



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- นันทนา จุฑงคะ. การศึกษานฤติกรรมของนักศึกษาระดับ ป.กศ.ต้น ที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหา
ในชั้นเรียนและการสร้างแบบจำลองของปัญหา (Simulation) เพื่อใช้ฝึกสอนนักศึกษา
ในการคิดแก้ปัญหา ก่อนออกฝึกสอน. วิทยุยานินนธ์การศึกษามหาบัณฑิตวิทยาลัยวิชาการ
ศึกษาประสานมิตร, 2517.
- นิรมล ชุคสาทกิจ. การละเล่นและเครื่องเล่นเพื่อพัฒนาเด็ก. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ประสาร ทินธ์ธारा. นันทนาการเด็กและการอบรมเลี้ยงดู. กรุงเทพฯ: แนวนันทนาการ, 2521.
- ประสิทธิ์ หะริณสุต. การเล่น. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ประเทือง กุมิภัทราคม. ผลของการเสริมแรงทางบวกปรับพฤติกรรมก่อนขึ้นเรียนในห้องวิชา
คณิตศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6: การศึกษาในแง่ของการแผ่ขยายข้าม
นฤติกรรม สภาการณ และ การคงอยู่ของนฤติกรรม. วิทยุยานินนธ์ปริญาครุศาสตร์
คุชชิวบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- ปรีชา วิทคิต. การฝึกครุประจำการในการประยุกต์หลักนฤติกรรมเพื่อสร้างและรักษานฤติกรรม
ที่อยู่ในระเบียบวินัยของนักเรียน. วิทยุยานินนธ์ปริญาครุศาสตร์คุชชิวบัณฑิต ภาควิชา
จิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ไพศาล อ้นประเสริฐ. การศึกษานฤติกรรมของนิสิตปริญาครุศาสตร์สาขาประถมศึกษาที่ออกฝึกสอนต่อ
การแก้ปัญหาในชั้นเรียน และการสร้างแบบจำลองของปัญหา (Simulation) เพื่อใช้
ฝึกสอนนิสิตนักศึกษาในการคิดแก้ปัญหา ก่อนออกฝึกสอน. วิทยุยานินนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.
- รัชนี้ ดันติเสวี. ผลของการปรึกษาเชิงจิตวิทยาแบบกลุ่มที่มีต่อการลดนฤติกรรมก่อนขึ้นเรียน
ของนักเรียน. วิทยุยานินนธ์ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- เลขา ปิยะอัจฉริยะ. การเล่นเป็นเรีอนของเด็ก. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.

- วันทนา กิ่งจางเจริญสุข. ผลการให้การเสริมแรงบวกโดยการวางเงื่อนไขเป็นกลุ่มและเป็นรายบุคคลต่อการลดพฤติกรรมที่ไม่พึงปรารถนาในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- วันเพ็ญ บุญประกอบ. จิตบำบัดในเด็ก. วารสารสมาคมจิตแพทย์ ปีที่ 30 (2 มีนาคม 2528): 56-62.
- ศุภวดี ชูวงศ์. การศึกษาปัญหาทางวินัยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในจังหวัดนครศรีธรรมราชในทัศนะของครู. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.
- สมพร สุกข์นิตย์, ม.ร.ว. จิตวิทยาการปกครองชั้นเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2531.
- สมโภชน์ เอี่ยมสุภาษิต. การปรับพฤติกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- _____. "การปรับพฤติกรรมเด็ก" นนทบุรี: ฟ้าสการพิมพ์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- สิรีนา เล็บครุฑ. การศึกษานวัตกรรมของนักศึกษาระดับ ป.กศ. ส่งที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหาในชั้นเรียนและการสร้างแบบจำลองของปัญหา (Simulation) เพื่อใช้ฝึกสอนนักศึกษาในการคิดแก้ปัญหาทำก่อนออกฝึกสอน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.
- สร้างค์ จันทน์เอม. การเล่นคืองานของเด็ก. วารสารแนะแนว 24 (ธันวาคม 2532-มกราคม 2533): 41-42
- แสงรวี ศุภกิจ. ผลของการเสริมแรงพฤติกรรมแบบ ดี อาร์ เอ ต่อการลดพฤติกรรมก่อนในชั้นเรียนของนักเรียนปัญหาอ่อนที่สามารถเรียนได้. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- อารีย์ ชัยดวงศ์. การศึกษานวัตกรรมของนิสิตระดับการศึกษามหาบัณฑิตสาขาวิชามัธยมศึกษาที่ออกฝึกสอนต่อการแก้ปัญหาในชั้นเรียน และการสร้างแบบจำลอง (Simulation) เพื่อใช้ฝึกสอนนิสิตฝึกสอนในการคิดแก้ปัญหาทำก่อนออกฝึกสอน. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2517.

ภาษาอังกฤษ

- Allen, Frederick H. Psychotherapy with Children. New York: W.W.Norton & Company, Inc., 1942.
- Axline, Virginia, Mae. Play Therapy. The Inner Dynamics of Childhood. 20th ed New York: Ballantine Books, 1990.
- Brammer, Lawrence M. The Helping Relationship. Process and Skills. 4th ed Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall International, Inc., 1988.
- Chapman, A.H. The Games Children Play. New York: G.P. Putman's son, 1971.
- Corey, Gerald, and Corey, Marianne Schneider. Group Process & Practice. California: Wadsworth Publishing Company, Inc., 1977.
- _____. Theory and Practice of Group Counseling. 2nd ed. California: Wadsworth Inc., 1985.
- Dunham, Jack. "Disruptive Pupils and Teacher Stress." Educational Research 23 (1981): 205-213.
- Eaton, Merrill T., et al. "Problem Behavior in School." Journal of Education Psychology 47 (October 1956): 350-357.
- Essa, Eva. A Practical Guide to Solving Preschool Behavior Problems. 2nd ed. New York: Delmar Publishers, Inc., 1990.
- Gardner, William I. Children with Learning and Behavior Problems: A Behavior Management Approach. 3rd ed Boston: Allyn and Bacon, Inc., 1979.
- Gazda, George M. Group Counseling. A developmental Approach. 4th ed Boston: Allyn and Bacon, 1989.
- Ginott, Haim G. Group Psychotherapy with Children. The Theory and Practice of Play-Therapy. New York: McFraw-Hill Book Company, Inc., 1961.

- Ginsberg, et al. "Group Filial Therapy" Social Work. 23(1978):154-156.
- Glass, Gene V., and Stanley, Julian C. Statistical Methods in Education and Psychology. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1970.
- Glenn, R. Hawkes, and Damaris, Pease. Behavior and Development from 5 to 12. New York: Harper & Row, 1969.
- Goodman, J.c. "Group Counseling with Seventh Grades" Personal and Guidance Journal. 25 (1976):519-520.
- Gordon, Paul C. and Gallimore Ronald. "Teacher Rating Behavior Problems of Hawaiian-American Adolescents." Journal of Cross Cultural Psychology. 3 (June 1972): 209-213.
- Gumaer, J. and Myrick, R. "Behavioral Group Counseling with Disruptive Children." School Counselor. 21(1974):313-317.
- Hartshorn, E., and Brantley, J. "Effects of Dramatic Play on Classroom Problem Solving Ability." Journal of Educational Research. 66(1973): 243-246.
- Hayes, E.J., et al. "Counseling Focus: Are Parents Necessary?" Elementary School Guidance and Counseling. 11(1977) :8-14.
- Herbert, Martin. Conduct Disorders of Childhood and Adolescence. (A Behavioral Approach to Assessment and Treatment). New York: John Wiley & Sons, Ltd., 1978.
- Howell, Robert G., and Howell, Patricia L. Discipline in the Classroom: Solving the Teaching Puzzle. Virginia: Reston. Publishing Company, Inc., 1979.
- Kazdin, Alan E. Behavior Modification in Applied Settings. Illinois: The Dorsey Press, 1980.
- _____. Single-Case Research Designs. New York: Oxford University Press, 1982.

- Millar, Susanna. The Psychology of Play. Baltimore, Maryland: Penquin Books, 1969.
- Millman, Howard L., Schaefer, Charles E., and Cohen, Jeffrey J. Therapies for School Behavior Problems. 1st ed. 2dpt Sanfansisco: Jossey - Bass Publishers, 1981.
- Moustakas, Clark E. Psychotherapy with Children. The Living Relationship. New York: Ballantine Books, 1970.
- Ohlsen, Merle M., eds. Counseling Children in Groups. A Forum. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1973.
- _____. Group Counseling. 3rd ed New York: Holt, Rhinehart and Winston, Inc., 1988.
- Patterson, C.H. An Introduction to Counseling in the School. New York: Harper & Row, Publishers, 1971.
- Richman, Naomi, and Lansdown Richard. Problems of Preschool Children. Chicheste: John Wiley & Sons., 1988.
- Rogers, Carl R. Client - Centered Therapy. Its Current Practice, Implications, and Theory. Boston MA: Houghton Mifflim, 1951.
- _____. Counseling and Psychotherapy. Newer Concepts in Practice. Boston MA: Houghton Mifflim, 1942.
- Ross, Alan O. Child Behavior Therapy. Principles, Procedures, and Empirical Basis. New York: John Wiley & Sons., 1981.
- Schaefer, Charles E., Johnson, Lynnette, and Wherry, Jeffrey N. Group Therapies for Children and Youth. London: Jossey - Bass Publishers., 1982.
- Schiffer, Mortimer. Children's Group Therapy. Methods and Case Histories. New York: The Free Press, A Division of Masmillan, Inc., 1984.
- Woody, Robert H. Behavioral Problem Children in the School. New York: Appleton - Century - Crofts, 1969.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. คะแนนเฉลี่ย หรือมัชฌิมเลขคณิต (Mean)

สูตรที่ใช้ $\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$

\bar{x} = คะแนนเฉลี่ย หรือมัชฌิมเลขคณิต

$\sum x$ = ผลรวมของคะแนนของทุกคน

N = จำนวนคนทั้งหมด

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

สูตรที่ใช้ $S.D. = \sqrt{\left(\frac{\sum x^2}{N}\right) - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2}$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

x = คะแนนของแต่ละคน

$\sum x^2$ = ผลรวมกำลังสองของคะแนนของแต่ละคน

N = จำนวนคนทั้งหมด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. การวิเคราะห์ความแปรปรวนสองทางแบบวัดซ้ำ (Two-way ANOVA with repeated measures) (Winer, 1971)

แหล่งความแปรปรวน	SS	df	MS	F
ระหว่างผู้รับการทดลอง	$SS_S = 6 - 1$	$np - 1$		
กลุ่ม (A)	$SS_A = 3 - 1$	$p - 1$	$MS_A = SS_A / p - 1$	$F_A = MS_A / MG_{E,BS}$
ความคลาดเคลื่อน ภายในกลุ่ม	$SS_{E,BS} = 6 - 3$	$p(n - 1)$	$MS_{E,BS} = SS_{E,BS} / p(n - 1)$	
ภายในผู้รับการทดลอง	$SS_{WS} = 2 - 6$	$np(q - 1)$		
ระยะการทดลอง (B)	$SS_B = 4 - 1$	$q - 1$	$MS_B = SS_B / q - 1$	$F_B = MG_B / MS_{E,WS}$
AB	$SS_{AB} = 5 - 3 - 4 + 1$	$(p - 1)(q - 1)$	$MS_{AB} = SS_{AB} / (p - 1)(q - 1)$	$F_{AB} = MS_{AB} / MG_{E,WS}$
B x ความคลาดเคลื่อน ภายในกลุ่ม	$SS_{E,WS} = 2 - 5 + 6 + 3$	$p(n - 1)(q - 1)$	$MS_{E,WS} = SS_{E,WS} / p(n - 1)(q - 1)$	

เมื่อ $1 = G^2 / npq$

$2 = \sum X^2$

$3 = (\sum A_i^2) / nq$

$4 = (\sum B_j^2) / np$

$5 = [\sum (AB_{ij})^2] / n$

$6 = (\sum P_k^2) / q$

n = จำนวนนักเรียนในแต่ละกลุ่ม

p = จำนวนกลุ่มในการทดลองทั้งหมด

q = ระยะของการทดลองทั้งหมด

4. การทดสอบรายคู่แบบคูกี้ (Tukey's (a) test) (Linton and Gallo, 1975)

4.1 ค่าวิกฤต (Tukey's (a) test : Score data) = $q_k \cdot MS_{\text{error}}/n$

q_k ได้จากตารางการกระจายของค่าสถิติ Studentized Range
 MS_{error} คือค่าความคลาดเคลื่อน คูได้จากตารางวิเคราะห์ความแปรปรวน
 n คือจำนวนประชากรในแต่ละกลุ่ม

4.2 ค่าวิกฤต (Tukey's (a) test : Unconfounded data) = $q_k' \cdot MS_{\text{error}}/n$

q_k' ได้จากตารางการกระจายของค่าสถิติ Studentized Range
 MS_{error} คือค่าความคลาดเคลื่อน คูได้จากตารางวิเคราะห์ความแปรปรวน
 n คือจำนวนประชากรในแต่ละกลุ่ม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

กระบวนการกลุ่มการบำบัดแบบกลุ่มด้วยการเล่น

1. กำหนดการเข้ากลุ่ม : สัปดาห์ละ 2 ครั้ง จำนวน 12 ครั้ง ครั้งละประมาณ 1 ชั่วโมง โดยมีกำหนดการดังนี้

- | | | | | |
|------|----------------|----|--------------|-----------------------|
| 1.1 | วันจันทร์ที่ | 5 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.2 | วันพฤหัสบดีที่ | 9 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.3 | วันจันทร์ที่ | 13 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.4 | วันพฤหัสบดีที่ | 16 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.5 | วันจันทร์ที่ | 20 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.6 | วันพฤหัสบดีที่ | 23 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.7 | วันจันทร์ที่ | 27 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.8 | วันพฤหัสบดีที่ | 30 | ธันวาคม 2536 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.9 | วันจันทร์ที่ | 3 | มกราคม 2537 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.10 | วันพฤหัสบดีที่ | 6 | มกราคม 2537 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.11 | วันจันทร์ที่ | 10 | มกราคม 2537 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |
| 1.12 | วันพฤหัสบดีที่ | 13 | มกราคม 2537 | เวลา 15.45 - 16.45 น. |

2. สมาชิกกลุ่ม : นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1/3 จำนวน 3 คน ชาย 2 คน หญิง 1 คน

3. การกล่าวเปิดกลุ่มแต่ละครั้ง

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สวัสดีค่ะ เด็ก ๆ นี่เป็นห้องเล่นนะคะ พวกเราจะใช้เวลาอยู่ด้วยกันในห้องเล่นนี้ 1 ชั่วโมง หนูจะเล่นของเล่นชิ้นใดก็ได้ จะทำอะไรก็ได้ ขอเพียงว่าเราจะไม่เล่นรังแกกัน ไม่นำของเล่นออกไปจากห้องนี้ และไม่ทำของเล่นเสียหาย

4. การเข้ากลุ่ม (รายละเอียด จำนวน 12 ครั้ง) ดังนี้

ครั้งที่ 1

เด็ก ๆ เดินเข้าไปในห้องเล่น

นักจิตวิทยาการปรึกษา หนู ๆ จะ นี่เป็นห้องเล่น พวกเราจะใช้เวลาอยู่ในห้องนี้ด้วยกัน 1 ชั่วโมง หนูเห็นของเล่นอยู่ในตะกร้าณะคะ หนูจะเลือกเล่นอะไรก็ได้ หรือจะเล่นของเล่นอย่างไรก็ได้คะ

ส. ของเล่นทั้งหมดนี้เหรอ

ช. เฮอะเนอะ

ว. คุณมีอะไรบ้าง

เด็ก ๆ เดินเข้า ๆ ไปรอบ ๆ ห้อง วินั่งลงที่ข้างตะกร้า หยิบของเล่นออกมาวางที่พื้น ทีละชิ้น ๆ ในขณะที่ช.เดินไปหยุคอยู่ที่กระบะทราย นั่งลงเขี่ยทรายเล่นไปมา ส.เดินมาหาวี และนั่งหยิบของเล่นที่วีหยิบออกมา พลิกดูไปมา และนุคร่าึงเบา ๆ (ประมาณ 25 นาที)

ส. แกคนี่ซี (สู้นปืนให้วีดู) ปืนก็มี มีคีมมี โทรคันท์ อ้อโฮ..

วีเงยหน้าขึ้นดูแล้วอึกหน้า หยิบของเล่นในตะกร้าดูทีละชิ้น ๆ

ช. ลุกขึ้นมา นั่งข้าง ๆ ส. แล้วหยิบของเล่นดูทีละชิ้น พร้อมกับนุคเบา ๆ ซึ่งนั่งไม่ได้ยืน

(ประมาณ 10 นาที)

ว. คิคคา ขวดนม

ส. มีตัวต่อด้วย คุณรีบ ต่อได้มั๊ย

นักจิตวิทยาการปรึกษา ส.อยากจะทำ ก็ต่อได้คะ

ส. เฮ้ คี (สู้นึงเทตัวต่อออกมา นั่งเล่น) (ประมาณ 5 นาที)

ว. แกต่ออะไรเหรอ (วินั่งเล่นตัวต่อ)

ส. เคียวก่อน

ช. มีสีตัวด้วย มีหลายตัว

นักจิตวิทยาการปรึกษา ช. เห็นว่ามีสีตัวหลายตัว อะไรบ้างคะ

ช. มีเสือ มีม้า อูฐ ช้าง วัว กวาง มีอีก นี้อะไร

ส. (เงยหน้ามองมาทางช.) จิงโจ้ (หันมาทางนักจิตวิทยาการปรึกษา)

ว. ไซ้มีขลุ จิงโจ้

นักจิตวิทยาการปรึกษา ครีบ

วีลุกขึ้นมา นั่งร่วมวงด้วย หยิบสีตัวขึ้นดู แล้ววางเรียง เด็กทั้งสามคนนั่งเรียงสีตัวในที่ต่าง ๆ ผลัดกันหยิบผลัดกันวาง ช. นำวีมาต่อทำเป็นกรง ขณะที่เล่นกันมีการนุคขอกันบ้าง ในบางเวลาก็หันมองนักจิตวิทยาการปรึกษาเป็นระยะ ๆ

นักจิตวิทยาการศึกษานั่งอยู่กับเด็ก ๆ

นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 5 นาทีค่ะ

ส. หหมดเวลาแล้วเหรอ

ว. แล้วมาใหม่มั๊ยครุ

นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูอยากมามั๊ยคะ

เด็ก ๆ นัยหน้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูจะมาเล่นที่ห้องนี้ได้อีก ในวันพฤหัสบดี หลังโรงเรียนเลิกค่ะ

ธ. คร...ผมไปละครับ สวัสดีครับ

ส. เคียวซี รอดิวส (ลูกซัน)

ว. หนูไปดิวสเหมือนกัน สวัสดีค่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ สวัสดีค่ะ พบกันใหม่วันพฤหัสบดีนะคะ

สรุป

การเข้ากลุ่มในครั้งนี้ตรงกับระยะที่ 1 คือระยะสับสนไม่แน่ใจ สมาชิกได้สำรวจของเล่นในห้องเล่นโดยการเล่นครูป้องอย่างช้า ๆ แล้วหยิบของเล่นคุ้ที่จะขึ้น ๆ สมาชิกแสดงออกในกิริยาเช่นนี้ช้า ๆ กัน ประมาณ 30 นาที นอกจากนี้ยังมีการสำรวจบรรยากาศในห้องเล่น และสร้างความสัมพันธ์กับนักจิตวิทยาการปรึกษาดว้การสนทนา เช่น สักล่าวว่า "มีตัวค้อดิวส ครุครับ ค้อได้มั๊ย" หรือ "ใช้มั๊ยครุ จิงโจ้" หรือการแสดงออกด้วยกิริยาท่าทาง หรือการที่สมาชิกแต่ละคนจะหันหน้ามองนักจิตวิทยาการปรึกษาเป็นระยะ ๆ มีการสร้างความสัมพันธ์กันระหว่างสมาชิกด้วยการเล่นอยู่ใกล้ ๆ กัน แต่ยังไม่ได้เล่นในเรื่องเดียวกัน

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยความรู้สึกที่ผ่อนคลาย มีทัศนคติที่เชื่อถือยอมรับและนับถือสมาชิก คอยสังเกต ینگสมาชิก ไม่ประเมิณการกระทำของสมาชิก ไม่เร่งกระบวน การบำบัด เพื่อให้สมาชิกได้สำรวจบรรยากาศในห้องเล่น ได้สำรวจทัศนคติของนักจิตวิทยาการ ปรึกษาและเป็นการสร้างความไว้วางใจในกลุ่ม

นอกจากนี้นักจิตวิทยาการปรึกษายังสื่อสารกับสมาชิกด้วยการทวนซ้ำ เช่น "ส้อฮากจะค้อ " เพื่อให้สได้สำรวจความต้องการของตนเอง หรือ "ธเห็นว่ามีสิดัวหลายตัว อะไรบ้างคะ" เป็นการนำทักษะสะท้อนเนื้อหาและคำถามเปิด เพื่อให้สมาชิกได้มีความมั่นใจและเปิดโอกาสให้ได้

ชยหาความ ซึ่งเป็นการสร้างสัมพันธ์ภาพไปในตัวด้วย

ครั้งที่ 2

เด็ก ๆ รออยู่หน้าห้อง

นักจิตวิทยาการปรึกษา สวัสดีค่ะ

เด็ก ๆ

สวัสดีครับ...ค่ะ.... (เกือบจะพร้อม ๆ กัน)

นักจิตวิทยาการปรึกษา

หนู ๆ ค่ะ เราจะอยู่ด้วยกันในห้องเล่นนี้เป็นเวลา 1 ชั่วโมง มีของเล่นบางส่วนอยู่ในตะกร้า และรอบ ๆ หนูจะเล่นอะไรก็ได้ เล่นของเล่นอย่างไรก็ได้ แต่เราจะไม่รังแกกันและไม่ออกจากห้องนี้ก่อนเวลา

ว

ครูขา ถ้าไปปัสสาวะล่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา

ได้ค่ะ

เด็ก ๆ เดินไปที่ตะกร้าของเล่น นั่งลงหรือของเล่น สร้อยหีบของเล่นและร้องเพลงคลอ ยัทธิบของเล่นออกมาวางข้างตะกร้าอย่างเงียบ ๆ แล้วหีบใส่ตะกร้า สลับไปมา วิหีบของเล่นคุณ คุณเบา ๆ กับตัวเอง ขณะที่เด็ก ๆ นั่งหีบของเล่นจะเข้าเรื่องคุณนักจิตวิทยาการปรึกษาเป็นระยะ ๆ (ประมาณ 35 นาที)

นักจิตวิทยาการปรึกษานั่งอยู่กับเด็ก ๆ ฮัมให้เมื่อเด็ก ๆ เข้าเรื่องมอง

ส ลุกขึ้นเดินไปที่ม้าโยก ลากม้าออกมา

ส

ฮัมว่า (หันหน้ามาทางนักจิตวิทยาการปรึกษา) ครูครับฮัมได้มั๊ย

นักจิตวิทยาการปรึกษา

ฮัมฮัมฮัม

ส

ครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา

ฮัมฮัมฮัม ฮัมได้ค่ะ

ส ฮัมฮัมฮัมไปมา

ส

ฮัมฮัม โอโฮโฮ...ม้าไปได้ด้วย.... ฮัม ฮัม ฮัม...

ส นั่งโยกไปมา น้อมทั้งร้อง ฮัม ฮัม ฮัม....

ฮัม วางของเล่นไว้ข้าง ๆ ตะกร้า ลุกขึ้นดึงม้าอีกตัวออกมา

ฮัม

เล่นบ้างดีกว่า

สู้ ชัยมาทางนี้
 ชัย ไม้ เราจะชัตรงนี้
 ชัย ชัยมาเดินหน้า ถอยหลังอยู่กลางห้อง
 สู้ เข้าไปหาชัยที่กลางห้อง ชัย ชัยมาหนี
 วิ วางของเล่น หันมามองเพื่อน ๆ เล่นชัยมา จากนั้นวิ่งลุกขึ้นลากม้าออกมา
 วิ แก... เราเล่นด้วยคนนะ
 สู้ ไม้เอา แกเล่นอันนั้นไปสิ (สู้ของเล่นในตะกร้า)
 ชัย ปล่อฮวีเถอะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิธียากจะเล่นม้ายกับสูและชัย แต่สูไม่ฮายให้วีเล่นด้วย
 วิ เขาซังกคะ
 สู้ ไม้ฮายฮุงกับผู้หญิง ฮุงจะตาย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ไม่ฮายฮุงกับผู้หญิง เพราะผู้หญิงฮุง
 สู้ ไซ้ วิฮุงจะตาย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้รู้สึกว่ายิ่ง
 วิ หนูไม่ได้ฮุงอะไรกับเขาลักหน่อฮ (หันไปพูดกับสู) แกนะซังก เราไม่ได้
 เล่นของแกนะ ชัยฮึงไม่ว่าเราเลข

 เด็กทั้ง 3 คน ชัยมาเล่น โยกเดินหน้า ถอยหลัง สู้ร้อง "ฮี้...ฮี้..." ตลอดเวลา
 ชัยชัยมาไปมา มองสูและวี ในบางครั้งก็คอสหลบเมื่อสูและวีโยกม้ามาทางชัย วิโยกม้าเคลื่อนตาม
 สู้ ในบางครั้งมักระแทกกันบ้าง
 วิ แกนะ...ถูกเรา
 สู้ ก็ม้าแกไม่หลีก ที่ถูกชัยไม่เห็นเป็นอะไรเลข
 วิ เราเลิกเล่นแล้ว เล่นซังกาแฟดีกว่า
 วิ ลิงจากม้า เดินไปที่ตะกร้า รือหนีบถ้วยกาแฟ กาน้ำ อุปกรณ์เครื่องครัวออกมาวาง
 วิ ใครจะชื้อกาแฟเราบ้าง...กาแฟ...มีกาแฟ
 ชัย ชัยชัยมาโยกเข้าใกล้วี
 ชัย เราเอา 1 แก้ว ฮายเท่าไร
 วิ ทำท่าเอาชื้อคนในถ้วยกาแฟ จากนั้นก็ยื่นส่งให้ชัย

- วี เราให้แกชิมก่อนนะ
 วั ทินหน้ามาทางนักจิตวิทยาการปรึกษา
- วี ครุฑา วันนี้เพื่อนผู้ชายในห้องทำน้ำกินหกและพันหมดเลย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วันนี้เพื่อนผู้ชายทำน้ำหกในห้อง
- วี ค่ะ สู้ด้วยค่ะ เขาเล่นปล้ำกันในห้อง กระแทกถูกโต๊ะน้ำ
 สู้ ก็พวกนั้น เขาดันผมไปนี่ครับ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา นวกนั้นคันส์
- สู้ ครับ คนอื่น ๆ อีก กระแทกถูกโต๊ะเลย
 ชัย เลขถูกครุฑี แล้วให้เช็ดผม
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ครุฑี
- สู้ ผมไม่ได้ถูกครุฑีคนเดียวนะ
 วั ถูกทั้งหมดเลยค่ะ คนที่เล่นนั้นะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา คนที่เล่นปล้ำกันถูกทั้งหมด
- สู้ ผมไม่เจ็บมากหรอก
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ถูกครุฑีแต่ไม่เจ็บมาก
- ชัย ยืนส่งแก้วคืนให้วี
 ชัย เอาคืนไป หมดแก้วแล้ว
 สู้ ขอเราบ้างซี
- วั ทิชอบซื้อคนในแก้ว 2-3 ที แล้วยืนส่งให้สู้
 วั เอ้า.....5 บาท
- สู้ สักง่ามือแล้วแบส่งให้วี วิแบมือรับ ล้วงมือลงในกระเป๋าสีเสื้อ
 วั เอ้า....
- วั ชอบใจ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 5 นาทีค่ะ
- สู้ จะหมดแล้วเทรอ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา เกือบ 5 นาทีค่ะ
- สู้ และชัย ชีมาโยกไปมา สู้ร้องเสียงม้า ชัยคลอเคลียงเบา ๆ วันนั่งเล่นเลื่อนกาแป
 ไปมา ใช้มือล้วงในถ้วยหม่นไปมา แล้วคว่ำถ้วยไว้ข้าง ๆ ตะกร้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา หมาเวลาแล้วค่ะ
วี ๊ว.....

สและช็อลงจากม้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา นบกันใหม่วันจันทร์ ที่ห้องนั้นคะ
เด็ก ๆ ยกมือไหว้กล่าว "สวัสดี"
นักจิตวิทยาการปรึกษา กล่าว "สวัสดี"

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้ตรงกับกระบวนการกลุ่ม 2 ระยะ คือ ประมาณ 30 นาทีแรกเป็น
ระยะสับสนไม่แน่ใจ และประมาณ 30 นาทีหลังเป็นระยะสำรวจความรู้สึก

ระยะสับสนไม่แน่ใจ สมาชิกนั่งเล่นของเล่นอยู่ด้วยกัน สหรือของเล่นและร้องเพลง ช็
หีบของเล่นสลับไปมาอยู่เงียบ ๆ ึ่งนั่งเล่นและพูดกับตัวเองเบา ๆ สมาชิกอยู่ในลักษณะนี้ประมาณ
30 นาที มีการชำเลื่องคุณจิตวิทยาการปรึกษาเป็นระยะ ๆ

ระยะสำรวจความรู้สึกเกิดขึ้นในช่วงที่ว้อเล่นม้าด้วย แต่สไม่อนุญาต แล้วกล่าวหาว่าผู้
หญิงช่ง เช่น

วี : แก... เราเล่นด้วยคนนะ

ส : ไม่เอา แกเล่นอันนั้นไปซี (สชี้ของเล่นในตะกร้า)

ช็ : ปลอชวีเถอะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา : ว้อฮากจะเล่นม้ามกับสและช็ แต่สไม่ฮากไว้วีเล่นด้วย

วี : เขาช่งกคะ

ส : ไม่ฮากช่งกับผู้หญิง, ช่งจะตาย

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สไม่ฮากช่งกับผู้หญิง เนราะผู้หญิงช่ง

ส : ไซ้ วีช่งจะตาย

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สรู้สึกววีช่ง

วี : หนูไม่ได้ช่งอะไรกับเขาสิ๊กหน่อฮ (หันไปพูดกับส) แกนะช่งกเราไม่ได้เล่นของแกนะ
ช็ช่งไม่ว่าเราเลย

สได้สำรวจความรู้สึกของตนเองว่าถ้าไม่ให้วีเล่นด้วยจะถูกตำหนิ หรือไม่ และวีกับช็จะ
ฮอมรับคนหรือไม่ ส่วนวีก็ได้ทราบความรู้สึกของช็ และยืนยันความรู้สึกของตนเองเกี่ยวกับ
การฮอมรับของเพื่อน

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาอยู่ร่วมกับสมาชิกโดยให้สมาชิกเป็นศูนย์กลางของความสนใจให้อิสระในการเลือกที่จะใช้เวลาอยู่ในกลุ่ม เปิดโอกาสให้สมาชิกเป็นตัวของตัวเองอย่างเต็มที่ โดยนักจิตวิทยาการปรึกษาคอยสังเกต ติดตามเอื้ออำนวยให้สมาชิกได้สำรวจความรู้สึกของตนเอง ความต้องการของตนเอง ด้วยการใช้ทักษะการปรึกษาเชิงจิตวิทยา เช่น การทวนซ้ำ "สวัสดีค่ะมา" "วันนี้เพื่อนผู้ชายทำน้ำหกในห้อง" "พวกนั้นคันส์" มีการสะท้อนเนื้อหา เช่น "วีอยากจะทำกับสุและอ้อ แต่สุไม่ยอมให้วีเล่นด้วย" "สุไม่ยอมอยู่กับผู้หญิงเพราะผู้หญิงอู้ง" "คนที่เล่นปล้ำกันถูกตีหมด" และมีการสะท้อนความรู้สึก "สุรู้สึกว่าอู้ง" "สุถูกครูตีแต่ไม่เจ็บมาก" ซึ่งทำให้สมาชิกได้สำรวจความรู้สึกและความต้องการของตนเองและเพื่อนหรือครู เพื่อเกิดความยอมรับและกล้าเปิดเผยตนเอง

ครั้งที่ 3

เด็ก ๆ เข้ามาเห็นของเล่น ต่างช่วยกันหรือค้น ต่างคนต่างหยิบของเล่นแล้ววางลง นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเราจะใช้เวลาอยู่ร่วมกันในห้องนี้ 1 ชั่วโมง หนู ๆ จะเห็นของ

เล่นอยู่ในตะกร้า หนูจะเล่นอะไร เล่นกันอย่างไรก็ได้คะ

สุหรือของเล่นได้ ก็คาร์ จึงหยิบขึ้นมาตีเล่น (ประมาณ 5 นาที)

วี หยิบตุ๊กตา

วี ร้องเท้าหาสไปข้างหนึ่ง

วี ค้นของเล่นในตะกร้า หยิบของเล่นขึ้นมาทีละ 1 ชิ้น แล้ววางลง

วี มีของเฮอะแอะเลย

อ้อ มีสี่ตัว มีทั้งสี่ไม้.....

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มีสี่มาก มีสี่ไม้

อ้อ เล่นระบาศสี่ ใช้สี่ไม้ มีสี่เทียน

อ้อ นั่งวาดรูปบ้าน ระบาศสี่ตัวสีน้ำตาล เหลืองม่วง มีเสียงเด็กแต่ละคนพูดกันนิมน่า เบา ๆ อยู่ตรงตะกร้าของเล่น (ประมาณ 15 นาที)

วี ดูเครื่องบิน มีรถด้วย

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มีเครื่องบิน มีรถ

สู้ เอ๊ย...มีม้า มีม้า
 สู้ลากม้าออกมาขี่ หัวเราะ ที่มีตะโกนเสียงดังเหมือนม้าร้อง ชัยเงยหน้าขึ้นมอง
 ลูกชั้นลากม้าออกมาขี่กลางห้อง
 วิ เอ็ม อี...เอ็ม

วิหยิบเอ็มฉีกขาขึ้นมาลองฉีกที่แขนข้างซ้ายของตัวเอง สู้และชัยเดินเข้ามาขึ้นแขนขวา
 ให้วิ วิแทงเอ็มที่แขนให้สู้

สู้ อี ฉีกขาเป็นหมอ
 วิอีกหน้าให้ชัย ชัยขึ้นแขนเข้ามาใกล้วิอีกนิด วิแทงเอ็มที่แขนชัย
 ชัย วิ...ฮะ ฮะ ฮะ อี ไม่เจ็บเลย ไม่เหมือนหมอฉีกเลยนะ
 ชัยเหลือบเห็นฝากระทะอยู่ในตะกร้า จึงหยิบมา

ชัย เอ๊ย...สู้ จานบิน นี่มาเล่นจานบินกันเถอะ แก
 ชัยและสู้ เล่นจานบิน ผลัดกันโยนไปมา (ประมาณ 10 นาที)
 สู้เล่นโยนจานบินขึ้นสูงมาก

ชัย เอ๊ย อ่าโยนขึ้นสูงสิ
 สู้โยนต่ำลงมา ระหว่างการเล่นเด็กทั้ง 2 คนจะส่งเสียงหัวเราะ และบางทีก็มีเสียง
 คอว่ากัน ในบางครั้งทั้ง 2 คนจะตะโกนว่ากัน โดยเฉพาะเวลาคนรับจานบินที่เพื่อนส่งมาให้ไม่
 ได้ ส่วนคนที่รับได้จะส่งเสียงหัวเราะดังลั่น

วันนั่งเล่นตุ๊กตาอยู่ข้างตะกร้า และจะเหลือบตามองเพื่อน ๆ เป็นระยะ ๆ เมื่อมีการ
 คอว่ากัน หรือได้ยินเสียงหัวเราะจากเพื่อน

ขณะที่เล่นจานบินหล่นอยู่ข้างตะกร้า สู้จะเดินไปหยิบ แคมองเห็นโทรทัศน์ จึงหยิบ
 โทรทัศน์ออกมาและนั่งลงกลางห้อง

สู้ ฮัลโหล ฮัลโหล (หันหน้ามาทางนักจิตวิทยาการปรึกษา)

นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้กำลังพูดโทรทัศน์

สู้ ครี๊บบ บ้านผม น้อกมี

นักจิตวิทยาการปรึกษา บ้านผู้มีโทรทัศน์

ชัย เอ๊ย สู้มาเล่นกันต่อ

สู้หยิบโทรทัศน์มาเก็บที่ตะกร้า แล้วขึ้นคนละฝั่งกับชัย ทั้งคู่เล่นโยนจานบินกันต่อ
 (ประมาณ 10 นาที)

วีนั่งเล่นอยู่ตรงตะแกรง เล่นต่อภาพต่ออยู่คนเดียว ในบางเวลา วิ่งเฝ้าหน้ามองเพื่อน แล้วหัวเราะตาม

ชัช เข้าไปเก็บงานบินด้านหลังห้อง เห็นภาพต่อ

ชัช แก...แก...คุณนี่ เหมือนห้องของเราเลย

สุวิง เข้าไปดู หีบภาพต่อคุณพร้อมกับชัช คุณกัน และเดินออกมา หีบปรกออกมา

สุ นี่เราจะเอากลับไปเล่นที่บ้านนะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา สอฮากเอารถไปเล่นที่บ้าน

สนธิ์กหน้าพร้อมกับพูดว่า

สุ ชัช เราเอาไปเล่นนะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา สอฮากเอากลับไปเล่นที่บ้าน

สุ ครี๊

นักจิตวิทยาการปรึกษา สอฮากเอากลับไปเล่นที่บ้าน แต่เรามีข้อตกลงกันว่า ของเล่นใช้เล่นในห้องนี้เท่านั้น สุจึงเอาออกไปเล่นที่บ้านไม่ได้

สุ ขอให้ผมเอาไปเถอะ พรุ่งนี้จะเอามาคืน

นักจิตวิทยาการปรึกษา สอฮากจะเอาของเล่นกลับบ้าน แต่ครูให้สุเอากลับไม่ได้ เพราะของเล่นนี้ต้องอยู่ในห้องนี้ เพื่อนคนอื่นจะได้เข้ามาเล่นได้

สุ ขอผมเอากลับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ครูรู้ว่าสอฮากเอากลับ แต่ก็ให้ไม่ได้ครี๊

สุ ผมต้องเล่นที่นี่

นักจิตวิทยาการปรึกษา ครี๊

ระหว่างที่สุขอนำของเล่นกลับบ้าน และนักจิตวิทยาการปรึกษาไม่อนุญาตนั้น ชัชและวิมลมือจากของเล่นที่กำลังเล่นอยู่ หันมามองสุและนักจิตวิทยาการปรึกษา

ชัช ค... เอ๊ย สุ งานบิน

ชัช โยนงานบินไปทางตัวสุ

สุ โอ๊ย โอ๊ย โอ๊ย หัวใจโดนหน้าแน่

สุ โยนงานบินกลับให้ชัช

ชัช โอ๊ย อู๊

สูลื่นจวนบินไป ตีลังกาไป ขณะเล่นทั้ง 2 คนส่งเสียงหัวเราะและตะโกนพูดกัน
(ประมาณ 10 นาที)

สูลื่น ตีลังกา ใครสูงกว่ากัน

นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 5 นาทีค่ะ

วี อีก 5 นาที หรือ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ

สูลื่น ตีลังกา เดินไปหลังห้อง

สูลื่น อ้อ อ้อ

สูลื่น หนังสือมาเปิดดู เดินมาหานักจิตวิทยาการปรึกษา และเปิดหนังสือหน้าที่มีรูป

สูลื่น มั่นกระจอก มีธงชาติ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มั่นกระจอก มีธงชาติ

วี อ้อ อ้อ

วี อธิปไตยมาคิดประมาณ 1 นาที แล้ววางลง จากนั้นจึงหยิบเครื่องบินมาดู ลองหมุน

วี หมุนไม่ได้ เสียด

สูลื่น ถ้ามั่นกระจอก

สูลื่น เดินถือเครื่องบินมาหานักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษา ถ้ามั่นกระจอก

สูลื่น อ้อ ถ้ามั่นกระจอก

สูลื่น ส่งเครื่องบินให้นักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ ถ้ามั่นกระจอก สูลื่นคิดว่าถ้ามั่นกระจอก

สูลื่น เดินเข้ามาหา ลองจับอธิปไตย โยนขึ้น หมุน สูลื่นไป

สูลื่น ใช้ได้แล้วมั้ง ต้องใช้ได้แล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา หมดเวลาแล้วค่ะ

เสียงเด็กทุกคนร้องเกือบจะพร้อมกันว่า "ว่า"

วี แล้วมาใหม่ล่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ พบกันใหม่วันพฤหัสบดี

สรุป

การเข้ากลุ่มในครั้งนี้ส่วนใหญ่อยู่ในระบบสำรวจความรู้สึก สมาชิกจะเล่นของเล่นด้วยกันเป็นไปในลักษณะรุนแรง เสียงดัง นั่นคือสมาชิกเริ่มไว้วางใจซึ่งกันและกัน ไว้วางใจนักจิตวิทยา การปรึกษาว่าให้อิสระแก่เขาภายใต้ขอบเขตที่กำหนด ให้ความเชื่อถือ การยอมรับ การนับถือ ไม่ประเมินหรือตำหนิเขา เมื่อเวลาผ่านไปประมาณ 40 นาที สู้ได้สำรวจขอบเขต โดยการขอนำของเล่นกลับบ้าน ซึ่งนักจิตวิทยาการปรึกษาได้ชวนให้สู้ได้ทบทวนขอบเขต เช่น สู้หีบรถออกมา "นี่เราเอากลับไปเล่นที่บ้านนะ"

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สู้ฮากเอารถไปเล่นที่บ้าน

สู้ฮักหน้าพร้อมกับพูดว่า

สู้ : ฮีฮ เราเอาไปเล่นนะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สู้ฮากจะเอากลับไปเล่นที่บ้าน

สู้ : ครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สู้ฮากเอากลับไปเล่นที่บ้าน แต่เรามีข้อตกลงกันว่าของเล่นใช้เล่นในห้องนี้เท่านั้น สู้จึงเอาออกไปเล่นที่บ้านไม่ได้

สู้ : ขอให้ผมเอาไปเถอะ พรุ่งนี้จะเอามาคืน

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สู้ฮากจะเอาของเล่นกลับบ้าน แต่ครูให้สู้เอากลับไม่ได้ เพราะของเล่นนี้ต้องอยู่ในห้องนี้ เพื่อนคนอื่นจะได้เข้ามาเล่นได้

สู้ : ขอผมเอากลับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา : ครูรู้ว่าสู้ฮากเอากลับ แต่ก็ให้ไม่ได้ครับ

สู้ : ผมต้องเล่นทีนี้

นักจิตวิทยาการปรึกษา : ครับ

ระหว่างที่นักจิตวิทยาการปรึกษาชวนสูกทบทวนขอบเขต ฮีฮและวีเรียนรู้ด้วยว่าการนั่งและ
คู่เพื่อน

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยทัศนคติที่เชื่อถือ ยอมรับ และนับถือ ด้วยบรรยากาศอันอบอุ่น เพื่อให้สมาชิกมีอิสระในการแสดงความรู้สึกออกมาอย่างเต็มที่ ในการเข้ากลุ่มครั้งนี้ สมาชิกจะเป็นตัวของตัวเองมากขึ้น เปิดเผชิญตนเอง เช่น ฮีฮแล้วว่าที่บ้านมีโทรทัศน์เหมือนกัน โดยฮีฮกล่าวหลังจากที่นักจิตวิทยาการปรึกษาสะท้อนเนื้อหาว่า "สู้กำลังพูดโทรทัศน์" สู้ตอบว่า

"ครับ บ้านผม น้อก็มี"

เวลาผ่านไปประมาณ 40 นาที สู้ได้สำรวจขอบเขต เป้าหมาย สำรวจทัศนะของนักจิตวิทยาการศึกษา ซึ่งนักจิตวิทยาการศึกษาได้ชวนให้สู้สำรวจ โดยการทวนซ้ำและขยายความ "สู้อากเอากลับไปเล่นที่บ้านแต่เรามีข้อตกลงกันว่า ของเล่นใช้เล่นในห้องนี้เท่านั้น สู้จึงเอาออกไปเล่นที่บ้านไม่ได้" หรือ "สู้อากจะเอาของเล่นกลับบ้าน แต่ครูให้สู้อากกลับไม่ได้ เพราะของเล่นนี้ต้องอยู่ในห้องนี้ เพื่อนคนอื่นจะได้เข้ามาเล่นได้"

ครั้งที่ 4

เด็ก ๆ นั่งรออยู่หน้าห้อง พอเห็นนักจิตวิทยาการศึกษา ต่างก็พากันวิ่งมาหา
นักจิตวิทยาการศึกษา สวัสดีค่ะ
เด็ก ๆ สวัสดีค่ะ...ครับ (เกือบพร้อม ๆ กัน)
นักจิตวิทยาการศึกษา วันนี้เราจะอยู่ด้วยกัน 1 ชั่วโมง หนูจะเล่นหรือทำอะไรก็ได้นะคะ
ขอแต่ว่าจะไม่ออกไปจากห้องก่อนหมดเวลา และไม่นำของเล่นออกไป
เล่นข้างนอกห้องนะคะ

เด็ก ๆ พังแล้วน้อหน้าพร้อม ๆ กัน

วี หนีฮีบคูกตาด้าตัวออกมา นั่งเรื่องเล่น สู้เข้าไปหีบเล่นบ้าง แล้ววางไว้เดินออกมา
วี อะไรแก เล่นแล้วไม่ช่วยกันเก็บหรือแก เอาใส่ถุงซิ ฮีบค้าย

จากนั้นวีเก็บส้วใส่ถุงเก็บในตะกร้า ในขณะที่ฮีบและสูเดินรอบ ๆ ห้อง

วี คิงคอง ฮีบ คิงคอง ฮีบคิงไม่ได้ (วีนำคูกตาดึงกับน)

ฮีบ เข้าบ้านคิงว่า

ฮีบเดินไปที่บ้าน เป็นเข้าบ้านทางหน้าต่าง สูเดินไปหยุดอยู่ที่วีนั่งเล่น

วี ช้าง ม้า ฮีบราฟ

สู ช้าง นี่....เออ...ช้างใหญ่

ฮีบ ของเราก้เคยมีอย่างนี้

นักจิตวิทยาการศึกษา ที่บ้านฮีบมีอย่างนี้

ฮีบ ครับ แต่ว่าเดี๋ยวนี อยู่ไหนไม่รู้

นักจิตวิทยาการศึกษา เคยมี แต่ตอนนี้ไม่มีแล้วใช้มือคะ

สูเดินไปลากม้าออกมาชั่งกลางห้อง

สฺ ฟ้าผมฮ้าย...ฮ้าย...ฮ้ายไปอยู่ไกล ช่องนนทรี (ร้องเป็นเพลง)

นักจิตวิทยาการปรึกษา ฟ้าของสฺฮ้ายไปอยู่ไกล ที่ช่องนนทรี

สฺ อ้อ เล่นม้า (หัวเราะ) ฮะฮ้า ฮะฮ้า ฮะฮ้า....

สฺและฮือเล่นขี้ม้กัน

วี (เดินไปที่เรือโยก) นึกเล่นโยกได้

วีลากเรือออกมากลางห้อง เล่นโยกไปมาอยู่ประมาณ 15 นาที สฺควมม้าฮือเข้ามา

หา ฮือเข้าไปอยู่ในบ้าน สฺลงจากม้าเดินไปขึ้นเข้าบ้าน

ฮือ ไม่ได้ เค้านั่งคนเดียว บ้านมันเล็กมาก

สฺเดินออกมา เข้าไปเล่นเรือกับวี วีเดินออกมา สฺโยกเรือแรงจนกระแทกไปถุกบ้าน

วี เฮ้อ...แก เคียวโดนบ้านทรอก โคนบ้าน บ้านพังเลย

นักจิตวิทยาการปรึกษา วิกิ้วไปกระทกถุกบ้าน

วี ถุกบ้าน บ้านพังเลย

สฺนั่งเรือโยกไปมาเบาละง

สฺ โอ้อโฮ...โอ้อฮือ...โอ้อโฮ...โอ้อฮือ...ๆ

วี นี่เค้านั่งกันทางนี้

วีเปลี่ยนท่าหนึ่งให้สฺดู ฮือเดินออกมาจากบ้าน

ฮือ ออกจากบ้านคักว่า

นักจิตวิทยาการปรึกษา ฮือออกมาจากบ้านแล้ว

สฺ ฮะ....ฮือออกมาจากบ้าน ก็เข้าบ้าน เข้าบ้านฮือ

สฺลงจากเรือ เดินเข้าไปในบ้าน ฮือเดินมาควมม้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺเข้าไปในบ้านแล้ว

วี สฺ....สฺ

สฺ เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก... เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก...เข้าแล้ว ออกจากบ้าน

คักว่า คิ่นเข้ามา ออกมานั่งม้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา คิ่นเข้าออกมานั่งม้า

ฮือ มามลัดกันมา

ฮือเดินเข้าไปในบ้าน สฺเดินมาที่ม้าคักที่ฮือนั่งอยู่ก่อน แล้วนั่งแทนที่ ทำเสียงควมม้า

คังลั่นห้อง สลัดกับเสียงม้าร้อง และหัวเราะ วียังคงนั่งเรือโยกอยู่ แล้วฮือเปลี่ยนข้าง

- ว นิ่งได้ข้างละ 1 คน มานิ่งที่นั่งได้สองข้าง
- ช้อออกมาจากบ้าน นิ่งเรืออีกลำหนึ่ง สุลงมาจากม้า เข้าไปนั่งที่เรือ
- ว นิ่งได้ 1 คนนะ
- สุโยกเรือแรงขึ้น ๆ ช้อลงจากเรือแล้วเดินไปที่บ้าน ทำท่าหวาเอามือปิดปาก
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ช้อว่างแล้ว กลับเข้าบ้าน
- ช้อ เอ๊ก อี้ เอ๊ก เอ๊ก... ๆ ๆ
- ช้อเดินออกมาจากบ้าน
- ช้อ ออกมาแล้วออกมานิ่งม้า ออกมานิ่งม้าควาย
- สุเล่นตีลังกา ส่งเสียงประกอบ แล้วกลับไปขี่ม้า ทำท่าร่วงลงมาจากม้า แล้วกลับขึ้น
- ขี่ม้าใหม่ (ประมาณ 25 นาที)
- ว แกไม่เล่นเข้าบ้านอีกเทอ
- สุ เข้าบ้านนอน
- ช้อขี่ม้าเล่น แกลังท่าตกม้า สุลอกมาขี่ม้า ทำท่าตกม้าแล้วหัวเราะ ช้อและสุทำท่าตก
- ม้า สลับกันแล้วหัวเราะ ว เล่นเรือโยก โยกไปมาอยู่คนเดียว วิโยกย้ายที่เรือไปมา ช้อไป
- มาเปลี่ยนที่นั่ง (ประมาณ 10 นาที)
- ว เรือนายไปแล้ว
- นักจิตวิทยาการปรึกษา เรือของวินายไปแล้ว
- ช้อและสุโยกม้าช้อตาม แล้วทำท่าตกม้าสลับกับหัวเราะ วิโยกเรือไปชนม้า แล้ว
- หัวเราะ เค้กทั้ง 3 คนหัวเราะกันเสียงดังลั่นห้อง
- ว เรือนายมาแล้วนะ
- สุ เรือนายมาแล้ว ไปควายช้อ
- ทั้งสุและช้อกระโดดขึ้นเรือลำเดียวกับวิ เสียงหัวเราะ สุโยกเรือแรงมากขึ้น
- ว โอ๊ย อ่าช้อ (เสียงหัวเราะดังลั่น)
- ช้อลงจากเรือ
- ช้อ เข้าบ้านคึกว่า เข้าบ้านแล้ว
- ว ไม่มีใครเล่นม้าเลย
- สุลงจากเรือ
- สุ เล่นม้าคึกว่า

วิศวกร วิศวกรอย่างแรง ๆ ส่งเสียงม้าร้อง เสียงหัวเราะ วิโศกเรือไปไกลบ้าน
 วิศวกร นี่นายเรือไปถึงบ้านแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิโศกเรือถึงบ้านแล้ว
 วิศวกร เปลี่ยนเป็นเล่นตีลังกา และส่งเสียงร้องดังประกอบกัน แล้วสูดซี่มือไปที่เรือ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา นี่เล่นได้ก็คน
 วิศวกร สู้ส่งสั้วว่า เล่นเรือได้ก็คน
 วิศวกร ขึ้นป. เด็กเล็กเล่นได้ก็คนก็ได้
 วิศวกร วิเล่นโยกเรือค่อ สู้ตีลังกา ในขณะที่ชั๊ยเดินออกมาจากบ้าน
 วิศวกร ชั๊ย อยู่โน่น ม้า โนนงม้าม้า
 วิศวกร วิเล่นโยกเรือ ชั๊ยและสูดเล่นขี่ม้า
 วิศวกร อ้าว ชนกับม้าแล้ว
 วิศวกร และชั๊ย ไปไม่ได้แล้ว (เกือบพร้อม ๆ กันแล้วก็หัวเราะขึ้นมาพร้อม ๆ กันด้วย
 เสียงอันดัง)
 วิศวกร ม้า ถอย...ถอยออกไป
 วิศวกร และชั๊ยยังคงควมม้าอยู่
 วิศวกร พาม้าไปบ้านเราดีกว่า
 วิศวกร นี่ ม้าถอยออกไป ม้าชอบเกะกะ
 วิศวกร เกะกะ ไซ้มือ
 วิศวกร สูดลงจากม้า ลากเรือสีแดงออกมา
 วิศวกร นี่เรือสีแดง เอามาชนกัน
 วิศวกร วิโยกเรือแรง ๆ ชั๊ยเข้าหาวิและชั๊ย แล้วลงจากเรือ ชั๊ยม้าและชกม้าขึ้น
 วิศวกร ม้าตัวหนึ่งไป ไม่ชอบ ไปไกล ๆ คิน ไป....
 วิศวกร สูดม้าขึ้นไว้บนเรือ ชั๊ยโยกเบา ๆ ส่งเสียงตะโกนดัง ๆ
 วิศวกร ม้าเหนื่อย เรือไปไหนไม่ได้
 วิศวกร วิโยกเรือ ชั๊ยขี่ม้า วิโยกเรือที่มีม้าอยู่ ลึกครูก็ชกม้าลง นั่งเรือโยกแรง ๆ ไปชน
 วิศวกร ถกม้าตัวที่ไม่มีคนนั่ง ส่งเสียงดังคลอไปด้วย
 วิศวกร สู่ เคียวม้าถลอกหมด

นักจิตวิทยาการปรึกษา เคี้ยวเม็ดดอกหมด วิกิ้วเม็ดดอก
 ว คช...ดอกเลข เคี้ยวก็หัก
 ชย เอ๊ก อี้ เอ๊ก เอ๊ก ๆ ๆ ไปนอนก่อนนะ
 ชยเดินเข้าไปในบ้าน สู่เดินไปหยิบกีตาร์ที่ตะกร้ามาคลัดเล่น
 ว ไม่ร้องเพลงล่ะ
 สู่ เอากีตาร์แขวนคอ
 สู่เอากีตาร์แขวนคอ แล้วช้มาโยกไปมาส่งเสียงดัง ชยเดินออกมาโยกมาเล่นต่อ
 ว โอ้อ...เรื่อเหนืออ
 สู่ เรื่อเหนืออ ตกไปเลย
 วัลงจากเรื่อ เปลี่ยนไปเล่นม้า
 นักจิตวิทยาการปรึกษา เรื่อเหนืออเลขช้มาแทนเลข
 ว (พยักหน้า) ม้าวิ่งเร็ว
 วัลงจากเรื่อ สู่และชยโยกเรื่อคนละลำ กระแทกกันบ้าง
 ว ม้าช้ถอยหลังได้อ่างไร
 วัลงจากเรื่อ ช้มาถอยหลัง
 ว ช้มาถอยหลัง ช้มาถอยหลัง ช้มาถอยหลัง
 สู่ โอ้อ...ไม่ได้เลย ค้ลังกาค้ก่า
 วัลงจากเรื่อ สู่ช้เรื่อลำเดียวกับวี สู่โยกเรื่อแรงขึ้น ๆ วีร้องลั่น กำมือแน่น
 ว โอ้อ โอ้อ...ไม่เอาแล้ว
 สู่โยกเรื่อแรงขึ้น ๆ ชยช้โยกเรื่ออีกลำ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิกิ้วช้มี้อคะ
 ว วัลงกำมือแน่น พยักหน้ารับ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิกิ้วแต่ไม่กล้าบอกสู่
 วัลงจากเรื่อ วัลงช้หน้ารับ สู่โยกเรื่อค้ออีกสักครู่ แล้วลุกขึ้นช้ช้ไปช้เรื่อลำเดียวกับชย
 ชย เอ้อ...ไม่เอา สู่ แก ไปช้กับวี
 ว ไม่ให้ช้หรือ
 สู่โยกเรื่อลำเดียวกับชยแรง ๆ ชยกำมือแน่น คว่าจับตัวสู่ไว้แน่น
 สู่ อ่าจับ...อ่าจับ (ตะโกนด้วยเสียงอันดัง)

วี ชัย ก็กลัว กลัวทั้งสองคนเลย
นักจิตวิทยาการปรึกษา วิกลัว ชัยก็กลัว กลัวกันทั้งสองคนเลย
 สู้คงนั่งโยกแรง ๆ นอเรือเบาละ ชัยรีบกระโดดลงจากเรือ
วี สู้เล่นแรงกลัวตก ชัยก็กลัว
 ชัยลงมา ลากม้าม่าชี สู้ลงจากเรือม้าม่าแรง ๆ
ส ม้าม่าชี ม้าม่าชีหมด
นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาประมาณ 5 นาที ค่ะ
วี สู้ เคี้ยวม้าม่า ชัย...แก
นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้เล่นแรงใช้มีชัยคะ เพื่อน ๆ เลยกลัวกันหมด ไม่มีใครกล้าเล่นด้วยเลย
ส ไม่เป็นไร ไม่เห็นเป็นไรเลย
นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้คิดว่าไม่เป็นไร
วี ครุฑา อย่างนี้ไม่ต้องให้เล่นอีกแล้ว
นักจิตวิทยาการปรึกษา วีจะไม่ให้สู้เล่นอีกแล้ว
วี โยกเรือหนี
ชัย พอดีแก.....เลิกชัแรง ๆ
ส ชัยม้าม่าเบาละ
นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ม้าม่าเบาละตามที่ชัยขอ
ส ม้าม่าชีไปหมด วิก็กลัวไปได้
วี ก็เรากลัวแกชันี้ นอแล้วนะ
นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 1 นาทีค่ะ
ส ชัยม้าม่าเบาละ ในขณะที่ชัยและวีเลิกเล่น แล้วลากไปเก็บไว้ที่เดิม
ชัย ไปละครุฑา สวีสดี
นักจิตวิทยาการปรึกษา วีทำตามชัย สู้ลงจากม้าม่าแล้วสวีสดีแล้วเดินตามเพื่อนออกจากห้องไป

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้กระบวนการกลุ่มดำเนินตั้งแต่ระยะสับสนไม่แน่ใจ มีการสำรวจทัศนคติของเพื่อนและนักจิตวิทยาการปรึกษา เช่น ตอนที่ วี และ สู้ เล่นตุ๊กตาสัตว์ โดยเอ่ยชื่อประเภทของสัตว์ ซึ่งวีกล่าวว่า "ช้าง ม้า ฮีราน" และ สู้กล่าวว่า "ช้าง นี้...เออ...ช้างใหญ่" ชัยได้สำรวจทัศนคติของเพื่อนและนักจิตวิทยาการปรึกษาด้วยการกล่าวว่า "ของเราก็เคยมีอย่างนี้" เป็น

การสำรวจว่าเพื่อนและนักจิตวิทยาการปรึกษาจะยอมรับหรือไม่ ส่วนการแสดงออกในลักษณะของการเล่นนั้น เล็ก ๆ เล่นของเล่นด้วยกันบ้าง เล่นเลียนแบบกันบ้าง การใช้เวลาเล่นของเล่นในระชณะนี้จะใช้เวลาเล่นแต่ละชิ้นนานพอสมควร

นอกจากกระบวนการกลุ่มจะอยู่ในระยะสับสนไม่แน่ใจแล้ว ยังดำเนินต่อไปในระยะสำรวจความรู้สึก เช่น ช่วงที่วิ่งเรือเล่นอยู่ แล้วสุมานั่งด้วยรวมทั้งโยกเรือแรงขึ้น ๆ วิ่งลงฝั่งและกำมือแน่นพร้อมทั้งตะโกนว่า "โอ้อ...โอ้อ... ไม่เอาแล้ว" เมื่อนักจิตวิทยาการปรึกษาสะท้อนความรู้สึก วิ่งกำมือแน่นและพยักหน้ารับ และเมื่อสลับเปลี่ยนไปนั่งเรือลำเดียวกับชัช ชัชก็ปฏิเสธไม่ยอมให้สลับด้วย จากนั้นกลุ่มก็เคลื่อนสู่ระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง โดยแสดงออกถึงการเล่นที่รุนแรงขึ้น ๆ ชัชและวีได้เปิดเผยความรู้สึกว่า "กลัว" และช่วยกันบอกให้สลับเล่นเบาลงสักครู่หนึ่งสักยอมรับ เล่นเบาลง ซึ่งตรงกับระยะการทดลองพฤติกรรมใหม่

กล่าวโดยสรุปได้ว่าการเข้ากลุ่มครั้งที่ 4 นี้กลุ่มดำเนินไปตามกระบวนการทั้ง 4 ระยะคือระยะสับสนไม่แน่ใจ ระยะสำรวจความรู้สึก ระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้งและระยะการทดลองพฤติกรรมใหม่

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษายู่กับสมาชิกด้วยความรู้สึกที่ผ่อนคลาย เปิดโอกาสให้สมาชิกเป็นผู้เลือกที่จะกระทำหรือไม่กระทำการใด ๆ ยอมรับและให้อิสระในการแสดงความรู้สึกภายในออกมาอย่างเต็มที่ เช่น ตอนที่สุโยกเรือแรงจนกระทั่งตกภูบ้าน แล้ววีปรามสุว่า "เฮ้อ...แก เดี่ยวโดนบ้านทรอก โคนบ้าน บ้านนั่งเลข" นักจิตวิทยาการปรึกษาเอื้อให้วีสำรวจความรู้สึกของตนเองโดยสะท้อนความรู้สึกของวีว่า "วิกกลัวไปกระทกภูบ้าน" ซึ่งวีได้ตอบว่า "ภูบ้าน บ้านนั่งเลข" เป็นผลให้สุโยกเรือเบาลง หรือตอนที่สุโยกเรือชนม้า วิกกล่าวกับสุว่า "สุ เดี่ยวม้าถลอกหมด" นักจิตวิทยาการปรึกษาทวนซ้ำ และสะท้อนความรู้สึกว่า "เดี๋ยวม้าถลอกหมด วิกกลัวม้าถลอก" หรือช่วงที่สลับเรือลำเดียวกับวีแล้วโยกแรง ๆ นักจิตวิทยาการปรึกษาได้สะท้อนความรู้สึกของวีและชัชว่า

"วิกกลัวใช้มียะ"

"วิกกลัวแต่ไม่กล้าบอกสุ"

"วิกกลัว ชัชก็กลัว กลัวกันทั้งสองคนเลย"

นอกจากนี้นักจิตวิทยาการปรึกษายังใช้ทักษะการทำความกระจ่าง เช่น

"สลับเล่นแรงใช้มียะ เพื่อน ๆ เลยกกลัวกันหมด ไม่มีใครกล้าเล่นด้วยเลย"

ทำให้สมาชิกได้สำรวจความรู้สึกของตนเองและรับทราบความรู้สึกของเพื่อน เพื่อเกิดการเรียนรู้ และจัดการกับปัญหาของตนเองได้สอดคล้องกันระหว่างตัวคนที่แท้จริงกับประสบการณ์ และสิ่งแวคล้อม

ครั้งที่ 5

นักจิตวิทยาการปรึกษา เราจะใช้เวลาอยู่ในห้องนี้ด้วยกัน 1 ชั่วโมง หนูจะเลือกเล่นของเล่นชิ้นใด เล่นอย่างไรก็ได้นะคะ ขอแค่ไม่เล่นรุนแรงกันและไม่นำของเล่นออกจากห้องนะคะ

ส. เรามาเล่นดินน้ำมันกัน ดินน้ำมันเฮอะเฮอะ
ช. มะ...มะ...แกะเลข

นักจิตวิทยาการปรึกษา ส. ส่วนช. เล่นดินน้ำมัน

ส. ครับ มะ...มา...เอานี้อีก มา โอะ โอะ ๆ ๆ ๆ

ช. ฮะ ฮ้า เอานี้มีอีก 2 อัน แบ่งกัน

ส. มานี้ มา...มาแบ่งกัน เอามาอัดกันนะ

ช. แก...นี่ แก มาช่วยกันทั้งหน่อช. แก

ช. เก็บเวลาสักทีห่อดินน้ำมันทั้ง

ส. มา...มานี้...มาอัดกัน

ส. และช. ผลัดกันอัดดินน้ำมันเล่น หัวเราะกันเสียงดังในห้อง

ส. โอ๊ย

ช. นี่แน่ะ

ส. ฮะ ฮ้า เราได้....

ช. แกวางลงบ้างสิ

ส. แกอัดไม่โดนเอง ฮะ ฮ้า

ช. นี่...นี่...ไม่โดนหรือ

ทั้งสองคนจะเล่นอัดดินน้ำมันในลักษณะนี้อยู่ประมาณ 15 นาที

วันหนึ่งเล่นต่อภาวนาโคมิโนอยู่กลางห้อง ขณะเล่นในบางครั้งจะชำเลืองมองนักจิตวิทยาการปรึกษา และเงยหน้าดูเพื่อน ๆ บ้าง

นักจิตวิทยาการปรึกษานั่งอยู่ไม่ห่างจากวี มองคุเล็ก ๆ เล่นกัน อืมให้เด็กเมื่อมองมา
สุเล็กเล่นอัครคินน้ำมัน เดินมาหยิบของเล่นในตะกร้าแล้ววางลง จากนั้นก็หยิบสีไม้

สุ มา...มาเล่นสีกัน

สุหยิบสีไม้มานั่งใกล้ ๆ วี เปิดคุสีทีละกล่อง ๆ

สุ มาเล่นสีไม้กัน เล่นสีไม้กันเถอะ....เฮ้อ มีสีไม้เยอะแยะเต็มไปหมด
ชัชและวีเดินมาคุสีที่สุหยิบออกมา นั่งลงหยิบกระดาษและคินสอในตะกร้า สูดสีมือขอ
ชัชส่งกระดาษและคินสอให้ แล้วทั้งสามคนก็นอนลงวาดรูปกัน ชัชวาดรูปบ้าน มีต้นไม้ ระบายสี
บ้าน icos ใช้สีน้ำตาลระบายสีต้นไม้ด้วยสีเขียว ลำต้นสีดำ วัววาดรูปผู้หญิง ระบายชุดด้วยสีแดง
เหลือง สีใช้สีขีดเส้นโยงไปมาเต็มกระดาษ ใช้สีน้ำตาลบ้าง สีม่วงบ้าง สีเขียวบ้าง ขณะขีดเส้น
ส่งเสียง "อิม อือ ๆ ๆ" คลอในลำคอตลอด ส่วนวีและชัชนอนวาดรูปเงียบ ๆ
(ประมาณ 10 นาที) จากนั้นสุลุกขึ้นขึ้นมา

สุ เล่นมาคิดว่า ฮี้...ฮี้...ฮี้...มาไปแล้ว มาไปแล้ว (ประมาณ 3 นาที)
สุเล็กเล่นม้า ลากเรือออกมาเล่น นั่งโยกไปมา วิลุกขึ้นขี่ม้าแทนสุ ชัชลุกขึ้นนั่งเรือ
โยกอีกลำ

สุ แสงจันทร์ 7 กลีบหลังเดินได้ ผู้ช่วยให้ตั้งค้ชัชมือ ฮะ...ชัช ผู้ช่วยนะ
ชัชไม่ตอบ

นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ ผู้ช่วยให้เงินสุหรือครับ

สุ ครับ ให้บาทหนึ่ง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ให้เงินบาทหนึ่ง

สุลงจากเรือของคุณ ไปขึ้นเรือชัช ชัชไม่ยอม กระโดดหนี

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชกลัวสุเล่นแรง

ชัชยืนหน้า แล้วไปนั่งเรือลำที่หนึ่งอยู่ วิจับเรือแน่น ชัชโยกแรง ๆ ทำลูกแก้วหล่น
สุเก็บได้ไม่คืนให้ ชัชลงจากเรือ วิ่งไล่จับสุ สุวิ่งหนี ขณะที่วิ่งผ่านวี วิทำมือไขว่คว้าจะช่วยจับ
นักจิตวิทยาการปรึกษา วิอยากช่วยชัชจับสุ

วินยืนหน้า และคงทำมือไขว่คว้าอีกแต่ไม่ถูกตัวสุ ขณะที่วิ่งหนี วิ่งไปหัวเราะไป แต่
ชัชยืนหน้าเข้มแสดงอาการโกรธ เมื่อชัชจับสุได้ สุลักชัชชนเก้าอี้ ชัชรีบลุกขึ้นทำทางเอาจริง

นักจิตวิทยาการปรึกษา สุครับ ชัชโกรธแล้วนะครับ

สู่วิ่งช้าลง ชัยวิ่งไล่ตามจนจับสูได้ สูวิ่ง หัวเราะ หนี เมื่อชัยจับได้ ชัยชกสู แต่ไม่ถูก จึงวิ่งไล่ตามอีก วิ่งคดบังเรือโกลกไปมาแล้วคุดตามเพื่อนทั้งสอง ชัยตามสูทัน จับตัวมา เขกศรียะ 1 ที วิลุกไปที่ตะกร้าของเล่น หยิบหนึ่งโหน่งมาตี สูและชัยรื้อหาของเล่นในตะกร้า ชัยหยิบไม้ตุ๊กตา 2 ตัว เดินเข้าไปในบ้าน สูหยิบเครื่องบินมาเล่นครู่หนึ่ง เปลี่ยนเป็นเล่นเรือซึ่งวีคินั่งอยู่แล้ว และเมื่อสูป็นิ่งด้วย วิลุกหนีไปนั่งอีกลำ สูหยิบเครื่องบินมาเล่นในเรือ

สู เครื่องบินบินไปรับเมืองนอก รับในหลวง ปรีอ....ฯ ฯ ฯ
นักจิตวิทยาการปรึกษา เครื่องบินรับในหลวงไปเมืองนอก

สู ครับ

สูเล่นอยู่สักพัก วางเครื่องบินไว้ ชัยเดินออกมาจากบ้าน หยิบตุ๊กตาเก็บที่บ้าน สูเดินไปหยิบมาเล่น แล้วเดินกลับเข้าไปในบ้าน

สู เอ็ก อี เอ็ก เอ็ก ปิดประตู แล้วก็ตื่น เปิดประตู

สูเดินออกมาเก็บตุ๊กตาไว้ในตะกร้า แล้วมานั่งเล่นเรือกับวี ชัยเดินไปหยิบปืนมาเล่นอิงไปทางที่ไม่มีคน วีเดินไปเล่นขี้ม้า ชีก็เคียวสองตัว วิขี้ม้านักหนึ่งก็เอนศรียะกับม้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา วิหมดแรงแล้วหรือคะ

วันอีกหน้า สูลุกขึ้นพร้อมทั้งถือเครื่องบินไปที่กระบะทราย เอาเครื่องบินวางไว้ เล่นทรายสักครู่ก็นำเครื่องบินวางในกระบะทราย

สู เอาทรายกลบเครื่องบินคิดว่า

แล้วสูเดินไปหยิบกระบวยที่ตะกร้ามาตักทราย

สู มึงเครื่องบินคิดว่า

นักจิตวิทยาการปรึกษา สูจะมึงเครื่องบิน

สู ครับ มึงให้มิดเลข

สูนั่งตักทรายกลบเครื่องบินยังไม่มิด ชัยเดินมาทักชวนแล้วก็มลง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยอยากช่วยสูมึงเครื่องบิน

ชัยใช้กระบวยตักทรายมึง สูเดินไปหยิบแก้วมาตักทรายค่อ

สู ปิดให้มิดเลขเครื่องบินลำนอนี่

นักจิตวิทยาการปรึกษา สูเอาทรายปิดเครื่องบินลำนอนี่ให้หมด

สู ครับ ไม่ให้เห็นหัวเห็นหางเลข

วีเดินมาก้มลง ใช้ข้อศอกเล็ก ๆ ในกระบะทรายคักทรายฝังเครื่องบิน สักครู่เดินกลับไปตะกระว่า หีบเครื่องบินล่าเล็กมา

สฺ เออมาเน่เลข เอาเครื่องบินล่าลูกฝังด้วย ฝังไว้คู่กัน
ฮัยและวีช่วยเอาทรายกลบเครื่องบินทั้งสองล่า

วี ฮัยเหลืออีก

ฮัย ตรงนี้ นี่ไง

นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺ ฮัย และวีช่วยกันฝังเครื่องบินล่าพ่อและล่าลูก

สฺ เออให้มิดเลข หาไม้เจอลเลข

นักจิตวิทยาการปรึกษา ไม้่อฮากให้ใครหาเครื่องบินเจอลเลข

สฺฝังเส่วีจ ลูกชันไปที่ตะกระว่า

สฺ ค้องหาคนมาช่วย

นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺจะหาคนมาช่วย

สฺ ครับ มาช่วยเครื่องบิน

สฺหรือตะกระว่า วีหีบรถมา ฮัยจึงนำรถมาวางในกระบะทรายและเอาทรายกลบ สฺหีบรถมาอีก 2 คัน วางในกระบะทรายและกลบอีก ฮัยหีบรถมา 1 คัน สฺเอารถมาแล่นค้อทรายรถคันอื่น ๆ จึงโผล่ออกมา สฺและฮัยหีบรถออกมาวางไว้ข้าง ๆ กระบะทราย แล้วเอารถคันให้เครื่องบินโผล่ขึ้นมา วีช่วยหีบเครื่องบินออกมา สฺทำท่าจะนอนในกระบะทราย แต่ก็ลุกขึ้นหากระดาด เอามาปูในกระบะทราย

สฺ นอนแล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา ช่วยเส่วีจแล้วนอนเลข

สฺ ครับ นอนแล้ว นอนมื่อ นอนค้วกัน (สฺหันหน้าไปชวนฮัย)

ฮัยสิ้นหัว สักครู่ก็หีบกระดาดปูในกระบะทราย แล้วนอนลงข้าง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ฮัยปู้ที่นอนได้แล้ว

ฮัยอีกหน้า นอนพลิกคะแคงข้างขวา

นักจิตวิทยาการปรึกษา ฮัยนอนเหมือนสฺ

สรุป

ในครั้งนี้นักจิตวิทยาการกลุ่มดำเนินอยู่ในระยะที่ 3 คือระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง คือสมาชิกได้แสดงหรือเปิดเผยความรู้สึกภายในของตนเองออกมา เช่น ตอนที่ชัยเล่นโยกเรืออยู่ สู่จะนั่งด้วย ชัยกระโดดหนีและรับว่ากลัวว่าสู่จะเล่นแรง และตอนที่ชัยทำลูกแก้วหล่น สู่เก็บได้ไม่ยอมคืนให้ ชัยโกรธวังไล่จับสู่ เมื่อจับสู่ได้ก็มีการลงโทษกัน จากนั้นก็เล่นด้วยกันต่อ นั่นคือสมาชิกได้แสดงความรู้สึกกลัว ความรู้สึกโกรธ ไม่นพอใจต่อเนื่องโดยตรง และเรียนรู้ที่จะจัดการกับความรู้สึกเหล่านั้นได้ ทำให้สัมพันธ์ภาพที่มีต่อกันดำเนินไปด้วยดี และยังได้ตรวจสอบถึงความสามารถของตน เช่น ตอนที่เล่นฝั่งเครื่องบินกัน สมาชิกทั้งสามคนพยายามจะฝั่งเครื่องบินให้มืดเพื่อที่ผู้อื่นจะหาไม่พบ นั่นแสดงว่าตนเองเก่ง และในตอนท้ายของการเล่นนี้ สู่กล่าวว่า "ต้องหาคนมาช่วย" นั่นแสดงว่า ผู้อื่นเพียงคนเดียวหาไม่พบจึงต้องหาคนมาช่วย แล้วสมาชิกก็ช่วยกันใช้รถคู้ทรายหาจนพบ ซึ่งชี้ให้เห็นว่าสมาชิกแต่ละคนสามารถจะทำให้เครื่องบินหายไปได้ และก็สามารถทำให้เครื่องบินนั้นกลับมาได้ เป็นการทดสอบความรู้สึกภายใน ความสามารถของตนโดยการทดลองทำ ในช่วงท้ายของชั่วโมง สู่ได้แสดงออกถึงความรู้สึกด้วยการนอนในกระเบาะทราย แล้วชวนชัยให้นอนบ้าง ซึ่งชัยได้ปฏิเสธในตอนแรก แต่จากนั้นก็นอนตามแบบสู่

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาได้เอื้อให้สมาชิกเกิดความรู้สึกผ่อนคลาย เกิดความมั่นใจรวมทั้งจะสำรวจ เรียนรู้ เกี่ยวกับตนเอง เกี่ยวกับความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ด้วยทักษะของการเชื่อถือ การยอมรับ และการนับถือในสมาชิก โดยแสดงออกด้วยความรู้สึกผ่อนคลาย เชื่อมั่นในตนเอง สร้างสัมพันธ์ภาพกับสมาชิก เช่น การอยู่กับสมาชิกด้วยความรู้สึกที่ไม่ประเมิน นิ่งๆสมาชิกเล่นและชี้มาให้สมาชิกเมื่อสมาชิกเข้าใจสงสัยถามมา ช่วยให้สมาชิกสำรวจและตระหนักในความรู้สึกภายในของตนเอง เช่น สู่จะเล่นเรือลำเดียวกับชัย ชัยกระโดดหนี นักจิตวิทยาการปรึกษาจึงสะท้อนความรู้สึกว่า "ชัยกลัวเล่นแรง" ซึ่งชัยก็อึ้งหน้า หรือ "สู่รีบ ชัยโกรธแล้วนะรีบ" ทำให้สู่เรียนรู้ถึงการอยู่ร่วมกับผู้อื่น จึงวังช้าและยอมให้ชัยจับได้ แล้วเมื่อชัยทำโทษ สู่จึงปล่อยให้ทำโทษ แล้วทั้งสามคนก็นั่งเล่นด้วยกัน

ครั้งที่ 6

เด็ก ๆ นั่งรออยู่หน้าห้อง เมื่อเห็นนักจิตวิทยาการปรึกษารีบลุกขึ้นทักทายนั่งพักกันเข้าในห้อง

นักจิตวิทยาการปรึกษา : นวกเรามีเวลาอยู่ด้วยกันเท่าไรคะ
 วิ : 1 ชั่วโมงคะ
 ชัย : ครุครับ ผมอยากเอาของเล่นไปให้ฮายค
 วิ : ไม่ได้นะแก คนอื่นจะได้เล่นด้วย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา : ชัยอยากเอาของเล่นกลับไปให้ฮายค แต่พวกเราขัดตกลงกันว่า ไม่ให้
 เอากลับบ้านหรือเอาออกนอกห้องนี้ ซึ่งวิจำได้
 วิ : ค่ะ หนูจำได้ แล้วครุไม่ให้เล่นรังแกกันด้วย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา : ค่ะ
 ชัย : ผมเอากลับไม่ได้หรือครับ ผมจะเอามาคืนนะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา : ค่ะครุเข้าใจคะ ว่าชัยขอเอากลับไปแล้วจะนำมาคืน
 ชัย : ก็ให้ผมได้สิครับ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา : ค่ะ ครุเข้าใจชัย แต่ครุก็ให้ชัยืมไม่ได้คะ เราต้องเคารพข้อตกลงกัน

ชัยเดินไปหยิบแก้ว เดินไปที่กระบะทราย ใช้แก้วค้ำทรายแรง ๆ สู้เดินไปที่กระบะทราย
 ใช้มือค้ำทรายเล่น อยู่นิ่งเล่นตุ๊กตาอยู่ใกล้ ๆ ตะกร้า

วิ : ตัวนี้หัวฟู ไม่เอาแล้วไม่รักแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา : วิไม่รักตุ๊กตาหัวฟู
 วิ : ต้องเอาในศาลาไว้

วิหยิบตุ๊กตาหมามาศาลาให้ตุ๊กตา ชัยลุกขึ้นจากกระบะทราย ทำท่าบิดไปมา สู้ล้มตัวลง
 นอนในกระบะทราย (ประมาณ 7 นาที) อยู่นิ่งเล่นตุ๊กตาให้ตุ๊กตาอยู่คนเดียวเงียบ ๆ ชัยล้มตัว
 นอนใกล้ ๆ สู้ สู้ฮับตัวลุกขึ้นบิดไปมา

นักจิตวิทยาการปรึกษา : สู้คืนแล้ว
 สู้ : ต้องไปล้างหน้าก่อน

สู้ลุกออกจากกระบะทราย เดินไปที่มุมห้อง ล้างหน้าที่อ่างน้ำ ชัยยังคงนอนอยู่ ในขณะที่
 วิยังคงอุ้มตุ๊กตา แล้วหัวผมตุ๊กตาเล่น ชัยฮับตัวลุกขึ้น ทำท่าเหมือนหาอะไรอยู่

นักจิตวิทยาการปรึกษา : ชัยหาอะไรครับ

ชัย : หาลูกแก้วครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ลูกแก้วหล่นในนี้หรือครับ

ชัช ครับ

ขณะที่พูด ชัชเอามือค้ำขาในกระบะทราย นักจิตวิทยาการปรึกษา เขี่ยทรายค้ำด้วย
สลุเดินมาที่กระบะทราย

สลุ ล้างหน้าเสร็จแล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา สลุล้างหน้าเสร็จแล้ว

สลุ ชัช... เข้าอาบน้ำ แปรงนีน แล้วแต่งตัว

สลุทำท่าแต่งตัว

นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ อาบน้ำ แปรงนีน แล้วแต่งตัว

สลุ ครับ ชัช ไปเร็ว จะได้ไปโรงเรือน

ชัชมองหน้าสลุ แล้วก็ลงหลุมแก้วคือ วิเดินไปที่เรือโยก แล้วนอนเล่นบนเรือ

ชัชยังคงหาหลุมแก้วในกระบะทราย สลุเดินไปค้ำชัชที่กระบะทราย

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชอยากให้สลุช่วยหามั้ยครับ

สลุ หาอะไร... หือแก หาอะไร รถเหอ... เหอ

ชัช หลุมแก้ว

วิลุกขึ้นมาจากเรือ เดินไปที่ตะกร้า รื้อของเล่นในตะกร้า หีบเข็มฉีดยาออกมา

วิ นี่... ฉีดยา เข็มฉีดยา

สลุและชัชเดินไปที่วิ สลุแย่งเข็มจากวิ วิปล่อยให้ แล้วรื้อของเล่นต่อ ได้ตะกร้าใบเล็ก

ออกมา

วิ นี่ ตะกร้าของขวัญ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ตะกร้าของขวัญ

วิ ค่ะ ตะกร้าของขวัญไปโรบินสัน แม่พาหนูไปโรบินสัน

นักจิตวิทยาการปรึกษา แม่พาหนูไปโรบินสัน

วิ ของเหอะค้ำ

นักจิตวิทยาการปรึกษา แม่พาหนูไปรื้อของเหอะและค้ำ

สลุและชัชค้นหาของเล่น สลุหีบนั่งโหนดมาดี วิเล่นเรือโยก สลุเก็บนั่งโหนด ชัชยังคงค้นหาของเล่นอยู่ นูคนเคียวเบา ๆ หีบจานบิน ชวนสลุเล่น ชัชและสลุเล่นโหนดจานบินกัน
ขณะเล่นมีเสียงประกอบ และร้องเพลงค้ำ ในบางขณะสลุปรามชัชไม่ให้โหนดจานบินแรง ๆ และ
เล่นเบา ๆ ให้อุ วิเล่นเรือโยกและเหลือบค้ำและชัชเล่นจานบินเป็นระยะ ๆ (ประมาณ 15

นาทึ) ฮัร่อนจานบินออกนอกหน้าต่าง เด็ก ๆ วิ่งตามคู้ที่หน้าต่าง ฮัรและสูก้าทำจะเป็นหน้าต่าง
ไปหีบแล้วก็หุค ฮันมองเจส วีร้อคันของเล่นอยู่ หีบจามาส่งให้ส

วี นังใจงานบิน งานบินอันใหม่

นักจิตวิทยาการปริกษา วีหางานบินอันใหม่มาให้พวกเราเล่นแทนแล้ว

ส งานบินล่าใหญ่มาแล้ว

ส ร่อนงานบิน งานบินหล่นไกลตะกั่ว สูเดินไปที่ตะกั่วหีบกระป๋องที่มีดินน้ำมันหั้นเป็น
เส้น ๆ

ส ฮั หมสับ เล่นหมสับดีกว่า เอ...เอามีคู้ไหนวะ

ส คันทหาของในตะกั่ว หีบมิด ฮัคันทหาของเล่น หีบก็คาร์ท นังคืดเล่น สู้เล่นดินน้ำมัน
สมมุคู้ว่าเป็นหมสับอยู่กลางห้อง (ประมาณ 5 นาที) สู้เดินไปที่กระบะทราย คักทรายใส่กระบะ

ส นังต้องเติมน้ำหน่อส เติมน้ำแล้วกินได้

ส ออกกระบะทรายนังทำค้อม แล้วเทพทรายคินในกระบะทราย วีเดินไปที่กระบะทราย นังเล่น
อยู่กักระบะทราย สู้หีบนังโหน่งมานังคู้กลางห้อง เริ่มแรกคู้เนื่องเบา ๆ แล้วค้อฮ ๆ แรงขึ้น

วี ใครจะกินบ้าง ใครจะกินน้ำชาบ้าง

ฮั โหน

วี นังใจ น้ำชา เรามีน้ำชาอย่างใหม่

ฮั นังเล่นทรายกับวี สมมุคู้ว่าช่งชากัน สู้ยคองนังคินังโหน่งแรงขึ้น ๆ คู้ไปนุดไป
ซึ่งเป็นถ้อยคู้ที่ค้อเนื่องกันอย่างรวดเร็ว เสียงนุดไม่ค้อฮคังนัง นังไม่ได้คินคู้ สู้คินังโหน่งแรง
ขึ้นจนหลดที่ละอัน

ฮั เอ...น้ำชา ใครจะกินน้ำชาบ้าง

ส เองหน้าฮันคู้ แต่ก็ยคองนังคินังโหน่งอยู่

ฮั น้ำชา น้ำชา ใครจะกินบ้าง ใครสนใจ เชิญเลย เชิญเลย

ส เก็บนังโหน่ง เดินไปที่กระบะทราย นังลงค้อมน้ำชาที่ฮัฮันให้ แล้วเล่นช่งน้ำชาและค้อม
น้ำชา ทั้งสามคนเล่นช่งน้ำชา ฮาสน้ำชากันอยู่กักระบะทราย (ประมาณ 13 นาที) วีเดินจาก
กระบะทรายมาเล่นช่ม้าอยู่กลางห้อง จากนั้นฮัเดินตามวีลากม้อออกมา

ฮั เล่นม้อคู้ว่า

วี เก็บม้อไปแล้ว แต่ถ้าจะเล่นเอาออกมาได้

นักจิตวิทยาการปริกษา วีเก็บม้อแล้ว แต่เอาออกมาเล่นได้ฮั

- สฺ เดินจากกระบะทราย กลับมานั่งตั่งหนึ่งท่อนค่อ วีเดินไปลากเรือออกมากกลางห้อง
- วี หนอฮากจะกลิ้งเรือไปให้ถึงโน้นเลข
- นักจิตวิทยาการปรึกษา วีฮากจะกลิ้งเรือไปให้ถึงโน้นเลขหรือคะ
- วี ค่ะ ชัยชงน้ำชา
- ชัยกลับไปเล่นชงน้ำชาที่กระบะทรายค่อ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ ชัยชงน้ำชาอีกหรือคะ
- วี ที่กระบะบาสีได้ แม่เขาบอกว่า ไม่เก่งเลข ต้องได้ที่ 1
- วี นั่งเล่าเรื่องอุบ่นเรือ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ที่หนูกระบาสีคราวที่แล้ว แม่บอกว่าไม่เก่ง
- วี แม่เขาบอกว่าถ้าจะเก่งต้องได้ที่ 1
- นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ ต้องได้ที่ 1 แล้วหนูว่า หนูเก่งมั๊ยคะ
- วี ยืมแล้วนอีกหน้า โทกเรือค่อ
- สฺ ครูครับ ครูครับมันหลุดเลข
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ครับ มันหลุดเลข
- สฺ เอ๊ย... ลูกไอ้มันหายไปแล้ว โอ้ โย้ แะ
- สฺ นั่งหนึ่งท่อนค่อ
- วี ทำหลุด เคี้ยวข้างเหยียบแบนเลข
- สฺ นั่งหนึ่งท่อนแรงขึ้น ๆ
- สฺ ครูครับ หลุดแล้วครู
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ครับ หลุดแล้ว
- สฺ ยังคงตั่งค่อ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺตั้งใจจะคี่ให้หลุดทีละอัน ๆ ไซ้มีศรีครับ
- วี สฺเล่นของไม้คี่
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺเล่นคี่แรง ๆ วีเห็นว่าสฺเล่นไม้คี่
- วี ค่ะ
- สฺ ผมไม่ได้ตั้งใจให้หลุดหรอก แต่คี่แรง ๆ มันคี่
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺเล่นแรง ๆ เพราะมันคี่ แต่วีเห็นว่าเล่นแรงจนหลุดนั้นไม้คี่
- สฺ ครับ เล่นจนของหลุดไม้คี่ แต่ก้มันคี่ ผมไม่ได้ตั้งใจให้มันหลุด
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺไม่ได้ตั้งใจ วีคิดว่าอย่างไรคะ

วี ค่ะ ไม่ตั้งใจ ไม่เป็นไร

ชัชอุกขึ้นมาส้ม้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา เรามีเวลาอีกประมาณ 5 นาที

เด็ก ๆ เล่นกันเร็วขึ้น สุเอียงเรือตั้งขึ้น ปีนขึ้นไปนอนบนเรือ วีทำตาม สนองร้องเพลง แล้วเล่นกระโดดลงมาจากเรือ วีทำตาม ชัชควมม้าแรง ๆ เด็ก ๆ เล่นเหมือนเดิมซ้ำ ๆ กันหลายครั้ง สุเล่นไปร้องเพลงไป กระโดดลงจากเรือบ้าง ตีลังกาบ้าง ส่งเสียงประกอบนักจิตวิทยาการปรึกษา หหมดเวลาแล้วค่ะ

เด็ก ๆ ใส่รองเท้า ให้อาหารกลับ

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้ย้อนกลับสู่ระยะที่ 1 คือ ระยะสับสนไม่แน่ใจ นั่นคือชัชได้ตรวจสอบขอบเขต ข้อตกลงเรื่องข้อห้ามของเล่นกลับไปบ้านเป็นการสำรวจทัศนคติของนักจิตวิทยาการปรึกษาว่าจะรักษาขอบเขตข้อตกลงไว้หรือไม่ ซึ่งพบได้จากคอนตันของชัวโมง ชัชได้กล่าวว่า "ครูครับผมอยากเอาของเล่นไปให้ชัชคุ" "ผมเอากลับไม่ได้หรือครับ ผมจะเอามาคืนนะ" และ "ก็ให้ผมได้สิครับ" จากนั้นกลุ่มก็ดำเนินสู่ระยะที่ 2 คือระยะสำรวจความรู้สึก ซึ่งเกิดขึ้นอยู่ตลอดเวลาของการเข้ากลุ่ม และดำเนินถึงระยะที่ 3 คือระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง ได้แก่ ช่วงที่สุที่นั่งโหน่งแล้วแสดงความคิดเห็นว่าสุเล่นไม่ได้

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษาผู้วิจัย

นักจิตวิทยาการปรึกษาได้แสดงออกถึงความมั่นคงต่อขอบเขตข้อตกลงของกลุ่มด้วย การชวนให้ชัชได้ทบทวนถึงขอบเขตนั้นว่า "ชัชอยากเอาของเล่นกลับไปให้ชัชคุ แต่พวกเรามีข้อตกลงกันว่า ไม่ให้เอากลับบ้านหรือเอาออกนอกห้องนี้ ซึ่งวีจำได้" แสดงถึงการยอมรับในความรู้สึกของชัชที่อยากจะทำของเล่นกลับไปให้ชัชคุและแสดงออกด้วยถ้อยคำ สื่อให้ชัชทราบว่านักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมรู้สึกด้วย ว่า "ค่ะ ครูเข้าใจค่ะว่า ชัชขอเอากลับไปแล้วจะนำมาคืน" และ "ค่ะ ครูเข้าใจชัช แต่ครูก็ให้ชัชชิมไม่ได้ค่ะ เราต้องเคารพข้อตกลงกัน" ในบางช่วงก็ใช้ทักษะการเชื่อมโยงเพื่อให้สมาชิกได้มีกิจกรรมร่วมกัน เรือนรู้ที่จะอยู่กับผู้อื่น เช่น ชัชหาลูกแก้วที่กระบะทรายอยู่ สุเดินไปคุชัชที่กระบะทราย นักจิตวิทยาการปรึกษากล่าวเชื่อมโยงว่า "ชัชอยากจะให้สุช่วยหามือครับ" หรือตอนที่วีหาจานบินมาให้สุและชัช วีกล่าวว่า "นี่โงจานบินอันใหม่" นักจิตวิทยาการปรึกษา "วีหาจานบินอันใหม่มาให้พวกเราเล่นแทนแล้ว" ในช่วงท้ายของชัวโมงสุเล่นที่นั่งโหน่ง

แรงจนหลุดทะเล 1 อัน วิตถว่าสู่ว่าเล่นไม่ได้ นักจิตวิทยาการปรึกษาใช้ทักษะการทำให้กระจ่าง เช่น "สัจใจจะดีให้หลุดทะเลอันไข่ม้อยศรีบ" และทักษะการเชื่อมโยง เช่น "สูเล่นดีแรง ๆ วิตถเห็นว่าสูเล่นไม่ได้" "สูเล่นแรง ๆ เพราะมันดี แต่วิตถเห็นว่าเล่นแรงจนหลุดนั้นไม่ได้" และ "สูไม่ได้ตั้งใจ วิตถว่าอย่างไรคะ"

ครั้งที่ 7

นักจิตวิทยาการปรึกษา นวกเราคะ เราจะอยู่ด้วยกันในห้องนี้ 1 ชั่วโมง จะเล่นอะไร เล่น
 อย่งไรก็ได้ ขอเนืองไม่เล่นริงแกกันแรง ๆ ไม่เอาของเล่นออกนอก
 ห้องนนะคะ

วี ครุษา หนูเขียนในกระดาษนี้ดีกว่า

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีเขียนในกระดาษ

วี ค่ะ สู ชัย เขียนมัย เราหยิบให้

วีหยิบกระดาษ คินสอ และสี ให้สูและชัย คนละ 1 ชุด แล้วทั้งสามคนก็นอนลงกลาง
 ห้อง

สู วาดรูปอะไรดี

ชัย แกอฮากวาดอะไร ก็วาดไปซี

นักจิตวิทยาการปรึกษา สูไม่แน่ใจว่าจะวาดรูปอะไรดี ชัยบอกว่าสูฮากวาดอะไรก็วาด

ชัย ไซ้ ก็ครุว่าฮากจะทำอะไรก็ได้

วี จริงแก ครุไม่ว่านวกเรา

นักจิตวิทยาการปรึกษา วี กับ ชัย เห็นว่าครุไม่ว่า

วีและชัยนชักหน้ารับ ทั้งสามคนนอนวาดรูปกันเงียบ ๆ (ประมาณ 10 นาที)

วีหยิบวาด ชะโงกหน้าคุณภาพของสู

วี สูวาดรูปเหมือนชัยเลย

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีเห็นว่าสูวาดรูปเหมือนชัย

สูหยิบคินสอของวี

สู ฮีมฮางลบ ฮีมมาลบหน่อฮ

วีส่งคินสอให้สู

- ส. วาครูปปลา รูปปลาดีกว่า
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ส. เปลี่ยนใจแล้ว วาครูปปลาดีกว่า
- ส. วาดเลขแปด เป็นแปดเล็ก แปดใหญ่
 ส. ชี้ที่เลขแปด
- ส. ครูดูแปดเล็ก
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ แปดเล็ก
- ช. นั่งมองภาพที่ส.วาดอยู่
 ส. นี่ แปดเล็ก
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ
- ส. นี่ แปดใหญ่
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ
- ช. นี่ แปดใหญ่กว่า
 ช. เขียนเลขแปดในกระดาษของตนเองบ้าง แล้วชะโงกดูที่แผ่นกระดาษของส.
 ส. นี่ แปดใหญ่กว่า
 ช. แปดนี้เล็กที่สุด
- ช. ชี้แปดในกระดาษของส. ส. เขียนเลขแปดใหม่ตัวเล็กกว่าที่ช.ชี้
 ส. นี่เล็กกว่า (เขียนเลขแปดตัวเล็กอีก) นี่แปดเล็กที่สุด
 ว. หนวดดอกไม้
- ว. ว้าวาครูปดอกไม้ตามแบบในกระดานดำ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ว้าวาครูปดอกไม้
 ส. นี่แปดใหญ่
 ช. นี่ แปดใหญ่กว่า
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ช.ก็วาดแปดใหญ่
 ส. เขียนเลขแปดใหญ่อีก
 ส. นี่ใหญ่กว่า
 ช. นี่แปดใหญ่กว่าอีก
 ส. นี่ใหญ่ที่สุด
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ตอนนั้นช.และส.กำลังวาดแปดใหญ่ แล้วแข่งกันว่าเลขแปดของใครจะ
 ใหญ่กว่ากันใช้มีช.คะ
 ช. นี่ใหญ่กว่าอยู่แล้ว

ส... ชื่อ... วาดตาม
 ส... สลักชั้นค้นหาของในตะกร้า

ส... ส... ส... อยู่ไหน (ร้องเป็นเพลง)
 ส... หาง่าซ ๆ หาง่าซจะตาย สนั่นแฮหาไม่เจอ
 ส... หีบกลองสีไม้จากตะกร้า นั่งลงระบายนั่ง
 ส... นี... สีแดง
 ส... ว้าซ... สีแดง
 ส... มีสีหูกอยู่อันหนึ่ง
 ส... โอ้อ้อ... อ้ออ้อ...
 ส... นัง เห็นเปล่า... เลิกระบายนั่งเก็บคึกว่า
 ส... สลักชั้นเก็บสีไว้ในตะกร้า

ส... ส... เลิกวาดแล้ว แคปลา (ชื่อภาพของตนเอง)
 ส... นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ส... เลิกวาดแล้ว ส่วนชัชวาดปลา
 ส... เอาจี่มา ส... เอาจี่มา
 ส... สลักชั้นไปที่ตะกร้า หีบเลื้อยมา ทำท่าเลื้อยที่ตะกร้าแล้วมาเลื้อยที่คอ
 ส... เลื้อย เลื้อย นี
 ส... นักจิตวิทยาการปรึกษา เลื้อยตัดคอเลขหรือคะ
 ส... อ้อ...
 ส... สลักชั้นไปที่เรือ ลากเรือมา 1 ลำ
 ส... นี... เรือ เรือ เรือลำใหญ่
 ส... สลักเรือออกมากลางห้อง ชัชค้นหาของเล่นในตะกร้า เลือกลูกแก้วน้ำมา 4 ใบ
 ส... และเหยือก เดินไปที่กระบะทราย วิลากม้าม่าชี่ สนั่นเรือโยก ชัชเล่นทรายอยู่ที่กระบะทราย
 ส... คักทรายใส่เหยือกแล้วเทใส่แก้ว คักใส่เหยือก
 ส... เล่นผีชี่ เล่นผีชี่
 ส... เล่นผีกัน ชัชมาเล่นผีกัน ชัชเล่นทรายทำเป็นกาแป
 ส... สลักชั้นเรือ
 ส... ฮ้า... มา... ผีหลอก
 ส... สลักชั้นทำท่าผี เดินไปหาชัช กอดคอชัชแล้วเดินออกมาจากที่นั่งริมกระบะทราย ทั้งสอง
 ส... กอดปล้ำกัน แล้วชัชก็หนีเข้าไปในบ้าน นังอมยิ้มอยู่ในบ้าน

จ.ม.

ชื่อ...ชื่อ...ชื่อ...ผีหลอก

สูกมือท่าท่าผีหลอก วิ่งไปหาวิซึ่งกำลังซึมาอยู่ ทำเป็นผีกัควี วิร้อง

จ.ว.

วัด...ว่าฮ....

จ.ม.

ค...หนึ่ง...ลม...นัค...ค...สอง...หมา...นอน...ค...สาม...ผี...ออก...

ชื่อ...ชื่อ...ชื่อ...

สู่วงกลางเข้าหาวิ

ส.และวิ

ค...หนึ่ง...ลม...นัค...ค...สอง...หมา...นอน...ค...สาม...ผี...ออก...

สูและวิร้องเป็นเพลงไปพร้อม ๆ กัน ชัสนั้งซึมอยู่ในบ้าน นอกร้องเพลงจบสู่วงไล่กวดวิ วิว่งหนี นอกร้องกับร้อง วัด...ว่าฮ...เมื่อจับตัววิได้ สูท่าท่ากัควี

ส.

วิเป็นแล้ว

วิว่งไล่จับสู สูว่งหนี ขณะวิว่งไล่กัน ทั้งสองคนจะส่งเสียงกรีดกราดดังลั่นห้อง

วิ

สูเป็น

สู่วงไล่จับวิ ทั้งคู่จะวิ่งไล่กวดกัน ร้องเสียงดัง (วิ่งเล่นเช่นนี้ประมาณ 7 นาที) ชัสนั้งอยู่ในบ้าน วิว่งหนีจะเข้าไปในบ้าน หนีไม่ทัน ล้มอยู่หน้าบ้าน สูจับตัวได้

ส.

ไอ้ังวิว่งหนีไปที่บ้าน อึฮ...ชัฮหลบอยู่ในบ้าน

วิว่งไล่สู วิ่งมาที่บ้านจับชัฮ

วิ

ชัฮเป็น...ชัฮเป็นแล้ว

ชัฮออกมาจากบ้านวิว่งไล่จับสูและวิ จับตัววิได้

วิ

สู...สูช่วยคัวย

วิชัฮานชามให้มาเคลื่อนไปข้างหน้า ชัฮชัมาบ้าง สูวิ่งไปมา ชัฮวิว่งหนีอีก วิว่งตาม

ส.

จับชัฮชั...เร็ว ๆ เข้า

วิว่งไล่จับสู สูว่งหนี ขณะวิว่งไล่กัน ทั้งสองคนจะส่งเสียงกรีดกราดดังลั่นห้อง

วิ

สูเป็น

สู่วงไล่จับวิ ทั้งคู่จะวิ่งไล่กวดกัน ร้องเสียงดัง วิ่งเล่นเช่นนี้ประมาณ 7 นาที ชัสนั้งอยู่ในบ้าน วิว่งหนีจะเข้าไปในบ้าน หนีไม่ทัน ล้มอยู่หน้าบ้าน สูจับตัวได้

ส.

ไอ้ังวิว่งหนีไปที่บ้าน อึฮ...ชัฮหลบอยู่ในบ้าน

วิว่งไล่สู วิ่งมาที่บ้านจับชัฮ

วั ชัยเป็น...ชัยเป็นแล้ว
 ชัยออกมาจากบ้านวังไผ่จับสและวี จับตัววีได้
 วั ส...สช่วยด้วย
 วั วังไผ่จับสและชัย จับไม่ได้ จึงนั่งม้า
 วั นั่งม้าไปจับ
 วั ชัยมานหาสามให้ม้าเคลื่อนไปข้างหน้า ชัยขี่ม้าข้าง สวิ่งไปมา ชัยวิ่งหนีอีก วิ่งตาม
 ส จับชัย...เร็ว ๆ เข้า
 วั วังไผ่จับทั้งสองคน จับชัยได้
 วั ชัยเป็น
 วั ชัยวิ่งไล่ตามจับสและวี วีร้องเสียงดัง
 วั อ้อ...กร๊ด...กร๊ด...อ้อ่านะ
 ส มาซิ มีฮาปราบผี วับ...วับ...วับ...
 วั ถูกชัยจับได้ วิ่งไล่ส
 ส เห็นฮาปราบผีมีธ นี่...วู้...วู้...วู้
 วั โคนแล้ว เป็นแล้ว สเป็น
 วั สเป็น
 วั สเป็น...เร็วส เคียวคาส เคียวคาส
 วั สวิ่งไล่จับวี วัลม สขึ้นนั่งทับ ทำท่าต่อสู้กับวี วัลมแล้วร้องคะโตนเรือกชื่อส
 วั ส...ส...
 วั วัลมหลุดจากส สวิ่งเข้าหาชัยซึ่งกำลังขี่ม้าอยู่
 วั ไม่เล่นแล้วแก
 วั นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยไม่อยากเล่นกับสแล้ว
 วั ชัยยอีกหน้า
 วั สเล่นแรง
 วั นักจิตวิทยาการปรึกษา วิและชัยบอกว่าสเล่นแรง
 ส หุคเล่น ฮินอยู่กลางห้องครูหนึ่ง
 วั เล่นซ่อนแอบกัน
 วั เล่นหมาคึกว่า
 วั นักจิตวิทยาการปรึกษา นวกเราคะ เหลือเวลาประมาณ 5 นาทีคะ
 วั อีก 5 นาทีจะเล่นอะไรดี

ส
ว

เล่นซ่อนแอบเถอะ
ก็ได้แก่เป็นก่อน

ส หันหลังให้เพื่อน ยกมือปิดตา นับเลขเรียงจาก 1

ช

แกล้งซ้ำ ๆ นะ นับถึง 50

ส นับเลขซ้ำ ๆ วิและชชพากันหาที่ซ่อน วิวิ่งเข้าไปซ่อนในบ้าน ชชซ่อนตรงโต๊ะครู
เมื่อสนับครบตามจำนวนแล้ว ก็ค้นหาเพื่อน เดินวนรอบห้อง 2 รอบ จึงเดินไปที่บ้าน ชะโงกหน้า
เข้าไป

ส

ไปงแ... วิ

วิหัวเราะเสียงดัง เดินออกมาจากบ้าน

ว

นึกว่าแกลจะไม่เดินมาทางนี้ซะแล้ว

ส

ชชละ... ชชอยู่ข้างในหรือเปล่า

ว

ไม่รู้ หาเอง (ตะโกน) ชชแอบดี ๆ ชชแอบดี ๆ

ส เดินวนไปทางโต๊ะครู ชชเอื้อมมือแตะหลังส

ช

แปะแ... แปะเป็นค่อ เพราะเราซ้ำวิ

ส

วิเป็น ไม่มีการซ้ำ

นักจิตวิทยาการปรึกษา

จวนจะหมดเวลาแล้ว ส เลขเล็กเล่นเลข

ส

เค้าช้โงงให้ผมเป็นอีก

ช

เราไม่ช้โงง ก็เราแปะแปะได้ แล้วเราซ้ำวิ

ว

ใช่ ช้ชชได้ 1 คน

นักจิตวิทยาการปรึกษา

วิกับชชบอกว่าแปะได้ช้ชชได้ 1 คน แต่สก็บอกว่าสไม่ได้ช้โงง

ส

ครับ

ช

ไม่ช้โงงก็ได้

นักจิตวิทยาการปรึกษา

คะ ชชไม่ว่าสแล้ว

ส

ครับ ครุครับหมดเวลาหรือยังครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา

คะ หมดเวลาแล้ว

ส

งั้น เอาไว้มาเล่นแก้ตัวใหม่ก็ได้ แปะจะได้ไม่ว่าเราช้โงง

นักจิตวิทยาการปรึกษา

ส่น้อยใจเพื่อนที่ช้โงง

ส

ครับ เอาไว้เล่นใหม่

วี เราเลิกว่าแกแล้ว
 ชัย เราไม่ว่าแกแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยกับวีไม่ว่าสลุโงงแล้ว
 สลุ ครับ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเรากลับบ้านเนอะ
 เด็กนชักหน้า ไหว้ลากลับ

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งที่ 7 นี้ ดำเนินกระบวนการครบทั้ง 4 ระยะดังนี้ คือ ระยะสับสนไม่แน่ใจ ได้แก่ ช่วงแรกที่สลุไม่แน่ใจว่าจะวาดรูปอะไรดี เป็นการสำรวจหรือตรวจสอบบรรยากาศในห้องเล่นว่า นักจิตวิทยาการปรึกษาและเพื่อนยอมรับเขามากน้อยแค่ไหน ดังเช่น สลุกล่าวว่า "วาดรูปอะไรดี" ชัยกล่าวตอบว่า "แกอยากวาดอะไร ก็วาดไปสิ" และ "ใช่ ก็ครูว่าอยากจะทำอะไรก็ได้" วิจัยบอกกล่าวเสริมว่า "จริงแก ครูไม่ว่าพวกเรา" จะเห็นได้ว่าเพื่อนช่วยกันแนะนำสลุ จากนั้นเข้าสู่ระยะสำรวจความรู้สึก ซึ่งเป็นระยะที่เด็ก ๆ สำรวจความภาคภูมิใจ ความสามารถของแต่ละคนด้วยการวาดรูปเปรียบเทียบกัน ส่วนระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง พบได้จากตอนเล่นผีหลอกกัน ซึ่งมีทั้งความกลัวและความต้องการจะเล่น ระยะสุดท้ายคือ ระยะทดลองพฤติกรรมใหม่พบได้จากการที่ชัยและวีให้ข้อมูลย้อนกลับแก่สลุว่า "สลุเล่นแรง" ทำให้สลุหยุดนิ่งแล้วเริ่มเล่นใหม่ด้วยท่าที่นุ่มนวลกว่าขณะที่เล่นผีหลอก

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยความรู้สึกผ่อนคลาย ใส่ใจกับความรู้สึกของสมาชิก ให้อิสระแก่สมาชิกในการตัดสินใจเลือกกระทำภายในเวลาที่กำหนดและตามขอบเขต นอกจากนี้นักจิตวิทยาการปรึกษายังใช้ทักษะการปรึกษาเชิงจิตวิทยา เช่น การนั่งอย่างใส่ใจ การให้ข้อมูลย้อนกลับ และการเชื่อมโยง ดังตอนที่สลุไม่แน่ใจว่าจะวาดรูปอะไร นักจิตวิทยาการปรึกษากล่าวว่า "สลุไม่แน่ใจว่าจะวาดรูปอะไรดี ชัยบอกว่าสลุอยากวาดอะไรก็วาด" และการสรุป เช่น "วิกับชัยเห็นว่าครูไม่ว่า" เป็นผลทำให้วิและชัยนชักหน้ารับ และสลุสำรวจว่าเพื่อนและครูไม่ตำหนิ จึงรู้ว่าวาดรูปอะไร ทั้งสามคนจึงนอนวาดรูปอยู่เงียบ ๆ เมื่อวาดรูปเสร็จทั้งสามคนนำรูปมาเปรียบเทียบกัน นักจิตวิทยาการปรึกษาฟังและตอบรับ และสะท้อนเนื้อหาให้สมาชิกเกิดการสำรวจความสามารถของตนเอง รับผิดชอบต่อความสามารถของตนเองและเพื่อน นักจิตวิทยาการปรึกษาจะไม่ประเมินหรือชมเชยสมาชิกคนใดคนหนึ่ง ส่วนระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้งนั้น นักจิตวิทยาการ

ปรึกษาเป็นผู้สังเกต คิดคามและฟังสมาชิกอย่างใส่ใจ จนกลุ่มดำเนินถึงระยะที่ 4 ระยะทดลอง นวัตกรรมใหม่ นักจิตวิทยาการปรึกษานำทักษะการสะท้อนความรู้สึกมาใช้ เช่น "ฮัสไม่ฮากเล่น กับสุแล้ว" และทักษะการสะท้อนเนื้อหา เช่น "วีและฮัสบอกว่าสุเล่นแรง" ทักษะการสรุปและสะท้อนเนื้อหา เช่น "วีกับฮัสบอกว่าแปะได้ ช่วยได้ 1 คน แต่สุบอกว่าสุไม่ได้ขี้โกง" ทักษะการสะท้อนความรู้สึก เช่น "สุเหนื่อยเนือ่น ที่ว่าขี้โกง"

ครั้งที่ 8

เด็ก ๆ เดินเข้าไปในห้อง ยืนอยู่กลางห้องครู่หนึ่ง สุและฮัสลากมือออกมาขึ้นคนละตัว นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเรามีเวลาอยู่ในห้องนี้ด้วยกัน 1 ชั่วโมงนะคะ แล้วพวกเราจะเล่นอะไร จะทำอะไร อย่างไรก็ได้นะ แต่พวกเราต้องไม่เล่นรังแกกัน ไม่นำของเล่นออกนอกห้องคะ

เด็ก ๆ นึกหน้า

สุ อยู่ตรงนั้นนะ เคียวจะเอาม้าไปให้นะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา สุจะฮัสม้าไปหาฮัส

สุ นึกหน้าแล้วนฮาฮามฮัสม้าคันไปข้างหน้า

วี เอาม้าออกไป เคียวเราจะเอาเรือมา

วี ลากเรือออกมา ฮัสลากไปที่ตะกร้าของเล่น เลือกลงของเล่นอยู่ วีขี่ม้าแทนฮัส

วี นี่...ม้าเรา ถอยหลังได้...ม้าเราเน่เดินถอยหลังได้

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ม้าวีเดินถอยหลัง

สุ ม้าเราไปข้างหน้า

นักจิตวิทยาการปรึกษา ม้าสุไปข้างหน้า

ฮัสหยิบรถคันเล็กมาเล่น 2 คัน เล่นชนกัน ลอดไปที่ใต้ม้าของวี

วี เคียวม้าทับนะ

ฮัสเออมมือหยิบรถออกมา สุขี่ม้าเข้าใกล้วี

วี สุไป....

สุขี่ม้าห่างออกไปจากวี

สุ ภควดา ฮัมโม ฮัมมัง นัมสสามิ สุปปัญโน ภควโต สาวกสงโฆ

ฝั่งฝั่งนะมามิ

สุงั่งคู้ยี่เล่นรถ แล้วเดินไปหาชั๊

สุง ว้าว... ว้าว... ว้าว... ๆ ๆ ๆ ๆ จั๊บรถชนนี้ มา... จั๊บคึดคูก

สุง เข้าไปจั๊บตัวชั๊ ลากชั๊ไปที่ข้าง ๆ บ้าน

สุง มานี้... มาทั้น

สุง ลากคิงแขนชั๊ผ่านที่เรือ วักระโศคขึ้นเรือ

วั ช้นเรือเลข

สุง นอน นอน นอนชั๊

สุง พยายามจั๊บตัวชั๊ให้ลงนอนตรงหน้าบ้าน ชั๊ชัคช้นไม่ยอมนอน สุงพยายามคั้นให้นอน

สุง ว้าว... ว้าว... ว้าว... นอน... นอนชั๊

วั เรือลำนั้ชั๊บถอยหลังอีกแล้ว

วั ลงจากเรือ ชั๊มาช้า ๆ ชั๊กับสุง เล่นรถชนกัน

ชั๊ รถคั้นหงายเลข

วั มาตัวนั้กชั๊บถอยหลัง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มาถอยหลัง

วั ชั๊ม พักหน้า ชั๊มาค่อ ชั๊เล่นรถค่อ สุงลุกช้นเดินไปที่ประตู อ่านตัวเลขที่คึดที่ประตู

สุง 15 15 30 35 40 45 50 56 60 68 90 99 100

นักจิตวิทยาการปรึกษา สุงชั๊อ่านตัวเลขได้

สุง พักหน้า ชั๊ม แล้วเดินไปหาชั๊

สุง เอ๊ย... มา... ชั๊ครรถหมด

สุง หีบรถมาจากชั๊ วัเดินมาจั๊บเรือเลื่อนไว้ที่เดิม

วั ไม่เล่นแล้ว ไม่มีใครเล่น เออวางไว้ เก็บ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ไม่มีใครเล่นต้องเก็บใช้มัชคะ

วั ค่ะ น้เอาเก็บ

ชั๊ หีบรถเดินไปที่กระบะทราย สุงเดินตามไป นำรถวางไว้บนทรายแล้วจั๊บช้นมาวางไว้

ที่ขอบกระบะทราย เล่นรถกันที่ขอบกระบะ

ชั๊ น้ คั้นน้แล่นไป

สุง คั้นน้แล่นไป มา... ชั๊ม...

สุง หีบรถของคนคั้นรถคั้นหน้าของชั๊เลื่อนคกกระบะด้านนอก

ชัช

ไอ้อ...นี่บ้าง

ชัช เลื่อนรถของคนคันรถของสุ

สุ

ไอ้อ...ไอ้อ...นี่...นี่...ค่อไป

ชัช

นี่...นี่...นี่...นี่...

สุ

นี่...นี่...ฮัม...ฮัม...

ชัช

นี่...นี่...นี่...นี่...

สุ

นี่...ฮัม...ฮัม...

ชัช

นี่...คันนคาส...

สุ

ไม่คาส...แต่นี่...นี่คาส

ชัชและสุเล่นอยู่ประมาณ 10 นาที วันนั่งมองชัชและสุเล่นกันอยู่นึกหนึ่ง ก็เดินไปซื้อข้าว

โยกม้าเบา ๆ มองที่ชัชและสุ แล้วหันมามองนักจิตวิทยาการปริักษานั่งอยู่

นักจิตวิทยาการปริักษา ว่ากำลังนั่งนึกอะไรอยู่

วิ้ม นั่งโยกม้าแรงขึ้น สุและชัซหอบรถมาเล่นตรงวี แล้วไปมาชนกัน วิ้มมองตามเพื่อน

สุ

ไอ้อ...ชนรถชัซเลข

ชัช

นี่...นี่...

สุ

ถูกอีกแล้ว ถูกรถชัซเลข ปล่อยให้ปั่น

รถทั้งสองคันแล่นอยู่ใกล้ม้าที่วีชัซอยู่

วี

เดี๋ยวม้าก็ชนนะ

สุและชัซแข่งกันหอบรถ แล้วแล่นเข้าไปใต้โต๊ะ 1 คัน สุจึงแข่งรถจากพื้นมา

สุ

คันของเรา...ไม่ใช่ของแก

ชัซแข่งรถมาจากสุ สุไม่ยอมให้ ชัซจึงเล่นคันเดีว และชนคันของชัซที่สุเอาไป

วีเดินไปที่ตะกร้าของเล่น เลือกหอบตุ๊กตามา 1 ตัว สุเห็นเข้าเดินเข้าไปแย่งมา วีปล่อยให้แล้ว

เดินไปที่ตะกร้าอีก สุเอาตุ๊กตาไปชนแก้มชัซ ซึ่งนั่งเล่นรถอยู่

สุ

ไอ้อ...ไอ้อ ชัซจวบ...ชัซจวบ

ชัซเดินหนี สุวิ่งตามเอาตุ๊กตาชนแก้มชัซ ซึ่งพยายามหลบ

สุ

ไอ้อ...ไอ้อ...ชัซจวบ...ชัซจวบอีกแล้ว สองคนผิวเมือ...แน่...นี่ ผมทอง

ชะคว้อ ฮะ...ฮะ...จวบใหญ่เลย


วีเดินถือตุ๊กตามาอีกตัว

วี

นี่...มีนี่อีก

ส จ๊อบ... จ๊อบ
 ส วิ่งไล่จ๊อบไปรอบ ๆ ห้อง
 วิ มา...มา...เจอหน้ากัน นี่เป็นลูก
 วิ ยืนส่งตุ๊กตาให้จ๊อบ จ๊อบรับมา ส เดินเข้าไปกระซิบจ๊อบ แล้วทั้งคู่ก็เดินมาหาวิ ยืนตุ๊กตา
 ไปที่แก้มของวิ
 ส จ๊อบ... ฮี...ฮี...
 ส วิ่งหนี ส ไล่ตาม
 ส เฮ้อ...เฮ้อ...มาเล่นผี เล่นผีกัน จ๊อบไว้
 ส วิ่งไล่วิ น้าฮามจับวิ ไล่จับวิได้ ทำท่าจับต้นแขน วิเดิน จ๊อบวิ่งหนีไปที่บ้าน ปีนเข้า
 บ้านทางหน้าต่าง เข้าไปนั่งอยู่ในบ้าน ส กลับไปคิดว่าตุ๊กตาวิ่งไล่วิ แล้วเอาตุ๊กตาชนแก้มวิ
 ส จ๊อบอีก จ๊อบใหญ่เลย
 ส วิ่งไปหาจ๊อบที่บ้าน จ๊อบออกมานั่งที่ม้า ส เอาตุ๊กตาชนแก้มอีก
 ส โอ้...โอ้ จ๊อบอีกแล้ว จ๊อบใหญ่เลย...จ๊อบอีก โอ้..โอ้..จ๊อบอีก
 ส เล่นจนกางเกงตุ๊กตาหลุด จึงโยนส่งให้วิ วิรับมา หัวเราะ แล้วยื่นใส่กางเกงให้
 ตุ๊กตา เด็ก ๆ ทุกคนหัวเราะ
 ส (ตะโกน) กางเกงหลุดหลุด กางเกงหลุดหลุด
 วิ เล่นกันจนกางเกงหลุดหลุด ฮี...ฮี...ฮี...ฮี...ลูกมันซาหัก ลูกมันซาหัก
 ส (พูดแข่งขึ้นมาว่า) คูชิตัวนี้กระโปรงเปิด กระโปรงเปิดหมด
 จ๊อบ ปิดเสอะ..ปิดเหอะ
 ส ยังคงเล่นเปิดกระโปรง แล้วหัวเราะ หอบตุ๊กตามาอีก 1 ตัว
 ส ตัวนี้ผมทงนี้หว่า ผมทงนี้ ฮะ..ฮะ..ฮะ..ฮะ..
 ส เอาตุ๊กตาแพ้อ๊อบคือ
 ส นี้...ตัวนี้ตายเลย ตายไปเลย ฮะ ฮะ ฮะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ใครตายคะ
 ส วิ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิ
 วิ ยืนมองส
 ส ไซ้ วิ วิ วิ

สู้เดินไปหาวีและชัย
 สู้ มาเตะกันคนละที
 วีและชัยสาँยหน้า ชัยชี้มา สู้เอาตุ๊กตามาเหยวี วีหลบ
 สู้ โคนแล้ว โคนแล้ว หน้าแดง หน้าแดงเลย
 สู้ยังคงเล่นเหยวีต่อ วีหลบและเอามือปิด
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีไม่ฮากให้สูลเล่นแบบนี้อีกแล้ว
 วีเอามือปิดออก สู้หุคหนึ่ง แล้วคงเล่นต่อ วีหลบ เอามือปิดออกแรง ๆ จนตุ๊กตา
 กระเด็น
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ วีไม่ฮากให้หนูเล่นแบบนี้
 สู้ คงเล่นต่อ วีผลักออกแรงขึ้น
 สู้ อึ...กางเกงในหลุด
 วี เราไม่เอาแล้วนะ
 สู้ กางเกงในหลุด
 วี อี...อี...อี...เขาบอกกางเกงในหลุด กางเกงมันผ้าคงหลวม
 สู้ อะอึอึ คึอึ คึอึ คึอึ ฮะ ฮะ
 ชัยนั่งมองเพื่อนเล่นหัวเราะเบา ๆ สู้และวีช่วยกันนั่งแต่งตัวตุ๊กตา ใส่รองเท้า
 รองเท้า ที่หลุดหายไปให้ใหม่ ขณะแต่งตัวตุ๊กตาก็พูดบรรยายไปด้วย เช่น คุณตัวนี้รองเท้าหาย นี่ก็
 รองเท้าหาย อ้อ..นี่เอามาใส่คึอึ โอ้ ใส่ได้ ไม่เอา เอาตัวนี้ดีกว่า หรือตัวนี้ นี่..นี่..ใส่ได้
 ชัยเดินไปที่ตะกร้า วีเดินตาม เลือกลงเล่นเหยวีแล้ววาง ๆ
 วี นี่ชัย
 วีส่งมีคให้ชัย ชัยเหยียบคินน้ำมันมา 1 ก้อนใหญ่ คว่ามีคจากวี วิชักมือกลับ ชัยค้นหาใน
 ตะกร้า หยิบเล็ชมาหนึ่งเล็ชคินน้ำมัน ประมาณ 5 นาที ลูกชันทบโทรศัพท์ 2 อันถือไว้ 2 อัน
 ชัย 10 50 500 5000 100 5 ๖๖ 5001 ห้า ตุ๊ด ตุ๊ด ตุ๊ด..สาม คือด..
 คือด...คือด
 สู้ โอ๊ย อึอึ โครมาเว็ชแล้ว
 สู้เดินไปเปิดประตู ปิดประตู
 นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 5 นาทีคะ
 สู้ พอดี น้ผมมานอดี
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ น้ของสุมารับแล้ว

ส. นักจิตวิทยาการปรึกษา วันนี้ น้ำให้รอกลับพร้อมกัน
 น้ำให้รอกลับพร้อมส. 
 ส. ส. พิชัยหน้า ครุครับ มมไปละครับ
 ส. ส. แฮี... รอดำยช
 ส. ส. วิเก็บของเล่น
 ส. ส. ไปแล้ว ชชัยเร็ว ครุครับ สวิสี่ครับ
 ส. ส. สวิสี่ครับ
 ส. ส. สวิสี่คะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา กลับบ้านกันดี ๆ นะคะ เดินระวัง ๆ ค่ะ แล้วพบกันใหม่นะคะ

สรุป

กระบวนการกลุ่มในครั้งนี้อยู่ในระยะสับสนไม่แน่ใจ เป็นการสำรวจทัศนคติของนักจิตวิทยาการปรึกษาโดยการที่สุ่อ่านตัวเลขที่คิดอยู่ที่ประมุขิด คือนักจิตวิทยาการปรึกษาจะคำหนหรือคั่วเขาหรือไม่ และอยู่ในระยะสำรวจความรู้สึกเกือบจะตลอดชั่วโมง ตัวอย่างจากการที่เด็ก ๆ เล่นกันเสียงดัง และการใช้รชชกันที่ขอบกระเบทราย นอกจากนี้ยังอยู่ในระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง คือ ช่วยการเล่นตุ๊กตาชชนแก้ม

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยความรู้สึกผ่อนคลาย เอื้ออำนวยให้สมาชิกเกิดแรงจูงใจในการสำรวจ เรียงรู้ ด้วยการสังเกต ติดตาม และใช้ทักษะการปรึกษาเชิงจิตวิทยา เช่น การนั่งตลอดชั่วโมงการบำบัด ทักชการสะท้อนเนื้อหา เช่น "ส.จะชชัยม้าไปหาชชัย" "ค. ม้าวีเดินออหลัง" "ม้าสไปข้างหน้า" "ค. ม้าออหลัง" ซึ่งจะช่วยให้สมาชิกได้สำรวจการกระทำของตน เกิดความไม่แน่ใจในการกระทำของตนและเป็นการสื่อให้สมาชิกได้รับทราบว่า นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมรับในการกระทำของเขา นอกจากนี้นักจิตวิทยาการปรึกษายังใช้ทักษะการสรุปล่างเป็นกลาง เช่น "สุ่อ่านตัวเลขได้" เป็นการสื่อให้สมาชิกทราบว่านักจิตวิทยาการปรึกษาไม่ประเมินการกระทำหรือความสามารถของเขา และทักชการสะท้อนความรู้สึก เช่น "วีไม่ชากให้ส.เล่นแบบนี้อีกแล้ว" และ "ส. วีไม่ชากให้หูลเล่นแบบนี้อีก" ซึ่งจะท้าวให้วีตระหนัก

- วี ชัยเข้าบ้าน
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ชัยเข้าบ้านแล้ว
- ชัยป็นเข้าบ้านทางหน้าต่าง
- วี ป็นบ้าน กุญแจลืมเอาไว้ กุญแจ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ ชัยลืมเอากุญแจมา
- วี เลอป็นเข้าบ้านเลอ
- สุ บ้านก็เล็ก
- นักจิตวิทยาการปรึกษา บ้านหลังเล็ก
- สุ หลังกระต๊อดเดี่ยว ไม่มีกระจกตัวอ เล็ก ๆ
- สุ เล่นขี้ม้าแทนชัย วิชขี้ม้าตัวเดิมอยู่ สุขี้ม้ากอยหลัง ฮะ...ฮ้า...ฮะ...ฮ้า ๆ ๆ
- สุ ผี...ผี...
- สุ ลุกขึ้นเดินช้า ๆ อกมือนั้น
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สุเป็นผีหรือคะ
- สุ ใช่
- สุ เดินช้า ๆ ไปรอบ ๆ ห้อง ชัยนั่งมองอยู่ในบ้าน วิชขี้ม้ามองจ้องที่สุ
- ชัย บ้านนี้มีศักดิ์สิทธิ์ ผีเข้าไม่ได้
- สุ เดินวนเวียนอยู่รอบ ๆ หน้าบ้าน
- ชัย บ้านนี้มีศักดิ์สิทธิ์ เข้ามาไม่ได้
- วี ม้ามีศักดิ์สิทธิ์ เข้ามาไม่ได้
- ชัย ม้าตัวหนึ่งมีศักดิ์สิทธิ์ แต่ไม่ใช่ม้าตัวที่นั่นอยู่
- สุ เดินวนเวียนมาที่วี วนิ่งจ้องเขม็งอยู่บนม้า
- สุ ฮั...ฮั...ฮั... ๆ ๆ
- วี ม้ามีศักดิ์สิทธิ์
- สุ แอ้...แอ้...แอ้...วู้...วู้...
- สุ ขยับตัวเข้าใกล้วี เข้าใกล้วี
- วี ว่าย... เข้ามาไม่ได้
- ชัย ม้ามีศักดิ์สิทธิ์ตัวเดียว
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยบอกว่าม้ามีศักดิ์สิทธิ์ตัวเดียว
- ชัย ตัวที่วีไม่ได้นั่ง

ส. เคนเข้าหาวี คว่าแขนวี
 ส. ว้าว... เป็นตัวนอน
 วิ่งหนี ส. เคนมานั่งม้าอีกตัว
 ถ. นั้น... ตัวที่นั่นมีศักดิ์สิทธิ์อยู่
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ตัวที่นั่นมีศักดิ์สิทธิ์อยู่
 ส. ถอสหลัง โอ้อ... ถอสหลัง... ถอส... เดินหน้าสิ ถอส... เดินหน้าสิ
 วิ. ม้ามันชอบถอสหลัง
 ส. ม้าตัวนี้ถอสหลังจัง
 ส. ส. หันหัวม้าไปอีกทาง
 ส. น... ต้องอย่างนี้
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ส. กลับหลังม้า ให้มันเดินไปข้างหน้า
 ส. ส. คงโธกม้าถอสหลัง
 ส. โอ้อ... โอ้อ... โอ้อ... โอ้อ... ม้า มาแล้ว
 วิ. ส. ม้าถอสหลัง วิลากเร็วมาจากข้างห้อง
 ถ. น... เค้ามีอันนี้... นี้
 วิ. มีม้าอยู่ตัวหนึ่งนะ มาหาที่บ้าน
 ส. ของเค้าก็มี
 ส. แล้วยังอยู่อีกมี
 วิ. ไม่อยู่แล้ว
 ส. ฮี... ฮี... ฮี... ฮี... มีม้าอีกตัว เป็นม้า 3 อัน มาหลบอยู่นี่เองอันหนึ่ง
 วิ. ม้าหลบ หลบ หลบ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มีม้าหลบอยู่ตัวหนึ่ง
 ส. ก๊อกแก๊ก ก๊อกแก๊ก ฮีม ฮีม
 วิ. วิ่งจากม้า เดินไปที่เรือ
 ส. นอนบนเรือเลขครู
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ นอนบนเรือเลข

ส. เคนรอบ ๆ ห้อง ทำเสียงฮีม ฮีมในลำคอ เดินผ่านวี ทำท่าจะเอามือจับตัวแล้วเดิน
 ผ่าน เดินวนไปมา 3 รอบ รอบที่ 4 เอามือแตะตัววี

ส. วิ...วิ...วิ...ฮือ...ฮือ...วิ...ฮือ...
 ว. กรีด.....
 วิ. วัลลจากเรือ
 ส. ลกจากเรือแล้ว ค่นนอนแล้ว ฮะ..ฮะ...
 ส. ฮะ...ฮะ...ฮะ....
 วิ. วัลลจากเรือ
 วิ. ทำเรือ ค่นเลข
 นักจิตวิทยาการปรึกษา เรือค่นแล้วหรือคะ
 วิ. สู้สิ่งเลื่องคำรามในลำคอ วิขึ้นนั่งบนเรือ โยกเบา ๆ
 วิ. เคียวโคนเรือชน ไม่รู้ โคนเรือชน ไม่รู้นะ
 วิ. สู้ยังคงทำเสียงในลำคอ เดินหลอกวี ฮึฮึนั่งคู่เพื่อนเล่นอยู่ในบ้าน
 วิ. รด...รดแก รด
 วิ. สู้เดินไปหยิบรดแล้วแล่นบนหัววี
 วิ. โอ้อ...เจ็บนะ
 ส. วิคิดว่าเสื่อส จับตัวไว้
 วิ. เจ็บ เจ็บ เจ็บนะ
 ส. ก็ปล่อยสิ
 ส. สู้ปล่อยวี เดินไปอีกทาง ล้วงกระเป๋าเจอกล่องใส่øjจาระ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา กล่องใส่ขี้ ใสขี้มาให้คุณครู ฮึฮึ มาเอาขี้มาสิ
 วิ. สู้เจอกล่องใส่ขี้
 ฮึฮึ จูฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 วิ. สู้ ู่วุ้ เหม็นจัง แหวะ แหวะ แหวะ
 ฮึฮึ ครูบอกว่ากล่องหัวใจแก
 วิ. เออ...กล่องหัวใจ
 ส. สู้ปากกล่องใส่øjจาระลงนิน ผ่าหลุดจากกัน
 ส. โอ้อฮือ...กระเด็นไป อ้อ...ฮึฮึหาไปไหน
 ส. สู้หยิบกล่องขึ้นมาใส่ปาก
 ส. อ้อ...อ้อฮึจิง
 นักจิตวิทยาการปรึกษา กล่องนี้ อ้อฮึ
 วิ. ๊วฮ...ฮึ...ฮึ...

ช้อฮีบกล่องออกมา

นักจิตวิทยาการปรึกษา ช้อ กล่องอ้อฮวานมันหรือเปล้าคืบ

ช้อฮีม วีหฺวเราะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา หรือเป็นกล่องสฺคนเคือล๊ะมั้ง

สฺเคินมาที่เรือทวี่นังโฮกเบา ๆ อ้อ วีโฮกถอยหลัง จับเรือไว้แน่น

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีกล้วใช้มีคคะ

สฺทําท่าจะก้าวขึ้นเรือ วีชฮีบทํานังใหม่ จับขอบแน่น

วี สฺ เคือวทําคือคเคล

สฺทําคือเส็งคังหลอกวี แล้วขึ้นโฮก วีส่งเส็งร้องลั่น

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีกล้ว

วี เคือวคกไปนะ (เส็งคระหนก)

สฺ อ้อ...ผลักคกไปเล

สฺทําท่าจะผลักวี วีทําท่าจะผลักสฺ เรือโฮกแรงขึ้น ค่างคนค่างหิวเราะเส็งคัง

สฺ โอ๊ะ..โอ๊ะ...โอ๊ะ...เคือวทําคือค ใหวีคคแน

นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺฮอกใหวีคค

สฺ คคลงไปว่าฮน้ำเล

ทังสฺและวีค่างโฮกเรือแรง ๆ นฮฮามคันอ้อกฟาส หิวเราะเส็งคัง

วี คชฺ เคินหน้า ถอยหลัง (หิวเราะ)

สฺโฮกเรือแรงขึ้น วีจับเรือไว้แน่น

วี สฺ เคือวบอกแม่เรา

สฺ บอกแม่เรา (เคือฮเส็ง)

สฺทําท่าผลักวีอ้อ วีจับแน่น เรือโฮกแรงขึ้น

วี สฺ เจ็บนะ

สฺเล็กผลัก ฮังคงโฮกเรืออ้อ

วี ครุ สฺนะ ครุ เขาบอกเองว่าฮื่ท่่าก้อนไม้ซัด สฺจะเอามากล่องไม้ซัด

สฺคันเนือนอ้อก วีกระเทิบหนี สฺหิวเราะเส็งคังขึ้น

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีเจ็บ สฺรับ วีเจ็บแล้ว

สู้เล่นเบาลง หัวเราะ
 ว เจ็บ เจ็บ
 สู้ โป๊กเลอ โป๊กเลอ
 สู้ โยกเรือแรงขึ้น ๆ
 ว โอ๊ย โอ๊ย เจ็บนะ สู้
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ครับ เพื่อนเจ็บนะ
 วิ่งจากเรือเดินหนี สู้ตามไปแฮ็คต่อ
 ว สู้ (ตะโกน)
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้เล่นแรง ๆ อย่างนี้ เพื่อนไม่เล่นด้วยแล้ว
 วิหีบของเล่นในตะกร้า เลือกรถออกมา สู้เดินไปแข่งออกมาจากมือวี วิ่งคืน
 สู้เดินไปได้
 ว หุด... ของเล่นอื่น ๆ มีตั้งเยอะ
 สู้ หีบรถมาได้ เดินมาหานักจิตวิทยาการปรึกษา
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิ..หวอ.. วิ..หวอ... ครุเคยได้สินรถวิ..หวอ.. มีฮครับ
 วิ รถวิ... หวอ...
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิ..หวอ... นี้ไม่ฮฮากจะเล่นกับฮฮแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วิไม่ฮฮากเล่นกับฮฮแล้ว
 วันฮฮหน้า
 สู้ รถวิ..หวอ.. ผมได้ฮฮ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ได้ฮฮเมื่อไรค๊ะ
 สู้ หุด 2 วัน
 นักจิตวิทยาการปรึกษา หุด 2 วัน
 วิ หุด 2 วัน 2 วันที่ไหน 4 วันจ๊ะ
 สู้ เล่นปารถ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค๊ะ
 สู้ ครีบ โอ๊ยโฮ... โอ๊ยโฮ..
 วิ หุดไป 2 วัน หนูเป็นลมเพลมพัด แม่นาไปหาหมอ กินน้ำมนต์
 นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูไม่สบาย แม่นาไปหาหมอ
 วิ แม่นาไป แค่นอนไม่ แม่เลิกกับพ่อ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ แม่พาไป พ่อไม่ไป เพราะเล็กกับพ่อ

ส. นั่งเล่นรถอยู่ พ่อผมตายแล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา พ่อของส.ตายแล้ว

ว. แม่ก็อยู่

นักจิตวิทยาการปรึกษา แม่อยู่

ว. แม่อยู่ที่พืชชา น้องอยู่ที่บางอ้อ

ส. โอ้อ

ส. เล่นรถอยู่หันมองจึงหน้านักจิตวิทยาการปรึกษา

ว. น้องอยู่ที่พืชชา น้องเรียนแล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา น้องเรียนแล้วที่พืชชา

ว. อยู่ ป. เด็กเล็ก

ส. ป. เด็กเล็กดี ดันขึ้นมาได้กินนม

นักจิตวิทยาการปรึกษา ป. เด็กเล็กดี ดันขึ้นมาได้กินนม

ชัชชี่ให้ดูหลอดไฟ

ส. วิ... วิ... ใครเคยต่อหลอดไฟบ้าง

ว. แกนะชี่ ต่อหลอดไฟ เคียวไฟช็อค

ส. เอาอินป่าหลอดไฟ

ชัชชี่ เคียวไฟช็อค แล้วดับ

ว. แม่เคยนำไปดู ดู

นักจิตวิทยาการปรึกษา แม่นำไปดู

ว. ขึ้นไปบนนั้นนะ ไฟช็อคเลยละ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ดูไฟช็อค

ส. เดินไปเล่นรองเท้า

ว. ยังไม่กลับบ้าน

ส. เหลือเวลาอีกเท่าไรครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีก 10 นาทีค่ะ

ส. 10 นาที

ว. 10 นาที ตอนเช้า

ส. ต้องใส่รองเท้าเตรียมตัวกลับบ้าน

- วั รongเท้ามันหลวม แต่ใส่ได้ มันไม่หลุด
 ชัช ยังไม่กลับกันเลข ใส่รองเท้าแล้ว
 ส. นิ่งฝึกก่อน
 ชัช ไครมาเคาะที่ประตู
 ส. ไคร
 วั นั้แกแหละ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ วันนี้มีเพื่อนกลับบ้าน พี่รออยู่
 ส. ทกกที่ เขาไม่รอ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ทกกที่พี่ไม่รอ แล้ววันนี้
 วั พี่รอ เปิดประตู กลางวันนี้มี ป. เด็กเล็กไปตอบได้รางวัล 1 คน
 ส. มีคนเหียบเลข
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ
 วั มี ป. เด็กเล็ก ป.1 แต่ครูเรียกแค่ ป.2 มีการระบายสีด้วย
 หนูระบายสี
 นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูระบายสี มีใครระบายอีกมั้คะ
 ส. หมระบายด้วย
 ชัช ส.ระบายเลอะทุกที่เลย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชบอกว่า ส.ระบายสีเลอะทุกที่เลย
 ส. ุณชักหน้ารับ
 วั ที่ครูแจกในห้อง ส. ชิค ชิค ชิค
 ชัช ครีบ ครูแจก ส.ระบาย ระบาย
 ชัชทำมือวนนั้นไปมาหลาย ๆ รอบ
 วั ห้องหนูนะเกเรด้วย หนูไม่อากเรี้นเลข
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ห้องหนูเกเร หนูไม่อากเรี้นห้องนี้
 ชัช นี้...นี้...นะ เหมือนกันเลข
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ไข่หรือเปล่าคะ ชัชคิดเหมือนวีหรือเปล่า
 ช. ุณชักหน้า
 วั เขาเล่นกัน ครูให้อ่าน นิ่งเฉย แกก้เหมือนกัน
 ชัช แกก้ไข่ ครูให้อ่านข้อ 1 ไปอ่านข้ออะไรไม่รู้

วี แก้วเหมือนกัน
 อัย วิลละ วีก่อน
 สู้ ไม่ต้องเถียงกัน ค่อยกันเลย

สู้จับอัยกระแทกถูกวี

สู้ เห็นมะแค่นี้ก็แพ้แล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ให้อัยต่อยกับวี จะได้ไม่เถียงกัน
 สู้ ครับ กลับแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ สิวส์ดีค่ะ
 เด็ก ๆ พวกนี้กลับ

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้ดำเนินไปตามกระบวนการกลุ่มทั้ง 4 ระยะ สลับกันในช่วง ช่วง เช่น ระยะสับสนไม่แน่ใจ ได้แก่ ระยะแรกเมื่อกล่าวถึงโรดี้ สรุปร่างงานนักจิตวิทยาการปรึกษาถึงการที่ วิทยากร ระยะสำรวจความรู้สึก คือช่วงที่เล่นกับวีแรง ๆ และเล่นผีกัน สำหรับระยะจัดการ กับความรู้สึกขัดแย้ง คือ ช่วงที่เล่นกันเสียงดัง และเล่าเรื่องครอบครัว เรื่องในห้องเรียน ระยะ ทดลองพฤติกรรมใหม่ คือช่วงที่เล่นกับเพื่อนเบาๆ เมื่อได้รับการบอกกล่าวจากกลุ่ม

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยความรู้สึกผ่อนคลายมีทัศนคติที่เชื่อถือ ยอมรับ และนับถือสมาชิก คอยสังเกต ฟังสมาชิก ไม่ประเมิณการกระทำของสมาชิก ไม่เร่งกระบวนการ บำบัดให้ โอกาสสมาชิกในการเลือกกระทำภายใต้ขอบเขตที่กำหนด

นอกจากนี้นักจิตวิทยาการปรึกษายังใช้ทักษะการทวนซ้ำ เพื่อให้สมาชิกได้สำรวจการ กระทำของตนและเพื่อน เช่น "ค่ะ อัยเข้าบ้านแล้ว" "อ้ออัยลืมเอาถุงแอมมา" "ตัวที่นั่นมีศักดิ์สิทธิ์ อยู่" "ค่ะ นอนบนเรือเลย" ฯลฯ ซึ่งเป็นการสื่อให้สมาชิกได้รับทราบว่านักจิตวิทยาการปรึกษา ยอมรับในตัวสมาชิกแต่ละคน และใช้ทักษะการสะท้อนความรู้สึก เช่น "สู้ครับ เพื่อนเจ๊นะ" "วีไม่เอากลุ่มเล่นกับสูแล้ว" เพื่อให้สมาชิกตระหนักในความรู้สึกของเพื่อน

ครั้งที่ 10

- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ พวกเรามีเวลาอยู่ด้วยกัน 1 ชั่วโมงนะคะ
 ชัย 60 นาที
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ 60 นาที
 เด็ก ๆ ต่างเดินเข้าไปที่ม้า
- สุ ฮู้...ม้า 3 ตัว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ม้า 3 ตัว
 เด็ก ๆ นั่งขี่ม้ากันคนละตัว
- วี เล่นแล้วเสียงดัง
- นักจิตวิทยาการปรึกษา เหนอคะ ม้าของวีเล่นแล้วเสียงดัง
- วี ม้าตัวนี้จะเจ็งแล้ว ม้าสำรหน้าแล้ว
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ม้าจะเจ็ง ม้าสำรหน้าแล้ว
- วี ม้าตัวโน้นถอยหน้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ม้าตัวโน้นถอยหน้า
- วี ม้าช้อถอยหลัง
- ชัย ม้านี้เดินหน้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ม้าช้อเดินหน้า ม้าวีถอยหลัง
- วี ม้าสก็ถอยหลัง
- ชัย ม้าของเราเดินไปข้างหน้าจะ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ม้าของชัยเดินหน้าได้แล้ว
- สุ ม้าของพวกก็เดินหน้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ม้าของสุก็เดินหน้าได้
- วี ตะกี้ ม้าช้อถอยหน้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ม้าของวีช้อถอยหน้า
 สุขี่ม้าช้อถอยหน้าลักษณะเดียวกับวี
- สุ ฮะฮ้า...ม้านช้อถอยหน้า
- วี ขยับเรียงตัวเลข

- เด็ก ๆ ชีมาเรียงแถวหน้ากระดาน
- ส. ชี้อ่า...นี่ (ชีมีลักษณะเดียวกับวีและชัย)
 ชัย นี่...นี่
- ทั้งสามคนชีมาเรียงกัน หันหน้าไปทางเดียวกัน
- วี นี่...ม้ายกมือหลัง
- ส. เล่นชีมาไปส่งเสียงเป็นคำ ๆ ไม่มีความหมาย
- ชัย ไม่มีใครเล่นของเล่นเลขสักคนหนึ่ง เล่นแต่ม้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยเห็นว่าไม่มีใครเล่นของเล่นในตะกร้าเลข ทุกคนเล่นม้า
- ส. ไซ้..ไซ้...ชีมาไปแล้ว ไปตรงโน้นดีกว่า
- ส. ชีมาไปที่ตะกร้าของเล่น ทียบของเล่นแต่ละชิ้นขึ้นขึ้นมาดูแล้ววางลง ขณะที่ชีมา เด็ก ๆ
- ร้องเพลง "ม้าไปแล้ว ม้าไปตรงโน้นดีกว่า ชีว...ชีว..."
- วี ม้า 2 ตัวนอน
- ส. ครูครับ ครูครับ ครูอีกคนล่ะครับ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ครูคนไหนครับ
- ส. ครูอ้อล่ะครับ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ...ครูอ้อไปถูระคะ
- ส.และวี ครูไปไหน
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ไปถูระคะ ส.และวีคิดถึงครูอ้อเหรอคะ
- ส.และวี ครับ ค่ะ
- ส. เดินไปลากเรือออกมา
- วี เรือชนเลข
- ส. เอาเรือ จะนั่ง..เรือถอยหลัง เรือเดินหน้า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา เรือถอยหลัง เรือเดินหน้า
- ชัยนั่งชีมามองดูเพื่อนเล่น ชีม วีเดินเข้ามาดูนักจิตวิทยาการปรึกษา
- วี ครูเขียนอะไร
- นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูสงสัยว่าครูเขียนอะไร
- วี ค่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ครูเขียนอะไรไว้กันลึมนิดหน่อยค่ะ
 วิ วันนั้นนะ ตอนเดินแถวกลับบ้าน หนูเห็นครูยืนอยู่ตรงนั้นค่ะ ตรงเดินแถว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ หนูเห็นครูยืนอยู่
 สู้ ผมก็เห็นครูเดินอยู่
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ครูเดินอยู่
 วิ ครู..ครู..ยืนคุยพวกหนู
 สู้ ครู..ครู.. (หันไปพูดกับชัช) นี่ 1 ผึ่งไข่มีช ชัชมีผึ่ง
 ชัชพยักหน้า
 วิ ครูยืนคุยพวกหนู
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ครูยืนคุยพวกหนู
 สู้ สู้ลงจากเรือลำที่นั่งโศกอยู่ เดินไปลากเรืออีกลำออกมา วิและชัชขี่ม้าโศกไปมา
 นักจิตวิทยาการปรึกษา นี่...นี่...ชัชมันคิดว่า 2 เรือนี้ออกมาแล้ว
 ชัช สู้เปลี่ยน อฮากเล่นเรืออีกลำหนึ่งใช้ไหมคะ
 วิ เรือ 2 ลำออกมาแล้ว
 สู้ สู้ลากเรือออกมากลางห้อง คว่าลงเสียงดัง
 ชัช นี่...นี่...ฮือ...ฮือ...หือ...ไอ้...ลงแล้ว ลงมาแล้ว บัง...บัง
 สู้ สู้นั่งเรือโศก
 ชัช แกชนวี เราชนแก นี่...
 วิ วิชัชขี่โศกม้าหนีเรือแล้วหัวเราะ
 สู้ ม้าต้องกอดเรือ นี่...ฮือ...ฮือ...
 วิ สู้โศกเรือถาม ชัชโศกม้าถาม
 วิ หนีเรือดีกว่า ต้องเก็บก่อน
 วิ วิโศกม้าหนี สู้โศกถามกระแทกถูกม้า
 วิ ไอ้...ไอ้...สู้
 สู้ สู้ลงจากเรือ นั่งดูขาที่เป็นแผลอยู่แล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้กระแทกเรือถูกม้าของวิ แล้วสู้ก็เจ็บเอง
 สู้ เสงหน้าขึ้นมองนักจิตวิทยาการปรึกษา แล้วพยักหน้า
 วิ นี่ต้องเอาม้าหลบไป เอาเรือไปเลย

วิชชัยม้าหนี แล้วเอามือผลักเรือ ชัยชัยม้าตาม

ชัย มานี้ เราชนด้วย แล้วม้าสั๊กล้มแล้ว

เด็ก ๆ เล่นโยกเรือ โยกม้ากันเสียงดังกุกกัก ๆ โยกไปรอบ ๆ หอง วิโยกม้าอดอช
หลังเกี้ยวถูกเรือ เรือคึดม้าออกมา

วิ ม้าคั้น...ม้าคั้นนมเรือตามคึดมาด้วย

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ม้าของวิมีเรือตามคึดมา

สุ ม้าของวิมีเรืออยู่คั้นหนึ่งด้วย ไป...

สุลากเรือมาค้อท่ายม้า แล้วชนม้า ลากเรือออกมา ตามวิ

สุ วิหนี

วิ ม้าข้าเดินไปแล้ว...ม้าข้าเดินไป...มีเรือคึดอยู่ข้างหลังไว้ 2 คั้น

วิ ม้าชัยไม่มีเรือ

สุ วิ... วิ... วิ... ไปแล้ว... วิ... วิ...

วิ ครู....ครู...

นักจิตวิทยาการปรึกษา ษา

วิ วันนั้นนะ หลอเค้าเอากล่องคลับหัวใจมา มาเปิดดู อ้วนเอาไปเปิด
กล่องช้ ครูยังไม่รู้เลย หนูไปบอกครูว่า เขาเอาให้เพื่อนคั้น
เพื่อนวังหนีเลย

สุ ครูเขาให้เอาทั้งเลย

นักจิตวิทยาการปรึกษา หลอเขาเอามาให้เพื่อน ๆ ค ดู ครูเลขสั่งให้เอาทั้งเลย

วิ เขาต้องเอามาให้หมอ หมอเขามาเก็บ 2 วันแล้ว

ชัย ไม่ใช่ครับ ทุกคนเอามาให้หมอ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ต้องเอามาให้หมอ

วิ โอ้อ...ม้าไปไม่ได้

ม้าเกี้ยวเรือไว้ ทำให้ชชัยเคลื่อนที่ไม่ได้ วิโยกม้าค้อแรง ๆ จนเรือหลุด

วิ เรือออกไปแล้ว เรือออกไปได้แล้ว

สุ วิ...ไป...ไป...

ชัย เอ้อ...ไป...ไป...

สุ ฉันทไม่มีที่ไป (ฮัมเป็นเพลง) โอนเอน...โอนเอน...วิมีม้า 2 คัว

ซาไปตัวหนึ่ง ก็เรืออีกตัวหนึ่ง

เด็ก ๆ ยังคงโหมม้าไปมากัน

ส. (ร้องเพลง) ฉันไม่มีที่ไป...ฉันไม่มีที่ไป...
 ช. หนัดกว่า

ส. (ร้องเพลง) ฉันไม่มี...ถ้าคตตรงนี้...ก็ไป...
 ว. แก...แก...

วี เดินไปที่ช่องเล่นภาพต่อเหมือน หีบมา 1 ชุด สลากม้าไปกองไว้กลางห้อง จับหงาย
 ท้อง ชัยเดินไปที่บ้าน ย้อนกลับมาหีบของเล่น เช่น สัตว์ ถ้วย จาน ฯลฯ เดินกลับไปที่บ้าน
 ว. ใครจะซื้อ....

วีถือภาพต่อมาวางไว้ที่เรือ เรียงภาพไว้บนเรือ
 ว. นี้...ใครจะซื้อผลไม้บ้าง

ส. ชัยมา
 ส. เอ๊ยค...
 ว. ใครจะซื้อของของเรา เราขายของนะ ใครซื้อผลไม้บ้าง..มีถุงเท้า.

นักจิตวิทยาการปรึกษา วิชายผลไม้กับถุงเท้าหรือคะ
 ว. วันอีกหน้ารับ ชัยและส.หันมาคว่ำ
 ว. ใครจะซื้อผักบ้าง...ผักเอาไปทำกับข้าว

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชายผักค้วส

ส. ชัยมาหันมาทางวี
 ส. นี้เร็ว ๆ เดินสาธิต เดินสาธิต
 ว. ม้าและเรือมารับค้วส ซากลับนั่งม้ากลับ ซาไปนั่งเรือ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ซากลับนั่งม้า ซาไปนั่งเรือ

ส. ส่งเสียง โว้...โว้... ชัยเดินมาค
 ว. ชายของเล่นเรือ

ส. ส่งเสียง โว้...โว้...วู้...วู้...
 ช. แกขายอะไรบ้าง

วีชี้ให้ดูรูปภาพต่าง ๆ สลากม้าไว้กลางห้อง จับหงายท้อง ส่งเสียง ชัยมองค
 เดินกลับไปที่บ้าน นั่งเรียงรูปสัตว์ต่าง ๆ รอบจาน ถ้วย

ส. นี้...ม้าตายเพิ่ม...ตายไปแล้วอีกตัวซี...ครุครับคม้าตายซี

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ

ส. ส่งเสียงมาร้อง เดินไปลากม้าม้าอีกตัว วางเรียงคอกันไว้กลางห้อง
 ส. ม้าตายอีกตัวหนึ่ง
 ว. วั... โอติม...

ช. ชัยเดินออกมาจากบ้าน ถือสัตว์และจาน ถ้วย ออกมานั่งหน้าบ้าน วางสัตว์เรียงรอบจาน
 ช. ครุครีบ... คูชิ... ลูกช้าง... ลูกช้าง...
 ช. ชัยไปที่ช้าง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ... ลูกช้าง

ช. ลูกช้างกำลังเดินไปกินข้าว

นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ... ลูกช้างกำลังเดินไปกินข้าว

ว. อ้าว... ใครชื่อของในเรือบ้าง... เรือจะออกแล้ว

ส. ส่งเสียงร้องไอ้... ไอ้... ๆ

นักจิตวิทยาการปรึกษา เรือจะออกแล้ว... ใครจะชื่อของบ้าง

ส. ส่งเสียง เล่นอยู่ตรงกองม้า เตมะม้า หันมาคูชิ

ส. นี้... เตมะม้า คูชิ

ว. หันมามอง ชัยหยิบต้นไม้ขึ้นมา

ช. คูชิ... มีต้นไม้... ต้นไม้

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ มีต้นไม้

ส. ครุครีบ คูชิ (ชี้ไปที่กองม้า) ตลก

นักจิตวิทยาการปรึกษา ตลก

ว. ส. ขึ้นมองที่กองม้า วิหันไปคูชิและชัย

ว. อ้าว... ชัย ส. ไม่ชื่อเธอ เรือจะออกแล้ว

ส. ไม่ชื่อเธอ เล่นเรือกับม้าดีกว่า

ส. หันไปลากเรืออีกลำ

ว. ไม่ชื่อก็ไปนะ.... เรือออกแล้ว

นักจิตวิทยาการปรึกษา เรือก็ออกไปแล้วใช้มีชคะ

ช. ชัยเดินมาหาส.

ช. ส... มานี่ ส.

สู้หันไปคุยซึบ แล้วเดินมาที่เรือของวี โสภกเรือที่วิ่งอยู่
 วี แก...ไม่ซื่อก็ก็น่าไปซึบ ไอ้นั้นหล่นเลขนะ
 สู้จะซึบนิ่งเรือ วีปีค่มือโล่
 สู้ เฮ้...เฮ้...เฮ้...
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีไม่ฮากให้สู้เล่นด้วยหรือคะ

สู้โสภกเรือไปมา
 วี ไม่เอาไม่ฮากให้ซึบ เคียวโคณฑาครุณะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีเป็นห่วงครุ
 วีพอีกหน้า สู้โสภกเรือเบาละ
 วี เคียวบอกแม่เรานะ
 สู้ก้าวออกจากเรือก้มดูแผลที่ขา
 นักจิตวิทยาการปรึกษา เป็นอย่างไรบ้างคะ
 สู้โสภกเรือแรงซึบ

วี เขาชอบเล่นรุนแรงคะครุ...ปลอฮเค้า
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้เล่นรุนแรง
 ซึบ ชอบเขี่ยน...ชอบเขี่ยน...
 นักจิตวิทยาการปรึกษา อ้อ...ชอบเขี่ยน คืออะไรคะ
 วี เขี่ยนก็เล่นแรง ๆ นูคไม่รู้เรื่อง
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ
 ซึบ สู้เล่นแรง ๆ พวกเราเลิกเล่นกับแกนะ
 วี เราก็กไม่เล่นด้วย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ซึบและวีจะเลิกเล่นกับสู้ ถ้าสู้เล่นแรง
 สู้ ซ้าง....
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สู้ไม่สนใจว่าเพื่อนจะเล่นด้วยหรือไม่

ซึบ แกเล่นเบา ๆ เกอะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ซึบขอร้องให้สู้เล่นเบา ๆ
 สู้ เออ ก็ได้

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยและวีขอให้สุเล่นเบาลง ซึ่งสุก็ยอม
สุ ครับ ก็ได้

สุโยกเรือเบาลง ชัยและวีนั่งด้วย ทั้งสามคนนั่งเรือลำเดียวกัน

นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาอีกประมาณ 5 นาทีค่ะ

เด็ก ๆ ทั้งสามคนนั่งโยกเรือเบา ๆ ครู่หนึ่ง แล้วลุกขึ้น

นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเราจะกลับกันแล้วใช่ไหมคะ

เด็ก ครับ ค่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา เดินกลับบ้านกันดี ๆ นะคะ สวัสดิ์ค่ะ

เด็ก ๆ ไหว้ เดินออกมาจากห้องเล่น

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้ส่วนใหญ่กระบวนการจะอยู่ในระยะทดลองพฤติกรรมใหม่ นั่นคือสมาชิกแต่ละคนจะเล่นของเล่นในลักษณะที่นุ่มนวลขึ้น เสียงเบาลงกว่าครั้งที่ผ่านๆ มา มีการร้องเพลงเป็นระยะ ๆ ในช่วงท้ายของชั่วโมงย้อนกลับสู่ระยะจัดการกับความรู้สึกขัดแย้ง คือช่วงที่สุโยกเรือแรง ๆ จนวีเป็นห่วงกลัวจะกระแทกถูกซากของนักจิตวิทยาการปรึกษา จึงต่อว่าสุทำให้สุเล่นเบาลงสักครู่ แล้วเล่นแรงอีกจนชัยและวีช่วยกันกล่าวแก่สุตรง ๆ ว่า ชัยกล่าวว่า "สุเล่นแรง ๆ พวกเราเลิกเล่นกับแคะ" และวีกล่าวว่า "เราก็ไม่เล่นด้วย" ซึ่งสุก็ยังคงเล่นแรงเหมือนเดิม นักจิตวิทยาการปรึกษาจึงช่วยสะท้อนความรู้สึกของสุและชัยกล่าวขอร้องอีกว่า "แกละเล่นเบาๆ เอะ" ในที่สุดสุก็รับฟังและทำตามคำแนะนำ แล้วทั้งสามคนก็เล่นโยกเรือด้วยกัน

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษานั่งและสื่อให้สมาชิกรับทราบว่านักจิตวิทยาการปรึกษานั่งอยู่กับเขาด้วยสีหน้าท่าทางที่ขอมรับ และด้วยการใช้ทักษะการทวนซ้ำ เช่น "คะ ม้าของวีมีเรือความคิดมา" "หลอกเขาเอามาให้เนียน ๆ ดู ครูเลขสั่งให้เอากังเลข" "คะ ต้องเอามาให้เสมอ" "ชัยและวีจะเลิกเล่นกับสุ คิวสุเล่นแรง" และใช้ทักษะการสะท้อนความรู้สึก เช่น "สุไม่สนใจว่าเพื่อนจะเล่นด้วยหรือไม่" "ชัยขอร้องให้สุเล่นเบา ๆ " "ชัยและวีขอให้สุเล่นเบาลง ซึ่งสุก็ยอม"

ครั้งที่ 11

เด็ก ๆ รอคอยหน้าห้องเล่น และวิ่งมาหานักจิตวิทยาการปรึกษา เมื่อเห็นนักจิตวิทยาการปรึกษาเดินมาหน้าห้อง

นักจิตวิทยาการปรึกษา สวัสดีค่ะ เด็ก ๆ

เด็ก ๆ สวัสดีค่ะ สวัสดีครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเรามีเวลาอยู่ด้วยกัน 1 ชั่วโมงนะคะ เราจะเล่นอะไรหรือทำอะไรในห้องเล่นนี้ก็ได้ค่ะ แล้วพวกเราจะพบกันครั้งนี้นะคะ และเห็นวันพฤหัสบดีอีกครั้ง เป็นครั้งสุดท้ายนะคะ

สวัสดีครับ ผมจะไม่ได้มาเล่นอีกแล้วหรือ

จะเลิกเล่นแล้วเหรอครับ

วี หุคเร็วจิงครู

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ พวกเราคงอยากจะมาเล่นด้วยกันในห้องนี้อีก

วี ใช่ค่ะ หนูอยู่ตอนเย็นได้ แม่ไม่ว่า

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ วิวอยู่ตอนเย็นได้ แม่ไม่ว่า

สวัสดีค่ะ หนูก็ไม่ว่า เพียงแต่บางวันให้พี่อยู่รอ

นักจิตวิทยาการปรึกษา หนูของพี่ก็ไม่ว่า

สวัสดีค่ะ พี่ผมเล่นค้อเกอะครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ครูทราบค่ะว่า พวกเราอยากจะทำอะไรด้วยกันอีก แต่เราก็มีกำหนด 12 ครั้ง

อ้อ ครับแล้วเหรอครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ครั้งนี้เราพบกันเป็นครั้งที่ 11 แล้ว เห็นวันพฤหัสบดีเป็นครั้งที่ 12 ก็จะเป็นครั้งสุดท้ายค่ะ

วี หนูไม่เข้าใจ

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีไม่เข้าใจ

วี ค่ะ หนูไม่เข้าใจว่า ทำไมต้องหยุด

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีไม่เข้าใจว่า ทำไมต้องหยุด

ชัย ก็ครูเขาให้เล่น 12 ครั้งไงแก นอครบแล้วก็ต้องหยุด
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ที่ชัยบอกล่ะค่ะ
 วิ เหมือนกับเวลาครูสอน นอหมดชั่วโมงก็เลิก ใช้มีชยะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ลักษณะเดี๋ยวกันค่ะ นอครบกำหนดก็หยุด
 วิ อ้อ... เข้าใจแล้วค่ะ
 สู่ แก... เรามาเล่นบ้านกัน เราจะเข้าบ้าน แกมาเคาะประตูนะ
 สูดแล้วหันไปทางวิ วันชักหน้า สูดเดินเข้าไปในบ้าน วิเดินตามหลังแล้วเคาะประตู
 ชัยลากม้ามมาชี้
 วิ ก๊อก... ก๊อก... ก๊อก... มีใครอยู่บ้าง
 สู่ อยู่... หาใคร
 วิ จะชวนไปคุหนึ่ง
 สู่ หนึ่งอะไร
 วิ หนึ่ง... แม่นาค
 สู่ ไป
 สูดเปิดประตูออกมา วิแอบที่ประตูแล้วกระโดดแปะ
 วิ แกเป็นผู้แล้ว
 สู่ อือ... อือ...
 สูดเดินช้า ๆ ยกมือขึ้นทั้งสองข้าง เดินเข้าไปหาวิ วิวิ่งหนี สูดเดินเข้าไปหาชัย ชัยชี้มา
 ดันไปข้างหน้าหนี สูดจับชัยได้
 สู่ ชัยเป็น
 ชัย ไม่เล่นผี เล่นบ้านเถอะ แกเป็นผู้ วิเป็นแม่ เราเป็นพ่อ
 ทั้งสามคนเดินไปที่บ้าน นอถึงประตูบ้าน ชัยเดินเข้าไปในบ้าน แล้วปิดประตู
 ชัย เราอยู่ในบ้านก่อน แกสองคน แม่ลุกอยู่ข้างนอก
 วิ เราไปซื้อของที่โรบินสันกับสุนะ
 ชัย เออ... เราอยู่ในบ้านคนเคี้ยว แกไปกินเถอะ
 วิ ไปลูก เราไปซื้อของที่โรบินสันกัน
 วิและสูดจูงมือกัน สูดทำเสียงเป็นทำนองเพลงดัง ๆ วิและสูดวนรอบตะกร้า
 อยู่ 3 รอบ แล้วหยุดที่ตะกร้า



- ๖ ลูก...เราซื้ออะไรดี มีรองชายเซอะแอะ
 ๖ หิว...แม่ หิว หาของกินเดอะ
 ๖ ไม่ได้นะ เต็มพ้อคอส ต้องรีบซื้อของ จะได้กลับ
 ๖ กทัน
 ๖ ึ่งรีบซื้อของก่อน แล้วซื้อของกินกลับไปกินที่บ้าน
 ๖ ีร้อยคันหาของในตะกร้า หีบของเล่นแล้ววาง จากนั้นก็หีบดินน้ำมันและเครื่องครัวส่ง
 ๖ ให้สื้อ สื้อรับมาก็โอ้ว
 ๖ ได้ครบแล้ว ไปเดอะ หิวแล้ว
 ๖ เต็มจ่ายตั้งค์ก่อน
 ๖ ีเอามือล้วงกระเป๋่า กำมือแล้วขึ้นไปข้างหน้า เลื่อนท่าจ่ายเงินและรับเงินทอนจากคน
 ๖ ษา แล้วจูงมือสื้อเดินอ้อมตะกร้าอีก 2 รอบ จึงเดินตรงไปที่บ้าน
 ๖ กือก...กือก...กือก...พ้อเปิดประตูหน้ามาแล้ว
 ๖ ีฮึ ไปไหนกันมา หาอะไรไปนาน
 ๖ ีฮึเปิดประตูไว้ สื้อและวีทำท่าเดินเข้าบ้าน แล้วออกมาขึ้นหน้าบ้าน
 ๖ แม่ซื้อของมาเซอะแอะ หิวจะคาธ
 ๖ หิวหรือฮัง (หันหน้าไปทางฮึ)
 ๖ กินก็ได้ มีอะไรกิน
 ๖ ีฮึข้าวผัดมาฝาก มีข้าวผัดกันคนละ 1 ถุง แล้วชนมนี้
 ๖ ีทำท่าแกกตุงข้าวใส่จาน ส่งให้สื้อและฮึ แล้ววางหน้าตัวเอง 1 จาน
 ๖ ีฮึข้าวผัดอีกแล้ว แกกท่ากับข้าวเองไม่เป็นหรือ ีฮึข้าวผัดอยู่เรื่อส เปื่อ
 ๖ เปื่อ จริง ๆ
 ๖ กินเดอะน่า สื้อเร็ว แกเป็นลูก เต็มแกล้างจานแล้วอาบน้ำเข้าอนนะ
 ๖ ะได้ไปโรงเรียนแต่เช้า แกด้วยฮึ พุ่งนี้ไปทำงาน เราอยู่บ้านเอง
 ๖ ีฮึลุกอยู่บ้านสิ พ้อ แม่ไปทำงาน
 ๖ แม่ต้องอยู่บ้าน กวาดบ้าน ซักผ้า พ้อไปทำงานคนเต็ชวักพ้อ แกเป็นลูก
 ๖ ต้องไปโรงเรียน
 ๖ กี้ดี ะได้ไม่ต้องทำงาน ไปเล่นที่โรงเรียนก็ดี มีเพื่อนด้วย อิมละ
 ๖ ไปนอนดีกว่า

- วี ล้างจานก่อน อาบน้ำด้วย
- ชัช แกเป็นแม่ต้องล้างจานสิ ลูกมันจะได้นอน
- วี แกก็ใช้เราตลอด แกเป็นพ่อหัดทำบ้างสิ
- ชัช ครู พ่อต้องทำงานบ้านด้วยเหอ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชสงสัยว่า พ่อต้องทำงานบ้านเหอ
- ชัช ตอนอยู่กับพ่อ ไม่เห็นพ่อทำอะไรเลย อยู่บ้านเฉย ๆ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา พ่อของชัชอยู่บ้านเฉย ๆ
- ชัช มีแค่สายทำงาน
- สุ ที่บ้าน น้ำเราก็กี่ทำงาน ให้เรากับพี่ช่วยด้วย
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชเห็นแค่สายทำงาน พ่อไม่ทำงาน ส่วนที่บ้านของสุ ทุกคนช่วยกันทำงาน
- สุ น้ำเรอบอกว่า ต้องช่วยกันทำงาน
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ น้ำของสุบอกว่า ทุกคนต้องช่วยกันทำงาน
- วี แม่หนูก็ทำ ชายของแล้ว กวาดบ้าน ทำในบ้านด้วย บางครั้งก็ใช้หนูกับพี่ช่วย
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ที่บ้านวี แม่ของวีชายของ แล้วทำงานบ้านด้วย หนูกับพี่ช่วย
- ชัช มีแค่พ่อ ไม่ทำ ให้สายทำ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ พ่อชัชไม่ทำงาน สายทำ ชัชส่งสารสายมัชคะ
- ชัชอีกหน้า
- วี แกก็ช่วยสายทำสิ
- นักจิตวิทยาการปรึกษา วิวบอกว่าชัชควรช่วยสายทำ
- ชัช ก็ช่วยเหมือนกัน แต่เล่นสนุกกว่า
- นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัชช่วยสายบ้าง แต่เล่นสนุกกว่า
- ชัช ครับ
- สุ ทำเสร็จ แล้วเล่น
- นักจิตวิทยาการปรึกษา สุบอกว่า ทำเสร็จแล้วเล่น ชัชล่ะคะ
- ชัช ครับ

สุลุกขึ้น ลากเรือมาเล่นโยกไปมาช้า ๆ แล้วค่อย ๆ แรงขึ้น วิวลากม้าม้าชี่ไถด้ ๆ สุ ชัชลากเรือมาเล่น ทั้งสามคนเล่นกันแรงขึ้น ๆ บางครั้งก็ตะโกนเป็นทำนองเพลงดัง ๆ (ประมาณ

20 นาที) วิจารณ์งานกับเพื่อน คิวว่าชวนมามาคุย ชัยและสุทำตาม (ประมาณ 10 นาที) วิเอา
ชวนมมออก

วิ สบายดีเนอะ เหนื่อยแล้วนอน

สุ กับชัยนชักหน้า อังคองนอนคุณมมอยู่

นักจิตวิทยาการปรึกษา นวกเราารู้สึกสบายขึ้น เมื่อได้นอนคุณมม

ชัย เหมือนเด็ก ๆ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยรู้สึกเหมือนเด็ก ๆ

ชัย ครับ

สุ วางชวนมม ลุกขึ้น รื้อตะกร้า หีบกระดาษ คินสอ และสีออกมานอนลง

สุ วาครูปดึกว่า

สุ วาครูบ้าน ทาสีน้ำเงิน เหลือง ต้นไม้สีเขียว ชัยกับวิวางชวนมม นอนคว่ำครู วาครู
คอยชี้ให้ระบายสี

นักจิตวิทยาการปรึกษา เหลือเวลาประมาณ 5 นาทีค่ะ

สุ จะหมดเวลาแล้วเทรอ ครึ่งหน้ามาอีกครั้ง

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ อีกประมาณ 5 นาทีค่ะ และคราวหน้ามาอีกครั้ง

วิและชัยนอนหลับคานิ่งอยู่ แล้วชัยก็ลุกขึ้นนั่ง

ชัย เหลืออีกมัธยมครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ 1 นาทีค่ะ

สุ เก็บของลงตะกร้า ถูรูปเดินมาหานักจิตวิทยาการปรึกษา

สุ ครูครับ เอาจกลับบ้านนะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา สบายๆ เอาจกลับบ้านกลับบ้านด้วย

สุ ครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา ถ้าเป็นภาวนาครู ครูอนุญาตให้เอาจกลับบ้านได้ค่ะ

สุ ค่ะ สวัสดีครับ

เด็ก ๆ ลากลับไปพร้อม ๆ กัน

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้พิจารณาตามกระบวนการแล้ว อยู่ในระยะสำรวจความรู้สึก คือช่วงแรกที่นักจิตวิทยาการศึกษาแจ้งว่าเหลือการเข้ากลุ่มอีก 1 ครั้ง เด็ก ๆ อาจจะเข้ากลุ่มอีกจึงไม่เข้าใจว่าทำไมต้องยุติกลุ่ม ซึ่งนักจิตวิทยาการศึกษาได้ชี้แจงให้ทราบระยะจัดการกับความรู้สึกที่ค้าง เช่น คอนเล่นฝึกกันและระยะทดลองพฤติกรรมใหม่ คือช่วงที่เล่นบ้าน และวาดภาพระบายสี

บทบาทของนักจิตวิทยาการศึกษา

นักจิตวิทยาการศึกษาอยู่กับสมาชิกด้วยความรู้สึกผ่อนคลาย เปิดโอกาสให้สมาชิกเป็นผู้เลือกที่จะกระทำหรือไม่กระทำ ยอมรับและให้อิสระในการแสดงออกถึงความรู้สึกภายใน เช่น คอนเล่นฝึก นอกจากนี้นักจิตวิทยาการศึกษายังสื่อให้สมาชิกรับรู้ที่นักจิตวิทยาการศึกษายอมรับเขา เช่น "คะ วัลย์คอนเห็นได้ แม่ไม่ว่า" "น้ำของสุกไม่ว่า" และช่วยให้ยึดภาระงานในบทบาทของพ่อ โดยทักษะการสรุป เช่น "ดิฉันเห็นว่าชายทำงาน พ่อไม่ทำงาน ส่วนที่บ้านของสุ ทุกคนช่วยกันทำงาน" "คะ น้ำของสุบอกว่า ทุกคนต้องช่วยกันทำงาน" "ที่บ้านของวัลย์ แม่ของวัลย์ของ แล้วทำงานบ้านด้วย หนูกับพี่ช่วย" หรือทวนซ้ำแล้วสะท้อนความรู้สึก เช่น "คะ พ่อวัลย์ไม่ทำงาน ชายทำดิฉันส่งสารชายมั้คะ"

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ครั้งที่ 12

เด็ก ๆ นั่งรออยู่หน้าห้อง ลูกขึ้นเดินมาหาเมื่อนักจิตวิทยาการปรึกษามาถึงหน้าห้อง

นักจิตวิทยาการปรึกษา สวัสดีค่ะ เด็ก ๆ

เด็ก ๆ สวัสดีครับ ค่ะ

นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเราพบกันในห้องเล่นนี่เป็นครั้งสุดท้าย พวกเราจะเล่นอะไร เล่น
อย่างไร หรือทำอะไรก็ได้นะคะ

วี ครูขา น่าจะมาได้อีก

นักจิตวิทยาการปรึกษา ว้อฮากจะมาได้

วี ค่ะ ชัยกับสีกี้ด้วย

นักจิตวิทยาการปรึกษา ว้อบอกว่า ชัยกับส้อฮากจะมาได้

ชัยและสูกี้ ครับ

นักจิตวิทยาการปรึกษา พวกเราจะมากันอีก แต่ครบ 12 ครั้งแล้ว

ชัย แยก...ครบแล้วละ

วี เออ...แยกจะทำอะไรดีวันนี้

ชัย เล่นบ้านอีกมั้ง

สูกี้ คี...คี...บ้านน้ำเราอยู่ไกล

ชัย แยกบอกว่าเดินถึงนี่

สูกี้ น้ำของเราอีกคนใจ อยู่ไกลช่องนนทรี

วี วิทยิบของเล่นประเภทเครื่องครัวออกมา เดินไปที่บ้าน เดินกลับไปมาระหว่างบ้านกับ
ตะกร้าของเล่น จากนั้นหยิบดินน้ำมันก้อนใหญ่ไปที่บ้าน

วี มาพวกแก เคี้ยวเราจะทำกับข้าวให้นะ

ชัย อ้อ....แกทำกับข้าวเป็นเธอ

สูกี้ จริงด้วย คราวที่แล้วซื้อเขาไป

วี แยกจะกินอะไรกันล่ะ

สูกี้ ไข่ทอด

ชัย ไข่ทอดคึกว่า

วี เอ้า...เคี้ยวเราทำให้กิน ทั้งไข่ทอดและไข่ทอดคะ รอดเคี้ยว

วิธีฮีบของมาวางตรงหน้า มีเตา กะทะ

วี ต้องจุดไฟที่เตาก่อน เอ้า...เสร็จแล้ว ตั้งกะทะ เติมน้ำมัน ใส่ไข่
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีกำลังเล่าถึงการทำไข่ทอด
 วี ค่ะ แม่หนูทำอย่างนี้ หนูเห็นแม่ทำ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีเห็นแม่ทำไข่ทอด จึงจำเอามาทำบ้าง
 ชัย แก่นะ วี ได้คุณแม่ทำ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ชัยรู้สึก ว่า วี ได้คุณแม่ทำกับข้าวเป็นสิ่งที่ดี
 ชัย ครับ ที่บ้านผม ไม่เห็นใครทำเลย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ที่บ้านชัย ไม่มีคนทำกับข้าว

ชัยอีกหน้า หันหน้าดูวี ซึ่งนั่งเล่นทำกับข้าวอยู่คนเดียวเหงา ๆ

สฺ แก...แก...กินได้หรือยัง
 วี ได้แล้ว สุกแล้ว อ้อลิมล้างจานละ
 ชัย ให้ล้างจานนะ
 สุนัขหน้า ลูกขึ้นเดินทำล้างจาน ฮินเล่นน้ำอยู่สักพัก
 สฺ เสร็จแล้ว เล่นม้าศึกว่า

สฺ ลากม้ามากลางห้อง ชีม้าโยกไปมา ทำเสียงม้าร้องประกอบด้วยเสียงคังคังห้อง
 วี เก็บของเล่นกองไว้ด้วยกัน แล้วลากม้ามาขี่บ้าง โยกแรง ๆ ชัยลากเรือออกมานอนเล่นบนเรือ
 โยกเบา ๆ (เล่นประมาณ 15 นาที) สฺเลิกเล่นม้า เดินไปหยิบขวดนมมานอนคู้หนึ่ง ๆ วีและชัย
 เห็นสุนัขน้ำจากขวดนม จึงทำตามบ้าง

วี เราคู้บ้าง อร่อยดีละ
 เด็ก ๆ ทั้ง 3 คน นอนคู้นม ชัยนอนยกขาขึ้นไขว้ห้าง วันอนตะแคงขาหันหน้าไปทาง
 ชัยและสฺ ต่างคนต่างนอนคู้นมกันอย่างเหงา ๆ เมื่อน้ำหมดขวดก็ลุกขึ้นเทน้ำจากขวดใหญ่เดิมอีก
 (ประมาณ 15 นาที)

สฺ สบายจังเลย
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สฺรู้สึกสบาย
 ชัย จริงนะครู สบายดี
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ สฺและชัยสบายดี
 วี ครูขา วันนั้นหนูเวียน ไม่ชนเลย

อี๊ส ผมเห็นเขานั่งระบายนี่
 วี หนูชอบระบายนี่ แต่หนูไม่เล่น ไม่คุยกับเพื่อนตอนครูสอนนี่
 ส จริงครับครู วีไม่ลุกขึ้นเล่นเลย ครูถามก็ตอบได้
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สื่อบอกว่า วีไม่ลุกขึ้นเล่นเลย ครูถามก็ตอบได้
 อี๊ส ผมก็ไม่ค่อยเล่นแต่ใครแล้ว
 นักจิตวิทยาการปรึกษา อี๊สไม่ค่อยเล่นแต่ใคร
 ส ครู ผมนอนวาดรูปนะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา สื่อบอกว่าวาดรูป
 ส ครับ

สหทัยกระดาษ คินสอ สี ออกมานอนวาดภาพอยู่กลางห้อง วีกับอี๊สออกมานอนวาดอยู่
 ใกล้เคียง ๆ กัน วีวาดรูปเด็กผู้หญิง ใส่กระโปรง ระบายนี่เสื้อตัวขลิบซมุน กระโปรงสีเหลือง ผมสีดำ
 แขนขาว หน้าด้วยสีน้ำตาล ส้ววาดรูปบ้าน มีต้นไม้ใกล้ ๆ บ้านสีฟ้า ซมุน หลังคาสีแดง ต้นไม้สีเขียว
 อี๊สวาดรูปโรงเรียน มีธงชาติ มีสนามเด็กเล่น มีเด็ก ๆ เล่นอยู่ในสนาม ขณะที่กำลังวาดรูปอยู่
 เด็ก ๆ จะเงยหน้าขึ้นมองนักจิตวิทยาการปรึกษา เป็นระยะ ๆ นักจิตวิทยาการปรึกษานั่งหันหน้า
 ไปทางเด็ก อี๊สให้เมื่อสบสายตา เมื่อส้ววาดเสร็จ ลุกขึ้น ก็เอามาให้นักจิตวิทยาการปรึกษาดู
 (ประมาณ 20 นาที)

ส ครูครับ รูป
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ส้ววาดรูป
 ส บ้าน บ้านของผม
 นักจิตวิทยาการปรึกษา นี่เป็นบ้านของส้ว
 ส ครับ มีต้นไม้ด้วย ผมชอบ จะได้นั่งเล่นได้ต้นไม้
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ส้วชอบต้นไม้ที่อยู่ใกล้ ๆ บ้าน จะได้นั่งเล่น
 ส ครับ เอ็นดี มีผม น้ำและนี่
 นักจิตวิทยาการปรึกษา ค่ะ ที่บ้านของส้ว มีส้ว น้ำและนี่

วีลุกขึ้นนำรูปเด็กผู้หญิงมาให้ดู

นักจิตวิทยาการปรึกษา วีวาดรูปเสร็จแล้ว
 วี ค่ะ นี้นี่รูปหนู สวยมั๊ยคะ
 นักจิตวิทยาการปรึกษา วีวาดรูปเด็กผู้หญิง คือ หนู สวยมั๊ย

วี	สาวค่ะ
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ค่ะ คุณมีความสุข
วี	ค่ะ
ชัช	ผมก็วาดเสร็จ มีเด็กเออะแอะเลย
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ชัชวาดรูปเสร็จแล้ว มีเด็กเออะแอะ
ชัช	ผมเอากลับบ้านนะ
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ชัชอยากนำรูปกลับบ้าน
ชัช	ครับ
สุกับวี	หนูด้วยค่ะ ผมด้วย
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ค่ะ พวกเราทุกคนอยากนำรูปกลับบ้าน
เด็ก ๆ	ครูให้ค่ะ
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ค่ะ พวกเราอยากเอารูปกลับบ้าน ก็ได้ค่ะ
เด็ก ๆ	ขอบคุณค่ะ ครับ
วี	ครูขา หนูกลับเลขนะ
นักจิตวิทยาการปรึกษา	ค่ะ
	เด็ก ๆ ให้อ่านกันกลับบ้าน

สรุป

การเข้ากลุ่มครั้งนี้ ส่วนใหญ่อยู่ในระยะทดลองพฤติกรรมใหม่ ซึ่งการเล่นอยู่ในลักษณะ
นุ่มนวลขึ้น มีการเล่นบ้าน วาดภาพระบายสี เล่าเรื่องในห้องเรียน

บทบาทของนักจิตวิทยาการปรึกษา

นักจิตวิทยาการปรึกษาร่วมกับสมาชิกด้วยความรู้สึกผ่อนคลาย เอื้ออำนวยให้สมาชิก
เกิดแรงจูงใจในการเรียนรู้พฤติกรรมใหม่ ๆ ด้วยการสังเกต ติดตามและใช้ทักษะการปรึกษาเชิง
จิตวิทยาเป็นการนั่งอย่างใส่ใจตลอดชั่วโมงการบำบัด ทักษะการสรุป เช่น "วิกำลังเล่าถึงการทำ
ไอ้ทอด" ทักษะการทวนซ้ำ เช่น "วีเห็นแม่ทำไอ้ทอด จึงจำเอามาทำบ้าง" "ชัชรู้สึกว่า วิกได้
แม่ทำกับข้าวเป็นสิ่งที่ดี" "ที่บ้านชัชไม่มีใครทำกับข้าว" "สุชอบต้นไม้อยู่ใกล้ๆ บ้าน จะได้นั่ง
เล่น" ฯลฯ และทักษะการสะท้อนความรู้สึก เช่น "ค่ะ คุณมีความสุข" ซึ่งวิก็รับว่า "ค่ะ"

ภาคผนวก ง

ลักษณะของกลุ่มตัวอย่าง (รายบุคคล)

1. กลุ่มควบคุม 1 เป็นเด็กชาย 2 คน เด็กหญิง 1 คน ดังนี้

1.1 เด็กชายหนึ่ง อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวเป็นแผลเป็นโดยทั่วไปตามบริเวณใบหน้า แขน และขา การแต่งกายไม่สะอาด เสื้อและกางเกงไม่ได้รีด สวมรองเท้าและรองเท้าเป็นประจำ เล็บมือและเท้าดำ ฮาว

- สถานครอบครัว

บิดามารดาแยกทางกัน อาศัยอยู่กับบิดาและฮ่า บิดาและฮ่าทำงานรับจ้างรายวัน

- สถานอารมณ์

ชอบเล่นรุนแรง เช่น ชกต่อยเพื่อนที่ไม่มีทางสู้ ผู้หญิงหรือเพื่อนที่ตัวเล็กกว่า มีเสียงดัง เมื่อห่างสายตาครูชอบวิ่งแกล้งเพื่อน ทะเลาะชกต่อยผู้อื่นเป็นประจำ เมื่อทำความผิดจะกลัวจนตัวงอ นั่งซุกอ้อมุมห้อง เมื่อเพื่อขัดใจจะคำคำยักยอกคำรุนแรง

- ระเบียบ

ชอบเล่นของเล่นได้โต๊ะ คุยกับเพื่อน ลูกชิ้นแหย่เพื่อน ถูกครูแต่ละวิชาดุด่าและทำโทษบ่อยครั้งมาก

1.2 เด็กชายสอง อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวนรณสะอาด การแต่งกายสะอาดเรียบร้อยปานกลาง

- สถานครอบครัว

อาศัยอยู่กับฮาว ไม่มีพี่น้อง

- สถานอารมณ์

ชอบเล่นรุนแรง ชกต่อยกันจนเกิดแผลอยู่เป็นประจำ ชอบเล่นกับรุ่นพี่ เมื่ออยู่ต่อหน้าครูจะเรียกครูด้วยน้ำเสียงอ่อนเหมือนเด็กเล็ก ชอบทำเสียงแปลก ๆ เมื่อทำผิดสายตาจะหลบตา

- ระเบียบ

ชอบคุยและตะโกนเรียกชื่อเพื่อน ลูกชั้นขึ้นสะกิดเพื่อนเพื่อชวนคุย ถูกครูผู้สอนเรียกชื่อเตือนอยู่เสมอ

1.3 เด็กหญิงบี อายุ 8 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวพรรณสะอาดปานกลาง รักสวยรักงาม ชอบหัวมอมอยู่เสมอ ทาเล็บมาโรงเรียนเป็นประจำ การแต่งกายสะอาด

- สภาครอบครัว

อาศัยอยู่กับบิดามารดา เป็นลูกสาวคนสุดท้อง อายุห่างจากพี่ประมาณ 10 ปี บิดามารดาชายของพี่ลาคลอดได้ตั้ง

- สภาพอารมณ์

ลักษณะนิสัยชอบเปรียบเทียบกับเพื่อน ๆ ชื่อจ๋า เมื่อนุดจากับครูจะนุดจาดูในเราะ แต่คุยกับเพื่อนจะเป็นไปในลักษณะถ้อยคำรุนแรง ค่อนข้างหยาบคาย ชอบขโมยของครูและเพื่อน ๆ นำไปเก็บไว้ให้ลืมก่อน แล้วค่อยนำมาโรงเรียน เล่นกับเพื่อน ๆ ได้ไม่นาน จะทะเลาะกันถึงขั้นตบตี เล่นรุนแรงเหมือนเด็กผู้ชาย

- ฐานะเรือน

ในบางชั่วโมงจะหยิบหัวขี้มาหัวมอม นั่งเหลาหินสอเสมอ ๆ คุยกับเพื่อน ชอบลุกขึ้นเดินไปหาเพื่อน ครูผู้สอนเตือนเสมอ

2. กลุ่มควบคุม 2 เป็นเด็กชาย 1 คน เด็กหญิง 2 คน ดังนี้

2.1 เด็กชายไก่ อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวพรรณสะอาด การแต่งกายสะอาดปานกลาง

- สภาครอบครัว

อาศัยอยู่กับมารดา ซึ่งรับจ้างส่งก๊วยเตี๋ยวและล้างชาม มีพี่น้อง 4 คน เป็น

คนที่ 3

- สภาพอารมณ์

เป็นเด็กเงิบไม่ค่อยพูด ครูถามจะตอบสั้นๆ เวลาเล่นจะเป็นไปในลักษณะรุนแรง ชอบชกต่อย เอาชนะเพื่อน ไม่เคารพนกกฎกติกาในการเล่น

- ฐานะเรือน

ชอบเล่นของเล่นกับเพื่อน ลูกชั้นตีเพื่อน ถูกครูดุและทำโทษเสมอ

2.2 เด็กหญิงนก อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวพรรณสะอาด แต่งกายสะอาดปานกลาง

- สถานครอบครัว

อาศัยอยู่กับบิดามารดา มีอาชีพค้าขาย มีพี่น้อง 2 คน เป็นคนที่ 1

- สถานอารมณ์

เป็นเด็กช่างคุย ชอบเล่าเรื่องที่ไม่ตรงกับความเป็นจริง ชอบโต้เถียงกับครูและเพื่อน ๆ มักอยู่ในกลุ่มรุ่นพี่ อยู่กับเพื่อนประมาณ 5 นาที จะทะเลาะกัน

- ระเบียบ

นั่งคุยกับเพื่อน และระบายสีสมุดภาพ ถูกครูดุเสมอ

2.3 เด็กหญิงคำส อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

มีแผลชกตามแขนและขา การแต่งกายไม่ค่อยสะอาด บางครั้งก็ไม่รัดเสื้อผ้า มักจะสวมรองเท้าแตะฟองน้ำ

- สถานครอบครัว

อาศัยอยู่กับชายตั้งแต่ 2 ขวบ บิดามารดาไม่ได้ติดต่อกันมาเลย ชายชานมอยู่หน้าโรงเรียน

- สถานอารมณ์

เมื่ออยู่กับครูจะเป็นเด็กเงียบ ๆ ไม่ค่อยพูด เมื่ออยู่กับเพื่อนจะคุยเก่ง ชอบเล่นกระโดดหนึ่งฮาง วิ่งเล่นกลางสนาม ถ้าเล่นแน่จะทะเลาะและตีกัน

- ระเบียบ

เล่นของเล่นได้โต๊ะ คุยและเคาะโต๊ะ ถูกครูดุเสมอ

3. กลุ่มทดลองเป็นเด็กชาย 2 คน เด็กหญิง 1 คน ดังนี้

3.1 เด็กชายสุ อายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

มีแผลตามตัวบ้าง มักจะปล่อขมให้สาวกว่ากำหนด มักจะใส่ชุดนักเรียนซ้ำและไม่รัด เล็บมือเล็บเท้าดำ สวมรองเท้าแตะฟองน้ำเสมอ

- สถานครอบครัว

บิดาถึงแก่กรรม อาศัยอยู่กับน้าสาวซึ่งมีนฤติกรรมเบี่ยงเบนทางเพศ มีพี่

สาว 1 คน ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกับน้ำสาว

- สภาอารมณ์

ชอบเล่นรุนแรง ชกค่ออกคปล้ำกับเพื่อน ทะเลาะกันจนได้ผลเป็นประจำ

มีลักษณะนิสัยอหาคหรืออากเห็นเรื่องของผู้อื่น

- ฐานะเรือน

ไม่ชอบเรือน เขียนหนังสือไม่ได้ นั่งเล่นของเล่นอยู่ใต้โต๊ะ คุยและแหย่

เพื่อนจนถูกครูดและทำโทษ

3.2 เด็กชายวัยอายุ 7 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวพรรณสะอาด มีแผลบ้างเล็กน้อย การแต่งกายสะอาดปานกลาง

- สภาครอบครัว

อาศัยอยู่กับชายซึ่งชายชนมหน้าโรงเรือน บิคารมารคามายู่ด้วยเป็นครั้ง

คราว มีพี่น้อง 2 คน เป็นลูกคนโต

- สภาอารมณ์

เมื่ออยู่กับครูจะพูดน้อย ถามคำตอบคำ เป็นผู้นำเพื่อน เมื่ออยู่กับ

เพื่อนจะเล่นชนค่อสู้ชกค่อเล่นแรง ๆ พูดจาไม่สุภาพ ชอบตะโกน

- ฐานะเรือน

เล่นของเล่นใต้โต๊ะ ลูกชิ้นคุยกับเพื่อน มักถูกครูดเสมอ

3.3 เด็กหญิงวัย อายุ 8 ปี

- ลักษณะทั่วไป

ผิวพรรณสะอาด มีแผลเป็นตามตัวบ้าง การแต่งกายไม่ค่อยสะอาดนัก

- สภาครอบครัว

บิคารมารคาแยกทางกัน อยู่กับมารดาซึ่งมารับจ้างรายวัน คอนเซ็นชายชนมหน้า

โรงเรือน มารดาไม่รู้หนังสือ มีพี่น้อง 3 คน เป็นคนที่ 2 อยู่ที่บ้านค่าเก่งมาก

- สภาอารมณ์

เป็นคนเงิบขริม อึมฮาก ไม่ค่อยเล่น มักชอบนั่งอยู่กับเพื่อนเฉย ๆ

- ฐานะเรือน

ชอบนั่งระบาสีภาจนตลอดเวลา สลับกับการคุยกับเพื่อน เวลาครูถามจะ

ตอบไม่ได้ ถูกครูดบ่อย



ประวัติผู้เขียน

นางสาวจันทนา ชัมน้อย เกิดวันที่ 31 มกราคม 2507 ที่กรุงเทพมหานคร ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (คบ.) จากคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2528 เข้ารับราชการตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 ที่โรงเรียนเมืองคง อำเภอดง นครราชสีมา เมื่อปี พ.ศ. 2529 ได้โอนย้ายมารับราชการตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 3 ที่โรงเรียนวัดคอน สำนักงานเขตสาทร กรุงเทพมหานคร เมื่อปี พ.ศ. 2531 และได้ลาศึกษาต่อ ระดับบัณฑิตศึกษา สาขาจิตวิทยาการปรึกษา ภาควิชาจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2532 ปัจจุบันรับราชการตำแหน่งอาจารย์ 1 ระดับ 4 โรงเรียนวัดคอน สำนักงานเขตสาทร กรุงเทพมหานคร

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย