



บทที่ 1

บทนำ

### ความเป็นมา และความสำคัญของปัญหา

วรรณกรรมสามารถสะท้อนเหตุการณ์ แนวคิด และสภาพสังคม ให้แก่ผู้อ่านได้ นักประพันธ์ที่ดีและรับผิดชอบต่อสังคมจะเขียนสิ่งที่จะสะท้อนความเป็นจริงในสังคมออกมา นอกเหนือไปจากให้ความบันเทิง

ม.ล.บุญเหลือ เทพยสุวรรณ ได้สนับสนุนสิ่งเหล่านี้ไว้ดังนี้

วรรณคดีแสดงให้เห็นถึงชีวิตในแง่มุมต่าง ๆ และในขณะที่เขียนก็ยังสามารถที่จะสักคเอาแก่นแท้ของสังคมนั้นออกมาให้เห็นได้ นักประพันธ์ที่ดีก็คือ นักประพันธ์ที่พยายามเสาะหาสัญลักษณ์และความหมายที่แท้จริงของสังคมของตน แล้วนำมาแสดงออกในวิธีการที่ชี้ให้เห็นว่า เขามีความสนใจและรับผิดชอบต่อสังคมนั้น ๆ อย่างแท้จริง งานประพันธ์แบบนี้จึงมีคุณค่าเพียงเป็นเรื่องบันเทิงเริงรมย์ แต่เป็นสิ่งที่จะกระตุ้นปัญญาความนึกคิดให้แก่ผู้อ่าน มีคุณค่าในทางการศึกษา

นิมิตร ภูมิदार เป็นนักเขียนที่สนองและสนับสนุนความคิดนี้เป็นอย่างดี เพราะงานเขียนทั้งนวนิยายและเรื่องสั้นในช่วง พ.ศ. 2511 - 2524 ของเขานั้น มีลักษณะเด่นและน่าสนใจเป็นอย่างยิ่งในแง่ที่เสนอแนวคิดสร้างสรรค์สังคม เน้นแนวคิดเรื่องการศึกษา ระบบราชการ การทำมาหากิน ศาสนา การเมือง และเศรษฐกิจในชนบท โดยใช้ประสบการณ์ถ่ายทอดและสะท้อนปัญหาของครู ชาวไร่ ชาวนา และข้าราชการในชนบท ในแนวที่เป็นกลาง ชื่อจริงใจ และไม่จมจุ่มกับชีวิต

ลักษณะเด่นดังกล่าวมานี้เป็นผลให้งานเขียนของ นิมิตร ภูมิदार ได้รับความนิยมยกย่องในระดับชาติ ปรากฏผลงานที่ได้รับรางวัลในงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งนี้

1. แคว้นครุฑวายุคแปก ได้รับรางวัลดีเด่น ประเภทนวนิยาย ประจำปี 2517
2. สร้อยทอง ได้รับรางวัลชมเชยประเภทนวนิยาย ประจำปี 2518
3. เรื่องสั้นชนบท ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทหนังสือสำหรับเด็ก ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ประจำปี 2519
4. คนเผ่าदान ได้รับรางวัลดีเด่นประเภทนวนิยาย ประจำปี 2522

คุณค่าของหนังสือดังกล่าว มีส่วนผลักดันให้กระทรวงศึกษาธิการประกาศให้ใช้หนังสือของนิมิตร ภูมิदार เป็นหนังสืออ่านนอกเวลา<sup>1</sup> เช่นเรื่อง หนุมชานา สร้อยทอง และสายลมเสียงขอ หนังสือกลุ่มนี้สมควรจะมีในโรงเรียนเพื่อให้นักเรียนได้อ่านเพราะมีประโยชน์ในแง่ประเพณีอารมณและทวีปัญญา มีแนวการเขียนและเนื้อเรื่องในทางส่งเสริมให้ผู้อ่านเกิดทักษะในการอ่าน และมีนิสัยรักการอ่านมากยิ่งขึ้น มีลักษณะไม่ขัดต่อวัฒนธรรม ประเพณี และศีลธรรมอันดีงาม มีความรู้ มีคติ และมีสาระประโยชน์<sup>2</sup> แม้ในวงการวรรณกรรมระหว่างประเทศ นวนิยายของนิมิตร ก็ได้รับการแปลเป็นภาษาญี่ปุ่นเพื่อเผยแพร่เรื่องราวเอกลักษณ์ของการต่อสู้และการทำมาหากินของชาวชนบท นวนิยายดังกล่าวได้แก่ สร้อยทอง ทองนาสะเพื่อน และ สาวชาวไร่

การตระหนักถึงคุณค่าต่าง ๆ ทั้งจากเหตุผลส่วนตัวและจากนักวิจารณ์ระดับชาติ จึงทำให้ผู้วิจัยเกิดแรงบันดาลใจที่จะศึกษางานของนักเขียนผู้นี้ และวิเคราะห์ตามทฤษฎีโครงสร้างอย่างละเอียด โดยมุ่งหวังที่จะเผยแพร่คุณค่าต่าง ๆ ในงานของนักเขียนผู้นี้ให้เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางในวงวรรณกรรมไทย เพราะงานเขียนทั้งหมดของ

<sup>1</sup>หนังสืออ่านนอกเวลา คือ หนังสือที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดให้ใช้ในการเรียนวิชาใดวิชาหนึ่งตามหลักสูตรนอกเหนือจากหนังสือเรียน สำหรับให้นักเรียนอ่านนอกเวลาเรียน โดยถือว่ากิจกรรมการเรียนเกี่ยวกับหนังสือนี้เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนตามหลักสูตร.

<sup>2</sup>คำสั่งกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การกำหนดหนังสือเรียนสำหรับเลือกใช้ในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ปีการศึกษา 2526 (กรมวิชาการ : กระทรวงศึกษาธิการ), หน้า 179.

เขาเกิดจากการอุทิศตนและสติปัญญาโดยมุ่งหวังให้ผู้อ่านรับรู้ เข้าใจ และร่วมมือกันแก้ไข ปัญหาในชนบทเท่าที่จะทำได้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของงานเขียนกับชีวประวัติของ นิมิตร ภูมิदार
2. เพื่อวิเคราะห์งานเขียนในค่านโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร ฉาก กลวิธีการประพันธ์ และการใช้ภาษา
3. เพื่อประเมินคุณค่าของงานเขียนในค่านเนื้อหา แนวคิด และศิลปะการประพันธ์

#### สมมติฐานของการวิจัย

งานเขียนของ นิมิตร ภูมิदार สะท้อนชีวิตชนบทที่ให้คุณค่า เนื้อหาสาระ แนวความคิด เสนอสภาพ และเสนอปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมชนบทส่วนใหญ่ โดยเฉพาะระบบการศึกษา ระบบราชการ การทำมาหากิน รวมทั้งความแตกต่างในเรื่องโอกาสของคนในสังคมเมืองและสังคมชนบท จึงนับเป็นวรรณกรรมที่มีคุณค่า และแนวทางการพัฒนาสังคมชนบทของไทย

#### ขอบเขตการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลทั้งหมด เป็นการวิจัยจากเอกสาร ซึ่งผู้วิจัยรวบรวมผลงานของนักเขียนผู้นี้จากแหล่งค้นคว้าดังต่อไปนี้คือ หอสมุดแห่งชาติ สถาบันวิทยบริการ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และสำนักพิมพ์บรรณกิจ

การวิจัยทั้งหมดเป็นการศึกษาวิเคราะห์โครงสร้างของนวนิยายเท่าที่รวบรวมได้ 34 เรื่อง เรื่องสั้นจำนวน 137 เรื่อง (รวมพิมพ์เป็นหนังสือปกอ่อนรวม 12 เล่ม) ทั้งนี้ผู้วิจัยมิได้รวมงานเขียนเบ็ดเตล็ดต่าง ๆ ที่ยังมีได้ตีพิมพ์เป็นรูปเล่ม รายชื่องานเขียนที่ทำวิจัยทั้งหมดปรากฏอยู่ในแม่บทที่ 2 ของวิทยานิพนธ์นี้

#### วิธีดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนของการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. ศึกษาชีวประวัติ และรวบรวมผลงานจากการสัมภาษณ์และจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง
2. รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานเขียนของ นิมิตร ภูมิदार
3. วิเคราะห์โครงสร้างของงานเขียนในค่านรูปแบบ เนื้อหา กวีวิธีการ ประพันธ์ รวมทั้งคุณค่าที่มีต่อสังคมชนบท
4. สรุปและเรียบเรียงผลของการวิจัย

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ทำให้ทราบลักษณะเด่นและคุณค่าของงานเขียนของ นิมิตร ภูมิदार
2. ทำให้ทราบคุณค่าของงานเขียนของ นิมิตร ภูมิदार ในด้านเสนอสภาพ และปัญหาสังคมชนบท

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย