

บรรณานุกรม

- Berry, Wallace. Form in Music. 2 nd ed. New Jersey :
Prentice - Hall, Inc., 1986.
- Cone, Edward T. Musical Form and Musical Performance.
New York : W.W. Norton & Company, Inc, 1968.
- Goldman, Alan H. "Aesthetic Qualities and Aesthetic Value."
Journal of Philosophy 90 (1990): 23-37.
- Goodman, Nelson. Languages of Art : An approach to a theory
of symbols. Indianapolis : Hackett Publishing
Company, Inc, 1976.
- Hume, David. "Of The Standard of Taste." In Art and
Philosophy. pp..486-500. Edited by W.E. Kennick.
New York : St. Martin's Press, 1979.
- Kamien, Roger. Music, an Appreciation. New York : McGraw-
Hill, Inc., 1988.
- Kant, Immanuel. "The Critique of Aesthetic Judgment." In
Art and Philosophy. pp. 501-526. Edited by W.E.
Kennick, New York : St. Martin's Press, 1979.
- Kennedy, Michael. The Concise Oxford Dictionary of Music.
New York : Oxford University Press, 1985.
- Kennick, W.E. "On Aesthetic Judgment." Art and Philosophy,
pp. 631-644. Edited by W.E. Kennick. New York : St.
Martin's Press, 1979.
- Kivy, Peter. Music Alone : Philosophical Reflections on the
Purely Musical Experience. New York : Cornell

University Press, 1990.

Levinson, Jerrold. Music, Art, & Metaphysics : Essays in Philosophical Aesthetics. New York : Cornell University Press, 1990.

Marry I. Arlin, Charles H. Lord, Arthur E. Ostrandeu and Marjorie S. Porterfield. Music Sources. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1979.

Meyer, Leonard B. "Some Remarks on Value and Greatness in Music." In Aesthetics Today, pp. 267-286. Edited by Morris Philipson and Paul J. Gudel. New York : The New American Library, Inc, 1963.

Putnam, Hilary. Reason, Truth and History. London : Cambridge University Press, 1981.

Rufer, Josef. Composition with Twelve Notes. Translated by Humphrey Searle. London : Barrie & Rockliff Ltd., 1961.

Sibley, Frank. "Aesthetic Concept." In Art and Philosophy, pp. 542-564. Edited by W.E. Kennick. New York : St. Martin's Press, 1979.

Sircello, Guy. "A New Theory of Beauty." In Art and Philosophy, pp. 527-541. Edited by W.E. Kennick. New York : St. Martin's Press, 1979.

White, John D. The Analysis of Music. New Jersey : Prentice - Hall, Inc., 1976.

ประวัติผู้เขียน

นางสาวปรินดา จินดาศักดิ์ เกิดเมื่อวันที่ 23 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2510
ที่จังหวัดสมุทรสงคราม สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์
สาขาศรีช่างศิลป์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2531 เข้าศึกษาต่อ
ในบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ภาควิชาปรัชญา พ.ศ. 2531



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย