

๑๕๑

ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาต่อโครงการจัดกิจกรรม
เสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระของนักศึกษาศิลปหัตถกรรม
ในสถานศึกษาประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ



นางสาวเสาวรส โปธินาม

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย


พ.ศ. 2539

ISBN 974-631-103-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

I16๕๑๖147

OPINIONS OF TEACHERS AND STUDENTS CONCERNING ON THE
VOCATIONAL CO-CURRICULAR ACTIVITIES TO PROMOTE FOR
SELF EMPLOYMENT OF ART AND CRAFT STUDENTS IN THE INSTITUTE
UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION,
MINISTRY OF EDUCATION



Miss Saowaros Pothinam

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Art Education

Department of Education Administration

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974-631-103-4

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว



เสาวรส ไพธินาม : ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระของนักศึกษาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษาประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ (OPINIONS OF TEACHERS AND STUDENT'S CONCERNING ON THE VOCATIONAL CO-CURRICULAR ACTIVITIES TO PROMOTE FOR SELF EMPLOYMENT OF ART AND CRAFT STUDENTS IN THE INSTITUTE UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, MINISTRY OF EDUCATION) อ.พีปริญญา : รศ.ปิยะชาติ แสงอรุณ , 154 หน้า.
ISBN 974-631-103-4

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพเพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ของนักศึกษาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษาประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ ในด้านสภาพแวดล้อม ด้านปัจจัยสนับสนุน ด้านกระบวนการ และด้านผลผลิต

ประชากร คือ อาจารย์ จำนวน 71 คน ตัวอย่างประชากร คือ นักศึกษาจำนวน 283 คน สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม จากสถานศึกษาประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา ภาคกลาง จำนวน 7 แห่ง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ แบบสอบถาม ใช้กรอบแนวคิดของ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าร้อยละ ค่ามัธยฐานเลขคณิต และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า โครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ของนักศึกษาศิลปหัตถกรรม ในสถานศึกษาประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา อาจารย์และนักศึกษามีความคิดเห็นในด้านผลผลิตอยู่ในระดับมาก ส่วนด้านกระบวนการ ด้านสภาพแวดล้อม และด้านปัจจัยสนับสนุนอยู่ในระดับปานกลาง รองลงมาตามลำดับ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา
สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา.....2538

ลายมือชื่อนิสิต.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



##C543144 : MAJOR ART EDUCATION

KEY WORD : VOCATIONAL CO-CURRICULAR ACTIVITIES / SELF EMPLOYMENT ART AND CRAFT STUDENTS

SAOWAROS POTHINAM : OPINIONS OF TEACHERS AND STUDENTS CONCERNING ON THE VOCATIONAL CO-CURRICULAR ACTIVITIES TO PROMOTE FOR SELF EMPLOYMENT OF ART AND CRAFT STUDENTS IN THE INSTITUTE UNDER THE JURISDICTION OF THE DEPARTMENT OF VOCATIONAL EDUCATION, MINISTRY OF EDUCATION.

THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. PIYACHARTI SANGARON, 154 PP.

ISBN 974-631-103-4

The purpose of this research was to study the opinions of teachers and students concerning on the vocational co-curricular activities to promote for selfemployment of art and craft students, concerning context, input, process and product

The population used in this research was 71 teachers, in the institutes under the jurisdiction of the department of vocational education; and the sampling group 283 students studying in the art and craft at certificate level. A questionnaire based on CIPP Model consisting of checklists, rating scales, and open-ended questions. Data were analyzed by means of percentage, arithmetic means and standard deviation.

The results revealed that the opinion of both teachers and students concerning on the vocational co-curricular activities to promote for self employment of art and craft students in the institute under the jurisdiction of the department of vocational education as the following items the product was at a highest level; process, context and input was at a medium level

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....ศิลปศึกษา.....

สาขาวิชา.....ศิลปศึกษา.....

ปีการศึกษา.....2538.....

ลายมือชื่อนิสิต.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาต่อโครงการจัดกิจกรรม
เสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระของนักศึกษา
ศิลปหัตถกรรมในสถานศึกษา ประเภทวิทยาลัยอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

โดย

นางสาวเสาวรส โพธินาม

ภาควิชา

ศิลปศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ปิยะชาติ แสงอรุณ



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

.....คณะบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ อุงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ปิยะชาติ แสงอรุณ)

.....กรรมการ
(อาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ)



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก รองศาสตราจารย์ปิยะชาติ แสงอรุณ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ อันเป็นประโยชน์ต่อการวิจัย ตลอดจนการให้กำลังใจด้วยดีตลอดมา ผู้วิจัยได้รับความกรุณาจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี และอาจารย์ ดร.สันติ คุณประเสริฐ ตลอดจนคณาจารย์ทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ให้คำปรึกษา และแนะนำด้วยดีเสมอ จึงขอกราบขอบพระคุณท่านไว้ ณ ที่นี้เป็นอย่างสูง

ขอขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่กรุณาตรวจ แก้ไขและให้คำแนะนำในการสร้างเครื่องมือวิจัย ผู้บริหารสถานศึกษา ผู้ตอบการประเมิน ผู้มีส่วนช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจในการวิจัยครั้งนี้ทุกท่าน

คุณค่าที่ยังมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ขอมอบเพื่อระลึกพระคุณของบิดา มารดา อาจารย์ และภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เสาวรส โพธินาม

ศูนย์วิทยุโทรทัศน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ญ

บทที่

1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	9
	ขอบเขตในการวิจัย.....	9
	ค่าจำกัดความที่ซ้ำในการวิจัย.....	9
	วิธีดำเนินการวิจัย.....	10
	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	12
2	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	13
	การอาชีวศึกษา.....	14
	ความหมายและหลักการอาชีวศึกษา.....	15
	นโยบายกรมอาชีวศึกษา.....	19
	การจัดการศึกษาประเภทวิชาสลับเปิดอบรม.....	23
	ทฤษฎีและหลักการเกี่ยวกับกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	24
	ประวัติความเป็นมาของกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	24
	วิวัฒนาการของกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	26
	ความหมายของกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	26
	ความสำคัญและความเป็นในการจัดกิจกรรม.....	
	เสริมหลักสูตร.....	27

สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
	ประโยชน์ของกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	28
	หลักและกระบวนการในการจัดกิจกรรม เสริมหลักสูตร.....	30
	ประเภทของกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	41
	การประเมินผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....	43
	การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรของกรมอาชีวศึกษา..	45
	หลักการของอาชีพอิสระ.....	53
	ความหมายของอาชีพอิสระ.....	53
	คุณสมบัติของผู้ประกอบอาชีพอิสระ.....	54
	องค์ประกอบของการดำเนินงานประกอบอาชีพอิสระ	54
	กิจกรรมส่งเสริมอาชีพอิสระในสถานศึกษา.....	56
	การส่งเสริมอาชีพอิสระของกรมอาชีวศึกษา.....	57
	งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	62
3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	68
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	68
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	69
	การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	69
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	71
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	71
4	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	75
	สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	76
	ลำดับขั้นตอนในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	76
	ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	78

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่		
5	สรุปผลการวิจัยอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	103
	จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	103
	กลุ่มตัวอย่างที่เข้ารับการวิจัย.....	103
	เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	104
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	105
	สรุปผลการวิจัย.....	105
	อภิปรายผล.....	109
	ข้อเสนอแนะจากผลการวิจัย.....	118
	ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป.....	119
	รายการอ้างอิง.....	120
	ภาคผนวก.....	129
	ประวัติผู้เขียน.....	154

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

หน้า

ตารางที่

1	แสดงสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม อาจารย์ ประเภทวิชาศิลปหัตถกรรม จำแนกตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา แผนกวิชา ประสบการณ์ในการสอน จำนวนคาบที่สอนต่อสัปดาห์ รายได้ประจำ/เงินเดือน รายได้พิเศษจาก การมีอาชีพเสริม และตำแหน่งที่ปัจจุบัน..... ;	76
2	แสดงสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม กลุ่มนักศึกษาศิลปหัตถกรรมจำแนก ตามเพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพบิดา-มารดา การวางแผนใน อนาคต.....	79
3	แสดงค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็นอาจารย์ และ นักศึกษาศิลปหัตถกรรม มีต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ด้านสภาพแวดล้อม.....	81
4	แสดงค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ และ นักศึกษาศิลปหัตถกรรม ที่มีต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ด้านปัจจัยสนับสนุน.....	85
5	แสดงค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ และ นักศึกษาศิลปหัตถกรรม ที่มีต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ด้านกระบวนการ.....	90
6	แสดงค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ และ นักศึกษาศิลปหัตถกรรม ที่มีต่อโครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ ด้านผลผลิต.....	94
7	ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของอาจารย์เกี่ยวกับ โครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ.....	99
8	ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะของนักศึกษาเกี่ยวกับ โครงการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรวิชาชีพ เพื่อส่งเสริมอาชีพอิสระ.....	101