

วรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยวและคำสองพยางค์ในภาษาไทยถิ่นกลางจังหวัดประจวบคีรีขันธ์



นางสาวปัทม์ชนิต บัณฑิตกุล

ศูนย์วิทยทรัพยากร

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าตามหลักสูตรปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาภาษาศาสตร์

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-582-933-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019618

119155241

TONES IN MONOSYLLABIC AND DISYLLABIC WORDS IN THE CENTRAL THAI
DIALECT OF PRACHUAP KHIRI KHAN



MISS PANCHANIT BANDITKUL

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted In Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Department of Linguistics
Graduate School
Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-582-933-1

บัณฑิต บัณฑิตกุล : วรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยวและคำสองพยางค์ในภาษาไทยถิ่นกลาง
จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ (TONES IN MONOSYLLABIC AND DISYLLABIC WORDS IN THE
CENTRAL THAI DIALECT OF PRACHUAP KHIRI KHAN) อ.ที่ปรึกษา : ผศ.ดร.ม.ร.ว.
กัลยา ดิงคัมภีร์, 262 หน้า. ISBN 974-582-933-1

งานวิจัยนี้ศึกษา วรรณยุกต์ในภาษาไทยถิ่นกลางจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ซึ่งพูดในอำเภอหัวหิน
อำเภอปราณบุรี อำเภอกุยบุรี อำเภอเมืองและอำเภอทับสะแก เพื่อศึกษาเปรียบเทียบระบบวรรณยุกต์
และลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยวและคำสองพยางค์ใน 5 อำเภอนี้ ผู้วิจัยเก็บ
ข้อมูลจากผู้บอกภาษาอำเภอละ 1 คน ตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ โดยใช้รายการคำในการสัมภาษณ์ซึ่ง
ประกอบด้วยคำพยางค์เดี่ยวและคำสองพยางค์ จำนวน 278 คำ การวิเคราะห์ได้ใช้เครื่อง DSP
Sona-Graph Workstation Model 5500

ผลการวิจัยพบว่าในแต่ละอำเภอระบบวรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยวและพยางค์หลังของคำสอง
พยางค์ซึ่งเป็นพยางค์ที่ลงเสียงหนัก มีระบบวรรณยุกต์เหมือนกัน ส่วนพยางค์หน้าของคำสองพยางค์ซึ่งเป็น
พยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักจะแตกต่างกันออกไป คือ มีจำนวนหน่วยเสียงน้อยกว่าพยางค์ที่ลงเสียงหนัก ใน
อำเภอกุยบุรี อำเภอเมืองและอำเภอทับสะแก ส่วนอำเภอหัวหินและอำเภอปราณบุรีนั้นพบว่ามีความ
หน่วยเสียงเท่ากับในพยางค์ที่ลงเสียงหนักสำหรับลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์นั้นในคำพยางค์เดี่ยว
จะคล้ายคลึงกับพยางค์หลังของคำสองพยางค์ ส่วนพยางค์หน้าของคำสองพยางค์จะมีทิศทางของเสียง
ค่อนข้างระดับหรือมีการเปลี่ยนแปลงทิศทางของเสียงน้อยลง

ในแง่ของการแปรตามพื้นที่พบว่าแต่ละอำเภอมีลักษณะแตกต่างไปจากอำเภออื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อนำพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักเข้ามาพิจารณาด้วย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ภาษาคำสวด
สาขาวิชา ภาษาคำสวด
ปีการศึกษา 2535

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

##C310847 : MAJOR LINGUISTICS

KEY WORD: : TONES / MONOSYLLABIC AND DISYLLABIC WORDS / CENTRAL THAI /
PRACHUAP KHIRI KHAN

PANCHANIT BANDITKUL : TONES IN MONOSYLLABIC AND DISYLLABIC WORDS IN
THE CENTRAL THAI DIALECT OF PRACHUAP KHIRI KHAN. THESIS ADVISOR :
ASSO. PROF. MR. KALAYA TINGSABAKH, Ph.D. 262 pp. ISBN 974-582-933-1

This thesis deals with tones in Central Thai spoken at Amphoe Hua Hin, Amphoe Pran Buri, Amphoe Kui Buri, Amphoe Muang and Amphoe Thapsakae in Prachuap Khiri Khan province. The aim is to compare both the tone system and the phonetic characteristics of tones in monosyllabic and disyllabic words among these five Amphoes. One informant from each Amphoe was interviewed. A wordlist consisting of 278 monosyllabic and disyllabic words was prepared for the interview. The recorded data were analysed by the DSP Sona-Graph Workstation Model 5500.

The result shows that in each Amphoe the tone system on monosyllabic words is the same as that on the last syllables of disyllabic words, and the tone system on these two types of syllables--which are stressed--differ from that on the first syllables of disyllabic words--which are unstressed.

There are fewer tones on the unstressed syllables than on the stressed syllables in Amphoe Kui Buri, Amphoe Muang and Amphoe Thap Sakae. The tone systems of the two types of syllables are the same in Amphoe Hua Hin and Amphoe Pran Buri.

The phonetic characteristics of tones in monosyllabic words are similar to those in the last syllables of disyllabic words, while those on the first syllables are usually level or become less dynamic in shape.

From the point of view of geographical variation, it is found that each Amphoe differs from all the others, especially when taking the tones on unstressed syllables into account.



ภาควิชา..... ภาษาคำศัพท์.....

สาขาวิชา..... ภาษาคำศัพท์.....

ปีการศึกษา..... 2535.....

ลายมือชื่อนิสิต.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา..... *วิมล งามจันทร์*.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยนี้สำเร็จลงไปด้วยดีเพราะได้รับความช่วยเหลือจากหลายๆฝ่าย ดังต่อไปนี้

ผู้วิจัยกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ม.ร.ว.กัลยา ติงศักดิ์ อาจารย์ที่ปรึกษาไว้เป็นอย่างดี ที่ได้กรุณาเป็นผู้ช่วยวิจัย ทำให้ผู้วิจัยมีความรู้เกี่ยวกับวิทยานิพนธ์ที่ทำเพิ่มขึ้น รวมทั้งได้กรุณาให้คำแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ด้วยความเอาใจใส่อย่างยิ่ง พร้อมทั้งเสียสละเวลาในการตรวจแก้และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

กราบขอบพระคุณ ศาสตราจารย์ ดร.วิจิตร ภาณุพงศ์ ประธานกรรมการ และรองศาสตราจารย์ ดร.ธีระพันธ์ เหลืองทองคำ กรรมการ ที่ได้กรุณาตรวจแก้และให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง

ขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้คุณผู้ช่วยวิจัยทำให้ผู้วิจัยได้รับความรู้และประสบการณ์ที่เป็นประโยชน์ต่องานวิจัยและขอขอบคุณมูลนิธิพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีที่ได้ให้คุณในการค้นคว้าวิจัยประจำปี 2535 แก่ผู้วิจัย

ขอขอบคุณนายอำเภอ ปลัดอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้านและผู้บอกภาษาในอำเภอต่างๆที่เป็นจุดเก็บข้อมูลที่ได้ให้ความสะดวกและความร่วมมือในการเก็บข้อมูลเป็นอย่างดี

ขอบคุณคุณอริฏ อารยะกิตติพงศ์ ที่ให้ความช่วยเหลือในเรื่องข้อมูลบางส่วน

ขอบคุณคุณวิไลวรรณ รุ่งเรืองรัตน์ คุณจรรยา นวลจันทร์แสงและคุณดารณี ฤกษ์พันธ์ ที่ได้คำแนะนำ กำลังใจ รวมทั้งให้ยืมหนังสือบางเล่ม

ขอบคุณพี่และเพื่อนๆในภาควิชาภาษาศาสตร์ทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือและเป็นกำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา

ขอบคุณคุณพีระ ชื่นจิต ที่ได้กรุณาให้เครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องพิมพ์ไว้ใช้ตลอดงานวิจัยนี้

ขอขอบคุณเป็นพิเศษสำหรับคุณภักธิษฎ์ พันธุ์กระวี ที่ให้ความช่วยเหลือแก่ผู้วิจัยในการพิมพ์ข้อมูลและค่าใช้จ่ายในการทำวิทยานิพนธ์บางส่วน พร้อมทั้งให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์และให้กำลังใจในการทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้ตลอดมา

