้ความบันเทิงแก่ท่านมากน้อยเพียงใด

- มาก
- ค่อนข้างมาก
- ปานกลาง
- ค่อนข้างน้อย
- น้อย

๘. รายการนี้สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมหรือค่านิยมของคนไทยหรือไม่

- สะท้อน
- ไม่สะท้อน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๔ ผลของรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” ที่มีต่อประชาชน

๑. ท่านสามารถเรียนรู้กฎหมายจากรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” มากน้อยเพียงใด

- ___ มาก
 ___ ค่อนข้างมาก
 ___ ปานกลาง
 ___ ค่อนข้างน้อย
 ___ น้อย

๒. ท่านคิดว่าความรู้ด้านกฎหมายที่ได้จากรายการนี้สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่

- ___ ได้
 ___ ไม่ได้
 ___ ไม่แน่ใจ

๓. ท่านเคยได้นำความรู้ด้านกฎหมายที่ได้จากรายการนี้ไปใช้บ้างหรือไม่

- ___ เคย
 ___ ไม่เคย

๔. ท่านนำความรู้ด้านกฎหมายที่ได้จากรายการนี้ไปใช้อย่างไร

๕. ความรู้ด้านกฎหมายที่ท่านนำไปใช้นั้นก่อให้เกิดประโยชน์หรือโทษต่อตัวท่าน(หรือบุคคลอื่น)

___เกิดประโยชน์ (ตอบข้อ ๕ ต่อ)

___เกิดโทษ (ตอบข้อ ๖ ต่อ)

๖. ความรู้ด้านกฎหมายที่ท่านนำไปใช้นั้นเกิดประโยชน์ต่อท่านหรือบุคคลอื่นอย่างไร

๗. ความรู้ด้านกฎหมายที่ท่านนำไปใช้นั้นเกิดโทษต่อท่านหรือบุคคลอื่นอย่างไร

๘. ท่านคิดว่าประโยชน์จากการชมรายการนี้คืออะไร

๙. ท่านคิดว่าโทษจากการชมรายการนี้คืออะไร

๑๐. ท่านคิดว่ารายการนี้มีผลต่อตัวท่านอย่างไร

๑๑. รายการนี้มีส่วนในการกระตุ้นให้ท่านปฏิบัติตามกฎหมายหรือไม่

- ___มีส่วน
___ไม่มีส่วน
___ไม่แน่ใจ

๑๒. เมื่อท่านชมรายการรู้กฎหมายได้ประโยชน์แล้วท่านได้อะไรบ้าง

- ___ความรู้
___ความบันเทิง
___ความรู้และความบันเทิง
___อื่นๆ (โปรดระบุ)_____

๑๓. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการที่รายการนี้มีการนำเสนอความรู้ด้านกฎหมายด้วยละคร
เบาสมอง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการรู้กฎหมายได้ประโยชน์
ออกอากาศเดือน พฤศจิกายน 2539-มกราคม2540

ตอนที่	ชื่อตอน	รายละเอียด
566	รับรด	หลอกมารับรดแทนคนอื่น
567	ปิดทาง	-
568	รู้กฎหมายเฉพาะกิจ ค่าซ่อมรถ	นักแสดงไปพบปะ หากำถามจากทางบ้าน ให้เพื่อนนำรถไปซ่อม เมื่อไปรับรด ไม่มีเงินจ่ายจะทำอย่างไร
569	ชื่อของโจร	ชื่อแหวน โดยที่ไม่รู้ว่าเป็นแหวนที่ ขโมยมาจะมีสิทธิ์ในแหวนหรือไม่
570	ขี้มรด กฎหมายเลือกตั้ง	ขอขี้มรดผู้อื่น ไปจุดผู้หญิง ทำลายป้ายหาเสียง
	”	รับเงิน
	”	แจกเงินหน้าคูหา
	”	ขายสุรวันเลือกตั้ง
	”	ฉีกบัตรเลือกตั้ง
572	หีบสมบัติ	ขุดพบหีบสมบัติโบราณ หีบนั้นต้อง เป็นของแผ่นดิน
573	บุกรุก	ปลูกข้าวบนที่ดินสาธารณะมา 2 ปี ต่อมามีคนมาบุกรุกจะขอปลูกพืชบ้างผู้ ปลูกคนแรกสามารถอ้างสิทธิ์ในการยึด ครอง
574	ใครมีสิทธิ์	นายจ้างให้ลูกจ้างเขียนหนังสือเกี่ยวกับ ลูกจ้างเองในเวลายานลิขสิทธิ์เป็นของ ลูกจ้างแต่นายจ้างเผยแพร่ได้
575	จับไล่	พ่อทำสัญญาเช่าบ้าน ต่อมาพ่อตายลูกจะ อยู่ต่อโดยอ้างสัญญาเช่าเดิมของพ่อไม่ ได้

576	ชกที่ดิน	เพิ่มบที่ดิน นส.3ให้้องแปลงโดยไม่ได้ทำหนังสือ
577	ทวงเงิน	ฝากเงินพี่สาวไปให้ลูกตัวเองแต่พี่สาวโก่งสามารถเอาผิดได้ฐานชักออก
578	ปกครองลูก	แม่ฐานะไม่ดี และมีอาชีพรับจ้างจึงคิดส่งลูกไปเป็นบุตรบุญธรรม ภายหลังแม่บุญธรรมตายแม่จริงยังมีอำนาจปกครองลูกเหมือนเดิม
579	เซ็นเช็คซื้อเล่น	หากตกลงกับธนาคารว่าจะใช้ซื้อเล่นในการออกเช็คก็สามารถเซ็นเช็คด้วยชื่อเล่นได้
580	เหนียวหนี้	ถ้าถึงกำหนดชำระหนี้ แต่ลูกหนี้ยังไม่ยอมชำระ เจ้าหนี้จะต้องทำอะไร
581	ปากดี	เพื่อนในที่ทำงานนำเรื่องที่ดินปรึกษาไปบอกคนอื่นจนทั่ว มีความผิดฐานหมิ่นประมาท
582	หลอกเซ็นด์	ทำสัญญาเช่าห้องฉบับใหม่ซึ่งแอบเพิ่มราคาโดยผู้เช่าคิดว่าเป็นราคาเดิมจะมีผลบังคับตามสัญญาใหม่หรือไม่
583	ไม่เหมือนกัน	บุตรบุญธรรมและบุตรนอกกฎหมายใครมีสิทธิเบิกค่าเล่าเรียนจากบิดาได้
584	ลืมดูเงิน	ลืมดูเงินไว้ที่ร้านค้า เมื่อกลับมาเจ้าของร้านอ้างว่าไม่รู้ไม่เห็นแต่จริงๆแอบเก็บไว้ ถือว่ามีความผิด
585	ใครผิด	ทำเงินตกหล่นและมีคนเก็บได้ ภายหลั้นำเงินนั้นไปส่งต่อให้ลูกตน ใครเป็นคนผิด
586	ผิดตัว	วานให้ผู้อื่นนำทรัพย์สินไปคืน ปรากฏว่าคืนผิดตัว จะทำอะไร
587	สิทธิเหนือพื้นดิน	เช่าที่ดินกำหนด 10 ปีโดยทำสัญญาเช่า , 3ปี ผ่านไปได้เกิดไฟไหม้ เจ้าของจะร้องขอที่ดินคืนไม่ได้

588	ผมไม่เกี่ยว	ชิมรดเพื่อนมาใช้ ภายหลังถูกชน เสียดาย ผู้ชนชดใช้ให้แค่ส่วนหนึ่งที่ เหลือให้ผู้ชิมรดนั้นชดใช้เอง
589	แทนกันได้	เขียนหนังสือไม่เป็นผู้ที่จะเซ็นสัญญา สามารถที่จะพิมพ์ลายมือแทนได้
590	เข้าตัวเอง	ภรรยาจะฟ้องหย่าจากสามี โดยอ้างว่ามี เมียน้อยและมักจะหาเรื่องทุบตีคน
591	ต้องชดใช้	พนักงานขับรถชนเสาไฟฟ้า ขณะ ปฏิบัติหน้าที่ต้องชดใช้ค่าเสียหาย
592	ละเมิดไม่ได้	ขายภาพสีน้ำมันที่เป็นฝีมือของตนเอง ให้กับลูกค้าแล้วภายหลังลูกค้าจะนำ แบบที่ตนวาดไว้ไปทำการคัดแปลง เพื่อขายต่อ
593	รับบุตรบุญธรรม	สามี ภรรยาตกลงกันว่าจะรับบุตรบุญ ธรรมมาเลี้ยง พอถึงวันรับสามีไม่ อยู่ ก็ไม่สามารถรับบุตรบุญธรรมได้
594	รับไม่ได้	สามีแอบรับเด็กมาเลี้ยงเป็นบุตรบุญ ธรรม โดยที่ภรรยาไม่รู้ ภายหลังสามี ตายบุตรบุญธรรมมีสิทธิ์ที่จะร่วมรับ มรดกด้วยหรือไม่
595	ผิดนัด	ผ่อนทาวเฮาส์หมดแล้วปีครึ่ง ถึงเวลา ทางบริษัทมาโอนบ้าน พอถึงเวลา เห็นว่าบ้านยังไม่เสร็จจึงไม่ไปโอน
596	ระบายความแค้น	เพื่อนบ้านทะเลาะกันคนหนึ่งสู้ไม่ได้ จึงขว้างปาสิ่งของโดนบ้านอีกคนจน เสียหาย ถือว่ามีความผิด
597	ทำลายของหลวง	โทรศัพท์ กินเหรียญหลายครั้งจึง ทำลายตู้ด้วยความโมโห ผิดหรือไม่
598	ข่มขืนบุตรบุญธรรม	จดทะเบียนรับเด็กมาเป็นบุตรบุญ ธรรม ภายหลังจะทำการข่มขืน ผิด หรือไม่

599	ยังมีสิทธิ	เช่าที่ดินไว้ได้เป็นระยะเวลา 10 ปี แต่ ภายหลังจากทำสัญญาเช่าได้ 3 ปี เกิด ไฟไหม้ก็ยังมีสิทธิที่จะเช่าต่อ จนหมด สัญญาเช่า
600	ทางเลือกใหม่	จ่ายเช็ค 10 ฉบับ เป็นเงินจำนวน 200,000 เพื่อใช้หนี้ เมื่อไปขึ้นเงิน ปรากฏว่าไม่มีเงินในบัญชี แต่อยากได้ คืนโดยไม่ต้องแจ้งความให้เสียชื่อเสียง มีวิธีใดบ้าง
601	หมดตามสัญญา	ยืมรถเพื่อนไปใช้ 3 เดือน เมื่อยืม ไปใช้ 2 เดือนผู้ยืมคาบถูกของผู้ยืมสามารถที่ จะยืมต่อจนหมดสัญญาเช่าได้หรือไม่
602	ยึดที่แทนหนี้	การครอบครองที่ดินเมื่อครบ 10 ปีถือ ว่าผู้ที่อยู่นั้นมีสิทธิ์ครอบครองที่ดิน ตามกฎหมาย
603	สิทธิบัตร	สิทธิบัตร ที่ไม่ชำระค่าธรรมเนียมตาม กำหนดเวลา ถือว่าละทิ้งคำขอรับสิทธิ บัตร
604	ชดเชย	ลูกจ้างบริษัทเอกชนเกษียณสามารถขอ รับเงินค่าประกันสังคมคืนจากที่เลข เสียไปเมื่อ 5-6 ปีที่แล้วได้หรือไม่
605	ขโมยรถมาขาย	ลักรถมาขายที่เด่นที่ ภายหลัง ตร.ยึด รถนั้นคืนให้เจ้าของเดิมผู้ที่รับซื้อมา สามารถที่จะเรียกร้องคืนได้หรือไม่
606	ไม่จ่ายเงินเดือน	ทำงานมาแล้ว 1 เดือนแต่ไม่ได้เงิน เดือน บริษัทผู้จ้างมีความผิดหรือไม่
607	คอนโดเข้าปัญหา	เงินส่วนกลาง และการบริหารงาน ของอาคารชุด ใครเป็นผู้รับผิดชอบ
608	สัญญากู้ยืมเงิน	พี่น้องกันเซ็นชื่อเป็นพยานให้แก่กันได้ หรือไม่

ศูนย์วิทยุโทรปรึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

- 609 ปลอมลายเซ็นต์ ลืมตราขาย(ลายเซ็นต์)ไว้ บุคคลอื่นจะ
สามารถนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์อัน
จะเกิดผลเสียหายแก่คนได้หรือไม่
- 610 ทางเลือก บริษัทจะขยายกิจการและยุบบริษัทที่
ตนเคยทำงาน ถ้าจะลาออกโดยไม่ยอม
รับข้อเสนอของบริษัทที่จะให้ย้ายไป
อยู่แผนกอื่นบริษัทจะต้องจ่ายเงินชด
เชยให้หรือไม่
- 611 ไม่ประมาณ ขับรถตามกฎหมายจราจร แต่มีคนวิ่งตัด
แล้วชนจนเสียชีวิต อย่างนี้มีความผิด
หรือไม่
- 612 ช่มชู้ แก่ถึงเซ็นต์ชื่อผิด เพราะถูกบังคับให้
จ่ายเช็คภายหลังผู้นำเช็คไปขึ้น
แล้วไม่ได้ เขาสามารถฟ้องรับผิดชอบให้
เราชดเชยได้หรือไม่
- 613 มีเมียแล้ว แต่งงานแล้วไม่ได้จดทะเบียนแต่ไม่ได้
เจอกับภรรยาเลยเพราะแยกกันอยู่ถ้าจะ
แต่งงานใหม่จะมีพันธะใดๆที่จะต้อง
รับผิดชอบกับภรรยาเก่าหรือไม่
- 614 ขอเลิกเพราะเป็นหมัน แต่งงานกันมานาน ไม่มีลูก ไปตรวจ
พบว่าฝ่ายหญิงมดลูกไม่ดี ฝ่ายชายจะ
ขอฟ้องหย่าได้หรือไม่
- 615 ยกเลิกในสัญญา กู้เงินมา ภายหลังชดใช้ทุกอย่างหมด
สิ้นและได้เขียนในสัญญาว่ายกเลิกแล้ว
ผู้กู้ไม่สามารถหยิบยกใบสัญญามา
กล่าวอ้างได้อีก
- 616 เบี้ยว ให้กู้เงินโดยมีสัญญาว่าจะผ่อนให้ เมื่อ
ส่งได้ 2 เดือนก็ขาดส่งจะมีการต่อรอง
อย่างไร

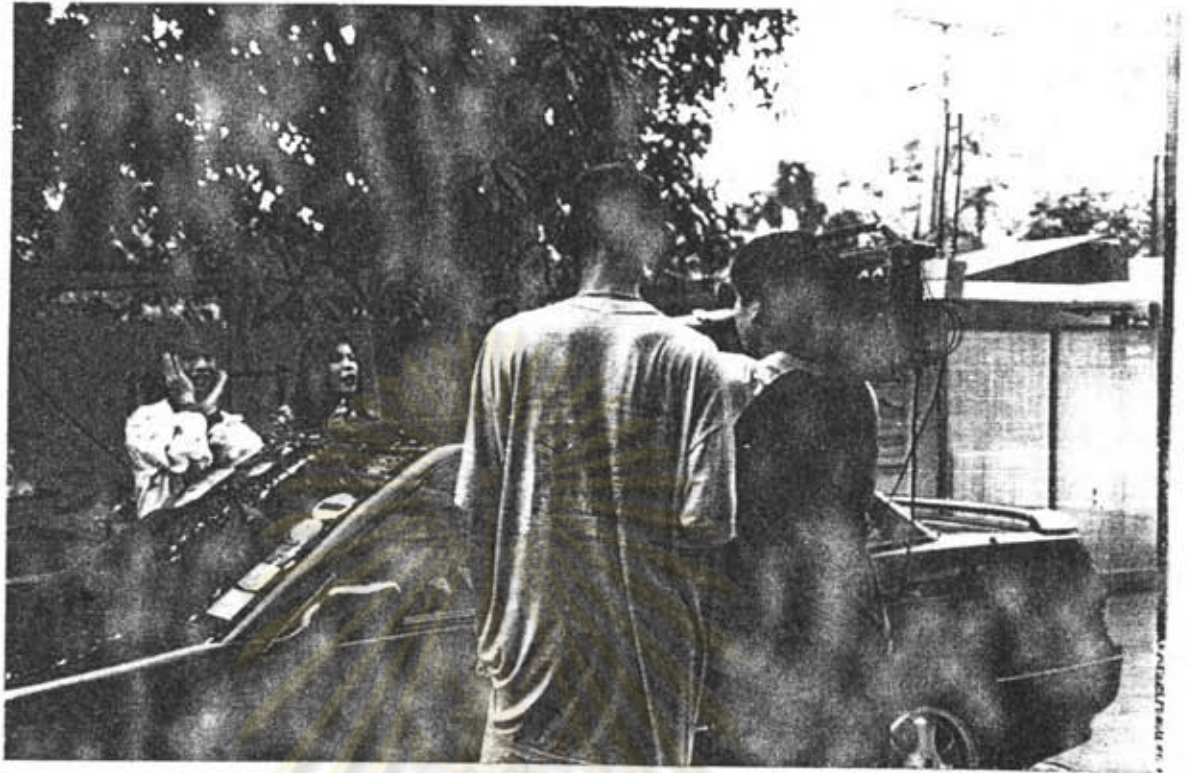
ศูนย์วิจัยทรัพย์สินทางปัญญา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

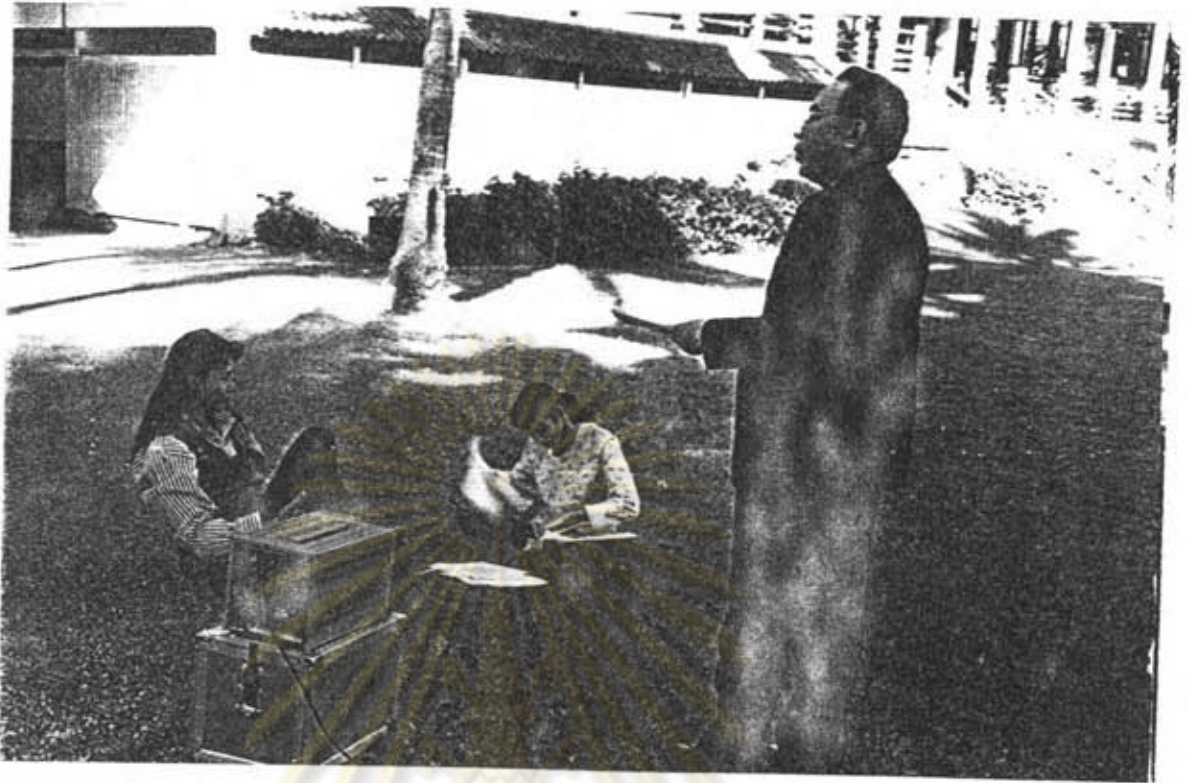
- 617 พิสูจน์รัก แต่งงานจดทะเบียน แต่ภายหลังสามีมี
ลูกเมียใหม่ซึ่งภรรยาไม่เคยรู้มาก่อนต่อ
มาสามีเป็นอัมพาตภรรยาหลวงจะฟ้อง
หย่าได้หรือไม่
- 618 ขอมรับผิด ลาออกจากบริษัทเดิมภายหลังพบว่า
เงินในบริษัทหายไปโดยไม่รู้ว่าใช้จ่าย
อะไรต้องตามไปชดใช้หรือไม่
- 619 เพราะน้ำเมา รับจ้างไปทำร้ายผู้อื่น เมื่อทำแล้ว เกิด
อยากได้ทรัพย์สินของผู้บาดเจ็บด้วย
ทำได้หรือไม่
- 620 ส่วนแบ่งย่องเบา ขโมยของบ้านคนอื่นเพื่อนมาเห็นจึง
ช่วยขนและจะขอส่วนแบ่ง ผิดหรือไม่
- 621 ผ้อ โกง สั่งซื้อคอมพิวเตอร์ 20เครื่องและจะให้
คนที่อ้างตัวว่าเป็นพนักงานมารับของ
เมื่อเช็คว่าที่บริษัทที่สั่งซื้อ ปรากฏว่าไม่
มีการสั่งซื้อเลย จะทำอย่างไร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย









รายการรูกฎหมายได้ประโยชน์

ตอน ๖๐๔ : ชดเชย

คิว 1 : ไตเติล

คิว 2 : ภาพ (ลูกชายกำลังอ้อนคุณแม่วัยชรา)

ลูกชาย : แม่จำ แม่ก็เกษียณอายุแล้ว ตกลงว่าแม่จะรับบำเหน็จหรือบำนาญจะ
แม่ : บำเหน็จนะ
ลูกชาย : ว้าว จริงเหรอ

คิว 3 : พิธีกร เกษียณอายุแล้ว ก็หยุดพักผ่อนอยู่กับลูก ๆ หลาน ๆ ไป มีความสุขดี
ออกนะครับ

แม่ : ค่ะ
ลูกชาย : แม่ แล้วแม่ได้เงินบำเหน็จอย่างเดียวหรือ พวกเงินประกันสังคมที่เคน
เสียไป แม่ไม่ได้เหรอ
แม่ : ไม่ได้ ทำไม มันต้องได้ด้วยเหรอ แม่ทำงานบริษัทเอกชนนะ

-----เบรค-----

คิว 4 ภาพ

VO

คนเราเมื่อทำงานมาจนวาระอายุครบ ๖๐ ปี เป็นเวลาที่กำหนด
ให้พักการทำงาน จะมีการให้เงินบำเหน็จหรือบำนาญแล้วแต่จะพอใจ
เลือกรับแบบไหน เงินบำเหน็จและบำนาญนั้นเป็นสิ่งที่ได้รับอย่างแน่
นอนนะครับ แต่ถ้าเป็นเงินประกันสังคมที่เคยเสียไปในตอนที่เคย
ทำงานกับบริษัทเอกชน จะมีการชดเชยหรือทดแทนให้หรือไม่

ลูกชาย : แม่ครับ ถ้าอย่างนั้นนี่รับหมายเลขบัญชีของผม
แม่ : แล้วให้ฉันทำไม
ลูกชาย : อ้าวก็ไว้ให้คุณแม่โอนเงินให้ผม เมื่อไหร่ก็ได้นะครับ จำนวนไม่จำกัด
แม่ : น้อยๆหน่อยยะ เงินที่ฉันได้ไขว่จะมหาสาร อย่าลืมฉันได้แต่เงิน
บำเหน็จนะยะ

ลูกชาย อะไรกัน เดี่ยวแม่ก็ได้เงินชดเชยค่าประกันสังคมที่แม่เคยเสียไปอีก
 แม่เสียไปตั้ง ๖ ปี คงได้ตั้งหลายตั้งค์
 แม่ จะได้หรือ ใ้เงินประกันสังคมนะ เค้าจะมีการชดเชยให้หรือ
 ลูกชาย ได้สิ บริษัทใหญ่ออกอย่างนั้น ไม่ให้ก็เกินไปแล้วไม่เชื่อตามอาจารย์ดูก็
 ได้
 แม่ อาจารย์ขา อิดันจะได้รับการชดเชยเงินประกันสังคมที่เคยเสียไปตอน
 ทำงานหรือไม่คะ อิดันจ่ายไปตั้ง ๖ ปีแะคะ

คิว ๕ เฉลย การที่คุณเกษียณอายุ ถือว่าคุณสิ้นสภาพการเป็นลูกจ้างของบริษัท....

แม่ ตกลงว่าอิดันไม่ได้เงิน ได้ยินไม่มีลูก
 ลูกชาย เออแม่ ฉันทมีฐานะพอดี ไปก่อนนะ
 แม่ อ้อ ไปกันง่าย ๆ อย่างเนียนะ พอไม่ได้เงินละก็ไปทันทีเชียว

คิว ๖ สรุป เมื่อคุณพ่อคุณแม่เกษียณอายุราชการแล้ว บุตรควรให้การดูแลเอาใจใส่
 หมั่นไปเยี่ยมเยียนดีกว่าหวังเงินจากท่านนะครับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โทรทัศน์

รัชชพร เหล่าวานิช

สิ่งหนึ่งที่มักจะรู้สึกอยู่
เสนอกับรายการโทรทัศน์ ที่เห็นว่า
น่าสนใจติดตามในหลายๆรายการ
คือการจัดวางช่วงเวลาที่ไม่ค่อย
เหมาะสม คือ ถ้าไม่อยู่ในช่วงเวลา
ที่เร็วเกินไป ก็จะอยู่ตึกเกินไป ซึ่ง
ขอยกสองตัวอย่างมาฝากกัน

รายการแรก เป็นรายการที่
ผลิตโดยศูนย์กฎหมายของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รายการ
กฎหมายได้ประโยชน์ เป็นราย
การเชิงวิชาการให้ความรู้ด้าน
กฎหมาย ในช่วงเวลาสั้นๆซึ่งออก
อากาศทางช่อง 7 สี ในช่วงเวลา
ประมาณเที่ยงของทุกวันจันทร์ถึง
วันศุกร์

รูปแบบของรายการทำได้ที่น่ารัก น่าติดตาม โดยทำออกมาเป็น
ละครสั้นๆนำเอาเรื่องที่เป็นปัญหาทางกฎหมายมาผูกเป็นเรื่องอย่างมีอารมณ์ขัน
ใช้ตัวละครหลักสองสามตัว เปลี่ยนบทบาทไปในแต่ละครั้งและเทคนิคที่ทำให้ที่น่ารัก
กว่ารายการอื่นๆในแบบของสารคดีสั้นๆคือการกำหนดบทให้วิทยากรและตัว
ละครในเรื่องมีปฏิสัมพันธ์กันคือหลังจากเกิดกรณีพิพาทระหว่างกันแล้วก็จะหัน
มาพูดกับตัววิทยากรคือ อาจารย์ รงทอง จันทรางศุ เพื่อขอคำแนะนำในด้าน
กฎหมาย ซึ่งตัววิทยากรก็จะรับลูกมาอธิบายความในการคลี่คลายปัญหาที่เกิด
ขึ้น โดยการใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายๆ แต่ชัดเจนและกระชับซึ่งทำให้ผู้ชมทุกระดับ
การศึกษาสามารถเข้าใจได้ในทันที ในการสื่อสารที่ช่วยให้ชาวบ้านทั้งหลายเข้าใจ
ใจในหลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของตนเองได้โดยไม่ต้องเสีย
เวลาตีความ

เป็นรายการที่เป็นประโยชน์ที่น่าจะเข้าถึงประชาชนได้มากกว่านี้ ถ้า
เพียงจะมีการจัดสรรเวลาให้ดีกว่าที่เป็นอยู่ โดยเลื่อนมาอยู่ในช่วงที่มีคนดูอย่าง
หนาแน่น เช่นในช่วงเวลาก่อนละครประจำวัน ซึ่งคงต้องฝากกับช่อง 7 สี ที่น่า
จะมีการพิจารณาปรับเวลาดีๆให้กับรายการที่เป็นสาระแก่ประชาชนเช่นนี้



สขมกีฬา
๙ 13. กย. 39

หน้า 16

สขมกีฬา ฉบับพิเศษ

รู้จักกฎหมายได้ประโยชน์ รายการเล็ก ๆ แต่น่าสนใจ

ผู้เขียนได้มีโอกาสติดตามชมรายการเล็ก ๆ รายการหนึ่งที่มีเวลาออกอากาศแค่ 5 นาทีเท่านั้น แต่สามารถทำให้ผู้เขียนรู้สึกชื่นชอบได้

"รู้จักกฎหมายได้ประโยชน์" เป็นรายการที่ให้ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายโดยทั่วไป แต่การนำเสนอที่นำละครเข้ามา



ประกอบในรายการทำให้รายการมีจุดเด่นไป

การนำละครเข้ามาช่วยเสริมให้เข้าใจในเรื่องของกฎหมายมากยิ่งขึ้นทำให้ดูรายการนี้ด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและได้อารมณ์ขึ้นด้วย

โดยการแสดงละครนี้จะมีนักแสดงประจำเล่น และมารับบทต่างๆ กันให้สอดคล้องกับข้อกฎหมายแต่ละข้อ และเมื่อมีข้อพิพาทจะหันมาถามอาจารย์ที่ทำหน้าที่พิธีกรและตอบข้อกฎหมายว่าถูกผิดอย่างไร และจะได้คำอธิบายที่ชัดเจนพร้อมข้อคิดเตือนใจจากอาจารย์อีกด้วย

การนำเสนอรายการที่มีสาระเต็มๆ "ผู้ชม" อาจจะไม่ค่อยชอบหากรับฟังเท่าไรนัก แต่หากเข้าใจและรู้จักสอดแทรกความบันเทิงการแสดงเข้าไป ก็จะทำให้รายการน่าสนใจเช่นนี้

รายการรู้จักกฎหมายได้ประโยชน์ เป็นอีกรายการหนึ่งที่ผู้เขียนรู้สึกชื่นชอบเิดใจในการนำเสนอมาก เพราะจะต้องหยุดดูทุกครึ่งพร้อมได้ทราบกฎหมายไปในตัว ผู้ชมก็ลงจะชอบเช่นกัน

แต่น่าเสียดายที่รายการนี้มีช่วงเที่ยงทำให้ผู้ชมส่วนใหญ่ที่ออกไปทำงานนอกบ้านไม่ได้ชมก็เป็นที่น่าเสียดายหากเป็นไปได้รายการย้ายเวลามาอยู่สักช่วงก่อนข่าว-หลังข่าวก็น่าจะดี

ลักษณะ เมืองอินทร์

รายการรูกฎหมายได้ประโยชน์ อีกหนึ่งรูปแบบของความบันเทิงเชิงวิชาการความ

โดย โทนทา

ในวงการความบันเทิงสมัยนี้ มีหลากหลายทุกรูปแบบ อาจจะเรียกโดยกว้างๆ นะครับว่าวงการความบันเทิง ความบันเทิงก็คือความเพลิดเพลิน มีความสุข รวมทั้งหมายถึงการผ่อนคลายพักผ่อน สำหรับในความบันเทิงของวงการโทรทัศน์เมืองไทย ก็คือมีรายการหลายประเภท ทั้งละคร วาไรตี้ ทอล์คโชว์ และตลก และอะไรต่อมิอะไรอีกเยอะ ที่สามารถให้ผู้ชมเลือกสรรได้รับชม เปิดกว้างให้เลือกทั้งผู้ผลิต และผู้ชม เลือกผลิตอะไรก็ได้หลากหลายความคิดที่อยู่ใน



กรอบศีลธรรมอันดีต่อสังคม ตามโอเคียของผู้จัด และอีกด้านหนึ่งของผู้ชมก็สามารถเลือกชมอะไรก็ได้ตามใจปรารถนาที่จะเป็นของกำนัลทางใจ ใครใคร่ชมตลกก็มีรายการตลกให้ชมกันอย่างเต็มอ้อม อาจจะเป็นอย่างไรดีดีๆ เกมโชว์มันๆ อาทิเช่น หัว ช่าช่า เวทีทอง สี่มุมสแควร์ ชิงร้อยชิงล้าน ฯลฯ หรือเกร็ดความรู้ แฟชั่นความงาม สารคดีท่องเที่ยวต่างๆ ที่นำเสนอมาเป็นช่วงๆ ของแต่ละรายการนั้นๆ หรือกลุ่มแต่ละกลุ่มที่มีความเป็นธรรมชาติตามวัยปรากฏอยู่ในขณะที่เป็นอยู่--กลุ่มแม่บ้านก็อยากชมเกร็ดความรู้เรื่องอาหารการกิน ความ

