

บรรณานุกรม



ภาษาไทย

หนังสือ

- โกวิทย์ ชัยธศิริ. ศรียางคศิลป์ปริทัศน์ (ตะวันตก). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2528.
- คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. ลักษณะไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2523.
- จงจิต ศรีพรหม. การสื่อสารมวลชน. เชียงใหม่ : โครงการตำรามหาวิทยาลัย เชียงใหม่, 2524.
- ชัยอนันต์ สมุทวณิช. 14 ตุลา : คณะราษฎรกับกบฏบวรเดช. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์, 2517.
- บัญชา มินทรชินทร์, พลตรี และคณะ. การสำรวจสื่อสารมวลชนในประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร : แผนกวารสารศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2508.
- ประชาสัมพันธ์, กรม. กองวิชาการ. รวมบทความ 50 ปีกรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี, 2526.
- ปฏิบัติการกองทัพบก, ศูนย์. รวมเพลงปลุกใจ. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ปฏิบัติการกองทัพบก, 2517.
- ประอรรัตน์ บุรณมาตร์. หลวงวิจิตรวาทการกับบทละครประวัติศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
- พรพิมล เอี่ยมธรรม. บทความทางการเมืองของหนังสือพิมพ์ไทยตั้งแต่การเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 ถึงสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.
- วัฒนา พุทธิวารานนท์. สื่อสารมวลชนกับสังคม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักพิมพ์และปีที่พิมพ์.
- วิจิตรมาตรา, ชุน. ยุคเพลงหนังและละครในอดีต. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรื่องศิลป์, 2518.

วิจิตรวาทการ, หลวง. วิจิตรวาทการอนุสรณ์. 2 เล่ม. กรุงเทพมหานคร :
 รัชการมณีการพิมพ์, 2505.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์, พบสื่อมวลชน. จากรายการ "พบประชาชน" ทางสถานีโทรทัศน์
 เมื่อวันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2517. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนัก
 ทาเนียบนายกรัฐมนตรี, 2517.

สำนักนายกรัฐมนตรี. คณะอนุกรรมการอุดมการณ์ของชาติ. การส่งเสริมความรู้ทางด้าน
 อุดมการณ์แห่งชาติแก่เยาวชนโดยผ่านสื่อสารมวลชน. กรุงเทพมหานคร :
 สำนักนายกรัฐมนตรี, 2526.

อัลดูซรี, หลุยส์. อุดมการณ์และกลไกทางอุดมการณ์ของรัฐ. แปลโดย กาญจนา แก้วเทพ.
 กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

เอกชัย สุนทรพงศ์. ความงาม : สุนทรียศาสตร์สำหรับผู้ใหญ่. กรุงเทพมหานคร :
 สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2528.

บทความ

กรณีการ แสงสุนทร. "หนึ่งปีที่ผ่านไป : นักศึกษาไทยภายหลังเหตุการณ์ 14 ตุลา".
สังคมศาสตร์ปริทัศน์ 12(ตุลาคม 2517) : 60.

กาญจนา แก้วเทพ. "อุดมการณ์ : แนวคิดและการวิเคราะห์." งานวิจัยวิทยาการ
 ศึกษาสังคมไทย, หน้า X - X(46). กรุงเทพมหานคร : สถาบันวิจัยสังคม
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

จาม รังสิกุล. "เพลงไทยสากลตั้งแต่เกิดจนถึงยุคสงครามมหาเอเชียบูรพา." งาน
 จากเพลงไทยถึงเพลงลูกทุ่ง. เนื่องในงานโอกาสฉลองครบรอบ 5 ปี
 ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด 23 - 24 พฤศจิกายน 2527.
 กรุงเทพมหานคร : ธนาคารกรุงเทพ จำกัด, 2527.

นักแต่งเพลงแห่งประเทศไทย, สมาคม. "ความเป็นมาของดนตรีไทยสากล." หน้า 1 -
 2. งานหนังสือประกอบงานวันรำลึกบรมครูผู้ทำนุวัฒธรรมด้านดนตรีไทย
 สากล 3 กันยายน 2526. กรุงเทพมหานคร : สมาคมนักแต่งเพลงแห่ง
 ประเทศไทย, 2526.

บุญสนอง บุญโยทยาน. "เมืองไทยไม่ใช้กรุงเทพฯ : ผู้อยู่เบื้องหลังขบวนการนักศึกษา
ประชาชน." สังคมศาสตร์ปริทัศน์ 12(ตุลาคม 2517) : 13.

ประชาสัมพันธ์, กรม. กองวิชาการ. "ระเบียบว่าด้วยวิทยุกระจายเสียงและวิทยุ
โทรทัศน์ พ.ศ. 2518." ใน ที่ระลึกครบรอบ 51 ปี กรมประชาสัมพันธ์ 3
พฤษภาคม 2527. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี, 2527.

ประสงค์ หงสนันทน์. "วิทยุโทรทัศน์ในประเทศไทย." ใน ที่ระลึกในการเปิดอาคาร
ใหม่ กรมประชาสัมพันธ์. หน้า X - X(47). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, 2506.

เผยแพร่ความรู้และปาฐกถา, แผนก. "ปาฐกถาและหน่วยประชาสัมพันธ์เคลื่อนที่."
ใน ที่ระลึกเปิดอาคารใหม่ กรมประชาสัมพันธ์, หน้า X - X(67). กรุงเทพ
มหานคร : โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี, 2506.

ไพโรจน์ ชัยนาม. "กรมโฆษณาการ." ใน รวมบทความ 50 ปีกรมประชาสัมพันธ์,
หน้า X - X(40). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักนายกรัฐมนตรี,
2526.

ลิขิต อีรวาดิน. "อุดมการณ์ทางการเมืองและการพัฒนาประเทศ." ใน อุดมการณ์สังคม
ไทย, หน้า X - X(117). กรุงเทพมหานคร : สมาคมสังคมศาสตร์แห่ง
ประเทศไทย, 2515.

สมาน นภายน. "วงศ์ตระกูลกรมประชาสัมพันธ์ให้ความบันเทิงแก่ท่าน." ใน รวมบทความ
50 ปีกรมประชาสัมพันธ์, หน้า X - X(116). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
สำนักนายกรัฐมนตรี, 2526.

สฤษดิ์ ธนะรัชต์. "คำกล่าวในการวางศิลาฤกษ์อาคารกรมประชาสัมพันธ์ 12 มีนาคม
2505." ใน กองวิชาการกรมประชาสัมพันธ์, ที่ระลึกในการเปิดอาคารใหม่
กรมประชาสัมพันธ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สำนักทำเนียบนายกรัฐมนตรี,
2506.

เอกสารอื่น ๆ

กลาโหม, กระทรวง. โรงเรียนสงครามจิตวิทยา. เอกสารโรเนียวเผยแพร่ชื่อ Thai
Fete Hero Fight with Communists." กรุงเทพมหานคร : กระทรวง
กลาโหม, 2510.

ดีเรก ชัยนาม. จดหมายถึงประธานกรรมการรัฐนิยม ที่ จ3109/2482, 4 กรกฎาคม
2482. หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ 0701.29/1. น. 81.

"ประกาศของคณะปฏิวัติ."ประมวลประกาศและคำสั่งคณะปฏิวัติที่อ้างเป็นกฎหมาย.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ก้าวหน้า, 2502.

"พระราชบัญญัติธรรมนูญการปกครองแผ่นดินสยามชั่วคราว พ.ศ. 2475." ราชกิจจานุ
เบกษา 166(27 มิถุนายน 2475) : X - X.

ละเอียด พิบูลสงคราม, ท่านผู้หญิง. หนังสือประกอบงานพระราชทานเพลิงศพ ท่านผู้
หญิงละเอียด พิบูลสงคราม วันที่ 14 สิงหาคม พ.ศ. 2527. กรุงเทพ
มหานคร, 2527.

วิจิตรวาทการ, พลตรีหลวง. บทเพลงและคติพจน์ของ ฯพณฯ พลตรีหลวงวิจิตรวาทการ.
อนุสรณ์ในงานฌปนกิจศพนางประธานถ่องวิจิัย 1 เมษายน 2521. กรุงเทพ
มหานคร, 2521.

----- "เพลงรักชาติ." งานหนังสืออนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพนางสุวรรณ
รัชติกเสกียร 14 กุมภาพันธ์ 2506. กรุงเทพมหานคร, 2506.

----- "รวมบทเพลงของพลตรีหลวงวิจิตรวาทการ. งานหนังสืออนุสรณ์พระราช
ทานเพลิงศพคุณหญิงจัน เทพประชุม 19 ตุลาคม 2480. กรุงเทพมหานคร,
2480.

ศิลปินกร, กรม. "ระเบียบการอ้างเพลงเกียรติยศ." หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ.
0701. 40/2.

สำนักนายกรัฐมนตรี. "ประกาศสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยรัฐนิยมฉบับที่ 1, 2, 4 และ
6." หอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ศธ. 0706.29/1.

----- "ประกาศระเบียบการบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมีและเพลงชาติ."
หอจดหมายเหตุแห่งชาติ, ศธ. 0701.40/2.

อัครราชทูตวิเทศสัมพันธ์, พระยา. ประชุมคณาจารย์สภาฯ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
พิมพ์ไทย, 2471.

สัมภาษณ์

สุวัฒน์ วรดิลก. สัมภาษณ์, 12 พฤษภาคม 2529.

ภาษาต่างประเทศ

Althusser, Louis. Essay on Ideology Edited by Verso. Thetford :

The Thetford Press Ltd, 1984.

Camp, Daniel. List of Fixed Radio Broadcasting Station of

Thailand. Bangkok : Regional Research Officer USIS,
1961.

Femia, Joseph V. Gramsci's Political Thought. New York : Oxford
University Press, 1981.

Gray, Denis. "Thailand's Working Royalty." National Geographic
162 (October 1982) : 490.

His Majesty King Bhumibol Adulyadej. The Royal Speeches and
Addresses of His Majesty King Bhumibol Adulyadej of
Thailand. Bangkok : Marketing Operation Office of The
Royal Initiation Projects, 1984.

Seligur, Martin. "Ideology as belief System." in Studies in the
Theory of Ideology, pp. X - X(76), Edited by John B.
Thompson. Cambridge : Polity Press, 1984.

Thompson, John B. ed. Studies in the Theory of Ideology.
Cambridge : Polity Press, 1984.



ภ า ค พ น วก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

1. พ.ศ. 2475 - พ.ศ. 2482

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. ชาติ 2475 กาญจนาค- พันธ์ เพลงประจำ ชาติ	สถาปนาสยาม ให้เกิดไทย ชโย	เราจะ สามัคคี ร่วมมือใจ		เอกราช คือเจดีย์ ที่เราบูชา		
2. กราวชัย 2480 หลวงวิจิตร ละครศึกษา กลาง	บางสมัยไทย ค้อยจวนย่อย ยับ ไทยกลับ แก้ฟื้นคืนได้	เพราะทุกคน หอมตาส ให้ บ้านเมือง				
3. กรุงศรี- อยุธยา 2480 หลวงวิจิตร ละครพระเจ้า- กรุงธน		กรุงศรีอยุธยา ไม่สิ้นคนดี				ครั้งบรม แพ้วมาเป็น ข้าเขา พระ นเรศวรเจ้า ทรงกู้ไว้

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

4. มาพวกเรา
2479
หลวงวิจิตร
ละครราชมณู

เราต้องภูมิใจ
ใจเมืองไทย
เมืองทอง

5. เลือกสุพรรณ
2478
หลวงวิจิตร
ละครเลือก
สุพรรณ

อันเมืองไทย มาด้วยกัน
เป็นของไทย เลือกสุพรรณ
มาต่อสู้กัน อย่าได้พรั่น
เถอะเราเอะ เลย

6. แคนอีสาน
2479
หลวงวิจิตร
ละครราชมณู

ชาวอีสาน กิจการงาน
เป็นไทย ใจคนไทย
ไทยต้องจำ ต้องทำ

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
7. สยามานุสสติ	ไครรรานไคร	ไทยรบจนสุด				
2479	รุกค้ำวแดน	ใจ ชาคคั้น				
นารถ, ร. 6	ไทย/ หาก					
ภาพยนตร์	สยามพินาสลง					
คำขบวง	ไทยอยู่ใต้ถา					
ระจัน						
8. เมืองของ-		พวกเราไป	กรุงศรี-			
เรา		ไหน ไม้มา	อยุธยาสิ้น			
2480		ค้ำทาน	ชะตาหรือ			
หลวงวิจิตร						
ละครพระเจ้า-						
กรุงธน						
9. สาธุการจีน		รักษาสามัคคี				
2480		ไม้มีชาค จีน				
หลวงวิจิตร		ไทยเป็นญาติ				
ละครพระเจ้า-		มาแต่คั้น				
กรุงธน						

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
10. สารถี 2480 หลวงวิจิตร ละครพระเจ้า กรุงธน	สยามแยกแแตก ยัปกัลบรวมาไค้					คือพระเจ้า- กรุงธนของข้า ภูษาคิให้พื้นคืน ชีวา ชัยโล่ ข้าศึกาย
11. ธนบุรี 2480 หลวงวิจิตร ละครพระเจ้า กรุงธน						เจ้าพระเจ้า- กรุงธนบุรี ภู สยาม, บารุง กรุงไทย เกียรติสยาม ทุ่งเฟื่อง
12. แห่ธงไทย 2481 หลวงวิจิตร ละครมหาเทวี		ชาติไทยลง มาในสยาม เรากี่หวัง เอาความ เป็นไทยไว้ ในมือ		กรุงสยาม สาแแดงแห่ลง เสรีว่าไทยมี ความเป็นไทย ใช้ทาสเขา		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
13.	เลือกไทย	เลือกไทย				
	2481	ไหลริน ทา				
	หลวงวิจิตร	แผ่นดินไว้ชื่อ				
	ละครมหาเทวี	ให้โลกรู้ว่าชื่อ				
		ว่าเลือกไทย				
		กล้าหาญ				
14.	ข้ามธง	ข้ามธงมาสู่ มาเราชาว				
	2481	แคว้นแดนไทย/ไทยพร้อม				
	(ถึง 2483)	ชาติใดใครมา เหยียดกัน				
	กรณีสงคราม	ดูเบา	จงสู้จงรบ			
	ไทย-ฝรั่ง	เศส	กว่าจะพบ			
			ระชชชัย			
15.	ถิ่นไทย	ถิ่นของเรา	ศัตรูหาญมา			
	2481	ท้องถนน	สู้ต้องสู้เขา/			
	หลวงวิจิตร	ล้อมรั้วบ้าน/	เรามายอม			
	ละครมหา	เมื่อสิ้นชาติ	เสียชีวิต			
		สิ้นแผ่นดิน	ดีกว่าอยู่			
		ก็สิ้นคิด				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					
16.	รวมไทย	ถ้ารวมไทย	สามัคคี	ไทยทุกคน	เทิดไทย	
	2482	ได้ลิ้นทุกถิ่น	ระหว่างไทย	ร่วมรักชาติ	ทุนไทยตั้ง	
	หลวงวิจิตร	แคว้น คงจะ	คงได้ผล	และศาสนา	น้ำใจมันคง	
	ละคร	เป็นปีกแผ่น				
	บ้านเจ้า	สามารถมัน				
17.	มังกรน้อย		ขอให้เรา	มาบัดนี้		
	2480		จีนไทยรัก	บ้านเมือง		
	หลวงวิจิตร		ใคร่กัน	หมดเรื่อง		
	ละครพระเจ้า-		ช่วยบำรุง	เชื้อ ก็ควร		
	กรุงธน		เชตขันธุ์	เป็นมิตรดี		
			สยามเอษ	ไมตรีมัน		
18.	กรุงธน-		ควรเทิด	สยามพื้นดิน		เจ้าตากสิน
	ทางไทย		เกษรศิพระ-	ชีวิตขึ้นมา		ต่อสู้กับเมือง
	2480		องค์ไว้ทุก	าหม		ไทย ทรง
	หลวงวิจิตร		เมื่อเอษ			พระคุณ ล้น
	ละครพระเจ้า					เกล้า แก่
	กรุงธน					ชาวไทย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
19. กรุงธน		จีนไทยออก		กรุงธนแทน-		เกียรติไทย
2480		รบเต็มท้าว		ที่กรุงศรี-		เชิดชูพระ-
หลวงวิจิตร		ต่อสู้		อยุธยา		เจ้ากรุงธน-
ละครพระเจ้า						บุรี
กรุงธน						
20. รักไทย	แดนของไทย			หากรวมไทย		
2482	เป็นแดนรุ่ง-			ได้มาทั่วปฐพี		
หลวงวิจิตร	เรือง ตั้งเป็น			ชาตินี้เรา		
ละคร	เมืองอยู่กลาง			ไทยใหญ่ยิ่ง		
น่านเจ้า	ทวีปใหญ่/			นัก		
	รักไทย รัก					
	ความเป็นไทย					
	ยิ่งชีวิตจิตใจ					
	รักเหลือเลือก					
	เนื้อต้องพลี					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
21.	คืนเกิด- ชาวไทย 2480 หลวงวิจิตร ละครศึกกลาง	ชาติจะเรื่อง ธารงก็เพราะ เราทั้งหลาย	คืนเกิดชาว ไทยอย่าหลับ ไหลลุ่มหลง	เพลงตัวศึก มา เราจะ พากันตาย		
22.	ห่วงทหาร 2480 สงครามไทย- ฝรั่งเศส				ทหารทองไพร คงหนาวสุดใจ เพื่อไทยเขา ปกป้อง	
23.	รักชาติ 2481 รศ. 6 ละคร เจ้าหญิง แสนหวี	แต่ความรัก ชาติ รักสุด กำลัง ก่อเกิด มานะ ช่อม	ชีวิตร่างกาย เราไม่เสีย- ตาย ทุกสิ่ง ช่อมพลาต			
		สละชีวิต	เว้นแต่ชาติ			
			ของเรา			



เพลง

แนวคิดที่ปรากฏในเพลง

ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
24. ลือมิตร 2481	แผ่นดินของ เรา ใครแบ่ง แย่งเอา เรา ต้องสู้มัน	อันหมู่มิตร ที่คิดประทุษ เรา เรา ต้องขง- มุทธ จนสิ้น ชีวิต				
25. อนุสาวรีย์- ไทย 2481 หลวงวิจิตร ละครอนุสาว- รีย์ไทย	หึงมัยบอกเขต แดนว่านี่เป็น แผ่นดินไทย/ สร้างไว้เพื่อ แสดงเอกราช ของเรา			อนุสาวรีย์ สร้างไว้ เพื่อ วัฒนธรรม		
26. ทหารของ ชาติ 2479, พระเจน หลวงวิจิตร ละครราชนม	เพื่อเอกราช ชาติไทยขงยีน	แม้ผู้ใดไม่ เกรง มา ซ่มเหงคูหมัน สู้จนเลือก หมคสิ้น ไม่ ให้ใครลอบหลู่			ชายชาญ ทหารของ ชาติคงอาจ เขื่อนกรบ กล้า	

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
27. ความดี						
2481						
หลวงวิจิตร						
ละครเบญจเพส						
						ความดีหาไว้ ยืนนานเพียง ไร คงไม่ดับ สูญ
28. จีนไทย	ยามสยามมีภัย	ชาติจีนชาติ				
สามัคคี	ร้ายฉกรรจ์	ไทยมิใช่อื่น				
2480	ไทยกับจีนช่วย	ไกลพี่น้องกัน				
หลวงวิจิตร	กันกู้ชาติไทย	ร่วมแรงร่วม				
ละครพระเจ้า-		ใจเป็นไมตรี				
กรุงธน						
29. ตึกกลาง	เมื่อศัตรูเหี้ยม	พวกเราชาว				
2480	อีกศึกมีมา	ถึง ไทยอย่าได้				
หลวงวิจิตร	ไทยกล้า	ชาติ ไว้ใจเอย				
ละครศึก	อาวุธก็สุดกัน					
กลาง						

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
30.	รักเมืองไทย	รักเมืองไทย	เราชาวไทย		แต่รักษา	
	ไทย	ชูชาติไทยท่า-	เกิดเป็นไทย		สิทธิอิสระ	
	2479	นุบารุงให้รุ่ง-	ตายเพื่อไทย		ของไทย	
	หลวงวิจิตร	เรื่องสมเป็น				
	ละคร	เมืองของไทย				
	ราชมณู					
31.	แหลมทอง	ไทยสยามอยู่	ขอพวกเรา			
	2480	แม่น้ำเจ้าพระ-	ชาวไทยใน			
	หลวงวิจิตร	ษา และปิงวัง	แดนทอง			
	ละคร	ยมนานันที	หมายใจปอง			
	ศึกกลาง		ผูกรักสมัครมั่น			
32.	ไทยน้อย	ลงมาทางใต้	ไทยน้อยไทย			
	ไทยใหญ่	จึงพบแดนทอง	ใหญ่ มื้ออยู่			
	2481	ไทยเราเข้า	ห่างไกล คง			
	หลวงวิจิตร	จงยึดถือมั่น	เป็นไทยด้วย			
	ละคร	ไว้	กัน			
	เจ้าหญิง					
	แสนหรี					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
33.	ราชสีมา	มาพวกเรา			ท่านวีรสตรี	
	2479	ชาวราชสีมา			ท้าวสุรนารี	
	หลวงวิจิตร	รับมาสู้กับ			กล้าหาญ	
	ละครราชสีมา	เขา			หอกยิง	
34.	เกียรติ	เราคราก-	รักเกียรติ			
	กรรมกร	ตราทำงาน	กรรมกรผู้			
	2482	เพื่อประโยชน์เป็นอุปการดี				
	หลวงวิจิตร	แก่บ้านเมือง	ของชาติ			
	ละครอนุสาวรีย์	ของเราชาว				
	ไทย	ไทย				
35.	เคิน	อ้ายยอมแพ้	มาเพื่อนไทย			
	2482	ใครขอให้ไทย	มาร่วมน้ำใจ			
	หลวงวิจิตร	เจริญ ขอให้	สมานฉันท์			
	ละคร	ไทยชนะตลอด	พบเสียเราจะ			
	น่านเจ้า	ปลอดภัย	สู้ พบศัตรูเรา			
			จะฆ่า			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
36.	วันชาติ	ชาติประเทศ	เพื่อราษฎร	บรมถกษ	เริ่มระบอบ	
2482	เหมือนชีวา	ไทยได้สิทธิ์		ของรัฐ-	แบบอารยะ	
ประภาศ	เสียชาติประ-	เสรีเสียภาษ		ธรรมนุญ	ประชาธิปไตย	
เพลงประ	เทศ ไทยอย่า	เสียชนม์ยอม		ของไทย	ไทย	
จาวันชาติ	ยอมให้เสีย	ทนเสียได้				
(24 มิ.ย.)	เลข					

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. พ.ศ. 2483 - พ.ศ. 2487

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
1. ดอกไม้ของ ชาติ 2481-2487 ท่านผู้หญิง ละเอียท รณรงศ์ราวัง	ที่เทิดทูนคือ ชาติ เอกราช อธิปไตย		หญิงไทย ดอกไม้ของ ชาติ ใจ ฉกาจเรื่อง นาม			
2. สวมหมวก 2484-2488 รณรงศ์สวมหมวก	สมานฉันท์ สร้างไทย ให้เทียมเขา		เชิญร่วมกัน สวมหมวก			
3. สร้างชาติ 2483 หลวงวิจิตร ละครพ่อขุน ผาเมือง	ไทยจะต้อง สามารถให้ เสมอกับชาติ ทั้งปวง	ทำงานให้ เกิดโภคผล ต้องขยันขัน แข็งให้เป็น เรี่ยวแรง ของชาติ	พี่น้องชาว ไทยจงพร้อม ใจสร้างชาติ			

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
4. ทางสร้าง- ชาติ 2481-2487 สุนทราภรณ์ รณรงค์สร้างชาติ ที่มา	การที่ชาติจะ ดำรงคงอยู่ มัน/ เพราะ ทวยราษฎร์ แข็งคลัง กำลังแรง	มาครามุ่ง สร้างวินัย ให้แข็งขัน				
5. แนวหลัง 2481-2487 สงครามไทย- ฝรั่งเศส			เราเตรียม พร้อมทั้งชีวิต และจิตใจ ชาติต้องการ ใช้เมื่อไรได้ ทันที		กองทัพไทย ถึงที่หมาย บนแนวหน้า พิงช่าวก้าว หน้าของ กองทัพไทย	
6. แนวหลัง 2483 พระนางเธอ- ลักษมีลาวัณ สงครามไทย- ฝรั่งเศส		ราษฎร์ควร เอาทรัพย์ ช่วยทุกหน่วย กอง ราษฎร์ แนวหลังระวัง เหตุทั้งผอง		ทหารกันภัย ไว้แทนเรา ทหาร เป็น แนวหน้า รักษาเขต		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
7. ศรีสุภโชค 2483 เปลี่ยนวันขึ้นปี- ใหม่	ให้ศรัทธาแพ้ว ให้มีแต่รุ่งเรือง		ขอเทพ อภิบาล ประทาน ลาภผล	เกียรติศักดิ์ ทุ่งเฟื่อง ชั่วคราว		
8. สิทธิ เสรี 2481-2487		ต้องช่วยกัน สนับสนุนค้า จุนยัคมัน	สิทธิ เสรี- ภาพ เป็น เอกลาภ	ประชาธิปไตย- โคข เป็น ระบอบ ดี		
9. ไปสมรภูมิ 2481-2487 สงครามไทย- ฝรั่งเศส	เพื่อรักษาเขต แดนดินถิ่นไทย/ ให้ไทยชนะให้ ไทยเจริญ		ขอค ปรารภณา	พร้อม ชอบ ด้วยสมัย		ทัพบก ทัพ เรือ อากาศ สามารถช่วย ชาติกู้ไทย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
10. สดุดีบรรพ- ไทย	ผืนดินเรา เท่าเลือกเนื้อ เชื้อไทย/ไทย	ค่า ประชารุ่น หลังต่อมา	ขอให้ไทย รักษาสืบไป ชาติเกรียงไกร			วีรชนสละ ชีพคนแลก เอา
11. ชายชาติ- ทหาร	ชาติไทยจะไม่ ยอมให้ดับสูญ	ยามสงบ เตรียมรบ ไว้พร้อมมูล				ทหารไทย เลือกไทย จงกล้าหาญ
12. สึกบางระจัน	ไทยคงเป็น ไทยมิใช่ชาติ เป็นเขลย ไทยมิเคย ถอยร่นชน ชาติศัตรู	ตัวตายดีกว่า ชาติตาย				บางระจัน แม่ลิ้นอร่าม จะสู้ สอง คาบพาคพัน ศัตรู ลูจัน ชีพคนมลาย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง			
ชื่อเพลง	ประเทศ	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล	
ที่มา	ชาติ				
13. รักชาติไทย	ชาติไทยต้อง	มาเกิดไทย			
2481-2487	รักสมัครใจ	ตั้งใจปณิธาน			
	เพื่อไทยรัก	ร่วมใจสาบาน			
	ไทย ไทยทั่ว	เราไม่พลาญ			
	บใจสูงสุด	ชาติไทย			
14. รักกันไว้เกิด	เกิดแต่ของไทย	รักกันไว้เกิด	เชื้อสาย		
2481-2487	นั้น บวงชนทุก	จะเกิดภาค	ประเพณี		
นคร ถนอมทรัพย์	คนคือไทย	ไหน ๆ ก็	ไม่มีชีวิต		
		ไทยด้วยกัน			
15. ธรรมคือ			พระพุทธ		
อำนาจ			ศาสน์ คู่		
2481-2487			ชาติไทย		
			ยิ่งยืนยง		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
16. เพื่อเอกราช	ถ้ามั่นชาติ	จงเตรียมใจ	ความรักใคร่	ศักดิ์ศรี		
2481-2487	เรานี้แยก	กันสละชีพพลี	กลมเกลียว	เอกราช		
	แตกสลาย	เพื่อรักษา	สามัคคีเป็น	เรามิยอม		
	ทิ้งหญิงชาย	ชาติไทยไว้	ความดี ควร	ให้ใคร		
	ไทยจะอยู่	ให้ยืนยง	ยึดมั่นกันไว้			
	ไว้หรือ					
17. ลูกแก้วสกุล-	เลือกเนื้อ	ลูกแก้วคือ	ร่วมอยู่ในดิน		วีรชนของ	ชาติศาสนา
ไทย	ควรชิวา	มุขชนไทย	ธงไตรรงค์		ไทยโบราณ	องค์ราชา
2481-2487	เพื่อรักษา	ถึงแม่เขาวัว			กิลานเขียว	เทิดทูนตั้ง
	ดินแดนไทย	วัยก็นับไว้			ชาญ กล้า	ดวงใจ
		เป็นเครื่อง			ทุกทาง	
		วงศ์				
18. มาร์ชชาวไทย	รักษาแผ่นดิน	หากศัตรูบุก	วัฒนธรรม	ประชาธิปไตย-		ชาตินั้นเหนือ
2481-2487	ดินไทยไว้/	รุก ทุกคน	เกียรติและ	ไทยนั้นชาว		ชีวา ฝ่เทิด
	เทิดทูนชาติ	ร่วมใจรบ	วินัยชาวซึ่ง	ไทยบูชา		ในองค์กษัตริย์
	ไว้ ดวงใจ	และยอม	วิญญา			ศาสนา
	มั่นในเสรี	คายเพื่อ				
		ไทยยืนยง				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง			
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์ ผู้นำ
22. สร้างระเบียบ 2481-2487 รณรงค์วัฒนธรรม	ส่งเสริมชาติ ไทยให้ไทย รุ่งเรือง	ไทยทุกคนรัก คนรักไทย	สร้าง ระเบียบ คือทาง สร้างชาติ		
23. เลี้ยงปลา 2481-2487 รณรงค์เลี้ยงสัตว์		ประชาชนไทย ใช้ปลา เป็นอาหาร เป็นเสบียง เลี้ยงบ้าน อู่ข้าวอู่น้ำ	เป็นเสบียง เลี้ยงประ- เทศ วิเศษ ไหม เลี้ยงบ้าน อู่ข้าวอู่น้ำ		
24. มหาชัยคัน- ตระกูลไทย 2481-2487	ขอไทยเรา อยู่คู่ฟ้า ๑คร กล้ามาผจญ แพ้วภัยมลายู ไป	ขอบวงประ- ชาไทยเป็น สุขสมบูรณ์ พูนผล			

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อเพลง	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
25. ชายชาติเสือ 2487	คราชาติเกิด ศึกภัยเข้าว่า วุ่น คอบแทน คุณ ช่วยชาติ พันศักรู	เป็นไทยมิใช่ ซี้ซ่า ยอมพลี ชีวา ด้วย					
26. สุรนารี 2481-2487				ชื่อกองปฐพี นมมีารยรา			สุรนารี เป็นยอด สตรีไทย พันเป็นข้า เพราะ ปัญหานาง
27. สร้างไทย 2481-2487 รณรงค์สร้างชาติ	สร้างไทยเรา ให้รุ่งเรือง	ร่วมมือร่วม ใจ ทุกคน ต้องช่วย ปรับปรุง		ค้าขาย กสิกรรม อุตสาหกรรม ควรรทำ	ส่งเสริม บำรุง หมายมุ่ง แนวเดียว		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
28. บ้านเกิด เมืองนอน 2484	แผ่นดินถิ่นไทย รวบรวมไว้ได้ ก่อนนั้นเคย แตกसानชาน เซ็น/รักษาไว้ ให้มั่นคง ชาติ เชื้อเรายังใหญ่ ชาติไทยบ้าน เกิด เมืองนอน	พี่น้องจง แซ่ซร้อง ชาติไทย	ทุกเช้า เราคูธง ไทยใจจง ปรีดา เทิดธง ไตรรงค์ เด่นไกล		รบ รบ รบ ไม่หวั่นใคร มอบความ เป็นไทยให้ เรา	
29. ๒๒๓๓ 2481-2487	ชาติไทยใหญ่ ๒๒๓๓ ๒๒๓๓ ปราบศัตรู		ผืนธงไทย ไว้กล้า		ทหาร เดินหน้า ผลาญไพรีย์ สามานย์/ คล้ายบรรพ ไทย ทานพลี เลือดไว้แต่ต้น	

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
	ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.		เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ
ผู้แต่ง		ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล	
ที่มา		ชาติ				
30. เพื่อเพื่อนไทย	ไทยร่วมพันฝ่า	เพื่อชาติ	สิงห์ เป็นไทย			
2481-2487	ปลุกศรัทธา	เคียวกันจง	มาสมทบร่วม			
	ไม่หวั่นไหว	รวมพลังใจ	ป้องกัน			
		พลังกาย				
31. ไทยรวมเชื้อ-	แดนแหลมทอง	ความสมาน-	พุทธ อิสลาม			
ชาติ	ของไทย ใคร	ฉันทคือสิ่งผูก	ก็ไทย ภาษา			
2481-2487	มันรบกันยอม	พันของไทย	ไม่สำคัญ			
	ตาย/ไทยรวม		ใครรงค์ปลิว			
	เชื้อชาติหลาก		ไหวคือไทย			
	หลาย ทุกภาค					
	สัมพันธ์					
32. ถิ่นไทยงาม	แดนแผ่นดิน	ขอเชิญพวก	วัฒนธรรม			
2481-2487	ถิ่นไทยงาม	เราเผ่าชาว	ล้ำเลิศสวม			
รณรงค์สร้างชาติ		ไทยไปอยู่ใน	หมวกงามมา			
		ที่สุขสบาย	ทั่วกัน สวน			
		ทำกินพื้นดิน	ครัวเคลื่อน			
		มากมาย	ตา			

3. พ.ศ. 2490 - พ.ศ. 2500



ก่อน พ.ศ. 2490

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
1. คาบอญาน	ขอมคาบอญาน	สมานสามัคคี				
2488	เสียดายชีวิต	ไว้ก็คืออยู่ จะสู้				
	เพื่อรักษา	ศึกษาศึกษา ทั้ง-				
	อิสระคณะไทย	หลายได้				
2. ราชาเป็นสง่า		ภักดี, เทิดไว้				ราชาเป็นสง่า
แห่งแคว้น		เหนือหัว				แห่งแคว้น
2489						เป็นมิ่งขวัญ
						เป็นที่พึ่งของ
						ปวงประชา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2490 - พ.ศ. 2500

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
1. ขออุทิศ	ช่วยกันรักษา	อุทิศเลือก		เอกราช		
2498	ดินแดนเหมือน	เนื้อและชีวิต		คารัง		
หลวงวิจิตร	รักษาแผ่นดิน	ร่วมรักมุ่ง		อชามีวัน		
ละครอนุภาพ	ทอง/ ให้ชาติ	สามัคคี		มีวามอง		
แห่งความเสีย	บ้านเมือง					
สละ	ประเทืองสูงส่ง					
2. ไทยวิวัฒน์	เทิดชาติเหนือ	มิตรชนเข้ามา	วัฒนธรรม	เสรีประชา	บรรพไทย	
2494	ชีวา อยู่กันมา	เรารบสุดชีวา	ยอมหน้าแต่	ธิปไตยเป็น	สร้างชาติ	
	สุขสันต์	เพื่อประชาธิป	ความดี	ศักดิ์หลักชัย	ให้เรา	
		ไทย	เอกราช	สิทธิเสรี		
		เรานิยม	บูชา	ไทยมีไม่สูญ		
		รักษา	กัน			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
3. มาร์ชกองทัพ- บก 2496-2499	อุทิศถวาย ชีวาทมลาย ยอมตายเพื่อ ชาติ					ทัพบกบก- ป้องกัน- ครองแดน ไทย/วีรชน สมชื่อคือ บางระจัน
4. มาร์ชราช- นาวิ 2496-2499	รบช่วยกันรบ รู้เราเข้ม- แข็ง					เราทหาร- เรือรักชาติ
5. เนวีบูล 2495	ชาติคือมิ่งขวัญ ของราชนาวิ					พร้อมพลีชีพ ยอมเพื่อ โรมรัน

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
6. กล่อมขวัญ วิญญาณนักรบไทย 2499 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ แห่งความรัก	แผ่นดินไทย เขตแดนไทย คอยเฝ้ารักษา/ ไทยชนะ ไทย จะรุ่งเรืองแดน ทองประเทือง อยู่ชั่วดินฟ้า					วิญญาณนักรบ คอยคุ้ม เกียรติไทย
7. กลุ่มเราชาว- นา 2490		ชาวนาเมื่อ สามัคคีรวม กลุ่มกันแล้ว จะเป็นความ หวัง เป็นผู้ สร้างผลผลิต	ชาวนามี ศักดิ์ศรี ต่างหาดี รักศีลธรรม เป็นคนที่ ทุกคน			ท้าวให้สังคม สมบูรณ์

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
8. ชมรมชวานา			ให้ชวานากุมิ-ชวานารวม	เทิดทูนเชิด-		
2490			ใจในตัวเอง	กลุ่มอุ้มชูสิ่ง-ชูรัฐไทย/		
			ในท้องถิ่น	คมมิให้ล้ม	มีสิทธิ์อิสระ	
			ให้ไว้	เสรีของคา		
				สีคาสา มี		
				เกียรติภูมิ		
				ท้องถิ่น		
9. ไทยต้องทำ	บ้านเมืองต้อง	ให้ทุกคนทำ		หวังให้ไทย		
2490	การพวกที่ท่า	งานเพื่อ		เป็นไทย		
	งาน	สร้างไทย		ต่างพร้อม		
				ใจทำงาน		
10. ไทยรวม		ให้ประชาชน				
กำลัง		สามัคคีรวม				
2490		กำลังกันเพื่อ				
		ปกป้องบ้าน				
		เมือง				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
11. กองเรือ ยุทธการ 2490	หากแม้ตาย ไปเพื่อไทย คงความเสรี				กองทัพเรือ มอบเลือด เนื้อให้ชาติ ไทย	
12. ตีฆาตกร มหาราชินี 2490-2495						เป็นผู้มีบุญ บารมีเป็น ที่พึ่ง เป็น ประทีปเป็น ผู้ดับทุกข์ดับ โรค
13. เฉลิมพระ- เกียรติใน- หลวง 2490-2495			น้อมเกล้า ถวายความ จงรักภักดี			มีบุญญาธิการ มีกฤษณาภินิ- หารปกป้องคั ครองดับทุกข์ เชื้อของปวง ประชา

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
14. ขอพุทธคุณ ปกป้องคุ้ม ครองไทย 2490-2495 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ พ่อขุนรามฯ	เป็นที่เคารงค์ เป็นแหล่งพระ ธรรมและพระ วินัย, ชาติไทย เชคติช่วง, ยืน ขงแผ่ไพศาล ไปทุกแดน, ชั่ว ฟ้าดินสลาย		ขอพุทธคุณ ปกป้องคุ้ม ครองไทย			
15. ตีฆาตุรึก มหาราชฯ 2490-2495						ไพร่ฟ้าประชา ราษฎรอยู่ได้ เพราะบุญบารมี
16. แผ่นดินของ เรา 2490-2495	แผ่นดินนี้งาม เป็นร่มเงา	ไว้รักและภูมิใจ จากแผ่นดิน				

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
17. ชาติร่มธงไทย 2490-2495	ชาติร่มธงไทย ร่มเย็นเหมือน ตั้งอยู่ในร่ม ร่มโพธิ์ร่มไทร	เลือกเนื้อ เผ่าไทยนี้ ควรสมาน- ฉันทเหมือน น้องพี่				
18. พัฒนาพาสุข 2490-2495		ชาติประชาชน ร่วมใจกัน พัฒนาชาติ ด้วยการทำ งาน (การ เกษตร)				
19. ไทยช่วยไทย 2490-2496	ยอมเสียชีวิตรักษาชาติ ชีวิตไว้ชาติ อนาถพูน	ไทยเท่านั้น ที่จะช่วยไทย ด้วยกัน				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
20. หน้าทิหาร- เรือ 2490-2496						เชิดชูทหาร เรือไทย องอาจ, กล้าหาญ, ปกป้องน่าน น้ำไทย
21. เพลงไตร- รงค์ 2490-2496	เพื่อไตรรงค์ เราจะวิ่งตรง ไปรบเอาชัย, ไตรรงค์เป็น มิ่งขวัญของ ชาวไทย					
22. รักชาติยิ่งชีพ 2490-2497	ชาติที่รักของ ไทยเราควร เทิดไว้บูชา	ชาติที่รักของ รักชาติ ไว้ยิ่งชีพ	ชาติภักดีและ รักษาชาติ			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
23. รันทนแดนควง- ฤดี 2490-2497			สรร เสรี พระพุทธรองค์ เป็นผู้สละ จลภัยแสง ธรรม			
24. เลือนนารี 2490-2497	เราเจ้าของ ถิ่นแหลมทอง ต้องจำ				ทหารเรือ พลีชีพเพื่อ รักษาน่าน- น้ำและชาติ	
25. รักชาติไทย 2490-2497		จงสามัคคี อย่าแตกแยก กันออกไป, ต้องสละชีวิต เพื่อชาติ				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
26. เอกราช 2490-2499		จงร่วมรัก สามัคคีรักษา ชาติให้ยืนยง ชั่วฟ้าดินสลาย		เอกราช ไทยไม่มี เลื่อมสุณ/ ประชาธิป- โดย รัฐ- ธรรมนูญ ยิ่ง เพิ่มพูน เทียมศักดิ์ เป็นหลักชัย		
27. สวัสดิ์ปีใหม่ 2494		ให้สดชื่นแจ่ม- ใสมีความหวัง กับปีใหม่				
28. สิรินธร 2495-2498						สรร เสริญพระ เทพรัตนสุคา

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
29. สมบัติ เสรี		ต้องยึดมั่น		เสรีภาพ		
2495-2499		งานประชา-		เป็นสิ่ง		
		ธิปไตย		ประชาชน		
				ต้องการ		
				ความ		
				รัฐธรรมนูญ		
30. สามัคคีชุมนุม		ให้มีความรัก				
2496-2499		กลมเกลียว				
		สมัครสามัคคี				
		ภักดีต่อกษัตริย์				
		จะแก้ปัญหาทั้ง				
		ปวงได้ ชาติ				
		ศาสนาเพื่อ				
		ฟู				
31. รักแผ่นดิน	ดินแผ่นดินไทย	ไทยรักใคร่				
ไทย	เหมือนแผ่นดิน	คง รักพวก				
2495-2499	ทอง แผ่นฟ้า	สี พ้อง เรา				
	ต้อง	คราม แผ่น				
	น้ำ ช่วย	กัน				
	กว้างใหญ่	แผ่น				
	ดินน้ำ	ให้กับ				
	ใคร					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
32. บลูไทย		ยอมเสียชีวา		แม่หวังรัก		
2495-2499		รักษาสัตย์		สงบ จง		
		รักษารัฐสีมา		เตรียมรบ		
		ที่อาศัยรักษา		ให้พร้อม		
		ชาติศาสนา		สรรพ		
		ถาวรไว้				
33. แผ่นดินทอง	แผ่นดินทอง	ข้าวานนา				
2496	ของไทย	ปลาในหนอง				
แก้ว, เอื้อ	เนื่องไปค้าขาย	ทองในดิน				
	ทรัพย์สิน	ใครรู้หากิน				
		ไม่อดตาย				

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล	
ที่มา	ชาติ				

34. เกิดเป็นคน

2496

คนจนต้องออก- โลกเขา
 ทนต่อสู้ทำงาน เข็มกับ
 ถ้ามัวคิดสรวล ตรงที่
 พาลให้ล้มจม ความดี,
 รวยกับจน
 เป็นเรื่อง
 ของบุญน้อย
 บุญหนัก

35. พุทธบูชา

2497

หลวงวิจิตร

ละครอนุภาพ

พ่อขุนราม

ถึงตัวจะตาย บูชเนียสถาน
 ถึงใจจะขาด และบูชเนีย-
 ก็อย่าให้ชาติ วัตถุเป็น
 ของเรา สัญญลักษณ์
 ละลาย ของศาสนา
 ที่ต้องรักษา
 ถ้าไม่มีโทษ
 ก็ไม่มีสิ่ง
 เหล่านี้

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.		เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง		ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา		ชาติ					

36. ไทยเพื่อไทย
2496-2498

ไทยทำไทย
เข้าไทยไม่
เคยฟังใคร

37. เมื่อร้าย
กลายเป็นดี
2496-2499

ขอให้ไทย
สามัคคีคือ
กัน จะพาค

หลวงวิจิตร
ละครอนุภาพ
พ่อขุนราม

พันอุปสรรค
าห์สิ้นบา

38. ลายสีไทย
2496-2499

หลวงวิจิตร
ละครอนุภาพ
พ่อขุนราม

สรร เสรีพ่อ
ขุนราม คุณ
ความดีใน
เรื่องต่างๆ

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
39. รวีของชาติ 2496-2499					กองทัพ คชค. อส. ไม่ท้อ เสี่ยง ปิ่นเพื่อชาติ ยังยืนศึกทั่ว แผ่นดินไทย	
40. เลือดรักไทย 2496-2499		เลือดรักไทย ของประชาชน คือการเข้าสู่ สมรภูมิต่าง กล้าหาญ รัก- ษาชาติศาสนา ราชาไว้				
41. เลือดทหาร เรือ 2496-2499					สดุดีทหาร เรือ	

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ.	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
42. มาร์ชนาวิก- โยธิน 2496-2499						สคูตินาวิก- โยธินและ ทหารเรือ
43. ร่มเกล้าชาว ไทย 2496-2499						คฤปิคามาคู- เรศคุ้มเกษภษ บารมีนาไทย วัฒนา, เป็นร่ม โพธิ์ร่มไทย
44. เมื่อเสร็จ หน้านา 2496-2499		ให้ทุกคนทุก บ้านไม่ว่า เด็กผู้ใหญ่ อย่าอยู่เฉย ต้องทำงาน หนักเบา แบ่งวกันไป	ต้องการ ของไทย เราต้องทำ เหลือใช้ ชายช้ำเป็น สุขจริงเอษ			พวกเรามีบุญ มีพ่อขุนคอย ชักคอยนา

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
45. เสียงระฆัง						สรร เสริญพ่อ
2497						ขุนรามในพร
หลวงวิจิตร						ราชกรณียกิจ
ละครอนุภาพ						ด้านปกครอง
พ่อขุนราม						และความ รุ่งเรือง
46. อธิษฐาน	ช่วยตัวช่วย	ขอให้ไทยรัก				
2497	ชาติทำให้	ไทยถือไทย				
หลวงวิจิตร	ไทยเป็น	เป็นพี่น้อง				
ละครอนุภาพ	เมืองทอง	อย่ามีการยุ				
พ่อขุนราม		แยกอย่าทำให้				
		แตกร้างฉาน,				
		มุ่งสามัคคี				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
47. ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว 2497 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ พ่อขุนราม	ในน้ำมีปลาใน นามีข้าวแผ่นดิน ของเราดีแสน อุดมสมบูรณ์					บ้านเมือง ราบคาบด้วย อนุภาพพ่อ ขุนห้าบ้าน เมืองไพศาล
48. สมัยพ่อขุน- ราม 2497 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ พ่อขุนราม	ศัตรูพ่ายยอม ให้ไทยเข้า ครอง เกือบ เต็ม ถิ่นแหลม ทอง เป็นของ ไทย					ในสมัยพ่อขุน ชาติไทยแข็ง- แรงขึ้นเหลือ- หลาย
49. มาร์ชสาม- พราน (นัก เรียนนาย ร้อยตำรวจ) 2497			ตำรวจจะหา ทุกอย่างเพื่อ ความสุขของ ประชาชน			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏใน เพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
50. คันตระกุล- ไทย 2497 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ พ่อขุนราม						คันตระกุล ไทยทั้งชาย และหญิง เหี้ยมทารุณ สู้จนสูญเสียชีวิต เพื่อ รักษาดิน แดนไว้ให้ ลูกหลาน
51. ไทยผูกมิตร 2498 หลวงวิจิตร ละครอนุภาพ พ่อขุนราม			คนไทยไม่ว่า จะอยู่ที่ไหน ขอให้สร้าง สายสัมพันธ์ ร่วมใจรัก และมีความ สุขสวัสดิ์ด้วยกัน			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
52. กลสิกรไทย 2498	ไทยจะเข้ม ไทยจะแข็ง แรงทวีก็ด้วย มีกลสิกรรม ประจำเทอญ ไทยจะเรือง อำนาจเพราะ เป็นชาติกลี- กรรม	ชีวิตกลสิกร ต้องยึดถือ ความขยัน ความเป็น อยู่ง่าย, รัก สงบมุ่งแต่ งานเป็นชีวิต จิตใจมีนิสัย เพื่อแผ่เชื้อ อารี				
53. มรณนิม 2498 ละครอนุภาพ แห่งความเสียสละ						สกุติพ่อขุน ทั้งหลายที่ สร้างชาติ ไทย
54. กราวอาสา 2499	ข้าศึกเข้าบุก รุกแผ่นดิน ต้องขจัดให้สิ้น พันแดนเรา	พร้อมใจยอม ตายมลายชีพ หวังให้ชาติ คนได้รุ่งเรือง				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
55. กลสิกรรมกร 2498-2499		กลสิกร เป็น กระดุกกลืน หลังและ เป็น พลังแห่ง ความศิวิไลซ์				
56. แผ่นดินไทย 2498-2499 นคร ถนอมทรัพย์	ทรัพย์สินดิน ฟ้าประทาน สิ่งรวงหวง รวงรังเหมือน ดังเราหวง แผ่นดิน		ศาสนามั่ง ฝนน้ำพุทธ ธรรมน้อม นาสุขพา	อธิปไตย ของไทย เราใคร อย่ารุกราน หากมัน แดงแฝง เข้าผอง ไทยเราก็ คงแหลก ราษฎรชาติ เรามีเสรี มานานแต่มี แดงใจพาล คิดรุกราน		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง			
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล	
ที่มา	ชาติ				

แผ่นดินแดน
ไทย, เหล่า
ราษฎร์ทิว
แล่นเมามัว
มิพึงต้องการ

57. ร่วมทางเดิน

2499

ละครอนุภาพ

แห่งความรัก

ร่วมน้ำหนึ่ง

ใจเดียวกัน

เหมือนพี่น้อง

หาให้ไทย

รุ่งเรือง

58. ไตรรงค์ที่

ขอกเสา

2499

เมื่อธงไตร

รงค์ยังอยู่

บนขอกเสา

เอกราชของ

ชาติไทยก็ยัง

คงมั่นคงอยู่



เพลง

แนวคิดที่ปรากฏในเพลง

ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

59. ไทยสามัคคี

2499

ละครอนุภาพ

แห่งความรัก

สามัคคีกันไว้

อย่าแตกแยก

เห็นแก่ตัวจะ

เป็นจุดอ่อน

ให้ศัตรู

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. พ.ศ. 2501 - พ.ศ. 2516

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. ไทยสู้ไม่ถอย 2500-2506	พวกเราคอง ราชอาณาจักร ถิ่นฐานจนพบ แหลมทอง/ หากไร้ชาติอยู่ ไทย ไทยคู่หน้าใคร ได้	ไทยสู้ย้านนี้ ถอยอีกทีก็ลง น้ำไป รบไว้ ลือช่าหรือชื่อ		ไทยจง วัฒนา		
2. ไทยควรคำนึง 2500-2506 นัยบายก็คึกกัน คนจีน	แดนทองคืน ไทย เลือด ไทยเคยไหล หลัง	หากจะนอนดู ค้าย มัวคิด ความมั่งใหญ่ ถิ่นไทยคงสูญ แน่		เราต้องมี สายตาแล จ้อง	วีรชนไทย ต่างสูญสิ้น วายวาง เพื่อถิ่นดิน ไทย	
3. ถวายพระพร ชนนี้ 2501 จุฬารัตน์		น้อมถวาย พระพรชัย				ครบรอบมงคล เจริญพระชนม์ ยืนนานดวงใจ ชนกชนนี้

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
4. เจ้าพระยา สายเดี่ยวกัน 2503 นารถ	แผ่นดินไทย เป็นสายใจ เผ่าไทยทุก คน/ในชาตินี้ เราสายเลือก เคียงกัน	จงร่วมใจไว้ ศักดิ์เป็นหลัก ดวงใจจ๋าไว้ เราเลือกไทย				
5. ไตรรงค์ธงไทย 2506-2509			ไตรรงค์ธง ไทยปลิวไสว สวยสง่า			สีแครงคือชาติ ชาวศาสนา น้ำเงินหมาย ถึงว่าพระมหา กษัตริย์ไทย
6. ถิ่นไทยเดิม 2506-2509	ถิ่นไทยเดิม อยู่เขาอ้อไค					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
7. ทวีปย์ในคืน		เฉยอยู่โย	ไทยทำไทย			
2506		ชาติไทยทั้ง	ผลิตไทยค้า			
		มอง	เร่งทำการ			
			เกษตรกรรม			
8. เขาวชนชาติ		จงทำดีไว้	แม้จะถือ			เด็กวันนี้คือผู้
ไทย		ชั่วชีวิต	ศาสนาใด			ใหญ่ในวันหน้า
2506-2509			อยู่เหนือ			ชาติศาสนา
			อยู่กลาง			มหากษัตริย์
			หรือทางใต้			ชื่อลัทธิมัน
			ก็เป็นไทย			
			ชั่วกาลป์			
9. ไทยเทิดไทย	เพราะไทย	น้องพี่สยาม				เพราะภัย
2506-2509	ล้มไป ไทย	ขามนี้ขอให้				ผจญรอบ
	ลาญ/ เพื่อ	ไทยสู้เพื่อ				เมืองกมล
	ชาติเพื่อชน	ไทย				ราไร
	พันภัยสัมพันธ์					
	ขวัญไชยมวล					
	ชน					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏใน เพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
14. วันที่ 28 เม. ย. วันอภิเษกสมรส 2508						พรฟ้าท้าวธาดรี ปลาบปลื้มเพราะ บารมี ชาวไทย เป็นสุขสันต์
15. เหนือเกล้า 2508						เป็นร่มโพธิ์แก้ว ปกป้องทรงคุ้ม พองภัย
16. ร่มเกล้า 2508						เรามีพระมุข เป็นมิ่งขวัญ ความหวังปลั่ง
17. ราวงวัน กรรมกร 2509	สามัคคีพร้อม พรั่งมั่นคง สร้างชาติ และสร้างตัว	ชาติเจริญ ด้วยความ เข้มแข็งของ กรรมกร				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
18. ไทยลาว- ลาวไทย 2509			จิตใจผูกพัน ไม่รู้หน่าย เอษ	พี่น้องลาว ไทยใกล้ชิด มีใจยึดมั่น ไมตรี		
19. ถิ่นเกิดแดน ไทย 2509	เฝ้าไทยเรา เจ้าของรักษา ถิ่นไทยไว้ ตลอดกาล	ร่วมสามัคคี มันผลัดกันทิ้ง าห์ห่างไกล		ลัทธิแปลก แยกคนคอม- มิวนิสต์ หาก ใครหลงค้อง พากันสูญ		รักษาชาติเชื้อ ไทย องค์พุทธ- ศาสนา อีกองค์ ประมุขผู้กอ บูชาเฝ้าทูนเทิด แต่บรรพ์
20. ร้างคอมมิว- นิสต์ เกณฑ์แรง 2506			คอมมิวนิสต์ บิดผันเรื่อง ราว	หาทำอะไร รัฐเอาत्मค สิ้น	ระบอบคอม- มิวน เกณฑ์แรง งานเพื่อเขา	

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง							
	ชื่อเพลง	ประเทศ, พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
21. สกุติชาติไทย	2509	ชาติจจะคง ตรงที่เรา เอาใจใส่	คารงราชฉวี คารงชาติ ศาสน์อยุธยา คล้าย/ ประวัติศาสตร์ ชาติไทยสุโขทัย อยุธยากรุงธน รัตนโกสินทร์					
22. สกุติมหาราช	2509			ผองข้าฯขอสกุติ มิ่งขวัญโพธิ์ทอง ของปวงประชา				ภูมิพลมิ่งขวัญ ปวงชนประชา ชาติไทยราชินี คู่บุญบารมี
23. อภิวาทบรม ราชินี	2510-2516		ถวายพระพรสุข เกษมสำราญ					เราเผ่าไทย ร่วมเย็นด้วย พระบารมี

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					
24. ทหารรักษา พระองค์ 2510-2514					ทหารม้า รักษาพระ องค์ รบสู้ หมู่มีงลา	สู้ไม่ถอยเพื่อ ชาติกษัตริย์ไทย
25. เกียรติศักดิ์ ทหารเสือ 2510-2513						แขนงวาษาให้ ทรงธรรมผ่าน เกล้าเจ้าชิวา
26. ทรงพระเจริญ 2510-2514						พระกระษัตริย์กิจ ซึ่งจิตวาง
27. วอลซ์ทหาร มหาดเล็กรัก- ษาพระองค์ 2510-2516						ขอมถวายชีพ คนเพื่อบาท มุขลพร้อม เพริชง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					
28. อันความกรุณา ปราณี 2510-2516 รัชกาลที่ 6			ความกรุณา ปราณีเป็น สิ่งดีแห่งผู้ รับและผู้ให้			
29. ถิ่นขวัญเจ้า ประคุณชาติ ไทย 2510		น้ำที่เราจะ ชื่นชมนิยม ชาติไทย		อาศัยรัฐ ไทยร่มรมย์		
30. พระชนกชาติ ชน 2510-2514	ช่วยชาติไทย พันภัยใหญ่ หลวง					สรรเสริญพระ องค์เฝ้าคุ้ม ครองเราร่ม เย็น
31. กวายนพระพร ชัยมงคลพระ ราชินี 2510-2514						ด้วยจงรักภักดี ขออัญชลีราชินี นิรทุกข์สุขอนันต์

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ		
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ						
32.	วันพระราช ทานรัฐธรรมนูญ บุญ 20 มี.ย. 11	นำชาติไทย คผลคือจากรูญ			เราภูมิใจใน รัฐธรรมนูญ		
33.	ศรีนครินทราบ 2511-2515						ศรีนครินทราบ เป็นศรีไทย สมชัคคิยะ
34.	สกุติวีรราชวง กรณ์ 2511-2514 เฉลิมยศเป็นพระ บรมโอรสชาติราช						บุญญาธิการ เรื่องรอง อนาคต กษัตริราช
35.	สมเด็จพระ ราชชนนี 2511-2514	ภัยพาลรุกบุก ไทยเสียดภัย ช่วยทหาร	ไทยทั่วเขต คาม ถวาย นามพระพันปี คชค. ชาวเขา				ตราครุฑบา- เพ็ญกุศลกิจ อุทิศปางไทย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
36. สู้ขั้วผู้ไทย	ชาติเชื้อไทย		เผ่าพันธุ์พงษ์			
2512	มีศักดิ์ศรีคิงาม		พันธุ์ผู้ไทย			
37. ความหวัง	รักษาเอกราช				ชีวิตนารี	
2512	เป็นชาติพลี/ เพื่อชาติไทย				พลีเพื่อชาติ	
	ถิ่นเกิดเกิด					
	ศักดิ์ศรี					
38. เฉลิม 12						อันเชิญพระ
สิงหาคม						ไตรรัตน์คุ้ม
2513						ครองราชินี
39. สดุดีพิชัยคาบ					ยอดทหาร	
หก					ทรานรบ	
2512					พม่า	
40. พระบารมีล้วน						ถวายพระพร
เกล้า						ชัยบารมีมาก
2512						ล้วน

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					
41. พระยาพิชัย ดาบหัก 2512					วีรชนสยาม ผู้ง่าเพื่อองไกล	
42. ราชวัลลภ 2512-2514					บุชากล้าหาญ ถวายชื่อตรง วินัยเทิดชาติ องค์ราชา ราชินี	
43. ถวายพระพร กษัตริย์ 2513					ทศพิธราช- ธรรมปก เกศ ประชา	
44. ความผืนอัน สูงสุด 2514-2515 รัชกาลที่ 9					แน่วแน่แก้อา านสิ่งผิด รัก ชาติจนชีวิต เป็นผุยผง	

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
45. สุลลันถิ่นไทย 2514	ความเป็นไทย เทิดทูนรักษา เพื่อชาติเรามี ต้องสุลลันไทย					
46. ยินดีที่พบกัน 2514-2516 เพลงของลูกเสือ ชาวบ้าน	มาร่วมกันนำ ชาติไทยเจริญ					
47. เกิดเป็นไทย ค้ายเพื่อไทย 2515-2516 รัชกาลที่ 9 สนองพระราช เสาวนีย์	รักษาแดน กาเนิด/หมอม ชีพพลีปกป้อง บุรุษค้ายเพื่อ ไทย			ปกครอง รักษาเมือง ไทย		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					
48. ราชอาณาจักร อิราษ 2515 ศรีสวัสดิ์		จงรักภักดี สรรเสริญ ศักดิ์				สมที่มีบุญญา- ธิการมฤ- ราชกุมาร
49. แคทธาริน สมรภูมิ 2514-2515 พวงร้อย สนองพระราช เสาวนีย์	ทวงแทนแดน นคร/ หาญสู้ ทรชน ปล้น อธิปไตย ไล่ ออกนอกแดน ไทย		ให้ใครรงค์ คงยิ่งขึ้น		มอบชีพ เป็นชาติ พลีแม้ร่าง จะแหลก ราญ	
50. สุกแผ่นดิน 2512-2514 สบ. บุญเลิศ	เขตสามไทย สุคนว เรา ถอยไปไม่ได้ อีกแล้ว	ใครคิดมา แข่งครอง ผองไทยจง สู้ตาย	พระสยาม ทรงนาโชค			

เพลงที่แต่งให้กองทัพ (2501-2516)

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. ราชนาวิก- ยธิน 2502	ขอมพลีชีพเพื่อ ชาติไทย				ราชนาวิก ยธินเป็น แนวปรา- การต้าน ศัตรู	
2. มาร์ช ศ. ร. ก. รักษาแผ่นดิน 2506	ถิ่นไทยแท้ ไกลผองพาล				เป็นศูนย์ ต่อต้าน ผองภัย	รักชาติศาสนา ราชาธิวาเทิด ทูนภักดิ์
3. มาร์ชสาม เหล่าทัพ 2506-2509	ชีวาควมมลาย ยอมตายเพื่อ แผ่นดินไทย				จะปกป้อง ประเทศ ชาติ	
4. มาร์ชกรมผสม ที่ 21 2509-2512					ชีพเราพลี ปราบสง- คราม	

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
5. มาร์ชทหารม้า 2509-2514			สมดังปณิธาน ค่อธงชัย เฉลิมพล		จะรบเคียง ไหล่จะตาย เคียงกัน	
6. มาร์ชศูนย์ ประชาสัมพันธ์ เขต 2 2509-2514						ยิ่งมั่นชาติ ศาสนกษัตริย์ ไทย
7. มาร์ชทหาร รักษาวัง 2509-2514						พิทักษ์ชาติ ศาสนกษัตริย์ ราชบัลลังก์
8. มาร์ช กรบ. กลาง 2510-2514	เพื่อความมั่น คงปลอดภัย ชาติเจริญสุข สันต์					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏใน เพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
9. มาร์ช กอ.ชค.						
2510-2516						พิทักษ์แหล่ง ไทย ผลิต คอมมิวนิสต์ ทุกแห่ง
10. สิงห์ทะเลไทย						
2510-2516						เรานาวิรัก ไทยรักชาติ ชาติประ- เทืองเรา พลอยสุขใจ
11. มาร์ชคาราว						
2506-2509		เข้าประจัญ				ถึงตัวจะตาย ก็ช่างมันมิ เคยคำนึง ถึงชีวิต
12. ส่งจายไป						
ค.ช.ค.		แหล่งร้าย				ไปเพื่อปก-
2511-2514		เพื่อประชา				ป้องคุ้มครอง แผ่นดินถิ่นไทย

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์ ผู้นำ
13. สดุดีทหารเสือ พระราชินี 2511-2515					ถวายตัวภักดี ต่อราชินี ปก ป้องคุ้มครอง คนไทย
14. ราวง จปร. 2511					จปร. สรลักษ์ นักรบ ชื่นชม ยินดีพี่น้องเรา
15. สักดิ์ศรีนาวิกโยธิน 2512					นาวิกโยธิน เวียงคนาม ปราบปรามศึก เลือดคละ เลง เพื่อชาติ
16. แค้นนาวิกโยธิน 2512-2514					เห็นใจนาวิก โยธินเพื่อพิ- ทักษ์แผ่นดิน

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
17. ลูกทะเล 2512-2514						เชิดชูชาว ไทยผาคลื่น ฝ่าลมทะเล เพื่อไทย
18. ชมประจักษ์ 2513						เกิดเป็น ทหารเพื่อ งานราช- นาวี ผาก ชีวิตกับเรือ
19. วชิราวุธ 2514-2516						บดินทร์รัก กษัตริย์ชาติ ศาสน์ศรี
20. คณะเรา ทหารม้า 2515-2516						สามัคคีจะ มีอยู่ได้ก็ เพราะยึด มั่นรักกัน ตลอดไป



เพลง

แนวคิดที่ปรากฏในเพลง

ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,	วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ					

21. แค่ คชค.
2514-2515

เพื่อผจญใจ
หาญผลาญ
อริน เพื่อ
แผ่นดินสละ
ชีพเป็นชาติพลี

22. ศูนย์สงคราม
พิเศษค่ายพล
ร่ม
2515

ป้องกันประ-
เทศให้พ้นภัย
คารอง เสรี
ชาติศาสน์
กษัตริย์

23. มาร์ชช่างฝีมือ
ทหาร
2514

รักษาชาติ
ศาสน์กษัตริย์
ยิ่งดวงชีวัน
ป้องกัน รธน.

24. น้าใจทหารเรือ
2516

เพื่อชาติไทย
จอมติโรมรัน
ให้ไทยคู่ฟ้าดิน

เพลงที่แต่งให้ลูกเสือชาวบ้าน (2510-2516)

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. เมืองไทย 2510-2512		เมืองไทย บ้านน้ำมีปลา บ้านนามีข้าว พุทธเป็น ศาสนา				
2. งานสิ่งใด 2510-2514	ทุกคนต้องทำ งานเราต้อง ช่วยกัน	งานสิ่งใด แม้ใครละ- เลยทิ้ง				
3. จับมือลูกเสือ 2510-2514		จับมือนั้น หมายถึงมิตร เราคือลูก- เสือด้วยกัน				
4. ความซื่อสัตย์ 2510-2514				ชื่อสัตย์เป็น สมบัติของ คนดี		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
5. ศาสนาสว่าง สันติ 2510-2514	เลือกจะไม่ ไหลนองท่วม ท้องช้าง			ธรรมาให้คุณ อุ่นชีวี		
6. รวบรวมไทย 2510-2514	มิให้ศัตรูรุก ล้ำอำนาแผ่นดิน คนไทย	เราต้องพร้อม จงป้องกันศัตรู				
7. ลูกเสือธีรราช 2514-2516				สร้างเกียรติ ระบือลูกเสือ		
8. ลูกเสือขาว บ้าน 2514-2516	รวมพลัง เสริม สร้างชาติไทย			จิตใจมั่นคง รวมใจ		
9. รุมบ้าลูกเสือ 2514-2516				ค้ำช่วยกัน ทาน้ำที่		

5. พ.ศ. 2516 - พ.ศ. 2519

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ		
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ						
1. ชาติไทยที่รัก	วันาไทย	เพื่อนไทย					
2516-2519	แยกแแตกสา-	อฆ่าเซลา					
	มัตติ วันนั้น	ยอมให้มัน					
	แผนที่จะไม่	นั้นเข้าเป้า					
	มีชาติไทย	ทุเราเล่า					
		น้องพี					
2. คุงบิดามารดร	อันสยามเป็น	ยามสุขสรรม					รักราชย์มุง
2516	บ้านเกิดเมือง	สรทุกเมื่อ					ภักดีรองบาท
สิรินธร	นอน คุงบิดา	ยามศึกทุกช					
	มารดรเปรียบ	ชากไร่ปลาด					
	ได้	เรือนถาวร					
3. แคนรักของข้า	บรมมาได้	ไทยสามัคคี	บางมารคอง				มีจอมราชันย์
2516-2519	รักษาเอกราช	พลีชีพแลก	การชาติไทย				ปกป้องคุ้มไทย
	ชื่อว่าไทย จึง	เอา	เข้าแทรกแซง				พันภัยเรื่อยมา
	คารงมันคง		แย่งพาราแต่				
	เรื่อยมา		อฆ่ามาย่ายี				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
4. ไทยเพื่อไทย 2519		ผู้โคกหาม เหยียดป้อง กันพาคพัน ให้มลาย	พวกชาคาน สันคานร้าย ปลุกระคมไทย หลงเล่ห์ลวง		รบรบรบ ปกป้อง แคนไทย	มีงขวัญคือ ชาติศาสน์ ประมุขไทย แหล่งของใจ รวมกันไม่ แปรผัน
5. ไทยอย่าเฟล 2519	ศัตรูแยงยู ก่อกวนหวัง เห็นสับสน	อย่าเฟล ใจให้ใคร แบ่งปันรวม พลังสามัคคี	เหตุมีถึงแปร ผันไทยเหมือน แตกกันพลันมา แห่งหน้า			
6. ถิ่นเมืองไทย 2516	เราคนไทย คือไทยสาย เลือดเดียวกัน	สามัคคีปรอง คองเกิดขึ้น น้องไทย				ภูมิพลันเกล้า ชาวไทยราชินี อาไทเป็นร่วม ใจเรา

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏใน เพลง				
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
7. แผ่นดินสุดท้าย 2516	เลือกไทยต้อง แกร่งใครแยก แบ่งมันต้อง ตาย	เราสู้ตาย เพื่อชาติไทย	แบ่งดินแยก คนฉ้อฉลหวัง ทำลายอยุธยา คิดว่าได้	เสริมสร้าง เศรษฐกิจ ไทย/ รั้ว ของชาติให้ แข็งแกร่ง		
8. หวางแผ่นดิน 2517	แผ่นดินทอง ของไทยอย่า ให้ใครมาแย่ง	สามัคคีกัน พร้อมพรุ่ง เป็นพลังคำ จูนชาติ				ด้วยบุญพระ บารมีปกป้อง ไทยนี้จึง ยังยืน
9. แผ่นดินของ เรา 2516-2519	รักชาติของ เราไว้เกิด ผองไทย	ทูนเทิด เมืองไทย นั้นไต่ยืนยง	อยู่บ้านเรา ขึ้นฉ่ำคำ เข้าสู่ทวี	มีสิทธิ์เสรี สันติครอง เมือง		
10. ดินเกิดไทย 2518	โบราณนาน มาชาติไทย แกร่งเกรียง ไกรเกล้า	ดินเกิดไทย มาพร้อมใจ น้องพี่	บรรลุรักยิ่ง	เราเลือก ไทยเสรี		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
11. เทอคมหา กษัตริราช 2516-2519		ประชาร่วม เย็นรักภูมิ- พลตั้งมิตร ชาวไทย		ถวายนาม ภัทรมหาราช		เคชะบรมรา- ชาณุภาพแห่ง จักรี ไทยยิ่ง อยู่คงความ เป็นไทย
12. สละชีพเพื่อ ชาติ 2516-2519	แผ่นดินรูป ชวานโคร หาญซ่มซี	พี่เอยน้อง เอษสู่มินทุก ชีวีพลีเพื่อไทย				
13. ชาติศาสนา พระมหากษัตริย์ 2516-2519		จงร่วมกัน ช่วยกันชาติ พลันสควส		เรามีสิทธิ์ เสรี		เรามีองค์ กษัตริราชินี เป็นศรีเมือง ไทย
14. เราสู้ 2518 รัชกาลที่ 9	อนาคตจะ ต้องมีประ- เทศไทยมี ยอมรักผู้ใด มาทำลาย	สู้ที่นี้สู้ตรงนี้ สู้จนตายถึง เป็นคนสุด ท้ายก็ลองดู	ลูกหลาน เหลนโหลน ภายหน้าจะ ได้มีพสุธา อาศัย		บรรพบุรุษ ของไทย แต่โบราณ ปกบ้านป้อง เมืองคุ้มเหี้ย	ถึงชูช่าล้าง โรคครก็ไม หวั่น บ้านป้อง คุ้มเหี้ย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
18. เฮฮาปี่ใหม่ 2516-2519		ขอเชิญเพื่อน ไทยสนุกกัน ทุกคน	พรอันภาคิน เมืองบนนจ ช่วยคลให้ ชาวเราหาย เศร้าใจ			
19. มาร์ชแผ่นดิน ไทย 2519	แผ่นดินของ ไทยร่วมใจ เทิดทูนรุ่ง เรือง	ชีพชนม์คน ไทยฝากชีพ ไว้บนนาแก	นาแกแล ตระหง่าน เป็นถิ่นฐาน แผ่นดินไทย			
20. แคนทักษิณ 2518	นามหาอาณา จักรไทยอยู่ เหนือกลางชาติ เป็นไทยทั่วกัน	ไทยทักษิณ สมัครสมาน กันผลาญศัตรู	ศาสนาใดก็ ไทยทั้งนั้น	สิทธิ์เสรีมี นาไทย		ทักษิณราชนี้- เวศน์สัตย์- ลักษณะปก เกศ ชาวใต้บารมี ปกเกล้าเรา ไว้

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
21. สู้ชาติใจตาย เพื่อชาติ 2517	เกิดมาหน เคียวตาย เพื่อชาติปก ป้องแผ่นดิน ไทย					เราสู้ตาย ไว้หลาย เหล่านัก- รบกล้า
22. ไทยร่วมใจ 2519	ชาติไทยยัง ยืนยง เกียรติ คารองคงไว้	หากมีนผู้ใด หยามไทย ประกาศ ศักดิ์ศรีเข้า ตีประจัญ				ศรัทธาเทิดทูน เหนือชีวิตคือ องค์ราชันย์
23. ลืมเสียเถิด 2516-2519	ครอบครวี่ง ใหญ่คือชาติ ไทยของเรา	รักกันดีกว่า หันหน้ามา สามัคคีกัน ปกป้องกัน	ทะเลาะบาด หมางเป็น ช่องทางคน นอกชายั			ทั้งสองลัน- เกล้าคือบิดา มารดาประ- ชากรเหมือน พี่น้อง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
24. แม่พระธรณี ราพัน 2518-2519	แม่พระธรณี อันวอนน้อง พี่บารุงเฝ้า ไทย/ จาก เหนือแดนไกล สู่เมืองใต้ด้วย ใจรักสงบ	สละชีพพลี คาชภมปฐพี สมชื่อคนไทย				
25. ลืมเสียเถิด 2516-2519	ครอบครัวยิ่ง ใหญ่คือชาติ ไทยของเรา ปกป้องกันไทย	รักกันดีกว่า หันหน้ามา สามัคคีกัน ปกป้องไทย	ทะเลาะบาด หมาง เป็น ช่องทางคน นอกชายั			ทั้งสองสิ้น เกล้าคือบิทร มารดาประ- ชากรเหมือน พี่น้อง
26. ทหารเสือ นเรศวร 2516-2519	ใครขวางฟัน พาดแหลกราญ ล้างผลาญปีป่น วอดวาย		ชาติเสือเรา ต้องไว้ลาย ชาติชายก็ ต้องค่อกร			ถ้าสิ้นชาติ สิ้นแผ่นดิน สิ้นกษัตริย์ เห็นสุดจะ ยืนหยัดอยู่ได้

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
27. รักกันไว้เถิด	ประชาชนอยู่ได้	พร้อมเพรียง				
เพื่อนไทย	อาศัยประชา	ร่วมใจเพื่อน				
2516-2519	รักใคร่แข็งขัน/	ห้องทวิหน้า				
	รักกันไว้เถิด	แม่ชาติค้ำบัลลังก์				
	เพื่อนไทยทุก	สิ้นลมคึกว่า				
	คนชาติใคร่					
	น้องร่วมชาติ					
28. เฉลิมพระ	ไทยราชร่วม		เป็นบุญของ			ประชาชนขึ้น
เกียรติเจ้า	เย็นเป็นสุขชี		ไทยทรงรับ			หทัยฝ่จาง
ฟ้าชาย			การะพระ			ในองค์สมเด็จพระ
2518-2519			ชนกนาถ			โอรสชาติราช
						ขอทรงสุขสวัสดิ์
29. แผ่นดินถิ่นไทย	ชาติเรายัง	รวมน้ำใจ		ชาติเรามี		องค์ราชันย์
2516-2519	ใหญ่อยู่ใน	ปราบมวลหมู่		เสรีและเป็น		มิ่งขวัญประชา
	แหลมทอง	พาลที่มารุก		ประชาธิปไตย-		แม่ เมตตาบุญ-
		รานแดนไทย		ไทยเอกราช		ญาบารมี
				อธิปไตย		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
30. ปลุกไทย	ปลุกใจพร้อม	อย่าไปหลง	สามัคคีรวม	รัฐธรรมนูญ		ชาติศาสนา
2519	ใจรวมกันสู้	เชื่อศรัทธาเรา	กันนั้นอยู่	คงไว้		กษัตริย์เรา
		คนไทยอย่า	แยกกันเรา			นั้นจะยี่คมัน
		ไปหาตาม	ต้องตายแน่			เทิดทูน
31. มาร์ชประชา			เราชาว	เสรีภาพ		
ธิปไตย			ไทยน้ำใจ	ประชาชน		
2516			ยินดีหมั่น	มีสามัคคี		
			เรียนเพียร	ปรองคอง		
			ไว้ได้พัน	ทั้งความ		
			ลาเคี้ยว	เสมอภาค/		
				ประชาธิปไตย-		
				ไทยเป็นของ		
				ไทยทุกคน		

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
32. เพลงไทย รวมใจ 2518	เพลงไทยรวม น้ำใจ เทิดทูน ไทยรักไทย สูงส่ง/ ชาติ ไทยจะยืนยง ด้วยเราคง รักสามัคคี	จงอย่าขาด กตัญญูรู้คุณ ชาติไทย	ศาสนาฮินดู ใจไว้สูงส่ง			กษัตริย์ไทย นาชาติรอด พันภัย
33. ตารางตระ- เวณชายแดน 2517		เราชาวไทย เห็นใจผอง ตารางชาย แดน	ความตาย คือ เกียรติ ที่เธอได้		ต้องนอน กอดปืนผจญ ศัตรูผู้ภัย	
34. จากขอกคคช 2518-2519	สิ้นชีวิตก็ยัง ห่างหวง แผ่นดิน/ จะปกป้อง ผองไทย ช้วนรินทร์					รักแผ่นดิน พ้าคงมีพรชัย เกียรติศักดิ์ ให้แก่เรา นักรบไทย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
35. ไทยราลึก 2518	ไทยเราจะ ไม่มีวันตาย/ ชาติไทยยัง ยังอยู่คู่ฟ้า ด้วยสามัคคี	ร่วมใจร่วม แรงไม่แข่ง ชิงดี				พลีชีพยอม เพื่อเผ่า ไทย
36. หนักแผ่นดิน 2517-2519			คนาคชยุชง ปลุกปั้นไทย ช่วยกันไว้ แตกแยกคน นั้นเป็นคน หนักแผ่นดิน	เกื้อหนุนอคติ เชื้อลัทธิ อันธพาล		ไว้ค้ำอาศัยชีพ ทองแผ่นดิน ของราชันย์

เพลงที่แต่งไว้ทั้งหมด (2516-2519)

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. นาวีคู่ไทย 2518						เรานี้มีใจรัก ชาติอ่าวทอง ทหารเรือ พิทักษ์ชาติ ศาสน์กษัตริย์ คารวงศ์
2. เรืออากาศ 2516-2519						เหี่ยวคอบตระเวณ ฟ้าไทยอาจันต์เพื่อ ไทยเฝ้าอยู่คู่ดิน
3. เสืออากาศสู้อย 2516-2519						ชาว ทอ. ยินดีพลี ชีพเพื่อชาติไทย ขอซึ่งชัยจนสุดฤทธิ์
4. สกุคินักรบไทย 2518						เข้าอาสาป้องกัน เขตประเทศไทย อุทิศชีวิตาหัดด้วยใจสู้

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
5. ชายชาติเสือ 2516-2519						สามัคคีนิยม นำปราบอยู่ที่ ธรรมนานา
6. ทหารคู่ชาติ 2516-2519						เกียรติของ ชาติจะอยู่คู่ ฟ้าเพราะว่า ทหารคุ้มครอง ภัย พลีชีพได้ เพื่อไทยเทอญ
7. ห้วงธารา 2518						หากผู้ใดรานรุก บุกมา พร้อมกับ ฟันฝ่าอันตราย
8. มาร์ชทหาร ช่างราชบุรี 2518						ชีพนี้เราขอมพลี เข้าศึกไคมาทา- ลาย ผองสู้ตาย เพื่อผองชนผจญ สู้ปางภัย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
9. ม้าคะนอง						บุกเข้าไปทุก
2516-2519						แห่งแหล่งศัตรู
						จนเข้าสู่ใต้
						โลกรู้ว่าเรา
						ไม่กลัวใคร
10. ถิ่นอาร์มทอง						แหล่ง เราฝาก
2516-2519						ชีวาเป็นทหาร
						กล้าเกรียงไกร
						ผองเราถ้วน
						หน้าสามัคคี
11. อาร์มทอง						รักชาติยิ่งใหญ่
2516-2519						นักหนาบปกป้อง
						ผองภยพิทาแม่
						สิ้นชีวีแม่หัวนเหว

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
12. มาร์ชเอราวัณ 2516						กองพัน เราอยู่ ลพบุรีเรา ลูกผู้ชาย กล้าตาย ไว้เกียรติ ศักดิ์ศรียืน หยิ่งเหนียว บริสุทธิ์ชื่อว่า ชาติไทย
13. บลอบขวัญ ทหารไทย 2516-2519						ทหารสู้ศึกหนัก เหิมกล้าอุทิศ ชีวาเป็นชาติ พลีขอให้พร ฝากมา ค้ำชู เคชะพระบารมี ล้นเกล้าปกบิเ ทหารเราให้ ปลอศภัย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
14. ผู้พิทักษ์เวหา 2517						เราสู้ไว้ลาย ยอมตายเพื่อ ศักดิ์ศรีชาติที่ รักจงรักพระ องค์ภูมิ
15. ลานาลาโรง 2516						เหล่าศัตรูหมาย จู่โจมเข้ารวม รันหมายประจัญ แผ่นดินของไทย ใครจะยอม
16. นาวี...ที่รัก 2516-2519						เป็นชายชาติรี สมนาวีลูกเรือ ไทย จะไม่จืด จางไม่ร้างใจ รักใคร่คอยปก ป้องถิ่นไทยคู่ ไว้ทะเลทอง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
17. นาวีลาดตระ-					เหล่าชาว	
เวณ					นาวีสู้พร้อม	
2516-2519					พลีใจให้	
					เพื่อปกป้อง	
					ฝั่งไทยไม่ขอ	
					ไกลทะเล	
18. หอคทหารบก						เพื่อชาติมหา
2516-2519						กษัตริย์ไชรั
						เราเหล่าลูก
						รักทัพไทย
						ถวายชีวิต
19. ค. ช. ค. ขอสู้					ขอพรศักดิ์	
2516					สิทธิ์หัวแก้ว	
					กลางพ่อที	
					ชวนช่วย	
					เป็นแทน	
					กาบังกัย	

เพลงที่แต่งให้ลูกเสือชาวบ้าน

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ		
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ						
1. เกียรติศักดิ์ ลูกเสือ 2516-2519							ลูกเสือรัก ศักดิ์รักวินัย อดทนบำเพ็ญ ประโยชน์
2. แผ่นดินไทย 2516-2519	แผ่นดินไทยเรา นี้อุดมสมบูรณ์						
3. เราจะจงรัก กัณาไว้ 2516-2519							ชาติศาสน์ กษัตริย์เรา ผูกมัดดวงใจ
4. จำพราก 2516-2519							ขอพร เทวา โปรดรักษา ลูกเสือไทย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
5. เต็มใจเต็มใจ 2516-2519			เรารักกันได้ เพราะลูกเสือ อย่างเต็มใจ			
6. สามัคคีลูกเสือ 2516-2519						ลูกเสือชาว บ้านสมาน สามัคคีรัก ชาติศาสน์ กษัตริย์ยึดมั่น
7. รวบรวมลูกเสือ ชาวบ้าน 2519	เชื้อไทย ชาติ ไทย มิยอมม้ให้ ใครมาแก่งรัก บ้านตัวเองต้อง รักชาติไทย					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
8. ราวงลูกเสือ ชาวบ้านรวมสี่ 2519						หลักใจของ ไทยทั้งชาติ ผองไทยทวย ราษฎร์เทิด ทูนสรรเสริญ ผ้าพันคอพระ ราชทานบ่ง การรวมสี่
9. ร่วมใจ 2516-2519			พวกเราลูกเสือ ไทยค่าน้ำใจ สามัคคีกล้าหาญ บากบั่นอดทน หมั่นหาความดี			
10. ลูกเสือชาว- บ้านภาคเหนือ 2516-2519			กตของลูกเสือ และคำปณิธาน หมู่เฮาจะยึด มั่นตั้งควางใจ			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันเกียรติยศ
11. เสเลเมา	แผ่นดินของ เราผองชน อุดมสมบูรณ์ นำผลทุกคน					
12. รำวงลูกเสือ ชาวบ้าน 2519		ลูกเสือชาว บ้านขึ้นบาน หวานใจ เหมือนเสือ จันทไพร				
13. ฟ้าประดับใจ 2519		ลูกเสือชาว บ้านมารวม มือกันรวมใจ กอด 10 ซ้อจ่า ไว้อย่าลืมเลย				



เพลง

แนวคิดที่ปรากฏในเพลง

ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

16. มาร์ชลูกเสือ
ชาวบ้าน
2516-2519

ขอเทอดองค์
พระราชอาเ
ไว้เหนือศรี
ชาติเราเหนือ
ชีวิตจิตใจ
ผู้ค้ำ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. พ.ศ. 2520 - พ.ศ. 2522

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อ เพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
1. คำสั่งปู่ 2520	จงมั่นกตัญญู จงรักภักดี ผืนดินไทย	อย่าเป็นไทย ชายชาติ บ้า อำนาจ ชาด น้ำใจ ชักศึก เข้าบ้าน				ปู่เจ้ามาจาก จากแดนไทย มาสู่เมือง ไทยด้รม ทหารใต้การณ	
2. รำวง รพ. สมเด็จพระ ยุพราช 2520			ขอเชิญร่วม บุญสร้าง โรงพยาบาล	คามอำเภอ ท่าंगไกลจะ หาหมอนั้น ไม่มี			สมเด็จพระ ยุพราชทรง ใจปรารถนา อวยชัย
3. รพ. สมเด็จพระ ยุพราช 2520			พวกข้าบาท บวงไทยสละ เงินไปทูล ถวาย	สร้างโรง พยาบาล เป็นทาน คนทุกวัย			เราทูนบูชา พระยุพราช เรานั้น
4. สักดิ์ไทย 2520	คนไทยต้อง รักชาติไทย	พลีตัวป้องกัน ศัตรูผู้ศักดิ์ไทย		สามัคคีมีพลัง			พุทธศาสนา กษัตริย์ไว้ เหนือหัว

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
5. รสมสวัสดิ 2520	ไทยมีศักดิ์ศรี ครองเมือง					คือมิ่งขวัญออก คือคู่ยุพราช
6. สมเด็จพระ นางเจ้า 2520		สรรวมพระพร ชัยขอให้ทรง พระเจริญ				พระมิ่งขวัญ ดวงทศัยราชัน เปี่ยมคุณธรรม ความดีทรงมี แผ่ไพศาล
7. เขวชนของ ชาติ 2520		เขวชนต้อง ทาคนเชื้อฟิง	เชื้อพ่อแม่ อาจารย์ รักงานระ- เบียบริษ			ชาติศาสน์ กษัตริย์ไทย ต้องรักไว้ ไว้ยืนยง
8. วันที่ 3 มกรา วันประชาธิปไตย 2520		ข้าฯ ถวาย พรชัย				แค่สององค์ ทรงพระเจริญ อภิเษกสม

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อ เพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
9. ถวายพร โรสมสวัสดิ์ 2520		เป็นมิ่งขวัญ นิกรของมวล เราเผ่าไทย				ชัคคิยานี้ล้ำ เลิศนารีใน หล้าคู่บารมี
10. ต้อนรับ เขาวชน 2520		จง เป็นคนดี เพื่อศักดิ์ศรี ของ เด็กไทย				
11. ไร่รัก-ไร่ผล 2520	แม้ชาติย่อยยับ อับจนบุคคลจะ สุขอยู่อย่างไร / เกิดมาชาติ หนึ่งควรรคานึง ถึงชาติศาสนา ไม่เสียทีที่เกิด มาในหมู่ประ- ชาชาวไทย	ควรรจะร้อน ออกร้อนใจ	เพื่อให้พรั่ง พร้อมทั่วคน			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
12. สดุดีปิยะ มหาราช 2520			เชษฐไทย ใหญ่หลวง ล้านเกล้า			พระนามนาถ ราชรักของ เรา นิรชน คนจนหรือมี รัตนศักดิ์ศรี แห่งชีวิต
13. ชาติแผ่นดิน 2520-2522	ชาติแผ่นดิน ถาลีนเสรี	ชาวเรา สามัคคี พร้อมใจ	ได้เป็นภูมิ ชัยเชิดชู สังคม	เทิดธนาภูมิ ธรรมประจำ ชาติไทย		
14. ฟังใจสิ่ง เป็นไท 2520-2522		พี่น้องชาว ไทยเรื่อง ที่เลยแล้ว มา ขอให้ นึกเสียว่า หันผ่านใบ	ฟังใจสิ่ง เป็นไท เคยทั่วกัน			

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
15. โสภมสุรีย์		ผองชนแช่				ชายคือชาย
2520		ชร้องอวย				ชาญอาจอภิ-
		ชัยไค้ครอง				บาลถิ่นแคว้น
		จอมใจ เรืองขึ้น				ไทยขงขึ้นยุค
						คาบชู่คู่ เสริม
						บารมี
16. อรุณาราลึก	คงจะไม่มีใคร	ชาวไทยจง	อหุธษา			
2520-2522	กล้าราวีชาติ	มันสมัค-	อนุสรณ์			
	ไทย	สมานร่วม	เคื่อนใจ			
		ใจสามัคคี				
17. ประชุมพร	ให้ชาติไทยรุ่ง	ชาวไทยพบ	ให้ศาสนา			
2520-2522	เรื่องเหมือน	แต่ความเบิก	บารเหมือน			
	คังคางอากาศ	บาน	คังในพุทธกาล			
	กร					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
18. ชายชาว ทหารไทย 2520 พิงจิตร์	คารังไว้ เอกราช ของชาติเรา					ต้องระวัง อันตราย อย่างใหญ่ หลวงเพื่อ หน้าที่ชาย ชาวมหาร ไทยแม้รัก น้องนุชสุด ชีวิตก็คิดจา พรากเพื่อหน้า ที่ทหารไทย
19. บ้านเขา- บ้านเรา 2520	บ้านเขานั้น แตกกระจาย สงครามทา- ลายบ้านเรา แสนสุขสควส	เราควรภูมิใจ มิให้ใครครอง				ร่วมสามัคคี รักองค์ภูมิคุ้ม แผ่นดินทอง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
20. คนไทย 2520	ไทยหมายมัน ห้องใหม่พริ้น เลข	จึงพร้อมใจ เทิดไท่ทุก แห่งหน	ทั้งแนวหน้า แนวหลังพริ้ง พร้อมกัน			
21. เพื่อแผ่นดิน ไทย 2520-2523	เกิดมาใช้อื่น เพื่อแผ่นดิน ไทย	เราสวคมนตรี อวยชัยเพื่อนจง ปลอดภัยขงยี่น				ปกป้องพสุธา คุ้มครอง พิ้องไทย
22. ถามคนไทย 2520		ไทยฆ่าไทย ชาติชาติอื่น ครองวิญญาณ ปู่จรวงไ้อ้ ลูกหลานจัญไร	เราเป็นคน ไทยด้วยกัน ทั้งผอง			ปู่ไทยคาย บายก็คนแน่ ไทยจึงได้ แผ่มาถึง แหลมทอง
23. สกุคิมหาราชา 2520-2523						พุทธชอกฟ้า จุฬารลกก้อ เกิดแก้วรก- สินทร์ งาม ส่องสยามรัฐ รวมรุ่งเรือง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
24. เขาวชน สัมพันธ์ 2520	มุ่งให้ชาติ ไทยเจริญ	จงหาดี ๆ ไว้ชั่วชีวิต	เติบวันนี้ คือผู้ใหญ่ ในวันหน้า			ชาติศาสนา มหากษัตริย์ ชื่อสัจย์มัน
25. เขาวชน รักกัน 2520		มันในสามัคคี รักการทาศี ต่อไป	เกียรติวินัย หมั่นฝึกฝน เขาวชนทา ค้ชาติไทย			เทิดทูนชาติ ศานนามหา กษัตริย์ชาติ ไทย
26. เขิวชวนสร้าง โรงพยาบาล		ร่วมถวาย พระพรชื่นชม เทิดทูนถวาย ด้วยภักดี	ในโอกาส อภิเษกสม เทิดทูนถวาย ด้วยภักดี			พระเกียรติ เกริกฟ้านภา ผ่องศรีโรรส สมสวัสดิ
27. เพื่อนบ้าน 2520	เพื่อนบ้านเรา ที่เห็นเป็นแดน/ชาควางสามัคคี ต้องสู้เขายอม จงจาไว้ คายทั้งชาติเอย	เราต้องสู้จน				

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง			
ชื่อ เพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์ ผู้นำ
28. บทเรียนจาก ประวัติศาสตร์ 2520	ประวัติศาสตร์ ชาติไทยสอน ใจน้องพี่/ไทย นั้นสามัคคีมี หรือไพร่หาญได้	เกิดกาย อุทิศร่าง กันทางปก ป้องไทย	สามัคคีอยู่ หนาไหนคน ไทยมาฆ่า ไทย		
29. ขวัญเกล้า ชาวสยาม 2520	ชาติถึงความ ร่วมเย็นเป็น สุขสันต์	ราษฎรพร้อม กันเทิดทูนไว้ คู่ไทยเอษ			ค้ำข่มบุญ บารมีคุ้มชีวิต
30. สมเด็จ มหाराช 2520	สยามจงรวม สมนามแหลม ทองด้วยบารมี 2 ล้านเกล้า	ขอเทิดทูนบู- ชาพระบาร- มีขอถวาย ความภักดี			เมื่อราษฎร ไร้สุข เป็น ทุกข์พระทัย เมื่อราษฎร มีภัย เสด็จ บาทันตี

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง							
	ชื่อเพลง	ประเทศ, พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
31. สมเด็จพระเจ้า ฟ้ามหจักรี สิรินธร 2520-2522			ขอทรงพระ เจริญรุ่งเรือง					เป็นเจ้าฟ้า มหากษัตริย์ ค่าควรเมือง ทรงคุณงาม ความดีโลก เลื่อง
32. สดุดีสมเด็จพระ เจ้าฟ้ามห จักรี 2520			ประเทศไทย ภักดีสิรินธร กลางกมลคน 40 ล้าน					บารมีสิ้นเกล้า หยาดฝนบนฟ้า หล่นลงมาสู่ไพร สายใจเพื่อน
33. ความเป็นไทย ของไทย 2520	เมืองไทยต้อง ไม่ขึ้นแก่ใคร และเมืองไทย	คนไทยต้อง นับเทิดไม่ละ เมืกลงเลข						พระเจ้าอยู่หัว ไทยเป็นตัวแทน ไทยร่วมไทย ทั้งผอง

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
34. พระพรชัย 2521		ข้าพระพุทธ เจ้าเหล่า ราชบริพาร ขอเทิดทูน พระบารมี				ประสบแต่สุข ศรัทธาพิบัติ มลาศล้วน คลาดแคล้ว พระองค์เทอญ
35. สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดา 2521		ข้าขออนอบนบ อัญเชิญท้าว	ขวัญใจร่วม ไทยประชา			ทรงบำเพ็ญ ประโยชน์แก่ ประเทศและ ชาวไทย
36. แกรนด์มาร์ช ถวายพระพร ราชินี 2521		ข้าประณต น้อมสวเ ถวายพระ ชนม์ยืนนาน				ยิ่งด้วยบุญญา เปี่ยมด้วย ทศพิธเมตตา มหाराชินี
37. เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระบรมมา 2521		ประชาทุก เขตคาม พระพร	สืบพระราช จักรีวงศ์ ดำรงนาม			เป็นจตุรวมสา มัลคีไทยพี่น้อง ให้ปรองคอง ร่วมรักษามาตุ



เพลง

แนวคิดที่ปรากฏในเพลง

ชื่อเพลง พ. ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
38. ถวายพร 2521	ไทย เมืองพระ เมืองกษัตริย์ เมืองทอง	หอมหาราช ไทยทรง พระ เจริญ				ปรีชา ยืนยง บารมี เพิ่มพูน
39. ถิ่นแดนทอง 2522	เพื่อผองไทย ยิ่งใหญ่สมบูรณ	เรารักไทย ร่วมสร้าง สถานเฝ้า ร่วมใจ	ฟ้ามา เกื้อ กุล เกียรติ ไกลไม่สูญ ไพบุลย์			อ้าองค์ราชา พาราณศร์ล้ำ ของมิ่งขวัญ ไทย
40. แผ่นดินฝัน สุดท้าย 2522	แผ่นดินนี้เรา ทุกผู้ผู้มานาน	ถึง เวลาเรา ต่อต้านผู้รุกราน ผู้หลงผิด				เรามีพระ ประมุข อารักขา
41. สกุคีสมาเค็จ 2522		บทไพร่ฟ้าข้า แผ่นดินทุกถิ่น ไทย	ทั่วโลกแค้น สร้างสรร เสรีอภัย เหรียญชีริส น้อมถวาย			พระมิ่งหมาย คล้ายทุกซู่ชน ทรงพระบารมี ปราณีทั่ว

เพลงที่แต่งไว้ที่กองทัพ

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
	ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
1. เกียรติศักดิ์ สีเทา 2520						เราเคยพลีชีวิตเพื่อ ชาติคอยสักค้ำบังจา มาให้มาราวีสักดิ์ศรี ทหารอากาศไทย
2. ถอนสมอ 2520-2522						ชีพนี้เหมือนสายใย ที่ภัยทะเล้งบอง หมายสู้กับน้ำและฟ้า ไม่ยอมหน่ายที่เรา ก็สมเป็นชายไม่ค้าย คงคืนแผ่นดิน
3. เสชานารี 2520						เรารักนาวีเติดไว้ ศักดิ์ศรีเกรียงไกร ยามเราไม่กลัว เกรงวคร หน้าที เราเฝ้าทะเลแดน ไทย ศัตรูทางไหน เราไม่ยอมให้ล้ำมา

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
4. นาวีราลิก (2522)						นาวิกโยธิน ปราบไฟริ พลีชีวัน เลือด เนื้อ เชิดชู กองทัพเรือ ไทย
5. รักเรืออากาศ (2520-22)						เหน็ดเหนื่อย เพื่อชาติคู่ฟ้า หากใครมา หมิ่นไทยไม่หนี
6. มาร์ชทหารของชาติ (2520-22)						แม้ผู้ใดไม่เกรง มาชมเหงคูหมิ่น สู้จนเลือดหมด สิ้นไม่หวั่นไหว ลบหลู่เกียรติศักดิ์ นักรบไทยต้อง ให้เชิดชู

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

7. เลื่อนนาวิกโยธิน
(2520-23)

ชาติต้องการ
น. ย. รวมพลัง
ทันใดเพื่อแดน
ไทย รบจนสิ้น
ลมปราณ

8. ผู้เสียสละ
(2520-22)

รับใช้แผ่นดิน
คืนชวานทอง
ของไทยมาไม่ให้
ปิ่น นักรบแนว
หน้ายอมสละ
ชีพ พิทักษ์ชาติ
ศาสนกษัตริย์
ให้คง

9. กองพลเสือด่า
(2520-22)

ยอมพลีให้ชาติ
ทุกสิ่งนี้แหละ
ชาติสิงห์กอง
พลเสือด่า

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

10. กอดบีน
(2520)

พลีชีวิตเพื่อ
ปิตุภูมิ ช้ำศึก
มายิ่งคุมหัวมัน
สิ้นแดนไทย

11. ปกดินป้องฟ้า
(2522)

บนฟ้ามี
เราสี่เฑาะ
สักดาพรี่ บน
ดิน อากาศ
โยธี ปกบรุษี
ป้องนภา
เหนือเกล้า
คือองค์ราชา
เหนือหัวคือ
ชาติไทย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					

12. กองพันเหยี่ยว

ทะเล (2522)

ผลาญให้สิ้นริบ

หวังให้ชาติ

ศาสน์ กษัตริย์

คงอยู่เพื่อแผ่นดิน

คืนไม่สิ้นความ

ภิรมย์

ศูนย์วิทยพัทธยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงที่แต่งให้ลูกเสือชาวบ้าน

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันเกียรติยศ

1. มาสนุกกันหนา
(2520-22)

เราลูกเสือเชื้อ
ชาติไทย แผ่นดิน
ถิ่นนี้ หัวกลาง
เหนือ ใต้ อีสาน
สามัคคี เราอยู่
ร่วมกัน

2. ม้าฆ่า
(2520)

เหล่าลูกเสือชาติ
เชื้อพระอรรราช
ล้วนพลีชีวาตม์ไว้
 लाखรวมใจ รัก
ไทยทุกคน

ศูนย์วิทยุวิทยุวิทยุ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เพลงที่แต่งให้กองทัพ

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อเพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ. ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ		
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ						

1. เมื่อประจักษ์บาน
(2524)

เพื่อเกียรติ
ศักดิ์ศรีพลีชีพ
คน ประจักษ์
ใจให้นาวีชน
พร้อมใจทุกคน
เหมือนประจักษ์
บาน

2. กีฬาพาสี
(2524)

ทหาร เรือแข่ง
เพื่อศักดิ์ศรี
มุขานะสู้เต็มที่

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7. พ.ศ. 2523 - 2530

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง					
	ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/ สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.		เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ
ผู้แต่ง		ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล	
ที่มา		ชาติ				
1. ทศต้อง เป็นไท	เพื่อไทยต้อง	ทุกคนคิด	ยึดมั่น	คิงาม		
2523/	เป็นไทยอยู่	พูดทำได้	ตามแบบไท			
	ยืนยง	ความใจอย่า				
		ล่วงเกินผู้ใด				
		ก็แล้วกัน				
2. เทิดไท		อย่าทาสัง	ก่อ	เกือคือไว้		
2523/		ใจให้ไทย	เพื่อ	ไทเป็น		
		หัวนไท	ไทย			
3. ไท	คนไทแต่		ไม่	ขึ้นกับใคร		
2523/	ก่อนก่อน		สม	ไทยจริงจัง		
	กระจ่าย					
	ในเอเชีย/					
	สายเคียว					
	ที่มามีเมือง					
	ตนเองคือ					
	ไทย					

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ	
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล		
ที่มา	ชาติ					
4. เลือดไทย	ชาติไทย เป็น		ถือศรัทธา		เลือดไทย	
2524	เอกราชจน		บรรลือตาม		บางระจัน	
	บัดนี้ ด้วย		คือ คาบฟาด		สู้ชาติใจ	
	ศักดิ์ศรีของ		ฟันไปเพื่อ		เป็นพลี	
	เลือดไทย		ไทยอยู่ดี			
5. รัตนโกสินทร์	ฟื้นฟูปรากฏ		ขอบูชาพระ		คุ้มครองชาติ	
สมโภช 2525/บ้านเมือง เสรี			สยามเทวา		ศาสนกษัตริย์	
มนตรี	รัตนโกสินทร์		ธิดาชอภิวาท		รัฐไพศาล	
	ปิ่นผไทฉาย		จักรีศรีสมัย		ทรงภูมิธรรม	
	ภูมิไชยไทย				ล้ำโรพาร	
	รัฐภัทรา					
6. ชาติเหนือสิ่ง	ชาติเหนือ	สำนักหนึ่ง	อำนาจ		ขวัญของชาติ	
ใด 2525/	อื่นใดมีความ	ซึ่งดวงฤดี	อธิปไตย		ของชน	
	หมายกว้าง	คือชาตินี้ที่	ให้ชาติไว้		สาธารณ	
	ไกลไพศาล	เป็นไทย	จักรีรัฐบาล		รากฐานหลัก	
					การมั่นคง	

เพลง	แนวคิดที่ปรากฏในเพลง						
	ชื่อ เพลง	ประเทศ,	ประชาชน	สังคม/	รัฐ/	กองทัพ/	สถาบันกษัตริย์
พ.ศ.	เขตแดน/		ศาสนา/	ระบอบ/	ผู้นำ		
ผู้แต่ง	ประเทศชาติ,		วัฒนธรรม	รัฐบาล			
ที่มา	ชาติ						
7. สดุดีพระบรม	ไทยทั้ง เขต	ชาวไทย		ปกครอง			สดุดีจักรี
ราชวงศ์จักรี	สยามนาม	นิยมศิริากราน		รัฐพัฒนา			มหากษัตริย์
2525/	เฟื่องด้วย	ทราบบาท		อาตุรมย์			บารมีนี้ชาติ
	ยุทธภูพาน	พงศจักรี					ไทยสืบมา
8. สมเด็จพระ	ไทยสวัสดิ์	ประชไทย					พระภัทรมหา
ภัทรมหाराช	ตลอดกาล	ชีพถวาย					ราชปกป้อง
2525/	พระบารมี	ทรงธรรม					ครองไทยด้วย
	ขงยืนนาน	โคขเสด็จ					พระคุณประ-
		สู่โรมรัน					เทศเดือน อริ
							จะรู้เราสู้ยืน
9. พระแม่เจ้า	ชาติไทย	ขอทรงยื่น					ทรงช่วยชาติ
ชาวไทย	รุ่งเรือง	พระชนม์					ชนพันอนาถนา
2525/	บริชสมัย	ชมผองชน					บุญท่อมฟ้า
	ไทยสุขสันต์	ไทยสักการะ					ธาศรี

เพลง		แนวคิดที่ปรากฏในเพลง				
ชื่อเพลง พ.ศ. ผู้แต่ง ที่มา	ประเทศ, เขตแดน/ ประเทศชาติ, ชาติ	ประชาชน	สังคม/ ศาสนา/ วัฒนธรรม	รัฐ/ ระบอบ/ รัฐบาล	กองทัพ/ ผู้นำ	สถาบันกษัตริย์
10. รัฐบาล 2525/	สร้างชาติ ไว้ให้ถาวร คราบสิ้นดิน ฟ้าใบ		ประเทศ ไทยไม่ไร้ เสรี	200 ปี ชี ประวัติไทย รัฐพัฒนา มาไกล/ รัฐบาลบริหาร บ้านเมืองให้ รุ่งเรืองเพื่อ ไทย		
11. ภูมิพลมหาราช 2528/		บวงข้าขอ สกุติ				ภูมิพลมหาราช ของบวงชน
12. จุฬารัตน์สกุติ 2529/		บวงไทย ถวาย พระพร	ถวายพรได้ เหรียญ ไอคอน			เป็นความภูมิใจ ใจของชนก ชนนี้
13. สวนหลวง ร. 9 2529/		ถวายพร สร้างสวน หลวง				เทิดไทยภูมิพล มหาราช

ประวัติผู้เขียน

นางสาวนฤมล ทับจุมพล เกิดวันที่ 10 มกราคม พ.ศ. 2505 ที่กรุงเทพฯ
จบรัฐศาสตร์บัณฑิต คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2525 ปัจจุบัน
เป็นเจ้าของหน้าที่ฝ่ายผลิตสื่อและเผยแพร่ข้อมูลของมูลนิธิอานันทมหิดล



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย