

ความคิดเกี่ยวกับอ่านฯในวรรณกรรมนิทานอีสาน



นาย บรรจงศักดิ์ มีธรรมชัย

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาตรีสาสตรมหาบัณฑิต

ภาควิชาการปักษรology

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ท.พ. 2530.

ISBN 974 - 567 - 605 - 5

ลิขสิทธิ์ของ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

10298940

012539

IDEAS OF POWER IN ISAN LEGENDS

Mr. Narongsak Tiravong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Arts
Department of Government
Graduate School
Chulalongkorn University
1987.



หัวขอวิทยานิพนธ์

โดย

ภาควิชา

อาจารย์ที่ปรึกษา

ความคิดเห็นกับอ่านจากในวรรณกรรมนิทานอีสาน

นายพงศ์ศักดิ์ ถีรยะวงศ์

การปกครอง

รองศาสตราจารย์ ดร. กนก วงศ์กระหง่าน

บัดพิควิชาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บันทึกวิทยานิพนธ์ฉบับนี้
เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต

..... คณบดีบัดพิควิชาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร. ดาวร วัชราภิญ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิทยา สุจิริกนารักษ์)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. ทรงศักดิ์ พ่องแพ้ว)

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร. กนก วงศ์กระหง่าน)



หัวข้อวิทยานิพนธ์	ความคิดเกี่ยวกับอ่านฯในวรรณกรรมนิทานอีสาน
ชื่อนิสิต	นาย พงษ์ศักดิ์ อีรุราช
อาจารย์ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร. กนก วงศ์พิรนทรัตน์
ภาควิชา	การปักษรช่อง
ปีการศึกษา	2529

บทคัดย่อ

ในการศึกษารัฐศาสตร์นี้ มีแนวทาง, ทฤษฎี และแนวความคิดคล้ายอย่างที่จะทำให้เข้าใจเนื้อหาและหลักการของวิชานี้ ที่สำคัญคือ เพื่อที่จะทำให้เข้าใจในเรื่องของการเมืองและการปกครองในสังคม การศึกษาในแนวทางหรือทฤษฎีเกี่ยวกับอ่านฯที่เป็นสิ่งที่สำคัญอย่างหนึ่งในท่านอกกลางแนวคิด, ทฤษฎีที่หลากหลายของรัฐ — ศาสตร์ เหราะว่า อ่านฯเป็นสิ่งที่สำคัญอย่างยิ่งที่ระบบสังคมทั้งระบบ อ่านฯจะมีบทบาทอย่างมากในการจัดระเบียบสังคมและการดำรงอยู่ของมนุษย์. การศึกษาเรื่องอ่านฯมีหมายความว่าต้องแต่คิดจนถึงปัจจุบัน แม้ว่าจะมีภัยคุกคามทางรัฐศาสตร์ໄค์คันควายทฤษฎีใหม่ ๆ มากน้อย . แต่แนวทางและทฤษฎีเกี่ยวกับอ่านฯที่ยังคงมีความสำคัญยังคงมี

การศึกษารัฐศาสตร์นี้ต้องการศึกษาแนวคิดในสมัยโบราณของสังคมอีสาน โดยศึกษาจากวรรณกรรมนิทานอีสานโดยใช้แนวคิดเกี่ยวกับอ่านฯมาเป็นกรอบในการวิเคราะห์. ความสำคัญของการศึกษาในยุคโบราณ เหราะจะทำให้เราได้ทราบพื้นฐานที่สำคัญของแนวคิดของประชาชนชาวอีสาน ซึ่งจะทำให้เราสามารถเข้าใจแนวคิดที่พัฒนามาถึงปัจจุบันໄค์ เพื่อรอตีค่ายมเป็นพื้นฐานของปัจจุบันเสมอ และการใช้วรรณกรรมมาเป็นตัวแบบเพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมเป็นภาษาสะท้อนของสังคมและยังเป็นตัวการชักเกล้าความคิดของประชาชนในสังคมด้วย

รัฐบุรุษสังค์ของการศึกษาคือ ต้องการศึกษาว่า ในวรรณกรรมนิทานอีสานนี้ໄค์ปรากฏแนวคิดเกี่ยวกับอ่านฯอย่างไร ในประเท็ณที่ว่า คุณสมบัติของอ่านฯ, ปัจจัยที่ก่อให้เกิดอ่านฯและการใช้อ่านฯเป็นอย่างไร และเมื่อเปรียบเทียบกับแนว

คิดของตัววันนี้กล่าวเนื่องกับหรือต่างกันอย่างไร และเหตุการณ์ที่จึงเป็นเช่นนี้ นอกจากนั้น อังจะได้พยายามค้นคว้าเพิ่มเติมว่าแนวคิดเหล่านี้ได้สืบท่อนมาถึงปัจจุบันอย่างไรด้วย

วิธีการศึกษาคือ ให้คัดเลือกวาระกรรมภินทรานอสานที่สำคัญส่วนหนึ่งมาเป็นตัวแบบศึกษาโดยใช้ความคิดเห็นของนักวิชาการคนสำคัญ ๓ ท่านมาเป็นหลักเบริญเทียบ เพื่อจะได้รู้ว่า วรรณกรรมชั้นใดที่นักวิชาการเหล่านี้มีความเห็นร่วมกันว่าเป็นวรรณกรรมชั้นเอก, ออมดะ, และแพร่หลายในหมู่ชาวอีสาน เพื่อที่จะทำให้สามารถศึกษาวรรณกรรมที่สามารถเป็นตัวแทนแนวคิดของอีสานได้ และการศึกษาในครั้งนี้ได้ใช้วิธีการวิจัยเอกสาร (documentary research) โดยวิเคราะห์สาระของเรื่อง (content analysis) เพื่อพิจารณาถึงลักษณะของความรู้ที่ได้จากการศึกษาวรรณกรรมเหล่านี้

สมมุติฐานที่ตั้งไว้มี ๓ ข้อคือ

๑. อ่านอาจเป็นความสามารถอย่างหนึ่งที่ประกอบด้วยคุณสมบัติ ที่สามารถทำให้คนเองหรือผู้มีคุณสมบัตินี้สามารถที่จะกระทำการต่าง ๆ ในสิ่งที่คนต้องการได้ คุณสมบัตินี้ซึ่งครอบคลุมไปถึงความสามารถที่จะกระทำให้บุคคลอื่นกระทำในสิ่งที่คนเองต้องการได้ด้วย
๒. ระบบความเชื่อทางสังคมเป็นตัวกำหนดคุณสมบัติ, ลักษณะและปัจจัยที่ก่อให้เกิดอ่อนน้ำในสังคมนั้น ๆ
๓. คุณสมบัติของอ่านอาจในตัวของมันเองไม่มีความหมายในทางคุณค่า (คือเลว) แต่การใช้อ่านอาจและผลของการใช้อ่านค้างหากที่จะทำให้เกิดผลทางคุณค่า (คือเลว)

ข้อสรุปที่ได้จากการศึกษาคือ แนวคิดเกี่ยวกับอ่านอาจในวรรณกรรมภินทรานอสานนี้ทรงคุณสมบูรณ์ที่ได้ตั้งไว้ ดัง

ในค้านคุณสมบัติของอ่านอาจนี้ แนวคิดอีสานก็มองว่า เป็นความสามารถอย่างหนึ่งที่จะทำให้คนเองทำอะไรก็ได้ตามที่คนต้องการ รวมทั้งสามารถทำให้ผู้อื่นทำตามที่คนต้องการได้ด้วย โดยที่ไม่ไปแนวคิดอีสานกับแนวคิดที่วันนี้กล่าวเนื่องกันในการมองถึงคุณสมบัติของอ่านอาจ คือมองลักษณะที่เป็นความไม่เสมอภาคในสังคม จะมีฝ่ายหนึ่งมีอำนาจมากและอีกฝ่ายหนึ่งไม่มีอำนาจหรืออ่านอาจน้อย แต่ที่ต่างกันมาก

ถือความเชื่อในเรื่องไสยาสตร์ ซึ่งเป็นความเชื่อในอ่านใจเห็นอธรรมชาติ แนวคิดในวรรณกรรมนิทานอีสาน เชื่อมั่นในเรื่องเหล่านี้มาก แต่ทางตะวันตก แนวคิดทางรัฐศาสตร์ ส่วนใหญ่ไม่เน้นในการศึกษาเรื่องนี้

ในด้านคุณสมบัติ ลักษณะ และบจจยที่ก่อให้เกิดอ่านใจมั่น แนวคิดอีสานในสังข์ไบรัณมีความผูกพัน กับศาสตรา และไสยาสตร์มาก ความเชื่อนี้จึงเป็นตัวการสำคัญที่กำเนิดคุณสมบัติ ลักษณะและบจจยที่ก่อให้เกิดอ่านใจขึ้นมา แนวคิดนี้มีที่มาจากนั้นและต่างกันจากแนวคิดตะวันตก โดยเฉพาะเมื่อเปรียบเทียบกับแนวคิดของ Plato และ Machiavelli ที่เหมือนกันคือ การเชื่อมั่นในชนชั้นสูงในการปกครองและที่ต้องกันคือ แนวคิดตะวันตกมักไม่สนใจใช้ศาสตร์มาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างทฤษฎีทางการเมืองของตน เว้นชุดกล่าวของยุโรปเท่านั้นที่คล้ายแนวคิดอีสาน เหราะอิทธิพลของศาสตร์มาก

ทั้งแนวคิดอีสานและแนวคิดตะวันตกเหมือนกันอย่างหนึ่งคือ มองว่าคุณสมบัติของอ่านใจนั้นไม่มีความหมายในเชิงคุณค่า (ดีหรือเลว) แต่การใช้และผลของการใช้อ่านใจทั่งหากที่จะเกิดการประเมินผลทางคุณค่า (ดีหรือเลว) อ่านใจมีคุณสมบัติที่เป็นกลางเท่านั้น ผู้ที่มีบจจยที่ก่อให้เกิดอ่านใจไม่ว่าไครก็ตาม ก็จะสามารถที่จะวิเคราะห์อ่านใจขึ้นมาได้ ต่อเมื่อเข้าใช้อ่านใจไปแล้วจึงจะเกิดผลต่อคนสองคนและสังคม เมื่อเห็นการประเมินค่าจึงเกิดขึ้นว่าคือเลวอย่างไร

แนวคิดทางการเมืองของอีสานในสังข์ไบรัดที่สะท้อนออกมายังวรรณกรรมนี้ ก็ได้มีการสืบทอดมาถึงปัจจุบัน ทั้งในเรื่องคุณสมบัติของอ่านใจ บจจยที่ก่อให้เกิดอ่านใจ และการใช้อ่านใจ ที่สำคัญคือ การเชื่อมั่นในอ่านใจของชนชั้นสูง อิทธิพลของศาสตราและไสยาสตร์ อย่างไรก็ตามสังคมอีสานปัจจุบันพัฒนาทางทิศทางอุดมกิจ ลังกawi และการเมืองมาก แนวคิดใหม่ ๆ จึงเกิดขึ้นและแนวคิดทั้งเดิมก็ไม่ได้ถูกทำลายไปจนหมดสิ้น แต่ได้ผสมกลมกลืนระหว่างแนวคิดเก่าและแนวคิดใหม่ เกิดเป็นแนวคิด ๒ ระยะในสังคมอีสานปัจจุบัน การผสมผสานกันเช่นนี้ มีส่วนที่เป็นช่อง空และเสียค่าระบบประชาธิปไตยคือ ในด้านศีลธรรมออกในด้านการยึดมั่นหลักปรบะนีประนอมในการแก้ปัญหาและการใช้ธรรมะของศาสตราในการอ้างชีวิตของคน ขอเลือก คือ การเชื่อมั่นในอ่านใจของประชาชัชนี้มีทั่วไป เหราะแนวคิดในวรรณกรรมนิทานอีสานไม่สนับสนุน

และไม่เชื่อมั่นในอำนาจของประชาชน แต่เชื่อมั่นในอำนาจของชนชั้นสูง ส่วนแนวคิด
ประชาธิปไตยนั้น เชื่อมั่นในอำนาจของประชาชนมาก สิ่งเหล่านี้ทำให้การสร้างระบอบ-
ประชาธิปไตยในสังคมมีอุปสรรคมาก





Thesis Title IDEAS OF POWER IN ISAN LEGENDS
Name Mr. Narongsak Tiravong
Thesis Advisor Associate Professor Kanok Wongtrangan, Ph.D.
Department Government
Academic Year 1986

ABSTRACT

There are many approaches theories, and ideas in studying Political Science. Studying about power is one of the most important approaches in Political Science because power is very important thing for all the systems of societies. Power has much responsibility in doing the laws of societies and the way of human life. Studying about the ideas of power has been very long time ago among many other approaches in social sciences.

This thesis is to study the ideas in the ancient time of Isan Society, especially from Isan legend, using power approach for analysis. The importance of studying ancient Isan ideas of power is to understand the root of political ideas of Isan people which bring us to understand the ideas of the present, because the ancient ideas represent the evolution of present ideas. Using legends to be models in studying because the legends reflect the thought of the people in society and the legends play a decisive role in socialization of the society.

The aim of this thesis is to study about the ideas of power in Isan legend such as the properties, characters, resources and using of power, and will make a comparative analysis of the

East and West ideas of power to understand its similarity and difference. Besides this work will express the effect of these ideas in present Thai politics.

The methodology of studying is to select some important Isan legends depending on the opinions of the most important professors of Isan literatures to decide which Isan legends are more important and well-known. This thesis is a documentary research by studying the contents of the themes.

The hypotheses of this research are

1. Power is the capacity which one can do something and control or order the others as the first wishes.
2. The belief systems of societies identify properties, characters and resources of power in societies.
3. The properties of power are not have value meaning (good or bad) but the using and the result of using power will make and evalution of power

The conclusions of this research are as hypotheses are, the properties of power are the capacities of someone to do something which they want and can make the others done as they want. The properties of power in Eastern and Western aspects are the same in some issues, they are someone who have much power and someone haven't but the importance difference about these are the beliefs about superstitious power, Isan people believe in this very much but the Political Scientist of the West aren't emphasize in this issue. The ancient ideas of western political philosophers concerned reason, logic or fact in societies for answering their questions. About the characters and the resources of power, the

Isan ideas involve in religion and the Superstitious thought very much.

Some of these ideas are the same as the West and some are different. The same are the beliefs of the elite class in governing and the difference aspects are, the West aren't emphasize in religion in researching their theories, except the middle age of Europe which the same as Isan, because in the middle age the religion had much influence in secular governments.

The ideas of Isan and the West are the same about evaluation of the value Judgement of power. The power hadn't value meaning in itself but the using and results of using power make value judgement of that power. Anyone can have power if he has the resources of power use them.

The ideas of power in ancient Isan society are represented to the present. The most important thing is the belief in elite classes, influence of religion, and Superstitious belief. Nevertheless present Isan society is developing in economic, social and political activities very much. The ideas of Democracy and science spread all over the society, so the new thoughts are more acceptable but the traditional ideas aren't destroyed. These are two currents in the society. The result of the two are, both positive and negative way for Democracy. The positive are about the moderate way of living, the generosity and compromise, the negatives are that the traditional thought not to encourage popular participation. These make Democratic regime in Thai society has many problems.



กิจกรรมประการ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้สำเร็จลุล่วงไปให้ด้วยความช่วยเหลืออย่างทึ่งของ
รองศาสตราจารย์ ดร. กนก วงศ์ตรหง่าน อารยธรรมที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่ง
ท่านได้ให้คำแนะนำและข้อคิดเห็นดีๆ ของการวิจัยมากว่าคึ่กครึ่งปี นอกจาก
นั้นข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. วิทยา สุจิตรอนรักษ์,
รองศาสตราจารย์ ดร. พรศักดิ์ ผ่องแพร ที่ได้เสียสละเวลาอันมีค่าบางครึ่งปี
ตรวจสอบให้คำปรึกษาเพิ่มเติมยามที่ข้าพเจ้ารู้สึกห้อเหื้ และสั่นหวังในด้านต่างๆ นอกจากนั้นข้าพเจ้าขอขอบคุณรุ่นพี่ รุ่นน้องและเพื่อน ที่คอบข่วยเหลือคิดตามผลงาน-
และให้กำลังใจมาโดยตลอด

ท้ายนี้ ข้าพเจ้า ขอกราบขอบพระคุณวิภา - มารดา ซึ่งสนับสนุนในด้าน
การเงินและให้กำลังใจแก่ข้าพเจ้าเสมอมาจนกระทั้งสำเร็จการศึกษา พระคุณ
ข้าพเจ้าจะขออุจรัจวิวัตตลอดไป

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	๘
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	๙
กิจกรรมประการ	๊
สารบัญตาราง	๔
บทที่	
1. บทนำ	1
2. ถูกสมบัติของอ่านฯ	62
3. ปัจจัยที่ก่อให้เกิดอ่านฯ	107
4. เป้าหมายของการใช้อ่านฯ	246
5. สรุปการวิจัย	378
บรรณานุกรม	414
ภาคผนวก	420
ประวัติผู้เขียน	438

ศูนย์วิทยบริการ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตาราง

ตารางที่		หน้า
1	เปรียบเทียบความคิดเห็นของนักวิชาการเกี่ยวกับ ความสำคัญของวรรณกรรมนิทานอีสานแท้และเรื่อง.....	14
2	คุณสมบัติของอ่าน่าที่ปรากฏในวรรณกรรมนิทานอีสาน.....	103
3	ปัจจัยที่ทำให้มนุษย์มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	141
4	ปัจจัยที่ทำให้ยกย์มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	159
5	ปัจจัยที่ทำให้สักว์มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	176
6	ปัจจัยที่ทำให้ศิมมีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	182
7	ปัจจัยที่ทำให้พระรัสสีมีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	190
8	ปัจจัยที่ทำให้พระอินทร์มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่ปรากฏใน วรรณกรรมนิทานอีสาน	205
9	เปรียบเทียบปัจจัยที่ทำให้บุคคลและสรรพสิ่งมีอ่าน่า จดขึ้นมาและปัจจัยร่วมระหว่างผู้มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่.....	220
10	เป้าหมายของการใช้อ่าน่าจดของมนุษย์ที่ปรากฏในวรรณกรรมนิทานอีสาน	258
11	" ยกย์ "	291
12	" สักว์ "	302
13	" ศิม "	310
14	" พระอินทร์ "	320
15	" พระรัสสี "	329
16	เปรียบเทียบเป้าหมายของการใช้อ่าน่าจดระหว่างผู้มีอ่าน่าจดขึ้นมาที่.....	334