งาม เกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเกี่ยวกับงานบ้านงานเรือน รวมไปถึงละครหลังข่าว หรือกลุ่มวัยทีนเองก็ชื่นชม นักร้องวัยรุ่นยอดนิยม ดารายอดนิยม ศิลปินอัลเทอร์เนทิฟทางเลือกใหม่ของกลุ่มคนดนตรี ภาคักษณที่น่าติดตาม แฟชั่นนำสมัยใส่และใจเป็นที่ต้องตาของคนส่วนใหญ่ โกว้างตรงนี้แล้วแต่ละกลุ่มผู้ชม ใครใคร่อย่างไรหรือวัยของตัวเองอยู่กลุ่มใด 100 เปอร์เซ็นต์ตรงนี้ เรามีความเป็นของเราเองโดยธรรมชาติอยู่แล้ว วัยรุ่นผู้ใหญ่ หนุ่มสาวคนทำงาน หรือเด็กผู้ในช่วงต้องการคำแนะนำตามประสาหนุ่มวัยเยาว์จะต้องก้าวไปในสังคมที่ดี



ก็พออยากชม อยากติดตามความบันเทิงของฮีโร่ในดวงใจ นั่นก็คือการ์ตูนสึสวาย และการ์ตูนจอมพลังฮีโร่ขวัญใจคุณหนูๆ หรือรายการเด็ก ๆ ที่นำเสนอโดยหุ่นกระบอก

สำหรับครั้งนี้ในด้านของผู้่านที่ผ่านตวามาแล้วกับหลายคอลัมน์ เรื่องราวตลก ๆ ก็คงเต็มอ้อมกอดกับเรื่องย่อละครเบื้องหลังรายการ วาไรตี้ ข้อมูลนักแสดง บทสัมภาษณ์คนดังในดวงใจ สารพันเกมโชว์ที่จุใจกันบ้างแล้ว ในครั้งนี้มีรายการดี ๆ มาแนะนำกันพอดิบปากหอมคอกับอีกรูปแบบหนึ่ง ซึ่งควบคู่กันแก่เลียนและป้องกันความเบื่อหน่ายกันเสียก่อน อธิบายโดยรวม ๆ ก็คือ สารบวกับความบันเทิง ซึ่งผู้ผ่านตวามบ้างกับรายการก็คงพอเข้าใจบ้างในจุดประสงค์ที่ทางทีมงานนำเสนอมา แต่อย่าอยากเกินความเข้าใจกับประโยชน์ที่นำเสนอให้ เรียกว่าลงตัวในอีกรูปแบบหนึ่งซึ่งหลีกเลี่ยงความจำเจตรงนี้ เชื่อเถอะ...ไม่ว่าวัยไหนๆ ได้ชมก็คงพอกพอใจไปกันบ้าง ไม่น่าก็น้อยเหมือนกัน

เปิดตัวและเปิดชื่อรายการกันก่อน เมื่อว่าจะคุ้นชื่อเสียงเรียงนามกันบ้าง รายการ รู้กฎหมายได้ประโยชน์ สถานีที่ออกอากาศก็คือ ช่อง 7 สี ทิวเพื่อคุณ สถานีขวัญใจคนชมรายการประเภทต่างๆ เป็นที่ฮอตฮิตกันอยู่แล้ว ละครเด่น ตำรายอดฮิต ดัดอันดับคอรายการความบันเทิง

รายการ รู้กฎหมายได้ประโยชน์ ดำเนินรายการโดย รศ.สงทอง จันทรางศุ ท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญท่านหนึ่งในด้านวิชาการฝั่งกฎหมาย จะให้ความกระจ่างเกี่ยว

กับการแก้ปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้น ความถูกต้องของเรื่องราวที่เกิดขึ้นจนเป็นคดีความ อาทิเช่น ในกรณีนี้ถ้าทำแล้ว มีความผิดอย่างไร มีโทษลักษณะไหน ปรับเท่าไร ผิดไหม จำคุกหรือไม่ ต้องคอยติดตามชมทั้งภาคละคร และสรุปโดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิท่านนี้ที่ชื่อว่า รศ.สงทอง จันทรางศุ ผู้อำนวยการศูนย์กฎหมายเพื่อประชาชน จุฬาฯ

ไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ ที่การนำเสนอเชิงวิชาการสอดแทรกและคล้องจองให้กลมกลืน ผูกเป็นเรื่องราวพร้อมสรุปในเวลาจำกัด และทำให้ผู้ชมเข้าใจกับการนำเสนอด้วย และยังเป็นเชิงวิชาการ ความเบื่อหน่ายก็ย่อมมีให้เกิดขึ้นอยู่แล้ว แต่ตรงนี้ในการรับชมก็จะได้ทั้งสาระและความสนุกของเนื้อเรื่องในละคร ที่ทางทีมงานนำพล็อตเรื่องต่างๆ มาผูกกับข้อมูลทางกฎหมาย อีกทั้งมีผลถึงในตอนต่อไป จะได้ติดตามกันไปเรื่อยๆ

ผู้ชมในปัจจุบันนี้มีหลายกลุ่ม แต่ละครกลุ่มก็ต้องการบริโภคสิ่งที่ตัวเองต้องการ ที่ชื่นชอบ ในทุกวันนี้แปลนโปรแกรมรายการของแต่ละสถานีโทรทัศน์ก็ล้วนแต่มีรายการเชิงสารคดีอยู่ด้วยกันทั้งนั้น

เท่าที่ดูมาโดยส่วนใหญ่การนำเสนอให้ความรู้ของแต่ละประเภท ก็น่าสนใจด้วยกันทั้งนั้น ตัวของผู้เขียนเองก็ยังชื่นชอบดูรายการจำพวกนี้ด้วยเหมือนกัน เพราะได้รับความรู้ใหม่ๆ ในสิ่งที่ตัวเองไม่เคยได้รับรู้มาก่อนจากการศึกษาเล่าเรียนหรือหนังสือหลากหลายประเภทที่มีออกมาทั้งความบันเทิง และสาระความรู้

รายการ รู้กฎหมายได้ประโยชน์ เป็นรายการประเภทสารคดีเชิงวิชาการ แต่ที่ฉีกออกจากตรงนี้ ก็คือมีกรนำละครที่ผูกเรื่องราวให้เห็นการเกิดปัญหาทั่วไปๆ ทั้งปัญหาเล็กๆ จนไปถึงปัญหาที่เข้าข่ายใหญ่ๆ นำวิดต เพื่อให้เกิดความกระจ่างในการเข้าใจของ รูปแบบคดีมากขึ้น โดยละครตรงนี้ได้มีนักแสดงประจำของรายการรับบทบาทแตกต่างกันไปในแต่ละตอนแต่ละวัน เพราะว่าเป็นละครสั้นที่จบในตอน อย่างเช่น วันนี้เป็นเรื่องใกล้ตัวชาวบ้านร้านช่อง พรุ่งนี้เป็นเรื่องราวดี ๆ เดือนเยาวชน เป็นการชี้แนะให้เห็น วันต่อๆ ไปเป็นเรื่องราวชวนสงสัยให้เกิดปัญหาใกล้ตัวอย่างคิดไม่ถึงว่าไม่น่าจะเกิดขึ้นกับชีวิต ลองมาดูกันสักหนึ่งตอน เพื่อเกิดความเข้าใจในช่วงของรายการที่นำเสนอทั้งภาคละคร และสรุปโดยวิทยากร

รู้กฎหมายได้ประโยชน์ ตอน 174 : จับสาวงาม- วิกาล

คิว 1 ไตเติล

คิว 2 ภาพ

จิต - หนูไปแล้วนะพ่อ ลวัลดีค่ะ

พ่อ - ตั้งใจเรียนนะลูก อย่ากลับตีกนะ
ถ้าตีก็โทร.บอกพ่อด้วย อ้อ!
แล้วเวลานั่งรถ อย่าประหยัดนัก
นะลูก นั่งปอ.พ.ดีกว่าหน้าสวยๆ
ของลูกจะได้ไม่โดนคนวันเสียดื้อ
เป็นสิ่ว

จิต - ค่ะ พ่อ

คิว 3 พธิกร - นำรักดินะครับ พ่อลูกคู่นี้
สมควรเป็นพ่อลูกตัวอย่างจริงๆ

คิว 4 ภาพ (จิต+จอน จีบกัน ทำทีนัด
แนะอย่างมีเลศนัย)

VO. - หมู่สาวยุคนี้ มีโอกาสมากกว่า
สมัยก่อนที่สามารถคบใครก็ได้ไม่
ปิดกัน โดยเฉพาะกับชายหนุ่ม
หน้ามน แต่ก็ควรอยู่ในขอบเขต
นะครับ อยู่ในวัยเรียนควรมู
เรื่องเรียนเป็นหลัก รักเป็นรอง
นะครับ

จอน - จิต พี่มาตามนัดแล้วจ้า

จิต - แหมตรงเวลาเป๊ะเลยนะจ๊ะ

จอน - พี่คิดถึงจิตใจจะขาดอยู่แล้ว รีบ
มาเปิดประตูให้พี่สิจ๊ะ

จิต - จ๊ะๆ พี่จอนเข้ามาก่อนสิจ๊ะ (เปิด
ประตู)

จอน - แหม! บ้านจิตนี่ใหญ่จังนะจ๊ะ

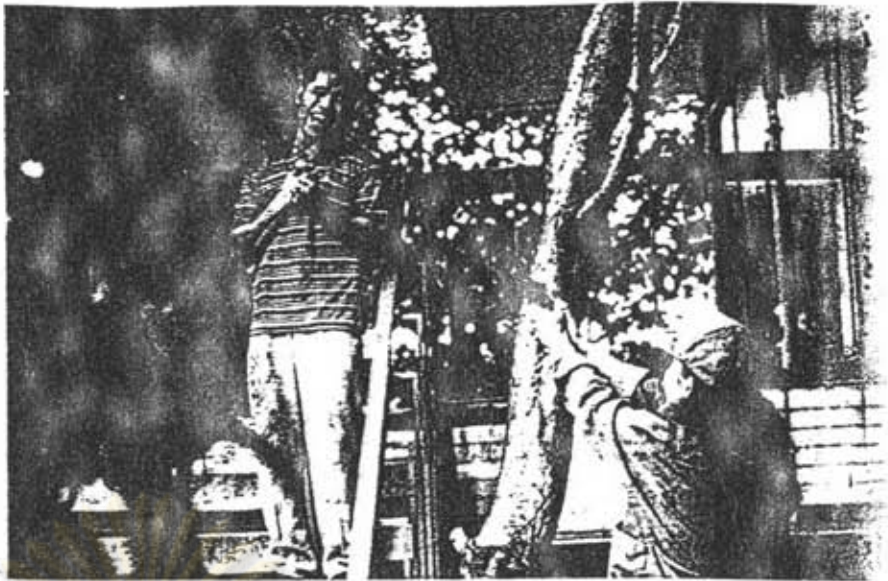
จิต - พี่จอนเราไปนั่งคุยกันได้ต้น
มะม่วงดีกว่า

พ่อ - เฮ้ย! ไอ้หนุ่ม ทำอะไรลูกสาวข้า
มานี่

จอน - เปล่าๆ

พ่อ - ยังจะมาเปล่าอีก จับได้คาหนัง
คาเขาอย่างนี้ จิต....ไปโทร.แจ้ง
ตำรวจสิลูก

จิต - พ่อ คำนี้เป็นเพื่อนของหนูเอง



พ่อ - แถไม่ต้องมาแก้ตัวแทนมัน ไป
ไปโรงพักเดี๋ยวนี้

จอน - ผมผิดข้อหาอะไรไม่ทราบครับ ก็
จิตเค้าชวนผมมาเอง

พ่อ - ก็ข้อหาบุกรุกในยามวิกาล แล้ว
ก็จะเข้ามาทำบัดสีกับลูกสาวข้า
ในบ้านของข้านะสิ

จอน - แต่จิตเค้าชวนผมมาที่นั่นะครับ
แถมยังเปิดประตูพามผมเข้ามา
นั่งใต้ต้นมะม่วงนี่ด้วย

พ่อ - ข้าไม่รู้ ยังไง ๆ เอ็งก็ต้องมีความ
ผิดฐานบุกรุก ไม่เชื่อก็ลองถาม
อาจารย์รชทองดูสิ ไช้ไหมครับ
อาจารย์

คิว 5 พธิกร - จอนเค้าไม่ผิดข้อหาบุกรุก
หรอกครับคุณพ่อ เพราะ....

พ่อ - (จ้อย) นั่งจิตนะนั่งจิต เอ็งทำ
พ่อได้ นี่! พ่อหนุ่ม โหนๆ ก็
โหนๆ นะ ลินลวดทองหมั้นจะ
ให้เท่าไรล่ะหาฤกษ์ยามรียัง

คิว 6 พธิกร - ก็ฝากกันไว้ละครับ หมู่
สาวคบกันนะคบได้ แต่จะให้ตี
ควรอยู่ในสายตาผู้ใหญ่ด้วยดีกว่า
นะครับ

.....

สำหรับรายการ รัชฎหมาย
ประโยชน์ ออกอากาศก็คือช่วงประมาณ
ก่อนเที่ยงเล็กน้อย ประมาณ 11.55 น.
ทางช่อง 7 สี หลังรายการเกมโชว์สัมผัส
ออกอากาศทุกวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา
พักเที่ยงอย่างนี้ เชื่อว่าคุณผู้อ่านหลาย
ท่านคงจะกำลังรับประทานอาหารมี
เที่ยงกันอย่างเอร็ดอร่อย และก็คงได้รับชม
รายการทางสถานี เป็นการผ่อนคลายการทำงาน
ในช่วงเช้าไปด้วย สำหรับผู้ที่เป็
แฟนประจำของรายการคงทราบกันดี
ออกอากาศในช่วงไหน เวลาไหน

เล่ารายละเอียดของรายการกัน
พอหอมปากหอมคอกันบ้างแล้ว คราว
มาลองสัมผัสความรู้สึกของหนึ่งในนักแสดง
ของรายการกันบ้าง คงจะเป็นที่คุ้น
หน้าคุ้นตากันบ้างเพราะว่านักแสดงท่าน
เคยมีผลงานมาบ้าง อาทิเช่น ละคร สภา
หนุ่มสามมุม ตอน แม่ ทางช่อง 7 เช่นกัน
และผลงานอีกเล็กน้อยที่ตามมา รวมถึง
ละครในรายการนี้ด้วย "เอิร์ธ-เทิดทศ
อรรถวิภาค"

"เคยดูรายการของรัชฎหมายมา
ตั้งนานแล้ว ตั้งแต่ตัวผมยังไม่ได้เข้า
เล่นตรงนี้ ครั้งแรกที่ได้ดูคือเปิดผ่านๆ

ก่อนมาถึงตรงรายการนี้ก็สะดุด เออ รายการอะไรมีละครด้วย ไม่เคยเห็นมาก่อน ละครเรื่องใหม่หรือ ทางด้านนักแสดงที่เล่น ก็เล่นแบบโอเวอร์แอดคิง น่าสนใจ ในขั้นแรก สะดุดปุ๊บในขั้นแรกก็ดูไปเรื่อยๆ แล้วย้อนกลับมาถึงตัวเอง เออ อยากเล่นนะ ลองโทรไปคุยดีกว่า พอติดต่อ

บริษัทที่ผลิตรายการนี้ ก็คือ บริษัทเบลไลน์ ผู้ที่ผลิตรายการดี ๆ อีกหลายตัว อาทิเช่น ผู้หญิง ผู้หญิงทางช่อง 9 รายการวันนั้น ณ วันนี้ ทางช่อง 9 เช่นกัน

รายละเอียดของรายการยังมีอีกหลายประการ ทั้งเนื้อหาของแต่ละวันที่ออกอากาศอย่างน่าติดตามชม ความรู้



ต่อแล้วก็รู้สึกกระแสรองหนึ่งทางทีมงานของรายการก็ติดต่อกลับมา ก็ดีใจมาก พอได้ร่วมงานกับทีมงานด้วย สิ่งก็ตามมาคือความรู้สึกดีอย่างที่ไม่เคยรู้สึกมาก่อน และรายละเอียดระหว่างการทำงาน ได้ความรู้ ได้ประสบการณ์ เพราะไม่เคยมีความรู้ทางด้านนี้มาก่อน ได้แสดงกับงานที่ตัวเองชื่นชอบ ได้ฝึกฝีมือการแสดง ได้ความรู้ แห่ม เป็นใครก็ปฏิเสธไม่ได้หรอกครับ ขอพูดถึงอีกนิดหนึ่งก็คือ ความรู้สึกตรง นี้ก็ต้องขอขอบคุณพี่ๆ ทางทีมงาน รวมไปถึงพี่คล้าว คุณศรัณยู ผู้เป็นเจ้าของของบริษัทที่ผลิตรายการตัวนี้ท่านหนึ่ง

ใหม่ๆ ที่ไม่เคยทราบมาก่อนทางด้านกฎหมาย พร้อมทั้งมุขตลกเสียดสีในภาคละคร ก็สามารถติดตามและพิสูจน์ รับชมได้ไม่ยากอย่างที่ดักกล่าวไปข้างต้นกันแล้วว้อออกวันเวลาใด

เจตนารมณ์ของทีมงานผู้ผลิตสามารถเดาใจได้เลยว่า ทางทีมงานของรายการตัวนี้ ก็อยุ่ก่นำสิ่งดีมาให้กับผู้ชมในการดำเนินชีวิต นำไปใช้ นำไปปฏิบัติ นำไปบอกกล่าวกันต่อกับเพื่อนฝูงครอบครัว และผู้คนในภายภาคหน้าที่ต้องเจอเจอกันต่อไป

คงจะมองข้ามกันไม่ได้เลยนะครับ สำหรับจุดบางจุดของชีวิต ไม่มีใครที่

สามารถกำหนด หรือรู้เห็นเหตุการณ์ในภายภาคหน้าว่าจะเกิดอะไรขึ้น ความจำเป็นที่เกิดขึ้นกับชีวิตช่วงหนึ่ง ดูรายการนี้ แง่คิดดี ๆ ก็สามารถนำมาประกอบใช้ในชีวิตรประจำวันได้ เป็นข้อเตือนใจไม่ให้ประมาท ผู้เขียนขอฝากข้อคิดตรงนี้ไว้ด้วยนะครับ ด้วยความปรารถนาดีให้การดำเนินชีวิตของคุณๆ ที่คุณๆ เป็นผู้รับผิดชอบทุกท่าน มีความสุขกับการทำงาน และดำรงคงไว้ให้อยู่ในมาตรฐานของคำว่าคนที่มีคุณภาพของสังคม

ความบันเทิงที่ได้จากรายการโทรทัศน์นั้น คือความบันเทิงที่รับชมกันได้อย่างสบายอกสบายใจ อบอุ่นอยู่ในตัว อาคารบ้านเรือน แลมยังได้รับสาระและแง่คิดดี ๆ มีความสนุกสนานเฮฮา เมื่อพักผ่อนกันเต็มที่กับความบันเทิงกันเต็มอิ่มแล้ว ก็จะได้มีกำลังใจลุกขึ้นมาลุยกับงานที่ยังต้องรับผิดชอบกันต่อไป ด้วยความรู้สึกที่เบิกบานกับปัญหาที่สำเร็จ ปี 2539 นี้ะครับ.

ประวัติผู้เขียน

นางสาว อภิรดี สุคนธมาน เกิดวันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๖ ที่จังหวัด กรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวารสารศาสตร์บัณฑิต สาขาวิทยุโทรทัศน์ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๓๗ และเข้าศึกษาต่อหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๘ ปัจจุบันทำงานในตำแหน่งผู้ควบคุมการผลิตรายการ “รู้กฎหมายได้ประโยชน์” แผนกสารคดี บริษัทเบสไลน์ โปรดักชั่น จำกัด



ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย