



บทที่ 4

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในกรุงเทพมหานคร และข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์เป็นคะแนนที่ได้จากแบบทดสอบ โดยใช้แบบทดสอบการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ และข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามความคิดเห็นเกี่ยวกับองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ตามการรับรู้ของนักเรียน

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล จะนำเสนอในรูปแบบของตารางประกอบคำบรรยาย โดยแบ่งเป็น 3 ตอน ตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย จำนวน 3 ชุด คือ การเขียนเรียงความจากภาพ การเขียนเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ และการเขียนเรียงความโดยเสรี นำเสนอข้อมูลเป็นค่าเฉลี่ย (\bar{X}) คะแนนสูงสุด และคะแนนต่ำสุด จำนวน 6 ตาราง

ตอนที่ 2 ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ทั้ง 3 ชุด กับสัมฤทธิ์ผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย นำเสนอข้อมูลเป็นค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ (r_{xy}) จำนวน 2 ตาราง

ตอนที่ 3 องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ตามการรับรู้ของนักเรียน แบ่งออกเป็น

3.1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม นำเสนอข้อมูลเป็นค่าร้อยละในรูปแบบของตารางประกอบคำบรรยาย จำนวน 1 ตาราง

3.2 ความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียน การสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ นำเสนอข้อมูลเป็นค่า ร้อยละ ในรูปของตารางประกอบคำบรรยาย จำนวน 3 ตาราง

ตอนที่ 1 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

ก. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 3 ชุด คือ เขียนเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี. ของนักเรียนในสังกัด กรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 ชุด ของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ จากภาพ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความจาก เรื่องที่ต่อให้จบ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ โดยวิธีเสรี	คะแนนเฉลี่ย รวม
สามเสนนอก	46.95	31.95	41.43	40.11
วัดไผ่ตัน	52.24	42.24	48.56	47.68
วัดสร้อยทอง	52.57	40.52	48.05	47.04
ชุมชนหมู่บ้านพัฒนา	48.73	39.94	47.00	45.22
วัดราชาธิราชาราม	62.68	48.44	57.12	56.08
รวม	52.63	40.62	48.43	47.23

จากตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร โดยการเรียงความจากภาพมีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 62.68 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 46.95 การเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 48.44 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 31.95 การเรียงความโดยวิธีเสรี มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 57.12 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 41.43

ข. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 3 ชุด คือ เขียนเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 ชุด ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

โรงเรียนสังกัดสำนักงาน การประถมศึกษากรุงเทพมหานคร	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ จากภาพ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความจาก เรื่องที่ต่อให้จบ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ โดยวิธีเสรี	คะแนนเฉลี่ย รวม
ทุ่งมหาเมฆ	50.68	49.63	52.77	54.38
พลับพลาชัย	48.28	42.24	51.92	47.48
โหลิสสโมสร	52.73	51.08	54.68	51.03
รวม	50.56	47.65	54.68	51.00

จากตารางที่ 4 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร โดยการเรียงความจากภาพมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 52.73 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 48.28 การเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 51.08 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 42.24 การเรียงความโดยวิธีเสรี มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 54.68 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 51.92

ค. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์

3 ชุด คือ เขียนเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 ชุด ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

โรงเรียนสังกัดสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาเอกชน	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ จากภาพ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความจาก เรื่องที่ต่อให้จบ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ โดยวิธีเสรี	คะแนนเฉลี่ย รวม
ราชินี	61.16	51.36	61.04	57.80
ชมะสิริอนุสรณ์	57.49	48.20	59.88	55.17
ถนนพืศวินวิทยา	59.28	45.76	58.69	54.58
พระฤทธิย์คอนแวนต์	65.92	49.56	62.04	59.17
ผดุงศิษย์พิทยา	61.56	56.34	62.04	59.98
รุจิเสรีวิทยา	43.88	37.12	49.12	43.37
ปานะพันธุ์	58.45	50.20	57.95	55.53
รวม	58.24	48.36	58.68	55.10

จากตารางที่ 5 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน โดยการเรียงความจากภาพ มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 61.56 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 43.88 การเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 56.34 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 37.12 การเรียงความโดยวิธีเสรี มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 62.04 และค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 49.12

ง. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 3 ชุด คือ เขียนเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี ของนักเรียนในสังกัด ทบวงมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 6 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 ชุด ของนักเรียนในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

โรงเรียนสังกัด ทบวงมหาวิทยาลัย	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ จากภาพ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความจาก เรื่องที่ต่อให้จบ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ โดยวิธีเสรี	คะแนนเฉลี่ย รวม
สาธิตแห่งมหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์	61.52	45.28	54.20	54.00

จากตารางที่ 6 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย โดยการเรียงความจากภาพ มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 61.52 การเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 45.28 การเรียงความโดยวิธีเสรี มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 54.20

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จ. ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 3 ชุด คือ เขียนเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี ของนักเรียนในสังกัด กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7 ค่าเฉลี่ยของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 3 ชุด ของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

สังกัด	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ จากภาพ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความจาก เรื่องที่ต่อให้จบ	คะแนนเฉลี่ย เรียงความ โดยวิธีเสรี	คะแนนเฉลี่ย รวม
กรุงเทพมหานคร สำนักงานการประถมศึกษา	52.63	40.62	48.43	47.23
กรุงเทพมหานคร สำนักงานคณะกรรมการการ ศึกษาเอกชน	50.56	47.65	54.68	50.96
ทบวงมหาวิทยาลัย	61.52	45.28	54.20	53.67
รวม	55.74	45.48	54.00	51.74

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ โดยการเรียงความจากภาพ สังกัดทบวงมหาวิทยาลัย มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 61.52 และ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร มีค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 50.56 การเรียงความ จากเรื่องที่ต่อให้จบ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 48.36 และสังกัดกรุงเทพมหานคร มีค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดเท่ากับ 40.62 การเรียงความโดยวิธี เสรี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน มีค่าคะแนนเฉลี่ยสูงสุดเท่ากับ 58.68 และสังกัด กรุงเทพมหานคร มีค่าคะแนนเฉลี่ยต่ำสุด 48.43

จ. คะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนในสังกัด กรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

ตารางที่ 8 ค่าคะแนนสูงสุด คะแนนต่ำสุด และค่าเฉลี่ย ของคะแนนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน และสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

สังกัด	จำนวน	คะแนน สูงสุด	คะแนน ต่ำสุด	ค่าเฉลี่ย
กรุงเทพมหานคร	111	77.6	28.0	47.2
สำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร	70	72.0	39.0	51.0
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน	171	81.6	29.6	55.1
ทบวงมหาวิทยาลัย	25	80.3	24.0	54.0

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 55.10 ซึ่งสูงกว่าค่าคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนในสังกัดอื่นอีก 3 สังกัด ส่วนความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร มีค่าคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 47.2 ซึ่งมีค่าต่ำสุด

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ตารางที่ 9 ค่าคะแนนเฉลี่ยของความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ 3 ชุด และค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์การเขียนเรียงความจากภาพ	55.74	
สัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย	78.06	.24
ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์การเขียนเรียงความจากเรื่องที่ต่อให้จบ	45.48	
สัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย	78.06	.21
ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์การเขียนเรียงความโดยวิธีเสรี	54.00	
สัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย	78.06	.30

จากตารางที่ 9 แสดงให้เห็นว่า ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ โดยการเรียงความจากภาพ จากเรื่องที่ต่อให้จบ และโดยวิธีเสรี กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย มีค่าเท่ากับ .24, .21 และ .30 ตามลำดับ หมายความว่าความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ทั้ง 3 ฉบับ กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย มีความสัมพันธ์กันในทางบวกที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

ผลการวิเคราะห์ที่แสดงในตารางที่ 10 เป็นการทดสอบสมมติฐานที่ว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย มีความสัมพันธ์กันในทางบวก

ตารางที่ 10 ค่าคะแนนเฉลี่ย และสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์กับ สัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย

ตัวแปร	ค่าเฉลี่ย	ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์
ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์	52.04	.32
สัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทย	78.06	

จากตารางที่ 10 ที่ระดับนัยสำคัญ .01 ค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์จากการคำนวณมีค่าเท่ากับ .32 แสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์กับสัมฤทธิผลทางการเรียนวิชาภาษาไทยมีความสัมพันธ์กันในทางบวก ที่ระดับความมีนัยสำคัญ .01

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ตามการรับรู้ของนักเรียน

ก. สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตารางที่ 11 เพศ อายุ และสถานภาพทางบ้านของนักเรียน

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ										
ชาย	37	9.81	29	7.70	34	9.02	12	2.92	112	29.71
หญิง	74	19.63	41	10.87	137	36.35	13	3.71	265	70.29
อายุ										
9 ปี	-	-	1	0.27	1	0.27	-	-	2	0.53
10 ปี	12	3.18	21	5.57	68	18.03	15	3.98	116	30.76
11 ปี	56	14.85	46	12.20	91	24.14	10	2.65	203	53.84
12 ปี	32	8.48	2	0.55	10	2.79	-	-	44	11.67
13 ปี	8	2.12	-	-	1	0.27	-	-	9	2.39
14 ปี	3	0.80	-	-	-	-	-	-	3	0.80

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
2. การพำนักอาศัย										
บิดามารดา	89	23.61	64	16.97	155	41.11	24	6.37	332	88.06
ญาติ	22	5.83	6	1.39	13	3.45	1	0.27	42	11.14
อื่น ๆ (หอพักในโรงเรียน)	-	-	-	-	3	0.80	-	-	3	0.80
3. การดูโทรทัศน์ (เลือกตอบเพียง 1 ข้อ)										
สัปดาห์ละ 1 ครั้ง	1	0.27	2	0.53	1	0.27	-	-	4	1.06
เฉพาะวันเสาร์อาทิตย์	25	6.62	10	2.65	40	10.62	-	-	75	19.90
ทุกวัน	77	20.42	57	15.12	106	28.13	20	5.30	260	68.97
อื่น ๆ (บางวัน ไม่นั่งนอนแล้วแต่โอกาส)	8	2.12	1	0.27	24	6.37	5	1.33	38	10.08

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
	4. การใช้เวลว่างที่บ้าน (ตอบได้หลายข้อ)									
ทำการบ้าน	106	28.12	61	18.27	166	44.03	25	4.54	358	94.96
ทบทวนบทเรียน	92	24.40	91	13.53	157	41.65	12	3.18	312	82.76
ช่วยผู้ปกครองทำงานบ้าน	108	28.65	59	15.65	133	35.28	24	6.37	324	85.94
ดูโทรทัศน์	88	23.34	60	15.92	145	38.46	25	6.63	318	84.35
อ่านหนังสือนิทานหรือการ์ตูน	51	13.33	47	12.29	90	23.53	23	6.02	211	55.17
เล่นกับพี่น้องหรือเพื่อนบ้าน	84	22.28	56	14.85	122	32.36	22	5.84	284	75.33
ไปเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ กับผู้ปกครอง	41	10.87	42	11.14	101	26.79	22	5.84	206	54.64
อื่น ๆ (ทำงานอดิเรก เช่น เล่นกีฬา)	1	0.27	4	1.06	15	4.24	2	0.53	23	6.10

ตารางที่ 11 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทมง (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ

5. ประเภทของหนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน (ตอบได้

หลายข้อ)

นวนิยาย	15	3.98	11	2.91	36	9.55	15	3.98	77	20.42
นิทาน	84	22.28	54	14.32	103	27.32	19	5.05	260	68.97
สารคดี	49	13.00	38	10.08	94	24.93	13	3.45	194	41.46
การ์ตูน	81	21.48	54	14.59	93	24.67	21	5.57	250	66.31
หนังสือพิมพ์รายวัน	69	18.30	47	12.47	106	28.12	12	3.18	234	62.07
หนังสือเรียน	101	26.79	55	14.59	138	36.61	12	3.18	306	81.17
นิตยสาร	29	7.69	24	6.37	69	18.30	9	2.39	131	34.75
หนังสือเสริมความรู้	83	22.02	61	16.18	148	39.26	22	5.83	314	83.29

จากตารางที่ 11 นักเรียนที่ตอบแบบสอบถามเป็นนักเรียนหญิง ร้อยละ 70.29 และนักเรียนชาย ร้อยละ 29.71 เมื่อพิจารณาอายุของนักเรียนทั้งหญิงและชายจากทุกสังกัด นักเรียนที่มีอายุ 11 ปี มีจำนวนสูงสุด ร้อยละ 53.84 และมีเพียงร้อยละ 0.53 ที่นักเรียนอายุ 9 ปี

การทำนันทนาการของนักเรียน เมื่อพิจารณาแล้วพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ทำนันทนาการอยู่กับบิดามารดา มีจำนวนร้อยละ 87.80 และมีเพียงร้อยละ 0.80 ที่ทำนันทนาการอยู่ในหอพักของโรงเรียน

การใช้เวลาว่างที่บ้านของนักเรียน นักเรียนส่วนใหญ่ใช้เวลาในการทำการบ้าน มีจำนวนร้อยละ 94.96 และมีเพียงร้อยละ 6.10 ที่ใช้เวลาในการทำงานอดิเรกต่าง ๆ

หนังสือที่นักเรียนชอบอ่าน นักเรียนส่วนใหญ่ชอบอ่านหนังสือประเภทเสริมความรู้ มีจำนวนร้อยละ 83.29 และมีเพียงร้อยละ 20.42 ที่ชอบอ่านประเภทหนังสือนวนิยาย

การดูโทรทัศน์ นักเรียนส่วนใหญ่ดูโทรทัศน์ทุกวัน มีจำนวนร้อยละ 68.97 และมีเพียงร้อยละ 1.06 ที่ดูโทรทัศน์สัปดาห์ละ 1 ครั้ง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้านครูผู้สอน

ตารางที่ 12 องค์ประกอบทางด้านครูผู้สอน

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
---------	---	--	---	--	--	--	---	--	----------------------------------	--

1. วิธีการสอนการเขียนเรียงความ (ตอบได้หลายข้อ)

กำหนดชื่อเรื่องให้	73	19.36	45	11.94	143	37.93	21	5.57	282	74.80
กำหนดภาพให้เขียนบรรยายภาพ	73	19.36	54	14.32	135	35.81	25	6.64	287	76.13
แต่งเรื่องต่อให้จบตามที่ครูกำหนดให้	69	18.30	49	13.00	83	22.01	25	5.57	222	58.88
เขียนเล่าเรื่องตามความสนใจของนักเรียน	93	24.67	46	12.20	143	37.93	19	5.04	301	79.84
เขียนข่าวรายงานของห้องและโรงเรียน	43	11.41	37	9.81	64	16.98	5	1.32	149	39.52
เขียนเรียงความจากการไปศึกษานอกสถานที่	47	12.47	49	13.00	97	25.73	9	2.38	202	53.58
ทำสมุดภาพแล้วให้เขียนคำบรรยาย	20	5.30	37	9.81	70	18.57	3	0.80	130	34.48
อื่น ๆ เขียนเรียงความจากเพลง	-	-	-	-	23	6.10	-	-	23	6.10
เขียนเรียงความโดยแต่งเป็นกลอนสี่และ กาพย์ยานี 11	-	-	25	6.63	-	-	-	-	25	6.63

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
2. การใช้อุปกรณ์ในการสอนเขียนเรียงความ (ตอบได้หลายข้อ)										
รูปภาพ	66	17.51	54	14.32	118	31.30	25	6.63	263	69.76
ของจริง	20	5.31	9	2.38	70	18.56	1	0.27	100	26.53
ฟังเทป	27	5.84	26	6.90	69	18.30	3	0.79	120	31.83
หนังสืออ่านเสริมความรู้	48	12.73	47	12.47	98	26.00	8	2.12	201	53.32
ตัวอย่างเรียงความที่ดี	94	24.93	28	7.43	135	35.81	12	3.18	269	71.35
3. การกำหนดเวลาในการเขียนเรียงความ										
กำหนดเวลานั่นนอนในการเขียนทุกครั้ง	61	16.18	50	13.26	52	13.79	3	0.80	166	44.03
กำหนดเวลาโดยดูจากความยากง่ายของเรื่องที่เขียน	70	18.57	50	13.26	120	31.83	11	2.92	251	66.58

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ให้นำกลับไปเขียนที่บ้านถ้าเขียนในชั่วโมง										
ไม่เสร็จ	91	24.14	49	13.00	108	28.65	20	5.30	268	71.09
ให้เขียนได้ทุกเวลาที่มีเวลาว่าง	48	12.73	33	8.75	59	15.65	5	1.33	145	38.46
4. การปฏิบัติก่อนการเขียนเรียงความ										
พูดคุยกับนักเรียนเกี่ยวกับเรื่องและภาพที่ให้เขียน	68	18.04	48	12.75	132	35.01	18	4.78	266	70.56
อธิบายเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนเรียงความที่										
ถูกต้อง	104	27.59	56	14.85	160	42.44	22	5.84	342	90.72
นำตัวอย่างเรียงความที่ตีมาอ่านให้ฟัง	60	15.92	45	11.94	103	27.32	7	1.85	215	57.03
เปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามปัญหาที่ไม่เข้าใจ	89	23.61	62	16.45	151	40.05	20	5.30	322	85.41
เปิดโอกาสให้นักเรียนเล่าประสบการณ์										
เกี่ยวกับเรื่องที่เขียน	36	9.55	37	9.81	55	14.59	2	0.53	130	34.48

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5. การปฏิบัติเมื่อเกิดปัญหาระหว่างเขียนเรียงความ (ตอบได้หลายข้อ)										
ไม่มีการสนทนาใด ๆ ทั้งสิ้น	5	1.33	2	0.52	4	1.06	5	1.33	16	4.24
ถามครูผู้สอน	104	27.59	69	18.30	165	43.77	24	6.36	362	96.02
ถามเพื่อน ๆ ในชั้นเรียน	40	10.61	34	9.02	70	18.37	13	3.44	157	41.64
ค้นคว้าจากหนังสือเรียน	74	19.65	40	10.61	94	24.93	11	2.92	219	58.09
อาศัยการเดา	6	1.58	9	2.39	24	6.37	9	2.39	48	12.73
อาศัยจากประสบการณ์ที่ผ่านมานักเรียน	83	22.01	56	14.85	138	36.60	15	3.99	292	77.45

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
6. การปฏิบัติหลังจากสั่งให้เขียนเรียงความแล้ว (ตอบได้หลายข้อ)										
ให้นั่งเขียนบนโต๊ะของแต่ละคน	105	27.85	66	17.51	164	43.50	25	6.63	360	95.49
ให้รวมกลุ่มเขียนกับเพื่อนตามความสมัครใจ	34	9.02	29	7.69	38	10.08	-	-	101	26.79
ให้เขียนอยู่ในห้องตรงส่วนใดก็ได้	36	9.55	33	8.76	12	3.18	-	-	81	21.49
พาไปเขียนนอกห้องเรียนตามบริเวณต่าง ๆ										
ในโรงเรียน	16	4.25	3	0.79	22	5.84	-	-	41	10.88
อื่น ๆ (ให้กลับไปทำเป็นการบ้าน)	2	0.53	24	6.37	4	1.06	-	-	30	7.96
7. การปฏิบัติหลังการตรวจเรียงความของนักเรียน (ตอบได้หลายข้อ)										
นำข้อบกพร่องและสิ่งที่ต้องแก้ไขมาอธิบาย										
หน้าชั้นเรียน	84	22.29	58	15.38	126	33.42	12	3.18	280	74.27

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
	เรียกไปพบและอธิบายเป็นการส่วนตัว									
ถึงข้อบกพร่องต่าง ๆ	40	10.61	36	9.55	51	13.53	3	0.79	130	34.48
เขียนคำติชมลงไปในเรื่องความของนักเรียน	42	11.14	45	11.94	87	23.08	18	4.77	192	50.93
ให้คำชมเชยกับนักเรียนที่เขียนเรื่องความได้ดี	83	22.02	45	11.94	109	28.91	11	2.91	248	65.78
ส่งเรื่องความคืนโดยไม่มีคำติชมหรือข้อเสนอแนะ										
ใด ๆ	19	5.04	4	1.06	19	5.04	4	1.06	26	12.20
อื่น ๆ (ให้คะแนนอย่างเดียว)	1	0.26	1	0.26	2	0.53	-	-	4	1.06
8. วิธีการส่งเสริมการเขียนเรื่องความของนักเรียน (ตอบได้หลายข้อ)										
จัดประกวดเรื่องความในห้องเรียน	34	9.02	43	11.41	49	13.00	2	0.52	128	33.95
จัดประกวดเรื่องความระหว่างชั้นเรียน	63	16.71	44	11.67	91	24.14	4	1.06	202	53.58

ตารางที่ 12 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
	จัดส่งนักเรียนที่เขียนเรียงความดีเข้า									
แข่งขันประกวดต่าง ๆ	74	19.63	45	11.94	91	24.14	1	0.26	211	55.97
กล่าวชมเชยและให้กำลังใจแก่นักเรียนที่มี										
ผลงานดี	73	19.36	50	12.36	120	31.83	15	3.98	258	68.44
ให้กำลังใจและข้อเสนอแนะแก่นักเรียนที่ไม่										
ประสบผลสำเร็จ	87	23.08	50	13.26	117	31.03	20	5.31	274	72.68

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 12 วิธีการสอนการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 79.84 ใช้วิธีการให้นักเรียนเขียนเล่าเรื่องตามความสนใจของนักเรียน และมีเพียงร้อยละ 6.10 ที่ใช้วิธีการสอนโดยใช้เพลง

อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอนเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 71.35 ใช้ตัวอย่างเรียงความที่ดี และมีเพียงร้อยละ 26.53 ที่ใช้ของจริงเป็นอุปกรณ์ในการสอนเขียนเรียงความ

การกำหนดเวลาในการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 71.09 ที่ให้นักกลับไปเขียนต่อที่บ้านถ้าเขียนในชั่วโมงไม่เสร็จ และมีเพียงร้อยละ 38.46 ที่ให้เขียนได้ทุกเวลาที่มีเวลาว่าง

การปฏิบัติก่อนการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 90.72 ที่อธิบายเกี่ยวกับรูปแบบการเขียนเรียงความที่ถูกต้อง และมีเพียงร้อยละ 4.24 ที่ไม่มีการสนทนาใด ๆ ทั้งสิ้นก่อนการเขียนเรียงความ ส่วนระหว่างการเขียนเรียงความถ้าเกิดมีปัญห จำนวนสูงสุดร้อยละ 96.02 จะถามครูผู้สอน และมีเพียงร้อยละ 12.73 ที่ใช้การเดาในการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นขณะเขียนเรียงความ และการปฏิบัติภายหลังการที่ครูผู้สอนได้ส่งให้เขียนเรียงความแล้ว จำนวนสูงสุดร้อยละ 95.49 ให้นักเรียนนั่งเขียนที่โต๊ะของแต่ละคน และมีเพียงร้อยละ 7.96 ที่ให้กลับไปทำเป็นการบ้าน

การปฏิบัติหลังการตรวจเรียงความของนักเรียนแล้ว จำนวนสูงสุดร้อยละ 74.27 ที่ครูผู้สอนนำข้อบกพร่องและสิ่งที่ต้องแก้ไขมาอธิบายหน้าชั้นเรียน และมีเพียงร้อยละ 1.06 ที่ให้คะแนนเพียงอย่างเดียว

วิธีการส่งเสริมการเขียนเรียงความของนักเรียน จำนวนสูงสุดร้อยละ 72.68 ที่ให้กำลังใจและข้อเสนอแนะแก่นักเรียน และมีเพียงร้อยละ 33.95 ที่ให้จัดประกวดเรียงความในห้องเรียน

ค. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้านตัวนักเรียน

ตารางที่ 13 องค์ประกอบด้านตัวนักเรียน

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)	นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)	นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)	นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)	รวม (N = 377)
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ

1. แนวคิดในการเขียนเรียงความได้จาก

(ตอบได้หลายข้อ)

ประสบการณ์ของนักเรียนเอง	97	25.73	66	17.51	164	43.50	25	6.90	353	93.63
หนังสือที่อ่าน	85	22.55	57	15.12	145	38.46	21	5.57	308	81.70
คำบอกเล่าจากผู้ปกครอง	31	8.22	52	13.80	79	20.96	15	3.97	177	46.95
คำบอกเล่าของครู	78	20.70	48	12.73	107	28.38	14	3.71	247	65.52
การพูดคุยกับเพื่อน ๆ	31	8.22	43	11.41	76	20.16	18	4.77	168	44.56
รายการโทรทัศน์ วิทยุและหนังสือพิมพ์	67	17.77	54	14.32	129	34.22	23	6.10	273	72.41

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	รวม
	โรงเรียน กทม.	โรงเรียน สป.กทม.	โรงเรียน สช.	โรงเรียนในทพวง มหาวิทยาลัย	
	(N = 111)	(N = 70)	(N = 171)	(N = 25)	(N = 377)
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ

2. เรื่องที่นักเรียนชอบเขียนในการเขียนเรียงความ

(ตอบได้หลายข้อ)

ครอบครัวของนักเรียน	69	18.30	40	10.61	90	23.87	9	2.39	208	55.17
เพื่อน ๆ ที่โรงเรียน	35	9.28	37	9.82	62	16.45	8	2.12	142	37.67
สัตว์เลี้ยงที่นักเรียนชอบ	76	20.16	52	13.79	100	26.53	13	3.45	241	63.93
สถานที่ต่าง ๆ ที่นักเรียนเคยไปเที่ยว	75	19.90	51	13.53	117	31.03	18	4.77	261	69.23
เรื่องจากความคิดและจินตนาการของ นักเรียนเอง	88	23.35	58	15.38	141	37.40	23	6.10	310	82.23
อื่น ๆ (สารคดีต่าง ๆ)	2	0.53	12	3.18	-	-	-	-	14	3.71

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม.	นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม.	นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช.	นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย	รวม
	(N = 111) จำนวน ร้อยละ	(N = 70) จำนวน ร้อยละ	(N = 171) จำนวน ร้อยละ	(N = 25) จำนวน ร้อยละ	(N = 377) จำนวน ร้อยละ

3. ประโยชน์ของการเขียนเรียงความจากความ

นึกคิดของตนเอง (ตอบได้หลายข้อ)

ฝึกด้านภาษาและสำนวน	72	19.10	48	12.73	115	30.50	11	2.92	246	65.25
เปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดอย่างเสรี	89	23.61	56	14.85	157	41.64	22	5.84	324	85.94
ฝึกให้รู้จักเรียงเรียงและลำดับเหตุการณ์	87	23.08	54	14.32	128	33.95	10	2.66	279	74.01
ฝึกให้รู้จักนำความรู้จากวิชาการต่าง ๆ มาใช้ ในการเขียน	79	20.95	51	13.53	129	34.22	13	3.45	272	72.15
อื่น ๆ (เปิดโอกาสให้เห็นความสามารถ ของตนเอง)	1	0.26	-	-	3	0.80	-	-	4	1.06

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ

4. สิ่งที่ยากที่สุดสำหรับการเขียนเรียงความ

(เลือกตอบเพียง 1 ข้อ)

การตั้งชื่อเรื่อง	7	1.86	3	0.79	14	3.72	4	1.06	28	7.43
การเริ่มต้นและสรุปเรื่อง	16	4.24	14	3.71	46	12.20	5	1.33	81	21.48
การวางโครงเรื่องที่เขียน	16	4.24	13	3.45	44	11.67	8	2.12	81	21.48
การเรียงลำดับเรื่องราวและเหตุการณ์	17	4.51	14	3.71	23	6.10	-	-	54	14.32
การเขียนตัวสะกด การันต์และวรรคตอนให้ถูกต้อง	14	3.71	8	2.13	20	5.30	-	-	42	11.14
ลายมือ ความสะอาด ความเป็นระเบียบเรียบร้อย	16	4.24	12	3.18	10	2.65	2	0.54	40	10.61
อื่น ๆ (การเขียนให้ครบตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด	-	-	-	-	1	0.27	2	0.54	3	0.81
ไม่ระบุ)	25	6.63	6	1.59	13	3.45	4	1.06	48	12.73

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
5. สิ่งที่เป็นอุปสรรคต่อการเขียนเรียงความ (เลือกตอบเพียง 1 ข้อ)										
หัวข้อที่ให้เขียนไม่น่าสนใจ	11	2.92	10	2.65	54	14.33	10	2.65	85	22.55
เวลาที่เขียนไม่เพียงพอและไม่เหมาะสม	22	5.83	9	2.39	23	6.10	2	0.53	56	14.85
สถานที่ที่เขียนไม่เหมาะสม	7	1.86	1	0.26	2	0.53	6	1.59	16	4.24
ไม่มีแหล่งค้นคว้าในเรื่องที่เขียน	7	1.86	10	2.65	11	2.92	2	0.53	30	7.96
ไม่มีโอกาสที่จะแสดงความคิดของตนเอง	14	3.71	5	1.33	15	3.98	2	0.53	36	9.55
โอกาสในการฝึกเขียนเรียงความน้อยเกินไป	12	3.18	4	1.06	21	5.57	1	0.27	38	10.08
มีกิจกรรมอื่นที่ต้องทำมากจนไม่มีเวลาเขียน										
.เรียงความ	20	5.30	22	5.84	34	9.02	-	-	76	20.16
อื่น ๆ (ไม่ระบุ)	18	4.77	9	2.39	11	2.92	2	0.53	40	10.61

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	

6. สิ่ง que ช่วยทำให้คิดเรื่องได้เร็วขึ้น (ตอบได้หลายข้อ)

การพูดคุยกับครู	50	13.26	36	9.55	94	24.94	4	1.06	184	48.81
การพูดคุยกับผู้ปกครอง	28	7.43	33	8.75	86	22.81	10	2.65	157	41.64
ดูรายการทางโทรทัศน์	42	11.14	43	11.40	96	25.47	2	0.53	183	48.54
ชมภาพยนตร์ตามโรงภาพยนตร์ต่าง ๆ	12	3.18	33	16.19	28	7.43	2	0.53	75	19.90
ไปที่ศูนย์ศึกษาตามสถานที่ต่าง ๆ	80	21.22	55	14.59	136	36.07	2	0.53	273	72.41
อ่านหนังสือเสริมความรู้	97	25.74	58	15.38	136	36.07	2	0.53	293	77.72
อ่านหนังสือพิมพ์ สารคดี นิตยสารต่าง ๆ	69	18.30	58	15.38	125	33.16	1	0.27	253	67.11

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 13 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
7. วิธีที่โรงเรียนควรให้การสนับสนุนการเขียน เรียงความ (ตอบได้หลายข้อ)										
จัดตั้งชุมนุมนักเรียนชั้น	49	12.99	40	10.61	47	12.47	7	1.86	143	37.93
จัดประกวดการเขียนเรียงความขึ้นภายใน โรงเรียน	67	17.77	62	16.45	144	38.20	13	3.44	286	75.86
เชิญวิทยากรที่เป็นนักเขียนมาให้ความรู้ด้าน การเขียน	52	13.79	44	11.67	95	25.20	5	1.33	196	51.99
จัดหาหนังสือที่ให้ความรู้ไว้ในห้องสมุดให้ค้นคว้า	59	15.65	51	13.53	113	29.98	18	4.77	241	63.93
จัดโครงการเขียนข่าวโรงเรียนโดยนักเรียน เป็นผู้เขียน	54	14.32	39	10.35	56	14.85	7	1.86	156	41.38

จากตารางที่ 13 แนวคิดในการเขียนเรียงความของนักเรียน จำนวนสูงสุดร้อยละ 93.63 ได้จากประสบการณ์ของนักเรียนเอง และมีเพียงร้อยละ 44.56 ที่ได้จากการพูดคุยกับเพื่อน ๆ

เมื่อพิจารณาถึงเรื่องที่นักเรียนชอบเขียนในการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 82.23 ที่ชอบเขียนเรื่องจากความคิดและจินตนาการของนักเรียนเอง และมีเพียงร้อยละ 3.71 ที่ชอบเขียนเรื่องสารคดีต่าง ๆ

ประโยชน์ของการเขียนเรียงความจากความนึกคิดของตน จำนวนสูงสุดร้อยละ 85.94 ที่เห็นว่าเป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียนได้คิดอย่างเสรี และมีเพียงร้อยละ 1.06 ที่เห็นว่าเป็นการเปิดโอกาสให้เห็นถึงความสามารถของตนเอง

เมื่อพิจารณาถึงสิ่งที่ยากที่สุดสำหรับการเขียนเรียงความ พบว่ามีจำนวนสูงสุดร้อยละ 21.84 ถึง 2 ข้อ คือ การเริ่มต้นและสรุปเรื่อง กับการวางโครงเรื่องที่เขียน และมีเพียงร้อยละ 0.81 ที่เห็นว่าการเขียนให้ครบตามจำนวนบรรทัดที่กำหนดเป็นสิ่งที่ยากที่สุด ส่วนสิ่งที่เป็นอุปสรรคต่อการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 22.55 เห็นว่า หัวข้อที่ให้เขียนไม่น่าสนใจ และมีเพียงร้อยละ 4.24 ที่เห็นว่า สถานที่ที่เขียนไม่เหมาะสมต่อการเขียนเรียงความ และสิ่งที่ช่วยให้นักเรียนคิดเรื่องได้เร็วขึ้น จำนวนสูงสุดร้อยละ 77.72 ได้จากการอ่านหนังสือเสริมความรู้ และมีเพียงร้อยละ 19.90 ที่ได้จากการชมภาพยนตร์ตามโรงภาพยนตร์ต่าง ๆ

เมื่อพิจารณาถึงวิธีที่โรงเรียนควรมีให้การสนับสนุนในการเขียนเรียงความ จำนวนสูงสุดร้อยละ 75.86 ที่ให้จัดการประกวดเรียงความขึ้นภายในโรงเรียน และมีเพียงร้อยละ 37.93 ที่ให้จัดตั้งชุมนุมนักเรียนขึ้นภายในโรงเรียน

ง. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ ด้านผู้ปกครอง

ตารางที่ 14 องค์ประกอบด้านผู้ปกครอง

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
1. การปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักเรียน ผู้ปกครอง และ คนในครอบครัว (ตอบได้หลายข้อ)										
อ่านหนังสือและดูภาพในหนังสือด้วยกัน	42	11.14	30	7.96	87	23.08	6	1.59	165	43.77
จัดหาหนังสือที่นักเรียนชอบและสนใจมาให้อ่าน	50	13.26	50	13.26	121	32.10	20	5.31	241	63.93
พูดคุยและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นระหว่าง สมาชิกในครอบครัว	49	13.00	43	11.41	121	32.10	16	4.23	229	60.74
ไปเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ	65	17.24	55	14.59	144	38.20	23	6.10	287	76.13
ทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกัน เช่น รับประทาน อาหาร ดูโทรทัศน์	90	23.87	57	15.12	131	34.75	23	6.10	301	79.84

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
2. บุคคลที่ให้ความช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหาในการทำงานหรือทำการบ้าน (ตอบได้หลายข้อ)										
ผู้ปกครอง	90	23.87	60	15.91	156	41.38	24	6.37	330	87.53
ญาติพี่น้อง	85	22.55	46	12.20	91	24.14	17	4.51	239	63.40
ครูสอนพิเศษ	24	6.37	24	6.37	43	11.40	3	0.79	94	24.93
พี่เลี้ยง คนงานที่บ้าน	18	4.78	7	1.86	6	1.59	3	0.79	34	9.02
3. วิธีการให้กำลังใจของผู้ปกครองเมื่อนักเรียนสอบได้คะแนนดี (ตอบได้หลายข้อ)										
ให้คำชมเชย	65	17.24	62	16.45	155	41.11	24	6.37	306	81.17
ให้รางวัลเป็นสิ่งของ	49	13.00	56	14.85	104	27.59	12	3.18	221	58.62
พาไปเที่ยวตามสถานที่ต่าง ๆ	46	12.20	42	11.14	93	24.67	7	1.86	188	49.87
รับฟังแล้วนิ่งเฉย	10	2.66	4	1.06	3	0.79	-	-	17	4.51

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	นักเรียนสังกัด	รวม
	โรงเรียน กทม. (N = 111)	โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)	โรงเรียน สช. (N = 171)	โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)	
	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ	จำนวน ร้อยละ

4. โอกาสในการพูดคุยกันระหว่างผู้ปกครองและครู

(เลือกตอบเพียง 1 ข้อ)

ทุกเย็นหลังเลิกเรียน	29	7.69	20	5.30	40	10.61	9	2.39	98	25.99
เมื่อมีเวลาว่าง	45	11.94	25	6.63	88	23.34	11	2.92	169	44.83
เทอมละ 1-2 ครั้ง	11	2.92	8	2.12	17	4.51	3	0.79	39	10.34
ปีละ 1-2 ครั้ง	2	0.54	3	0.79	7	1.86	2	0.54	14	3.71
ไม่เคยเลย	24	6.37	14	3.71	19	5.04	-	-	57	15.12

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171) จำนวน ร้อยละ		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25) จำนวน ร้อยละ		รวม (N = 377) จำนวน ร้อยละ	
	5. เรื่องที่พุดคุยกันระหว่างผู้ปกครองและ นักเรียน (ตอบได้หลายข้อ)									
สนทนากันเรื่องทั่ว ๆ ไป	62	16.44	43	11.41	128	33.95	22	5.84	255	67.64
แนะนำเรื่องการเรียนรู้	68	18.04	55	14.59	115	30.50	17	4.51	255	67.64
ปรึกษาหารือปัญหาต่าง ๆ	47	12.47	43	11.41	95	25.19	13	3.45	198	52.52
ว่ากล่าวตักเตือนในสิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไข	90	23.87	52	13.79	124	32.90	18	4.77	284	75.33
6. การลงโทษของผู้ปกครอง เมื่อนักเรียนทำผิด (ตอบได้หลายข้อ)										
โดยการตี	14	3.71	18	4.77	12	3.18	2	0.54	46	12.20
ว่ากล่าวตักเตือน	76	20.16	43	11.41	137	36.33	15	3.98	271	71.88

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
กล่าวคาถาโทษเอาไว้	29	7.71	13	3.45	16	4.23	3	0.79	61	16.18
คัดสิทธิที่พึงได้รับ เช่น พาไปเที่ยว ซื้อของให้	16	4.23	17	4.51	20	5.31	2	0.54	55	14.59
กล่าวให้กำลังใจและให้พยายามใหม่	71	18.83	49	13.00	144	38.20	21	5.57	285	75.60
ไม่ลงโทษเลย	26	6.89	10	2.66	31	8.22	9	2.39	76	20.16
7. สถานที่ที่ผู้ปกครองมักจะพานักเรียนไป (ตอบได้หลายข้อ)										
โรงภาพยนตร์	46	12.20	28	7.43	31	8.22	5	1.33	110	29.18
พิพิธภัณฑ์	47	12.47	48	12.73	89	23.60	10	2.66	194	51.46
ห้างสรรพสินค้า	81	21.48	63	16.71	165	43.78	23	6.10	332	88.06
สวนสาธารณะ	44	11.67	41	10.88	51	13.53	6	1.59	142	37.67

ตารางที่ 14 (ต่อ)

ข้อความ	นักเรียนสังกัด โรงเรียน กทม. (N = 111)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สป.กทม. (N = 70)		นักเรียนสังกัด โรงเรียน สช. (N = 171)		นักเรียนสังกัด โรงเรียนในทบวง มหาวิทยาลัย (N = 25)		รวม (N = 377)	
	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ	จำนวน	ร้อยละ
ตลาด	64	16.97	38	10.08	70	18.57	11	2.92	183	48.54
งานแสดงสินค้าต่าง ๆ ที่จัดขึ้น	50	13.26	36	9.55	108	28.65	13	3.45	207	54.91
สวนสัตว์	83	22.02	52	13.79	110	29.18	12	3.18	257	68.17
อื่น ๆ (ต่างจังหวัด)	10	2.66	13	3.45	14	3.71	8	2.12	45	11.94

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 14 การปฏิบัติร่วมกันระหว่างนักเรียน ผู้ปกครอง และคนในครอบครัว จำนวนสูงสุดร้อยละ 79.84 จะทำกิจกรรมต่าง ๆ ร่วมกันเสมอ เช่น รับประทานอาหาร ดูโทรทัศน์ ฯลฯ และมีเพียงร้อยละ 43.77 ที่อ่านหนังสือและดูภาพในหนังสือด้วยกัน

เมื่อพิจารณาถึงบุคคลที่ให้ความช่วยเหลือนักเรียน เมื่อเกิดปัญหาขณะทำงานที่บ้าน จำนวนสูงสุดร้อยละ 87.53 คือ ผู้ปกครอง และมีเพียงร้อยละ 9.02 ที่เป็นพี่เลี้ยงและคนงานที่บ้าน

การให้กำลังใจของผู้ปกครอง เมื่อนักเรียนสอบได้คะแนนดีหรือได้รับรางวัลจากการแข่งขันต่าง ๆ จำนวนสูงสุดร้อยละ 81.17 จะให้คำชมเชย และมีเพียงร้อยละ 4.51 ที่รับฟังแล้วนิ่งเฉย

เมื่อพิจารณาโอกาสในการพูดคุยกันระหว่างผู้ปกครองและครู จำนวนสูงสุดร้อยละ 44.83 จะพบกันเมื่อมีเวลาว่าง และมีเพียงร้อยละ 3.71 ที่พบกันปีละ 1-2 ครั้ง ส่วนเรื่องที่ถูกคุยกันระหว่างผู้ปกครองและนักเรียน จำนวนสูงสุดร้อยละ 75.33 เป็นเรื่องการว่ากล่าวตักเตือนในสิ่งที่ต้องปรับปรุงแก้ไข และมีเพียงร้อยละ 52.52 ที่พูดคุยปรึกษาหารือปัญหาต่าง ๆ

การลงโทษของผู้ปกครอง เมื่อนักเรียนทำผิด จำนวนสูงสุดร้อยละ 75.60 กล่าวให้กำลังใจและให้พยายามใหม่ในครั้งต่อไป และมีเพียงร้อยละ 12.20 ที่ใช้วิธีการตี

สถานที่ที่ผู้ปกครองมักจะพานักเรียนไป จำนวนสูงสุดร้อยละ 88.06 พาไปที่ห้างสรรพสินค้า และมีเพียงร้อยละ 11.94 ที่พาไปตามต่างจังหวัด

ศูนย์วิทยพัชร์พยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย