

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

กนก จันทร์ขจร. คู่มือครูเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานในหน้าที่ครู.

กรุงเทพมหานคร: อ.บุษยาการพิมพ์, 2524.

การประกวด ศิลปกรรม "ในหลวงของเรา" (สูจิบัตรงานแสดงศิลปกรรม) ณ หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร 1-20 ธันวาคม 2529.

____. ศิลปกรรม ปคท. ครั้งที่ 4 (สูจิบัตรงานศิลปกรรม) ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร 2-20 ธันวาคม 2532.

____. ศิลปกรรม ปคท. ครั้งที่ 5 (สูจิบัตรงานศิลปกรรม) ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร 4-20 ธันวาคม 2533.

____. ศิลปกรรม ปคท. ครั้งที่ 6 (สูจิบัตรงานศิลปกรรม) ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากร 2-19 ธันวาคม 2534.

____. ศิลปกรรม "นาลิ่งที่ตีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 3 ประจำปี 2534 และโครงการ
"ศิลปสัญจร" สู้อำเภอ เชียงใหม่ จังหวัดขอนแก่น จังหวัดสงขลา,
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง จำกัด, 2534.

เกษร ชิตะจारी. ศิลปะชั้นนำ. โครงการตำราเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ม.ป.ป.

กัจจกร สุนพงษ์ศรี. การเรียนการสอนศิลปะศึกษา. ในภาควิชาศิลปะศึกษา คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บนเส้นทางพัฒนาศิลปะศึกษา, หน้า 22-23.

วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี : ศูนย์การพิมพ์, 2530.

กวาง สุนพงษ์ศรี. นิทรรศการศิลปกรรมมาถึงที่ผู้ชีวิต ครั้งที่ 3. รางวัลนั้นหรือคือสิ่งสูงสุด,
หน้า 89-96. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง กรุ๊ป, 2534.

โกศล ภูพลอย. การศึกษากาแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียน
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการ
ประถมศึกษาแห่งชาติ เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.

คณะกรรมการการแสดงผลศิลปกรรมแห่งประเทศไทย. การแสดงผลเด็กแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ 1. (สูจิบัตร) กรุงเทพมหานคร : บี เอฟ ไอ จำกัด, 2523.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ ภาควิชาศิลปศึกษา นิทรรศการการประกวด
ศิลปะเด็กทั่วประเทศ. (ในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี)
กรุงเทพมหานคร : สารมวลชน จำกัด, 2525.

จินตนา ก้อนเพชร. การเปรียบเทียบพฤติกรรมการคล้อยตามของเด็กภายใต้เงื่อนไขการ
ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัล. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2523.

ชมรมศิลปกรรมแห่งประเทศไทย. ศิลปะเด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร :
กรุงสยามการพิมพ์, 2525.

ชลอ พงษ์สามารภ. ศิลปะสำหรับครุมัธยม. กรุงเทพมหานคร:เจริญวิทย์การพิมพ์, 2526.

ชัยณรงค์ เจริญพานิชย์กุล. พัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
แปลนพับลิชชิ่ง จำกัด, 2533.

โชคก เก่งเชครกิจ, ผดุง อารีพันธ์. ความรู้พื้นฐานทางศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร :
กลองพัฒนา, 2529.

- คารอง วงศ์อุปราช. ศิลปะเพื่อพัฒนาตนเองและเพื่อการดำรงชีวิต. ใน สมพงษ์
 ทิมแจ่มมาส (บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ,
 หน้า 132-133. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- _____. ศิลปะเด็ก : การสร้างสรรค์. ใน สมพงษ์ ทิมแจ่มมาส
 (บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า
 126-127. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.
- กนิษฐ์ ไชยโยธา. หลักการเรียนการสอนในสถาบันการศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
 โอ. เอส. พรินติ้งเฮาส์, 2534.
- ธวัชชัย ชัยจิรฉายากุล. จุดมุ่งหมายสำหรับการเรียนการสอน และการพัฒนาหลักสูตร:
 แนวคิดและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้งเฮาส์, 2527.
- ธเนศ ธนรัชตทวีพร. หลักเกณฑ์การประกวดแข่งขันงานศิลปะ. หน่วยงานพิเศษ
 สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร, 2534.
- นิภาพรรณ กุลคิด. ลักษณะครูศิลปะที่พึงประสงค์ตามการรับรู้ของครูศิลปะและนักเรียน ใน
 โรงเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น สังกัดกรมสามัญศึกษา กรุงเทพมหานคร.
 วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2529.
- บรรลือ กุลโชติ. การศึกษาเกณฑ์การตัดสินการประกวดศิลปะนักเรียน ระดับมัธยมศึกษา
 ตอนต้น ในโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทศึกษาศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- บุญเรียง ชจรศิลป์. สถิติวิจัย 1. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : พิสิษฐ์เซ็นเตอร์,
 2533.
- ประคอง กรรณสูต. สถิติศาสตร์ประยุกต์สำหรับครู. พิมพ์ครั้งที่ 8. กรุงเทพมหานคร
 : ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2529.

- ประครอง วรรณสุด. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. ปทุมธานี : ศูนย์หนังสือ
คร.ศรีสง่า จำกัด, 2528.
- ประภัสร นิยมธรรม. ศิลปะเด็ก เชียงจิ่ววิทยา. เอกสารการนิเทศการศึกษา, ฉบับที่ 216.
หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2522.
- ปรัชญา สิมাজারย์. ปัจจัยจูงใจในการปฏิบัติงานของครูมัธยมศึกษาในท้องถิ่นต่าง.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ปรีชา เกาทอง. การวัดและประเมินผลทางศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชา
ศิลปศึกษา ภัณฑิรวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530. (อักษราเนา).
- ปิยะชาติ แสงอรุณ. การพัฒนาการในงานศิลปะของเด็ก. ใน ปิยะชาติ แสงอรุณ
(บรรณาธิการ) นิทรรศการประกวดศิลปะเด็กทั่วประเทศ. หน้า 30-31.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์สารมวลชน, 2525.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะ. คารา-เอกสารวิชาการ ฉบับที่ 19.
กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2531.
- _____. การสอนศิลปะเด็ก. รัชกาล 6 (มิถุนายน 2531.) : 176-178.
- มานพ ถนอมศรี. ชมทองแห่งการสร้างสรรค์ของลูก. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร
: แสงศิลป์การพิมพ์, 2531.
- รอยิน ศันสนยุทธ์. จิตวิทยา. โครงการค้ำจุนและเอกสารทางวิชาการ คณะครุศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- เลิศ อานันท์นะ จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะเด็ก. ใน สมพงษ์ หิมแจ่มใส
(บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ, หน้า
135-137. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

เลิศ อานันท์นะ. ศิลปะในโรงของเด็ก เพื่อการแสดงออกหรือเพื่อรางวัล. ใน สมพงษ์
ทิมแจ้งมาโส (บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก สภาปัจจุบันและอนาคต, หน้า 47-64.
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

วัชรินทร์ จูฑิอภิกคัย. ทัศนคติต่อวิชาศิลปะศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ใน
กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2530.

วิชัย วงษ์ใหญ่. ปรัชญาและวัตถุประสงค์การสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา. ใน
สมพงษ์ ทิมแจ้งมาโส (บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก ความคิดสร้างสรรค์และ
จินตนาการ, หน้า 115-125. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

_____. การแสดงแนวคิด : เพื่อนำการสังเกต. ใน สมพงษ์ ทิมแจ้งมาโส
(บรรณาธิการ), ศิลปะเด็ก : สภาปัจจุบันและอนาคต, หน้า 86-89.
กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

_____. ศิลปะเด็กสภาปัจจุบันและอนาคต. ใน สมพงษ์ ทิมแจ้งมาโส (บรรณาธิการ),
ศิลปะเด็ก : สภาปัจจุบันและอนาคต, หน้า 40-45. กรุงเทพมหานคร :
อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

_____. กระบวนการพัฒนาหลักสูตรและการสอนภาคปฏิบัติ. ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

วิชาการ, กรม. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.
2533). กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2533.

วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. กิจกรรมศิลปะ กิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับครอบครัว. นิวไลฟ์ (Newlife)
12(สิงหาคม-ตุลาคม 2534) : 22-25.

วิรัตน์ พิษณุใหญ่. ความคิดเห็นเกี่ยวกับความงาม. ใน บรรจง บุญอารี (บรรณาธิการ),
ครูศิลป์ ฉบับที่ 2. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์, 2530.

วิรุณ ตั้งเจริญ. การเรียนการสอนศิลปะศึกษา. ใน ภาควิชาศิลปะศึกษา คณะครุศาสตร์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บนเส้นทางของการพัฒนาศิลปะศึกษา, หน้า 13-14.

วิทยาลัยครูเทพสตรี ลพบุรี : ศูนย์การพิมพ์, 2530.

_____. ศิลปะทรรศน์ 3. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.

_____. ทัศนศึกษาไทย 4. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.

_____. ทัศนศึกษาไทย 8. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ทันอ้อ, 2532.

_____. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพมหานคร : พายัพออกเซ็ทพรินท์, 2526.

_____. และ วรณรัตน์ อินทร์อำ. ศิลปะประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร :
สารศึกษากการพิมพ์, 2515.

วุฒิ วัฒนสิน. ความคิดเห็นของผู้บริหาร และครูศิลปะศึกษาเกี่ยวกับรายวิชาทัศนศึกษา

ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ในโรงเรียนสังกัด

กรมสามัญศึกษา เขตการศึกษา 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.

สน สิมมาครั้ง. การตัดสินงานศิลปะเด็ก. ในกาารสัมมนา "ปัญหาการสอนศิลปะในระดับ

มัธยมศึกษา". คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 27-29 มีนาคม 2528

ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร : กรุงเทพมหานคร, 2528.

สงวน รอดบุญ. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2524.

สมชัย วุทธิปรีชา. นโยบายส่งเสริมและพัฒนาศิลปะเด็ก. ใน สมพงษ์ หิมแจ่มเส(บรรณา-

ธิการ), ศิลปะเด็ก:สภาพปัจจุบันและอนาคต, หน้า 126-130 กรุงเทพมหานคร:

อมรินทร์การพิมพ์, 2529.

สุหัตตรา พรกิจประสาน. ผลความแตกต่างระหว่างการให้รางวัล และการไม่ให้รางวัลต่อ

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กในชั้นประถมศึกษาที่มีสถานภาพทางเศรษฐกิจสังคม

แตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.

สุทิน บุญดวงศ์. หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แสงสุทธิการพิมพ์,
2531.

สุลักษณ์ ศรีบุรี. การประกวดศิลปะเด็ก. นิทรรศการศิลปะและการประถมศึกษาแห่งชาติ
ครั้งที่ 6. (ณ หอประชุมคุรุสภา 25 พฤศจิกายน 2533), 2533

_____. การวัดและประเมินผลทางศิลปศึกษา. ใน ภาควิชาศิลปศึกษา
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, บนเส้นทาง การพัฒนาศิลปศึกษา,
หน้า 57-62. วิทยาลัยครุเทพสตรี ลพบุรี : ศูนย์การพิมพ์, 2530.

_____. เอกสารประกอบการบรรยาย เรื่อง รูปแบบการจัดการเรียนการสอน
"วิชาศิลปะกับชีวิต" เพื่อส่งเสริมให้เกิดความชื่นชมและความรักที่จะเรียน.
20 มกราคม 2534 ณ โรงแรมเอเชีย กรุงเทพมหานคร.

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 9. ประกาศผลการคัดเลือกการประกวดภาพเขียน
โครงการศิลปะเสริมทักษะเยาวชน เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 4 (เนื่องในวันเด็ก
แห่งชาติ ประจำปี 2534), 2534.

_____. ประกาศผลการคัดเลือกการประกวดภาพเขียน โครงการศิลปะเสริมทักษะ
เยาวชน เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 5 (เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2535), 2535.

อุบล คุ้มจินดา. หลักการและวิธีสอนศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินติ้งเฮ้าส์,
2532.

อานาง เย็นสบาย. ศิลปวิจารณ์ 2. กรุงเทพมหานคร : แสงศิลป์การพิมพ์, 2532.

_____. และ วิรุณ ตั้งเจริญ. ทัศนวิจารณ์ศิลปกรรม 2516-2526. เอกสารการ
นิเทศการศึกษา, กรุงเทพมหานคร : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู,
ม.ป.ป..

monographs

- Al-Allag, Tallib Ali. Cultural and Environment influences Reflected in Children's Drawing from Urban and Rural Elementary Schools in and around Baghdad, Iraq. Doctoral Dissertation. The Florida State University, 1989.
- Campbell. Conformity in Psychology's Theories of Acquired Behavioral Dispositions. in Conformity and Deviation, ed. I.A. Berg and B.M. Bass, pp.118-119, 1961.
- Chetelat, Frank Joseph. A Preliminary Investigation into Life Situation and Environments which Nurture the Artistically Gifted and Talented Child. Doctoral Dissertation, The Pennsylvania State University, 1982.
- Cleaver, Dale G. Problems of Value Judgement Art : An Introduction. New York : Harcourt Brace & World, 1966.
- House-Gardner, Sharon Lee. A Study of The Effects of Past Environmental Experience on Children's Cognitive Imagery and Their Resulting Art Expressions. Doctoral Dissertation. University, of Cincinnati, 1985.
- Lee, Mary Ann Culotta. A Survey of Alabama High School Art Teacher/Student Attitudes Regarding Art Exhibitions, Competitions, and Contests. Doctoral Dissertation, Florida State University, 1980.

Lowenfeld Viktor and Brittain W. Lambert. Creative and Mental

Growth. 7th New York : Macmillan Company, Inc., 1982.

Read, Herbert. Art and Life. New York : Mc Grawhill, 1978.

Sheehan, Nancy Ellen. Examining the Effects of a Sensorimotor

Experience on the Drawing of a Model Building by Preado-

lescents. Doctoral Dissertation, Clark University, 1989.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก

ตารางข้อมูลการแสดงผลการประกวดศิลปะเด็ก
และหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การรายงานผลการแสดงศิลปกรรม "นาสิ่งทีสู่วิศ" "

ปี พ.ศ.2532-2533

ระดับ มัธยมศึกษา	จำนวนผลงานที่ส่ง เข้าประกวด (ชิ้น)			จำนวนศิลปิน ที่ส่งผลงาน	จำนวนผลงาน ที่ได้รับคัดเลือก	จำนวนผลงาน ที่ได้รับ
	กรุง เทพฯ	ต่าง จังหวัด	รวม	ร่วมประกวด (คน)	เข้าร่วมแสดง	รางวัล
พ.ศ.2532	45	161	206	170	7	21
พ.ศ.2533	129	119	248	209	43	21
รวม	174	280	454	374	50	42

การรายงานผลการแสดงศิลปกรรม "นาสิ่งทีสู่วิศ" "

ปี พ.ศ.2534

ระดับ มัธยมศึกษา	จำนวนผลงานที่ส่ง เข้าประกวด (ชิ้น)		จำนวนศิลปิน ที่ส่งผลงาน	จำนวนผลงาน ที่ได้รับคัดเลือก	จำนวนผลงาน ที่ได้รับ
	กรุง เทพฯ	ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	ร่วมประกวด (คน)	เข้าร่วมแสดง	รางวัล
มัธยมศึกษา	124	53	212	35	21

(การประกวดศิลปกรรม "นาสิ่งทีสู่วิศ" ครั้งที่ 3, 2534)

รายชื่อโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานครที่ได้รับคัดเลือกงานศิลปะ เข้าร่วมแสดง

การประกวด "ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 4-6" ปี พ.ศ.2532-2534

รายชื่อโรงเรียน ในเขตกรุงเทพมหานคร	ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา					
	กลุ่มอายุ 9-12 ปี			กลุ่มอายุ 13-17 ปี		
	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534
โรงเรียนวัดศาลาแดง	/	/	/	-	-	-
โรงเรียนวัดแจ้งร้อน	/	/	-	-	-	-
โรงเรียนวัดฝาเงินโชคนาราม	/	/	/	-	-	-
โรงเรียนบางแคเหนือ	/	/	/	-	-	-
โรงเรียนทอวัง	/	-	-	-	-	-
โรงเรียนสวัสดิ์วิทยา	/	/	-	-	-	-
โรงเรียนราชินีบน	/	/	-	-	-	-
โรงเรียนศรีอยุธยา	-	-	-	/	-	-
โรงเรียนสิงหราชพิทยาคม	-	-	-	/	-	-
โรงเรียนวัดประจักษ์ในทรงธรรม	-	/	-	-	/	-
โรงเรียนบ้านขุนประเทศ	-	/	/	-	-	-
โรงเรียนมาแตร์เดอีวิทยาลัย	-	/	-	-	-	-
โรงเรียนวัดอมรินทราราม	-	/	/	-	-	-

รายชื่อโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานครที่ได้รับคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การประกวด "ศิลปกรรม บคท. ครั้งที่ 4-6" ปี พ.ศ.2532-2534 (ต่อ)

รายชื่อโรงเรียน ในเขตกรุงเทพมหานคร	ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา					
	กลุ่มอายุ 9-12 ปี			กลุ่มอายุ 13-17 ปี		
	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534
โรงเรียนสารสาสน์ศึกษา	-	/	/	-	-	-
โรงเรียนพระตำหนัก						
สวนกุหลาบ	-	/	-	-	-	-
โรงเรียนราษฎร์บูรณะ	-	/	-	-	-	-
โรงเรียนวัดท่าพระ	-	/	/	-	-	-
โรงเรียนประถมสาธิต มศว.						
วิทยาเขตประสานมิตร	-	/	-	-	-	-
โรงเรียนสายปัญญา	-	-	-	-	/	-
โรงเรียนสุเหร่าห่ม	-	-	/	-	-	-
โรงเรียนศิลปะมหานคร	-	-	/	-	-	-
โรงเรียนวัดท่าข้าม	-	-	/	-	-	-
โรงเรียนสามเสนนอก	-	-	/	-	-	-
โรงเรียนวัดคอกไม้	-	-	/	-	-	-

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9 ที่ได้รับคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง

การประกวด "ศิลปกรรม ๒๓๓. ครั้งที่ 4-6" ปี พ.ศ.2532-2534

รายชื่อโรงเรียน ในเขตการศึกษา 9	ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา					
	กลุ่มอายุ 9-12 ปี			กลุ่มอายุ 13-17 ปี		
	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534
โรงเรียนเลขพิทยาคม จ. เลข	/	/	-	/	/	/
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา อ.วังสะพุง จ. เลข	-	-	-	/	/	/
โรงเรียนนาถ้วงวิทยา อ.นาถ้วง จ. เลข	-	-	-	/	/	-
โรงเรียนเลขอนุูลวิทยา จ. เลข	-	/	-	-	/	-
โรงเรียนมัธยมศึกษา อ.มัญจาคีรี จ.ขอนแก่น	-	-	-	/	/	-
โรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น	-	-	-	/	-	-

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9 ที่ได้รับคัดเลือกงานศิลปะ เข้าร่วมแสดง

การประกวด "ศิลปกรรม บคท. ครั้งที่ 4-6" ปี พ.ศ.2532-2534 (ต่อ)

รายชื่อโรงเรียน ในเขตการศึกษา 9	ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา					
	กลุ่มอายุ 9-12 ปี			กลุ่มอายุ 13-17 ปี		
	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2532	พ.ศ. 2533	พ.ศ. 2534
โรงเรียนคานแสนวิद्याสรรค์ อ.นาแก จ.อุดรธานี	-	-	-	-	/	/
โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จ.ขอนแก่น	-	-	-	-	-	/
โรงเรียนนครพนมวิทยาคม จ.นครพนม	-	-	/	-	-	-

(การประกวดศิลปกรรม บคท. ครั้งที่ 4-5, 2532-2534)

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9 ที่ได้รับรางวัลจากการประกวดภาพเขียน

โครงการศิลปะเสริมทักษะเยาวชน เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 4 (พ.ศ.2534)

และครั้งที่ 5 (พ.ศ.2535) เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ

รายชื่อโรงเรียนที่ได้รับรางวัล จากการประกวดภาพเขียน	กลุ่มอายุ 11-13 ปี		กลุ่มอายุ 14-16 ปี	
	พ.ศ.	พ.ศ.	พ.ศ.	พ.ศ.
	2534	2535	2534	2535
<u>จังหวัดอุตรธานี</u>				
โรงเรียนคานแสนวิทยาสรรค์ อ.เมือง	/	/	/	/
โรงเรียนพันดอนวิทยา อ.เมือง	/	-	-	-
โรงเรียนราชินูทิศ อ.เมือง	/	-	-	-
โรงเรียนบ้านหมากแข้ง อ.เมือง	/	-	-	-
โรงเรียนอนุบาลอุตรธานี อ.เมือง	/	/	-	-
โรงเรียนประจักษ์ศิลปาคาร อ.เมือง	-	/	-	/
โรงเรียนเนินสูงพิทยาคาร อ.เมือง	-	-	-	/
โรงเรียนกุมภวาปี อ.กุมภวาปี	-	/	/	-
โรงเรียนบ้านหนองบัวพิทยาคาร อ.หนองบัวลำภู	-	/	-	-
<u>จังหวัดเลย</u>				
โรงเรียนเลยพิทยาคม อ.เมือง	/	-	/	-
โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เลย อ.เมือง	/	/	/	-
โรงเรียนนาคั่งวิทยา อ.นาคั่ง	/	/	/	/

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9 ที่ได้รับรางวัลจากการประกวดภาพเขียน
 โครงการศิลปะเสริมทักษะเยาวชน เขตการศึกษา 9 ครั้งที่ 4 (พ.ศ.2534)
 และครั้งที่ 5 (พ.ศ.2535) เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ (ต่อ)

รายชื่อโรงเรียนที่ได้รับรางวัล จากการประกวดภาพเขียน	กลุ่มอายุ 11-13 ปี		กลุ่มอายุ 14-16 ปี	
	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2535	พ.ศ. 2534	พ.ศ. 2535
โรงเรียนบ้านนาดี อ.ท่าช้าง	/	/	-	-
โรงเรียนเลขอนุกูล อ.เมือง <u>จังหวัดขอนแก่น</u>	/	-	-	-
โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย อ.เมือง	/	-	/	-
โรงเรียนมัธยมศึกษา อ.มัญจาคีรี	/	/	/	/
โรงเรียนขามแก่นนคร อ.เมือง	-	/	-	-
โรงเรียนชุมชนรัตนวันครุ อ.ชุมแพ	/	-	-	-
โรงเรียนเทศบาลคุ้มหนองคู อ.เมือง	-	/	-	-
โรงเรียนบ้านสาวะถี อ.เมือง	-	/	-	-
โรงเรียนบ้านจอก อ.มัญจาคีรี <u>จังหวัดหนองคาย</u>	-	/	-	-
โรงเรียนพรเจริญวิทยา อ.พรเจริญ <u>จังหวัดสกลนคร</u>	-	/	/	/
โรงเรียนพรหมวิทยา อ.พรหมนิคม	/	-	-	-

(สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 9, 2534-2535)

หลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

โครงสร้างหลักสูตรวิชาศิลปะศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521
(ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533) ๖ ๓ แบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ วิชาบังคับ และวิชาเลือกเสรี

1. วิชาบังคับ มี 6 รายวิชา คือ ศ 101 ศ 102 ศ 103 ศ 104
ศ 105 และ ศ 106 ๖ ๓ ให้เรียนภาคละ 1 รายวิชา ดังนี้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 :

ศ 101 ศิลปะกับชีวิต 1 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

ศ 102 ศิลปะกับชีวิต 2 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 :

ศ 203 ศิลปะกับชีวิต 3 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

ศ 204 ศิลปะกับชีวิต 4 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 :

ศ 305 ศิลปะกับชีวิต 5 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

ศ 306 ศิลปะกับชีวิต 6 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชาศิลปะกับชีวิต

ศ 101 ศิลปะกับชีวิต 1 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง การเขียนรูป และ/หรือ การปั้นรูปตามแบบหรือของจริง โดยเน้นการสังเกต รูปร่าง รูปทรง ขนาด สี และสัดส่วน ด้านขับร้องดนตรี นาฏศิลป์ในเรื่อง การขับร้องเพลงราวง เพลงพื้นเมือง เพลงประกอบ การฟ้อนรำ และเพลงอื่น ๆ โดยสามารถฟังและหาจังหวะให้เข้ากับเพลง และฟ้อนรำ

อย่างง่าย ๆ เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ ชื่นชม และเห็นคุณค่าของศิลปะนั้น

ศ 102 ศิลปะกับชีวิต 2 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง การเขียนรูปและ/หรือการปั้นรูป เป็นทิวทัศน์หรือเรื่องราวการดำรงชีวิตและอื่น ๆ ตามความสนใจ ความสามารถ ความถนัด ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการของแต่ละคน ด้านขับร้องดนตรี นาฏศิลป์ในเรื่อง การขับร้อง บรรเลง เพลงไทย เพลงไทยสากล เพลงพื้นเมือง เพลงประกอบการฟ้อนรำ ละเล่นอื่น ๆ โดยใช้นัดขั้นพื้นฐานประกอบ และการฟ้อนรำที่มีแบบแผนอย่างง่าย ๆ เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และเห็นคุณค่าของศิลปะนั้น

ศ 203 ศิลปะกับชีวิต 3 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง จิตรกรรม และ/หรือประติมากรรมตามความสนใจ ความสามารถ ความถนัด ประสบการณ์ ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการของแต่ละคน ด้านขับร้อง ดนตรี นาฏศิลป์ในเรื่อง การขับร้อง เพลงไทย เพลงไทยสากล เพลงประกอบการฟ้อนรำ เพลงประสานเสียงอย่างง่าย โดยใช้นัดขั้นพื้นฐานประกอบการขับร้องและการบรรเลง และการฟ้อนรำที่มีแบบแผนอย่างง่าย ๆ เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานศิลปะ และแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความงาม ความหมาย และคุณค่าไว้ตามวุฒิภาวะ

ศ 204 ศิลปะกับชีวิต 4 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง งานออกแบบเบื้องต้น ด้านขับร้อง คณิตศาสตร์ นาฏศิลป์ในเรื่อง การขับร้องเพลงไทย เพลงไทยสากล เพลงประกอบภาพยนตร์ เพลงประสานเสียง ศึกษารูปร่างท่าทางสำหรับใช้ประกอบเพลง และ/หรือ การปฏิบัติดนตรีง่ายๆ ความความภาคภูมิใจ เพื่อให้สามารถแสดงออกทางศิลปะได้ความภาคภูมิใจ

ศ 305 ศิลปะกับชีวิต 5 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง การนำความรู้ทางทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ด้านขับร้อง คณิตศาสตร์ นาฏศิลป์ในเรื่อง การขับร้อง การบรรเลงดนตรี การพ้องร้องและการฟัง เพลงในโอกาสต่างๆ เพื่อให้สามารถนำความรู้และความเข้าใจทางศิลปะมาปรับใช้อย่างเหมาะสม มีรสนิยม เกิดความงาม และความภาคภูมิใจกับชีวิตประจำวัน

ศ 306 ศิลปะกับชีวิต 6 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค 0.5 หน่วยการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกปฏิบัติงานศิลปะ ด้านทัศนศิลป์ในเรื่อง การนำความรู้ความสามารถทางด้านทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ ด้านขับร้อง คณิตศาสตร์ นาฏศิลป์ในเรื่อง การปฏิบัติเครื่องดนตรีคัมลาหึ่งหรือรวมวง การพ้องร้องแบบมาตรฐาน ราชันเมือง การแสดงที่เป็นศิลปะของท้องถิ่น เพื่อให้สามารถนำศิลปะให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

2. วิชาเลือกเสรี มี 39 รายวิชา แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

กลุ่มที่ 1 ทัศนศิลป์ทั้งหมด 19 รายวิชา คือ ศ 101 ถึง ศ 019 และ ศ 0110 ถึง ศ 0119 เนื้อหาประกอบด้วย จิตรกรรม ประติมากรรม การแกะสลัก ภาพพิมพ์ ออกแบบ ศิลปะไทย ศิลปะพื้นบ้าน และศิลปะการตกแต่ง

กลุ่มที่ 2 ดนตรีและนาฏศิลป์ทั้งหมด 20 รายวิชา คือ ศ 021 ถึง ศ 029 และ ศ 0210 ถึง ศ 0220 เนื้อหาประกอบด้วย ดนตรีไทย ขับร้องเพลงไทย ดนตรีพื้นเมือง นาฏศิลป์ไทย และ นาฏศิลป์สากล



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



เลขที่	181
วันที่	14-5-2535
ชื่อ	กระทรวงศึกษาธิการ

ที่ ทม 0309/9041

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

๑๓ พฤศจิกายน 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัย กระทรวงศึกษาธิการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. โครงร่างวิทยานิพนธ์
 2. แบบสอบถาม
 3. รายชื่อโรงเรียน

เนื่องด้วย นายเคชา ศิริภาส นิสิตชั้นปริญญาโท บัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัยเพื่อเสนอเป็นวิทยานิพนธ์เรื่อง "การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร กับเขตการศึกษา 9 เกี่ยวกับการประกวดศิลปะเด็ก โดยมีอาจารย์ ดร.สันติ กุณประเสริฐ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา ในการนี้ นิสิตจำเป็นต้องเก็บรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการนำแบบสอบถามมาทดลองกับครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษาในกรุงเทพมหานคร และเขตการศึกษา 9

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่านได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้ นายเคชา ศิริภาส ได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังกล่าวเพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร.ดาว วชิรภัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

แผนกมาตรฐานการศึกษา

โทร. 218-3530



ที่ กษ 0806/05588

กองการมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ ถนน 10300

17 ธันวาคม 2535

เรื่อง ขอความร่วมมือในการทำวิจัย

เรียน

ด้วยนายเดชา ศิริเกษม์ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศึกษา
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย เรื่อง "การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูศิลปศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานคร กับเขตการศึกษา 9 เกี่ยวกับภาพประติมากรรมศิลปะเด็ก"
ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์จะเก็บข้อมูล โดยการใช้นแบบสอบถามกับครูผู้สอนศิลปศึกษา ระดับ
มัธยมศึกษาตอนต้น ของโรงเรียนนี้ เป็นข้อมูลประกอบการทำวิจัย

กองการมัธยมศึกษาพิจารณาดำเนินการวิจัยดังกล่าว จะเป็นประโยชน์
ต่อการเรียนการสอนวิชาศิลปศึกษา และเป็นแนวทางการประติมากรรมศึกษาในโอกาสต่อไป
สมควรให้การสนับสนุน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดคุณเศรษฐี และขอขอบคุณ มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายบุญรอด วัฒนชัย)

ศึกษานิเทศก์ 6 ศึกษาราชการแทน
ผู้อำนวยการกองการมัธยมศึกษา

ฝ่ายส่งเสริมมาตรฐานการศึกษา

โทร. 2811392

โทรสาร 2824096

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท กรุงเทพฯ 10330

30 พฤศจิกายน 2535

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการทอนแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาศิลปศึกษา ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ที่นับถือ

ด้วยกระผม นายเดชา ศิริเกษม์ นิสิตระดับปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา กำลังดำเนินการวิจัย เพื่อเสนอ เป็นวิทยานิพนธ์ เรื่อง การเปรียบเทียบความคิดเห็นของ ครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ในกรุงเทพมหานครกับเขตการศึกษา 9 เกี่ยวกับการประกวดศิลปะ เด็ก

การวิจัยครั้งนี้ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องได้รับความกรุณาจากท่านในการทอนแบบสอบถามตามสภาพความเป็นจริง และตามความคิดเห็นของท่าน ความคิดเห็นที่แท้จริง และครั้นทวนของท่านจะก่อให้เกิดประโยชน์อย่างยิ่งต่อส่วนรวม ทั้งยังเป็นข้อมูลในการปรับปรุงการจัดประกวดศิลปะ เด็กด้วย

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนี้ ผู้วิจัยจะเก็บข้อมูลของท่านไว้เป็นความลับ นำเสนอเป็นภาพรวม มีรายชื่อบุคคล จึงไม่ก่อให้เกิดผลเสียหายต่อท่านแต่ประการใด จึงใคร่ขอความกรุณาจากท่านทอนแบบสอบถามตามความเป็นจริง และครั้นทวนด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบพระคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายเดชา ศิริเกษม์)

แบบสอบถาม

การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูศิลปะศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ในกรุงเทพมหานครกับเขตการศึกษา 9 เกี่ยวกับการประกวดศิลปะเด็ก

คำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม

แบบสอบถามนี้แบ่งออกเป็น 3 ตอน คือ

ตอนที่ 1

เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ซึ่งเป็น
แบบเลือกตอบและแบบเติมคำ

ตอนที่ 2

2.1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะเด็ก ประกอบด้วย
วัตถุประสงค์ การแบ่งกลุ่มผู้เข้าประกวด การกำหนดหัวข้อ เรื่องการกำหนดขนาดสัดส่วน
ของผลงาน วัสดุ และเทคนิควิธีการ รางวัล เกณฑ์และการตัดสิน ซึ่งเป็นแบบสอบถาม
ประมาณค่า (Rating)

2.2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ความรายละเอียดในข้อ

2.1 ซึ่งเป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open Ended)

ตอนที่ 3

3.1 เป็นแบบสอบถามเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะเด็กที่มีต่อ
การเรียนการสอนศิลปะ ประกอบด้วย ผู้สอน ผู้เรียน หลักสูตร และสิ่งแวดล้อมทางการ
 เรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบสอบถามประมาณค่า (Rating)

3.2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ตามรายละเอียดในข้อ

3.1 ซึ่งเป็นแบบสอบถามปลายเปิด (Open Ended)



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1

ข้อมูลสถานภาพทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่อง [] และเติมค่าในช่องว่างให้ตรงกับความเป็นจริง เกี่ยวกับตัวท่านมากที่สุด

1. เพศ

<input type="checkbox"/> ชาย	<input type="checkbox"/> หญิง
------------------------------	-------------------------------
2. อายุ

<input type="checkbox"/> 20 - 25 ปี	<input type="checkbox"/> 26 - 30 ปี
<input type="checkbox"/> 31 - 35 ปี	<input type="checkbox"/> 36 - 40 ปี
<input type="checkbox"/> 41 ปีขึ้นไป	
3. วุฒิการศึกษา

<input type="checkbox"/> ประกาศนียบัตรชั้นสูง	<input type="checkbox"/> คำว่าปริญญาตรี
<input type="checkbox"/> ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	<input type="checkbox"/> ปริญญาโท
<input type="checkbox"/> ปริญญาเอก	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ).....
4. สาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา

<input type="checkbox"/> วิชาเอกศิลปศึกษา	<input type="checkbox"/> วิชาโทศิลปศึกษา
<input type="checkbox"/> วิชาเอกหรือโทอื่น ๆ (โปรดระบุ)	
5. ประสบการณ์ในการสอนวิชาศิลปศึกษา ปี
6. ท่านเคยเข้าร่วมอบรมสัมมนาทางศิลปะเด็ก

<input type="checkbox"/> เคย	<input type="checkbox"/> ไม่เคย
------------------------------	---------------------------------

7. ท่านเคยให้ลูกศิษย์ส่งผลงานเข้าร่วมการประกวดศิลปะเด็ก

เคย ไม่เคย

ถ้าเคย ได้ส่งเข้าร่วมประมาณ ครั้ง

ได้รับรางวัลประมาณ ครั้ง

สาเหตุที่ส่ง (ทำเครื่องหมาย / ให้มากกว่าหนึ่งประเด็น)

- ส่ง เพราะเด็กสร้างผลงานที่มีคุณภาพ
- ส่ง เพราะคาดหวังรางวัล
- ส่ง เพราะทดสอบความสามารถของเด็ก
- ส่ง เพราะต้องการเผยแพร่ผลงานและชื่อเสียง
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

8. ท่านเคยเป็นผู้ดำเนินการประกวดศิลปะเด็ก

เคย ไม่เคย

9. ท่านเคยเป็นกรรมการตัดสินในการประกวดศิลปะเด็ก

เคย ไม่เคย

10. ท่านทราบแหล่งข่าวของการประกวดศิลปะเด็กในทางใดมากที่สุด

- หนังสือรับแจ้งการจัดประกวดส่งมาที่โรงเรียน
- จากเด็กนักเรียน ผู้ปกครอง และเพื่อนครู
- แหล่งข่าว เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ และโทรทัศน์
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	<u>วัตถุประสงค์ของการประกวด</u> <u>ศิลปะเด็ก</u>					
1.	เพื่อใช้ศิลปะ เป็นสื่อกลางในการพัฒนา ทักษะ และความคิดของ เยาวชน					
2.	เพื่อส่งเสริมให้เด็กแสดงออกทางศิลปะ ตามความสนใจ และความถนัด					
3.	เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และปลูกฝังใน ด้านจริยธรรม ประเพณี และ สิ่งแวดล้อม					
4.	เพื่อผลประโยชน์ทางธุรกิจโฆษณาของ ผู้จัด					

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะ เด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

(ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
5.	ผู้จัดมีความบริสุทธิ์ใจ โดยไม่มี ผลประโยชน์แอบแฝง
<u>การแบ่งกลุ่มผู้ประกวด</u>						
6.	การแบ่งกลุ่มตามระดับชั้นให้ความ ยุติธรรมมากกว่าการแบ่งกลุ่มตามอายุ
7.	การแบ่งกลุ่มควรมีค้ำหลักพัฒนาการทาง ด้านศิลปะ เป็นสำคัญ
<u>การกำหนดหัวข้อเรื่อง</u>						
8.	การกำหนดหัวข้อ เป็นการสกัดกั้นความ คิดสร้างสรรค์เด็ก
9.	หัวข้อควรชี้แนะมีจุดมุ่งหมายที่เด่นชัด และน่าสนใจในการสร้างงาน

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
10.	การตั้งหัวข้อบางครั้งไม่ยุติธรรมแก่เด็ก เพราะ เด็กมีสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน <u>การกำหนดขนาดสัดส่วนของผลงาน</u>
11.	การกำหนดขนาดที่แน่นอนเป็นสิ่งที่ดี เพราะ เกิดความเสมอภาคและง่ายต่อ การตัดสิน
12.	ควรกำหนดขนาดของภาพ โดยคำนึงถึง ความสามารถ อายุ หรือกลุ่มผู้ประกวด <u>วัสดุและเทคนิควิธีการ</u>
13.	การกำหนดวัสดุ เทคนิค เป็นการปิดกั้น ความคิด และวิธีการทำงานของเด็ก
14.	ควรเปิดกว้างให้เด็กค้นคว้าและ สนับสนุนเทคนิคใหม่ ๆ

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะเด็ก ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้น

(ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	<u>รางวัล</u>					
15.	รางวัลช่วยส่งเสริมทำให้เด็กเกิดความคิด กระตือรือร้นในการแสดงออกทางศิลปะ
16.	รางวัลเป็นสิ่งล่อใจที่ผู้จัดต้องการ เพื่อ ให้คนส่งเข้าประกวดมาก
17.	รางวัลเบียดเบียนกระตุ้นให้เด็กสร้างผลงาน ที่มีคุณภาพมากขึ้น
18.	รางวัลมีผลเสีย เพราะเด็กที่พลาด รางวัลจะมีความเสียใจและสูญเสีย ความมั่นใจในการแสดงออก
19.	ควรแบ่งรางวัลของผลงานตามภูมิภาค ต่าง ๆ
20.	รางวัลคือ สิ่งสมมติ ไม่ใช่มุ่งหมาย ของการประกวด

2.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะเด็ก ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

(ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	<u>เกณฑ์และการตัดสิน</u>					
21.	ควรคำนึงถึงหลักวิชาการทางด้าน ศิลปะศึกษา					
22.	กรรมการตัดสินควรมีความรู้ในเนื้อหาที่ เป็นหัวข้อของการประกวด.....					
23.	กรรมการตัดสินไม่ต้งชี้แจง เกณฑ์การ ตัดสินการประกวด					
24.	ผลงานที่ได้รับรางวัลส่วนใหญ่จะมีลักษณะ คล้าย ๆ กับผลงานที่ได้รับรางวัลครั้งที่ ผ่านมาก					
25.	ผลการตัดสินของคณะกรรมการ เป็นที่ ยอมรับของทุกฝ่ายที่ส่งผลงานเข้าประกวด.....					

2.2 ความคิดเห็นและข้อ เสนอแนะ เกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะ เทีกระดับมัธยมศึกษา ตอนต้น

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิด เห็นและข้อ เสนอแนะ เกี่ยวกับรูปแบบการประกวดศิลปะ เทีกร
ในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. วัตถุประสงค์ของการจัดประกวดศิลปะ เทีกร

.....

.....

.....

2. การแบ่งกลุ่มผู้ประกวด

.....

.....

.....

3. หัวข้อ เรื่องที่ประกวด

.....

.....

.....

4. การกำหนดขนาดสัดส่วนของผลงาน

.....

.....

.....

5. วัสดุและ เทคนิควิธีการ

.....

.....

6. รางวัล

.....

.....

.....

7. เกณฑ์และการตัดสิน

.....

.....

.....



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอนศิลปะคำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
ครูผู้สอน						
1.	เป็นผู้ริเริ่มและชักชวนให้เด็ก เข้าร่วม การประกวดศิลปะ เด็ก
2.	เป็นผู้ตัดสินใจคัดเลือก และส่งผลงาน เด็กที่มีพรสวรรค์ เข้าประกวด.....
3.	สนับสนุนให้เด็กของตนร่วมประกวดและ ให้ มีประสบการณ์ทางการแข่งขันชิง รางวัล
4.	เด็กจะได้รางวัลอย่างน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับความเอาใจใส่ของครูผู้สอน

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
5.	ครูต้องควบคุมและแนะนำเด็กเป็นพิเศษ เพื่อให้ได้รับรางวัล.....					
6.	การส่งผลงานเข้าประกวดเป็นการ สร้างชื่อเสียงของครูผู้สอน.....					
7.	เมื่อเด็กได้รับรางวัล ทำให้ครูมีกำลัง งานในการปฏิบัติงาน.....					
8.	พัฒนาตนเองโดยเอาแบบอย่างของครู ในโรงเรียนที่ประสบผลสำเร็จในการ ประกวด.....					
9.	การแสดงผลงานศิลปะเด็กในโรงเรียน ครู ควรจัดให้มีการประกวดด้วยเช่นกัน.....					
10.	ครู เป็นผู้ที่อยู่เบื้องหลังในความสำเร็จ ของ เด็กที่ได้รับรางวัล.....					

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	ผู้เรียน					
11.	ผู้เรียนมีความประสงค์ที่จะส่งผลงาน เข้าประกวดด้วยตัวของ เขาเอง.....
12.	การที่เด็กมุ่งทำงานประกวดของ เด็ก นั้นมีผลเสียต่อการ เรียนวิชาอื่น
13.	เด็กจะ เกิดพัฒนาการทางศิลปะที่ขึ้นหลัง จาก ได้ร่วมการประกวด....
14.	เด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์สูงไม่มีความ สนใจในการประกวด.....
15.	เด็กส่งผลงานเข้าประกวด เพราะต้อง การได้รางวัล
16.	เด็กต้องทุ่มเทเวลาและมีมือให้กับการ ประกวดมากกว่าการทำงานเรียน

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่เข้ารับการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
17.	การประกวดสามารถวัดความคิด สร้างสรรค์ของ เด็กได้.....
18.	ผลงานของ เด็กที่มีฝีมือดีจะได้รับคัดเลือก ไปประกวดอยู่เสมอ.....
19.	ผลงานของ เด็กที่ได้รับรางวัลมีความ สอดคล้องกับพัฒนาการทางด้านศิลปะ ตามระดับอายุของ เด็ก.....
20.	ผลงานของ เด็กที่ได้รับรางวัลมีอิทธิพล ต่อเด็กในการสร้างผลงานของเด็กอื่น.....
	หลักสูตร					
21.	การประกวด เป็นกิจกรรมช่วยส่งเสริม โครงสร้างหลักสูตร

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
22.	วัตถุประสงค์ของการประกวด สอดคล้อง กับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร.....
23.	การประกวดส่งเสริมให้เห็นคุณค่าและ ประโยชน์ของการเรียนการสอน ศิลปะศึกษา.....
24.	การดำเนินการสอนไม่ควรยึดคามรูปแบบ ของการประกวด.....
25.	ในช่วงนงการเรียนการสอนเด็กสามารถ ทำงานส่งประกวดได้.....
26.	ควรปรับแผนการสอนเพื่อให้เด็กทำงาน ส่งประกวดได้ต่อเนื่อง.....
27.	การนำหัวข้อของการประกวดมาจัดเป็น กิจกรรมการสอน จะทำให้เด็กได้สร้าง ผลงานที่มีคุณภาพ.....

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
28.	ควรปรับปรุงและจัด เนื้อหาให้ตรงกับหัวข้อของการประกวด.....
29.	การดำเนินการสอนและการประเมินผลควรเน้นที่กระบวนการคิดและการทำงานมากกว่าตัวผลงาน.....
30.	ความสำเร็จทางการเรียนการสอนไม่ได้อาศัยความสำเร็จของการประกวด.....
31.	ทักษะและมีฝีมือไม่ใช่สิ่งสำคัญในการประเมินการแสดงผลงานทางศิลปะของเด็ก.....
32.	การประกวดเป็นเหตุให้การเรียนการสอนไม่สามรถดำเนินไปตามหลักสูตร.....
33.	วัตถุประสงค์ของการประเมินผลในการเรียนการสอนแตกต่างจากการประกวด.....

3.1 ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ ที่เกิดขึ้นต่อการเรียนการสอน

ศิลปะ (ต่อ)

ข้อ	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่ แบ่ง	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็นด้วย อย่างยิ่ง
	<u>สิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้</u>					
34.	การประกวดมีส่วนส่งเสริมและสนับสนุน วิชาศิลปะศึกษาให้มีความสำคัญ.....
35.	การประกวดทำให้เกิดความเคลื่อนไหว หรือมีความตื่นตัวทางด้านการศึกษา ทางศิลปะ.....
36.	การประกวดทำให้ผู้ปกครองเกิดความ เข้าใจและสนใจ สนับสนุนด้านพัฒนา การทางความคิดสร้างสรรค์ในศิลปะ เด็ก.....
37.	การประกวดเป็นองค์ประกอบที่สำคัญใน การเสริมแรง.....
38.	ชื่อเสียงและรางวัล เป็นสิ่งจูงใจงาน การสร้างสิ่งแวดล้อมทางการเรียนรู้.....

3.2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อ
การเรียนการสอนศิลปะ

คำชี้แจง โปรดแสดงความคิดเห็นและให้ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับผลกระทบของการประกวดศิลปะ เด็กที่มีต่อการเรียนการสอนศิลปะด้านต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

1. ครูเป็นผู้หนึ่งที่มีส่วนร่วมในการประกวด และควรจะสนับสนุนการประกวดต่อไปหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

2. การประกวดศิลปะ เด็กให้ผลดีผลเสียแก่ เด็กอย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

3. การประกวดศิลปะ เด็กได้ส่งเสริมหลักสูตรในวิชาศิลปะศึกษาหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

4. ควรจัดสิ่งแวดล้อมทางการเรียนการสอนศิลปะให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนได้อย่างไร

.....

.....

.....

รายชื่อโรงเรียนที่ผ่านแบบสอบถามเพื่อทดลองกับครูศิลปศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
ของโรงเรียนสังกัดกรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร และ เขตการศึกษา 9

รายชื่อโรงเรียนในเขตกรุงเทพมหานคร

- | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. โรงเรียนมัธยมวัด เบลูมบพิตร | 15. โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) |
| 2. โรงเรียนราชวินิตมัธยม | 16. โรงเรียนพิชชาลงกรณพิทยาคม |
| 3. โรงเรียนมัธยมวัดคณาภิเษม | 17. โรงเรียนพระเชลียงพิทยาลัย |
| 4. โรงเรียนวัดประดู่ในทรงธรรม | 18. โรงเรียนบางแคปานชวี่วิทยา |
| 5. โรงเรียนมัธยมวัดหัวลำโพง | 19. โรงเรียนแจรงร้อนวิทยา |
| 6. โรงเรียนเทพศิรินทร์ | 20. โรงเรียนกุนนทรรัฐธรรามพิทยาคม |
| 7. โรงเรียนสาขามัธยมศึกษาในพระบรมราชูปถัมภ์ | 21. โรงเรียนศิลาจารึกพิพัฒน์ |
| 8. โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย | 22. โรงเรียนศรีอยุธยา |
| 9. โรงเรียนวัดมกุฏกษัตริย์ | 23. โรงเรียนสันติราษฎร์วิทยาลัย |
| 10. โรงเรียนสตรีวิทยา | 24. โรงเรียนมัธยมวัดศุภสิคาราม |
| 11. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย | 25. โรงเรียนสิงหาราชพิทยาคม |
| 12. โรงเรียนนนทรีวิทยา | 26. โรงเรียนทอวัง |
| 13. โรงเรียนปากน้ำพิทยาคม | 27. โรงเรียนสาขาน้ำผึ้ง |
| 14. โรงเรียนชินรสุวิทยาลัย | |

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1. โรงเรียนกัลยาณวัตร | 4. โรงเรียนชนบทศึกษา |
| 2. โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย | 5. โรงเรียนชุมแพศึกษา |
| 3. โรงเรียนขอนแก่นวิทยายน | 6. โรงเรียนบ้านนาฝั |

รายชื่อโรงเรียนในเขตการศึกษา 9 (ต่อ)

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 7. โรงเรียนเมืองพลพิทยาคม | 29. โรงเรียนหังโคนพิทยาคม |
| 8. โรงเรียนภูเวียงพิทยาคม | 30. โรงเรียนมัธยมวานรนิวาส |
| 9. โรงเรียนมัธยมศึกษา | 31. โรงเรียนมัธยมวาริชภูมิ |
| 10. โรงเรียนเวงน้อยศึกษา | 32. โรงเรียนเวงพิทยาคม |
| 11. โรงเรียนสีชมพูศึกษา | 33. โรงเรียนสว่างศึกษา |
| 12. โรงเรียนหนองเรือวิทยา | 34. โรงเรียนอากาศอำนวยศึกษา |
| 13. โรงเรียนจรเข้วิทยายน | 35. โรงเรียนน้ำสวยวิทยา |
| 14. โรงเรียนหนองสองห้องวิทยา | 36. โรงเรียนบhumเทพพิทยาคาร |
| 15. โรงเรียนอุบลรัตนพิทยาคม | 37. โรงเรียนกวนวันวิทยา |
| 16. โรงเรียนผางวิทยายน | 38. โรงเรียนเซกา |
| 17. โรงเรียนเวงใหญ่พิทยาคม | 39. โรงเรียนท่าบ่อ |
| 18. โรงเรียนเลขพิทยาคม | 40. โรงเรียนบึงกาฬ |
| 19. โรงเรียนเลขอนุูลวิทยา | 41. โรงเรียนชุมพลพนพิสัย |
| 20. โรงเรียนเซียงคาน | 42. โรงเรียนพานพร้าว |
| 21. โรงเรียนศรีสองรักษ์วิทยา | 43. โรงเรียนพรเจริญวิทยา |
| 22. โรงเรียนท่าลีวิทยา | 44. โรงเรียนปากคาดพิทยาคม |
| 23. โรงเรียนภูกระดึงพิทยาคม | 45. โรงเรียนโนนสูงพิทยาคาร |
| 24. โรงเรียนศรีสงครามวิทยา | 46. โรงเรียนประจักษ์ศิลปาคาร |
| 25. โรงเรียนนาคั่งวิทยา | 47. โรงเรียนสตรีราษีไพบูลย์ |
| 26. โรงเรียนสาธิตราชวิทยานุกูล | 48. โรงเรียนอุครพิทยานุกูล |
| 27. โรงเรียนสกลนครพัฒนาศึกษา | 49. โรงเรียนนิคมสงเคราะห์วิทยา |
| 28. โรงเรียนพรหมวชิราจารย์ | 50. โรงเรียนอุครพิสัยรักษ์พิทยา |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 51. โรงเรียนอุครธานีพิทยาคม | 59. โรงเรียนศรีบุญเรืองวิทยาคาร |
| 52. โรงเรียนกุมภวาปี | 60. โรงเรียนหนองบัววิทยาคาร |
| 53. โรงเรียนพันดอนวิทยา | 61. โรงเรียนหนองวัดชอพิทยาคม |
| 54. โรงเรียนคำแสนวิทยาสรรค์ | 62. โรงเรียนหนองหานวิทยา |
| 55. โรงเรียนรัตนสังวิทยาคาร | 63. โรงเรียนกุคจันประชาสรรค์ |
| 56. โรงเรียนบ้านคุงวิทยา | 64. โรงเรียนเนินสะอาดพิทยาสรรค์ |
| 57. โรงเรียนเพ็ญพิทยาคม | 65. โรงเรียนไชยวานวิทยา |
| 58. โรงเรียนศรีธาคุพิทยาคม | |



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นายเดชา ศิริเกษม เกิดเมื่อวันที่ 7 พฤศจิกายน พ.ศ.2504 ที่อำเภอวังสะพุง จังหวัดเลย สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (ศิลปศึกษา) จากวิทยาลัยครูบุรีรัมย์ ในปีการศึกษา 2526 เข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2533 ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำ วิทยาลัยศิลปศึกษา โรงเรียนสาธิต (ระดับประถม) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย