



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กษมา สารสมุทร. ปัญหาและความต้องการเกี่ยวกับการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนของครู
โรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดเชียงราย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาดุษฎีบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2524.
- การปกครอง, กรม. บัญชีแสดงจำนวนราษฎรและจำนวนบ้านในวันที่ 31 ธันวาคม 2532
ที่วราชอาณาจักร. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานทะเบียนราษฎร กรมการปกครอง,
2532. (อัดสำเนา)
- การประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, สำนักงาน. แนวการดำเนินงานโรงเรียนประถมศึกษา
"โครงการครูหลังม้า." แม่ฮ่องสอน: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน,
2533ค. (อัดสำเนา)
- แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ 2532. เล่ม 1. แม่ฮ่องสอน: สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2532ข. (อัดสำเนา)
- แผนพัฒนาการศึกษาประจำปีงบประมาณ 2534. แม่ฮ่องสอน: สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2532ก. (อัดสำเนา)
- แผนพัฒนาการศึกษาระยะที่ 6 (2530-2534) ของจังหวัดแม่ฮ่องสอน. แม่ฮ่องสอน:
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2529ก. (อัดสำเนา)
- รายงานการจัดการศึกษาประจำปีการศึกษา 2531. แม่ฮ่องสอน: สำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2532ค. (อัดสำเนา)
- รายงานสภาพปัญหาและผลการจัดการประถมศึกษาประจำปีการศึกษา 2532.
แม่ฮ่องสอน: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2533ข. (อัดสำเนา)
- โรงเรียนประถมศึกษาแบบพึ่งตนเอง. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว,
2529ข.

- การประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, สำนักงาน. อัตรากำลังครู นักเรียน และภารโรง ปีการศึกษา 2533. แม่ฮ่องสอน: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2533ก. (อัดสำเนา)
- . เอกสารประกอบการประชุมสัมมนาเรื่อง แนวทางพัฒนาการศึกษาระดับประถมศึกษาของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน. แม่ฮ่องสอน: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2534. (อัดสำเนา)
- การฝึกหัดครู, กรม. หน่วยศึกษานิเทศก์. การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยเล่ม 2: ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2529.
- กิตานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีการศึกษาร่วมสมัย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เกษร จิตะจาร์. ศิลปะชั้นนำ. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.
- ขวัญใจ คงทรัพย์. สื่อการสอนขั้นพื้นฐานในระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท นิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การผลิต การใช้ และการพัฒนาสื่อการเรียนการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, 2531.
- . การศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพการประถมศึกษา พ.ศ. 2525-2534. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ม.ป.ป.ก.
- . คู่มือการจัดหาสื่อการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: กองนโยบายและแผน สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2535. (อัดสำเนา)
- . คู่มือจัดทำแผนการศึกษาและคำขอตั้งงบประมาณประจำปี 2531-2534. กรุงเทพมหานคร: กองนโยบายและวางแผน สำนักงานกฤษฎมนตรี, ม.ป.ป.ช. (อัดสำเนา)
- . นโยบายในการจัดการประถมศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2525.

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ประสิทธิภาพการบริหารโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2528.

- มาตรฐานบุคลากรในโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2526.
- รายงานการฝึกอบรมเพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพการเรียนการสอนของครูประถมศึกษาในโครงการอบรมอยู่ประจำการประจำกลุ่มโรงเรียน ปีงบประมาณ 2528-2529. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2529.
- รายงานผลการประชุมปฏิบัติการเพื่อหาแนวทางจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนประถมศึกษาที่มีครูไม่ครบชั้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2523. (อัดสำเนา)
- สารโครงการพัฒนาคุณภาพการประถมศึกษา 2534. กรุงเทพมหานคร: กองวิชาการสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, 2534.

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. รายงานการสัมมนาการวิจัยประสิทธิภาพของโรงเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2521.

- รายงานการสัมมนาผลการวิจัยโครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษา ปี 2525. กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2525ก.
- รายงานการสัมมนาและสรุปผลการวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนการสอนสำหรับนักเรียนสองกลุ่มอายุในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2525ข.
- รายงานผลการวิจัยโครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญผล, 2524.
- รายงานผลการวิจัยโครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษา ปีงบประมาณ 2525 (เขตการศึกษา 9, 10, 11, 12 และจังหวัดลพบุรีกับจังหวัดประจวบคีรีขันธ์). กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2525ค.

- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. สรุปผลการวิจัยโครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษาในเขตภาคเหนือรวมจังหวัดกาญจนบุรี และชลบุรี. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2523.
- คณะกรรมการข้าราชการครู, สำนักงาน. รายงานการวิจัยเรื่องสภาพการปฏิบัติงานของข้าราชการครู. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2532.
- คณะกรรมการพัฒนาชนบทจังหวัดแม่ฮ่องสอน. แผนพัฒนาชนบทระดับจังหวัดปีการศึกษา 2534 จังหวัดแม่ฮ่องสอน. เล่ม 1. แม่ฮ่องสอน, 2532. (อัดสำเนา)
- คณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, สำนักงาน. ลักษณะเศรษฐกิจภาคเหนือและข้อมูลผลิตภัณฑ์ภาคเหนือและจังหวัด (2524 - 2532). ศูนย์พัฒนาภาคเหนือ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ, 2534.
- จันทนา ตั้งสุวรรณพานิช. หลักสูตรกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7, หน้า 72-78. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2526.
- จันททัย กลีบเมฆ. ปัญหาในโรงเรียนประถมศึกษา. สารพัฒนาหลักสูตร 26 (ธันวาคม 2526-มกราคม 2527): 9-11.
- จ่านง พรายแย้มแซ. เทคนิคการวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้กับการซ่อมเสริม (ตามกระบวนการทางวิทยาศาสตร์). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- จำเริญ ไทไทย. แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัยหน่วยที่ 1-7, หน้า 116-162. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2526.
- จินตนา ยูนิพันธ์. การเรียนการสอนทางพยาบาลศาสตร์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, คณะครุศาสตร์. ประสบการณ์วิชาชีพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- เจียรนัย พงษ์ตี๋วิภาภย์. บทบาทของครู. วารสารมิตรครู 27 (พฤษภาคม 2528): 18-23.

- แจ่มจันทร์ ปรีชามิชัย. ปัญหาและความต้องการสื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษา
สังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ในการใช้หลักสูตร 2521. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ชวลิต ดาบแก้ว และสุดาวดี เหมทานนท์. วิธีสอนศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, 2525.
- ชวาล แพ้วัดกุล. เทคนิคการวัดผล. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
2518.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. การจัดระบบการเรียนการสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาวิทยาการการสอน
หน่วยที่ 8-15, หน้า 173-209. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2525.
- _____. การจัดระบบและวางแผนการสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพ
ศึกษาศาสตร์ หน่วยที่ 1-8, หน้า 116-161. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2526.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และคนอื่น ๆ. ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2521.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์ และธีรยุทธ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา. การจัดระบบการสอนและการวางแผน
การสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาประสบการณ์วิชาชีพครู หน่วยที่ 1-6,
หน้า 7-55. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สารมวลชน, 2525.
- ชุมพล หลักชัย. การสร้างคุณภาพการศึกษา. มิตรครู 31 (พฤษภาคม 2525): 16.
- ชูเกียรติ ก่อเกิด. ขวัญของบุคลากรทางการศึกษาในโรงเรียนกัณฑ์ สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา
ศึกษาจังหวัดน่าน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2531.
- ชูจิตต์ วัฒนารมย์. คุณค่าของกิจกรรมศิลปศึกษาต่อกันเรียนชั้นประถมศึกษาตามการรับรู้ของครู
ศิลปศึกษาและผู้เชี่ยวชาญศิลปศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัย, 2529.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. เทคโนโลยีทางการศึกษา: ทฤษฎีและการวิจัย. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2533.

- ดวงคำ ฐะคำ. ความสอดคล้องระหว่างสมรรถภาพของครูในโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัด
เชียงใหม่กับสมรรถภาพที่คาดหวังตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ดำรง วงศ์อุปราช. ศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองและเพื่อการดำรงชีวิต. ใน สมพงษ์ ทินแจ่มใส
(บรรณาธิการ), สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก ศิลปะเด็ก: ความคิด
สร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า 131-133. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์,
2529.
- เดชา นุชตอนไผ่. ครูศิลปะร่วมสมัย. โลกศิลปะ 3 (มกราคม-เมษายน 2527): 41-43.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. หลักสูตรและการจัดการประถมศึกษา. เอกสารประกอบการสอน ภาควิชา
หลักสูตรและการสอนคณะวิชาครุศาสตร์ วิทยาลัยครูธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์,
2532.
- ทีศนา แชมมณี. การสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย. ใน สุนัน อมรวิวัฒน์, แรมสมร อยู่สภานร
และโสภานรณ ชัยสมบัติ (บรรณาธิการ), หลักและแนวปฏิบัติในโรงเรียนประถมศึกษา,
หน้า 111-112. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2526.
- ธนู แสงวงศ์ดี. ศิลปะกับสังคม. วารสารจันทร์เกษม 140 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2521): 15
- นงลักษณ์ สิ้นสืบผล. หลักการประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาปฏิบัติการการสอนประถม
ศึกษา หน่วยที่ 1-5, หน้า 1-41. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
โรงพิมพ์ยูไนเต็๊ดโปรดักชั่น, 2524.
- นที เงินประยูร. ทำอย่างไรครูจึงจะสอนดี วารสารการศึกษา 7 (กรกฎาคม 2526): 14.
- นพคุณ เคนพรม. ทักษะของครูประถมศึกษาในภาคตะวันออกเฉียงเหนือที่มีต่อวิธีการยกระดับ
มาตรฐานวิชาชีพรู. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2524.
- นวลเพ็ญ วิเชียรโชติ. ปัญหาบุคลิกภาพของครูในระดับประถมศึกษา. วารสารคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ 7 (ตุลาคม 2515): 71-74.

- นิภาพรรณ กุลติลก. ลักษณะของครูศิลปะที่พึงประสงค์ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียนใน
โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- นิรมล ตีรณสาร สวัสดิบุตร. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ตีรณสาร,
2525.
- นิรมล สวัสดิบุตร. เอกสารคำสอนวิชาการปรับปรุงการสอนศิลปะศึกษาในระดับประถมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร: คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528. (อัดสำเนา)
- บรรจง ชูสกุลชาติ. TEACHING SPIRIT. ครูปริทัศน์ 3 (กันยายน 2521): 40-49.
- บรรจง บุญการี. สภาพและปัญหาการสอนศิลปะศึกษาของครูประถมศึกษาในโรงเรียนสังกัดสำนักงาน
การประถมศึกษาจังหวัดลพบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2531.
- บุญเรียง ขจรศิลป์. รายงานวิจัย ความสัมพันธ์ระหว่างอัตราการมาเรียนกับอัตราการเลื่อนชั้น
และความสามารถพื้นฐานของนักเรียนประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: โครงการวิจัย
และวางแผนพัฒนาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2527.
- บุญลือ ทองอยู่. ความคิดสร้างสรรค์. มิตรครู 7 (เมษายน 2521): 15-18.
- เบญจา แสงมะลิ. สมุดปกเขียว. วารสารประชากรศึกษา 4 (มกราคม 2520): 24-27.
- ประคอง กรณสูต. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ปทุมธานี: ศูนย์หนังสือ ดร.ศรีสง่า,
2528.
- _____. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2517.
- ประดินันท์ อูปรมัย. ครูประถมศึกษากับภาระหน้าที่ในวิชาชีพ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชา
พฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา หน่วยที่ 11-15, หน้า 216-221. พิมพ์ครั้งที่ 8
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
2528.
- ประเทิน มหาจันทร์. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2531.

ประไพ วัฒนพงษ์. ปัญหาการวัดและประเมินผลการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่หนึ่ง.

วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

ประภัสสร นิยมธรรม. ศิลปะของเด็กเชิงจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2523.

ประภาพรรณ สุวรรณเศษ. การพัฒนาประสิทธิภาพการเรียนการสอน. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการระบบการเรียนการสอน, หน่วยที่ 11-15, หน้า 171-213. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โรงพิมพ์สารมวลชน, 2523.

ประสงค์ เปนะนาม. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูในโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก. ใน สูจิบัตรการแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทยครั้งที่ 1, หน้า 37-38. กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง, 2523.

ประสิทธิ์ จันท์ตา. การพัฒนาการจัดการศึกษาระดับประถมศึกษาของสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

ประเสริฐ ศิลรัตน์. คู่มือการสอนศิลปะศึกษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2529.

ผกา สัตยธรรม. เทคนิคการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2524.

ผดุง พรหมมูล. เทคนิคและวิธีสอนศิลปะในระดับประถมศึกษา. เอกสารศิลปศึกษานิลลิ่ง 12 (2527): 55-61.

พนม อินวกุล. สภาพและความต้องการในการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษา กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

พัชรา อิงคนินันท์. ปัญหาเกี่ยวกับการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูระดับประถมศึกษาจังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.

- พินิจ ภาวังกะรัต. การสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา ใน คู่มือนิเทศการศึกษา พระนคร: หน่วยงานนิเทศก์ กรมสามัญศึกษา. โรงพิมพ์คุรุสภา, 2509 อ้างถึงใน วิรุณ ตั้งเจริญ. วรรณนาการศิลปศึกษาและสุนทรียภาพของเด็กไทยในปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- พิมล มัชฌมบุรุษ. การวิเคราะห์หลักสูตรท้องถิ่นระดับประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน: ความสอดคล้องกับสภาพและความต้องการของท้องถิ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.
- พิภพ ปิติ. ปัญหาและความต้องการพัฒนาสมรรถภาพด้านการสอนศิลปศึกษาของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- ไพโรจน์ รุจิระวิจักษ์. การศึกษาความรู้และเจตคติต่อศิลปศึกษาของครูศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- ไพศาล หวังพานิช. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2526.
- มนธิรา คำกลาง. การใช้หลักสูตรท้องถิ่นในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.
- มานพ ถนอมศรี. ศิลปศึกษาจะไปทางไหน. เอกสารศิลปศึกษา ฟิลลิ่ง 5 (2526): 46.
- มีนา คงสุริยะนาวิน. ความคิดเห็นของศึกษานิเทศก์ ผู้บริหารและครูโรงเรียนประถมศึกษาเกี่ยวกับปัญหาการจัดการและการใช้หลักสูตรประถมศึกษากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 และ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- รัตนะ อุทัยผล. วิธีสอนศิลปศึกษาในโรงเรียนประถมศึกษา. วารสารศูนย์ศึกษา 11 (ตุลาคม 2507): 40
- รัตนา รุจิรกุล. การประเมินตำแหน่งที่ตั้งโรงเรียนเพื่อนำไปใช้ในการแบ่งเขตและสร้างแผนที่โรงเรียนในอำเภอเมืองสระบุรี วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2521.

- เลิศ อานันทนะ. การจัดกิจกรรมการสอนศิลปศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7, หน้า 369-444. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2526ข.
- . จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะเด็ก. ใน สมพงษ์ ทินแจ่มใส (บรรณาธิการ), สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า 134-146. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- . ศิลปะกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2518.
- . ศิลปะในโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟิกอาร์ต, 2523.
- . สื่อกับการสอนศิลปศึกษา ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15, หน้า 22-58. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โรงพิมพ์ ป. สัมพันธ์พานิช, 2525.
- . หลักการสอนศิลปศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชากลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย หน่วยที่ 1-7, หน้า 273-363. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โรงพิมพ์ยูไนเต็ดโปรดักชั่น, 2526ก.
- วิรัตน์ นิชญ์ไพบูลย์. กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย: ศิลปศึกษา. ใน สมิตร คุณากร (บรรณาธิการ), หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ทฤษฎีและแนวปฏิบัติ, หน้า 163-180. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สารมวลชน, 2520.
- . สุนทรียศาสตร์ศึกษา คุณค่าและปรัชญา ใน เอกสารการอบรมสัมมนาอาจารย์ผู้สอนศิลปะของสถานศึกษาฝึกหัดครูทั่วประเทศ, หน้า 17-26. กรุงเทพมหานคร: ศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2516.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. เด็กกับศิลปะ. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาพฤติกรรมวัยเด็ก หน่วยที่ 8-15, หน้า 228-297. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. อรุณการพิมพ์, 2525ก.
- . ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วิมลเวลาอาร์ต, 2526.

- วิรุณ ตั้งเจริญ. สื่อการสอนศิลปศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับมัธยมศึกษา
หน่วยที่ 6-10, หน้า 172-207. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
โรงพิมพ์สามเจริญพานิช, 2525ช.
- วิรุฬห์ ลีลาพฤกษ์. เอกสารประกอบคำบรรยายวิชา Utilization of instructional
media. ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- วัชรินทร์ จิตอดิศักดิ์. บทบาทของครูศิลปศึกษาในการเรียนการสอนตามหลักสูตรใหม่. ใน มธฺรา
จึงอยู่สุข (บรรณาธิการ), ครูศิลป์ 1, หน้า 21-24. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
เจริญวิทย์, 2529.
- วิชาการ, กรม. คู่มือการสอนหมวดทัศนศึกษา ทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, 2522.
- . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรานบุรี:
โรงพิมพ์ศูนย์การทหารราบ, 2523.
- . แผนการสอนกลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2526.
- . รายงานการวิจัยเรื่อง การวิจัยสังเคราะห์กระบวนการหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521 (ฉบับย่อ) กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- . หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2530.
- . เอกสารเสริมความรู้สำหรับครู กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย ศิลปศึกษา.
กรุงเทพมหานคร: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2527.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. ความคิดเห็นของนักวิชาการและผู้ใช้หลักสูตรเกี่ยวกับการปรับแผน
การสอนศิลปศึกษาตามหลักสูตรประถมศึกษา ในเขตการศึกษา 7.
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- วิชัย ราษฎร์ศิริ. หลักสูตรและแบบเรียนประถมศึกษา (หลักการและแนวปฏิบัติให้หลักสูตรใหม่
สัมฤทธิ์ผล. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2522.

วิชัย วงศ์ใหญ่. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา.

ใน สมพงษ์ ทินแจ่มใส (บรรณาธิการ), สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก: ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า 115-125. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529ช.

———. ศิลปะเด็ก: สภาพปัจจุบันและอนาคต ใน สมพงษ์ ทินแจ่มใส (บรรณาธิการ), สรุปรายงานการสัมมนาเรื่องศิลปะเด็ก สภาพปัจจุบันและอนาคต, หน้า 40-45. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2529ก.

วิทยาลัยครูธนบุรี. หลักการสอนและการเตรียมประสบการณ์ภาคปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: ณะการพิมพ์, 2527.

สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2524.

สนธิ ยี่รงค์. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาจัดทำแผนการสอน. แม่ฮ่องสอน: สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน, 2525. (อัดสำเนา)

สมหวัง นิธิยานุวัฒน์. การวัดและประเมินผลทางการศึกษา. ใน เอกสารสรุปการอภิปรายเรื่องบนเส้นทางการพัฒนาศิลปศึกษา, หน้า 57-62. ลพบุรี: ศูนย์การพิมพ์วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2530.

สมร พิงฉิม. ของเก่าเล่าใหม่ เตรียมตัวผู้สอนอย่างไรจึงจะทำให้การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ. ใน ศึกษาศิลปะ, หน้า 26-29. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์กราฟฟิคดีไซน์, 2525.

สวัสดี วันมูंगा. การสำรวจสภาพปัญหาและความต้องการในการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.

สว่าง เชิงชั้น. ความคิดเห็นของผู้บริหารและครูเกี่ยวกับงานบริหารโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กที่มีครูไม่ครบชั้น สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัด เขตการศึกษา 6.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

สันทนา นิพนธ์พิทยา. ความคิดเห็นของครูที่มีต่อปัญหาทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดนครปฐม.

วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.

- สุจินต์ วิทวธีรานนท์. การประเมินผลความก้าวหน้าผู้เรียน. ใน เอกสารประกอบการสอนชุด
วิชาการระบบการเรียนการสอน หน่วยที่ 6-10, หน้า 221-287. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. โรงพิมพ์สารมวลชน, 2523.
- สุทศศรี ศรี. การสำรวจความต้องการสื่อการสอนของครูประถมศึกษาในจังหวัดนนทบุรี ปทุมธานี
และสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สุธน พรเสริมลักษณ์. การวิเคราะห์สื่อการสอนระดับประถมศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- สุภางค์ จันทวานิช และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่อง คุณภาพการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษา
ในชนบท: กรณีศึกษาโรงเรียนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือ. กรุงเทพมหานคร:
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2531.
- สุนน อมรวิวัฒน์. โรงเรียนประถมศึกษา: ความหมายในแนวคิดใหม่. ใน สุนน อมรวิวัฒน์,
แรมสมร อยู่สถาพร และโสภภาพรรณ ชยสมบัติ (บรรณาธิการ), หลักและแนวปฏิบัติ
ในโรงเรียนประถมศึกษา, หน้า 1-8. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช,
2526.
- สุนน อมรวิวัฒน์ และสมพงษ์ จิตระดับ. สาระและกิจกรรมการสอนระดับประถมศึกษา.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- สุรัชย์ ลิกขานันท์. แนวคิดในการผลิตและการใช้สื่อ. ใน สื่อการศึกษา, หน้า 64-70.
กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- สุลักษณ์ ศรีบุรี. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา. ใน สรุปการอภิปรายเรื่อง บนเส้นทาง
การพัฒนาศิลปศึกษา, หน้า 59-60. ลพบุรี: ศูนย์การพิมพ์วิทยาลัยครูเทพสตรี, 2530.
- สุวัฒน์ มุทเมธา. การเรียนการสอนปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์,
2533.
- องค์การ อินทร์มพรรย์. การบริหารกับการเรียนการสอนประถมศึกษา. ใน เอกสารการสอนชุด
วิชาพฤติกรรมกรรมการสอนประถมศึกษา หน่วยที่ 11-15, หน้า 148-151. พิมพ์ครั้งที่ 8
นนทบุรี: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2528.

- อารมณฺ์ เทียนพิทักษ์. องค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับประสิทธิภาพการสอนของนิสิตฝึกประสบการณ์
วิชาชีพ ตามการรับรู้ของอาจารย์นิเทศก์ฝ่ายคณะ อาจารย์นิเทศก์ฝ่ายโรงเรียน
ผู้บริหารและนิสิตที่ผ่านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- อารี รังสินนท์. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ข้าวฟ่าง,
2532.
- _____. รวมบทความการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพมหานคร:
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.
- อารี สุทธิพันธ์. การสอนศิลปะเน้นแสนง่าย. ใน เอกสารการสัมมนาศิลปศึกษา, หน้า 44-49.
กรุงเทพมหานคร: ศึกษานิเทศก์ กรมฝึกหัดครู, 2515ก.
- _____. การออกแบบ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
2527.
- _____. วิชาชุดครูประกาศนียบัตรครูมัธยมของคุรุสภา วิชาศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์คุรุสภา, 2515ข.
- อารี สุทธิพันธ์ และคณะ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สาระศึกษากาารพิมพ์, 2515.
- อุทุมพร ทองอุไทย. การจำแนกการประเมินทางการศึกษา. ศึกษาศาสตร์สาร 10 (กรกฎาคม
2524) อ้างถึงใน สุวัฒนา สุวรรณเชตนิคม. รายงานการวิจัย ตัวแปรที่เกี่ยวกับ
นักเรียน ครู โรงเรียนและสภาพท้องถิ่นที่สัมพันธ์กับความสามารถพื้นฐานของนักเรียน
ในโรงเรียน ประถมศึกษาขนาดเล็ก. กรุงเทพมหานคร: โครงการวิจัยและวางแผน
เพื่อพัฒนาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2527.
- อุบล ตูจันดา. หลักและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2532.
- อุมาพร หล่อสมฤดี. รายงานการวิจัยองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับตัวครู นักเรียน และโรงเรียนที่
สัมพันธ์กับคุณภาพทางการศึกษาของโรงเรียนประถมศึกษาในเขตอำเภอที่มีความ
หนาแน่นต่างกัน. กรุงเทพมหานคร: โครงการวิจัยและวางแผนเพื่อพัฒนาการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, 2527.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. คุณค่าศิลปะทางการศึกษา. ใน สื่อบัตรการแสดงศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2, หน้า 48-49. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2524.

เอนก เทพสุภรณ์กุล. การศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของครูโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูสกลนคร, 2526.

ภาษาอังกฤษ

Bebeteidoh, E.O. Status of art in elementary schools in Bendel State of Nigeria. Doctoral dissertation, University of Missouri - Columbia, 1986. Dissertation Abstracts International 47 (1987): 3639A.

Boylston, E.R. Creative expression with crayons. 3rd ed. Massachusetts: The Davis Press, 1957.

Chapman, L.H. Approaches to art in education. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1978.

Clark, G., Zimmerman, E. Toward a discipline of art education. Phi Delta Kappan 63 (1981): 53-55.

Conrad, G. The process of art education in elementary school. New Jersey: Prentice - Hall, 1964.

Dale, E. Audio - visual method in teaching. 3rd ed. New York: The Dryden Press, 1969.

De Francesco, I.L. Art education: It's means and end. New York: Harper and Row, 1958.

- De Kieffer, R.E. Audio - visual instruction. New York: The center for applied research in education, 1965.
- Dinkmeyer, D.C. Child development. New Jersey: Prentice - Hall, 1967.
- Eisner, E.W. Educating artistic vision. New York: Macmillan Publishing Co., 1972.
- Erickson, C.W.H. Administering instructional media programmes. New York: Macmillan Co., 1971.
- Gaitskell, C.D., Hurwitz, A. Children and their art: Methods for the elementary school. 3rd ed. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1975.
- Gerlach, V.S., Ely, D.P. Teaching and media: A systematic approach. New Jersey: Prentice - Hall, 1971.
- Gray, W.B. Student teaching in art. Pennsylvania: International Textbook Co., 1960.
- Gronlund, N.E. Measurement and evaluation in teaching. 4th ed. New York: Macmillan Publishing, 1981.
- Hass, K.B., Packer, H.Q. Preparation and use of Audio - visual aids. 3rd ed. New York: Prentice - Hall, 1955.
- Heinich, R., Molenda, M., And Russell, J.D. Instructional media and the new technologies of instruction. New York: John Willey and sons, 1982.
- Heiss, E.D., and others. Modern science teaching. New York: Macmillan, Co., 1975.
- Hilderbrand, V. Guiding young children. New York: Macmillan Co., 1975.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. คุณค่าศิลปะทางการศึกษา. ใน สื่อบัณฑิตการแสดงผลศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2, หน้า 48-49. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2524.

เอนก เทพสุภรณ์กุล. การศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับหลักสูตรและปัญหาการใช้หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 ของครูโรงเรียนประถมศึกษาจังหวัดสกลนคร. วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทชั้นโท วิทยาลัยครูสกลนคร, 2526.

ภาษาอังกฤษ

Bebeteidoh, E.O. Status of art in elementary schools in Bendel State of Nigeria. Doctoral dissertation, University of Missouri - Columbia, 1986. Dissertation Abstracts International 47 (1987): 3639A.

Boylston, E.R. Creative expression with crayons. 3rd ed. Massachusetts: The Davis Press, 1957.

Chapman, L.H. Approaches to art in education. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1978.

Clark, G., Zimmerman, E. Toward a discipline of art education. Phi Delta Kappan 63 (1981): 53-55.

Conrad, G. The process of art education in elementary school. New Jersey: Prentice - Hall, 1964.

Dale, E. Audio - visual method in teaching. 3rd ed. New York: The Dryden Press, 1969.

De Francesco, I.L. Art education: It's means and end. New York: Harper and Row, 1958.

- De Kieffer, R.E. Audio - visual instruction. New York: The center for applied research in education, 1965.
- Dinkmeyer, D.C. Child development. New Jersey: Prentice - Hall, 1967.
- Eisner, E.W. Educating artistic vision. New York: Macmillan Publishing Co., 1972.
- Erickson, C.W.H. Administering instructional media programmes. New York: Macmillan Co., 1971.
- Gaitskell, C.D., Hurwitz, A. Children and their art: Methods for the elementary school. 3rd ed. New York: Harcourt, Brace Jovanovich, 1975.
- Gerlach, V.S., Ely, D.P. Teaching and media: A systematic approach. New Jersey: Prentice - Hall, 1971.
- Gray, W.B. Student teaching in art. Pennsylvania: International Textbook Co., 1960.
- Gronlund, N.E. Measurement and evaluation in teaching. 4th ed. New York: Macmillan Publishing, 1981.
- Hass, K.B., Packer, H.Q. Preparation and use of Audio - visual aids. 3rd ed. New York: Prentice - Hall, 1955.
- Heinich, R., Molenda, M., And Russell, J.D. Instructional media and the new technologies of instruction. New York: John Willey and sons, 1982.
- Heiss, E.D., and others. Modern science teaching. New York: Macmillan, Co., 1975.
- Hilderbrand, V. Guiding young children. New York: Macmillan Co., 1975.

- Hooten, N.T. Aesthetic judgment of elementary classroom teachers, quality of student art, selected teacher characteristics: A study of relationships. Doctoral dissertation, University of South Carolina, 1985. Dissertation Abstract International 46 (1986): 2895A.
- Hopson, S.K. A Descriptive study of the problems and concerns of beginning art teachers. Doctoral dissertation, The University of Nebraska-Lincoln, 1985. Dissertation Abstracts International 46 (1986): 3576A.
- Hubbard, G., Rouse, M.J. Art-meaning, method, and media: A structured art program for elementary classrooms. In Hurwitz, A. (ED.), Programs of promise art in the schools, pp. 15-24. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1972.
- Jefferson, B. Teaching art to children: The values of creative expression. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon, 1969.
- Kinder, J.S. Audio - visual materials and techniques. 2nd ed. New York: American book Co., 1959.
- Lansing, K.M. Art artist and art education. Iowa: Kendal and Hunt, 1976.
- Linderman, E.W. Teaching secondary school art. 2nd ed. Iowa: WM.C. Brown Publishing Co., 1980.
- Lowenfeld, V., Brittain, L.W. Creative and mental growth. 7th ed. New York: Macmillan Publishing Co., 1982.
- Luca, K., Kent, R. Art education : Strategies of teaching. New Jersey: Prentice - Hall, 1968.

- Mehrens, W.A., Irvin, J.L. Measurement and valuation in education and psychology. New York: Holt Rinehart and Winston, 1973. อ้างถึงใน สมบุญ ภู่นวล. การประเมินผลและการสร้างแบบทดสอบ. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร: บารมีการพิมพ์, 2525.
- Paston, H.S. Learning to teach art. London: Professional Educator Publication, 1973.
- Pile, N.F. Art experience for young children. New York: Collier - Macmillan, 1973.
- Richey, R.W. Planning for teaching: An Introduction to education. 2nd ed. New York: McGraw Hill Book Co., 1958.
- Stanfield, N.F. A handbook for art teaching in tropical school. London: Evan Brothers, 1958.
- Stivenni, M. Art and education. London: B.T. Batsford, 1969.
- Vongsingthong, P.B. Faculties' perceptions of the use and effectiveness of instructional media in teaching studio art courses. Doctoral dissertation, Oklahoma State University, 1984. Dissertation Abstracts International 45 (1985): 2734A.
- Wachowiak, F. Emphasis art; A qualitative program for the elementary school. Pennsylvania: International Textbook, 1965.
- Winslow, L.L. The integrated school art program. 2nd ed. London: McGraw Hill Book Co., 1949.
- Yochim, L.D. Perceptual growth in creativity. Pennsylvania: International Textbook Co., 1967.



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

ในการวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามเกี่ยวกับสภาพและความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปศึกษา ในโรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน ใช้สูตรสัมประสิทธิ์อัลฟา (α - Coefficient) ของครอนบาช (Cronbach) ดังนี้

$$\text{สูตร } \alpha = \frac{N}{N - 1} \left(1 - \frac{S_1^2}{S_x^2} \right)$$

N = จำนวนข้อสอบ

S_1^2 = ความแปรปรวนของคะแนนแต่ละข้อ

S_x^2 = ความแปรปรวนของคะแนนผู้ตอบทั้งหมด

ตัวอย่างการวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม

คนที่	คะแนน	
	X	X ²
1	161	25921
2	198	39204
3	187	34969
4	206	42436
5	131	17161
6	175	30625

คนที่	คะแนน	
	X	X ²
7	198	39204
8	144	20736
9	223	49729
10	199	39601
11	139	19321
12	195	38025
13	203	41209
14	182	33124
15	190	36100
16	221	48841
17	210	44100
Σx_i	3162	600306
Σx_i^2	ΣX	ΣX^2
S_1^2	$S_1^2 = 35.66$	

การคำนวณหาค่า S_1^2 ของข้อสอบแต่ละข้อ

ข้อสอบที่ 1.1

$$\begin{aligned} S_1^2 &= \frac{X_1^2}{N} - \left(\frac{X_1}{N} \right)^2 \\ &= \frac{194}{17} - \left(\frac{56}{17} \right)^2 \\ &= 0.59 \end{aligned}$$

คำนวณหาค่า S_1^2 ของข้อสอบข้อที่ 1.2, 1.3, 1.4 ... จนถึงข้อที่ 3.8 โดยวิธีเดียวกัน ดังได้แสดงค่าไว้ในตารางตัวอย่างแล้วนำค่าทุกข้อมารวมกัน จะได้ $S_1^2 = 35.66$

การคำนวณหาค่า

$$\begin{aligned} S_x^2 &= \frac{X^2}{N} - \left(\frac{X}{N} \right)^2 \\ &= \frac{600306}{17} - \left(\frac{3162}{17} \right)^2 \\ &= 716.12 \end{aligned}$$

จำนวนข้อสอบ (N) ข้อที่ 1.1, 1.2, 1.3 ... 3.8 รวมทั้งสิ้น จำนวน 52 ข้อ

แทนค่าในสูตรสัมประสิทธิ์อัลฟา

$$\begin{aligned} &= \frac{N}{N-1} \left(1 - \frac{S_1^2}{S_x^2} \right) \\ &= \frac{52}{51} \left(1 - \frac{35.66}{716.12} \right) \\ &= 0.97 \end{aligned}$$

ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถาม = 0.97

ภาคผนวก ข

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็กในสังกัดสำนักงานการศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน
และจำนวนครูประจำชั้นทั้งหมดที่ใช้เป็นประชากรในการวิจัย

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก จำแนกตามอำเภอ/กิ่งอำเภอ	จำนวนครูประจำชั้น
อำเภอเมือง	
1. โรงเรียนชุมชนบ้านหมอกจำแป่	6
2. โรงเรียนบ้านกุงไม้ลึกมิตรภาพที่ 98	3
3. โรงเรียนบ้านคາหาร	4
4. โรงเรียนบ้านท่าโป่งแดง	6
5. โรงเรียนบ้านนาป่าจาด	3
6. โรงเรียนบ้านน้ำล่อม	1
7. โรงเรียนบ้านในสอย	6
8. โรงเรียนบ้านป่าปุมิตรภาพที่ 29	4
9. โรงเรียนบ้านป่าแปก	3
10. โรงเรียนบ้านป่าลาน	6
11. โรงเรียนบ้านห้วยชาน	4
12. โรงเรียนบ้านห้วยตอง	3
13. โรงเรียนบ้านห้วยโป่ง	6
14. โรงเรียนบ้านห้วยผา	4
15. โรงเรียนบ้านห้วยฝั่ง	2

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก จำแนกตามอำเภอ/กิ่งอำเภอ	จำนวนครูประจำชั้น
อำเภอปาย	
16. โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ฮี้	6
17. โรงเรียนบ้านแกงหอม	3
18. โรงเรียนบ้านดอยผีลู	3
19. โรงเรียนบ้านทุ่งโป่งมิตรภาพที่ 78	6
20. โรงเรียนบ้านนาจลอง	6
21. โรงเรียนบ้านโป่งสา	6
22. โรงเรียนบ้านแม่มาเต็ง	6
23. โรงเรียนบ้านแม่ฮี้แลบ	4
24. โรงเรียนบ้านสบแพม	3
25. โรงเรียนบ้านห้วยเตือ	2
อำเภอขุนยวม	
26. โรงเรียนบ้านปางตอง	3
27. โรงเรียนบ้านพัฒนา	5
28. โรงเรียนบ้านมะหินหลวง	4
29. โรงเรียนบ้านแม่กี้	4
30. โรงเรียนบ้านแม่แจ๊ะ	4
31. โรงเรียนบ้านแม่สุริน	5
32. โรงเรียนบ้านแม่ฮ้อย	4
33. โรงเรียนบ้านหนองแห้ง	3
34. โรงเรียนบ้านห้วยปอน	4

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก จำแนกตามอำเภอ/กิ่งอำเภอ	จำนวนครูประจำชั้น
อำเภอขุนยวม	
35. โรงเรียนบ้านห้วยงูเต่า	5
36. โรงเรียนบ้านทว่าโน	4
อำเภอแม่ลาน้อย	
37. โรงเรียนบ้านท่าผานุ่ม	6
38. โรงเรียนบ้านแม่ชืด	4
39. โรงเรียนบ้านแม่ปาง	3
40. โรงเรียนบ้านแม่แลบ	6
41. โรงเรียนบ้านแม่สุ	6
42. โรงเรียนบ้านลุ่มน้ำลำเพ็ง	2
43. โรงเรียนบ้านห้วยกู่ป๊ะ	3
44. โรงเรียนบ้านห้วยฝั่ง	6
45. โรงเรียนบ้านห้วยหมากทูน	3
46. โรงเรียนบ้านห้วยท่า	3
47. โรงเรียนป่าหมากวิทยา	6
อำเภอแม่สะเรียง	
48. โรงเรียนบ้านคะปวง	6
49. โรงเรียนบ้านดอนชัยวิทยา	6
50. โรงเรียนบ้านท่าข้าม	6
51. โรงเรียนบ้านป่าหมาก	5

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก จำแนกตามอำเภอ/กิ่งอำเภอ	จำนวนครูประจำชั้น
อำเภอแม่สะเรียง	
52. โรงเรียนบ้านโพซอ	4
53. โรงเรียนบ้านแม่กองคา	5
54. โรงเรียนบ้านแม่กองแป	5
55. โรงเรียนบ้านแม่ต๊อบเหนือ	6
56. โรงเรียนบ้านแม่ลัด	4
57. โรงเรียนบ้านไร่ล่อ (สุมิ)	5
58. โรงเรียนบ้านศรีมูลเมือง	6
59. โรงเรียนบ้านสันติสุข	4
60. โรงเรียนบ้านสหหาร	6
61. โรงเรียนบ้านห้วยเตี๋ย	3
62. โรงเรียนบ้านห้วยไผ่	6
63. โรงเรียนบ้านห้วยสิงห์	6
64. โรงเรียนบ้านห้วยฮากไม้	6
65. โรงเรียนบ้านอมพาย	4
66. โรงเรียนบ้านอุ้มลองหลวง	6
กิ่งอำเภอสบเมย	
67. โรงเรียนบ้านป่าโป่ง	4
68. โรงเรียนบ้านแม่คะตวน	6
69. โรงเรียนบ้านแม่ทะลุ	6
70. โรงเรียนบ้านแม่ลาย	3

โรงเรียนประถมศึกษาขนาดเล็ก จำแนกตามอำเภอ/กิ่งอำเภอ	จำนวนครูประจำชั้น
กิ่งอำเภอสบเมย 71. โรงเรียนบ้านแม่สวด 4 72. โรงเรียนบ้านแม่สามแลบ 2 73. โรงเรียนบ้านเลโค๊ะ 5 74. โรงเรียนบ้านห้วยม่วง 3	
กิ่งอำเภอปางมะผ้า 75. โรงเรียนบ้านถ้ำลอด 3 76. โรงเรียนบ้านแม่ละนา 2 77. โรงเรียนบ้านเมืองแพม 3	
รวม	339

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

รายนามผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแบบสอบถาม

1. รองศาสตราจารย์ ดร. นิรมล สวัสดิ์ดิตร
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. รองศาสตราจารย์ เลิศ อานันทนะ
ภาควิชาประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ (ปฏิบัติหน้าที่โรงเรียนสาธิตฝ่ายประถมศึกษา)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์ ดร. วิชัย วงศ์ใหญ่
ภาควิชาศิลปวัฒนธรรม คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)
4. ดร. สลักกษณ์ ศรีบุรี
ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
5. นายไพบูลย์ ไหวดี
ศึกษานิเทศก์ 6 สำนักงานการศึกษาจังหวัดแม่ฮ่องสอน

ภาคผนวก ง

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง สภาพและความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปศึกษา โรงเรียนประถมศึกษา ขนาดเล็ก สังกัดสำนักงานการประถมศึกษา จังหวัดแม่ฮ่องสอน

- วัตถุประสงค์
1. เพื่อศึกษาสภาพและศึกษาความต้องการของครูประจำชั้นในการสอนศิลปศึกษา ในด้านต่าง ๆ 3 ด้าน คือ
 - 1.1 กิจกรรมการสอน
 - 1.2 การผลิตและการใช้สื่อการสอน
 - 1.3 การวัดผลและประเมินผล
 2. เพื่อหาความสัมพันธ์ระหว่างสภาพและความต้องการของครูประจำชั้น ในการสอนศิลปศึกษา

คำชี้แจง

แบบสอบถามแบ่งออกเป็น 3 ตอน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ข้อมูลที่เกี่ยวกับสภาพการสอนศิลปศึกษาด้านต่าง ๆ 3 ด้าน คือ

1. กิจกรรมการสอน
2. การผลิตและการใช้สื่อการสอน
3. การวัดผลและประเมินผล

ตอนที่ 3 ข้อมูลที่เกี่ยวกับความต้องการในการสอนศิลปศึกษาด้านต่าง ๆ 3 ด้าน คือ

1. กิจกรรมการสอน
2. การผลิตและการใช้สื่อการสอน
3. การวัดผลและประเมินผล

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับสถานะภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่อง และเติมค่าลงในช่องว่างเพื่อแสดงข้อมูลที่เป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่าน

1. เพศ ชาย หญิง

1

2. อายุ 25 ปี หรือต่ำกว่า
 26 - 35 ปี
 36 - 45 ปี
 46 ปีขึ้นไป

2

3. วุฒិการศึกษา (ชั้นสูงสุด)
 ต่ำกว่า ป.กศ. หรือเทียบเท่า
 ป.กศ. หรือเทียบเท่า
 ป.กศ. สูง หรือเทียบเท่า
 ปริญญาตรี
 สูงกว่าปริญญาตรี

3

วิชาเอก (สาขาวิชา).....(ถ้ามี)

4. ปัจจุบันสอนประจำชั้น (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

4

5. ประสบการณ์การสอนวิชาศิลปศึกษา ตามหลักสูตรประถมศึกษา
พุทธศักราช 2521

- น้อยกว่า 1 ปี
 1 - 5 ปี
 6 - 10 ปี
 10 ปีขึ้นไป

5

6. ประสบการณ์ความรู้ทางการสอนศิลปศึกษา (ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- เคยเรียนเป็นวิชาเอก
 เคยเรียนเป็นวิชาโท
 เคยเรียนเป็นวิชาบังคับหรือวิชาเลือก
 เคยเข้ารับการอบรมทางการสอนวิชาศิลปศึกษา
 ไม่มีประสบการณ์
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....

6

7. ท่านมีความถนัดในการปฏิบัติกิจกรรมศิลปะด้านใดเป็นพิเศษบ้าง
(ตอบได้มากกว่า 1 คำตอบ)

- การเขียนภาพระบายสี
 การปั้น
 การแกะสลักวัสดุเนื้ออ่อน
 การพิมพ์ภาพ
 การประดิษฐ์วัสดุและเศษวัสดุ
 การออกแบบ
 การจักสาน
 การเย็บปัก
 การถักทอ
 อื่น ๆ โปรดระบุ.....

7

8. ท่านมีปัญหาการสอนกิจกรรมใดมากที่สุด (โปรดเรียงลำดับกิจกรรมศิลปศึกษา
ที่เป็นปัญหามากที่สุด ① จนถึงน้อยที่สุด ⑫)

- การเขียนภาพระบายสี
- การปั้น
- การแกะสลักวัสดุเนื้ออ่อน
- การพิมพ์ภาพ
- การประดิษฐ์วัสดุและเศษวัสดุ
- การออกแบบ
- การจักสาน
- การเย็บปัก
- การถักทอ
- การจัดนิทรรศการ
- การชมนิทรรศการ
- การนำศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

8

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับสภาพการสอนศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับการปฏิบัติของท่านในการสอนศิลปศึกษา

ระดับความสำคัญ

ระดับของการปฏิบัติ

ระดับ 5 เป็นประจำ
ระดับ 4 ค่อนข้างมาก
ระดับ 3 ปานกลาง
ระดับ 2 ค่อนข้างน้อย
ระดับ 1 ไม่เคย

ความหมาย

ท่านได้ปฏิบัติเป็นประจำ สม่ำเสมอ
ท่านได้ปฏิบัติบ่อยครั้ง เกือบเป็นประจำ
ท่านได้ปฏิบัติในระดับปานกลาง
ท่านได้ปฏิบัติค่อนข้างน้อย ไม่บ่อยนัก
ท่านไม่เคยปฏิบัติเลย

ตัวอย่าง

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
1. มีการศึกษา เพื่อวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมแต่ละประเภท			✓			<input type="checkbox"/>

การตีความหมาย

ก่อนจะสอนแต่ละครั้ง ท่านได้ศึกษารายละเอียดของกิจกรรมที่ท่านจะสอนจากแผนการสอนหรือจากเอกสาร คู่มือต่าง ๆ เพื่อใช้ในการวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมนั้น ๆ และท่านได้ปฏิบัติค่อนข้างมาก บ่อยครั้ง

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
ท่าน ได้ปฏิบัติในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
1. การจัดกิจกรรมศิลปะศึกษา						
1.1 มีการศึกษาเพื่อวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมแต่ละประเภท						9 <input type="checkbox"/>
1.2 มีการทำบันทึกการสอนที่ใช้สอนแต่ละคาบ						10 <input type="checkbox"/>
1.3 มีการทดลองทำกิจกรรมศิลปะภาคปฏิบัติจนเข้าใจก่อนที่จะทำการสอน						11 <input type="checkbox"/>
1.4 เลือกเนื้อหากิจกรรมศิลปะที่จะสอนให้มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาการเรียนรู้ในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ						12 <input type="checkbox"/>
1.5 มีการใช้เทคนิคการนำเข้าสู่บทเรียนเพื่อจูงใจให้นักเรียนเกิดความสนใจ และตั้งใจทำงานศิลปะ						13 <input type="checkbox"/>

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
1.6						14 <input type="checkbox"/>
1.7						15 <input type="checkbox"/>
1.8						16 <input type="checkbox"/>
1.9						17 <input type="checkbox"/>
1.10						18 <input type="checkbox"/>

1.11 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

.....

.....

.....

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องสำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
ท่านได้ปฏิบัติในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
2. การผลิตและการใช้สื่อการสอน						
2.1 มีการศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและการใช้สื่อการสอนทางศิลปศึกษา						19 <input type="checkbox"/>
2.2 มีการสะสมวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น เพื่อนำมาใช้ผลิตสื่อการสอน						20 <input type="checkbox"/>
2.3 มีการทดลองทำสื่อการสอน ด้วยวัสดุเหลือใช้ หรือวัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น						21 <input type="checkbox"/>
2.4 มีการจัดหาหรือผลิตสื่อการสอนประเภทผลงานสำเร็จรูป เพื่อใช้เป็นตัวอย่างแก่นักเรียน						22 <input type="checkbox"/>
2.5 มีการให้คำแนะนำวิธีการใช้อุปกรณ์ทำงานศิลปะแก่นักเรียน						23 <input type="checkbox"/>
2.6 มีการใช้สื่อต่าง ๆ เช่น รูปภาพของจริง เพื่อสร้างความบันดาลใจให้นักเรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ						24 <input type="checkbox"/>

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
ท่านได้ปฏิบัติในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
3. การวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา						
3.1 มีการกำหนดเกณฑ์วัดผลและประเมินผลที่แน่นอนตลอดจนภาคเรียน และชี้แจงให้นักเรียนได้						27 <input type="checkbox"/>
3.2 มีการใช้เกณฑ์ประเมินผลโดยยึดจุดประสงค์ตามแผนการสอนเป็นหลัก						28 <input type="checkbox"/>
3.3 มีการวัดผลและประเมินผลโดยคำนึงถึงพัฒนาการและพฤติกรรม การเรียนศิลปะ						29 <input type="checkbox"/>
3.4 มีการสร้างแบบสำรวจรายการด้านพฤติกรรม การเรียนศิลปะของนักเรียน						30 <input type="checkbox"/>
3.5 มีการวัดผลและประเมินผล โดยการตรวจผลงานศิลปะของนักเรียน						31 <input type="checkbox"/>

รายการ	ระดับของการปฏิบัติ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	เป็นประจำ	ค่อนข้างมาก	ปานกลาง	ค่อนข้างน้อย	ไม่เคย	
	5	4	3	2	1	
3.6 มีการวิจารณ์และการอธิบายผลงานศิลปะของนักเรียน						32 <input type="checkbox"/>
3.7 มีการให้นักเรียนได้ประเมินผลงานของตนเองและผู้อื่น						33 <input type="checkbox"/>
3.8 มีการนำผลจากการวัดและประเมินผลของนักเรียนไปใช้ในการปรับปรุง การเรียน การสอน						34 <input type="checkbox"/>

3.9 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการด้านการสอนศิลปศึกษา

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความต้องการของท่านในการสอนศิลปศึกษา

ระดับความสำคัญ

ระดับความต้องการ

ระดับ 5 มากที่สุด

ระดับ 4 มาก

ระดับ 3 ปานกลาง

ระดับ 2 น้อย

ระดับ 1 ไม่ต้องการ

ความหมาย

ท่านมีความต้องการอย่างยิ่ง และ เร่งด่วน

ท่านมีความต้องการมาก ค่อนข้างจะจำเป็น

ท่านมีความต้องการในระดับปานกลาง

ท่านมีความต้องการเล็กน้อย เพราะมีความรู้ และทักษะ เพียงพอที่จะปฏิบัติเองได้

ท่านไม่มีความต้องการเลย

ตัวอย่าง

รายการ	ระดับของความต้องการ				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ
	5	4	3	2	1
1. การรับซื้อแนะนำการวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมแต่ละประเภท			✓		

ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย

การตีความหมาย

ท่านต้องการที่จะได้รับซื้อแนะนำเกี่ยวกับการวางแผนการสอน และเตรียมการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมศิลปศึกษา แต่ละประเภทที่กำหนดไว้ในแผนการสอนและท่านเห็นว่าเป็นเรื่องที่ค่อนข้างจำเป็น มีความต้องการมาก

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ	
	5	4	3	2	1	
ท่านต้องการในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
1. การจัดกิจกรรมศิลปศึกษา						35 <input type="checkbox"/>
1.1 การรับข้อเสนอแนะทางด้านการวางแผนการสอนให้เหมาะสมกับกิจกรรมแต่ละประเภท						36 <input type="checkbox"/>
1.2 การรับข้อเสนอแนะการจัดทำบันทึกการสอนที่ใช้สอนแต่ละคาบ						37 <input type="checkbox"/>
1.3 การเข้าอบรมเชิงปฏิบัติการทางศิลปศึกษาตามเนื้อหาที่ปรากฏในแผนการสอน						38 <input type="checkbox"/>
1.4 การรับข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมศิลปศึกษาให้สัมพันธ์กับการเรียนรู้ในกลุ่มประสบการณ์อื่น ๆ						39 <input type="checkbox"/>
1.5 การรับการฝึกอบรมเทคนิคและวิธีการสอนศิลปะในรูปแบบต่างๆ เพื่อจูงใจความสนใจของนักเรียน						40 <input type="checkbox"/>
1.6 การรับข้อเสนอแนะรูปแบบต่าง ๆ ในการจัดกิจกรรมศิลปะให้ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม						

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ	
	5	4	3	2	1	
1.7 การรับคำอธิบายเกี่ยวกับพัฒนาการ และการแสดงออกทางศิลปะของเด็กมาเป็นพื้นฐานการสอน						41 <input type="checkbox"/>
1.8 การขอรับการนิเทศการสอน ศิลปศึกษาจากหน่วยงานศึกษานิเทศก์ระดับอำเภอ						42 <input type="checkbox"/>
1.9 การรับคำแนะนำ เทคนิคการจัดแสดงผลงานของนักเรียน						43 <input type="checkbox"/>
1.10 การรับคำชี้แจงเกี่ยวกับหลักสูตร และเนื้อหาในแผนการสอนวิชาศิลปศึกษาในแต่ละระดับชั้นเรียน						44 <input type="checkbox"/>
1.11 อื่น ๆ (โปรดระบุ)						
.....						
.....						
.....						

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ	
	5	4	3	2	1	
ท่านต้องการในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
2. การผลิตและการใช้สื่อการสอน						
2.1 การรับบริการจัดหาเอกสารและตำราต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต และ การใช้สื่อการสอนทางศิลปศึกษา						50 <input type="checkbox"/>
2.2 การได้ข้อแนะนำในการเสาะหาและจัดเก็บวัสดุเหลือใช้หรือวัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่นมาผลิตสื่อการสอน						45 <input type="checkbox"/>
2.3 การเข้าฝึกอบรมวิธีการใช้วัสดุเหลือใช้ หรือวัสดุธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่น มาผลิตสื่อการสอน						46 <input type="checkbox"/>
2.4 การได้รับการสนับสนุนการให้ใช้เวลาเพียงพอสำหรับการผลิตสื่อการสอน						47 <input type="checkbox"/>
2.5 การได้ฝึกอบรมทักษะขั้นพื้นฐานการใช้อุปกรณ์และเครื่องมือเพื่อทำงานศิลปะ						48 <input type="checkbox"/>

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ	
	5	4	3	2	1	
2.6 การรับคำแนะนำเทคนิคการสร้างบรรยากาศของความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการให้แก่เด็ก						49 <input type="checkbox"/>
2.7 การได้รับการสนับสนุนจากโรงเรียน หรือหน่วยงานระดับสูงในการจัดสรรงบประมาณเพื่อใช้ในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ในการผลิตสื่อการสอนวิชาศิลปศึกษา						51 <input type="checkbox"/>
2.8 การจัดให้มีห้องสำหรับเก็บสื่อการสอน						52 <input type="checkbox"/>

2.9 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

.....

.....

.....

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่ต้องการ	
	5	4	3	2	1	
ท่านต้องการในสิ่งต่อไปนี้เพียงใด						
3. การวัดผลและประเมินผลทางศิลปศึกษา						
3.1 การรับคำอธิบายชี้แจง การกำหนดเกณฑ์และวางแผนสร้างเครื่องมือวัดผล และประเมินผลตลอดปีการศึกษา						53 <input type="checkbox"/>
3.2 การฝึกอบรมวิธีการวัดผลและประเมินผลการเรียนศิลปศึกษาให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของแต่ละเนื้อหากิจกรรม						54 <input type="checkbox"/>
3.3 การรับคำอธิบายชี้แนะวิธีการวัดผลและประเมินผลด้านพัฒนาการของผู้เรียนและพฤติกรรมการเรียนศิลปะ						55 <input type="checkbox"/>
3.4 การรับคำแนะนำในการสร้างแบบสำรวจรายการ ด้านพฤติกรรมการเรียนศิลปะ						56 <input type="checkbox"/>
3.5 การรับคำแนะนำหลักการเกี่ยวกับการกำหนดมาตรฐานการให้คะแนนผลงานศิลปะของนักเรียน						57 <input type="checkbox"/>

รายการ	ระดับของความต้องการ					ช่องนี้สำหรับผู้วิจัย
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	ไม่ ต้อง การ	
	5	4	3	2	1	
3.6 การรับคำแนะนำเกี่ยวกับการ วิจารณ์ศิลปะเด็กในเชิงวิชาการ ที่มีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมและ พัฒนาเด็ก						58 <input type="checkbox"/>
3.7 การรับข้อแนะนำในการประเมิน คุณภาพผลงานศิลปะ						59 <input type="checkbox"/>
3.8 การได้รับเครื่องมือหรือแบบ ฟอร์มการประเมินผลสำเร็จรูป ของวิชาศิลปะ แต่ละกิจกรรม						60 <input type="checkbox"/>

3.9 อื่น ๆ (โปรดระบุ).....

.....

.....

.....

ประวัติผู้เขียน

นายเทียนชัย เสาจินดารัตน์ เกิดวันที่ 21 มิถุนายน 2498 ที่อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีครุศาสตรบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา ภาควิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2522 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2531 ปัจจุบันรับราชการครู ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอเมือง จังหวัดแม่ฮ่องสอน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย