



หนังสือ

- กนก จันทร்தอง . สิ่งแวดล้อมศึกษา : ความรู้เรื่องสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี , 2538
- กมล สุดประเสริฐ . เทคนิคการวิจัย . กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช , 2516.
กระทรวงศึกษาธิการ , กรมวิชาการ , หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับ
ปรับปรุง พ.ศ. 2533) . โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว , 2535.
- กระทรวงศึกษาธิการ , กรมวิชาการ , รายงานการสัมมนาเรื่องหนังสืออ่านสำหรับเด็กกลุ่ม
อายุ 11 - 16 ปี , ณ ศูนย์วัสดุการศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ 28 พฤศจิกายน - 13
ธันวาคม 2509 (พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ , 2510) , หน้า 22.
- กระทรวงศึกษาธิการ , กรมวิชาการ , รายงานการสำรวจความสนใจและรสนิยมในการอ่าน
ของเด็กและเยาวชนไทย (พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ , 2519)
- กล่อมจิต พลายเวช . หนังสือสำหรับเด็ก . กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาบรรณรักษ์ศาสตร์
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524.
- กาญจนา ถาวร . การวิเคราะห์เนื้อหาความรู้ที่เกี่ยวข้องกับวิชาภาษาไทยซึ่งปรากฏใน
นิตยสาร . วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531.
- กำธร สติรกุล . หนังสือและการพิมพ์ . พระนคร : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว . 2515.
- เกษม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา . การอนุรักษ์ธรรมชาติในประเทศไทยในแง่การพัฒนาสังคมและ
เศรษฐกิจ . กรุงเทพฯ : แผนกธรรมชาติวิทยา สยามสมาคม , 2521
- โกวิท ประวาลพุกษ์ . การวิเคราะห์เนื้อหา . เอกสารประกอบการอบรมการวิจัยปฏิบัติการ
การประเมินหลักสูตร ระหว่างวันที่ 12-16 กรกฎาคม 2525 . (อัคราเสนา)
- คุณธัม วสินเกษม . การทดสอบความอ่านง่าย-ยากของตัวพิมพ์ภาษาไทยแบบและขนาด
ต่าง ๆ . วิทยานิพนธ์ปริญญาโท บัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,
2519.

- จวงจันทร พาละหาญ . “การศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องของวารสารภาษาไทยสำหรับ
เยาวชนที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นในโรงเรียนสาธิต
ส่วนกลาง ปีการศึกษา 2515” วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการ
ประสานมิตร , 2516.
- จินตนา ชันดรศาสตร์ . อิทธิพลของภาพต่างชนิดที่มีผลต่อการเรียนวิทยาศาสตร์ของ
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2515.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและกลุ่มสื่อสารมวลชนเพื่อเด็ก . การ์ตูนเพื่อพัฒนาเด็ก (สิงหาคม,
2523)
- เจิมพันธ์ กอวัฒนสกุล . ภาพประกอบในหนังสือไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2516.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์ , การทำหนังสือสำหรับเด็ก , ภาควิชาบรรณรักษ์ศาสตร์ คณะมนุษย
ศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (กรุงเทพฯ : 2527)
- ฉัตรชัย สุภรกาญจน์ . การสร้างหนังสือสำหรับเด็ก . วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช , 2526.
- ฉันทนา พวงเดช . การวิเคราะห์เนื้อหาสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กปฐมวัยมัธยมศึกษาตอนต้น .
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
- เฉลิมพล ว่องวิทย์การ . ผลของหมึกต่างสีที่ใช้พิมพ์เอกสารประกอบการเรียนของนักศึกษา
ระดับอุดมศึกษาที่มีต่อความเข้าใจในการอ่าน . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- ชฎา เปรมโยธิน . หนังสือพิมพ์รายวันกับการพัฒนาเด็กและเยาวชน: ศึกษาเชิงวิเคราะห์เนื้อ
หาเฉพาะหน้าสำหรับเด็กและเยาวชน วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิต
วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2527.
- ชมพูษ ปัญญาไพโรจน์ . การวิเคราะห์รูปแบบวารสารวิชาการสาขาครุศึกษาของมหาวิทยาลัย
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2535.
- ชวรัตน์ เชิดชัย . การบรรณาธิการหนังสือพิมพ์และนิตยสาร , กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . 2520.
- ครุณี หิรัญรักษ์ . นิตยสาร . คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.

- เดือนใจ เกียวซี . การใช้วารสารวิชาการของนักศึกษาวิทยาลัยครูกำแพงเพชร . วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2525.
- ชเรศ ศรีสถิตย์ . สิ่งแวดล้อมน่ารู้ . กรุงเทพฯ : ฝ่ายบริการวิชาการ สถาบันวิจัยสภาวะ
แวดล้อม
- ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงศ์ . การเลือกและจัดหาทรัพยากรห้องสมุด . กรุงเทพฯ : บุรพา
สาสน์ , 2527.
- ธีรศักดิ์ อัครบวร . ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมกับแบบเรียนระดับมัธยมศึกษา
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2514.
- นิจิกา บุญยรัตนพันธ์ . การวิเคราะห์รูปแบบและเนื้อหาของภาพโฆษณาและแผ่นพับที่ใช้เผยแพร่ความรู้โรคเอดส์สำหรับวัยรุ่น . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
- นিকা ชูโต . การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสืออ่านสำหรับเด็ก . กรุงเทพมหานคร : คณะ
อนุกรรมการอุดมการณ์แห่งชาติ , 2524.
- บันลือ พดุกษวัน . วรรณกรรมกับเด็ก . กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช , 2521.
- ประชิด ทิถบุตร . การออกแบบกราฟฟิค . กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์ , 2530.
- ประภาวดี สืบสนธิ์ . การวิจัยบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ . วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2530.
- ปริศนา ใจทน . การเปรียบเทียบความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.
- พรทิพย์ เอื้ออภัยกุล . การอ่านหนังสือการ์ตูนที่แปลมาจากภาษาญี่ปุ่นของนักเรียนมัธยมศึกษา
ศึกษา . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ,
2532.
- พริ้มเพรา จิตเป็นธรรม . ความรู้ ทักษะ และ การปฏิบัติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับภาวะมลพิษในสิ่งแวดล้อม วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.
- มลิวัดย์ รองสวัสดิ์ , วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน , ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี , 2523.

- มัลลิกา นาดเสวี. ความคิดเห็นของนักเรียนบรรณารักษ์และครูภาษาไทยที่มีต่อหนังสือภาพประเภทสารคดีสำหรับเด็กที่ได้รับรางวัล. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ,2532.
- เขาวนันทน์ เชษฐรัตน์. การศึกษาพัฒนาการของแบบเรียนประกอบภาพของไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2524.
- รวิวรรณ ประกอบผล. รายงานผลการวิจัยเรื่องนิตยสารไทย. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ งานวิจัย ฝ่ายวิจัยจุฬาฯ . 2530.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร : สิ่งพิมพ์รัฐบาลและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ . กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา . 2515.
- รัฐจวน อินทรกำแหง. วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น . กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ดวงกมล 2520
- รัฐจวน อินทรกำแหง. การเลือกหนังสือและวารสาร . นครหลวงกรุงเทพธนบุรี : มหาวิทยาลัยรามคำแหง . 2515.
- ราชบัณฑิตยสถาน . พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์ . 2530..
- ลลิตา ชวนากร . การวิเคราะห์เนื้อหาหนังสือการ์ตูนสำหรับเด็กวัยรุ่นที่แปลมาจากภาษาญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2533.
- วรวงศ์ วรชาติอุดมพงศ์ . การออกแบบตกแต่ง . กรุงเทพฯ : ศิลปบรรณาการ , 2535.
- วรวงษ์ โอศดาภิรัตน์ . กระบวนการนำเสนอข่าวสารและการมีส่วนร่วมในการจัดทำหนังสือของเด็ก . 2530.
- วรรณิ แฉ่มประทุม . การศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ของการใช้อักษรสีน้ำเงิน อักษรสีเขียว อักษรสีดำ บนพื้นขาว กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2513.
- วรางคณา กฤษณพันธ์ . สีของตัวอักษรและสีพื้นหลังที่มีต่อความยากง่ายในการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528.

- วันชัย ประจวบสานนท์ . การออกแบบกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ประเภทตำราเรียนระดับมหาวิทยาลัย . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2521.
- วันชัย สิริชนะ . การบริหารโรงพิมพ์ . วารสารวงการพิมพ์ . ปีที่ 10 เล่มที่ 5 . 2529.
- วัลลภ สวัสดิวัลลภ . หนังสือและการพิมพ์ . ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ วิทยาลัยครูเทพสตรีลพบุรี . 2527.
- วิชัย ภูโยธิน . ผลของคำต่างสีที่มีผลต่อการเรียนรู้ในระดับประถมศึกษาตอนต้น . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2514.
- ศรีสุดา ทองสุข . การศึกษาผลการรับรู้และความชอบภาพการ์ตูน 2 รูปแบบของนักเรียน 2 ระดับ . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- ศักดิ์ดา ประจุกิตติ . การออกแบบสิ่งพิมพ์ทางการแพทย์ . กรุงเทพมหานคร : กองวิชาการกรมแพทยทหารบก . 2531
- ศิริพงษ์ พยอมรัมย์ . การพิมพ์เบื้องต้น . โอเคเรียนสโตร์ . กรุงเทพฯ . 2530.
- สถาพร พรหมเมศร์ . การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านของนักเรียนชั้นประถมศึกษาโดยใช้หนังสือแบบเรียนซึ่งมีตำแหน่งการอ่านเนื้อหาและภาพประกอบต่าง ๆ . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2526.
- สนั่น ปัทมะทิน . บรรณาธิการ . ศัพทานุกรมสื่อสารมวลชน . กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . 2520.
- สนั่น ปัทมะทิน . การเรียงพิมพ์ . พระนคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . 2520.
- สมมิตร ช้างคล่อม . การวิเคราะห์เนื้อหาของหนังสือเสริมประสบการณ์กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต . วิทยานิพนธ์ปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2532 .
- สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย . รายงานการสัมมนาเรื่องการจัดทำหนังสือสำหรับเด็ก . พระนคร : โรงพิมพ์แสงสุทธิการพิมพ์ . 2515.
- สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย . เอกสารประกอบการสัมมนาเรื่องหนังสือสำหรับเด็กกลุ่มอายุ 11-16 ปี . กรุงเทพมหานคร . 2509.



- สรรคร์วี คชาชีวะ . การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสารจากสิ่งพิมพ์ . กรุงเทพมหานคร : คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ . 2525.
- สุกรี รอดโพธิ์ทอง . ขนาดและแบบตัวพิมพ์ไทยที่เหมาะสมสำหรับแบบเรียนระดับประถมศึกษาศึกษาคอนปลาย . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2518.
- สุกัญญา ตีระวนิช . "อิทธิพลของสื่อต่อเด็กในกรุงเทพมหานคร" . รายงานสรุปผลการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง การสื่อสารเพื่อเด็กและเยาวชนไทย . กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2527.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช . การผลิตหนังสือพิมพ์ หน้าที่ 12-15 . นนทบุรี หน่วยพิมพ์ออฟเซต กองกลาง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช . 2530.
- สุโขทัยธรรมมาธิราช . ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อสิ่งพิมพ์ หน้าที่ 1-7 . นนทบุรี หน่วยพิมพ์ออฟเซต กองกลาง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช . 2530.
- สุนันท์ จุฑะสร . การวิเคราะห์ความสำคัญของภาพประกอบหนังสือแบบเรียนที่มีต่อนักเรียนชั้นประถมศึกษาตอนต้นในประเทศไทย . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2509.
- สุนันทา นาศิริรักษ์ . การจัดหลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตในส่วนที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสระบุรี . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2536.
- สุภาพ วาดเขิน . การค้นคว้าสภาพของแสงสว่างที่เหมาะสมในการอ่านตัวพิมพ์ไทยซึ่งมีขนาดแตกต่างกัน . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2511.
- โสมนัส สุจริตกุล . การศึกษากลยุทธ์การผลิตนิตยสารสำหรับเด็ก (พ.ศ. 2528-2535) . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537
- อรพร ชามโสภา . สภาพและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษาในส่วนที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดกรุงเทพมหานคร . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2531.
- อรพร ชามโสภา . สิ่งแวดล้อมศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา . (อัครา) . 2533.

อรุณี อารีรักษ์. การวิเคราะห์เนื้อหาในโฆษณาทางโทรทัศน์ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม .
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2537.
 อุมพร กุหลาบ. วิเคราะห์วารสารภาษาไทยที่ตีพิมพ์ในปี พ.ศ. 2522 . วิทยานิพนธ์ปริญญา
 มหาบัณฑิตภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
 วิโรฒ ประสานมิตร , 2525.

สัมภาษณ์

คุณกิตติยา เอรಾವัง. ผู้จัดการฝ่ายโฆษณานิตยสารเสียงเด็ก, สัมภาษณ์, 24 มกราคม 2537.
 คุณดวงใจ วนิกุล. กองบรรณาธิการนิตยสารไดโนเสาร์. สัมภาษณ์ , 24 มกราคม 2537.
 คุณปภัตสร เหล็กกล้า . ฝ่ายโครงการพิเศษนิตยสารGo Genius, สัมภาษณ์ , 24 มกราคม
 2537.
 คุณไพบุตย์ วรรณวีระติกุล. ฝ่ายจัดจำหน่ายนิตยสารชัยพฤกษ์การ์ตูน, สัมภาษณ์, 24
 มกราคม 2537.
 คุณวิมลธา เทพสิงห์. กองบรรณาธิการนิตยสารสวนเด็ก, สัมภาษณ์ 24 มกราคม 2537.
 คุณอักษรศาสตร์ ศรีเรือน. บรรณาธิการนิตยสารสู่โลกกว้าง, สัมภาษณ์, 24 มกราคม 2537.

ภาษาอังกฤษ

Berelson , Bernard . Content Analysis in Communication Research . New York :
 Hafner, 1971.
 Bernice E. Cullinan, Children's Magazine: Fun and Informative, Magazine for Children.
 Brown J.W. and other . A.V. Instruction Materials and Methods . New York : McGraw
 Hill , Inc, 1959.
 Gropper G.L. Learning From Visuals: Some Behavioral Consideration . A.V.
 Communication Review , Spring . 1966.
 Hildick E. W. A Close Look at Magazines and Comics . London : Faber and Feber ,
 1971.

- Holsti Old R . Content Analysis for the Social Sciences and Humanities. Reading,MA: Addison-Wesley Publishing company,Inc.,1969.
- J. S. Bruner , Toward a Theory of Instruction (Cambridge , Mass : Harvard University Press , 1966)
- Jean T. Goins, "Visual Perception Ability and Early Reading Programe" . Supplementary Education Monographs (Chicago , 1958)
- Jeraldine Merray . "What Does Research Say about the Reading Interests of the Intermediate Grades?" The Reading-Teacher 31 (April,1978).
- Katz Bill . Magazine Selection . New York : R.R. Bowker Co., 1971.
- Kerlinger Fred N . Foundation of Behavioral Research. New York: Holt, Rinchart and Winston, 1972.
- Krippendoff Kraus . Content Analysis : An Introduction to Its Methodology. London: Sage Publication Inc., 1980.
- Mayland D. Vernon , Percepyion Through Experience (Methuen , London , 1970)
- Paper . Compton's Encyclopedia. 12,1981.
- Polk , Ralph W. The Practice of Printing Illinois : Chas.A.Bennett Co., Inc. . 1952.
- Roggenbuck Mary June . St. Nicholas Magazine : A Study of the Impact and Historical Influence of the Editorship of Mary Mapes Dodge . Ph.D. dissertation , School of Library Science , University of Michigan , 1967.
- Sims Sharon . A content Analysis of Kids Magazine, November 1970 to September 1973. Kent : Kent State University , 1974.
- Stapp , B. William and Darothy A. Cox . Environmental Education Activities Manual . Michigan : Thomson Inc. , 1981
- Strohecker Edwin Charels . American Juvenile Literary Periodicals, 1789-1826 . Ph.D. dissertation , School of Library Science , University of Michigan , 1969.
- The Belgrade Charter,Connect I . 1976.
- The Belgrade Charter,Connect II . 1976.

Tinker , Miles A. Legibility of Print . 3rd , ed., lowe The lowe State University Press .
1969.

Tomas Landau . Encyclopedia of Librarianship , 3d , ed., London : Eower & Bowes.
1966.

UNESCO . “Intergovernmental Conference on Environmental Education” , Tbilishi, USSR,
14-26 October 1977. Final Report. Paris : UNESCO , 1978.

Webster, P.A. “Childrens Interest in Radio Motion Picture and Television” , Education
Adminstation and Supervision . 38 : 138-148 Summer . 1986.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านรูปแบบการนำเสนอสิ่งพิมพ์

รองศาสตราจารย์ สมเชาว์	เนตรประเสริฐ	คณะครุศาสตร์ ภาควิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
รองศาสตราจารย์ ศิริพงศ์	พยอมรัมย์	คณะศึกษาศาสตร์ ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
อาจารย์เกริก ชื่นพันธุ์		คณะมนุษยศาสตร์ สาขาวรรณกรรมเด็ก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
อาจารย์เอกรินทร์	สี่มหาศาล	สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์
คุณอักษรศาสตร์	ศรี เรือน	บริษัทนิเวศเนอเรชั่นพับลิชชิง จำกัด
คุณศักดิ์รินทร์	วัฒนศุกร	สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญด้านสิ่งแวดล้อมศึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์วารินทร์	มาศกุล	ภาควิชาสารัตถะศึกษา คณะครุศาสตร์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภาสินี	เปี่ยมพงศ์สานต์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โรงเรียนสาธิต
อาจารย์วัฒนา	เต่าทอง	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (ฝ่ายประถมศึกษา)
อาจารย์ปราณี	รอดโพธิ์ทอง	ศูนย์พัฒนาหลักสูตร กรมวิชาการ
		กระทรวงศึกษาธิการ
		สำนักงานคณะกรรมการ การประถมศึกษา
		กระทรวงศึกษาธิการ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การวิเคราะห์ประเภทเนื้อหาในนิตยสารสำหรับเด็ก

1. ข่าว หมายถึง การรายงานเหตุการณ์ปัจจุบัน ที่มีคุณค่าและน่าสนใจ แบ่งออกเป็น

- ข่าวการเมือง หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการปกครองประเทศ และคณะรัฐบาล
- ข่าวคุณภาพชีวิต หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับสภาพความเป็นอยู่ของประชาชน เช่น ระบบสาธารณสุขโลก
- ข่าวการศึกษา หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับ โรงเรียน ระบบการศึกษาในระดับต่าง ๆ เป็นการรายงานเรื่องทุกประเภทที่เกี่ยวกับการศึกษา
- ข่าวสิ่งแวดล้อม หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับการอนุรักษ์ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
- ข่าวประชาสัมพันธ์ หมายถึง ข่าวที่มีวัตถุประสงค์เพื่อบอกเล่าเกี่ยวกับกิจกรรมขององค์กรต่าง ๆ รวมทั้งข่าวเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ใหม่ โดยไม่รวมรายงานข่าวการศึกษา
- ข่าวต่างประเทศ หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับเหตุการณ์นอกประเทศไทย ไม่รวมข่าวกีฬาและข่าววิทยากร
- ข่าววิทยากร หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์คิดค้นใหม่ ๆ ผลการทดลองวิทยาศาสตร์ และการทำหลายสถิติประเภทต่าง ๆ ยกเว้นสถิติทางกีฬา
- ข่าวบุคคล หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับบุคคลสำคัญที่มีคุณค่าความเป็นข่าว เนื่องจากบุคคลที่ปรากฏในข่าว แต่ไม่รวมถึงนักกีฬา
- ข่าวกีฬา หมายถึง ข่าวที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับการกีฬา ทั้งที่เกี่ยวกับนักกีฬาและกิจกรรมการแข่งขัน

2. สารคดี หมายถึง ข้อเขียนที่เสนอสาระและข้อเท็จจริงทั้งในอดีตและปัจจุบัน มิใช่เรื่องแต่ง แบ่งออกเป็น

- สารคดีประวัติศาสตร์และประวัติบุคคล หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และชีวประวัติของบุคคลสำคัญ
- สารคดีท่องเที่ยว หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับสถานที่ จังหวัด หรือประเทศอื่น ที่เขียนเชิงบรรยายให้รู้จักสถานที่นั้น ๆ
- สารคดีความรู้วิทยาศาสตร์ ภาษา ความรู้ทั่วไป หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาเสริมหลักสูตรการศึกษาในโรงเรียน

- สารคดีวิทยาการและสถิติ หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับสิ่งประดิษฐ์ และสถิติ ในกิจกรรมต่าง ๆ ยกเว้นการศึกษา
- สารคดีชีวิตสัตว์ หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับสัตว์ ทั้งสัตว์เลี้ยง สัตว์ป่า แมลง และการตอบปัญหาเกี่ยวกับสัตว์
- สารคดีสุขภาพ หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับโรค การปฐมพยาบาล และความรู้เกี่ยวกับการดูแลสุขภาพตัวเอง
- สารคดีเกี่ยวกับกีฬา หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับกีฬาประเภทต่าง ๆ ทั้งกติกา การแข่งขัน และประวัติความเป็นมา
- สารคดีเกี่ยวกับ งานอดิเรก หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเสนอวิธีประดิษฐ์หรือทดลอง ที่เด็กสามารถทำได้ในเวลาว่าง นอกจากนี้ยังรวมถึงงานด้านการทำอาหารและงานบ้าน ศิลปะและการเก็บสะสม
- สารคดีสิ่งแวดล้อม หมายถึง สารคดีที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับความรู้ด้านสิ่งแวดล้อม และการอนุรักษ์ธรรมชาติ

3. การ์ตูน หมายถึง ภาพลายเส้น ที่เขียนเพื่อสร้างอารมณ์แก่ผู้ดู สื่อสาร โดยใช้ลายเส้นแสดงอารมณ์ ความรู้สึก และความหมายของภาพ โดยมักจะใช้รูปแบบเกินจริง และสร้างอารมณ์สนุกสนาน ขบขัน แบ่งออกเป็น

- การ์ตูนเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม หมายถึง การ์ตูนที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมที่นำเสนอในรูปแบบการ์ตูน ทั้งการ์ตูนเรื่อง และการ์ตูนช่องเดียวจบ
- การ์ตูนประวัตินุคคลประวัติศาสตร์ หมายถึง การ์ตูนที่เสนอเนื้อหาหลักเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ หรืออัตชีวประวัติ
- การ์ตูนนิทาน หมายถึง การ์ตูนเรื่องประเภทนิยายภาพ
- การ์ตูนขำขันและการ์ตูนเรื่อง หมายถึง การ์ตูนที่มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อความบันเทิง
- การ์ตูนความรู้ ภาษา วิชาการ หมายถึง การ์ตูนที่มีเนื้อหาหลักเกี่ยวกับความรู้เสริมหลักสูตรวิชาต่าง ๆ ในโรงเรียน

4. เกม หมายถึง เนื้อหาประเภทที่เด็กใช้เล่นสนุกได้ เช่น ปริศนาอักษรไขว้ การต่อเติมภาพ การส่งภาพมาลงพิมพ์ในนิตยสาร การถ่ายภาพ เป็นต้น เนื้อหาประเภทเกม แบ่งออกเป็น

- เกมมีรางวัล หมายถึง เนื้อหาประเภทชิงโชค หรือการประกวดความสามารถ เช่น การวาดภาพ หรือการเขียนบทความ การเขียนบทกลอนคำประพันธ์

- เกมไม่มีรางวัล หมายถึง เกมที่เด็กเล่นเพื่อความสนุกสนานและมีส่วนร่วมในการแสดงความสามารถ เช่น ปริศนา การเติมภาพ การวาดภาพ การเขียนบทความ หรือการเขียนบทกลอนคำประพันธ์

5. คอลัมน์ตอบปัญหา หมายถึง คอลัมน์ที่ผู้เขียนตอบจดหมายที่ผู้อ่านส่งมา ไม่รวมจดหมายเฉพาะด้าน เช่น ถามเกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์ คอลัมน์ตอบปัญหา แบ่งออกเป็น

- ตอบปัญหาโดยกองบรรณาธิการ หมายถึง การตอบจดหมายจากผู้อ่าน โดยผู้ตอบคือกองบรรณาธิการหรือบรรณาธิการ
- ตอบปัญหาให้ความรู้ หมายถึง การตอบปัญหาโดยผู้อื่นตอบ โดยประเด็นปัญหารวมกันไปทั้งให้ความรู้ ข่าวสารการเมือง และปัญหาชีวิต ไม่รวมถึงการตอบปัญหาเฉพาะทาง

6. นิทาน หมายถึง เรื่องแต่ง นิทานในนิตยสารสำหรับเด็ก มีทั้งเรื่องที่เล่าต่อ ๆ กันมา และเรื่องที่เขียนขึ้นใหม่ในแนวจินตนาการ

- นิทานคติ / ประวัติศาสตร์ หมายถึง นิทานที่มีเนื้อหาสอนเด็ก ทั้งกวีกรรม และนิทานอิงประวัติศาสตร์
- นิทานวิทยาศาสตร์ หมายถึง นิทานที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับวิทยาการ เช่น สารเคมี ยานอวกาศ
- นิทานบันเทิง หมายถึง นิทานที่มีวัตถุประสงค์เพื่อความบันเทิง

7. โฆษณา หมายถึง เนื้อหาสำหรับประกาศข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า โดยสินค้าหรือบริการที่ต้องการประกาศข่าวนั้นจะต้องจ่ายเงินหรือให้ผลประโยชน์อื่นเพื่อซื้อเนื้อที่

8. บทสัมภาษณ์

- สัมภาษณ์เด็ก แบ่งตามวัตถุประสงค์ของเนื้อหาออกเป็น
 - บันเทิง
 - เรียนดี
 - กิจกรรม / กีฬา
- สัมภาษณ์ผู้ใหญ่ แบ่งตามวัตถุประสงค์ของเนื้อหาออกเป็น
 - บันเทิง
 - การศึกษา



- อาชีพ
- บุคคลสำคัญ
- กิจกรรม

9. เรื่องแต่ง หมายถึงเรื่องที่ตั้งขึ้นใหม่ ไม่จำกัดความยาว รวมทั้งเรื่องแปล

- เรื่องสั้น
- นวนิยาย เรื่องแปล
- เรื่องจากผู้อ่านส่งมา

10. คอลัมน์อื่น ๆ

- แนะนำสื่อ หมายถึง การวิจารณ์แนะนำสื่อ เช่น หนังสือ ,เครื่องเล่น VDO. ,VDO. เกม
- วิจารณ์บันเทิง หมายถึง การวิจารณ์หรือรายงานเกี่ยวกับภาพยนตร์และเพลง
- คติพจน์ / สุภาษิต หมายถึง เนื้อหาประเภทอธิบายสุภาษิตหรือคติพจน์
- กลอนและคำประพันธ์
- ขำขัน
- เพลง หมายถึง เนื้อร้องของเพลงทั้งภาษาไทย และต่างประเทศ
- เฉลยเกม และผู้ได้รับรางวัล
- บทบรรณาธิการ
- เพื่อนทางจดหมาย / สัมภาษณ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์การวิเคราะห์รูปแบบนิตยสารสำหรับเด็ก

รูปเล่ม พิจารณาในด้าน

1. แบบรูปเล่ม

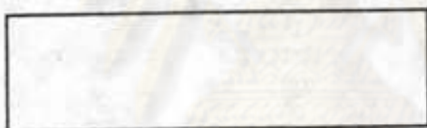
- แนวตั้ง
- แนวนอน

2. ขนาดรูปเล่ม

- 5.5 X 7.5 นิ้ว
- 7.5 X 10.5 นิ้ว
- 8.5 X 11 นิ้ว
- 9.5 X 13 นิ้ว

3. กระดาษพิมพ์เนื้อเรื่อง

- กระดาษปอนด์



- กระดาษปรู๊ฟ



- กระดาษอาร์ต



4. จำนวนหน้าในเล่ม

- 1 - 50 หน้า
- 1 - 55 หน้า
- 1 - 65 หน้า
- 1 - 70 หน้า
- 1 - 95 หน้า

- 1 - 120 หน้า

5. ลักษณะการเขียนเล่ม

- แบบเย็บอก
- แบบเย็บสันหรือเย็บข้าง
- แบบไสสันதாகาว
- แบบเจาะรูร้อยลวด

ภาพประกอบเรื่อง โดยพิจารณาในด้าน

1. ประเภทของภาพ

1.1. ภาพจริงหรือภาพเหมือนจริง (Realistic) เป็นลักษณะภาพที่แสดงรายละเอียดตามความเป็นจริงหรือเหมือนจริงมากที่สุดในการนำเสนอภาพ ประกอบข้อมูลสาระเพื่อต้องการเน้นเนื้อหาให้เกิดความชัดเจนยิ่งขึ้น ผู้อ่านสามารถเข้าใจเรื่องราวต่าง ๆ ได้เร็วขึ้น ภาพลักษณะนี้แสดงด้วย ภาพวาดลายเส้น ภาพระบายสี หรือภาพถ่าย

1.2. ภาพการ์ตูน (Cartoon) เป็นภาพที่ออกแบบในลักษณะของภาพประติมากรรม เน้นให้ภาพน่าสนใจยิ่งขึ้น ภาพการ์ตูนอาจมีหลายลักษณะ ได้แก่ การ์ตูนคล้ายของจริง การ์ตูนตลกขบขัน การ์ตูนล้อเลียน และการ์ตูนประติมากรรม ประกอบด้วย ภาพวาดลายเส้น ภาพระบายสี

1.3. ภาพนามธรรม (Abstract) ภาพลักษณะนี้ค่อนข้างแสดงสาระในภาพ ในการสื่อความหมายได้ยาก แต่อาจเหมาะมากสำหรับการนำมาตกแต่ง งานกราฟิกหรือช่วยเน้นข้อความให้เด่นชัด ประกอบด้วย ภาพวาดลายเส้น ภาพระบายสี ภาพต่อเติมจากรูปถ่าย

2. ขนาดของภาพ

- ขนาดเต็มหน้า 1 หน้า
- ขนาดเต็มหน้า 2 หน้า
- ขนาดภาพ 3 / 4 หน้า
- ขนาดภาพ 2 / 3 หน้า
- ขนาดภาพ 1 / 2 หน้า

3. สีของภาพ

- สีเดียว
- ขาว-ดำ
- 4 สี

4. ตำแหน่งของภาพ

- ภาพด้านบน ตัวหนังสือด้านล่าง
- ภาพด้านล่าง ตัวหนังสือด้านบน
- ตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่างของภาพ
- ภาพด้านหนึ่งตัวหนังสือด้านหนึ่ง

ตัวอักษร

ก. ตัวอักษรหัวเรื่อง

1. แบบตัวอักษร

- แบบประดิษฐ์ เป็นตัวอักษรที่เขียนขึ้นเพื่อการตกแต่งให้กลมกลืนกับข้อความ ความหมาย หรือภาพประกอบต่าง ๆ เพื่อดึงดูดสายตาให้น่าสนใจ ซึ่งส่วนใหญ่มักใช้กับข้อความพาดหัว

สิ่งแวกลอน

- แบบหวัด เป็นแบบที่เกิดจากการเขียนอย่างอิสระ ไม่มีแบบแผน เขียนขึ้นมาอย่างง่าย ๆ ไม่มีการเติมลายเส้นภายหลัง

สิ่งแวดล่อม

- แบบหัวกลม เป็นตัวอักษรที่แสดงลักษณะและเอกลักษณ์ของภาษาไทย คือ เป็นตัวอักษรที่มี “หัว” เป็นตัวอักษรที่อ่านง่าย มีระเบียบ ดังนั้นตัวอักษรประเภทนี้จึงนิยมใช้ในการสื่อสารที่เป็นทางการ หรือเป็นตัวเรียงพิมพ์ในเนื้อหาทางเอกสารสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

สิ่งแวดล้อม

- แบบหัวตัดและไม่มีหัว เป็นแบบที่ได้มาหรือดัดแปลงมาจากการเขียนด้วยปากกาปากตัด หรือปากกาปากแบน ลักษณะของ “หัว” จึงคล้ายกับการตั้งมุมมองสายของปลายปากกาที่จับเขียน

สิ่งแวดล้อม

- แบบคัดลายมือหรือตัวอาลักษณ์ เป็นแบบตัวอักษรที่เกิดจากการคัดลายมือด้วยปากกาแหลม เช่น เหล็กจาร ปากกาหมึกซึม ปากกาขนนก เป็นต้น เป็นแบบที่นิยมเขียนเป็นตัวหนังสือตกแต่งทางราชการ เช่น เขียนบัตรเชิญ ปริญญาบัตร วุฒิบัตร และอื่น ๆ ที่ให้ความรู้สึกว่าเป็นเกียรติและการยกย่อง

สิ่งแวดล้อม

2. ขนาดตัวอักษร

- 12 พอยท์
- 14 พอยท์
- 16 พอยท์
- 18 พอยท์
- 20 พอยท์
- 24 พอยท์
- 30 พอยท์
- 36 พอยท์
- 48 พอยท์
- 60 พอยท์
- 72 พอยท์
- มากกว่า 72 พอยท์

3. สีตัวอักษร

- สีเดียว
- ขาว-ดำ
- 4 สี

4. การนำเสนอเนื้อหา

- ประโยค
 - ประโยคบอกเล่า
 - ประโยคคำถาม
 - ประโยคปฏิเสธ

ข. ตัวอักษรเนื้อหา

1. แบบตัวอักษร

- แบบประดิษฐ์ เป็นตัวอักษรที่เขียนขึ้นเพื่อการตกแต่งให้กลมกลืนกับข้อความ ความหมาย หรือภาพประกอบต่าง ๆ เพื่อดึงดูดสายตาให้น่าสนใจ ซึ่งส่วนใหญ่มักใช้กับข้อความ พาดหัว

ถึงแควล้น

- แบบหวัด เป็นแบบที่เกิดจากการเขียนอย่างอิสระ ไม่มีแบบแผน เขียนขึ้นมาอย่างง่าย ๆ ไม่มีการเติมลายเส้นภายหลัง

สิ่งแวดลอม

- แบบห้วกลม เป็นตัวอักษรที่แสดงลักษณะและเอกลักษณ์ของภาษาไทย คือ เป็นตัวอักษรที่มี "หัว" เป็นตัวอักษรที่อ่านง่าย มีระเบียบ ดังนั้นตัวอักษรประเภทนี้จึงนิยมใช้ในการสื่อสารที่เป็นทางการ หรือเป็นคำเรียงพิมพ์ในเนื้อหาทางเอกสารสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ

สิ่งแวดลอม

- แบบหัวตัดและไม่มีหัว เป็นแบบที่ได้มาหรือดัดแปลงมาจากการเขียนด้วยปากกาปากตัด หรือปากกาปากแบน ลักษณะของ "หัว" จึงคล้ายกับการตั้งมุมมองสายของปลายปากกาที่จับเขียน

สิ่งแวดลอม

- แบบคัดลายมือหรือตัวอาลักษณ์ เป็นแบบตัวอักษรที่เกิดจากการคัดลายมือด้วยปากกาแหลม เช่น เหล็กจาร ปากกาหมึกซึม ปากกาขนนก เป็นต้น เป็นแบบที่นิยมเขียนเป็นคัวหนังสือคกกแต่งทางราชการ เช่น เขียนบัตรเชิญ ปริญญาบตร วุฒิบตร และอื่น ๆ ที่ให้ความรู้สึกว่า เป็นเกียรติและการยกย่อง

สิ่งแวดลอม

2. ขนาดตัวอักษร

- 12 พอยท์
- 14 พอยท์
- 16 พอยท์
- 18 พอยท์
- 20 พอยท์
- 24 พอยท์
- 30 พอยท์
- 36 พอยท์
- 48 พอยท์
- 60 พอยท์
- 72 พอยท์
- มากกว่า 72 พอยท์

3. สีตัวอักษร

- สีเขียว
- ขาว-ดำ
- 4 สี

ลักษณะของคอถัมน์

1. ช่องว่างระหว่างคอถัมน์

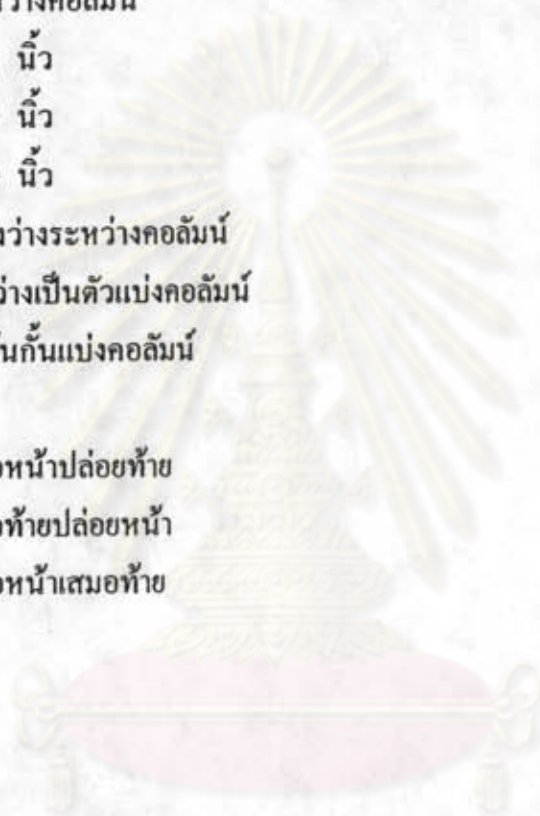
- 1 / 2 นิ้ว
- 1 / 3 นิ้ว
- 1 / 4 นิ้ว

2. ลักษณะช่องว่างระหว่างคอถัมน์

- ไข่ที่ว่างเป็นตัวแบ่งคอถัมน์
- ไข่เส้นกั้นแบ่งคอถัมน์

3. การกั้นหน้ากั้นหลัง

- เสมอหน้าปล่อยท้าย
- เสมอท้ายปล่อยหน้า
- เสมอหน้าเสมอท้าย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เกณฑ์ด้านเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษา

1. เรื่องตัวเรา

- การเลือกซื้ออาหารกระป๋องที่ดี
- ความรู้เกี่ยวกับอาหารที่ใส่ผงชูรส
- ให้รู้จักและหลีกเลี่ยงอาหารแห้งที่ใช้ยาฆ่าแมลง
- อันตรายจากอาหารใส่สี
- น้ำส้มสายชูที่เราใช้ปรุงอาหาร
- ความแตกต่างของอาหารที่มีและไม่มีเครื่องหมายประกันคุณภาพ

2. เรื่องพืช

- การสร้างอาหารของพืชในเรื่องของกระบวนการสร้างอาหาร การสังเคราะห์ด้วยแสง
- ปัจจัยสำคัญต่าง ๆ ในการสังเคราะห์แสงของพืช
- เรื่องเกี่ยวกับสารคลอโรฟิลล์ที่ทำให้พืชมีสีเขียว
- การแพร่พันธุ์ของพืชชนิดต่าง ๆ
- ลักษณะและส่วนประกอบของดอกไม้ชนิดต่าง ๆ
- การถ่ายละอองเรณูในพืชดอก
- การปฏิสนธิของพืช
- วิธีการคิดตา
- วิธีการต่อกิ่ง
- วิธีการปักชำ

3. เรื่องสัตว์

- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสัตว์มีกระดูกสันหลังและสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง
- รูปร่างและลักษณะของสัตว์แต่ละประเภท
- ความแข็งแรงของสัตว์แต่ละประเภท
- ลักษณะการเคลื่อนไหว การทรงตัวของสัตว์
- การสืบพันธุ์ของสัตว์แบบอาศัยเพศ
- การสืบพันธุ์ของสัตว์แบบไม่อาศัยเพศ

4. เรื่องสิ่งแวดล้อมทางสังคม

- การดำรงชีวิตและสภาพแวดล้อมของคนในตัวเมืองและในชนบท
- การอพยพย้ายถิ่น โดยเฉพาะการอพยพเข้าสู่เมืองใหญ่

5. เรื่องสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ

- ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ เช่น
 - ดิน - ป่าไม้
 - น้ำ - หิน
 - กรวด - ทราย
 - แร่ธาตุ
- คุณค่าของสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์ พืช สัตว์ และเศรษฐกิจของประเทศ
- ปัญหาและการพัฒนาสิ่งแวดล้อม
- การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

6. เรื่องศิลปวัฒนธรรม

- ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย เน้นวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น
- ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย ปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ
- ความสำคัญของปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ
- การอนุรักษ์วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
- การอนุรักษ์ปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ

7. พลังงานในเรื่องของแรง แรงดัน ความกดดัน

- ความรู้เกี่ยวกับแรง แรงดัน ความกดดัน เช่น แรงดันไอน้ำ แรงดันอากาศ ความกดอากาศ ความชื้นของอากาศ
- การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์

8. สารเคมี

- สารป้องกันการเน่าเสีย (สารกันบูด)
- ความจำเป็นในการใช้สารป้องกันการเน่าเสีย
- โทษที่เกิดจากสารป้องกันการเน่าเสีย
- การเลือกบริโภคอาหารเพื่อหลีกเลี่ยงจากสารป้องกันการเน่าเสีย
- สารเคมีที่ใช้ในอาหารชนิดต่าง ๆ เช่น ขนมอบเคี้ยว บะหมี่กึ่งสำเร็จรูป
- ประโยชน์และโทษของผลิตภัณฑ์จากสารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มีต่อร่างกาย เช่น ยาม่าแมลง ยากำจัดศัตรูพืช
- การเลือกซื้ออาหารเพื่อหลีกเลี่ยงสารปลอมปนที่เป็นโทษต่อร่างกาย
- การใช้สารธรรมชาติทดแทนการใช้สารเคมี เช่น การใช้สีธรรมชาติผสมอาหารแทนสีสังเคราะห์

9. เรื่องประชากรศึกษา

- ความสำคัญและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงจำนวนประชากรกลุ่มต่าง ๆ ในเวลาต่างกัน
- ความรู้เกี่ยวกับประชากรในเรื่องจำนวนประชากรในครอบครัว ห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน
- ผลกระทบของปัญหาประชากรที่มีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ
- แนวทางการแก้ปัญหาประชากร คุณภาพชีวิตของตนเองและครอบครัว

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษารูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็ก
ระหว่างเดือนมีนาคม พ.ศ. 2537 ถึงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อนำไปเป็น
ขอบข่ายการพิจารณา รูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็ก
โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว

ตอนที่ 2 ประเภทของคอลัมน์

ตอนที่ 3 รูปเล่ม

ตอนที่ 4 ภาพประกอบเรื่อง

ตอนที่ 5 ตัวอักษรหัวเรื่อง

ตอนที่ 6 ตัวอักษรเนื้อหา

ตอนที่ 7 ลักษณะของคอลัมน์

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว**คำชี้แจง** โปรดเติมรายละเอียดเกี่ยวกับตัวท่านลงในช่องว่าง

ชื่อ..... นามสกุล.....

วุฒิการศึกษาสูงสุด.....

ตำแหน่งงาน.....

สถานที่ทำงาน.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ประเภทของคอดัมน์

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างตามระดับความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่าควรมี ในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาพร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไข

- | | | |
|------------------|----------------------|---------------------|
| ระดับความคิดเห็น | 1 หมายถึง น้อยที่สุด | 4 หมายถึง มาก |
| | 2 หมายถึง น้อย | 5 หมายถึง มากที่สุด |
| | 3 หมายถึง ปานกลาง | |

1. คอดัมน์ข่าว	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
การเมือง						
การศึกษา						
สิ่งแวดล้อม						
ประชาสัมพันธ์						
ต่างประเทศ						
วิชาการ						
บุคคล						
กีฬา						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						
.....						

4. คอลัมน์เกม	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
เกมมีรางวัล						
เกมไม่มีรางวัล						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						
.....						

5. คอลัมน์ตอบปัญหา	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
ตอบปัญหาโดย กองบรรณาธิการ						
ตอบปัญหาให้ความรู้						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						
.....						

6. คอลัมน์นิทาน	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
นิทานคติ/ ประวัติศาสตร์						
นิทานวิทยาศาสตร์						
นิทานบันเทิง						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						
.....						

7. ทอดัมน้บทสัมภาษณ์	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
สัมภาษณ์เด็ก						
- บ้านเทิง						
- เรียนดี						
- กิจกรรม/กีฬา						
สัมภาษณ์ผู้ใหญ่						
- บ้านเทิง						
- การศึกษา						
- อาชีพ						
- บุคคลสำคัญ						
- กิจกรรม						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						

8. ทอดัมน้เรื่องแต่ง	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
เรื่องสั้น						
นวนิยายเรื่องแปล						
เรื่องจากผู้อ่านส่งมา						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						

9. คอลัมน์อื่น ๆ	ระดับความคิดเห็น					เหตุผล
	5	4	3	2	1	
แนะนำสื่อ						
วิจารณ์บันเทิง						
คติพจน์/สุภาษิต						
กลอนและคำประพันธ์						
ข่าว						
เพลง						
เจตกรรมและ ผู้ได้รับรางวัล						
บทบรรณาธิการ						
เพื่อนทางจดหมาย/ สมัครสมาชิก						
อื่น ๆ โปรดระบุ.....						

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 รูปเล่ม

กำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่า เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วย ในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาตามความคิดเห็นของท่าน พร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไขตามความคิดเห็นของท่าน

1. รูปเล่มของนิตยสารสำหรับเด็ก

แนวตั้ง

แนวนอน




เห็นด้วย

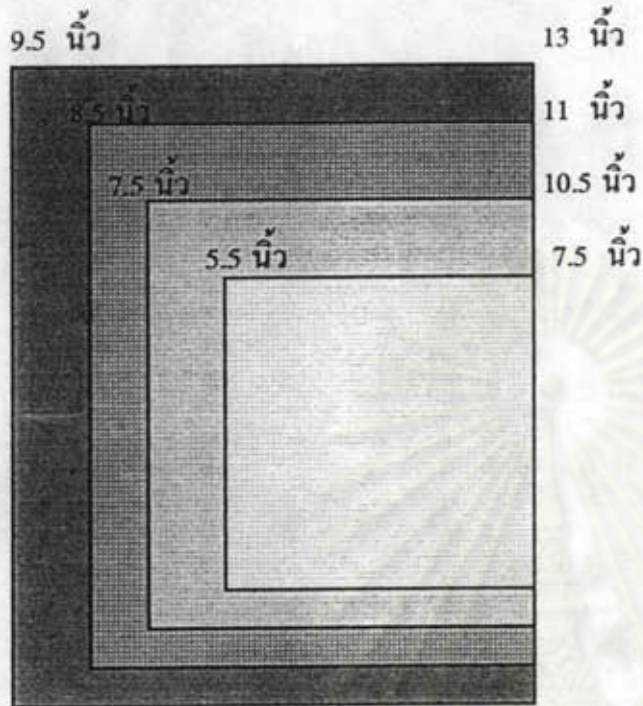
ไม่เห็นด้วย

อื่น ๆ โปรดระบุ

.....

.....

2. ขนาดรูปเล่มของนิตยสารสำหรับเด็ก



- 9.5 X 13 นิ้ว
 8.5 X 11 นิ้ว
 7.5 X 10.5 นิ้ว
 5.5 X 7.5 นิ้ว
 เห็นด้วย
 ไม่เห็นด้วย
 อื่น ๆ โปรดระบุ

.....

3. เนื้อกระดาษพิมพ์เนื้อเรื่องในนิตยสารสำหรับเด็ก

- กระดาษปอนด์

- กระดาษปรู๊ฟ

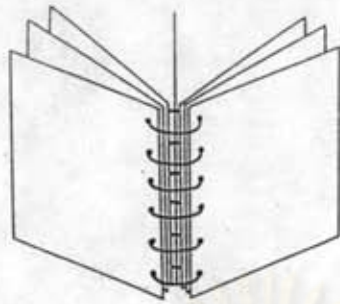
- เห็นด้วย

- ไม่เห็นด้วย

- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

.....

- แบบเจาะรูร้อยลวด หรือร้อยพลาสติก



- เห็นด้วย

- ไม่เห็นด้วย

- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

.....

6. ระบบการพิมพ์ของนิตยสารสำหรับเด็ก

- แบบเลตเตอร์เพรส

- ระบบออฟเซต

- ระบบโรเนียว

- เห็นด้วย

- ไม่เห็นด้วย

- อื่น ๆ โปรดระบุ.....

.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 4 ภาพประกอบเรื่อง

ข้อชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่า เห็นด้วยหรือไม่เห็นด้วย ในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาพร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไขตามความคิดเห็นของท่าน

1. ลักษณะภาพปกของนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> ภาพที่สัมพันธ์กับเนื้อหาภายในเล่ม | <input type="radio"/> ภาพที่ไม่สัมพันธ์กับเนื้อหา |
| <input type="radio"/> ไม่มีภาพประกอบ | |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

2. ประเภทของภาพในนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> ภาพจริงหรือภาพเหมือนจริง (Realistic) | <input type="radio"/> ภาพการ์ตูน (Cartoon) |
| <input type="radio"/> ภาพนามธรรม (Abstract) | <input type="radio"/> ไม่มีภาพประกอบ |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

3. ขนาดของภาพในนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> ขนาดเต็มหน้า 1 หน้า | <input type="radio"/> ขนาดเต็มหน้า 2 หน้า |
| <input type="radio"/> ขนาดภาพ 3 / 4 หน้า | <input type="radio"/> ขนาดภาพ 2 / 3 หน้า |
| <input type="radio"/> ขนาดภาพ 1 / 2 หน้า | |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

4. สีของภาพในนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> สีเหมือนจริง | <input type="radio"/> สีไม่เหมือนจริง |
| <input type="radio"/> สีส้มกลืนในวรรณคดีเดียวกัน | <input type="radio"/> สีคู่ตัดกัน |
| <input type="radio"/> สีขาวดำ | |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |
| | |

5. ท่านคิดว่าตำแหน่งของภาพในนิตยสารสำหรับเด็กควรจะเป็นในลักษณะใด

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> ภาพด้านบน ตัวหนังสือด้านล่าง | <input type="radio"/> ภาพด้านล่าง ตัวหนังสือด้านบน |
| <input type="radio"/> ตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่างของภาพ | <input type="radio"/> ภาพด้านหนึ่งตัวหนังสือด้านหนึ่ง |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |
| | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 5 ตัวอักษรหัวเรื่อง

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่า เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วยในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาพร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไขตามความคิดเห็นของท่าน

1. แบบตัวอักษรหัวเรื่องในนิตยสารสำหรับเด็ก

แบบประดิษฐ์

แบบหวัด

สิ่งแวดล้อมศึกษา

สิ่งแวดล้อมศึกษา

แบบหัวกลม

แบบหัวตัดและไม่มีหัว

สิ่งแวดล้อมศึกษา

สิ่งแวดล้อมศึกษา

แบบกัศลายมือหรือตัวอักษร

สิ่งแวดล้อมศึกษา

เห็นด้วย

ไม่เห็นด้วย

อื่นๆ โปรดระบุ.....

2. ขนาดตัวอักษรหัวเรื่องในนิตยสารสำหรับเด็ก

สิ่งแวดล้อมศึกษา (12 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (14 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (16 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (18 พอยท์)

- สิ่งแวดล้อมศึกษา (20 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (24 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (30 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (36 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา(48 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อม(60 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อม(72 พอยท์)
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

3. สีของตัวอักษรหัวเรื่องในนิตยสารสำหรับเด็ก

- วรรณคดี วรรณคดี
- สีคู่ตัดกัน สีกลมกลืน
- สีขาวดำ ไม่เห็นด้วย
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

ตอนที่ 6 ตัวอักษรเนื้อหา

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่า เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วย ในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาพร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไขตามความคิดเห็นของท่าน

1. แบบตัวอักษรเนื้อหาในนิตยสาร

แบบประดิษฐ์

แบบหวัด

สิ่งแวดล้อมศึกษา

สิ่งแวดล้อมศึกษา

แบบห้วนกลม

แบบหวัดคดและไม่มีหัว

สิ่งแวดล้อมศึกษา

สิ่งแวดล้อมศึกษา

แบบคัดลายมือหรือตัวอักษรพิมพ์

สิ่งแวดล้อมศึกษา

เห็นด้วย

ไม่เห็นด้วย

อื่นๆ โปรดระบุ.....

2. ขนาดตัวอักษรเนื้อหาในนิตยสารสำหรับเด็ก

สิ่งแวดล้อมศึกษา (12 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (14 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (16 พอยท์)

สิ่งแวดล้อมศึกษา (18 พอยท์)

- สิ่งแวดล้อมศึกษา (20 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (24 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (30 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา (36 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อมศึกษา(48 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อม(60 พอยท์)
- สิ่งแวดล้อม(72 พอยท์)
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

3. สีของตัวอักษรเนื้อหาในนิตยสารสำหรับเด็ก

- วรรณะสีร้อน วรรณะสีเย็น
- สีคู่ตัดกัน สีกลมกลืน
- สีขาวดำ ไม่เห็นด้วย
- เห็นด้วย ไม่เห็นด้วย
- อื่นๆ โปรดระบุ.....

4. การนำเสนอเนื้อหาในนิตยสารสำหรับเด็ก

ประโยคบอกเล่า

ประโยคคำถาม

ประโยคปฏิเสธ

เห็นด้วย

ไม่เห็นด้วย

อื่นๆ โปรดระบุ.....

.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 7 ลักษณะของคอลลัมน์

ถ้าชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง เพื่อแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับรูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็กที่ท่านคิดว่า เห็นด้วย หรือไม่เห็นด้วย ในกรณีที่ท่านเห็นว่ารูปแบบสิ่งพิมพ์ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็กที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือเพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาพร้อมทั้งให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่าควรมีการแก้ไขตามความคิดเห็นของท่าน

1. ขนาดของคอลลัมน์(ความกว้างของคอลลัมน์)ในนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> ต่ำกว่า 2 นิ้ว | <input type="radio"/> 2.25 นิ้ว |
| <input type="radio"/> 2.50 นิ้ว | <input type="radio"/> 2.75 นิ้ว |
| <input type="radio"/> 3 นิ้ว | |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

2. ช่องว่างระหว่างคอลลัมน์ ในนิตยสารสำหรับเด็ก

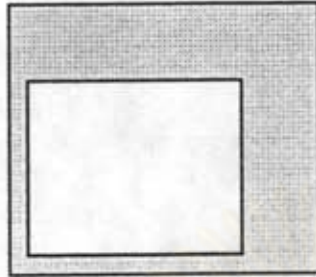
- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> 1/2 นิ้ว | <input type="radio"/> 1/3 นิ้ว |
| <input type="radio"/> 1/4 นิ้ว | |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

3. ลักษณะช่องว่างระหว่างคอลลัมน์ในนิตยสารสำหรับเด็ก

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> ใช้ที่ว่างเป็นตัวแบ่งคอลลัมน์ | <input type="radio"/> ใช้เส้นกั้นแบ่งคอลลัมน์ |
| <input type="radio"/> เห็นด้วย | <input type="radio"/> ไม่เห็นด้วย |
| <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ..... | |

4. การเว้นที่ว่างรอบหน้าหน้าพิมพ์ในนิตยสารสำหรับเด็ก

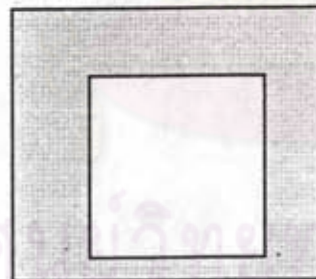
ขอบบน มากกว่า ขอบล่าง ขอบขวา มากกว่า ขอบซ้าย



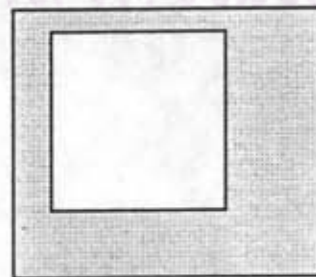
ขอบบน มากกว่า ขอบล่าง ขอบขวา น้อยกว่า ขอบซ้าย



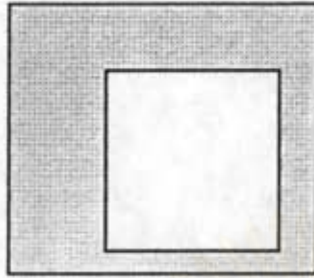
ขอบบน มากกว่า ขอบล่าง ขอบขวา เท่ากับ ขอบซ้าย



ขอบบน น้อยกว่า ขอบล่าง ขอบขวา มากกว่า ขอบซ้าย



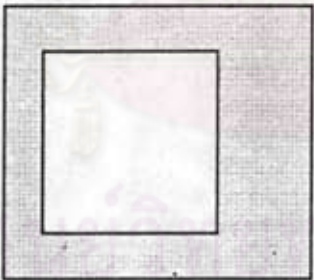
- ขอบบน มากกว่า ขอบล่าง ขอบขวา น้อยกว่า ขอบซ้าย



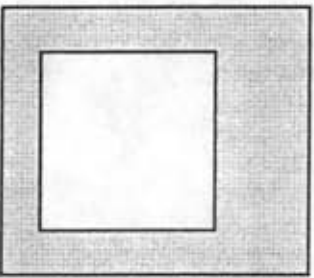
- ขอบบน มากกว่า ขอบล่าง ขอบขวา เท่ากับ ขอบซ้าย



- ขอบบน เท่ากับ ขอบล่าง ขอบขวา มากกว่า ขอบซ้าย



- ขอบบน เท่ากับ ขอบล่าง ขอบขวา น้อยกว่า ขอบซ้าย





แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง

การศึกษารูปแบบการนำเสนอและเนื้อหาสิ่งแวดลอมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็ก
ระหว่างเดือนมีนาคม พ.ศ. 2537 ถึงเดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ. 2538

คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้สร้างขึ้นเพื่อสอบถามความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อนำไปเป็น
ขอบข่ายการพิจารณา เนื้อหาสิ่งแวดลอมศึกษา ในนิตยสารสำหรับเด็ก โดยมีรายละเอียดดังนี้

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว

ตอนที่ 2 เนื้อหาสิ่งแวดลอมศึกษา

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว

คำชี้แจง โปรดเติมรายละเอียดเกี่ยวกับตัวท่านลงในช่องว่าง

ชื่อ..... นามสกุล.....

วุฒิการศึกษาสูงสุด.....

ตำแหน่งงาน.....

สถานที่ทำงาน.....

ตอนที่ 2 เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษา

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นของท่านเกี่ยวกับเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาที่ท่านคิดว่าควรจะมี
 ในนิตยสารสำหรับเด็ก ในกรณีที่ท่านเห็นว่าเนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาที่เสนอไว้ยังไม่ถูกต้องหรือ
 เพียงพอ กรุณาเพิ่มเติมเนื้อหาตามความคิดเห็นของท่านและให้เหตุผลสนับสนุนในข้อที่ท่านเห็นว่า
 ควรมีการแก้ไข ลงในช่องว่าง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 1 สิ่งมีชีวิต หน่วยย่อยที่ 1 ตัวเรา</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับการซื้ออาหารและผลิตภัณฑ์เพื่อการบริโภค</p> <p>- การซื้ออาหารกระป๋อง</p>	<p>อ่านฉลากให้เข้าใจ ลักษณะกระป๋องใหม่ ไม่มีสนิม ไม่โป่ง ไม่บุบบวม เก็บไว้ในที่แห้งอากาศโปร่ง ไม่ถูกแสงแดด ไม่เก็บไว้ใกล้สารเคมี ไม่ควรเก็บไว้นาน ๆ ถ้ามีกลิ่นเหม็นเปรี้ยว, หืน ไม่ควรรับประทาน</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- อาหารที่ใส่ผงชูรส</p>	<p>ผงชูรส ผลิตโดยใช้แป้งมันสำปะหลังหรือกากน้ำตาลเป็นวัตถุดิบในการผลิต ผงชูรสที่แท้จะเป็นผลึกสีขาวทึบ ไม่ใส เป็นท่อนยาวคล้ายกระดูก การบริโภคผงชูรสในแต่ละวันต้องไม่มากเกินไป เพราะจะเป็นอันตรายได้ ผงชูรสแท้จะมีราคาแพง ผงชูรสไม่มีประโยชน์ต่อร่างกายจึงไม่ควรบริโภค</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- อาหารแห้งที่ใช้ฆ่าแมลง</p>	<p>ส่วนใหญ่เป็นพวกอาหารทะเลตากแห้ง เช่น ปลาเค็ม กุ้งแห้ง ไข่เพื่อป้องกันไม่ให้มีแมลงมารบกวนอาหาร แต่มีอันตรายต่อร่างกายเพราะสารเคมีที่ใช้ฆ่าแมลงสามารถทำให้เสียชีวิตได้</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- อาหารใส่สี	<p>สีผสมอาหาร แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ สีจากธรรมชาติ เช่น สีเหลืองจากขมิ้น สีม่วงจากดอกอัญชัน สีเหล่านี้ไม่มีอันตราย ส่วนสีอีกชนิดหนึ่งเป็นสีที่สังเคราะห์ขึ้นจากสารเคมี สีชนิดนี้ไม่ควรนำมาผสมอาหารบริโภค</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
- น้ำส้ม	<p>น้ำส้มสายชู มี 3 ชนิด คือ น้ำส้มสายชูหมัก น้ำส้มสายชูกลั่น และน้ำส้มสายชูเทียม สองชนิดแรกมีกรรมวิธีการผลิตทางธรรมชาติ ถ้าเลือกซื้อ มาบริโภคจะปลอดภัย ส่วนชนิดหลังผลิตโดยนำหัวน้ำส้มมาเจือจางด้วยน้ำ ซึ่งอาจเป็นอันตรายต่อผู้บริโภค จึงไม่ควรซื้อน้ำส้มสายชูเทียมมาบริโภค</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
- อาหารที่ไม่มีเครื่องหมายประกันคุณภาพ	<p>อาหารที่ได้รับการรับรองจากองค์การอาหารและยาแล้วนั้น จะทำให้ผู้บริโภคมั่นใจได้ว่าอาหารที่ซื้อไปนั้นปลอดภัยจากสารพิษและสารเจือปนที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยย่อยที่ 2 พืช</p> <p>การสร้างอาหารของพืช</p> <p>- กระบวนการสร้างอาหาร (การสังเคราะห์ด้วยแสง)</p>	<p>พืชเป็นสิ่งมีชีวิตจึงต้องการอาหารที่จะทำให้เกิดพลังงานเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตและเสริมสร้างความเจริญเติบโต ซึ่งพลังงานดังกล่าวได้จากอาหารที่พืชสร้างขึ้นจากกระบวนการสังเคราะห์ด้วยแสงของพืชซึ่งเกิดขึ้นบริเวณใบที่มีคลอโรฟิลล์อาหารที่พืชสร้างได้ คือ น้ำตาลและแป้ง</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- ปัจจัยสำคัญในการสังเคราะห์แสง</p>	<p>ในการสังเคราะห์แสงของพืชนอกจากจะต้องมีแสงแดดและคลอโรฟิลล์แล้ว ยังต้องมีน้ำและก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์เป็นองค์ประกอบด้วย</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- สารที่ทำให้พืชมีสีเขียว (คลอโรฟิลล์)</p>	<p>ในใบพืชที่มีสีต่างกันจะมีสีเขียวของพืชที่เรียกว่าคลอโรฟิลล์ปนอยู่ด้วยเสมอ</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยย่อยที่ 3 สัตว์</p> <p>สัตว์มีกระดูกสันหลังและสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง</p> <p>- รูปร่าง ลักษณะ</p>	<p>สัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังมักมีขนาดเล็กกว่ามีจำนวนขามากกว่าสัตว์มีกระดูกสันหลัง และขาของสัตว์ช่วยพยุงน้ำหนักและการเคลื่อนไหวด้วย ส่วนใหญ่ลำตัวเป็นปล้องและน้มนุ่ม ส่วนสัตว์มีกระดูกสันหลังมักจะมีขนาดใหญ่ ลำตัวแข็ง ใช้ขาและอวัยวะส่วนอื่นช่วยในการเคลื่อนที่ได้ด้วย</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- ความแข็งแรง</p>	<p>สัตว์ประเภทมีกระดูกภายในหรือสัตว์มีกระดูกสันหลัง เป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ เคลื่อนไหวได้รวดเร็ว จะมีความแข็งแรงมากกว่าสัตว์ประเภทไม่มีกระดูกภายในหรือสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- การเคลื่อนไหว</p>	<p>กระดูกสันหลังเป็นส่วนที่ช่วยให้สัตว์มีกระดูกสันหลังเคลื่อนที่ได้และหันไปมาได้คล่องแคล่ว แม้จะมีขนาดใหญ่กว่าสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังก็สามารถทรงตัวอยู่ได้ แต่ก็มีสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังบางชนิดสามารถกระโดดได้ เช่น จิ้งหรีด เพราะมีขาหลังใหญ่และแข็งแรงกว่าขาหน้า</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา</p> <p><u>หน่วยย่อยที่ 1 สิ่งแวดล้อมทางสังคม</u></p> <p>- การดำรงชีวิตและสภาพแวดล้อมของคนใน ตัวเมืองและในชนบท</p>	<p>1. ชุมชนเมือง เป็นชุมชนที่มีอยู่หนาแน่น มีประชากรหลายเชื้อชาติปะปนกัน อัตราการเพิ่มของประชากรสูง การจราจรคับคั่ง มีบริการสาธารณะต่าง ๆ ที่ทันสมัยมาก ประชาชนมีอาชีพหลายอย่าง เช่น ค้าขาย อุตสาหกรรม รับราชการ เป็นต้น มีวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ กัน</p> <p>2. ชุมชนชนบท เป็นชุมชนที่มีลักษณะตรงกันข้ามกับชุมชนเมือง คือ มีประชากรเบาบาง มักเป็นคนเชื้อสายเดียวกัน บริการสาธารณะที่ทันสมัยมีน้อย ประชากรมีการศึกษาค่ำ ส่วนใหญ่มีอาชีพทางการเกษตรกรรมมีความเอื้อเฟื้อ ซื่อสัตย์จริงใจ และเคร่งครัดในระเบียบประเพณี</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><u>หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ</u></p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับสิ่งทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ (ดิน ป่าไม้ น้ำ)</p>	<p>1. ดิน คือหินที่ผุพังเป็นชิ้นเล็ก ๆ ปนกับซากพืชและซากสัตว์ที่เน่าเปื่อย ดินมีอยู่ทั่วไปแต่จะปกคลุมเฉพาะส่วนบนของผิวโลกเท่านั้น ถ้าขุดลึกลงไปใต้ดินจะมีหินแข็งรองรับอยู่แสดงว่าหินส่วนบนของผิวโลกเท่านั้นที่ผุพังกลายเป็นดิน ดินมี 3 ชนิด คือ ดินเหนียว ดินร่วน(ดินอุดม) ดินทราย ชั้นของดินมี 2 ชั้น คือ ดินชั้นบนและดินชั้นล่าง</p> <p>2. ป่าไม้เป็นทรัพยากรธรรมชาติที่มีความสำคัญยิ่งมีความสัมพันธ์กับความอุดมสมบูรณ์ของดิน น้ำ และสัตว์ป่าอย่างใกล้ชิดที่สุด ป่าไม้อำนวยประโยชน์แก่มนุษย์ทั้งทางตรงและอ้อม</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>3. น้ำ น้ำมีอยู่ตามแหล่งน้ำธรรมชาติโดยทั่ว ๆ ไป เช่น ลำธาร ห้วย หนอง คลอง บึง ทะเล และ มหาสมุทร ในพื้นดินก็มีน้ำเป็นจำนวนมากจะเห็น ได้จากการเกิดน้ำพุและน้ำบาดาล รวมทั้งน้ำใน อากาศขณะฝนตก</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. คุณค่าของสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์ พืช และสัตว์</p>	<p>1.ดินมีคุณค่าต่อการเกษตรเป็นแหล่งในการเพาะ ปลูก เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์เลื้อย เป็นแหล่ง กำเนิดของต้นไม้ ทำให้เกิดร่มเงา</p> <p>2.ป่าไม้ใช้เป็นอาหาร เครื่องก่อสร้าง ยารักษาโรค เชื้อเพลิง น้ำมัน ฟอกหนัง ทำให้ฝนตกตามฤดู กาล เป็นแหล่งพักผ่อน เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า ป้องกันการกัดเซาะหน้าดิน บรรเทาความร้ายแรง ของของลมพายุและอุทกภัย</p> <p>3.น้ำใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น การเกษตร อุตสาหกรรม ใช้ในชีวิตประจำวัน</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3. การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>1. ดิน การบำรุงรักษาหน้าดินในการเกษตรโดย การปลูกพืชคลุมดิน ไม้โค่นไม้ทำลายป่า เพราะ ถ้าปล่อยทิ้งไว้โล่งๆ เมื่อฝนตกก็ชะหน้าดินไหล ลงสู่แม่น้ำลำคลองหมด ดินที่เหลืออยู่ไม่เหมาะ แก่การเพาะปลูก</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>2.ป่าไม้ การบำรุงป่าไม้ได้แก่ ไม่ตัดต้นไม้ที่โตไม่ได้ขนาด ปกป้องป่าทดแทน ไม่ลักลอบตัดไม้ในเขตป่าสงวน ไม่ทำไร่เลื่อนลอย ส่งเสริมการปลูกป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของป่าไม้</p> <p>3.น้ำ ไม่ทิ้งขยะลงในแหล่งน้ำ ใช้น้ำอย่างประหยัด ไม่ระบายสิ่งสกปรกลงแม่น้ำ ทะเล หรือแหล่งน้ำธรรมชาติอื่น ๆ</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยที่ 4 ชาติไทย</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย (เน้นวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น)</p>	<p>ประเพณีโบราณคดี แต่งงาน เข้าพรรษา สงกรานต์ วัฒนธรรมด้านสภาพอ่อนโยน มีคารวะต่อบุคคลอื่นตามกาลเทศะ เคารพต่อบุคคลและสถานที่ที่ควรเคารพ แสดงความกตัญญูคุณ徳เวที การแต่งกายแบบไทย การใช้ภาษาไทย การเล่นพื้นเมือง</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. การอนุรักษ์วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย</p>	<p>วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยบางอย่าง มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สะดวกแก่ผู้ปฏิบัติและเหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนไป</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 6 พลังงานและสารเคมี</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 แรง แรงดัน ความกดดัน</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับแรง แรงดัน ความกดดัน (แรงดันไอน้ำ แรงดันอากาศ ความกดอากาศ ความชื้นของอากาศ การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์)</p>	<p>-แรงหรือแรงดันคือ สิ่งที่สามารถทำให้วัตถุเคลื่อนที่ หรือทำให้วัตถุที่เคลื่อนที่อยู่หยุดนิ่งหรือเปลี่ยนความเร็ว</p> <p>-แรงดันอากาศ ประโยชน์ของแรงดันอากาศช่วยถ่ายเทน้ำจากที่สูงมาสู่ที่ต่ำ</p> <p>-แรงดันไอน้ำ ใช้หมูนกลจักรไอน้ำแบบลูกสูบ หมูนกลจักรไอน้ำแบบกังหัน</p> <p><u>อิทธิพลของความกดอากาศที่มีต่อมนุษย์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อิทธิพลต่อร่างกายมนุษย์ เช่น เมื่อขึ้นไปที่สูงจะทำให้หูอื้อ 2. ช่วยในการทำเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น หลอดหยอดตา กระบอกฉีดน้ำ หลอดกาแฟ 3. ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอากาศ เมื่อส่วนใดส่วนหนึ่งของพื้นโลกได้รับความร้อนจากดวงอาทิตย์มากก็จะทำให้อากาศบริเวณนั้นขยายตัว ความหนาแน่นจึงลดลงและความกดอากาศก็ต่ำลงอย่างรวดเร็วด้วย ทำให้อากาศในบริเวณอื่นที่มีความหนาแน่นมากกว่าหรือความกดอากาศสูงกว่าไหลเข้ามาแทนที่ ก็จะกลายเป็นพายุขึ้น <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยย่อยที่ 5 สารเคมี</p> <p>สารป้องกันการเน่าเสีย (สารกันบูด)</p> <p>- ความจำเป็นในการใช้สารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>สารปรุงแต่งที่ใส่ในอาหารเพื่อป้องกันการเน่าเสียของอาหาร ถ้าใช้มากเกินไปหรือใช้ไม่ถูกวิธีจะเป็นโทษต่อร่างกาย</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>- โทษของสารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>ถ้ามีปริมาณมากพอก็อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกายได้ โดยแสดงอาการเกิดขึ้นที่ผิวหนัง หน้าบวม อาเจียน ท้องเดิน อาการชา เพลียและอ่อนแรงคล้ายเป็นอัมพาต การทำงานของระบบทางเดินอาหาร ไต ตับเสียและอาจเกิดมะเร็งได้</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- การเลือกบริโภคอาหารเพื่อให้อปลอดภัยจากสารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>ควรเลือกอาหารที่ทำใหม่ ๆ ไม่ค้างคืน หรือเก็บไว้นาน ๆ ควรเลือกรับประทานอาหารที่ทำแล้วรับประทานได้เสีย สำหรับขนมและอาหารต่าง ๆ ที่บรรจุถุงหรือซองที่เก็บไว้นาน ๆ ควรหลีกเลี่ยง</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยที่ ๑ ประชากรศึกษา</p> <p>1. ความสำคัญและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงประชากร</p>	<p>การเปลี่ยนแปลงประชากร หมายถึง การที่จำนวนประชากรในบริเวณหนึ่ง ๆ ลดหรือเพิ่มจำนวนขึ้นขึ้นอยู่กับปัจจัยต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเกิดและการตาย การเกิดมีผลให้ประชากรเพิ่มขึ้น การตายทำให้จำนวนประชากรลดลง ถ้าชุมชนใดมีจำนวนประชากรที่เกิดและตายใกล้เคียงกันจำนวนประชากรของชุมชนนั้นจะไม่เปลี่ยนแปลงมากนัก แต่ถ้าชุมชนใดมีประชากรเกิดมากแต่ยังตายน้อย ประชากรของชุมชนนั้นก็จะมีโอกาสที่จะเพิ่มจำนวนมากขึ้น 2. การย้ายถิ่น ถ้าย้ายถิ่นจากถิ่นเดิมไปอาศัยอยู่ในถิ่นใหม่ ก็จะทำให้ประชากรในถิ่นเดิมลดลง แต่ในถิ่นใหม่จะมีประชากรเพิ่มขึ้น

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. ผลกระทบของปัญหาประชากรที่มีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทำให้ขาดแคลนพื้นที่สำหรับการเกษตรกรรม เพราะจำนวนประชากรประชากรเพิ่มขึ้นแต่พื้นที่สำหรับการเกษตรกรรมไม่เพิ่มขึ้นด้วย 2. ทำให้เกิดความยากจน โดยเฉพาะครอบครัวที่มีลูกมากจะมีภาระในการเลี้ยงดูมากขึ้นไปด้วย จึงทำให้ยากจนลง เมื่อแต่ละครอบครัวยากจน ประเทศชาติก็จะยากจนไปด้วย 3. ทำให้มีการว่างงานมากขึ้น เพราะตำแหน่งงานมีไม่พอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น 4. ปัญหาทางด้านการศึกษา เมื่อประชากรเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีปัญหาในด้านการขาดแคลนครู อาจารย์ สถานที่เรียน และอุปกรณ์การเรียนการสอนต่าง ๆ โดยเฉพาะครอบครัวที่มีบุตรมาก อาจจะมีปัญหาในเรื่องการสนับสนุนให้บุตรหลานได้รับการศึกษาอย่างพอเพียง 5. ปัญหาการขาดแคลนที่อยู่อาศัย ต้องอยู่กันอย่างแออัด ทำให้มีแหล่งชุมชนแออัดเพิ่มขึ้น 6. ปัญหาด้านการแพทย์และการสาธารณสุข สำหรับการรักษาพยาบาลไม่เพียงพอ 7. ปัญหาด้านการจัดการด้านสาธารณสุข 8. ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม เช่น น้ำและอากาศเสีย ขยะมูลฝอย <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
3. แนวทางการแก้ปัญหาประชากร คุณภาพชีวิตของตนเองและครอบครัว	1. ให้ความรู้กับคนในท้องถิ่นให้รักถิ่นฐาน เพื่อป้องกันการย้ายถิ่น 2. รัฐบาลควรมีนโยบายควบคุมการเพิ่มจำนวนประชากรให้มีความเหมาะสมกับทรัพยากรที่มีอยู่ 3. ส่งเสริมอาชีพในท้องถิ่น 4. ขยายความเจริญทางด้านสาธารณสุข ปลูก การแพทย์ การศึกษาเข้าสู่ต่างจังหวัดมากขึ้น <u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื้อหาตั้งแวดล้อมศึกษาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยย่อยที่ 2 พืช</p> <p>การแพร่พันธุ์ของพืช</p> <p>- ลักษณะและส่วนประกอบของดอกไม้อย่างละเอียด</p>	<p>ลักษณะของดอกไม้ คือ เป็นพืชที่มีดอกเมื่อเจริญเติบโตเต็มที่ จัดเป็นพืชชั้นสูง เป็นพืชที่มีส่วนประกอบต่างๆ ครบไม่ว่าจะเป็น ราก ลำต้น ใบ ดอก ผล และเมล็ด ดอกของพืชเป็นส่วนประกอบที่สำคัญสำหรับการสืบพันธุ์</p> <p>ส่วนประกอบที่สำคัญของดอกซึ่งมีลักษณะและหน้าที่ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลีบเลี้ยง อยู่ชั้นนอกสุด มักมีสีเขียว มีหน้าที่ป้องกันดอกอ่อนที่ยังตูมอยู่ 2. กลีบดอก อยู่ชั้นถัดเข้าไป มักมีสีสวยงาม และมีกลิ่นหอม ทำหน้าที่ล่อแมลงให้มาช่วยผสมเกสร 3. เกสรตัวผู้ มีหลายชูดเรียงเป็นวง แต่ละชูดแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนก้านเกสรตัวผู้และส่วนอับเกสรตัวผู้ หรือที่อาจเรียกว่าอับเรณู ทำหน้าที่สร้างละอองเรณูหรือละอองเกสรตัวผู้ 4. เกสรตัวเมีย อยู่ในสุด อาจพบ 1 ชูด หรือหลายชูด แต่ละชูดมี 3 ส่วน คือ ส่วนบนสุดเรียกว่ายอดเกสรตัวเมีย ถัดลงมาเป็นดอกเกสรตัวเมีย และส่วนล่างสุดพองออกเป็นกระเปาะเรียกว่ารังไข่ ซึ่งภายในรังไข่จะมีไข่อ่อน <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- การถ่ายละอองเรณู	<p>คือ การที่ละอองเกสรตัวผู้ตกลงติดอยู่ที่ยอดเกสรตัวเมีย ซึ่งอาจจะเป็นการถ่ายละอองเกสรในดอกเดียวกัน หรือข้ามดอกก็ได้</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
- การปฏิสนธิ	<p>คือ เซลล์สืบพันธุ์เพศผู้จากละอองเกสรตัวผู้เข้าผสมกับเซลล์ไข่ในไข่อ่อนของรังไข่</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
- การติดตา	<p>คือวิธีที่ใช้ต้นไม้ 2 ต้น ต้นหนึ่งเป็นต้นตอแข็งแรงหากินเก่ง อีกต้นเป็นไม้พันธุ์ดี ที่เราเดือนเอาตาไปติดกับต้นตอ วิธีการติดตา คือ ใช้มีดคม ๆ กรีดต้นตอให้เป็นรูปตัว T ลึกพอที่จะเขยอเปลือกได้ จากนั้นนำตาที่เดือนจากต้นพันธุ์ดี เสียบลงในรอยกรีดให้แนบสนิท โดยหันหน้าตาขึ้นข้างบน แล้วใช้ผ้าชุบขี้ผึ้งหรือพลาสติกหุ้มให้แน่น เหลือช่องให้หน้าตาไหลออกมาได้ เมื่อตาติดแล้วจะแตกกิ่งก้านออกมา</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- การต่อกิ่ง	<p>คือ วิธีการที่ตัดยอดต้นตอพันธุ์พื้นเมืองออก แล้วบากปลายบนให้เป็นร่องรูปลิ้น จากนั้นนำกิ่งพันธุ์ดีที่บากปลายเป็นลิ้นมาเสียบให้สนิท เอาขี้ผึ้งผสมพอกไว้หรือพันด้วยแถบผ้าพลาสติกให้แน่นกันน้ำเข้า ในไม่ช้ากิ่งพันธุ์ดีก็จะแตกกิ่งก้านออกมาได้</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
- การปักชำ	<p>คือวิธีการตัดกิ่งที่สมบูรณ์ ไม่อ่อนหรือแก่เกินไป มาปักไว้ในภาชนะหรือที่ที่สามารถให้น้ำได้บ่อยๆ กิ่งไว้จนรากงอก จึงนำไปปลูกได้</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยย่อยที่ 3 สัตว์</p> <p>การสืบพันธุ์ของสัตว์</p> <p>- แบบอาศัยเพศ</p>	<p>1. โดยวิธีการผสมพันธุ์ธรรมชาติ</p> <p>ก. การผสมในพันธุ์ ซึ่งสัตว์คู่ผสมเป็นพันธุ์เดียวกัน</p> <p>ข. การผสมระหว่างพันธุ์ คือ สัตว์คู่ผสมเป็นพันธุ์ต่างกันตั้งแต่ 2 พันธุ์ขึ้นไป</p> <p>2. การผสมเทียม เป็นการรีดเก็บน้ำเชื้อจากตัวผู้ แล้วนำไปฉีดเข้าไปในอวัยวะสืบพันธุ์ของตัวเมีย ในระยะเวลาที่สัตว์พร้อมจะผสมพันธุ์</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- แบบไม่อาศัยเพศ	<p>ส่วนใหญ่เป็นประเภทจุลชีวัน โดยวิธีการ แยก หน่อ แยกตัว แบ่งเซลล์ สร้างสปอร์</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยที่ 8 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา</p> <p>หน่วยย่อยที่ 1 สิ่งแวดล้อมทางสังคม</p> <p>- การอพยพย้ายถิ่น โดยเฉพาะการอพยพเข้าสู่ เมืองใหญ่</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ย้ายที่ทำกินเพราะสภาพแวดล้อม ดินฟ้าอากาศ ไม่เอื้ออำนวย เช่น คนในภาคอีสานอพยพเข้าไป ทำงานในกรุงเทพฯ เพราะพื้นดินแห้งแล้ง การทำ นาทำไร่ซึ่งเป็นอาชีพเดิมไม่ได้ผล 2. ที่อื่นมีรายได้ดีกว่า จึงทำให้ย้ายถิ่นที่อยู่ไป ประกอบอาชีพในถิ่นนั้น 3. ในถิ่นเดิมขาดแคลนทรัพยากรที่จะใช้เป็นวัตถุ คิดในการประกอบอาชีพ <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ทางธรรมชาติ (หิน กรวด ทราย แร่ธาตุ)</p>	<p>1. หิน คือก้อนแข็งที่เป็นส่วนประกอบของเปลือก โลก ซึ่งจะประกอบไปด้วยแร่ธาตุตั้งแต่ 2 ชนิด ขึ้นไป เป็นวัตถุดิบกำเนิดดินและทราย หินที่เรา พบเห็นจะมีลักษณะแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับ องค์ประกอบและลักษณะการเกิด นักธรณีวิทยา แบ่งหินตามลักษณะการเกิดออกเป็น 3 ชนิดคือ หินอัคนีหรือหินดั่งเค็ม หินชั้นหรือหินตะกอน หินแปรหรือหินกลาย หินเหล่านี้เมื่อสีกกร่อน</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>ก็จะกลายเป็นกรวดและทรายต่าง ๆ</p> <p>2.แร่ธาตุ เป็นทรัพยากรที่มีประโยชน์ด้านการค้าขายและอุตสาหกรรม แบ่งออกเป็น</p> <p>ก.แร่โลหะ หมายถึงแร่ที่นำมาถลุงได้ เช่น เหล็ก คีบูก เงิน ตะกั่ว พลวง วุลแฟรม</p> <p>ข.แร่โลหะ หมายถึงแร่ที่ไม่ได้มีถลุง เรานำไปใช้ประโยชน์ได้เลยเช่น เกลือ ยิปซัม รัตนชาติ</p> <p>ค.แร่เชื้อเพลิง หมายถึงแร่ที่ใช้เป็นพลังงานเชื้อเพลิง โดยเฉพาะใช้ในงานอุตสาหกรรม</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. คุณค่าของสิ่งแวดล้อมและชีวบริเวณที่มีต่อมนุษย์ พืช สัตว์ และเศรษฐกิจของประเทศ</p>	<p>สิ่งแวดล้อมให้ปัจจัยในการดำรงชีวิตทุกอย่างแก่มนุษย์ไม่ว่าจะเป็นอากาศ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค ฯลฯ เมื่อมนุษย์มีพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจสูงขึ้น ได้นำสิ่งแวดล้อมมาใช้หรือคิดแปลงเป็นปัจจัยในการอำนวยความสะดวก เช่น นำแร่ธาตุต่าง ๆ มาสร้างเป็นยานพาหนะ โดยใช้น้ำมันเป็นพลังงานขับเคลื่อน นำหิน ดิน ทราย แร่ มาเป็นวัสดุก่อสร้าง และใช้ทรัพยากรมาเป็นวัตถุดิบในการอุตสาหกรรม เพื่อผลิตสินค้าต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในทางเศรษฐกิจด้วย</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
3. ปัญหาและการพัฒนาสิ่งแวดล้อม	<p>1.ปัญหาทรัพยากรธรรมชาติร่อยหรอหรือสูญสิ้น</p> <p>2.ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม</p> <p>การพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติต้องมีการปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก และมีการออกกฎหมายเพื่อคุ้มครองทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมมากขึ้น มีการหาทรัพยากรอื่นมาทดแทนสิ่งเดิมที่หมดไป</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
4. การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม	<p>1. ดิน การบำรุงรักษาหน้าดินในการเกษตรโดยการปลูกพืชคลุมดิน ไม้โค่นไม้ทำลายป่า เพราะถ้าปล่อยทิ้งไว้โล่งๆ เมื่อฝนตกก็ชะหน้าดินไหลลงสู่แม่น้ำลำคลองหมด ดินที่เหลืออยู่ไม่เหมาะแก่การเพาะปลูก</p> <p>2.ป่าไม้ การบำรุงป่าไม้ได้แก่ ไม้ตัดต้นไม้ที่โตไม่ได้ขนาด ปลูกป่าทดแทน ไม้ถักลอบตัดไม้ในเขตป่าสงวน ไม่ทำไร่เลื่อนลอย ส่งเสริมการปลูกป่าให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของป่าไม้</p> <p>3.น้ำ ใช้น้ำอย่างประหยัด ไม่ทิ้งขยะลงในแหล่งน้ำ ไม่ระบายสิ่งสกปรกลงแม่น้ำ ทะเล หรือแหล่งน้ำธรรมชาติอื่น ๆ</p> <p><i>เนื้อหาเพิ่มเติม</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 4 ชาติไทย</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย (เน้นปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ)</p>	<p>-ปูชนียวัตถุ หมายถึง วัตถุอันควรเคารพ เช่น พระแก้วมรกต พระพุทธรชินราช ฯลฯ</p> <p>-โบราณวัตถุ หมายถึง ของโบราณที่เก่าแก่กว่าร้อยปีขึ้นไป เป็นของที่เคลื่อนที่ได้ไม่ว่าจะประดิษฐ์หรือเกิดขึ้นตามธรรมชาติ โดยลักษณะการประดิษฐ์หรือโดยหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นประโยชน์แก่การศึกษาศิลปะ ประวัติศาสตร์ หรือโบราณคดี เช่น ศิลปจารึก เป็นต้น</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. ความสำคัญของปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ</p>	<p>เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นประโยชน์ทางศิลปะ โบราณคดี บอกให้เรารู้ถึงความเจริญรุ่งเรืองทางศิลปะของชาติ</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>3. การอนุรักษ์ปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ</p>	<p>1. เมื่อมีโอกาสได้ไปทัศนศึกษาโบราณสถานไม่ควรแกะ ลอก หรือโขมยส่วนใดส่วนหนึ่งไปเป็นสมบัติส่วนตัว</p> <p>2. เมื่อมีการขุดพบโบราณสถานหรือโบราณวัตถุควรแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรหรือเจ้าหน้าที่บ้านเมืองที่เกี่ยวข้อง</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>3. ไม่ควรนำโบราณวัตถุหรือปูชนียวัตถุที่เป็นของ หมู่บ้านเมืองไปขาย โดยเฉพาะกับชาวต่าง ประเทศ ควรให้เป็นสมบัติของประเทศนั้น</p> <p>4. เมื่อสถานที่หรือสิ่งของที่เป็นโบราณเหล่านี้ ทรุดโทรมลง ควรช่วยกันหาทางซ่อมแซมให้คง สภาพเดิม แม้จะต้องใช้วัสดุสมัยใหม่ ก็ควร ตกแต่งโดยยึดรูปแบบของเดิมเอาไว้</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>หน่วยที่ 6 พลังงานและสารเคมี</p> <p>หน่วยย่อยที่ 5 สารเคมี</p> <p>สารเคมีที่ใส่ในอาหาร</p> <p>- ประโยชน์และโทษที่มีต่อร่างกาย</p>	<p>ถ้ามีปริมาณมากพอก็อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่าง กายได้ โดยแสดงอาการเกิดขึ้นที่ผิวหนัง หน้า บวม อาเจียน ท้องเดิน อากาธา เพ็ชย์และอ่อน แรงคล้ายเป็นอัมพาต การทำงานของระบบทาง เดินอาหาร ไต และตับเสีย อาจเกิดมะเร็งได้</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- การเลือกซื้ออาหารเพื่อหลีกเลี่ยงสารปลอมปน ในอาหาร</p>	<p><u>อาหารสด</u></p> <p>1. ผักสดไม้ต้องมีลักษณะที่สด สะอาด อยู่ใน สภาพดี ซื้อมาแล้วต้องล้างด้วยน้ำสะอาด หลาย ๆ ครั้ง</p> <p>2. เนื้อสัตว์ เนื้อหมู เนื้อวัว ลักษณะที่ดีต้องมีสีแดง สด ไม่มีกลิ่นเหม็นบูดเปรี้ยว หรือเป็นเมือกถื่น ปลา ที่เหงือกต้องมีสีแดงสด ตาในเปิดโตเต็มที่ เนื้อแน่น ไม่มีกลิ่นเหม็น กุ้งที่ครีบและหางต้อง</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>ไม่เป็นสีชมพู เนื้อแน่น อุดมใสไม่มีกลิ่นเหม็น หอยเปลือกจะต้องปิดสนิท ไม่มีกลิ่นเหม็น หอยที่ตีควรมน้ำ เมื่อแกะเปลือกออกแล้วต้องเป็นสี แดงสดไม่ซีดจาง</p> <p><u>อาหารกระป๋อง</u></p> <p>1. ภาชนะนอกกระป๋องต้องไม่บุบ ไม่บวม ไม่ขึ้นสนิม หรือไม่มีรูรั่ว</p> <p>2. ก่อนซื้อทุกครั้งต้องดูวัน เดือน ปีที่ผลิต หรือวันหมดอายุ ที่ข้างกระป๋อง</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- การใช้สารธรรมชาติทดแทนการใช้สารเคมี</p>	<p>สีผสมอาหารควรรใช้สีจากธรรมชาติ เช่น สีเหลืองจากขมิ้น สีน้ำเงินจากดอกอัญชัน สีเหล่านี้ไม่มีอันตราย น้ำส้มสายชูที่ใช้ควรเป็นน้ำส้มสายชูหมัก หรือน้ำส้มสายชูกลั่น ที่ได้จากการหมักผักผลไม้</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ ๑ ประชากรศึกษา</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับประชากรในเรื่องจำนวนประชากร ในครอบครัว ห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน และการเปลี่ยนแปลงจำนวนประชากรกลุ่มต่าง ๆ ในเวลาต่างกัน</p>	<p>การเกิดและการอพยพเข้ามีผลทำให้ประชากรเพิ่ม และสิ่งที่มีผลทำให้การเกิดมากหรือน้อยคือ การศึกษา ความเจริญทางการแพทย์ และจำนวนประชากรในวัยเจริญพันธุ์ และสาเหตุที่ทำให้ประชากรอพยพเข้าไปอยู่รวมในท้องที่ใด ๆ มาก คือ การเข้าไปหางานทำ ไปศึกษาต่อ และการย้ายตามเนื่องจากสมรส</p> <p>สาเหตุที่มีผลต่อการลดของประชากรคือ การตาย และการย้ายออก การตายจะมากหรือน้อยขึ้นกับ ความเจริญทางการแพทย์ และภัยธรรมชาติ การย้ายออกจะมากหรือน้อยขึ้นกับสภาพของท้องถื่น การศึกษา การขยายตัวทางอุตสาหกรรม</p> <p><u>เนื้อหาเพิ่มเติม</u></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื้อหาสิ่งแวดลอมศึกษาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2538)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 1 สิ่งมีชีวิต หน่วยย่อยที่ 1 ตัวเรา 1. ความรู้เกี่ยวกับการซื้ออาหารและผลิตภัณฑ์เพื่อ การบริโภค - การซื้ออาหารกระป๋อง</p>	<p>อ่านฉลากให้เข้าใจ ฉลากนอกกระป๋องต้องไม่มีรู รั้ว ลักษณะกระป๋องใหม่ ไม่มีสนิม ไม่โป่ง ไม่ บุบบวม เก็บไว้ในที่แห้งอากาศโปร่ง ไม่ถูกแสง แดด ไม่เก็บไว้ในที่สกปรกชื้น ไม่ควรเก็บไว้นาน ๆ ถ้ามีกลิ่นเหม็นเปรี้ยว, หืน ไม่ควรรับประทาน</p>
<p>- อาหารที่ใส่ผงชูรส</p>	<p>ผงชูรส ช่วยให้อาหารมีรสชาติขึ้นก็จริง แต่มี อันตรายต่อสุขภาพ ต่อเด็กในครรภ์และเด็กอ่อน เป็นอย่างมาก ก่อนซื้อควรสังเกตของที่บรรจุและ ลักษณะของเกร็ดผงชูรส ผิดโดยใช้แป้งมัน สำปะหลังหรือกากน้ำตาลเป็นวัตถุคิบในการผลิต ผงชูรสที่แท้จะเป็นผลึกสีขาวทึบ ไม่ใส เป็นท่อน ยาวคล้ายกระดูก การบริโภคผงชูรสในแต่ละวัน ต้องไม่มากเกินไป เพราะจะเป็นอันตรายได้ ผงชู รสแท้จะมีราคาแพง ผงชูรสไม่มีประโยชน์ต่อร่าง กายจึงไม่ควรบริโภค เราสามารถใช้อย่างอื่นทด แทนรสชาติของผงชูรสได้ เช่น ความหวานจาก น้ำตาล น้ำต้มกระดูก</p>
<p>- อาหารแห้งที่ใช้ขำมาแมลง</p>	<p>ส่วนใหญ่เป็นพวกอาหารทะเลตากแห้ง เช่น ปลา เค็ม กุ้งแห้ง ใสเพื่อป้องกันไม่ให้มีแมลงมา รบกวนอาหาร แต่มีอันตรายต่อร่างกายเพราะสาร เคมีที่ใช้ขำมาแมลงสามารถทำให้เสียชีวิตได้ ถ้ามี ปริมาณมากพอก็อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกาย ได้ โดยแสดงอาการเกิดขึ้นที่ผิวหนัง หน้าบวม อาเจียน ท้องเดิน อาการชา เพลียและอ่อนแรง คล้ายเป็นอัมพาต การทำงานของระบบทางเดิน</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	อาหาร ใด และดับเสียด อาหารที่ไม่มีแมลงมารบกวนเลยอาจเป็นเพราะใส่ยาฆ่าแมลงไว้
- อาหารใส่สี	<p>สีผสมอาหาร แบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ สีจากธรรมชาติ เช่น สีเหลืองจากขมิ้น สีส้มจากดอกอัญชัน สีเหล่านี้ไม่มีอันตราย ส่วนสีอีกชนิดหนึ่งเป็นสีที่สังเคราะห์ขึ้นจากสารเคมี จะต้องเป็นสีสังเคราะห์ที่ชนิดที่กระทรวงสาธารณสุขประกาศให้เป็นสีที่ใช้ผสมอาหารได้เท่านั้น สามารถหาซื้อได้จากร้านขายของชำบางแห่ง มีทั้งผลิตโดยองค์การเภสัชกรรมและบริษัทเอกชน เป็นชนิดบรรจุซองและสีน้ำตาลบรรจุขวด ก่อนซื้อขอให้สังเกตที่ฉลาก อย่างน้อยต้องระบุข้อความภาษาไทยอ่านได้ชัดเจน สีที่ไม่ควรนำมาผสมอาหาร เช่น เมื่อเราพบอาหารและขนมต่าง ๆ ที่วางขายทั่วไปมีสีสรรสวยสด โดยเฉพาะสีเข้มจัด เช่น หมูแดง กุ้งแห้ง เย็นตาโฟ ท็อฟฟี่ ลูกกวาด น้ำหวาน ไอศกรีม ฯลฯ บางครั้งจะพบว่าสีเหล่านี้ไม่ใช่สีผสมอาหาร สีชนิดนี้ไม่ควรนำมาผสมอาหารบริโภคสามารถสะสมในร่างกายตามอวัยวะต่าง ๆ เช่น กระเพาะอาหาร ลำไส้ ต่อม้ำเหลือง ดับ ใด กระเพาะปัสสาวะ เป็นอันตรายต่อสุขภาพ</p>
- น้ำส้ม	<p>น้ำส้มสายชู มี 3 ชนิด คือ น้ำส้มสายชูหมัก น้ำส้มสายชูกลั่น และน้ำส้มสายชูเทียม สองชนิดแรกมีกรรมวิธีการผลิตทางธรรมชาติ ถ้าเลือกซื้อ มาบริโภคจะปลอดภัย ส่วนชนิดหลังผลิตโดยนำหัวน้ำส้มมาเจือจางด้วยน้ำ ซึ่งอาจเป็นอันตรายต่อผู้บริโภค จึงไม่ควรซื้อน้ำส้มสายชูเทียมมาบริโภค วิธีตรวจสอบว่าน้ำส้มแท้หรือไม่ ให้ใส่พริกอ่อนลงในน้ำส้มสายชูนั้น ถ้าเป็นน้ำส้มสายชูแท้ พริก</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	จะไม่เปื้อย แต่ถ้าเป็นน้ำส้มสายชูไม่แท้พริกจะเปื้อย และให้สังเกตภาชนะที่บรรจุน้ำส้มด้วยถ้าหากใส่ในภาชนะที่เป็นพลาสติกหรือกระป๋องเกิดการกัดกร่อน ก็ไม่ควรบริโภค นอกจากน้ำส้มแล้วควรสังเกตเครื่องปรุงอื่นๆ ด้วย เช่น พริกป่น ถั่วป่น ต้องไม่ขึ้นราหรือขึ้น
- อาหารที่ไม่มีเครื่องหมายประกันคุณภาพ	อาหารที่ได้รับการรับรองจากองค์การอาหารและยาแล้วนั้น จะทำให้ผู้บริโภคมั่นใจได้ว่าอาหารที่ซื้อไปนั้นปลอดภัยจากสารพิษและสารเจือปนที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ
<p>หน่วยย่อยที่ 2 พืช</p> <p>การสร้างอาหารของพืช</p> <p>- กระบวนการสร้างอาหาร (การสังเคราะห์ด้วยแสง)</p>	<p>พืชเป็นแหล่งอาหารธรรมชาติที่สำคัญของคนและสัตว์ เพราะพืชสามารถสร้างอาหารได้ด้วยตนเอง แต่คนและสัตว์ไม่สามารถจะสร้างอาหารได้ด้วยตนเองจำเป็นต้องอาศัยพืชหรือส่วนประกอบของอาหารต่าง ๆ นอกจากพืชจะเป็นแหล่งอาหารแล้วคนและสัตว์ยังใช้พืชทำที่อยู่อาศัย ใช้ทำเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ บางชนิดทำยารักษาโรค และการสังเคราะห์ด้วยแสงของพืชจำเป็นต้องใช้ก๊าซคาร์บอนไดออกไซด์ซึ่งเป็นอากาศเสียของคนและสัตว์ และพืชก็คายก๊าซออกซิเจนออกมาให้คนและสัตว์หายใจ เราจึงต้องให้ความสำคัญในการดูแลรักษา หรือปลูกพืชเพิ่มเติม เพื่อให้เกิดความสมดุลของธรรมชาติ พืชเป็นสิ่งมีชีวิตจึงต้องการอาหารที่จะทำให้เกิดพลังงานเพื่อใช้ในการดำรงชีวิตและเสริมสร้างความเจริญเติบโต ซึ่งพลังงานดังกล่าวได้จากอาหารที่พืชสร้างขึ้นจากกระบวนการสังเคราะห์ด้วยแสงของพืชซึ่งเกิดขึ้นบริเวณใบที่มีคลอโรฟิลล์อาหารที่พืชสร้างได้ คือ น้ำตาลและแป้ง</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- ปัจจัยสำคัญในการสังเคราะห์แสง	ในการสังเคราะห์แสงของพืชนอกจากจะต้องมีแสงแดดจากดวงอาทิตย์และคลอโรฟิลล์แล้ว ยังต้องมีน้ำและก๊าซคาร์บอน ไดออกไซด์เป็นองค์ประกอบด้วย
- สารที่ทำให้พืชมีสีเขียว (คลอโรฟิลล์)	ในใบพืชที่มีสีต่างกันจะมีสีเขียวของพืชที่เรียกว่าคลอโรฟิลล์ปนอยู่ด้วยเสมอ
<p>หน่วยย่อยที่ 3 สัตว์</p> <p>สัตว์มีกระดูกสันหลังและสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง</p> <p>- รูปร่าง ลักษณะ</p>	<p>สัตว์และพืชมีความสัมพันธ์กันในลักษณะห่วงโซ่อาหาร สัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังมักมีขนาดเล็กกว่ามีจำนวนขามากกว่าสัตว์มีกระดูกสันหลัง และขาของสัตว์ช่วยพยุงน้ำหนักและการเคลื่อนไหวด้วย ส่วนใหญ่ลำตัวเป็นปล้องและนุ่ม เช่น หนอน กุ้ง ส่วนสัตว์มีกระดูกสันหลังมักจะมีขนาดใหญ่ ลำตัวแข็ง ใช้งานและอวัยวะส่วนอื่นช่วยในการเคลื่อนที่ได้ด้วย เช่น กบ ปลา ไก่ หมู</p>
- ความแข็งแรง	สัตว์ประเภทมีกระดูกภายในหรือสัตว์มีกระดูกสันหลัง เป็นสัตว์ที่มีขนาดใหญ่ เคลื่อนไหวได้รวดเร็ว จะมีความแข็งแรงมากกว่าสัตว์ประเภทไม่มีกระดูกภายในหรือสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง
- การเคลื่อนไหว	กระดูกสันหลังเป็นส่วนที่ช่วยให้สัตว์มีกระดูกสันหลังเคลื่อนที่ได้และหันไปมาได้คล่องแคล่ว แม้จะมีขนาดใหญ่กว่าสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังก็สามารถทรงตัวอยู่ได้ แต่ก็มีสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลังบางชนิดสามารถกระโดดได้ เช่น จิ้งหรีด เพราะมีขาหลังใหญ่และแข็งแรงกว่าขาหน้า
<p>หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา</p> <p>หน่วยย่อยที่ 1 สิ่งแวดล้อมทางสังคม</p> <p>- การดำรงชีวิตและสภาพแวดล้อมของคนใน ตัวเมืองและในชนบท</p>	<p>ชุมชนเมืองกับชนบทมีความสัมพันธ์ในลักษณะพึ่งพาอาศัยกัน เช่น เมืองให้ความสะดวกในด้านสาธารณูปโภค ชนบทให้ผลผลิตทางการเกษตร</p> <p>1. ชุมชนเมือง เป็นชุมชนที่มีอยู่หนาแน่น มีประชากรหลายเชื้อชาติปะปนกัน อัตราการเพิ่ม</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>ของประชากรสูง การจราจรคับคั่ง มีบริการสาธารณะต่าง ๆ ที่ทันสมัยมาก ประชาชนมีอาชีพหลายอย่าง เช่น ค้าขาย อุตสาหกรรม รับราชการ เป็นต้น มีวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีต่าง ๆ กัน</p> <p>2. ชุมชนชนบท เป็นชุมชนที่มีลักษณะตรงกันข้ามกับชุมชนเมือง คือ มีประชากรเบาบาง มักเป็นคนเชื้อสายเดียวกัน มีความเอื้อเฟื้อ ซื่อสัตย์จริงใจ และเคร่งครัดในระเบียบประเพณี บริการสาธารณะที่ทันสมัยมีน้อย ประชากรมีการศึกษาค่ำ ส่วนใหญ่มีอาชีพทางการเกษตรกรรม</p>
<p>หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ (ดิน ป่าไม้ น้ำ)</p>	<p>1. ดิน คือหินที่ผุพังเป็นชั้นเล็ก ๆ ปนกับซากพืชและซากสัตว์ที่เน่าเปื่อย ดินมีอยู่ทั่วไปแต่จะปกคลุมเฉพาะส่วนบนของผิวโลกเท่านั้น ถ้าขุดลึกลงไปใต้ดินจะมีหินแข็งรองรับอยู่แสดงว่าหินส่วนบนของผิวโลกเท่านั้นที่ผุพังกลายเป็นดิน ดินมี 3 ชนิด คือ ดินเหนียว ดินร่วน(ดินอุดม) ดินทราย ชั้นของดินมี 2 ชั้น คือ ดินชั้นบนและดินชั้นล่าง</p> <p>2. ป่าไม้เป็นทรัพยากรธรรมชาติที่มีความสำคัญยิ่ง มีความสัมพันธ์กับความอุดมสมบูรณ์ของดิน น้ำ และสัตว์ป่าอย่างใกล้ชิดที่สุด ป่าไม้อำนวยประโยชน์แก่มนุษย์ทั้งทางตรงและอ้อม</p> <p>3. น้ำ น้ำมีอยู่ตามแหล่งน้ำธรรมชาติโดยทั่วไป เช่น ลำธาร ห้วย หนอง คลอง บึง ทะเล และมหาสมุทร ในพื้นดินก็มีน้ำเป็นจำนวนมากจะเห็นได้จากการเกิดน้ำพุและน้ำบาดาล รวมทั้งน้ำในอากาศขณะฝนตก</p> <p>มีกระบวนการเกี่ยวกับการทดลองให้เห็นคุณค่าของทรัพยากรดิน ป่าไม้ แหล่งน้ำ</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>2. คุณค่าของสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์ พืช และสัตว์</p>	<p>1.ดินมีคุณค่าต่อการเกษตรเป็นแหล่งในการเพาะปลูก เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์เลื้อย เป็นแหล่งกำเนิดของดินไม้ ทำให้เกิดร่มเงา</p> <p>2.ป่าไม้ใช้เป็นอาหาร เครื่องก่อสร้าง ยารักษาโรค เชื้อเพลิง น้ำมัน ฟอกหนัง ทำให้ฝนตกตามฤดูกาล เป็นแหล่งพักผ่อน เป็นที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า ป้องกันการกัดเซาะหน้าดิน บรรเทาความร้ายแรงของของลมพายุและอุทกภัย</p> <p>3.น้ำใช้ประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น การเกษตร อุตสาหกรรม ใช้ในชีวิตประจำวัน ความสัมพันธ์ที่ต่อเนื่องกันของดิน ป่าไม้ แหล่งน้ำ</p>
<p>3. การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม</p>	<p>1. ดิน การบำรุงรักษาหน้าดินในการเกษตรโดยการปลูกพืชคลุมดิน ไม้โค่นไม้ทำลายป่า เพราะถ้าปล่อยทิ้งไว้โล่งๆ เมื่อฝนตกก็ชะหน้าดินไหลลงสู่แม่น้ำลำคลองหมด ดินที่เหลืออยู่ไม่เหมาะแก่การเพาะปลูก</p> <p>2.ป่าไม้ การบำรุงป่าไม้ได้แก่ ไม่ตัดต้นไม้ที่โตไม่ได้ขนาด ปลูกป่าทดแทน ไม่ลักลอบตัดไม้ในเขตป่าสงวน ไม่ทำไร่เลื่อนลอย ส่งเสริมการปลูกป่า ให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของป่าไม้</p> <p>3.น้ำ ไม่ทิ้งขยะลงในแหล่งน้ำ ใช้น้ำอย่างประหยัด ไม่ระบายสิ่งสกปรกลงแม่น้ำ ทะเล หรือแหล่งน้ำธรรมชาติอื่น ๆ</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 4 ชาติไทย</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย (เน้นวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณีในท้องถิ่น)</p>	<p>ประเพณีโบราณคดียุคโบราณ แต่งงาน เข้าพรรษา สงกรานต์ วัฒนธรรมด้านความสุภาพอ่อนโยน มีการระคอบุคคลอื่นตามกาลเทศะ เคารพต่อบุคคลและสถานที่ที่ควรเคารพ แสดงความกตัญญูกตเวที การแต่งกายแบบไทย การใช้ภาษาไทย การเล่นพื้นเมือง มีความรู้สึกภูมิใจในชาติของเราที่มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง เป็นความภูมิใจของชาติ เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>
<p>2. การอนุรักษ์วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย</p>	<p>วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทยบางอย่าง มีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงเพื่อให้สะดวกแก่ผู้ปฏิบัติและเหมาะสมกับสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไป</p>
<p>หน่วยที่ 8 พลังงานและสารเคมี</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 แรง แรงแดัน ความกดดัน</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับแรง แรงแดัน ความกดดัน (แรงดันไอน้ำ แรงแดันอากาศ ความกดอากาศ ความชื้นของอากาศ การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์)</p>	<p>-แรงหรือแรงแดันคือ สิ่งที่สามารถทำให้วัตถุเคลื่อนที่ หรือทำให้วัตถุที่เคลื่อนที่อยู่หยุดนิ่งหรือเปลี่ยนความเร็ว</p> <p>-แรงแดันอากาศ ประโยชน์ของแรงแดันอากาศช่วยถ่ายเทน้ำจากที่สูงมาสู่ที่ต่ำ</p> <p>-แรงแดันไอน้ำ ใช้หมุนกลจักร ไอน้ำแบบลูกสูบ หมุนกลจักร ไอน้ำแบบกังหัน</p> <p><u>อิทธิพลของความกดอากาศที่มีต่อมนุษย์</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อิทธิพลต่อร่างกายมนุษย์ เช่น เมื่อขึ้นไปที่สูงจะทำให้หูอื้อ 2. ช่วยในการทำเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น หลอดหยอดตา กระจกฉีดน้ำ หลอดคาแฟ 3. ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอากาศ เมื่อส่วนใดส่วนหนึ่งของพื้นโลกได้รับความร้อนจากดวงอาทิตย์มากก็จะทำให้อากาศบริเวณนั้นขยายตัว ความหนาแน่นจึงลดลงและความกดอากาศก็ต่ำลงอย่างรวดเร็วด้วย ทำให้อากาศในบริเวณอื่นที่มี

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>ความหนาแน่นมากกว่าหรือความกดดันสูงกว่าไหลเข้ามาแทนที่ ก็จะกลายเป็นพายุขึ้น</p> <p>มีการเน้นให้เห็นว่าพลังงานหลายอย่างเป็นพลังงานที่ใช้แล้วหมดไป เช่น ถ่านหิน น้ำมัน ต้องรู้จักใช้อย่างประหยัด เลือกใช้พลังงานที่ไม่เป็นพิษต่อสิ่งแวดล้อม เช่น ใช้พลังงานน้ำ แสงอาทิตย์ ลม คลื่น ความร้อนใต้พิภพ ลดการใช้พลังงานจากถ่านหิน น้ำมัน เพราะมีจำกัดและโลกจะเสื่อมโทรมจากมลภาวะเป็นพิษที่เกิดจากการเผาไหม้ของถ่านหินและน้ำมัน เป็นต้น</p>
<p>หน่วยย่อยที่ 5 สารเคมี</p> <p>สารป้องกันการเน่าเสีย (สารกันบูด)</p> <p>- ความจำเป็นในการใช้สารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>สารปรุงแต่งที่ใส่ในอาหารเพื่อป้องกันการเน่าเสียของอาหาร ถ้าใช้มากเกินไปหรือใช้ไม่ถูกวิธีจะเป็นโทษต่อร่างกาย ควรกินอาหารที่ทำสุกใหม่ ๆ ไม่ใส่สารกันบูด จะดีที่สุด</p>
<p>- โทษของสารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>ถ้ามีปริมาณมากพอก็อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกายได้ โดยแสดงอาการเกิดผื่นที่ผิวหนัง หน้าบวม อาเจียน ท้องเดิน อากาธา เพ็ลลิวและอ่อนแรงคล้ายเป็นอัมพาต การทำงานของระบบทางเดินอาหาร ไต ดับเสียและอาจเกิดมะเร็งได้</p>
<p>- การเลือกบริโภคอาหารเพื่อให้ออกฤทธิ์จากสารป้องกันการเน่าเสีย</p>	<p>ควรเลือกอาหารที่ทำใหม่ ๆ ไม่ค้างคืน หรือเก็บไว้นาน ๆ ควรเลือกรับประทานอาหารที่ทำแล้วรับประทานได้เลย สำหรับขนมและอาหารต่าง ๆ ที่บรรจุถุงหรือซองที่เก็บไว้นาน ๆ ควรหลีกเลี่ยง</p>
<p>หน่วยที่ 9 ประชากรศึกษา</p> <p>1. ความสำคัญและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงประชากร</p>	<p>การเปลี่ยนแปลงประชากร หมายถึง การที่จำนวนประชากรในบริเวณหนึ่ง ๆ ลดหรือเพิ่มจำนวนขึ้นขึ้นอยู่กับปัจจัยต่อไปนี้</p> <p>1. การเกิดและการตาย การเกิดมีผลให้ประชากรเพิ่มขึ้น การตายทำให้จำนวนประชากรลดลง ถ้าชุมชนใดมีจำนวนประชากรที่เกิดและตายใกล้เคียง</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>เสี่ยงกันจำนวนประชากรของชุมชนนั้นจะไม่เปลี่ยนแปลงมากนัก แต่ถ้าชุมชนใดมีประชากรเกิดมากแต่ยังตายน้อย ประชากรของชุมชนนั้นก็มีความเสี่ยงที่จะเพิ่มจำนวนมากขึ้น</p> <p>2. การย้ายถิ่น ถ้าย้ายถิ่นจากถิ่นเดิมไปอาศัยอยู่ในถิ่นใหม่ ก็จะทำให้ประชากรในถิ่นเดิมลดลง แต่ในถิ่นใหม่จะมีประชากรเพิ่มขึ้น</p>
<p>2. ผลกระทบของปัญหาประชากรที่มีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ทำให้ขาดแคลนพื้นที่สำหรับการเกษตรกรรม เพราะจำนวนประชากรประชากรเพิ่มขึ้นแต่พื้นที่สำหรับการเกษตรกรรมไม่เพิ่มขึ้นด้วย 2. ทำให้เกิดความยากจน โดยเฉพาะครอบครัวที่มีลูกมากจะมีภาระในการเลี้ยงดูมากขึ้น ไปด้วย จึงทำให้ยากจนลง เมื่อแต่ละครอบครัวยากจน ประเทศชาติก็จะยากจนไปด้วย 3. ทำให้มีการว่างงานมากขึ้น เพราะตำแหน่งงานมีไม่พอกับจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้น 4. ปัญหาทางการศึกษา เมื่อประชากรเพิ่มมากขึ้น ทำให้มีปัญหาในด้านการขาดแคลนครู อาจารย์ สถานที่เรียน และอุปกรณ์การเรียนการสอนต่าง ๆ โดยเฉพาะครอบครัวที่มีบุตรมาก อาจจะมีปัญหาในเรื่องการสนับสนุนให้บุตรหลานได้รับการศึกษาอย่างพอเพียง 5. ปัญหาการขาดแคลนที่อยู่อาศัย ต้องอยู่กันอย่างแออัด ทำให้มีแหล่งชุมชนแออัดเพิ่มขึ้น 6. ปัญหาด้านการแพทย์และการสาธารณสุข สำหรับการรักษาพยาบาลไม่เพียงพอ 7. ปัญหาด้านการจัดการด้านสาธารณสุขโลก 8. ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม เช่น น้ำและอากาศเสีย ขยะมูลฝอย

หัวข้อ	รายละเอียด
3. แนวทางการแก้ปัญหาประชากร คุณภาพชีวิตของตนเองและครอบครัว	<ol style="list-style-type: none"> 1. ให้ความรู้กับคนในท้องถิ่นให้รักถิ่นฐาน เพื่อป้องกันการย้ายถิ่น 2. รัฐบาลควรมีนโยบายควบคุมการเพิ่มจำนวนประชากรให้มีความเหมาะสมกับทรัพยากรที่มีอยู่ 3. ส่งเสริมอาชีพในท้องถิ่น 4. ขยายความเจริญทางด้านสาธารณสุขไปไกล การแพทย์ การศึกษาเข้าสู่ต่างจังหวัดมากขึ้น 5. วางแผนครอบครัว

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษาในกลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
 ความหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง 2533)

ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยย่อยที่ 2 พืช</p> <p>การแพร่พันธุ์ของพืช</p> <p>- ลักษณะและส่วนประกอบของดอกไม้อย่างละเอียด</p>	<p>ลักษณะของดอกไม้ คือ เป็นพืชที่มีดอกเมื่อเจริญเติบโตเต็มที่ จัดเป็นพืชชั้นสูง เป็นพืชที่มีส่วนประกอบต่างๆ ครบไม่ว่าจะเป็น ราก ลำต้น ใบ ดอก ผล และเมล็ด ดอกของพืชเป็นส่วนประกอบที่สำคัญสำหรับการสืบพันธุ์ ส่วนประกอบที่สำคัญของดอกซึ่งมีลักษณะและหน้าที่ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กลีบเลี้ยง อยู่ชั้นนอกสุด มักมีสีเขียว มีหน้าที่ป้องกันดอกอ่อนที่ยังตูมอยู่ 2. กลีบดอก อยู่ชั้นถัดเข้าไป มักมีสีสวยงาม และมีกลิ่นหอม ทำหน้าที่ล่อแมลงให้มาช่วยผสมเกสร 3. เกสรตัวผู้ มีหลายชุดเรียงเป็นวง แต่ละชุดแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ ส่วนก้านเกสรตัวผู้และส่วนอับเกสรตัวผู้ หรือที่อาจเรียกว่าอับเรณู ทำหน้าที่สร้างละอองเรณูหรือละอองเกสรตัวผู้ 4. เกสรตัวเมีย อยู่ในสุด อาจพบ 1 ชุด หรือหลายชุด แต่ละชุดมี 3 ส่วน คือ ส่วนบนสุดเรียกว่ายอดเกสรตัวเมีย ถัดลงมาเป็นดอกเกสรตัวเมีย และส่วนล่างสุดพองออกเป็นกระเปาะเรียกว่ารังไข่ ซึ่งภายในรังไข่จะมีไข่อ่อน
<p>- การถ่ายละอองเรณู</p>	<p>คือ การที่ละอองเกสรตัวผู้ตกลงติดอยู่ที่ยอดเกสรตัวเมีย ซึ่งอาจจะเป็นการถ่ายละอองเกสรในดอกเดียวกัน หรือข้ามดอกก็ได้</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- การปฏิสนธิ	คือ เซลล์สืบพันธุ์เพศผู้จากละอองเกสรตัวผู้เข้าผสมกับเซลล์ไข่ในไข่อ่อนของรังไข่
- การคิดค้ำ	คือวิธีที่ใช้ต้นไม้ 2 ต้น ต้นหนึ่งเป็นต้นค้ำค้ำแข็งแรงหากินเก่ง อีกต้นเป็นไม้พันธุ์ดี ที่เราเจียนเอาค้ำไปติดกับต้นค้ำ วิธีการคิดค้ำ คือ ใช้มีดคม ๆ กรีดต้นค้ำให้เป็นรูปตัว T ลึกพอที่จะเฉยเปลือกได้ จากนั้นนำค้ำที่เจียนจากต้นพันธุ์ดี เสียบลงในรอยกรีดให้แนบสนิท โดยหันหน้าค้ำขึ้นข้างบน แล้วใช้ผ้าชุบขี้ผึ้งหรือพลาสติกหุ้มให้แน่น เหลือช่องให้หน้าค้ำไหลออกมาได้ เมื่อค้ำค้ำแล้วจะแตกกิ่งก้านออกมา
- การต่อกิ่ง	คือ วิธีการที่ตัดยอดต้นค้ำพันธุ์พื้นเมืองออก แล้วบากปลายบนให้เป็นร่องรูปลิ้น จากนั้นนำกิ่งพันธุ์ดีที่บากปลายเป็นลิ้นมาเสียบให้สนิท เอาขี้ผึ้งผสมพอกไว้หรือพันด้วยแถบผ้าพลาสติกให้แน่นกันน้ำเข้า ในไม้ชำกิ่งพันธุ์ดีก็จะแตกกิ่งก้านออกมาได้
- การปักชำ	คือวิธีการตัดกิ่งที่สมบูรณ์ ไม้อ่อนหรือแก่เกินไป มาปักไว้ในภาชนะหรือที่ที่สามารถให้น้ำได้บ่อยๆ ทั้งไว้จนรากงอก จึงนำไปปลูกได้
<p>หน่วยย่อยที่ 3 สัตว์</p> <p>การสืบพันธุ์ของสัตว์</p> <p>- แบบอาศัยเพศ</p>	<p>1.โดยวิธีการผสมพันธุ์ธรรมชาติ</p> <p>ก. การผสมในพันธุ์ ซึ่งสัตว์คู่ผสมเป็นพันธุ์เดียวกัน</p> <p>ข. การผสมระหว่างพันธุ์ คือ สัตว์คู่ผสมเป็นพันธุ์ต่างกันตั้งแต่ 2 พันธุ์ขึ้นไป</p> <p>2.การผสมเทียม เป็นการรีดเก็บน้ำเชื้อจากตัวผู้ แล้วนำไปฉีดเข้าไปในอวัยวะสืบพันธุ์ของตัวเมีย ในระยะเวลาที่ตัวผู้พร้อมจะผสมพันธุ์</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
- แบบ ไม่อาศัยเพศ	ส่วนใหญ่เป็นประเภทจุลชีวัน โดยวิธีการ แยก หน่อ แยกตัว แบ่งเซลล์ สร้างสปอร์
<p>หน่วยที่ 3 สิ่งที่อยู่รอบตัวเรา</p> <p>หน่วยย่อยที่ 1 สิ่งแวดล้อมทางสังคม</p> <p>- การอพยพย้ายถิ่นโดยเฉพาะการอพยพเข้าสู่ เมืองใหญ่</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ย้ายที่ทำกินเพราะสภาพแวดล้อม ดินฟ้าอากาศ ไม่เอื้ออำนวย เช่น คนในภาคอีสานอพยพเข้าไป ทำงานในกรุงเทพฯ เพราะที่ดินแห้งแล้ง การทำ นาทำไร่ซึ่งเป็นอาชีพเดิม ไม่ได้ผล 2. ที่อื่นมีรายได้ดีกว่า จึงทำให้ย้ายถิ่นที่อยู่ไป ประกอบอาชีพในดินนั้น 3. ในถิ่นเดิมขาดแคลนทรัพยากรที่จะใช้เป็นวัตถุ คิดในการประกอบอาชีพ
<p>หน่วยย่อยที่ 2 สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ทางธรรมชาติ (หิน กรวด ทราย แร่ธาตุ)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. หิน คือก้อนแข็งที่เป็นส่วนประกอบของเปลือก โลก ซึ่งจะประกอบไปด้วยแร่ธาตุตั้งแต่ 2 ชนิด ขึ้นไป เป็นวัตถุดิบกำเนิดดินและทราย หินที่เรา พบเห็นจะมีลักษณะแตกต่างกันออกไป ขึ้นอยู่กับ องค์ประกอบและลักษณะการเกิด นักธรณีวิทยา แบ่งหินตามลักษณะการเกิดออกเป็น 3 ชนิดคือ หินอัคนีหรือหินดั่งเค็ม หินชั้นหรือหินตะกอน หินแปรหรือหินกลาย หินเหล่านี้เมื่อสึกกร่อน ก็จะกลายเป็นกรวดและทรายต่าง ๆ 2. แร่ธาตุ เป็นทรัพยากรที่มีประโยชน์ด้านการค้า ขายและอุตสาหกรรม แบ่งออกเป็น ก. แร่โลหะ หมายถึงแร่ที่นำมาถลุงได้ เช่น เหล็ก ดีบุก เงิน ตะกั่ว พลวง วุลแฟรม ข. แร่ไม่โลหะ หมายถึงแร่ที่ไม่ได้มีการถลุง เรานำ ไปใช้ประโยชน์ได้เลยเช่น เกลือ ยิปซัม รัตนชาติ ค. แร่เชื้อเพลิง หมายถึงแร่ที่ใช้เป็นพลังงานเชื้อ เพลิง โดยเฉพาะใช้ในงานอุตสาหกรรม

หัวข้อ	รายละเอียด
2. คุณค่าของสิ่งแวดล้อมและชีวบริเวณที่มีต่อมนุษย์ พืช สัตว์ และเศรษฐกิจของประเทศ	สิ่งแวดล้อมให้ปัจจัยในการดำรงชีวิตทุกอย่างแก่มนุษย์ไม่ว่าจะเป็นอากาศ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค ฯลฯ เมื่อมนุษย์มีพัฒนาการทางสังคมและเศรษฐกิจสูงขึ้น ได้นำสิ่งแวดล้อมมาใช้หรือดัดแปลงเป็นปัจจัยในการอำนวยความสะดวก เช่น นำแร่ธาตุต่าง ๆ มาสร้างเป็นยานพาหนะ โดยใช้น้ำมันเป็นพลังงานขับเคลื่อน นำหิน ดิน ทราช แร่ มาเป็นวัสดุก่อสร้าง และใช้ทรัพยากรมาเป็นวัตถุดิบในการอุตสาหกรรม เพื่อผลิตสินค้าต่าง ๆ ที่เป็นประโยชน์ในทางเศรษฐกิจด้วย
3. ปัญหาและการพัฒนาสิ่งแวดล้อม	1.ปัญหาทรัพยากรธรรมชาติร่อยหรอหรือสูญสิ้น 2.ปัญหามลพิษสิ่งแวดล้อม การพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติต้องมีการปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็ก และมีการออกกฎหมายเพื่อคุ้มครองทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมมากขึ้น มีการหาทรัพยากรอื่นมาทดแทนสิ่งเดิมที่หมดไป
4. การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม	1. ดิน การบำรุงรักษาหน้าดินในการเกษตรโดยการปลูกพืชคลุมดิน ไม้โค่นไม้ทำลายป่า เพราะถ้าปล่อยทิ้งไว้โล่งๆ เมื่อฝนตกก็ชะหน้าดินไหลลงสู่แม่น้ำลำคลองหมด ดินที่เหลืออยู่ไม่เหมาะแก่การเพาะปลูก 2.ป่าไม้ การบำรุงป่าไม้ได้แก่ ไม้ตัดต้นไม้ที่โตไม่ได้ขนาด ปลูกป่าทดแทน ไม้ถักลอบตัดไม้ในเขตป่าสงวน ไม้ทำไร่เลื่อนลอย ส่งเสริมการปลูกป่าให้ความรู้เกี่ยวกับประโยชน์ของป่าไม้ 3.น้ำ ใช้น้ำอย่างประหยัด ไม้ทิ้งขยะลงในแหล่งน้ำ ไม้ระบายสิ่งสกปรกลงแม่น้ำ ทะเล หรือแหล่งน้ำธรรมชาติอื่น ๆ

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>หน่วยที่ 4 ชาติไทย</p> <p>หน่วยย่อยที่ 4 ศิลปวัฒนธรรม</p> <p>1. ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย (เน้นปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ)</p>	<p>-ปูชนียวัตถุ หมายถึง วัตถุอันควรเคารพ เช่น พระแก้วมรกต พระพุทธรชินราช ฯลฯ</p> <p>-โบราณวัตถุ หมายถึง ของโบราณที่เก่าแก่กว่าร้อยปีขึ้นไป เป็นของที่เคลื่อนที่ได้ไม่ว่าจะประดิษฐ์หรือเกิดขึ้นตามธรรมชาติ โดยลักษณะการประดิษฐ์หรือโดยหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นประโยชน์แก่การศึกษาศิลปะ ประวัติศาสตร์ หรือ โบราณคดี เช่น ศิลปจารึก เป็นต้น</p>
<p>2. ความสำคัญของปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ</p>	<p>เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ เป็นประโยชน์ทางศิลปะ โบราณคดี บอกให้เราทราบถึงความเจริญรุ่งเรืองทางศิลปะของชาติ</p>
<p>3. การอนุรักษ์ปูชนียวัตถุ ปูชนียสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. เมื่อมีโอกาสได้ไปทัศนศึกษาโบราณสถานไม่ควรแกะ ลอก หรือโขมยส่วนใดส่วนหนึ่งไปเป็นสมบัติส่วนตัว 2. เมื่อมีการขุดพบโบราณสถานหรือโบราณวัตถุ ควรแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรหรือเจ้าหน้าที่บ้านเมืองที่เกี่ยวข้อง 3. ไม่ควรนำโบราณวัตถุหรือปูชนียวัตถุที่เป็นของหมู่บ้านคู่มืองไปขาย โดยเฉพาะกับชาวต่างประเทศ ควรให้เป็นสมบัติของประเทศนั้น 4. เมื่อสถานที่หรือสิ่งของที่เป็น โบราณเหล่านี้ทรุดโทรมลง ควรช่วยกันหาทางซ่อมแซมให้คงสภาพเดิม แม้จะต้องใช้วัสดุสมัยใหม่ ก็ควรตกแต่งโดยยึดรูปแบบของเดิมเอาไว้
<p>หน่วยที่ 6 พลังงานและสารเคมี</p> <p>หน่วยย่อยที่ 5 สารเคมี</p> <p>สารเคมีที่ใส่ในอาหาร</p> <p>- ประโยชน์และโทษที่มีต่อร่างกาย</p>	<p>ถ้ามีปริมาณมากพอก็อาจก่อให้เกิดอันตรายแก่ร่างกายได้ โดยแสดงอาการเกิดขึ้นที่ผิวหนัง หน้าบวม อาเจียน ท้องเดิน อากราชา เพลียและอ่อนแรงคล้ายเป็นอัมพาต การทำงานของระบบทางเดินอาหาร ไต และตับเสีย อาจเกิดมะเร็งได้</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
<p>- การเลือกซื้ออาหารเพื่อหลีกเลี่ยงสารปลอมปนในอาหาร</p>	<p>อาหารสด</p> <p>1. ผักผลไม้ต้องมีลักษณะที่สด สะอาด อยู่ในสภาพดี ซื้อมาแล้วต้องล้างด้วยน้ำสะอาดหลาย ๆ ครั้ง</p> <p>2. เนื้อสัตว์ เนื้อหมู เนื้อวัว ลักษณะที่ดีต้องมีสีแดงสด ไม่มีกลิ่นเหม็นบูด เปรี๊ยะ หรือเป็นเมือกลื่นปลา ที่เหงือกต้องมีสีแดงสด คาในเปิดโตเต็มที่ เนื้อแน่น ไม่มีกลิ่นเหม็น กุ้งที่ครีบและหางต้องไม่เป็นสีชมพู เนื้อแน่น คุณไสไม่มีกลิ่นเหม็นหอยที่เปลือกจะต้องปิดสนิท ไม่มีกลิ่นเหม็น หอยที่ตีควรมน้ำ เมื่อแกะเปลือกออกแล้วต้องเป็นสีแดงสดไม่ซีดจาง</p> <p>อาหารกระป๋อง</p> <p>1. ภาชนะกกระป๋องต้องไม่บุบ ไม่บวม ไม่ขึ้นสนิม หรือไม่มีรูรั่ว</p> <p>2. ก่อนซื้อทุกครั้งต้องดูวัน เดือน ปีที่ผลิต หรือวันหมดอายุ ที่ข้างกระป๋อง</p>
<p>- การใช้สารธรรมชาติทดแทนการใช้สารเคมี</p>	<p>สีผสมอาหารควรใช้สีจากธรรมชาติ เช่น สีเหลืองจากขมิ้น สีน้ำเงินจากดอกอัญชัน สีเหล่านี้ไม่มีอันตราย น้ำส้มสายชูที่ใช้ควรเป็นน้ำส้มสายชูหมัก หรือน้ำส้มสายชูกลั่น ที่ได้จากการหมักผักผลไม้</p>
<p>หน่วยที่ 9 ประชากรศึกษา ความรู้เกี่ยวกับประชากรในเรื่องจำนวนประชากรในครอบครัว ห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน และการเปลี่ยนแปลงจำนวนประชากรกลุ่มต่าง ๆ ในเวลาต่างกัน</p>	<p>การเกิดและการอพยพเข้ามีผลทำให้ประชากรเพิ่มและสิ่งที่มีผลทำให้การเกิดมากหรือน้อยคือ การศึกษา ความเจริญทางการแพทย์ และจำนวนประชากรในวัยเจริญพันธุ์ และสาเหตุที่ทำให้ประชากรอพยพเข้าไปอยู่รวมในท้องที่ใด ๆ มากคือ การเข้าไปหางานทำ ไปศึกษาต่อ และการย้ายตามเนื่องจากสมรส</p>

หัวข้อ	รายละเอียด
	<p>สาเหตุที่มีผลต่อการลดของประชากรคือ การตาย และการย้ายออก การตายจะมากหรือน้อยขึ้นกับความเจริญทางการแพทย์ และภัยธรรมชาติ การย้ายออกจะมากหรือน้อยขึ้นกับสภาพของท้องถิ่น การศึกษา การขยายตัวทางอุตสาหกรรม</p> <p>วิธีการแก้ไขปัญหาประชากรคือ ต้องมีการวางแผนครอบครัวให้เหมาะสมกับอัตรา ให้เด็กเห็นคุณค่าของท้องถิ่นที่อยู่ ไม่เน้นวัตถุนิยม ให้เด็กมีคุณภาพชีวิตที่ดีด้วยการมีครบของปัจจัย 4 และการศึกษาที่พร้อมมูล</p>

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



การศึกษารูปแบบและเนื้อหาที่เกี่ยวกับ
สิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็ก

คำชี้แจง

แบบสอบถามชุดนี้สร้างขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของนักเรียน เรื่องรูปแบบและเนื้อหาที่เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมศึกษาในนิตยสารสำหรับเด็ก คำตอบของนักเรียนจะเป็นประโยชน์ต่อการจัดทำนิตยสารที่เหมาะสมสำหรับเด็กต่อไป แบบสอบถามชุดนี้ไม่มีผลต่อคะแนนในรายวิชาใด ๆ ของนักเรียน ดังนั้นนักเรียนสามารถตอบแบบสอบถามได้โดยอิสระตามความคิดเห็นของตนเอง แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 8 ตอน คือ

ตอนที่ 1 รายละเอียดส่วนตัว

ตอนที่ 2 ประเภทของคอลัมน์

ตอนที่ 3 รูปเล่ม

ตอนที่ 4 ภาพประกอบเรื่อง

ตอนที่ 5 ตัวอักษรหัวเรื่อง

ตอนที่ 6 ตัวอักษรเนื้อหา

ตอนที่ 7 ลักษณะของคอลัมน์

ตอนที่ 8 เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษา





ตอนที่ 1 รายละเอียดเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

1. เพศของนักเรียน

ชาย

หญิง

2. อายุของนักเรียน

7-9 ปี

10-12 ปี

13-15 ปี

มากกว่า 15 ปี

3. กำลังศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษาปีที่

ป. 5

ป. 6



4. นักเรียนได้อ่านนิคยสารสำหรับเด็กจากที่ใด (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ซื้ออ่านเอง

ผู้ปกครองซื้อให้

อ่านจากร้านหนังสือ

อ่านจากห้องสมุด

ยืมเพื่อนอ่าน

อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ).....

5. นิคยสารสำหรับเด็กที่นักเรียนเคยซื้อหรือเคยอ่านมีกี่ ชื่อเล่ม

1-2 เล่ม

3-4 เล่ม

5-6 เล่ม

7-8 เล่ม

6. นักเรียนชอบอ่านนิคยสารสำหรับเด็กหรือไม่

ชอบ

ไม่ชอบ เพราะ.....



ตอนที่ 2 ประเภทของคอลัมน์



คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

คำถาม นักเรียนมีความชอบคอลัมน์ในนิตยสารสำหรับเด็กเหล่านี้หรือไม่
(ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การ์ตูน					
2. การ์ตูนที่เป็นนิทาน					
3. การ์ตูนเรื่อง/ซ้ำกัน					
4. เกมที่แจกรางวัล					
5. เกมไม่มีรางวัล					
6. ข่าวประชาสัมพันธ์					
7. ข่าวสิ่งแวดล้อม					
8. ข่าวศิลปวัฒนธรรม					
9. ตอบปัญหาให้ความรู้					
10. บทบรรณาธิการ					
11. เรื่องจากผู้อ่านส่งมา					
12. สารคดีศิลปวัฒนธรรม					
13. สัมภาษณ์					
14. สารคดีความรู้ทางวิชาการ					
15. สารคดีงานอดิเรก งานประดิษฐ์					
16. สารคดีชีวิตสัตว์					
17. สารคดีท่องเที่ยว					
18. สารคดีเกี่ยวกับพืช					
19. สารคดีสิ่งแวดล้อม					
20. สารคดีสุขภาพ					





ตอนที่ 3 รูปเล่ม

กำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน
(ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. นิตยสารควรมีเล่มแบบ					
- แนวตั้ง					
- แนวนอน					
2. ขนาดของนิตยสารแต่ละเล่มเป็นอย่างไร					
- สวนเด็ก					
- เสี่ยงเด็ก					
- ไคโนสาร					
- ชัยพดุงกัณฑ์					
- สูโลกกว้าง					
- Go Genius					
3. กระดาษพิมพ์เนื้อหาที่นักเรียนชอบ					
- กระดาษปอนด์					
- กระดาษปรู๊ฟ					
- กระดาษอาร์ต					
- กระดาษรีไซเคิล					
4. ลักษณะการเย็บเล่มที่นักเรียนชอบ					
- แบบเย็บนอก					
- แบบเย็บสันหรือเย็บข้าง					
- แบบไสสันทากาว					
- แบบเจาะรูร้อยลวด					



ตอนที่ 4 ภาพประกอบเรื่อง

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

คำถาม นักเรียนชอบลักษณะของภาพประกอบเนื้อเรื่องอย่างไร

(ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. นักเรียนจะเข้าใจเนื้อเรื่องเมื่อภาพมีลักษณะ					
- ภาพวาดเหมือนจริง					
- ภาพถ่ายเหมือนจริง					
- ภาพการ์ตูน					
2. สีของภาพที่นักเรียนชอบคือ					
- ภาพมีสีเดียว					
- ภาพมีสีขาว-ดำ					
- ภาพมี 4 สี					
3. ขนาดของภาพที่ทำให้นักเรียนเข้าใจเนื้อเรื่องคือ					
- เต็ม 2 หน้า					
- เต็ม 1 หน้า					
- เต็ม 3/4 หน้า					
- เต็ม 1/2 หน้า					
- เต็ม 1/4 หน้า					
4. นักเรียนจะเข้าใจเนื้อเรื่องเมื่อตำแหน่งของภาพประกอบเนื้อเรื่องเป็นแบบ					
- ภาพด้านบนตัวหนังสือด้านล่าง					
- ภาพด้านล่างตัวหนังสือด้านบน					
- ภาพมีตัวหนังสือแทรกอยู่ตามช่องว่าง					
- ภาพด้านหนึ่งตัวหนังสือด้านหนึ่ง					



ตอนที่ 5 ตัวอักษรหัวเรื่อง

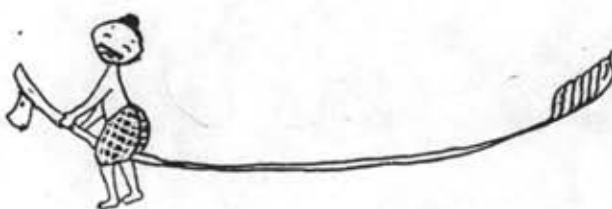
คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน
(ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. แบบตัวอักษรหัวเรื่องที่ทำให้นักเรียนอ่านง่าย					
- สิ่งแวดล้อม					
- สิ่งแวดล้อม					
- สิ่งแวดล้อม					
- สิ่งแวดล้อม					
2. ขนาดของตัวอักษรหัวเรื่องที่ทำให้นักเรียนอ่านได้ง่าย					
- ก ข ค (12)					
- ก ข ค (14)					
- ก ข ค (16)					
- ก ข ค (18)					
- ก ข ค (20)					
- ก ข ค (24)					
- ก ข ค (36)					



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
- ก ข ค (48)					
- ก ข ค (60)					
- ก ข ค (72)					
- มากกว่า กขค 72					
3. นักเรียนจะเข้าใจเรื่องได้ง่ายเมื่อมีสีของตัวอักษร หัวเรื่อง เป็นแบบ					
- สีเดียว					
- สีขาว-ดำ					
- มี 4 สี					



ตอนที่ 6 ตัวอักษรเนื้อหา

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน
(ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. แบบตัวอักษรเนื้อหาที่ทำให้นักเรียนอ่านง่าย					
- สิ่งแฉกฉอน					
- สิ่งแฉดล้อม					
- สิ่งแฉดล้อม					
- สิ่งแฉดล้อม					
- สิ่งแฉดล้อม					
2. ขนาดของตัวอักษรเนื้อหาที่นักเรียนอ่านได้ง่าย					
- ก ข ค (12)					
- ก ข ค (14)					
- ก ข ค (16)					
- ก ข ค (18)					
- ก ข ค (20)					
- ก ข ค (24)					
- ก ข ค (36)					



เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
- ก ข ค (48)					
- ก ข ค (60)					
- ก ข ค (72)					
- มากกว่า กขค 72					
3. จะเข้าใจเรื่องได้ง่ายเมื่อสี่ของตัวอักษรเนื้อหาเป็น					
- สี่เดียว					
- สี่ขาว-ดำ					
- 4 สี					
4. การใช้ประโยชน์ที่ทำให้นักเรียนเข้าใจง่าย					
- ประโยคนอกเล่า					
- ประโยคคำถาม					
- ประโยคปฏิเสธ					





ตอนที่ 7 ลักษณะของคอลัมน์

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียนเกี่ยวกับรูปแบบของคอลัมน์ (ตอบได้เพียง 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

เนื้อหา	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. นักเรียนชอบลักษณะการแบ่งคอลัมน์แบบ - ใ้ที่ว่างเป็นตัวแบ่งระหว่างคอลัมน์					
- ใช้เส้นกั้นเป็นตัวแบ่งระหว่างคอลัมน์					
2. นักเรียนชอบลักษณะช่องว่างของคอลัมน์แบบ - เสมอหน้าป้ล่อยท้าย					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ***** ***** ***** </div>					
- เสมอท้ายป้ล่อยหน้า					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ***** ***** ***** </div>					
- เสมอหน้าเสมอท้าย					
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> ***** ***** ***** </div>					



ตอนที่ 8 เนื้อหาสิ่งแวดล้อมศึกษา



คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของนักเรียน

1. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องตัวเรา ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- การเลือกซื้ออาหารกระป๋องที่ดี
- ความรู้เกี่ยวกับอาหารที่ใส่ผงชูรส
- ให้รู้จักและหลีกเลี่ยงอาหารแห้งที่ใส่ยาฆ่าแมลง
- อันตรายจากอาหารใส่สี
- น้ำส้มสายชูที่เราใช้ปรุงอาหาร
- ความแตกต่างของอาหารที่มีและไม่มีเครื่องหมายประกันคุณภาพ
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



2. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องพืช ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- การสร้างอาหารของพืชในเรื่องของกระบวนการสร้างอาหาร การสังเคราะห์ด้วยแสง
- ปัจจัยสำคัญต่าง ๆ ในการสังเคราะห์แสงของพืช
- เรื่องเกี่ยวกับสารคลอโรฟิลล์ที่ทำให้พืชมีสีเขียว
- การแพร่พันธุ์ของพืชชนิดต่าง ๆ
- ลักษณะและส่วนประกอบของดอกไม้ชนิดต่าง ๆ
- การถ่ายละอองเรณูในพืชดอก
- การปฏิสนธิของพืช

- วิธีการคิดตา
- วิธีการต่อกิ่ง
- วิธีการปักชำ
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



3. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องสัตว์ ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

- เพิ่ม
- ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสัตว์มีกระดูกสันหลังและสัตว์ไม่มีกระดูกสันหลัง
- รูปร่างและลักษณะของสัตว์แต่ละประเภท
- ความแข็งแรงของสัตว์แต่ละประเภท
- ลักษณะการเคลื่อนไหว การทรงตัวของสัตว์
- การสืบพันธุ์ของสัตว์แบบอาศัยเพศ
- การสืบพันธุ์ของสัตว์แบบไม่อาศัยเพศ
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



4. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องสิ่งแวดล้อมทางสังคม ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

- เพิ่ม
- ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- การดำรงชีวิตและสภาพแวดล้อมของคนในตัวเมืองและในชนบท
- การอพยพย้ายถิ่น โดยเฉพาะการอพยพเข้าสู่เมืองใหญ่
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)

5. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

ความรู้เกี่ยวกับทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ เช่น

ดิน

ป่าไม้

น้ำ

หิน

กรวด

ทราย

แร่ธาตุ

อื่น ๆ

คุณค่าของสิ่งแวดล้อมต่าง ๆ ที่มีต่อมนุษย์ พืช สัตว์ และเศรษฐกิจของประเทศ

ปัญหาและการพัฒนาสิ่งแวดล้อม

การอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม

อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



6. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องศิลปวัฒนธรรม ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย เน้นวัฒนธรรม และขนบธรรมเนียมประเพณี ในท้องถิ่น

ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของไทย ปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ

ความสำคัญของปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ

การอนุรักษ์วัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีไทย

การอนุรักษ์ปุชนิยวัตถุ ปุชนิยสถาน โบราณสถาน โบราณวัตถุ

อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)

7. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ พลังงานในเรื่องของแรง แรงดัน ความกดดัน ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

- เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- ความรู้เกี่ยวกับแรง แรงดัน ความกดดัน เช่น แรงดันไอน้ำ แรงดันอากาศ ความกดอากาศ ความชื้นของอากาศ
- การเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติที่มีผลกระทบต่อวงจรชีวิตของมนุษย์
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



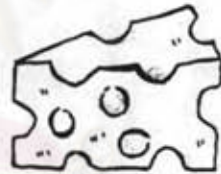
8. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ สารเคมี ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

- เพิ่ม ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)

- สารป้องกันการเน่าเสีย (สารกันบูด)
- ความจำเป็นในการใช้สารป้องกันการเน่าเสีย
- โทษที่เกิดจากสารป้องกันการเน่าเสีย
- การเลือกบริโภคอาหารเพื่อหลีกเลี่ยงจากสารป้องกันการเน่าเสีย
- สารเคมีที่ใส่ในอาหารชนิดต่าง ๆ เช่น ขนมอบเคี้ยว บะหมี่กึ่งสำเร็จรูป
- ประโยชน์และโทษของผลิตภัณฑ์จากสารเคมีที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่มีต่อร่างกาย เช่น ยาน้ำแมลง ยากำจัดศัตรูพืช
- การเลือกซื้ออาหารเพื่อหลีกเลี่ยงสารปลอมปนที่เป็นโทษต่อร่างกาย
- การใช้สารธรรมชาติทดแทนการใช้สารเคมี เช่น การใช้สีธรรมชาติผสมอาหารแทนสีสังเคราะห์
- อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)



9. นักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาเกี่ยวกับ เรื่องประชากรศึกษา ลงในนิตยสารสำหรับเด็กหรือไม่

เพิ่ม

ไม่เพิ่ม

ถ้านักเรียนต้องการให้เพิ่มเนื้อหาสิ่งที่นักเรียนต้องการเพิ่มคือ

(ตอบได้ มากกว่า 1 ตัวเลือก ต่อ 1 ข้อ)



1. ความสำคัญและสาเหตุของการเปลี่ยนแปลงจำนวนประชากรกลุ่มต่าง ๆ ในเวลาต่างกัน

2. ความรู้เกี่ยวกับประชากรในเรื่องจำนวนประชากรในครอบครัว ห้องเรียน โรงเรียน ชุมชน

3. ผลกระทบของปัญหาประชากรที่มีต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศชาติ

4. แนวทางการแก้ปัญหาประชากร คุณภาพชีวิตของตนเองและครอบครัว

อื่น ๆ (ถ้ามีโปรดระบุ)

ขอบคุณที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี:





ประวัติผู้เขียน

นางสาวธิดารัตน์ กลินันท์ เกิดวันที่ 15 มีนาคม พ.ศ. 2514 ที่อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี เป็นบุตรคนที่สองของคุณพ่อวิจิตร และคุณแม่สายสุณี กลินันท์ สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาเทคโนโลยีการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในปีการศึกษา 2535 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2536 ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในการทำวิทยานิพนธ์



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย