

การเปิดรับชมละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ในการนำไปใช้  
เพื่อการพัฒนาตนเองของนักศึกษาในกรุงเทพมหานครและปริมณฑล

นาย ตริรัตน์ นิลรัตน์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

ภาควิชาการประชาสัมพันธ์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536


ISBN 974-583-437-8

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019176

๑๙๗๖๖๖๕๑

THE USES OF TELEVISION DRAMA AND PERCEIVED UTILITY  
FOR SELF DEVELOPMENT OF UNIVERSITY STUDENTS IN  
BANGKOK METROPOLIS AND SUBURBS



Mr. TRIRAT NILRAT

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts  
Department of Public Relations  
Graduate School  
Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-583-437-8



ครีวรรณ์ นิลวรรณ์ : การ เปิดรับชมละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ในการนำไปใช้ เพื่อ  
การพัฒนาตนเองของนักศึกษาใน เขตกรุง เทพมหานครและปริมณฑล (THE USES OF  
TELEVISION DRAMA AND PERCEIVED UTILITY FOR SELF DEVELOPMENT OF  
UNIVERSITY STUDENT IN BANGKOK METROPOLIS AND SUBURBS) อ.ที่ปรึกษา :

รศ.ดร.ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ, 135 หน้า ISBN 974-583-437-8



การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการ เปิดรับชมละคร โทรทัศน์

ลักษณะทางประชากร และการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ของนักศึกษาใน เขตกรุง เทพมหานครและ  
ปริมณฑล กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษามีจำนวน 417 คน เครื่องมือที่ใช้ในการ เก็บรวบรวมข้อมูลคือแบบ  
สอบถาม การวิเคราะห์ข้อมูลใช้การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่า t-test, One-Way ANOVA และค่า  
สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์เพียร์สัน ซึ่งประมวลผลโดยคอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป SPSSpc+

ผลการวิจัยมีดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาชอบดูละครโทรทัศน์ที่มี เนื้อหาดลก สนุกสนาน โดยดูร่วมกับสมาชิกในครอบครัว  
มากที่สุด ช่วงที่ดูละครบ่อยที่สุดวันจันทร์ถึงวันศุกร์ คือ 20.30-23.00 น. และวัน เสาร์และอาทิตย์ เวลา  
12.00-16.00 น. มีนักศึกษาดูละครทาง โทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 มากที่สุด นักศึกษาดูละคร โทรทัศน์ เพื่อ  
ความสนุกสนานบันเทิง
2. นักศึกษาที่มารดามีอาชีพต่างกัน เท่านั้นที่มีลักษณะการดูละครโทรทัศน์ต่างกัน นักศึกษาติดตาม  
ละครโทรทัศน์และตั้งใจดูละครโทรทัศน์ไม่แตกต่างกัน ส่วนนักศึกษาที่เรียนสาขาต่างกัน เท่านั้น ดูละคร  
โทรทัศน์ในปริมาณที่ต่างกัน
3. นักศึกษาที่เรียนต่างสาขากัน มีภูมิลำเนาต่างกัน อาชีพบิดาต่างกัน รับรู้ถึงประโยชน์ของ  
ละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพต่างกัน นักศึกษาที่มีภูมิลำเนาและรายได้ต่างกันรับรู้ถึงประโยชน์  
ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาต่างกัน นักศึกษาที่เรียนต่างสาขาและมีรายได้ต่างกัน รับรู้  
ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการ ใช้พัฒนาจริยธรรมต่างกัน
4. ลักษณะการดู, ระดับการติดตามดู, ระดับความตั้งใจดูละครโทรทัศน์ มีความสัมพันธ์กับการรับ  
รู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไป ใช้พัฒนาตนเองด้านบุคลิกภาพ, สติปัญญาและจริยธรรม ส่วนปริมาณ  
การดูละครโทรทัศน์ไม่มีความสัมพันธ์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไป ใช้พัฒนาตนเอง

ภาควิชา ..... การประชาสัมพันธ์.....  
สาขาวิชา ..... นิเทศศาสตร์พัฒนาการ.....  
ปีการศึกษา ..... 2536.....

ลายมือชื่อนิติต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## C451051 : MAJOR DEVELOPMENT COMMUNICATION  
KEY WORD: T.V.DRAMA/PERCEIVED UTILITY/SELF DEVELOPMENT/UNIVERSITY STUDENT  
TRIRAT NILRAT : THE USES OF TELEVISION DRAMA AND PERCEIVED UTILITY  
FOR SELF DEVELOPMENT OF UNIVERSITY STUDENT IN BANGKOK METROPOLIS AND  
SUBURBS. THESIS ADVISOR : ASSO.PROF. YUBOL BENJARONGKIT, Ph.D.  
135 pp. ISBN 974-583-437-8

The purpose of this study was to investigate the correlation among demographic aspects, TV drama viewing, and perceived utility of university students in Bangkok Metropolis and suburbs. Questionnaires devised by the researcher were employed to collect data from a total of 417 samples. SPSSpc+ program was used for data analysis.

Results revealed that :

1. Most students prefer comic drama and watched together with their family members. The main purpose of their watching TV drama was for entertainment. The popular time day were 8.30-11.00 p.m. on weekday and 12.00 a.m.- 4 p.m. on Saturday-Sunday. They watched TV drama from TV channel 7 more than other channels.
2. TV drama viewing patterns were significantly different among those whose mother's occupations were different, viewing amount was significantly different only among students of different fields of study.
3. The perceived utility of TV drama for personality development were significantly different among those whose father's occupations, fields of study and regions of origin were different. Perceived utility in cognitive development was significantly different among those in different regions of origin and economic status. Perceived utility of TV drama viewing in developing their moral sense was different among students whose fields of study and economic status were different.
4. Viewing patterns, viewing frequency and viewing concentration were significantly correlated with perceived utility of TV drama in self-development in terms of personality, cognitive ability and moral. However, viewing amount was not found to be significantly correlated with any category of TV drama perceived utility.

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา การประชาสัมพันธ์.....  
สาขาวิชา นิเทศศาสตร์พัฒนาการ.....  
ปีการศึกษา 2536.....

ลายมือชื่อนิสิต.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....



## กิตติกรรมประกาศ

หลายท่านได้อุทิศคำแนะนำ เวลาและกำลังใจ เพื่อช่วยให้วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จ ลุล่วงลงด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอย่างสูง สำหรับคำแนะนำและความช่วยเหลืออย่างดียิ่งของ รองศาสตราจารย์ ดร.ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ข้อคิดความเห็นอันเป็นประโยชน์ยิ่งของ รองศาสตราจารย์ พัทนี เขยจรรยา ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ความกรุณาอย่างสูงของผู้ช่วยศาสตราจารย์ปนัดดา ธนสถิตย์ ในการเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ อีกทั้งความช่วยเหลือในการวิเคราะห์ข้อมูลของ ดร.วิเชียร เกตุสิงห์

คุณค่าของคำแนะนำและความอนุเคราะห์เอกสารประกอบการค้นคว้าของผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา แก้วเทพ เป็นสิ่งที่ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้ง เช่นเดียวกับความเมตตาสนับสนุนของ รองศาสตราจารย์ ดร.สวณิต ยมาภัส

กำลังใจอันสำคัญและสูงค่าจากความเมตตาและความรักของ พ่อ และ แม่ ทำให้การทำงานครั้งนี้มีคุณค่าและความหมายสำหรับผู้วิจัยเป็นที่ยิ่ง อีกทั้งการสนับสนุนจากทุกคนในครอบครัว ซึ่งมีได้มีค่าเพียงต่อผู้วิจัยแต่ต่อครอบครัวของเราด้วย

ท้ายที่สุด ขอขอบคุณมวลมิตรทุกท่านที่ได้มอบความช่วยเหลือและกำลังใจในการทำงานครั้งนี้

ผู้วิจัยตระหนักดีว่า ความเมตตา กรุณา และน้ำใจที่ได้รับนั้นสูงค่ากว่างานวิจัยชิ้นนี้ยิ่งนัก และจะเป็นสิ่งที่ประทับอยู่ในความทรงจำของผู้วิจัยตลอดไป

ตรีรัตน์ นิลรัตน์



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตารางประกอบ.....	ช
บทที่	
1    บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	7
ขอบเขตของการวิจัย.....	7
สมมติฐานในการวิจัย.....	8
นิยามศัพท์.....	8
ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
2    แนวคิด ทฤษฎีและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
ทฤษฎีการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ.....	10
การรับรู้ถึงประโยชน์ของสื่อ.....	18
การรับรู้.....	18
ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	19
3    วิธีดำเนินการวิจัยและการรวบรวมข้อมูล.....	25
ประชากร.....	25
กลุ่มตัวอย่าง.....	25
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	26
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	27
การวัดและการตรวจสอบเครื่องมือ.....	27
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	28

	หน้า
เกณฑ์การให้คะแนน.....	28
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	30
การประมวลผลข้อมูล.....	31
4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	32
ข้อมูลเบื้องต้น.....	33
การทดสอบสมมติฐาน.....	62
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล เสนอแนะ.....	99
สรุปผลการวิจัย.....	100
การทดสอบสมมติฐาน.....	104
อภิปรายผลที่ได้จากการศึกษา.....	107
ข้อเสนอแนะ.....	116
บรรณานุกรม.....	118
ภาคผนวก.....	125
ก. แบบสอบถาม.....	126
ประวัติผู้วิจัย.....	135

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามเพศและสถาบัน.....	36
2	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับชั้นปีและสาขาวิชา.....	37
3	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามภูมิลำเนาเดิม.....	38
4	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอาชีพบิดา.....	39
5	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามอาชีพมารดา.....	40
6	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามที่พักระหว่างศึกษา.....	41
7	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างจำแนกตามระดับรายได้และการมี เครื่องรับในที่พัก.....	42
8	ค่าเฉลี่ยการรับชมรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ.....	43
9	ปริมาณและร้อยละของการดูละครโทรทัศน์.....	44
10	จำนวนและร้อยละของสถานที่ที่นักศึกษาดูละครโทรทัศน์เป็นประจำ.....	44
11	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาชายและหญิงกับเหตุผลที่ดูละครโทรทัศน์.....	45
12	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาแต่ละสาขากับเหตุผลที่ดูละครโทรทัศน์.....	46
13	จำนวนและร้อยละของกลุ่มตัวอย่างกับรูปแบบของละครโทรทัศน์ที่ชอบ.....	47
14	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาชายและหญิงกับประเภทของเนื้อหาละคร โทรทัศน์ที่ชอบที่สุด.....	48
15	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาแต่ละสาขากับประเภทของเนื้อหาละคร โทรทัศน์ที่ชอบที่สุด.....	49
16	จำนวนและร้อยละของนักศึกษากับช่วงเวลาที่ดูละครโทรทัศน์.....	50
17	จำนวนและร้อยละของนักศึกษากับบุคคลที่ดูโทรทัศน์ด้วยกัน.....	51
18	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาชายและหญิงจำแนกตามสถานที่ดูละคร โทรทัศน์บ่อยที่สุด.....	51
19	เหตุผลที่นักศึกษาดูละครโทรทัศน์ทางช่อง 7 มากที่สุด.....	52

ตารางที่		หน้า
20	เหตุผลที่นักศึกษาดูแลครุโทรทัศน์ทางช่อง 3 มากที่สุด.....	53
21	เหตุผลที่นักศึกษาดูแลครุโทรทัศน์ทางช่อง 9 มากที่สุด.....	54
22	เหตุผลที่นักศึกษาดูแลครุโทรทัศน์ทางช่อง 9 มากที่สุด.....	55
23	จำนวนและร้อยละของนักศึกษาที่ติดตามเนื้อหาละครโทรทัศน์จาก สื่อต่าง ๆ จำแนกตามเพศและสาขาวิชา.....	56
24	ค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนา บุคลิกภาพของนักศึกษา.....	57
25	ค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนา สติปัญญาของนักศึกษา.....	58
26	ค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนา จริยธรรมของนักศึกษา.....	59
27	ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดูรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ กับการ รับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาตนเองด้าน บุคลิกภาพ สติปัญญา จริยธรรม.....	60
28	แสดงความแตกต่างของลักษณะการดูแลครุโทรทัศน์จำแนกตามเพศ..	62
29	แสดงความแตกต่างของลักษณะการดูแลครุโทรทัศน์จำแนกตาม สาขาวิชา.....	62
30	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยลักษณะการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มี ภูมิลำเนาต่างกัน.....	63
31	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยลักษณะการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่ บิดามีอาชีพต่างกัน.....	64
32	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยลักษณะการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่ มารดามีอาชีพต่างกัน.....	65

ตารางที่		หน้าที่
33	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่ระดับรายได้ต่างกัน.....	66
34	แสดงความแตกต่างของระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์จำแนกตามเพศ.....	66
35	แสดงความแตกต่างของระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์จำแนกตามสาขาวิชา.....	67
36	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	67
37	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน.....	68
38	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มารดา มีอาชีพต่างกัน.....	69
39	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยระดับการติดตามดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีระดับรายได้ต่างกัน.....	71
40	แสดงความแตกต่างของปริมาณการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างนักศึกษาชายและหญิง.....	71
41	แสดงความแตกต่างของปริมาณการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างนักศึกษาสาขาสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์.....	72
42	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยปริมาณการดูแลครุโทรทัศน์ระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	73

ตารางที่		หน้า
43	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยปริมาณการดูแลครอบครัวทัศนระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่บิดา มีอาชีพต่างกัน.....	74
44	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยปริมาณการดูแลครอบครัวทัศนระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่ มารดามีอาชีพต่างกัน.....	75
45	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยปริมาณการดูแลครอบครัวทัศนระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มี ระดับรายได้ต่างกัน.....	76
46	แสดงความแตกต่างระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง นักศึกษาชายและหญิง.....	77
47	แสดงความแตกต่างระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง นักศึกษาสาขาสังคมศาสตร์และสาขาวิทยาศาสตร์.....	76
48	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง กลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	76
49	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง กลุ่มนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน.....	77
50	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง กลุ่มนักศึกษาที่มารดามีอาชีพต่างกัน.....	78
51	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่าง ของค่าเฉลี่ยระดับความตั้งใจในการดูแลครอบครัวทัศนระหว่าง กลุ่มนักศึกษาที่มีระดับรายได้ต่างกัน.....	79

ตารางที่

หน้า

52	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างนักศึกษาชายและหญิง.....	80
53	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างนักศึกษาชายและหญิง.....	81
54	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างนักศึกษาชายและหญิง.....	81
55	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างนักศึกษาสาขาสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์.....	82
56	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างนักศึกษาสาขาสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์.....	83
57	แสดงความแตกต่างการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างนักศึกษาสาขาสังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์.....	83
58	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	84
59	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	85

60	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีภูมิลำเนาต่างกัน.....	86
61	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน.....	87
62	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน.....	88
63	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่บิดามีอาชีพต่างกัน.....	89
64	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มารดา มีอาชีพต่างกัน.....	90
65	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มารดา มีอาชีพต่างกัน.....	91
66	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มารดา มีอาชีพต่างกัน.....	92

ตารางที่

หน้า

67	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีระดับรายได้ต่างกัน.....	93
68	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีระดับรายได้ต่างกัน.....	94
69	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนเพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างของค่าเฉลี่ยการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเองระหว่างกลุ่มนักศึกษาที่มีระดับรายได้ต่างกัน.....	95
70	ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดูละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาบุคลิกภาพของตนเอง.....	96
71	ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดูละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาสติปัญญาของตนเอง.....	97
72	ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างการดูละครโทรทัศน์กับการรับรู้ถึงประโยชน์ของละครโทรทัศน์ในการนำไปใช้พัฒนาจริยธรรมของตนเอง.....	98

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย