

ราชการอ้างอิง

ภาษาไทย

หนังสือ

การฝึกหัดครู, กรม. รายงานการวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยในระดับ
ชั้นอนุบาล - ป.4. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู,
2521.

การศึกษาพิเศษ, กอง. การดำเนินการสอนในโรงเรียนสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่อง
ทางการได้ยิน. กรุงเทพมหานคร : กองการศึกษาพิเศษ กระทรวงศึกษาธิการ,
2533. (อัดสำเนา).

โกสุม สายใจ. สุนทรียภาพและความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยครู
สวนดุสิต, 2525 (อัดสำเนา).

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520.
กรุงเทพมหานคร : อักษรบัณฑิต, 2520.

_____. รายงานการวิจัย การศึกษาความต้องการและโอกาสทางการศึกษาของผู้ที่มี
ความบกพร่องทางร่างกายและปัญญา. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., ม.ป.ป.

ชัยยงค์ พรหมวงศ์. นวัตกรรมและเทคโนโลยีทางการศึกษากับการสอนระดับอนุบาล.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

ชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2531.

ทองหล่อ วิภาวิณ. การวัดความถนัด. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนส์โตร์, 25230

นิพนธ์ ทวีกาญจน์. สุนทรียศาสตร์ศิลป์ 512. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2529.
(อัดสำเนา).

บุญ นิลเกษ. สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายผลิตตำราและเอกสาร
วิชาการ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2523.

ประคอง กรรณสุด. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2529.

_____ . สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์ (ฉบับปรับปรุงแก้ไข). ปทุมธานี :
ศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า, 2528.

ประมวญ ดิศักดิ์. ทฤษฎี-หัตถ์ จิตวิทยาคลินิก. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2524.

_____ . จิตวิทยาคลินิก สมองมนุษย์ (พรสวรรค์). กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช, 2527.

ประสูร อุดชาณะ. พจนานุกรมศิลป์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์การพิมพ์พลชัย, 2530.

เปลื้อง ณ นคร. พจนานุกรมฉบับทันสมัย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2518.

พดุง อารยะวิญญู. การศึกษาพิเศษในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาการศึกษา
ผู้ใหญ่และการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
2523.

_____ . การศึกษาสำหรับเด็กที่มีความต้องการพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ,
2533.

พีระพงษ์ กลุฬิศาล. มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
การศาสนา, 2531.

พัฒนาศึกษาแห่งชาติของประเทศไทย, ศูนย์. การศึกษาสถานภาพของเด็กที่มีความบกพร่อง
ทางการได้ยินในประเทศไทยที่อยู่ในสถาบันการศึกษาต่าง ๆ ระหว่างปี 2526-
2527. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.

- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะอังกฤษ-ไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเพื่อนพิมพ์ จำกัด, 2530.
- เลิศ อานันทนะ. ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์กราฟิคอาร์ต, 2523.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. รวมบทวิจารณ์และทรรศนะทางศิลปะ ศิลปทรรศน์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2532.
- _____ . ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิมลอาร์ต, 2526.
- วิทย์ เทียงบุรณธรรม. พจนานุกรมอังกฤษ - ไทย (ฉบับใหม่). กรุงเทพมหานคร : รวมสาส์น, 2530.
- วัฒนา พุทธิฐานนท์. ศิลปะวิจิตร. กรุงเทพมหานคร : บริษัทประชาชน จำกัด, 2525.
- ศรีธา นิยมธรรม. พัฒนาการทางภาษา. กรุงเทพมหานคร : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2523.
- _____ . และ ประภัสร์ นิยมธรรม. การสอนเพื่อบรรดิกการ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.
- ศิลป์ พีระศรี. ศิลปะสงเคราะห์. แปลโดย พระฮานุมานราชชน. นครหลวงกรุงเทพ-ธนบุรี : บรรณาการ, 2515.
- สวนดุสิต, วิทยาลัยครู. การศึกษาพิเศษสำหรับเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2520.
- สวนศรี ศรีนพวงษ์. สุนทรียะทางทัศนศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, 2534.
- อรอนงค์ สุวรรณกุล. การจัดและบริหารโรงเรียนการศึกษาพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2524.

อารี สุทธิพันธ์. ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ, 2533.

วารสารและบทความ

กาญจนา เมษ์สวรรค์. ผลการพัฒนาความพร้อม. ใน รายงานผลประเมินโครงการศูนย์ทดลองเด็กหนวักปฐมวัย โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ. หน้า 28-31.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สยามรัฐ, 2530.

กิติกร มีทรัพย์. ศิลปะบำบัด (Art Therapy). กรุงเทพมหานคร : กองสุขภาพจิต กรมการแพทย์ กระทรวงสาธารณสุข, 2530. (อัดสำเนา).

เกษร ทัศจารย์. ศิลปะสำหรับเด็กพิเศษ. ใน ปิยะชาติ แสงอรุณ (บรรณาธิการ), นิทรรศการประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ. หน้า 42-43. กรุงเทพมหานคร : สारมวลชน, 2525.

ทวีเกียรติ ไชยงยศ. แนวโน้มการสอนศิลปศึกษาในทศวรรษหน้า. ใน 3 มิติติศนะทางศิลปะและศิลปศึกษา. หน้า 229-233. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2533.

เบญจา ชลธารันนท์. ปัญหาเบื้องต้นของการศึกษาพิเศษ. ใน เอกสารประกอบการสัมมนาทางวิชาการเรื่องการพัฒนาคนพิการ. หน้า 1-2. กรุงเทพมหานคร : สหประชาชาติแห่งประเทศไทย, 2523.

เด็กพิการวันหนึ่งมีสิทธิ์มีศรีรับ. สารมูลนิธิเพื่อเด็กพิการ หอพักและปฐม.

18(มกราคม - กรกฎาคม 2532) : 7.

ปิยะชาติ แสงอรุณ. การพัฒนาการในงานศิลปะของเด็ก. ใน ปิยะชาติ แสงอรุณ (บรรณาธิการ), นิทรรศการประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ. หน้า 30-31.

กรุงเทพมหานคร : สारมวลชน, 2525.

ประสาร มาลากุล ณ อรุณสภา. สาส์นจากคณะบดีคณะครุศาสตร์. ใน นิทรรศการแสดงผลงานของนิสิตภาควิชาศิลปศึกษา ครั้งที่ 8. หน้า 3. กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน, 2526.

พัฒนาและฟื้นฟูเด็กสมองพิการ, ศูนย์. ทักษะต่องานศิลปะบำบัด. กรุงเทพมหานคร : มุลนิธิเพื่อเด็กพิการ, 2531. (อัสสาเนา).

รจนา ทรรทรานนท์ และ สุมาลิ ดิจิงกิจ. การเตรียมความพร้อมก่อนเข้าเรียน. ใน รายงานผลประเมินโครงการศูนย์ทดลองเด็กหูหนวกปฐมวัย โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ. หน้า 88-94. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สยามรัฐ, 2530.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ศิลปะเด็ก : สร้างสรรค์ความคิดและจินตนาการ. วิชาจารย์ 4 (เมษายน 2529) : 25-28.

_____ . ศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. ใน สมพงษ์ ทิมแจ่มใส (บรรณาธิการ), สรุปรายงานการสัมมนาทางวิชาการศิลปะเด็ก : สภาพปัจจุบันและอนาคต. หน้า 40-45. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

วิรัตน์ พิชญ์ไพฑูริย์. สุนทรียศาสตร์ศึกษาคคุณค่าและปรัชญา. ใน เอกสารอบรมสัมมนาอาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปะของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ. หน้า 13-18.

กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2516.

_____ . ความคิดเห็นเกี่ยวกับความงาม. ใน บรรจง บุญการี (บรรณาธิการ), ศิลป์ 2. หน้า 1-8. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2530.

สุภาสินี จรุงโรจน์, ม.ล. นานาทักษะต่อศิลปะบำบัด. ในงานแสดงผลงานศิลปะเด็กพิการ ครั้งที่ 2. หน้า 14. กรุงเทพมหานคร : มุลนิธิเพื่อเด็กพิการ, 2532.

สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ. ศิลปะกับการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด. วารสารครุศาสตร์ 14 (เมษายน - มิถุนายน 2528). : 97-100.

สุลักษณ์ ศรีบุรี. การรับรู้ภาพของเด็ก. ใน เอกสารประกอบคำบรรยายวิชา 420610 การประเมินผลศิลปศึกษา., 2533. (อัครสาเนา).

โสด ศอ นาลิกแพทย์แห่งประเทศไทย, สมาคม. บทความวิชาการจากการประชุมวิชาการประจำปีของสมาคมโสด ศอ นาลิกแพทย์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.ท., 2523. (อัครสาเนา).

สถาบันแสงสว่าง, มูลนิธิ. เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่อง "ศิลปะบำบัดสำหรับเด็กพิการ". กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิเพื่อเด็กพิการ, 2531. (อัครสาเนา).

สถิตวิเคราะหฺ์และวิจัย, ฝ่าย. สถิติจำนวนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินในโรงเรียนโสตศึกษาทั่วประเทศ. กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายสถิตวิเคราะหฺ์และวิจัย กองการศึกษาพิเศษ กระทรวงศึกษาธิการ, 2534. (อัครสาเนา).

สมาน สรรพศรี. สุนทรียศาสตร์พื้นฐาน. ใน สมาน สรรพศรี (บรรณาธิการ), ครุศิลป์ 3. หน้า 26-39. กรุงเทพมหานคร : บริษัททวณก จำกัด, 2531.

อภิสิทธิ์ จรัสชวณะเพท. Art Play Group. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิเพื่อเด็กพิการ, 2531. (อัครสาเนา).

อารี สุกธิพันธ์. "จะสอนสุนทรียศาสตร์กันอย่างไร?" ใน สุนทรียภาพ. หน้า 12-27. กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2520.

งานวิจัย

กรรณิการ์ ชิวเวชเจริญชัย. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถด้านจำนวน มิติสัมพันธ์ และเหตุผลเชิงนามธรรม กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

- ภฤตกร กลุ่มจิต. การพัฒนาแบบสออบชดความนึกจำแนกด้านเหตุผลเชิงนามธรรม.
 วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.
- กิตติศักดิ์ อุดล. ความนึกทั่วไปของนักเรียนที่พิการทางกาย. วิทยานิพนธ์ปริญญา-
 มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ขันตี เจริญอาจ. ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาระดับปริญญาตรีเกี่ยวกับการ
เรียนการสอนวิชาความเข้าใจในศิลปะในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์
 ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- จิรศักดิ์ ส่งแสงขจร. การเปรียบเทียบสภาพแวดล้อมของเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
และเด็กปกติในชั้นสาธิตการศึกษานิเทศ อนุบาลละอออุทิศ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
ส่วนดุสิต. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
- จรีรัตน์ โอเจริญ. การศึกษาเปรียบเทียบความบกพร่องทางการพูดของนักเรียนหญิงที่มี
ระดับการได้ยินต่างกัน. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย-
 ศรีนครินทรวิโรฒ, 2526.
- ชิตชนก เสวตเศรณี. สภาพการจัดการศึกษาสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการ
ได้ยินในโรงเรียนประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์-
 มหาวิทยาลัย, 2528.
- นฤมล แท้เต็ส. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการคิดหาเหตุผลเชิงตรรกศาสตร์
และเหตุผลเชิงนามธรรม กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 4 เขตการศึกษา 11. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- บังอร ตันปาน. การศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถในการอ่านริมฝีปากกับการ
รับรู้ทางสายตาของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน. ปริญญานิพนธ์การ
 ศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.

พวงรัตน์ เรืองปรีชา. การศึกษาแบบการคิดของเด็กระดับปฐมวัยที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน. ปรินทิพนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.

เพ็ญภาณุณี สุวรรณปัทม. โครงการศิลปะเพื่อเด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา.

กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ฝึกเด็กปัญญาอ่อนประกาศาปัญญา, 2534.

(อัครสำเนา).

ฤทธิไกร ตลวรธนะ. การศึกษาพัฒนาการทางมโนทัศน์ของนักเรียนหูหนวก ระดับอายุ 6 ถึง 12 ปี ในด้านการจำแนกสิ่งของโดยอาศัยสีและรูปร่าง. วิทยานิพนธ์ปริญญา-มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

วิไลภา แนวจำปา. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถด้านเหตุผลเชิงนามธรรม ความคิดสร้างสรรค์ และความรู้พื้นฐานทางคณิตศาสตร์ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ในเขตการศึกษา 10.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ศักดิ์ชัย เกียรตินาคินทร์. ความสัมพันธ์ระหว่างความสามารถทางสมองเบื้องต้นด้านมิติสัมพันธ์ ด้านเหตุผลเชิงนามธรรม กับความถนัดทางศิลปะของนักศึกษาวิชาเอก

ศิลปศึกษา ชั้นปีที่ 3 สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ศุกล อริยสิจสิสกุล. สมรรถภาพทางภาษาของนักเรียนในโรงเรียนสอนคนหูหนวกใน

กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

สายเพชรรัตน์ มีขึ้น. การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ระหว่างเด็กหูหนวกกับ

เด็กปกติระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 - 4. ปรินทิพนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.

- สุดคนิง ผุคเพชรรแก้ว. การทดสอบระดับสติปัญญาของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน อายุ 7 - 9 ปี. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2528.
- สุรพล รังสฤษดิ์กุล. การเปรียบเทียบการรับรู้ความลึกจากภาพ 2 มิติที่มีตัวชี้ความลึกต่างกันของนักเรียนปกติและนักเรียนหูหนวก ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- สุวรรณี สกลชา. ความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดด้านเหตุผลเชิงถ้อยคำ จำนวน เหตุผลเชิงนามธรรม ความสัมพันธ์เชิงมิติ การเรียงลำดับตัวอักษร และแผนภาพ กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคอมพิวเตอร์ของนักเรียนชั้นปีที่ 3 ในโรงเรียนอาชีวศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- อภิสิทธิ์ จรัสชวณะเพท. การจัดกลุ่มศิลปะเพื่อกิจกรรมศิลปะบำบัดเด็กพิการ. กรุงเทพมหานคร : โรงเรียนอนุบาลจิตติ, 2531. (อัดสำเนา).
- อริษา ปานหงษา. การเปรียบเทียบความสามารถด้านความถนัดทางศิลปะ มิติสัมพันธ์ เหตุผลเชิงนามธรรม และความสนใจในวิชาศิลปะระหว่างนักเรียนสาขาศิลป-หัตถกรรมที่เรียนกลุ่มวิชาต่างกันในวิทยาลัยอาชีวศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- อรอนงค์ สุวรรณกุล. ทัศนคติของผู้ปกครองที่มีต่อบุตรหลานที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ด้านการศึกษาและการเลี้ยงดู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

ภาษาต่างประเทศ

BOOK

Allee, John Gage. Webster's Encyclopedia of Dictionaries.

Ottenheimer Publishers, Inc., 1970.

Anastasi, Anne. Psychological Testing. 4d ed. New York :

The Macmillan Company, 1976.

Baker, Harry J. Introduction to Exceptional Children. New York :

Macmillan Company, 1944.

Bennett, George K., Seashore, Harold G., and Wesman, Alexander G.

Manual for the Differential Aptitude Test. 4th ed.

New York : The Psychological Corporation, 1966.

Bowley, Agatha H. and Gardener, L. The Young Handicapped Child.

(2 nd ed.) Edinburg & London : Livingstone, 1969.

Child, Irvin L. The Development of Sensitivity to Aesthetic Values.

New Haven, 1964.

Humanistic Psychology and The Research Tradition : Their

Several Virtues. New York : John Wiley, 1973.

Cruckshand, William M. and Johnson, Orville G. Education of

Exceptional Children and Youth. Englewood Cliffs. N.Y. :

Prentice-Hall Inc., 1967.

Edwards, Eilly. Drawing on the Right Side of the Brain. J.R.

Tracher, London, 1979.

- Fernald, L.D. and Fernald, P.S. Introduction to Psychology.
Boston : Houghton Mifflin Co., 1978.
- Francesco, Italo L. Art Education its Means and Ends. New York :
Harper and Brothers, 1958.
- James, Philip. Teaching Art to Special Students. Portland, Maine :
J. Weston Walch, 1983.
- Kirk, Samuel A. and Gallanger James J. Educating Exceptional
Children. Boston : Houghton Mifflin Co., 1986.
- Lowenfeld, V. and Brittain, W.L. Creative and Mental Growth.
(6 th ed.) New York : Macmillan, 1975.
- Madeja, S. and Onuska, S. Through the arts to the aesthetic.
St. Louis : CEMREL, 1977.
- Meier, N.C. Art in human affairs. New York : McGraw-Hill, 1942.
- Mussen, Paul H. The Psychological Development of the Child.
Englewood Cliffs, New Jersey : Printice - Hall, 1964.
- Piaget, J. The Origin of Intelligence in Children. Translated by
Margaret Cook, New York : International Universities Press,
Inc., 1952.
- Rosenblatt, B. Handbook : Teacher education for aesthetic education.
St. Louis : CEMREL, 1976.
- Rosenthal, J. Ideas for kids : A multi-arts approach to fostering
creativity. New Haven, Conn : Cooperative Educational
Services, 1978.

Ross, Malcolm. The Development of Aesthetic Experience. Pergamon Press, 1982.

Sund, Robert B. Piaget for Educators A Multimedia Program. Ohio : A Bell and Howell Co., 1976.

Thurstone, L.L. and Others. A Development and Expansion of the Vectors of Mind. Chicago : The University of Chicago Press. 1947.

Valentine, C.W. The Experimental Psychology of Beauty. London : Methuen and Co., Chicago Press, 1947.

Whiting, John W.M. and Child, Irvin L. Child Training and Personality. Yale University Press, 1962.

ARTICLES

Ausburn, F.B. and Ausburn, L.J. Cognitive Styles : Some information and implication for instructional design. Education Communication and Technology Journal 26 (1978) : 337-354.

Barron, F. and Welsh, G.S. Artistic Perception as a possible factor in personality style : Its measurement by a figure preference test. Journal of Psychology 33 (1952) : 199-203.

Blair F. A Study of the Visual Memory of Deaf and Hearing Children. American Annals of the Deaf 102 (1957) : 250-254.

- Blank, Marion and Bridger, Wagner H. Conceptual cross-Model Transfer in Deaf and Hearing Children. Child Development (March 1966) : 24-37.
- Eysenck, H.J. The Development of Aesthetic Sensitivity in Children. Journal of Child Psychology and Psychiatry 13 (1972) : 1-10.
- Gainer, R.S. and Kukuk, E. Something to sing about. Childhood Education 55 (1979) : 141-147.
- Guilford, J.P., Hoepfer, Ralph and Peterson, Hugh. Predicting Achievement in Ninth-Grade Mathematics From Measures of Intellectual Aptitude Factors. Education and Psychological Measurement 25 (1965) : 659-681.
- Harris, Dale B., Lissovoy, Vladimir de and Enami, Jungo. The Aesthetic Sensitivity of Japanese and American Children. The Journal of Aesthetic Education 9 (October 1975) : 81-95.
- Hisky, M.S. Determining Mental Competence Levels of Children with Impaired Hearing. The Volta Review 74 (1972) : 303-311.
- Lavin, Claire and Silver, Rawley A. Developing Cognitive Skill in Handicapped Children Through Art. Resources in Education 15 (February 1980) : 64.
- Levin, E. Art and special education. School Arts 73 (1974) : 14-16.
- Lubin, Ellen. Motor Creativity of Preschool Deaf Children. Resources in Education 14 (September 1979) : 165.

- Miller, Robert J. Cross-Cultural Research in the Perception of Pictorial Materials. Psychological Bulletin 80 (1973) : 135-150.
- Silver, Rawley A. Working with Handicapped Art Student. Resources in Education 15 (June 1980) : 74.
- Silverstein, Lynne. An Aesthetic Education Program in a Public School District. In M. Engel and J. Hausman (ed.), Curriculum and Instruction in Arts and Aesthetic Education, pp.209-217. St.Louis : CEMREL, 1981.

ABSTRACTS

- Champlin, Kellene N. "Art is like explor-imenting" : An Ethnographic Inquiry into the Aesthetic Sense of the Young Child. Dissertation Abstracts International 52 (September 1991) : 785-A.
- Duffy, Rosaline Ann. An analysis of aesthetic sensitivity, creativity, artistic potential, visual-haptic aptitude, cognitive style, personality, and demographic variables in Grades four, six eight, and ten. Dissertation Abstracts International 38 (May 1978) : 6476-A.
- Gray, Bernard. The Differential Aptitude Test in a Military Academic Setting. Journal of Education Research 58 (Aprill 1965) : 352-354.

- Holland, John Boyd. Differences in aesthetic sensitivity through teaching selected elements of design through painting in contrasting groups of fifth grade students. Dissertation Abstracts International 33 (May 1973) : 6236-A.
- Johnson, Patricia Ann. Effects of computer-assisted instruction compared to teacher-directed instruction on comprehension of abstract concepts by the deaf. Dissertation Abstracts International 47 (July 1986) : 2541.
- Johnston, Paul Lloyd. The Inquiry into the Artistic life-world of Selected Art Students. Dissertation Abstracts International 49 (1988) : 1672.
- Linton, David Stuart. Media preferences and their relationships to mental imaging and abstract reasoning ability. Dissertation Abstracts International 43 (February 1982) : 298.
- Mason, Mildred Verneda. The Effect of some aspects of spatial relation and abstract reasoning on the reading comprehension scores of Black and Iranian college students. Dissertation Abstracts International 41 (September 1982) : 3968.
- Sonnenstrahl, Deborah Meranki. An Investigation of Preferred Mode of Inquiry of Deaf University Freshman and Sophomores for the Study of Visual Arts. Dissertation Abstracts International 49 (1987) : 190.

Stinson, Pairless J. Sex Difference Among High School Senior.

Journal of Education Research 53 (November 1959) : 103-107.

THESIS

Boonsong Chaisingkananont. The Nature of Work of Art. Master's

Thesis, Chulalongkorn University, 1989.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ที่ ทม 0309/1438

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

17

กุมภาพันธ์ 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนเศรษฐเสถียร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบทดสอบ

เนื่องด้วย นายปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบความไวในการรับรู้เชิงสุนทรีย์และความสามารถทางเหตุผลเชิงนามธรรมระหว่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินกับนักเรียนปกติในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร" โดยมี อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการนำแบบทดสอบมาเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนเศรษฐเสถียร

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูง มา ณ โอกาสนี้ด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วัชรากัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530

ที่ ทม 0309/1440



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

17 กุมภาพันธ์ 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย
เรียน อธิบดีกรมสามัญศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ
สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
2. แบบทดสอบ

เนื่องด้วย นายปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล นิสิตชั้นปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบความไวในการรับรู้เชิงสุนทรีย์และความสามารถทางเหตุผลเชิงนามธรรมระหว่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินกับนักเรียนปกติในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร" โดยมี อาจารย์ ดร.สุลักษณ์ ศรีบุรี เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการนำแบบทดสอบมาเก็บข้อมูลกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ โรงเรียนบางกะปิ และโรงเรียนพิบูลประชาสรรค์ ในสังกัดของกรมสามัญศึกษา

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิษกรากิจ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2150871-3 ต่อ 3530



ที่ ศธ 0806/1021

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

28 มีนาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ

ด้วย นายปิยะแสง จันทร์วงศ์ไพศาล นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "การเปรียบเทียบความไวในการรับรู้
เชิงสุนทรีย์และความสามารถทางเหตุผล เชิงนามธรรมระหว่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
กับนักเรียนปกติ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร" ในกรณีนี้ นิสิตมีความประสงค์ขอความร่วมมือ
จากนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษา คอบแบบสอบถาม เพื่อใช้เป็นข้อมูล
ประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อ
การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนวิชาศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
ใหม่ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอ่านวยความสะดวกในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ด้วย จักขอบคุนยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประวิติ นิลวัชรเมธี)

นักวิชาการศึกษา 7 รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร.2828466

โทรสาร.2824096



ที่ ศธ 0806/1021

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

28 มีนาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

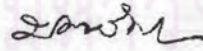
เรียน ผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนพิบูลประชาสรรค์

ด้วย นายปิยะแสง จันทร์วงศ์ไพศาล นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "การเปรียบเทียบความไวในการรับรู้
เชิงสุนทรีย์และความสามารถทางเหตุผล เชิงนามธรรมระหว่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
กับนักเรียนปกติ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์ขอความร่วมมือ
จากนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษา คอบแบบสอบถาม เพื่อใช้เป็นข้อมูล
ประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อ
การพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนวิชาศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน
ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอำนวยการความสะดวกในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายประวิติ นิลวัชรมณี)

นักวิชาการศึกษา 7 รักษาการแทน
ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร. 2824096



ที่ ศบ ๐806/1๐21

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ กทม.10300

28 มีนาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน ผู้บริหารสถานศึกษา โรงเรียนบางกะปิ

ด้วย นายปิยะแสง จันทร์วงศ์ไพศาล นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "การเปรียบเทียบความไวในการรับรู้เชิงสุนทรีย์และความสามารถทางเหตุผล เชิงนามธรรมระหว่างนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน กับนักเรียนปกติ ในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กรุงเทพมหานคร" ในกรณีนี้ นิสิตมีความประสงค์ขอความร่วมมือจากนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนในสังกัดกรมสามัญศึกษา ทอบแบบสอบถาม เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาแล้ว เห็นว่าการทำวิจัยดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนวิชาศิลปะสำหรับนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอ่านวยความสะดวกในการดำเนินการวิจัยครั้งนี้ด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายประวีติ นิลวัชรเมธี)

นักวิชาการศึกษา 7 รักษาราชการแทน

ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่ง เสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2828466

โทรสาร. 2824096

ชื่อ - นามสกุล

ชั้นการศึกษา

คำชี้แจง 1.แบบทดสอบนี้มีจำนวน 91 ข้อ แต่ละข้อมีภาพผลงานศิลปะจำนวน 2 ภาพ คือ ภาพ A และภาพ B

2.นักเรียนดูภาพทีละคู่แล้วตัดสินใจเลือกว่าภาพใดที่มี "ความงามทางศิลปะ" มากที่สุด (เลือกภาพ A หรือภาพ B)

3.ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อ A หรือข้อ B (ใช้เวลาทำข้อละ 30 วินาที)

- 1. A ___ B ___
- 2. A ___ B ___
- 3. A ___ B ___
- 4. A ___ B ___
- 5. A ___ B ___
- 6. A ___ B ___
- 7. A ___ B ___
- 8. A ___ B ___
- 9. A ___ B ___
- 10. A ___ B ___
- 11. A ___ B ___
- 12. A ___ B ___
- 13. A ___ B ___
- 14. A ___ B ___
- 15. A ___ B ___
- 16. A ___ B ___
- 17. A ___ B ___
- 18. A ___ B ___
- 19. A ___ B ___
- 20. A ___ B ___
- 21. A ___ B ___
- 22. A ___ B ___
- 23. A ___ B ___

- 24. A ___ B ___
- 25. A ___ B ___
- 26. A ___ B ___
- 27. A ___ B ___
- 28. A ___ B ___
- 29. A ___ B ___
- 30. A ___ B ___
- 31. A ___ B ___
- 32. A ___ B ___
- 33. A ___ B ___
- 34. A ___ B ___
- 35. A ___ B ___
- 36. A ___ B ___
- 37. A ___ B ___
- 38. A ___ B ___
- 39. A ___ B ___
- 40. A ___ B ___
- 41. A ___ B ___
- 42. A ___ B ___
- 43. A ___ B ___
- 44. A ___ B ___
- 45. A ___ B ___
- 46. A ___ B ___

- 47. A ___ B ___
- 48. A ___ B ___
- 49. A ___ B ___
- 50. A ___ B ___
- 51. A ___ B ___
- 52. A ___ B ___
- 53. A ___ B ___
- 54. A ___ B ___
- 55. A ___ B ___
- 56. A ___ B ___
- 57. A ___ B ___
- 58. A ___ B ___
- 59. A ___ B ___
- 60. A ___ B ___
- 61. A ___ B ___
- 62. A ___ B ___
- 63. A ___ B ___
- 64. A ___ B ___
- 65. A ___ B ___
- 66. A ___ B ___
- 67. A ___ B ___
- 68. A ___ B ___
- 69. A ___ B ___

- 70. A ___ B ___
- 71. A ___ B ___
- 72. A ___ B ___
- 73. A ___ B ___
- 74. A ___ B ___
- 75. A ___ B ___
- 76. A ___ B ___
- 77. A ___ B ___
- 78. A ___ B ___
- 79. A ___ B ___
- 80. A ___ B ___
- 81. A ___ B ___
- 82. A ___ B ___
- 83. A ___ B ___
- 84. A ___ B ___
- 85. A ___ B ___
- 86. A ___ B ___
- 87. A ___ B ___
- 88. A ___ B ___
- 89. A ___ B ___
- 90. A ___ B ___
- 91. A ___ B ___

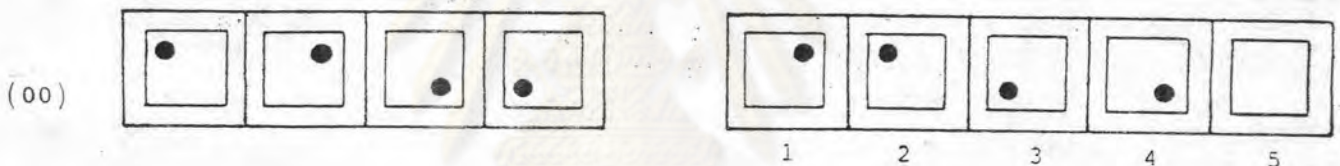
ความสามารถทางเหตุผลเชิงนามธรรม

คำชี้แจงในการตอบแบบทดสอบ

- แบบทดสอบฉบับนี้มี 50 ข้อ ใช้เวลาในการทำ 25 นาที
- แบบทดสอบฉบับนี้ ข้อสอบแต่ละข้อประกอบด้วยภาพ 2 ชุด ชุดที่ 1 เป็นชุดคำถาม จำนวน 4 ภาพ เรียงลำดับกัน ชุดที่ 2 เป็นชุดคำตอบ จำนวน 5 ภาพ ให้พิจารณาว่าภาพคำถามทั้ง 4 นั้นเรียงลำดับ โดยมีหลักการใด แล้วพิจารณาว่าภาพต่อไปควรจะเป็นภาพใดในภาพคำตอบ 5 ภาพ ดังตัวอย่าง



จะเห็นว่าเส้นตรงในภาพคำถามจากภาพแรกถึงภาพสุดท้ายจะค่อย ๆ เอียงลงเป็นลำดับ ดังนั้น ภาพต่อไปจึงควรเป็นภาพในข้อ 4 ซึ่งเป็นเส้นนอน คำตอบที่ถูกต้องจึงเป็นข้อ 4



จะเห็นว่าในภาพคำถาม 4 ภาพ มีวงกลมเล็กในรูปสี่เหลี่ยมมุมมนซ้ายเลื่อนไปที่ละมุมตามเข็มนาฬิกา และในภาพสุดท้ายเลื่อนไปถึงมุมล่างซ้าย ดังนั้นภาพต่อไปจึงควรเป็นภาพในข้อ 2 ซึ่งวงกลมเล็กเลื่อนไปอยู่มุมบนซ้าย คำตอบที่ถูกต้องจึงเป็นข้อ 2

- เมื่อเลือกคำตอบใดแล้วให้ฝนในวงกลมที่ต้องการให้เต็มวงในกระดาษคำตอบ ดังตัวอย่าง

(0) ① ● ③ ④ ⑤

(00) ① ● ③ ④ ⑤

- หากต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ลบหรือขีดฆ่าคำตอบเดิม แล้วฝนคำตอบใหม่ให้ชัดเจน เช่น การเปลี่ยนคำตอบจากข้อ 2 เป็นข้อ 4 ให้ทำดังนี้

(0) ① ~~●~~ ③ ● ⑤

- ถ้าพบข้อยากให้เว้นไปทำข้อถัดไปก่อน เมื่อมีเวลาเหลือจึงกลับมาทำข้อที่เว้นไว้ภายหลัง

- อย่าทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในแบบทดสอบนี้ เมื่อทำเสร็จแล้วให้ส่งแบบทดสอบคืนพร้อมกระดาษคำตอบ

อย่าเปิดแบบทดสอบจนกว่าจะได้รับคำสั่ง

กระดาษคำตอบ
แบบทดสอบความสามารถทางเหตุผลเชิงนามธรรม

ชื่อ - นามสกุล.....

ชั้นการศึกษา.....

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 11 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 21 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 41 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 22 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 32 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 42 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 13 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 23 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 33 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 43 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 14 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 24 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 34 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 44 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 15 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 25 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 35 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 45 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 16 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 26 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 36 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 46 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 17 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 27 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 37 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 47 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 18 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 28 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 38 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 48 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 19 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 29 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 39 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 49 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 20 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 40 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 50 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นายปิยะแสง จันทร์วงศ์ไพศาล เกิดเมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม พ.ศ. 2507 ที่
อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)
จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา 2531 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรปริญญา
ครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการ
ศึกษา 2533 ปัจจุบันดำรงตำแหน่งอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ วิทยาลัย
เกษมบัณฑิต



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย