

ผลของการฝึกแอโรบิคแดนซ์ที่มีต่อความสามารถของเด็กปัญญาอ่อน
ในการรำรำเบื้องต้น ตามแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1



นางอารีย์ มั่นใจตน

ศูนย์วิทยทรัพยากร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาประถมศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2534

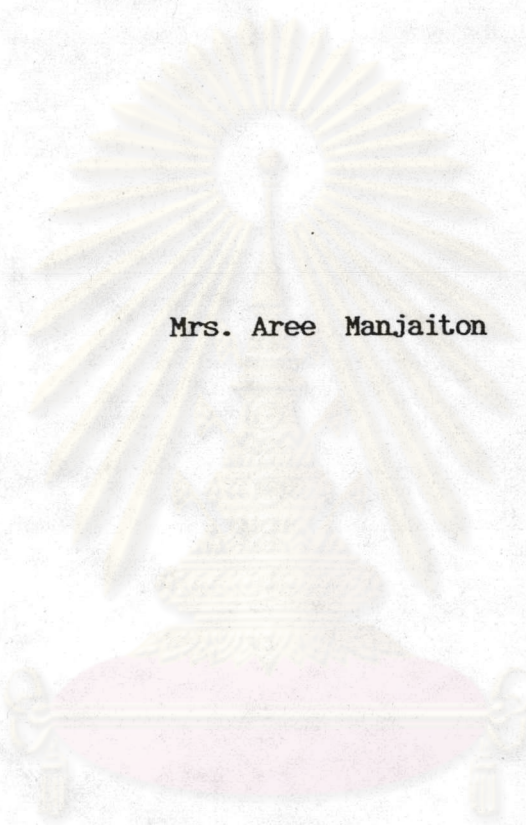
ISBN 974-579-388-4

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

017824

117851A67

EFFECTS OF AEROBIC DANCE TRAINING ON BASIC
THAI CLASSICAL DANCE ABILITY OF MENTALLY RETARDED
CHILDREN ACCORDING TO PRATHOM SUKSA ONE
CHARACTER EDUCATION PLAN



Mrs. Aree Manjaiton

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Education

Department of Elementary Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1991

ISBN 974-579-388-4

หัวข้อวิทยานิพนธ์

ผลของการฝึกแอโรบิคต้านทานที่มีต่อความสามารถของเด็กปัญญาอ่อนในการร่ายรำเบื้องต้น ตามแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

โดย

นางอารีย์ มั่นใจตน

ภาควิชา

ประถมศึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษา

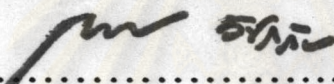
รองศาสตราจารย์ ปานตา ใช้เทียมวงศ์

อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

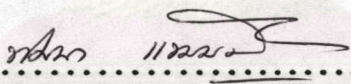
รองศาสตราจารย์ ประพนธ์ ลักษณะพิสุทธิ์

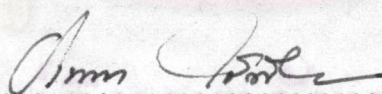


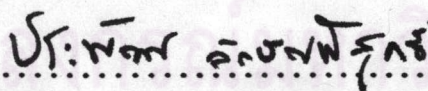
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

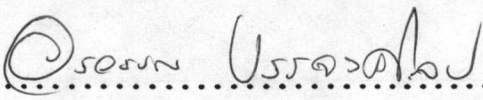

..... คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. ถาวร วัชรภักย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


..... ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ทิศนา แชนมณี)


..... อาจารย์ที่ปรึกษา
(รองศาสตราจารย์ ปานตา ใช้เทียมวงศ์)


..... อาจารย์ที่ปรึกษาร่วม
(รองศาสตราจารย์ ประพนธ์ ลักษณะพิสุทธิ์)


..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ อรวรรณ บรรจงศิลป์)

อารีย์ มั่นใจตน : ผลของการฝึกแอโรบิคแดนซ์ที่มีต่อความสามารถของเด็กปัญญาอ่อนในการ
รำรำเบื้องต้น ตามแผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 (Effects
of Aerobic Dance Training on Basic Thai Classical Dance Ability of
Mentally Retarded Children According to Prathom Suksa One Character
Education Plan) อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ ปานตา ใช้เทียมวงศ์ อาจารย์
ที่ปรึกษาร่วม: รองศาสตราจารย์ ประพจน์ ลักษณะพิศุทธิ์, 105 หน้า, ISBN 974-579-388-4

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลการฝึกแอโรบิคแดนซ์ที่มีต่อความสามารถของเด็ก
ปัญญาอ่อนในการรำรำเบื้องต้น ตามแผนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ตัวอย่าง
ประชากรเป็นเด็กปัญญาอ่อนที่มีระดับสติปัญญาระหว่าง 50-70 มีอายุระหว่าง 8-15 ปี จำนวน 20 คน
แบ่งเป็น 2 กลุ่ม คือ กลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง ดำเนินการทดลองโดยฝึกกลุ่มทดลองเต้นแอโรบิคแดนซ์
เป็นเวลา 4 สัปดาห์ ๆ ละ 4 ครั้ง ๆ ละ 20 นาที แล้วสอนการรำรำเบื้องต้นตามแผนการสอนกลุ่ม
สร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ให้กับทั้งกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง 6 ครั้ง ๆ ละ 20 นาที
แล้วทดสอบ นำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบความแตกต่างด้วย
ค่าที (t-test) และค่าร้อยละของการ ถ้ายอิงการเรียนรู้ ผลการวิจัยปรากฏว่า

1. การทดสอบความแตกต่างของคะแนนความสามารถในการรำรำเบื้องต้น ด้วยค่าที
(t-test) หลังการทดลอง ปรากฏว่าคะแนนของกลุ่มทดลองสูงกว่าคะแนนของกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญ
ที่ระดับ .01

2. ค่าร้อยละของการ ถ้ายอิงการเรียนรู้ของการฝึกแอโรบิคแดนซ์ ที่มีต่อความสามารถใน
การรำรำเบื้องต้นเท่ากับ 16.93

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาควิชา
สาขาวิชา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิสิต
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา

ลายมือชื่อคณาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

AREE MANJAITON: EFFECTS OF AEROBIC DANCE TRAINING ON BASIC THAI CLASSICAL DANCE ABILITY OF MENTALLY RETARDED CHILDREN ACCORDING TO PRATHOM SUKSA ONE CHARACTER EDUCATION PLAN. THESIS ADVISOR ASSC.PROF.PANTA CHITEAMVONG; THESIS COADVISOR ASSC.PROF.PRAPAT LAXANAPHISUTH, 105 PP. ISBN 974 - 579 -388 - 4

The purpose of this research was to study the effects of aerobic dance training on basic Thai Classical Dance ability of mentally retarded children according to Prathom Suksa One Character Plan. The subjects were 20 mentally retarded children who had I.Q. between 50-70, ages 8-15. The subjects were divided into two groups - one control group and one experimental group. The experimental group was trained in an aerobic dance program twenty minute a day, four days a week, for 4 weeks. The control group and experimental group were trained in basic Thai Classical Dance according to Prathom Suksa One Character Education Plan for six times, twenty minutes a day. Both groups were tested after six trainings. The results were analyzed in terms of means, standard deviations, t-test and percent of transfer of learning. The results of the research were as follow:

1. The basic Thai Classical Dance ability of the experimental group and control group was significantly different at the level of .01.
2. Transfer of learning from aerobic dance training into basic Thai Classical Dance was 16.93 percent.

ภาควิชา ประถมศึกษา
สาขาวิชา ประถมศึกษา
ปีการศึกษา 2533

ลายมือชื่อนิติ [Signature]
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา [Signature]
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม [Signature]



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงด้วยความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ปานตา ไข่เทียมวงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และรองศาสตราจารย์ ประพนธ์ ลักษณะนิสฤทธิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม ซึ่งได้กรุณาให้คำปรึกษา ให้คำแนะนำ สละเวลาตรวจแก้ไข ข้อบกพร่องต่าง ๆ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่าน ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็นที่เป็นประโยชน์ในการปรับปรุงเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย และกราบขอบพระคุณคณาจารย์กรรมการสอบวิทยานิพนธ์ที่กรุณาให้ข้อคิดเห็นในการปรับปรุงวิทยานิพนธ์ให้สำเร็จลงด้วยดี ขอขอบพระคุณ Mrs. Nancy Gage คุณณัฐลี อาภัสสร และคุณจินตหรา เตชะทักษิณันท์ ที่ให้ทั้งคำปรึกษาช่วยเหลือในการบันทึกภาพ และให้กำลังใจตลอดเวลาที่ทำวิทยานิพนธ์นี้

ส่วนหนึ่งของความสำเร็จครั้งนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณ รองศาสตราจารย์ ศุภฤกษ์ มั่นใจตน ซึ่งนอกจากการให้คำปรึกษาในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้แล้ว ยังเป็นผู้เข้าใจและสนับสนุนให้ผู้วิจัยทำงานกับเด็กพิเศษ และให้กำลังใจมาโดยตลอด รวมทั้งเด็กพิเศษทุกคนที่เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดวิทยานิพนธ์เล่มนี้ขึ้น

คุณค่าของวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณของพ่อ แม่ (นายชานางสำเภา กายสอน) ผู้ที่เห็นความสำคัญและคุณค่าของการศึกษาของลูกมากกว่าความสุขของตนเอง และอาจารย์ทุกท่านที่อบรมสั่งสอน และช่วยเป็นแรงผลักดันให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลงด้วยดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

อารีย์ มั่นใจตน

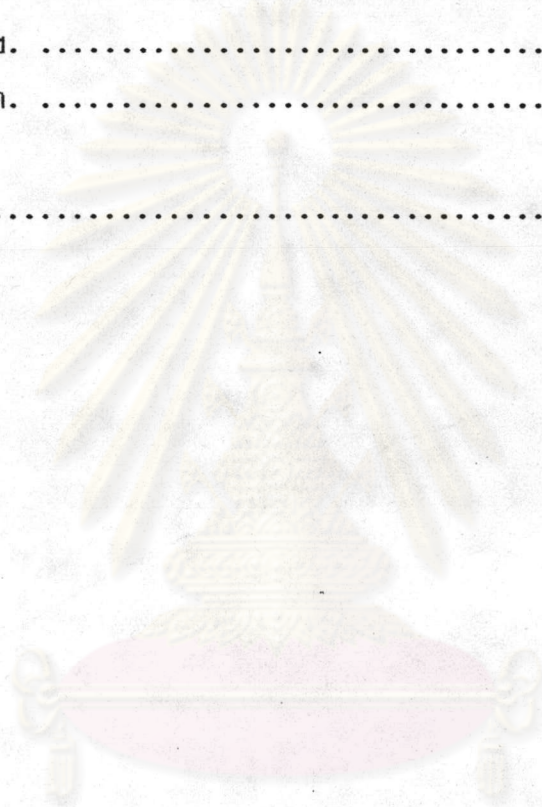


สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๗
กิตติกรรมประกาศ	๘
รายการตารางประกอบ	๙
บทที่	
1 บทนำ	1
แนวเหตุผลและทฤษฎีที่สำคัญ	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
สมมติฐานในการวิจัย	3
ขอบเขตของการวิจัย	4
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	4
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	5
2 วรรณคดีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
3 วิธีดำเนินการวิจัย	39
กลุ่มตัวอย่างประชากร	39
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	40
การเก็บรวบรวมข้อมูล	44
การวิเคราะห์ข้อมูล	45
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	46
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ	48

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
รายการอ้างอิง	52
ภาคผนวก	56
ภาคผนวก ก.	57
ภาคผนวก ข.	58
ภาคผนวก ค.	96
ประวัติผู้เขียน	105



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	แบบฝึกเดินแอโรบิคแดนซ์ และทักษะการเคลื่อนไหวที่ต้องการพัฒนา	43
2	การทดสอบค่าที่ของคะแนนความสามารถในการรำรำเบื้องต้น ของกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลอง หลังการทดลอง	46
3	เปรียบเทียบการถ่ายโยงการเรียนรู้ ของผลการฝึกแอโรบิคแดนซ์ ที่มีต่อความสามารถในการรำรำเบื้องต้น ของกลุ่มควบคุม และกลุ่มทดลอง หลังการทดลอง	47
4	แผนการฝึกทำรำรำเบื้องต้น ตามแผนการสอน กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กับแบบฝึกแอโรบิคแดนซ์ ที่มีผลต่อการถ่ายโยงการเรียนรู้ ในการรำรำเบื้องต้น	65

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย