

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง ผลของการใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการพัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีวัตถุประสงค์ สมมติฐาน วิธีดำเนินการวิจัย สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

#### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคมในด้านการเคารพต่อร่างกายบันยของตนเองและกลุ่ม การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหานอกกลุ่ม การมีมารยาทในสังคม การแสดงความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่น ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย

#### สมมติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนที่เรียนด้วยแผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยจะมีความสามารถทางทักษะสังคม หลังการทดลอง สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยแผนการสอนแบบปกติ
2. นักเรียนที่เรียนด้วยแผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยจะมีความสามารถทางทักษะสังคมในแต่ละด้าน หลังการทดลอง สูงกว่านักเรียนที่เรียนด้วยแผนการสอนแบบปกติ

## วิธีดำเนินการวิจัย

1. ตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ของโรงเรียนอนุบาลพิบูลเวศ์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร ปีการศึกษา 2535 จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 20 คน รวมเป็นนักเรียนทั้งหมด 40 คน คัดเลือกตัวอย่างประชากรโดยวิธีการสุ่มโรงเรียนแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ตามเกณฑ์ที่ผู้วิจัยกำหนด แล้วสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) โดยจับฉลากได้นักเรียนในห้อง ป.2/1 เป็นกลุ่มทดลอง ได้รับการสอนทักษะทางสังคมโดยใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย และนักเรียนห้อง ป.2/3 เป็นกลุ่มควบคุม ได้รับการสอนทักษะทางสังคมโดยวิธีปกติ ให้นักเรียนทั้ง 2 ห้องทำสังคมมิติ และคัดเลือกนักเรียนที่มีสังคมมิติดี ห้องละ 20 คน เป็นตัวอย่างประชากร

### 2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่

2.1 ตารางวิเคราะห์เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยตามเกณฑ์ ชั้งกำหนด  
เกณฑ์ในการคัดเลือกไว้ 5 ข้อ

2.2 ตารางวิเคราะห์เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย 2 มิติ คือ คุณลักษณะของเกมที่สามารถสร้างทักษะทางสังคม โดยพิจารณาจากการเอื้อต่อการนำไปใช้กิจกรรมการสอน เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคม และคุณลักษณะของเกมที่เหมาะสมสมกับพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ของนักเรียน และการพัฒนาลักษณะนิสัยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

2.3 แผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย จำนวน 12 แผน ประกอบด้วย เนื้อหาทักษะทางสังคม แผนการสอนแต่ละเรื่องได้นำเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย ที่ได้พิจารณาเลือกวิธีเล่นที่สามารถฝึกทักษะทางสังคม จำนวน 12 เกม มาเป็นกิจกรรมหลักในการสอน

2.4 แผนการสอนแบบปกติ จำนวน 12 แผน แผนการสอนแต่ละเรื่องได้นำ เทคนิคการสอนแบบต่างๆ ที่ได้พิจารณาว่ามีความเหมาะสมสมกับเนื้อหาของทักษะทางสังคมแต่ละด้าน มาเป็นกิจกรรมหลักในการสอน

2.5 แบบบันทึกพฤติกรรมของนักเรียน มีลักษณะ เป็นแบบประเมินค่าพฤติกรรมทักษะทางสังคม 5 ระดับ คือ 4 = ปฏิบัติทุกครั้ง 3 = ปฏิบัติสม่ำเสมอ 2 = ปฏิบัติบ้างไม่ปฏิบัติบ้าง 1 = ปฏิบัตินานๆ ครั้ง 0 = ไม่ได้ปฏิบัติเลย จำนวน 24 ข้อ

2.6 แบบวัดสังคมมิติ กារណดสถานการณ์ในการวัด 2 สถานการณ์ คือ สถานการณ์เล่น และสถานการณ์ทำงาน

### 3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

3.1 ก่อนการทดลอง 1 สัปดาห์ ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยสร้างความคุ้นเคยพร้อมทั้งสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากร และบันทึกผลงานในแบบบันทึกพฤติกรรมนักเรียน

3.2 ดำเนินการทดลอง โดยนำแผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยไปสอนตัวอย่างประชากรกลุ่มทดลอง และแผนการสอนแบบปกติไปสอนตัวอย่างประชากรกลุ่มควบคุม โดยกำหนดระยะเวลา เวลาสอนสัปดาห์ละ 2 แผน แผนละ 3 คาบ (คาบละ 20 นาที) รวมระยะเวลาระหว่าง 6 สัปดาห์

3.3 ขณะดำเนินการทดลอง ผู้วิจัยและผู้ช่วยวิจัยสังเกตพฤติกรรมนักเรียนที่เป็นตัวอย่างประชากรกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมทุกครั้งที่ทำการสอน และบันทึกผลงานในแบบบันทึกพฤติกรรมนักเรียนทุก 2 สัปดาห์

3.4 หลังการทดลอง 2 สัปดาห์ ให้นักเรียนทุกคน ทั้ง 2 ห้อง ทำสังคมมิติ ทั้ง 2 สถานการณ์ อีกครั้งหนึ่ง

### 4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 เปรียบเทียบมัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ก่อนการทดลอง โดยการทดสอบค่าที่ ( $t$ -test) ที่ระดับความมีนัยสำคัญทางสถิติ .05

4.2 เปรียบเทียบมัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม หลังการทดลอง โดยการทดสอบค่าที่ ( $t$ -test) ที่ระดับความมีนัย

### สัมฤทธิทางสถิติ .05

4.3 เปรียบเทียบมัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคมของนักเรียนกลุ่มทดลองระหว่างก่อนและหลังการทดลอง โดยการทดสอบค่าที (*t-test*) ที่ระดับความมั่นยำทางสถิติ .01

4.4 เปรียบเทียบมัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคมของนักเรียนกลุ่มควบคุมระหว่างก่อนและหลังการทดลอง โดยการทดสอบค่าที (*t-test*) ที่ระดับความมั่นยำทางสถิติ .01

4.5 เปรียบเทียบผลการทำสังคมมิติก่อนทำการทดลอง 1 สัปดาห์ และหลังการทดลอง เลร์ร์จลีนแล้ว 2 สัปดาห์

### สรุปผลการวิจัย

#### 1. ผลทางด้านทักษะทางสังคม

1.1 นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีค่ามัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคม แต่ละเรื่องและรวมทุกเรื่อง หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

1.2 หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีค่ามัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคม ในเรื่องการเคารพต่อรอง เป็นบวันยของตนเองและกลุ่ม การมีล้านร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหากลุ่ม ไม่แตกต่างกัน

1.3 หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองมีค่ามัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคม ในเรื่องการมีมารยาทในสังคม การแสดงความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่น สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

1.4 หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองมีค่ามัชณิคเลขสถิตของคะแนนทักษะทางสังคมรวมทุกเรื่อง สูงกว่ากลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

#### 2. ผลทางด้านสังคมมิติ

2.1 หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุมมีสังคมมิติสูงขึ้นกว่า

## ก่อนการทดลอง ทั้ง 2 สтанการ์ด

2.2 หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองมีสังคมมิตรสูงขึ้นกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม ทั้ง 2 สтанการ์ด

### อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการวิจัย พบว่า นักเรียนกลุ่มทดลองมีคะแนนทักษะทางสังคมรวมทุกรายชื่อสูงกว่ากลุ่มควบคุม ซึ่ง เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ แสดงว่า กิจกรรมการสอนทักษะทางสังคมโดยใช้เกมการเล่นพื้นบ้านของไทยสามารถช่วยให้นักเรียนมีทักษะทางสังคมและสามารถนำไปปฏิบัติได้เป็นอย่างดี ผลการวิจัยนี้จึงสอดคล้องกับวิธีสอนแบบเล่นปนเรียน (Play way method) ของ เอช. คอลเวล คุก (H. Caldwell Cook) ที่กล่าวว่า การสอนโดยที่นักเรียนมีโอกาสเล่นควบคู่ไปกับการเรียนหนังสือ เน้นวิธีสอนที่สอดคล้องกับธรรมชาติและความต้องการของเด็ก โดยเอารูปธรรมชาติการเล่นชูกชนและไม่ยอมอยู่นิ่งของเด็กมาใช้ที่เป็นประโยชน์ในการเรียน ทำให้เด็กสนุกสนาน ไม่เกิดความเบื่อหน่าย วิธีการเรียนแบบนี้มีได้มุ่งให้เด็กเล่นไปตามบุญตามธรรม แต่เมื่อที่เด็กเล่นภายใต้การควบคุมของครูตามแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน และตรงกับแนวคิดของ ซัททัน-สมิธ (Sutton-Smith, 1971) และ เอลลิส (Ellis, 1972) ที่กล่าวว่า การเล่นเป็นการเรียนรู้ และมีพัฒนาการเกิดขึ้นด้วยกระบวนการเดียวกับการเรียนรู้ นั่นก็คือ การเล่นเกิดขึ้นในสภาพที่ผู้เรียนมีโอกาสสนองตอบต่อสิ่งเร้า และถ้าการตอบสนองได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนมากขึ้นเท่าใด ความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งเร้ากับการตอบสนองก็จะยิ่งแน่นแฟ้นการยิ่งขึ้นเท่านั้น การเล่นจึงเป็นการเรียนตามหลักเชื่อมโยงนี้ ลักษณะกิจกรรมการเรียนการสอนทักษะทางสังคมโดยใช้เกมการเล่นพื้นบ้านของไทยจึงมีความเหมาะสมสมกับความสามารถในการเรียนรู้และความสนใจของเด็ก

ในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้นำเกมการเล่นพื้นบ้านของไทยมาใช้เบ็นสือในการจัดกิจกรรมเพื่อสอนทักษะทางสังคม ด้านการเคารพต่อรอง เปียบวิพัฒน์ของตนเองและกลุ่ม การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหาในกลุ่ม มารยาทในสังคม ความรับผิดชอบและ

มีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่น แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เมื่อทำการทดลองและประเมินนักเรียนกลุ่มทดลอง พบร้า หลังการทดลอง นักเรียนมีความสามารถทางทักษะทางสังคมสูงขึ้น โดยพิจารณาเบริรบเทียบคะแนนจากแบบบันทึกพฤติกรรมนักเรียนก่อนและหลังการทดลองและผลการทางสังคมมิติ ที่เป็นเช่นนี้เนื่องจากเหตุผลดังนี้ คือ

- ผู้วิจัยได้นำเกมการละ เล่นพื้นบ้านของไทยมาใช้จัดกิจกรรมเพื่อฝึกทักษะทางสังคม ทำให้เด็กได้ฝึกการเคารพต่อกันและกัน การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหานอกกลุ่ม การมีมารยาทในสังคม การแสดงความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่นได้มากขึ้น เล่น โดยนักเรียนไม่รู้สึกว่าข้อผิดพลาดนัก นักเรียนอยู่ทึ้งนี้ เพราะทักษะทางสังคมดังกล่าวได้สอดแทรกอยู่ในขั้นตอนของการเล่น เมื่อเด็กได้เล่นจึงเกิดการเรียนรู้ได้เรื่อยๆ และอย่างราดเร้า ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ พระอุปราช บุษราคัมภีร์ (2522) ที่ได้วิจัยศึกษาค้นคว้าการเล่นของเด็กภาคกลางและวิเคราะห์คุณค่าด้านต่างๆ สรุปผลการวิจัยว่า การละ เล่นพื้นบ้านของไทยมีคุณค่าช่วยส่งเสริมพัฒนาการทุกด้านของเด็ก ปลูกฝังให้มีคุณธรรม เช่น ความซื่อสัตย์ ความอดทน นอกจากนี้ยังเสริมสร้างบุคลิกภาพและทักษะต่างๆ ให้เจริญ เช่น ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นต้น
- ผู้วิจัยได้วิเคราะห์เพื่อดูความสอดคล้องของทักษะทางสังคมที่ปรากฏในการละ เล่นพื้นบ้านของไทย คัดเลือกการละ เล่นพื้นบ้านของไทยที่สามารถฝึกทักษะทางสังคม และสอดคล้องกับพัฒนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มากขึ้น และนักเรียนทุกคนมีโอกาสได้เล่นอย่างทั่วถึง จึงทำให้นักเรียนแต่ละคนมีพัฒนาการทักษะทางสังคมสูงขึ้น

3. กิจกรรมการเรียนการสอนทักษะทางสังคม ได้ใช้เกมการละ เล่นพื้นบ้านของไทย มีการจัดองค์ประกอบต่างๆ อย่าง เป็นระเบียบ วัดถูประสงค์ ลักษณะกิจกรรม สื่อการสอน วิธีดำเนินกิจกรรม ตลอดจนการประเมินผลมีความชัดเจน และยังได้อาชญาลักษณะการสร้างแผนการสอนเกมนั้นจากการทางพลศึกษาเป็นทฤษฎีพื้นฐาน ซึ่งความเป็นระบบจะเป็นดังกล่าว นั่นว่ามีส่วนช่วยให้การพัฒนาทักษะทางสังคมเกิดประโยชน์มากที่สุด เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ

4. การนำเสนอเกมการละ เล่นพื้นบ้านของไทยมาเป็นกิจกรรมหลักในการสอนนั้น นอกจากจะ เป็นการอนุรักษ์การละ เล่นพื้นบ้านของไทยไว้ไม่ให้สูญหายแล้ว ยัง เป็นกิจกรรมที่น่าสนใจ ท้าทายความสามารถของนักเรียน แต่ละกิจกรรมแบ่งไว้ด้วยคุณค่าทางทักษะทางสังคม และ

จริยธรรมที่ควรจะนำมายกผังให้กับนักเรียนในระดับประถมศึกษา โดยเฉพาะทักษะทางสังคมด้านการยอมรับผลที่เกิดขึ้นด้วยตัวเอง ความมีน้ำใจนักกีฬา เป็นต้น ซึ่งในการสอนผู้วิจัยได้ท้าให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสปฏิบัติจริง และแสดงพฤติกรรมอุปกรณ์ให้อย่างเต็มที่ ซึ่งสอดคล้องกับความเชื่อของ โรสเพที "บิตาแห่งสนามเล่น" ที่เชื่อว่า การเล่นเป็นเสมือนหนึ่งหลักสูตรธรรมชาติของการศึกษา (ประพันธ์ ลักษณะพิสูทธิ์, 2527) เพราะกิจกรรมส่วนใหญ่ของชีวิตเด็กคือ การเล่น ซึ่งจะช่วยในการจัดตัวเองให้เข้ากับสังคม และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข ประสบการณ์จากการเล่นจะนำไปสู่การรู้จักปรับตัวของเด็กในวันข้างหน้า การเล่นจะช่วยให้เขาสามารถจัดตัวเองให้เข้ากับสังคม และอยู่ร่วมกับคนอื่นได้อย่างมีความสุข เพราะเมื่อเด็กเจริญเติบโตขึ้นได้มีความสัมพันธ์กับเด็กอื่นๆ จึงจำเป็นต้องมีการปรับตัวให้เป็นที่ยอมรับของหมู่เพื่อน ซึ่ง เป็นการพัฒนาการสร้างมนุษยสัมพันธ์ และ เป็นการสนองความพึงพอใจของตัวเองด้วย (สุรลิงห์ สารวัม ฉิมพะ เนوار์, 2520)

5. การที่ผู้วิจัยได้นำเด็กไปเรียนตามสถานที่ต่างๆ โดยไม่ยึดเฉพาะห้องเรียน เพื่อ เป็นการสร้างบรรยากาศและความหมายลงกับกิจกรรมการและเล่นแต่ละชนิด ทำให้มีผลต่อ ประสิทธิภาพการเรียนรู้ของนักเรียนแล้ว นักเรียนยังเกิดความสนใจและตื่นเต้นมาก จากการสังเกตของผู้วิจัย พบร้า นักเรียนชอบอุปกรณ์เรียนนอกห้องเรียนมากกว่าเรียนในห้อง โดยนักเรียนจะแสดงอาการดีใจ ร่าเริง มีความสุข และมีปฏิสัมพันธ์กันกลั่นซิดกับผู้วิจัยเป็นอย่างดี ขณะเล่นเกมกลุ่มนักเรียนจะแสดงพฤติกรรมอุปกรณ์อย่างอิสระตามประสាតะเด็ก ทำให้ผู้วิจัยเกิดความรู้สึกที่สนุกสนานไปกับการเล่นของเด็กด้วย จึง เป็นผลทำให้นักเรียนชอบเรียนเป็นอย่างมาก โดยจะรู้ว่า เมื่อไหร่ครูจะมาสอน จ่าวันและเวลาที่ครูจะมาสอนได้แม่นยำ บางคนถึงกับยอมอดข้าวกลางวันขอเล่นต่อ และจะแสดงท่าทางผิดหวัง เมื่อหมดเวลา เป็นต้น

สำหรับกลุ่มควบคุมที่ใช้การสอนแบบบทบาทที่นักเรียนรับผิดชอบด้วยวิธีการต่างๆ ที่ใช้สำหรับ การเรียนการสอน กล่าวคือ มีการให้ข้อมูลหรือหลักการในขั้นนำ โดยการใช้กิจกรรมการเล่านิทาน การทายบัญชา การร้องเพลง การเชิดหุ่น การสนทนารักภักดิ์ เป็นต้น ส่วนในขั้นสอน ผู้วิจัยได้นำเอากิจกรรมการแสดงบทบาทสมมติ สถานการณ์จำลอง และกรณีตัวอย่าง ประกอบกับลักษณะการสอนประเททบัตรคำ บัตรงาน ภาพตัดต่อ และให้นักเรียนเรียนด้วยเทคนิคของกระบวนการ

กลุ่ม มีการประชุมกลุ่มย่อย เพื่อวิเคราะห์ และตัดสินใจให้เหตุผลร่วมกัน แล้วนำไปสู่ขั้นสรุป ประเมินผล และประยุกต์ใช้ โดยที่นักเรียนทำแบบฝึกหัด หรือกิจกรรมแข่งขันตอบปัญหา เพื่อให้ นักเรียนมีโอกาสพบทวนเรื่องที่เรียนได้แม่นยำยิ่งขึ้น และในบางแผนการสอนได้ให้นักเรียนทำแบบประเมินตนเอง เพื่อให้นักเรียนรู้ข้อบกพร่องของตน และสามารถแก้ไข พัฒนาให้ดีขึ้น กิจกรรมต่างๆ ได้ส่งผลให้นักเรียนได้รับความรู้และฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดทักษะทางสังคมได้ ซึ่ง ทำให้เด็กไม่เบื่อหน่าย เพราะมีวิธีการต่างๆ หลายวิธี แต่จากการที่ผู้วิจัยได้สังเกตนักเรียนด้วย ตนเองทึ้งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม จึงทำให้เห็นความแตกต่างของนักเรียนว่า นักเรียนในกลุ่ม ควบคุม ซึ่งได้รับการสอนแบบปกตินั้น ถึงแม้สภาพการเรียนการสอนจะ เป็นสิ่งกระตุ้นให้นักเรียน เกิดความสนใจ กระตือรือร้น และเกิดความสนุกสนานไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียนก็ตาม แต่ใน สภาพการสอนอาจไม่มีการแสดงผลพฤติกรรมของนักเรียนทันที เพราะล้วนมากการสอนจะมุ่ง ให้นักเรียนได้เรียนรู้โดยการรับรู้เพียงฝ่ายเดียว นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมน้อย ไม่ได้รับ ประสบการณ์โดยตรงอย่างเพียงพอ ซึ่งสภาพการเรียนการสอนดังกล่าว เมื่อเปรียบเทียบกับ การสอนโดยใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยแล้ว นักเรียนได้เรียนรู้โดยการเล่นต่างๆ ได้ แสดงออกและได้มีส่วนร่วมในกิจกรรม นักเรียนจะได้รับประสบการณ์โดยตรง ซึ่งจะเป็นการ เตรียมนักเรียนให้เรื่องต่างๆ ที่จะล้ำความสัมพันธ์ที่ดีในกลุ่ม ช่วยส่งเสริมและช่วยแก้ปัญหาใน ด้านทักษะทางสังคมได้ นอกจากนี้ในการเล่นเป็นกลุ่มจะทำให้นักเรียนเกิดความซาบซึ้ง ประทับใจ มากกว่าที่จะมุ่งสอนให้มีการพัฒนาโดยให้ความรู้เพียงอย่างเดียว แทนที่จะมีการสอนแบบปกติทั่วๆ ไป จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น จึงทำให้นักเรียนที่ได้รับการสอนแบบเกมการละเล่น พื้นบ้านของไทยมีทักษะทางสังคมรวมทุกเรื่อง สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนแบบปกติ

เมื่อศึกษาค่ามัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมแต่ละเรื่องนั้น พบว่า นักเรียน กลุ่มทดลองที่ได้รับการสอนโดยใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยมีค่ามัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะ ทางสังคม หลังการทดลอง ในเรื่องการเคารพต่อรอง เปี่ยบวินัยของตนเองและกลุ่ม การมีส่วน ร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหานอกกลุ่ม ไม่แตกต่างจากนักเรียนกลุ่มควบคุม ที่ได้รับการสอนแบบปกติ และมีค่ามัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมในเรื่อง การมีมารยาท ในการลังเศษ การแสดงความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่น สูงกว่า

## กลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการที่นักเรียนกลุ่มทดลอง และกลุ่มควบคุมมีค่ามัชณิคเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคม หลังการทดลอง ในเรื่องการเคารพต่อรัฐ เปียบวินัยของตนเองและกลุ่ม การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหานอกกลุ่ม ไม่แตกต่างกัน ทั้งนี้ จะเป็นพระกิจกรรมฝึกทักษะทางสังคมที่สร้างขึ้นในแผนการสอนแบบปกติของกลุ่มควบคุมนั้น สามารถฝึกให้นักเรียนเกิดทักษะทางสังคมในการเคารพต่อรัฐ เปียบวินัยของตนเองและกลุ่ม การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม การแสดงออกและการแก้ปัญหานอกกลุ่ม ได้เป็นอย่างดีพอๆ กับแผนการสอนโดยใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย เนื่องจากผู้วิจัยได้เลือกกิจกรรมที่มีความหลากหลายและเหมาะสมที่สุดสำหรับการพัฒนาทักษะทางสังคมแต่ละด้าน ดังนี้

การเคารพต่อรัฐ เปียบวินัยของตนเองและกลุ่ม ผู้วิจัยได้นำกิจกรรมการเล่นนิทานเป็นสื่อถ่ายทอดให้นักเรียนได้ข้อคิดคติสอนใจในเรื่องของความมีระเบียบวินัย ผลตีผลเสียของผู้ที่ไม่เคารพกฎเกณฑ์ ในการนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนเกิดข้อคิดในการกระทำของตัวละคร ซึ่งสอดคล้องตามความคิดเห็นของ อาษา สุจริตกุล และคณะ (2527) ที่กล่าวไว้ว่า การสอนผ่านทางนิทาน เป็นวิธีการที่ผู้ใหญ่จะแทรกความคิดและค่านิยมอันดึงมาเข้าไปสู่จิตใจเด็กนิทานที่ลงทะเบียนให้เห็นคุณและโทษของการกระทำการโดยส่งผ่านตัวละครและของเรื่อง จะช่วยให้เด็กรู้จักวิเคราะห์ วิจารณ์ และเข้าใจประเด็นที่เข้าครรภ์รับและปฏิบัติตามได้อย่างดีที่สุด ในนิทาน ผู้วิจัยได้พานักเรียนหัดศึกษาเรียนรู้เรื่องต่างๆ ของโรงเรียน และร่วมกันอภิปรายถึงกฎเกณฑ์ ข้อบังคับในสถานที่ต่างๆ ของโรงเรียน โดยให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในการเดินทาง การเข้ารับบริการจากสถานที่ต่างๆ เช่น ห้องพลาสติก ห้องศิลปะ ห้องอาหาร ห้องประชุม รวมทั้งการบำเพ็ญประโยชน์ที่กับโรงเรียน ส่วนในขั้นสรุปผู้วิจัยได้ให้นักเรียนคิดคำวิจารณ์และวางแผนประกอบ เพื่อเชิญชวนให้นักเรียนคนอื่นร่วมกันรักษาและเป็นต้น

การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม ผู้วิจัยได้ให้นักเรียนสร้างภาพให้เป็นเรื่องราวจากชั้นส่วนที่กำหนดให้ ซึ่งในการทำงานนี้ นักเรียนต้องวางแผนร่วมกันก่อน เพื่อตกลงกันว่าจะวางแผนใดๆ ตามที่ต้องการ ให้เป็นเรื่องราวจากชั้นส่วนใดๆ ก็ได้ ให้รูปที่ออกแบบบูรณาภรณ์และถูกต้องตามหลักความจริงก่อน แล้วจึงติดภาพถ้าหากเรียนกลุ่มใดไม่ได้วางแผนก่อน ช่วยกันทำงานแบบต่างคนต่างติด หรือมีสมาชิกบางคนไม่

ช้ายทักษาน รูปที่ออกมาก็อาจจะไม่สมบูรณ์ ไม่ถูกต้องตามหลักความจริง หรือเสริจช้า แล้วครูจึงนำผลงานของแต่ละกลุ่มเปรียบเทียบกัน สนทนากึ่งภาพ เวลาที่ใช้ และวิธีการทำงานของแต่ละกลุ่ม เพื่อให้นักเรียนรู้ถึงความสำคัญและการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม แล้วจึงให้นักเรียนฝึกปฏิบัติอีกรั้ง โดยการร่วมกันคิดเรื่องราواจากภาพเป็นนิทาน แล้วออกแบบเล่าให้เพื่อนฟังหน้าชั้นเรียน เป็นต้น

การแสดงออกและการแก้ปัญหากลุ่ม ผู้จัดได้สร้างสถานการณ์ที่เป็นปัญหา เพื่อให้นักเรียนได้ทดลองฝึกประสบการณ์ในการคิด วิเคราะห์ ตัดสินใจในสถานการณ์ที่สมมุติขึ้นมาจากความเป็นจริง เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้มีโอกาสแสดงออก เกิดความรู้สึกนึงกิดในการแสดงบทบาทของคนอื่นที่ไม่ใช่ของตนเอง (พิศนา แรมนัน, 2527) และถ่ายทอดออกแบบโดยการแสดงบทบาทสมมติ การแสดงบทบาทสมมติจึงช่วยให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในสิ่งที่เรียนได้อย่างลึกซึ้ง จนทำให้เกิดความคิดรวบยอดและมโนทัศน์จากเรื่องที่เรียนได้ไปพร้อมๆ กับการกล้าแสดงออก

ส่วนในแผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย ในชั้นนี้ผู้จัดได้นำเกมการแบ่งกลุ่ม การออกแบบกิจกรรม หรือการเล่นส้นฯ ให้นักเรียนเล่น เพื่อลอนให้นักเรียนได้รู้ถึงทักษะประจำแผนที่ต้องการฝึก แล้วจึงให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในชั้นกิจกรรม ซึ่งผู้จัดได้เลือกเกมที่มีความเหมาะสมและสามารถฝึกทักษะทางสังคมในแต่ละเรื่องได้ แผนการสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยนี้มีจุดสำคัญอยู่ที่ชั้นสรุป ซึ่งครูจะต้องพยายามทำให้นักเรียนสรุปการเล่นชั้นต่างๆ ของเกมเข้าสู่จุดประสงค์ตามแผน และให้นักเรียนแต่ละคนประเมินตนเองตามความเป็นจริง ว่าตนได้ปฏิบัติตามจุดประสงค์ข้อต่างๆ มากน้อยเพียงไร

หลังการทดลอง ค่ามัชฌิเมะคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมในเรื่อง การมีมารยาทในสังคม การมีความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำ และการช่วยเหลือผู้อื่น ของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.05 ทั้งนี้เนื่องจากในเรื่องการมีมารยาทในสังคมและการช่วยเหลือผู้อื่นนี้ แผนการสอนปกติสามารถพัฒนามารยาททางสังคม และการช่วยเหลือผู้อื่นได้ แต่จากการลังเกตพบว่า การเรียนการสอนเป็นเพียงให้นักเรียนช่วยกันคิดว่าสิ่งใดควรทำ สิ่งใดไม่ควรทำ และให้เด็กได้ฝึกปฏิบัติภายใต้การควบคุมของครู เช่น การ

ให้นักเรียนจับกลุ่ม 3-4 คน ศึกษาสถานการณ์จำลอง เกี่ยวกับมารยาทที่ควรกระทำ แล้วส่งตัวแทนแสดง เหตุการณ์หน้าห้อง การสนทนาชักถามถึงข้อดีของผู้ที่มีมารยาทและข้อเสียของผู้ที่ไม่มีมารยาท การสอนร้องเพลงขอโทษ-ขอบคุณ การเล่าประับการณ์การช่วยเหลือผู้อื่น การตอบคําถามคาด-การณ์เหตุการณ์ที่นักเรียนจะทำจากความติ่ม切入 และการหาแบบฝึกหัด เป็นต้น ซึ่งกิจกรรมการเรียนการสอนเหล่านี้อาจจะไม่เพียงพอให้นักเรียนเกิดความศรัทธา และเห็นคุ้มค่าอย่างกระทำที่ศีลธรรม แบบมีสี และคณะ (2531) ได้กล่าวว่า ถ้านักเรียนมีความรู้ความเข้าใจว่าควรจะปฏิบัติอย่างไร แต่ขาดการเห็นคุ้มค่าก็จะทำให้ขาดแรงจูงใจในการปฏิบัติ และอาจจะทำให้เกิดหลีกเลี่ยงไม่ปฏิบัติถ้าทำได้ ดังนั้นนักเรียนกลุ่มควบคุมจึงมีการพัฒนาทักษะทางสังคมในด้านการมีมารยาทในสังคม และการช่วยเหลือผู้อื่น สูงขึ้นไม่มากเท่านักเรียนกลุ่มทดลอง ซึ่งได้รับการสอนให้มีความรู้ความเข้าใจ ให้เห็นคุ้มค่าของการมีมารยาทในสังคมและการช่วยเหลือผู้อื่น ทั้งยังมีการฝึกปฏิบัติในสิ่งที่ได้เรียนไปแล้วอย่างสม่ำเสมอจากการเล่นเกม เพรา เกมการละเล่นที่ผู้วิจัยนำมานำร่อง เป็นแผนการสอนนี้ได้ผ่านการวิเคราะห์จากตารางการวิเคราะห์เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย 2 มิติ เกมทุกเกมสามารถฝึกให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางสังคมทั้ง 6 ทักษะ ได้ไปพร้อมๆ กันคณะ เล่นเกม แต่ก่อต่างกันที่ความมากน้อยของทักษะที่ได้รับ ฉะนั้นเด็กจึงได้มีการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมออย่างต่อเนื่อง ดูแลให้ปฏิบัติจนเคยชิน และตักเตือนหรือหารือแก้ไขโดยทันทีเมื่อเด็กมีพฤติกรรมที่ไม่พึงประสงค์ นอกจากนี้หลังการเล่นเกมทุกครั้ง จะให้นักเรียนได้มีโอกาสประเมินตนเอง ว่า นักเรียนได้พัฒนาตนในทักษะต่างๆ มากน้อยเพียงไร เด็กจึงกระตือรือล้นที่จะปรับปรุงพฤติกรรมของตนเองให้ดีขึ้นเสมอ ซึ่งตรงกับหลักการการฝึกทักษะของ สุนทร จันตรี (2528) ที่ว่า การฝึกทักษะจะได้ผลดีขึ้นอยู่กับความบรรยายนาทีจะปรับปรุงให้ดีขึ้น และคราวมีโอกาสได้เห็นผลงานของตน ดังนั้น การประเมินบ่อยๆ เป็นสิ่งจำเป็นที่จะช่วยให้นักเรียนปรับปรุงการทำงานของตนให้ดีขึ้น จากการสังเกตพฤติกรรมนักเรียนของผู้วิจัย พบว่า การเล่นสามารถพัฒนาทักษะทางสังคมในด้านการมีมารยาทในสังคมและการช่วยเหลือผู้อื่นได้มาก เมื่อครูให้นักเรียนเล่นเกมในแผนการสอนต้นๆ นั้น นักเรียนมักจะริง จังกับผลแพ้ชนะมาก จะแสดงอาการไม่พอใจเมื่อฝ่ายตนแพ้ ต่อว่าเพื่อนที่ทำให้กลุ่ม

แฟ้ม คุณหรือเล่นเวลาครูอธิบาย วิ่ง เล่นกันเมื่อครูเรียกให้มาเข้าแถว แยกกันเป็นหัวหน้า ไม่กล่าวคำข้อโทษเมื่อทำให้เพื่อนเจ็บ เป็นต้น และ เมื่อครูให้นักเรียนประเมินตนเอง นักเรียนบางคนมักจะประเมินตนเองต่ำกว่าความเป็นจริง ซึ่งถ้าไม่เป็นจริงก็จะถูกเพื่อนต่อว่า แต่หลังจากที่ผู้สอนได้พยายามเน้นให้นักเรียนเห็นว่า การท้าพิด การบัญชีติดตามมีถูกต้อง หรือบัญชีบัดบ้างไม่บัญชีบัดบ้าง มิใช่เรื่องน่าอับอายที่จะไม่ยอมรับหรือให้อภัยกันไม่ได้ แต่ต้องการให้นักเรียนทุกคนมองตนเอง สิ่งเดดก์ให้รักษาไว้หรือบัญชีบัดให้ถูกต้องขึ้น สิ่งใดไม่เดดก์ให้พยายามปรับปรุงแก้ไข โดยครูอยู่ให้กำลังใจเสมอ เมื่อการทดลองผ่านไปได้ 4 สัปดาห์ นักเรียนส่วนใหญ่มีพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด คือ นักเรียนจะแยกขั้นเพื่อความสนุกสนาน ไม่จริงจังกับการแพ้ชนะจนเกินไป คุณหรือเล่นเวลาครูอธิบายน้อยลง รับมาเข้าแถวเมื่อครูเรียก รู้จักเลี่ยลละผลัดเปลี่ยนให้ผู้อื่นเป็นผู้นำบ้าง กล่าวคำข้อโทษเมื่อทำให้เพื่อเจ็บหรือกลุ่มแฟ้ม เป็นต้น เช่น เมื่อครูให้นักเรียนแยกขั้นวิ่ง เปี้ยว มีนักเรียนชายคนหนึ่งซึ่งแต่เดิมเพื่อนๆ ไม่ค่อยชอบ เพราะหัวใจของไม่ค่อยเป็น ตาลายเวลาครูอธิบาย ทำงานช้ามาก ตัววิ่ง เอาผ้าของฝ่ายตนเองไปส่งให้ฝ่ายตรงกันข้าม ซึ่งนักเรียนทุกคนก็งดงามและหัวเราะกันอย่างสนุกสนานแม้ว่าฝ่ายของตนเองจะแพ้ และเพื่อนๆ ในกลุ่มก็ได้เดือนกันเองว่าอย่างต่อว่าเพื่อน เดียวแก่ตัวใหม่รับต่อไปได้ พร้อมทั้งเรียกกลุ่มประชุมอธิบายวิธีเล่นให้เพื่อนคนนั้นเข้าใจ จะเห็นได้ว่า การเล่นเปิดโอกาสให้นักเรียนได้รับการพัฒนาครบ 3 องค์ประกอบที่สำคัญของการพัฒนานิสัย ดังนั้น ค่ามัชฌิมเลขคณิตของคะแนนทักษะทางสังคมของนักเรียนกลุ่มทดลองในเรื่องมารยาทด้านสังคม และการช่วยเหลือผู้อื่นจึงสูงกว่ากลุ่มควบคุม

ส่วนเรื่องการมีความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำนั้น แผนการสอนแบบปกติสามารถพัฒนาทักษะนี้ได้เช่นกัน แต่จากการสังเกตพบว่า เมื่อครูให้นักเรียนทำงานและผลัดเปลี่ยนกันเป็นผู้นำ หรือการให้นักเรียนทุกคนออกมากathyปัญหาและเล่าประสบการณ์ต่างๆ ให้ฟังเรียน เพื่อฝึกให้นักเรียนมีความกล้า มีความมั่นใจในตนเอง ซึ่งเป็นทักษะที่ฐานของการเป็นผู้นำ นักเรียนที่มีความกล้าก็จะสามารถกระทำการตามบทบาทที่ได้รับมอบหมายได้อย่างมั่นใจ แต่นักเรียนที่ค่อนข้างจะขี้อาย หรือไม่มีความมั่นใจในตนเองก็ยังขาดเช่น เสียงที่จะไม่ออกมาก สังเกตได้จากพัฒนาการต่างๆ เช่น แอบอยู่ข้างหลังเพื่อน ต้องรอให้ครูเรียก ค่อยๆ เดินออกมากอย่างช้าๆ หรือขออนุญาตไปเข้าห้องน้ำเมื่อกล้าจะถึงคราวของตน เป็นต้น นอกจากนี้จะมีเวลาในการฝึกอาจจะยังไม่เพียงพอที่จะทำให้นักเรียนเกิดการพัฒนาหรือเปลี่ยนแปลงพัฒนาการของตนได้

เพราะลักษณะนิสัยที่ดีนั้นไม่สามารถเกิดขึ้นได้โดยการท่องจำหรือฝึกปฏิบัติเพียง ไม่กี่ครั้ง แต่ต้องอาศัยเวลาฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอจนเกิดความเคยชินและติดเป็นนิสัย (ผู้ตี กุญแจนทร์ และคณะ, 2526) ส่วนงานเรื่องความรับผิดชอบ นักเรียนส่วนใหญ่ที่ได้รับมอบหมายได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี แต่ก็ยังมีนักเรียนบางคนที่ทำงานไม่สำเร็จ มักไม่เอาใจใส่ ไม่ช่วยกลุ่มทำงานก็คงแม้ว่าครูจะใช้วิธีการต่างๆ เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการรับผิดชอบงานกลุ่มและงานเดี่ยว ก็ไม่สามารถพัฒนาการมีความรับผิดชอบไปได้เท่าที่ควร แต่สำหรับการเล่นนักเรียนทุกคนจะรู้สึกสนุกสนานและกระตือรือร้นที่จะมีส่วนร่วมรับผิดชอบในกลุ่มตามหน้าที่ของตนได้อย่างมั่นใจ และปฏิบัติตามกฎเกณฑ์ต่างๆ ได้อย่างถูกต้อง เช่น เมื่อครูให้นักเรียนเล่นเกมต่อไป ซึ่งจะผลัดเบลี่ยนผู้นำรอบละ 1 คน เพื่อเป็นหัวหน้าคัดเลือกไก่ที่มีขนาดไม่เลี่ยงกาก่อนฝ่ายตรงข้ามเข้าต่อสู้กัน นักเรียนทุกคนจะกระตือรือร้นในการขอเป็นผู้นำ หรือเมื่อถูกเลือกให้เป็นไก่จะตัวจรและรับลูกขี้นท่าหน้าที่ของไก่อย่างตื่นเต้นสุดตามความสามารถของไก่ไม่กลัวว่าจะแพ้ ตั้งที่ พิบูลศรี วารานะสมสิทธิ์ (2526) ได้กล่าวว่า ความสามารถร่วมทำงานอย่างมีประสิทธิภาพในฐานะสมาชิกของกลุ่ม สามารถสั่งเกตได้จากการยอมรับและใช้ประโยชน์จากการร่วมมือของผู้อื่น โดยทำให้ผู้นั้นเกิดความรู้สึกว่าความร่วมมือของ เขายังเป็นสิ่งที่มีคุณค่าและ เป็นที่ต้องการ พร้อมกันนั้นก็แสดงความเชื่อมั่น และความเป็นเอกภาพของตนที่พร้อมจะร่วมมือกับผู้อื่นในฐานะผู้ตัวแทนและผู้นำที่ควรพัฒนา กลุ่ม เกณฑ์และข้อตกลงของกลุ่ม นอกจากนี้ในขั้นตอนอุ่นร่างกายของทุกๆ แผน ครูได้เปิดโอกาสให้นักเรียนผลัดเบลี่ยนกันออกแบบท่ากายบริหารอย่าง เป็นขั้นตอน คือ ในแผนการสอนแรกๆ ครูเป็นผู้นำกายบริหารและให้นักเรียนอาสาสมัครออกแบบท่ากายบริหารเอง แผนการสอนต่อๆ มาใช้วิธีการเล่นเกม เช่น ส่งลูกบอลหรือสับเหล็กเพื่อเจาะจงผู้นำกายบริหาร ซึ่งจากการสั่งเกตของผู้วิจัยหลังจากที่นักเรียนได้ผ่านการเล่นเกมต่างๆ และสนับสนุนกันทุกคนแล้ว นักเรียนส่วนใหญ่มีความกล้าม้ากันขึ้น ไม่อย่างที่จะออกแบบท่ากายบริหาร มีเพียงส่วนน้อยเท่านั้นที่ยังคงเชิง ใช้เวลาในการคิดท่านาน แต่เพื่อนๆ ก็เต็มใจช่วยเหลือแนะนำท่ากายบริหารให้ หลังจากนั้นจึงให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันเองแล้ว ผลัดกันออกแบบท่ากายบริหารกันภายในกลุ่ม และนักเรียนทุกคนก็ได้ออกมานำกายบริหาร บ้างก็เรียงคิ้วตามตัวແน่งที่ยืน บ้างก็ยกมือและนำท่ากายบริหารที่แปลงๆ เช่น ตอบกตัวเอง บินท่าอก ทำท่าว่ายน้ำ ฯลฯ ด้วยความสนุกสนาน การเล่นจึงสามารถฝึกให้นักเรียนมีความรับผิดชอบและมีลักษณะความเป็นผู้นำได้ดีกว่าการสอนแบบปกติ เพราะนักเรียนทำด้วยความสนุกสนาน เต็มใจ เห็นคุณค่าของ

## การร่วมมือกัน และมีการฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ

เมื่อศึกษาถึงสังคมมิติของนักเรียนกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ปรากฏว่า หลังการทดลอง นักเรียนกลุ่มทดลองที่มีสังคมมิติด้วยกันลดลงจาก 15 คน เหลือ 8 คน ในสถานการณ์ทางาน ลดลงจาก 13 คน เหลือ 9 คน นักเรียนกลุ่มควบคุมที่มีสังคมมิติด้วยกันลดลงจาก 11 คน เหลือ 10 คน ในสถานการณ์ทางาน ลดลงจาก 12 คน เหลือ 6 คน แสดงว่า นักเรียนส่วนใหญ่ทักษะทางสังคมสูงขึ้นกว่าเดิม ทั้งนี้ เพราะสังคมมิติเป็นเครื่องมือที่ใช้แสดงความสัมพันธ์ของสมาชิกในสังคม ถ้าบุคคลได้รับเลือกจากสมาชิกในสังคมมากเพียงใด ย่อมแสดงว่าบุคคลนั้นมีความสัมพันธ์กับสมาชิกในสังคมมากเท่านั้น (โสมสัตหิบุญยิ่ง, 2532) ซึ่งการมีความสัมพันธ์กันในสังคมเป็นส่วนหนึ่งของการแสดงถึงการมีทักษะทางสังคม จึงสรุปได้ว่า นักเรียนที่เรียนโดยแผนการสอนแบบเกมการละเล่นเพื่อเข้าห้องไทยสามารถพัฒนาด้านที่เป็นที่รัก ชื่นชอบ และต้องการของเพื่อนทั้งในสถานการณ์เล่นและทางานได้กว่านักเรียนที่เรียนด้วยแผนการสอนแบบปกติ ทั้งนี้ เนื่องจากขณะที่เด็กเล่นเด็กจะแสดงพฤติกรรมต่างๆ ได้ไม่เสแสร้งออกมายังการเล่น ซึ่งมีทั้งพฤติกรรมที่ดีและไม่ดี เด็กจะเรียนรู้ด้วยตนเองว่าอะไรคือพฤติกรรมที่ดีที่เพื่อนชอบและอะไรคือพฤติกรรมที่ไม่ดีที่เพื่อนไม่ชอบ ถ้าเพื่อนไม่ชอบก็จะไม่มีใครอยากเจ้าเข้ากลุ่ม และอาจจะถูกเพื่อนต่อว่า ดังที่ ประหยัด ทองมาก (2527) ได้กล่าวว่า เด็กวัยนี้ยังไม่สามารถเก็บอารมณ์ของตนเองไว้ได้มากนัก คิดอะไรก็จะแสดงออกมา เด็กจึงต้องพยายามปรับปรุงตนเอง ปรับตัวเพื่อให้เป็นที่ยอมรับของผู้อื่น ซึ่งสอดคล้องกับผลงานวิจัยของ สุมน อุmrิวัณณี และคณะ (2532) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาเชิงมนุษย์วิทยาเกี่ยวกับการอบรมเลี้ยงดูเด็กตามวิถีชีวิตไทย พบร่วมกับ ระบุว่า เมื่อเด็กเล่นเป็นกลุ่มจะช่วยให้เด็กได้เรียนรู้การเคารพกฎ กติกา การปรับตัว รู้จักความคุ้มกันของตน ถึงแม้บางครั้งมีการแย่งชิงของเล่น ทะเลาะชกต่อย เมื่อยุติลง เด็กจะกลับมาเล่นกันใหม่ ช่วยผู้ให้เด็กรู้จักการให้อภัย นอกจากนี้ขั้นตอนที่เด็กได้เล่นกับกลุ่มเพื่อนยังช่วยส่งเสริมให้เด็กได้เข้าห้องเรียน คิดพลิกแพลงวิธีเล่นพัฒนาความสามารถ ต้นเรื่องและของกลุ่ม ช่วยให้เด็กได้ฝึกการรู้จักจังหวะ รอโอกาส ฝึกความอดทน รู้จักช่วยเหลือในระหว่างที่เด็กมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มเพื่อน ได้เรียนรู้ชีวิตจริง และมีระเบียบวินัย เป็นต้น และ เลข ปิยะอัจฉริยะ (2524) ยังได้กล่าวว่า การเล่นจะช่วยให้เด็กได้มีโอกาสตอบสนองความ

กระตือรือร้นฯ ครั้งที่ของตนเอง โดยไม่ต้องมีครสอน การเล่นทำให้เด็กเกิดความรู้สึกเป็นอิสระ สนุกสนานเพลินเพลินและพร้อมที่จะทำกิจกรรมช้า เมื่อเกิดความพึงพอใจและสนใจ โดยไม่ต้องมีสิ่งอื่นมากระตุ้นไม่ว่าจะ เป็นการทำร่างวัลหรือการทำท่าทาง ทั้งยังอาจเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมที่เกิดความใหม่อยู่เสมอได้ การเล่นมีบทบาทและมีอิทธิพลอย่างมากมายต่อการเจริญเติบโตทางร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคมของเด็ก ทั้งนี้เพราะการเล่นเป็นวิธีการหรือทางที่เด็กจะสร้างประสบการณ์ให้กับตนเอง เพื่อเรียนรู้และรับรู้สิ่งแวดล้อมและสิ่งซึ่งไม่มีครสอนเข้าได้ และเป็นวิธีการที่จะช่วยให้เด็กสามารถปรับตัวและเปลี่ยนแปลงความคิดความเข้าใจเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมเพื่อให้ตรงกับความเป็นจริงรอบตัว ดังนั้น การเรียนด้วยแผนการสอนแบบเกมการลงเล่นพื้นบ้านของไทยจึงทำให้นักเรียนมีสังคมมีติสูงกว่าการสอนแบบปกติ

จากประสบการณ์ในการวิจัย มีข้อสังเกตเกี่ยวกับกระบวนการเรียนการสอนดังนี้ คือ

1. การสร้างกิจกรรมสอนนี้ ควรกำหนดวัตถุประสงค์ให้ชัดเจน และจะต้องไม่เป็นนามธรรมมากเกินไป เพราะเด็กจะเข้าใจในสิ่งที่เป็นนามธรรมได้ยาก ดังนั้น จึงต้องพยายามเขียนวัตถุประสงค์เกี่ยวกับทักษะทางสังคมให้อยู่ในรูปของการปฏิบัติให้่ายมากรถูกต้องมากที่สุดเท่าที่จะมากได้ และควรได้รับการฝึกอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ ซึ่งจะมีผลให้นักเรียนเกิดมโนทัศน์ในเรื่องที่สอนได้ และเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมได้เร็วขึ้น

2. ครูผู้สอนจะต้องมีทักษะในการใช้คำราม ที่่อนหนักเรียนเข้าสู่จุดหมายที่ต้องการสรุป เนื่องจากขั้นตอน-ตอบ เป็นขั้นตอนที่สำคัญ การที่ครูใช้คำรามกับนักเรียนบ่อยๆ จะช่วยฝึกฝนทักษะการคิดด้วย ดังนั้น คำรามที่ครูจะใช้กับนักเรียนนั้นจะต้อง เป็นคำรามที่ง่ายและสั้น และถ้าหากเรียนไม่เข้าใจคำรามครูผู้สอนก็ควรจะใจเย็นให้เวลาหนักเรียนได้คิดหรือฝึกฝนต่อไป แม้ว่าจะต้องใช้เวลาในการช่วงแรกๆ แต่ในช่วงหลังนักเรียนก็จะสามารถแสดงความคิดเห็นหรือเหตุผลได้ดีขึ้นและใช้เวลาน้อยลง

3. นักเรียนจะชอบถ้าให้ทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่ม หรือเล่นเกมที่มีการแข่งขัน จากการสังเกตของผู้วิจัย พบร้า นักเรียนจะมีพฤติกรรมร่วมมือกันมากขึ้นถ้าให้แข่งขันระหว่างกลุ่ม ครูจึงควรใช้กระบวนการการกลุ่มในกิจกรรมสอนและฝึกให้มากขึ้น เพราะนอกจากนักเรียนจะได้เรียนรู้การปฏิบัติที่เหมาะสมจากกิจกรรมสอน นักเรียนยังได้เรียนรู้จากการทำกิจกรรมร่วมกันอีกด้วย แต่

ทั้งนี้ผู้สอนจะต้องค่อยดูแลเอาใจใส่อย่างใกล้ชิด เนื่องจากนักเรียนยังอ่อนช่วงที่ยังไม่ได้ติดตามเป็นคุณย์ กลาง ในตอนช่วงแรกๆ นักเรียนมักจะมีปัญหามาก ซึ่งทำให้การทากิจกรรมไม่ราบรื่น ครูผู้สอนจะต้องใจเย็นและค่อยๆ ฝึกฝนเด็กให้มีความเคยชินกับการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม

จากการวิจัยเรื่อง ผลของการใช้เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยที่มีต่อการพัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แสดงว่า เกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยสามารถที่จะนำไปใช้ในการพัฒนาทักษะทางสังคมของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ได้ แต่การนำเอาเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยไปใช้อย่างมีประสิทธิภาพนั้นย่อมจะต้องขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายอย่าง คือ กิจกรรมสอนจะต้องมีความชัดเจน ง่าย และเหมาะสมกับวัยของเด็ก สามารถบูรณาการเข้าไปในกิจกรรมประจำวันได้มากที่สุด ส่วนครูผู้สอนก็จะต้องมีทักษะในการใช้คำราม และมีความรู้เกี่ยวกับกลุ่มและสามารถใช้กระบวนการกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความอดทน มีความรับผิดชอบให้นักเรียนได้ฝึกฝนและฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ

### ข้อเสนอแนะ

#### 1. ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอนหรือผู้ที่เกี่ยวข้อง

1.1 การนำเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทยมาใช้ในการเรียนการสอนเพื่อฝึกทักษะทางสังคมให้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษานับว่าได้ผลมาก ดังผลของการวิจัย แต่ในการเรียนการสอนครูควรใช้เทคนิคต่างๆ หลากหลายรูปแบบ ให้ลอดคล้องกับจุดประสงค์ของการเรียนการสอน เช่น หาริza ลักษณะเฉพาะของผู้เรียน ตลอดจนปัจจัยอัน次要ความละลอกทางด้านเวลา อุปกรณ์ สถานที่ จัดตัวแบบและปรับปรุงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในแต่ละครั้ง

1.2 ควรสร้างและบูรณาการกิจกรรมการสอนทักษะทางสังคมให้อย่างมีประสิทธิภาพจะต้องใช้เวลาในการฝึกสอนอย่างสม่ำเสมอ

1.3 ควรมีการจัดกิจกรรมที่ให้ความรู้แก่ครูเกี่ยวกับการใช้คำราม เนื่องจากในรูปแบบกิจกรรมสอนมีขั้นตอน-ตอบ ซึ่งครูจะต้องใช้คำรามนานให้นักเรียนตอบ เพื่อจะได้สรุป

ตามจุดมุ่งหมายที่ตั้งไว้ได้ ดังนั้นครูผู้สอนจึงควรมีทักษะในการใช้คำรามเป็นอย่างดี

1.4 ความมีการให้ความรู้แก่ครู เกี่ยวกับการใช้กระบวนการกลุ่ม เนื่องจาก การจัดกิจกรรมฝึกทักษะทางสังคมโดยให้นักเรียนทำกิจกรรมร่วมกันเป็นกลุ่มสามารถช่วยส่งเสริม การฝึกทักษะทางสังคมได้เป็นอย่างดี ดังนั้นครูจึงควรจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับกลุ่ม และสามารถใช้กระบวนการกลุ่มได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ความมีการนำเอาเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย เพื่อพัฒนาทักษะทางสังคม ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาอื่น เพื่อศึกษาดูว่า รูปแบบดังกล่าวจะมีผลต่อทักษะทางสังคมของเด็กแต่กันหรือไม่อย่างไร

2.2 ควรทำการทดลองโดยใช้การสอนแบบเกมการละเล่นพื้นบ้านของไทย เพื่อ พัฒนาตัวแปรด้านอื่นๆ เช่น ทัศนคติ ค่านิยม เป็นต้น

2.3 ควรทำการทดลองเบริญบะเพื่อยกการสอนโดยใช้การละเล่นพื้นบ้านของไทย กับการสอนแบบการเล่นมัจหายิ่ง เช่น การเล่นด้วยเครื่องอิเลคทรอนิก ว่าจะมีผลแตกต่างกัน หรือไม่ หรือศึกษาด้วยวิธีการอื่นๆ ว่าจะพัฒนาทักษะทางสังคมได้หรือไม่

2.4 ใน การศึกษาเรื่องทักษะทางสังคม ควรศึกษาตัวแปรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งน่า จะมีอิทธิพลต่อทักษะทางสังคม ได้แก่ เพศ อายุ การอบรมเลี้ยงดู และระดับสติปัญญา

**ศูนย์วิทยาทรัพยากร  
อุทกalongกรณ์มหาวิทยาลัย**