

การศึกษาฟิกส์ด้วยชุดคำสั่งชันฟิกส์เพื่อใช้ในการพัฒนาโปรแกรมสร้างภาพแบบจำลอง 3 มิติ

นาย พีรวิชร์ สุนทรคิริ



ศูนย์วิทยบรังษย
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาศิลปกรรมคอมพิวเตอร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2539

ISBN 974-631-533-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

工17520988

THE STUDY OF PHIGS BY SUNPHIGS
FOR DEVELOPING 3-D MODELING PROGRAM

Mr. Pirawich Soontornsiri

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Science

Department of Computer Engineering

Graduate School

Chulalongkorn University

1996

ISBN 974-631-533-1

หัวข้อวิทยานิพนธ์ การศึกษาฟิกส์ด้วยชุดคำสั่งชันฟิกส์เพื่อใช้ในการพัฒนาโปรแกรมสร้าง
ภาพแบบจำลอง 3 มิติ

โดย นาย พิริวิชร์ สุนทรคิริ

ภาควิชา วิศวกรรมคอมพิวเตอร์

อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ นงลักษณ์ โควาวิสารัช

บันทึกวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้นับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาบัณฑิต

..... คณบดีบันทึกวิทยาลัย
(รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ ถุงสุวรรณ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(อาจารย์ ดร. จิต ศิริบูรณ์)

..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ นงลักษณ์ โควาวิสารัช)

..... กรรมการ
(อาจารย์ วิวัฒน์ วัฒนาวุฒิ)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ษงขัย ใจนึงกังสศาลา)

พิมพ์ต้นฉบับทักษดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสีเขียวนี้เพียงแผ่นเดียว

พีร์วิชร์ สุนทรศิริ : การศึกษาฟิกส์ด้วยชุดคำสั่งชันฟิกส์เพื่อใช้ในการพัฒนาโปรแกรมสร้างภาพแบบสามมิติ (THE STUDY OF PHIGS BY SUNPHIGS FOR DEVELOPING 3-D MODELING PROGRAM)
อ.ที่ปรึกษา : อ.นงลักษณ์ โควาวิสารัช, 102 หน้า ISBN 974-631-533-1

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการทำงานและการใช้งานฟิกส์ โดยใช้ชุดคำสั่งชันฟิกส์รุ่น 2.0 เป็นคำสั่งตัวอย่าง รวมถึงศึกษาการนำฟิกส์มาใช้ในการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ด้านคอมพิวเตอร์กราฟิก โดยการทดลองสร้างโปรแกรมประยุกต์ตัวอย่าง คือ โปรแกรมสร้างภาพแบบสามมิติ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการศึกษาการพัฒนาโปรแกรมด้วยฟิกส์ต่อไป

โปรแกรมการสร้างภาพแบบสามมิติ ใช้ชุดคำสั่งเอกซ์ วิวในการพัฒนาส่วนการรับข้อมูลและตัวประสานกับผู้ใช้ ส่วนชันฟิกส์รุ่น 2.0 จะถูกใช้ในการแสดงผลกราฟิกและการจัดการข้อมูลกราฟิก การสร้างภาพแบบสามมิติของโปรแกรมนี้จะเริ่มตั้งแต่การสร้างรูปทรง 2 มิติ และนำรูปทรง 2 มิติมาทำให้เป็นรูปทรง 3 มิติให้วัตถุ แล้วจึงนำวัตถุเหล่านั้นประกอบกันเป็นแบบสามมิติที่มีลักษณะความสัมพันธ์เป็นเชิงลำดับชั้น จากนั้นจึงนำแบบสามมิติที่ได้ไปใส่ในภาพและกำหนดข้อมูลแสง เพื่อทำการสร้างภาพของแบบสามมิติ โดยโปรแกรมประยุกต์ที่พัฒนาขึ้นนี้ถูกออกแบบให้มีการทำงานใกล้เคียงกับลักษณะของฟิกส์

จากการศึกษาพบว่าจุดเด่นของฟิกส์ คือ ความง่ายในการใช้งาน และการไม่พึ่งกับอุปกรณ์ใดๆ จุดด้อยของฟิกส์ คือ ประสิทธิภาพของการจัดการการทำงานกับหน่วยเก็บโครงสร้างส่วนกลางยังไม่ดีเท่าที่ควร ส่วนจุดด้อยของชันฟิกส์รุ่น 2.0 คือ ความซับซ้อนของโครงสร้างข้อมูล การทำงานร่วมกับระบบเอกซ์ วินโดว์ และปัญหาการทำงานของอุปกรณ์นำเข้าเชิงตรรกะ การพัฒนาโปรแกรมประยุกต์โดยใช้เวิร์กสเตชันชนิดเอกซ์ ทุก จะทำได้ง่ายแต่โปรแกรมจะขาดประสิทธิภาพ ส่วนการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์โดยใช้เวิร์กสเตชันชนิดเอกซ์ ครอบคลุมกว้างยิ่งขึ้น แต่โปรแกรมจะมีประสิทธิภาพสูง

โปรแกรมการสร้างภาพแบบสามมิติ ทำ้งานบนเครื่องสถานีงานชนิดสปาร์ค สเตชัน ไอพีเอกซ์ ของบริษัท ชั้นไมโครซิสเต็ม ซึ่งมีหน่วยความจำ 32 MB ทำงานบนระบบปฏิบัติการยูนิกซ์รุ่น 4.1.2 และใช้ระบบเอกซ์ วินโดว์ ชื่อ โอเพนวินโดว์รุ่น 3.0 ของบริษัท ชั้นไมโครซิสเต็ม ซึ่งมีตัวประสานกับผู้ใช้แบบโอเพนลูก

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

C517935 : MAJOR COMPUTER SCIENCE
KEY WORD: PHIGS / LIBRARY / 3-D MODEL / DESIGN TOOLS
PIRAWICH SOONTORNSIRI : THE STUDY OF PHIGS BY SUNPHIGS FOR
DEVELOPING 3-D MODELING PROGRAM. THESIS ADVISOR : NONGLUK
COAVAVISARUCH 102 pp. ISBN 974-631-533-1

The objective of this research is to study PHIGS in the way of PHIGS's function and how to use it for developing the computer graphics applications. PHIGS's implementation which is used in this research is SunPHIGS 2.0. The study of using PHIGS for developing applications is done by developing an application program as a case study, which is 3-D Modeling Tools.

The GUI of 3-D Model Design Tools were developed by using XVIEW Toolkit and SunPHIGS 2.0 for managing graphical output and graphical data. The program starts from creating 2D shape to define 3D geometry of an object. The model can be constructed by composing objects or other models whose relationships were defined in hierarchical structures. The goal of this program is to display a rendered scene which is composed of 3-D models. The functions of this program were designed to work in a similar way as the PHIGS's.

The result from this research indicates that the advantages of using PHIGS are that it is easy to use and device-independent. The disadvantage is the inefficiency of the functions for managing central structure store. The disadvantage of SunPHIGS 2.0 are the complex data structures, low performance on X window system and the inefficiency of logical input devices. Developing applications by using X Tool workstation is easy but the performance of the applications are not good, while developing applications by using X Drawable workstation is complicated but the performance is better.

3-D Model Design Tools works on SPARCStation IPX which has at least 32 MB of memory and use UNIX release 4.1.2 for its operating system. The X Window System which is used for this program is OpenWindows 3.0.

ศูนย์วิทยบรังษยการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา..... วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
สาขาวิชา..... วิทยศาสตร์คอมพิวเตอร์
ปีการศึกษา..... 2538

ลายมือชื่อนิสิต..... พีระพันธุ์ ภูรลักษณ์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... ดร. ดร. ดร.
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้สืบเนื่องจาก ผู้วิจัยได้รับความรู้จากคณาจารย์ใน
ภาควิชาศึกกรรมคอมพิวเตอร์ทุกท่าน และได้รับคำชี้แนะ คำปรึกษาจาก อาจารย์ นงลักษณ์
โควา vierach อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้วิจัยจึงขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

สุดท้ายนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่ได้สนับสนุนส่งเสริมให้ผู้วิจัยได้
รับการศึกษาถึงระดับปริญญามหาบัณฑิต รวมทั้งให้กำลังใจในการทำวิจัยครั้งนี้

นาย พีรวิชร ถุนทรศิริ

ศูนย์วิทยาทรัพยากร
อุปlogenกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	๑
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๒
กิตติกรรมประกาศ	๓
สารบัญ	๔
สารบัญภาพ	๕

บทที่

1. บทนำ	1
ความเป็นมา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	2
ขอบเขตของการวิจัย	3
ขั้นตอนและวิธีดำเนินการวิจัย	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
2. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสาร	6
พิกส์	17
3. การออกแบบและพัฒนาโปรแกรม	37
ลักษณะของโปรแกรม	37
การทำงานของโปรแกรม	51
4. ผลการศึกษาพิกส์และการณีศึกษา	85
ผลการศึกษาพิกส์	85
ผลของการพัฒนาโปรแกรมโดยใช้ชันพิกส์รุ่น 2.0	93
5. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	95
สรุปผลการวิจัย	95
ปัญหาและอุปสรรค	96
ข้อเสนอแนะ	98

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
รายการข้างอิ้ง	101
ประวัติผู้เขียน	102



**ศูนย์วิทยทรัพยากร
กุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย**

สารบัญภาพ

รูปที่	หน้า
1.1 ตัวอย่างคำสั่งฟิกส์มาตรฐาน	1
1.2 การสร้างรูปจากวิธีการกด	3
1.3 การสร้างรูปปืน	4
1.4 การสร้างรูปปืนต่างขนาด	4
2.1 ความสัมพันธ์ระหว่างเอกสารซีรีฟเวอร์กับโปรแกรมประยุกต์	7
2.2 ลักษณะการทำงานโดยอาศัยโนดไฟล์ออร์	8
2.3 ความสัมพันธ์ของคลาสในเอกสาร	10
2.4 เฟรมฐาน	11
2.5 เฟรมแบบผุดขึ้น	12
2.6 การแบ่งแยกวิวของแคนวาส	13
2.7 ความสัมพันธ์ของวินโดว์ทั้ง 3 ของแคนวาส	14
2.8 ลักษณะของพาเนลและพาเนลไอเท็ม	15
2.9 การทำงานแบบโนดไฟล์เช่นเบส	16
2.10 สถาปัตยกรรมเชิงตรรกะของฟิกส์	18
2.11 รูปทรงพื้นฐานชนิดต่างๆ	25
2.12 ลักษณะประจำชนิดรูปแบบภายในของรูปทรงพื้นฐานประเภทพื้นที่	26
2.13 ขั้นตอนต่างๆ ของทรานส์ฟอร์เมชัน ไฟล์ไลน์	30
2.14 ข้อมูลในแฟ้มเก็บถาวร	33
2.15 การทำงานของชั้นฟิกส์ รุ่น 2.0 แบบที่ใช้เอกสาร ทูล	35
2.16 การทำงานของชั้นฟิกส์ รุ่น 2.0 แบบที่ใช้เอกสาร ครอบเอเมล	36
3.1 ลักษณะของวัตถุ	38
3.2 แบบจำลอง	38
3.3 ความสัมพันธ์ของการสร้างวัตถุ การสร้างแบบจำลอง และการสร้างฉาก	39
3.4 การสร้างรูปทรง 3 มิติจากรูปทรง 2 มิติ	40
3.5 การสร้างรูปทรง 3 มิติด้วยวิธีการกด	41
3.6 การสร้างรูปทรง 3 มิติด้วยชุดของกลุ่มของพื้นที่เติมเต็มที่กำหนดด้วยข้อมูล	42
3.7 ลักษณะของพื้นผิวแบบบีส์ໄปเลน	42

สารบัญภาพ(ต่อ)

รูปที่	หน้า
3.8 เช็คเมนต์ที่กำหนดด้วยบีสไปล์น	43
3.9 การสร้างรูปทรง 3 มิติแบบต้นด้วยการกดแบบหมุน	43
3.10 ลักษณะของแบบจำลองเชิงลำดับชั้น	44
3.11 การแก้ไขวัตถุหรือแบบจำลอง	45
3.12 ความสัมพันธ์ระหว่างโปรแกรมหลักและโปรแกรมย่อย	47
3.13 ความสัมพันธ์ของที่เก็บข้อมูลกับการทำงานแต่ละส่วน	47
3.14 ตัวประสานกับผู้ใช้งานของโปรแกรมหลัก	48
3.15 ตัวประสานกับผู้ใช้งานของโปรแกรมการจัดการข้อมูลและแฟ้ม	48
3.16 ตัวประสานกับผู้ใช้งานของโปรแกรมการจัดการวิว	49
3.17 ตัวประสานกับผู้ใช้งานของโปรแกรมการสร้างรูปทรง 2 มิติ	49
3.18 เฟรมที่ใช้เป็นเวิร์กสเตชัน	50
3.19 เฟรมควบคุมการทำงาน	51
3.20 ผังงานหลักของโปรแกรม	55
3.21 ผังงานกระบวนการกำหนดค่าเริ่มต้น	56
3.22 ผังงานกระบวนการเตรียมการจบโปรแกรม	57
3.23 ผังงานกระบวนการโนดไฟยของไอเท็มนเมนู พาเนลของโปรแกรมหลัก	59
3.24 ผังงานกระบวนการโนดไฟยของไอเท็มนเมนู พาเนลของโปรแกรมย่อย	59
3.25 ผังงานกระบวนการโนดไฟยของไอเท็มนเวิร์ก พาเนลของโปรแกรมย่อย	60
3.26 ผังงานการทำงานของโปรแกรมการจัดการข้อมูลและแฟ้ม	61
3.27 ผังงานการเก็บข้อมูลลงในแฟ้ม	61
3.28 ผังงานการคืนคืนข้อมูลจากแฟ้ม	62
3.29 ผังงานการกำหนดค่าเริ่มต้นของโปรแกรมการจัดการวิวเมื่อถูกโปรแกรมหลักเรียกใช้	63
3.30 ผังงานการทำงานของโปรแกรมการจัดการวิวเมื่อมีการแก้ไขข้อมูลบนเวิร์ก พาเนล	63
3.31 ผังงานการทำงานของฟังก์ชันควบคุมอีเวนต์ของโปรแกรมการสร้างรูป 2 มิติ	64
3.32 ผังงานการทำงานของฟังก์ชัน tevent_draw_ws()	69
3.33 ผังงานกระบวนการของการหาค่าตัวระบุเวิร์กสเตชัน	70
3.34 ผังงานกระบวนการจัดการอีเวนต์ครอบคลุม เมื่ออีเวนต์เป็น LOC_MOVE	71

สารบัญภาพ(ต่อ)

รูปที่	หน้า
3.35 ภาพวัตถุที่ได้จากการกำหนดเวิร์กสเตชันเป็น window.X_MIN = window.Y_MIN = 0.0 และ window.X_MAX = window.Y_MAX = 1.0;	72
3.36 ผังงานกระบวนการจัดการอีเวนต์ครอบคลุม เมื่ออีเวนต์เป็น WIN_RESIZE	73
3.37 ภาพวัตถุที่ได้จากการกำหนดเวิร์กสเตชัน วนโค้งให้มีความสัมพันธ์กับลักษณะของ แคนวาส	73
3.38 ลักษณะของการแพน	74
3.39 องค์ประกอบของโครงสร้างของวัตถุและแบบจำลอง	76
3.40 ผังงานของการวาดรูปทรง 2 มิติในฟังก์ชันควบคุมอีเวนต์ของโปรแกรมการสร้างรูปทรง 2 มิติ	78
3.41 ผังงานการสร้างเนื้อตัวเกกเตอร์ชนิดยูนิฟอร์มแบบเปิด	79
3.42 การกำหนดพิกัดแบบจำลองของรูปทรง 2 มิติ	80
3.43 การสร้างรูปทรง 3 มิติด้วยวิธีการกำหนดแบบหมุน	80
3.44 ผังงานการสร้างແຄล้ำดับของการแปลงของการกำหนดแบบหมุน	81
3.45 ลักษณะการเปลี่ยนมุมของเชกเมนต์	82
3.46 ผังงานการสร้างແຄล้ำดับของการแปลงของการกำหนดแบบขี้ย	83
3.47 นอร์มลักษณะของจุดยอดที่ซึ่งออกจากการเชกเมนต์	84
3.48 นอร์มลักษณะของพื้นผิวที่ซึ่งออกจากการตัววัตถุ	84
4.1 ลักษณะของช่องว่างที่เกิดขึ้นจากการพยายามรักษาไว้พร้อมให้เป็นสี่เหลี่ยมจตุรัส	91
5.1 ทิศทางของลักษณะของจุดยอด	99
5.2 กรณีที่จุดศูนย์กลางอยู่นอกรูปทรงของเชกเมนต์	100
5.3 กรณีที่เชกเมนต์มีรูปทรงอื่นๆ อยู่ภายใน	100