ท้ายที่สุดนี้ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่และพี่สาว ที่ให้โอกาสผู้วิจัยเข้ามาศึกษาในภาควิชา



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญตาราง	ช
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาของปัญหา	1
1.2 สมมุติฐานการวิจัย	3
1.3 วัตถุประสงค์การวิจัย	3
1.4 ขอบเขตการวิจัย	3
1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
1.6 รายละเอียดเกี่ยวกับจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	4
1.7 สัญลักษณ์ คำย่อและคำจำกัดความต่างๆที่ใช้ในงานวิจัย	6
1.8 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
บทที่ 2 วิธีดำเนินการวิจัย	
2.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	18
2.2 ศึกษาข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวัดประจวบคีรีขันธ์	18
2.3 เตรียมอุปกรณ์ในการเก็บข้อมูลภาคสนาม	18
2.4 การคัดเลือกจุดเก็บข้อมูล	20
2.5 การคัดเลือกผู้บอกภาษา	20
2.6 การเก็บข้อมูลภาคสนาม	21
2.7 ปัญหาในการเก็บข้อมูล	23
2.8 ข้อตกลงเบื้องต้น	23
2.9 วิธีวิเคราะห์ข้อมูล	24
2.10 วิธีเสนอผลการวิเคราะห์	32

	หน้า
บทที่ 3 วรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยวและพยางค์หลังของคำสองพยางค์	
3.1 การเปรียบเทียบระบบวรรณยุกต์ _____	33
3.2 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ _____	35
3.2.1 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในคำพยางค์เดี่ยว _____	36
3.2.2 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์หลังของคำสองพยางค์ _____	48
3.2.3 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในคำพยางค์เดี่ยวและพยางค์หลังของคำสองพยางค์ _____	60
บทที่ 4 วรรณยุกต์ในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์	
4.1 แนวคิดที่ใช้ในการวิเคราะห์ _____	62
4.2 วิธีวิเคราะห์วรรณยุกต์ในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์ _____	65
4.3 ระบบวรรณยุกต์ในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์ _____	66
4.4 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์ _____	72
บทที่ 5 การเปรียบเทียบวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก และพยางค์ที่ลงเสียงหนัก	
5.1 ระบบวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก และพยางค์ที่ลงเสียงหนัก _____	76
5.2 การเปรียบเทียบสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักและพยางค์ที่ลงเสียงหนัก _____	80

คู่มือเตรียมสอบ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5.2.1 การเปรียบเทียบสีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักและพยางค์ที่ลงเสียงหนัก โดยไม่แยกพิจารณาตามหน่วยเสียงวรรณยุกต์	81
5.2.2 การเปรียบเทียบสีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนักและพยางค์ที่ลงเสียงหนัก โดยแยกพิจารณาตามหน่วยเสียงวรรณยุกต์	103
บทที่ 6 สรุปและอภิปรายผล	
6.1 สรุปผลการวิจัย	108
6.2 อภิปรายผล	110
6.3 ข้อเสนอแนะ	114
รายการอ้างอิง	116
ภาคผนวก ก รายชื่อและประวัติผู้บอกภาษา	118
ภาคผนวก ข รายการคำ	121
ภาคผนวก ค การวิเคราะห์หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 และ หน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6	137
ภาคผนวก ง กราฟค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย	161
ภาคผนวก จ สีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์	177
ภาคผนวก ฉ แผนภูมิตัดแปลงจากกราฟ ค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย	188
ภาคผนวก ช การวิเคราะห์หน่วยเสียงวรรณยุกต์ ที่มีสีที่ลักษณะคล้ายคลึงกัน	209
ภาคผนวก ซ สีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในพยางค์ที่ลงเสียงหนัก และพยางค์ที่ไม่ลงเสียงหนัก	242
ประวัติผู้เขียน	247

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 1 แสดงค่าความถี่มูลฐานทุกช่วง 10% ของวรรณยุกต์ที่ 1 คำพยางค์เดี่ยว อำเภอหัวหิน	24
ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ยของทุกวรรณยุกต์ในพยางค์เป็น คำพยางค์เดี่ยว อำเภอหัวหิน	25
ตารางที่ 3 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 1	82
ตารางที่ 4 แสดงจำนวนครั้งของสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ประเภทที่ 1	83
ตารางที่ 5 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 2 อำเภอหัวหิน	84
ตารางที่ 6 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 2 อำเภอปราณบุรี	86
ตารางที่ 7 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 2 อำเภอกุสุบุรี	87
ตารางที่ 8 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 2 อำเภอเมือง	88
ตารางที่ 9 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 2 อำเภอทับสะแก	89
ตารางที่ 10 แสดงจำนวนครั้งของสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ประเภทที่ 2	91
ตารางที่ 11 แสดงจำนวนครั้งของความเหมือนและแตกต่าง ของระดับเสียง ประเภทที่ 2	91

	หน้า
ตารางที่ 12 แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 3 อำเภอหัวหิน	92
ตารางที่ 13 แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 3 อำเภอปราณบุรี	94
ตารางที่ 14 แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 3 อำเภอกุสุบุรี	95
ตารางที่ 15 แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 3 อำเภอเมือง	96
ตารางที่ 16 แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ประเภทที่ 3 อำเภอบ้านชะแวก	97
ตารางที่ 17 แสดงจำนวนครั้งของความเหมือนและแตกต่าง ของระดับเสียง ประเภทที่ 3	100
ตารางที่ 18 แสดงจำนวนครั้งที่ปรากฏของระดับเสียงประเภทที่ 3	103

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพที่ 1 แผนที่จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	5
ภาพที่ 2 แสดงช่วงพิธีระดับเสียงในงานวิจัยนี้	7
ภาพที่ 3 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดสุพรรณบุรี	9
ภาพที่ 4 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	9
ภาพที่ 5 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดอ่างทองและอยุธยา	10
ภาพที่ 6 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดนครปฐม	10
ภาพที่ 7 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	11
ภาพที่ 8 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดสุพรรณบุรี	11
ภาพที่ 9 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดเพชรบุรี	12
ภาพที่ 10 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดสุพรรณบุรี	13
ภาพที่ 11 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดราชบุรี	13
ภาพที่ 12 แสดงระบบวรรณยุกต์และสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ จังหวัดนครปฐม	14

	หน้า
ภาพที่ 13	แสดงการแบ่งพิสัยระดับเสียงในจังหวัดสุพรรณบุรี 16
ภาพที่ 14	แสดงการแบ่งพิสัยระดับเสียงในจังหวัดนครปฐม 17
ภาพที่ 15	แสดงระบบวรรณยุกต์ภาษาไทยถิ่นกลางตะวันตก 19
ภาพที่ 16	แผนที่แสดงจุดเก็บข้อมูล 22
ภาพที่ 17	กราฟแสดงค่าความถี่มูลฐานค่าเฉลี่ยทุกหน่วยเสียงวรรณยุกต์ ในพยางค์เป็น อำเภอหัวหิน 25
ภาพที่ 18	กราฟแสดงค่าความถี่มูลฐานจริงพร้อมค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 ค่าพยางค์เดี่ยว อำเภอหัวหิน 27
ภาพที่ 19	กราฟแสดงค่าความถี่มูลฐานจริงพร้อมค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6 ค่าพยางค์เดี่ยว อำเภอหัวหิน 27
ภาพที่ 20	ตัวอย่างการแบ่งช่วงพิสัย 5 ช่วงจากกราฟแสดง ค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย 28
ภาพที่ 21	ระบบวรรณยุกต์ของค่าพยางค์เดี่ยว อำเภอหัวหิน 30
ภาพที่ 22	แสดงค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ยที่วิเคราะห์จากเครื่อง DSP Sona-Graph 31
ภาพที่ 23	แผนภูมิซึ่งตัดแปลงจากกราฟที่แสดงค่าความถี่มูลฐานเฉลี่ย 31
ภาพที่ 24	แสดงระบบวรรณยุกต์ในค่าพยางค์เดี่ยว และพยางค์หลังของคำสองพยางค์ 34
ภาพที่ 25	แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6 ค่าพยางค์เดี่ยว 36
ภาพที่ 26	แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์เป็น ค่าพยางค์เดี่ยว 37
ภาพที่ 27	แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์ตายสระเสียงยาว ค่าพยางค์เดี่ยว 38
ภาพที่ 28	แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 พยางค์เป็น ค่าพยางค์เดี่ยว 39
ภาพที่ 29	แสดงสีลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 พยางค์ตายสระเสียงยาว ค่าพยางค์เดี่ยว 40

	หน้า
ภาพที่ 30 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 พยางค์เป็น คำพยางค์เดี่ยว	41
ภาพที่ 31 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5 คำพยางค์เดี่ยว	42
ภาพที่ 32 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 คำพยางค์เดี่ยว	43
ภาพที่ 33 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์ตายสระเสียงสั้น คำพยางค์เดี่ยว	44
ภาพที่ 34 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 พยางค์ตายสระเสียงสั้น คำพยางค์เดี่ยว	45
ภาพที่ 35 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในคำพยางค์เดี่ยว	47
ภาพที่ 36 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 พยางค์ตายสระเสียงยาว พยางค์หลังของคำสองพยางค์	48
ภาพที่ 37 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 6 พยางค์หลังของคำสองพยางค์	49
ภาพที่ 38 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์เป็น พยางค์หลังของคำสองพยางค์	50
ภาพที่ 39 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์ตายสระเสียงสั้น พยางค์หลังของคำสองพยางค์	51
ภาพที่ 40 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 พยางค์เป็น พยางค์หลังของคำสองพยางค์	52
ภาพที่ 41 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 พยางค์ตายสระเสียงสั้น พยางค์หลังของคำสองพยางค์	53
ภาพที่ 42 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 5 พยางค์หลังของคำสองพยางค์	54
ภาพที่ 43 แสดงสัญลักษณ์ของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 พยางค์ตายสระเสียงยาว พยางค์หลังของคำสองพยางค์	55

	หน้า
ภาพที่ 44 แสดงสีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 4 พยางค์เป็น พยางค์หลังของคำสองพยางค์	56
ภาพที่ 45 แสดงสีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ที่ 1 พยางค์หลังของคำสองพยางค์	57
ภาพที่ 46 แสดงสีที่ลักษณะของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ใน พยางค์หลังของคำสองพยางค์	59
ภาพที่ 47 แสดงระบบวรรณยุกต์ในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์	67
ภาพที่ 48 แสดงการรวมของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในช่อง B 1, 2, 3 และ C 4	68
ภาพที่ 49 แสดงการรวมของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในช่อง A 2-3 B 1, 2, 3 และ C 4	69
ภาพที่ 50 แสดงวรรณยุกต์ในช่อง B4 C 1, 2, 3 และ DL 4	69
ภาพที่ 51 แสดงวรรณยุกต์ในช่อง DL 1, 2, 3 กับ DS 1, 2, 3	70
ภาพที่ 52 แสดงวรรณยุกต์ในช่อง DL 4 กับ DS 4	70
ภาพที่ 53 แสดงการรวมของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในช่อง DL 4 กับ DS 4	71
ภาพที่ 54 แสดงวรรณยุกต์ในช่อง DS 1, 2, 3 กับ DS 4	71
ภาพที่ 55 แสดงการรวมของหน่วยเสียงวรรณยุกต์ในช่อง DS 1, 2, 3 กับ DS 4	72
ภาพที่ 56 แสดงสีที่ลักษณะในพยางค์หน้าของคำสองพยางค์	74
ภาพที่ 57 ระบบวรรณยุกต์ในอำเภอหัวหิน	77
ภาพที่ 58 ระบบวรรณยุกต์ในอำเภอปราณบุรี	77
ภาพที่ 59 ระบบวรรณยุกต์ในอำเภอกุสุบุรี	78
ภาพที่ 60 ระบบวรรณยุกต์ในอำเภอเมือง	79
ภาพที่ 61 ระบบวรรณยุกต์ในอำเภอบ้านชะแวก	79