



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

ชูจิต ไชยชนะ. "การสร้างหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับห้องสมุดระดับมัธยมศึกษา." วิทยานิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.

ดาราวรรณ เจียมเพิ่มพูน. "การศึกษาการให้หัวเรื่องภาษาไทยในสาขาประวัติศาสตร์." วิทยานิพนธ์

การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

ทองยศ ประทุมวงศ์. หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: สำนักหอสมุด มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2521.

นิรมล ทราษฎร์เจริญ. "หัวเรื่องของหนังสือเกี่ยวกับประเทศไทยของห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาใน

ส่วนกลางและหอสมุดแห่งชาติ." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2519.

บุณยาพร ปานดิษฐ์. "หัวเรื่องภาษาไทยในสาขานิติศาสตร์." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

พวงเพชร พฤติกุล. "การกำหนดหัวเรื่องย่อยที่ใช้ตามหลังหัวเรื่องใหญ่"ภาษาไทย"." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2527.

พวา พันธุ์เมฆา. การกำหนดหัวเรื่องและบัญชีหัวเรื่องภาษาไทย. กรุงเทพฯ:

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2526.

เพ็ญแข ประจงใจ. "หัวเรื่องภาษาไทยสาขาวิศกรรมศาสตร์" วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต

ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.

ไพพรรณ ไพบูลย์ศรีนครา. "การศึกษาหัวเรื่องหมวดวิชาการศึกษาของห้องสมุดมหาวิทยาลัยใน

กรุงเทพมหานคร." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2518.

ยุคดี ต่อบุณย์สุภชัย. "เสนอแนวกำหนดหัวเรื่องหนังสือภาษาไทยหมวดวิชาชีพในห้องสมุดวิทยาลัย

เทคโนโลยีและอาชีวศึกษา." ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ ประสานมิตร, 2525.

ลออ รอดมณี. "หัวเรื่องภาษาไทยสาขาประมง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา

บรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

วิรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์. ความเข้าใจในศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์

ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2528.

ศิริภรณ์ วิธินักคิด. "การกำหนดหัวเรื่องภาษาไทยในสาขาพลศึกษา." ปริญญานิพนธ์การศึกษา

มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.

หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2520.

หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: อมรินทร์การพิมพ์,
2524.

หลักสูตรคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.

หลักสูตรและระเบียบการศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา
2526. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ป)

หลักสูตรและระเบียบการศึกษา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา
2527. กรุงเทพฯ: (ม.ป.ป)

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2529.
กรุงเทพฯ: (ม.ป.ป)

ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา. คณะอนุกรรมการกลุ่มวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการ.

หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: คณะอนุกรรมการกลุ่ม
วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการ ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา, 2532.

ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, สมาคม. หัวข้อเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 5.

กรุงเทพฯ: สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2530.

อัมพร ทีชะระ "การวิเคราะห์และการกำหนดหัวข้อเรื่อง" ชมรมนิสิตวิชาบรรณารักษศาสตร์จุฬา.

6 (2529): 80-91.

อุบลวรรณ ปิติพัฒนะโพสิต. "หัวข้อเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัยในประเทศไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2518.

สัมภาษณ์

กรกนก รุจินาม. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุดสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตอุเทนถวาย. สัมภาษณ์, 13 พฤศจิกายน 2533.

จิรัชนี ชูสกุล. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2533.

จิรายุ ดาศรี. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุดมหาวิทยาลัยศิลปากร. สัมภาษณ์, 9 พฤศจิกายน 2533.

ภาวนา มทาวงศ์นันท์. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต. สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2533.

มลิวลัย ประดิษฐ์ธีระ. หัวหน้าบรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต. สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2533.

รัตนภรณ์ กาศโอสถ. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยรังสิต. สัมภาษณ์, 12 พฤศจิกายน 2533.

ศรัรัตน์ ส่งศักดิ์ชัย. หัวหน้าบรรณารักษ์ห้องสมุดคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี
พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง. สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2533.

ศิริภรณ์ วิจิณท์กิตต์. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยขอนแก่น. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2533.

สมพร โภคสวัสดิ์. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุด
มหาวิทยาลัยขอนแก่น. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2533.

สมหมาย จิระสวัสดิ์พงศ์. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยขอนแก่น. สัมภาษณ์, 16 พฤศจิกายน 2533.

สุพจน์ แทนจันทร์. บรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย ห้องสมุด
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง.
สัมภาษณ์, 14 พฤศจิกายน 2533.

ภาษาต่างประเทศ

Anglo-American Cataloguing Rules. 2 nd ed. Chicago: American Library Association, 1988.

Barnett, Patricia J. "The Collection Formula; an Experiment in Structuring Headings" Special Libraries (December 1979): 533-541.

Harris, Jessica Lee. Subject Analysis: Computer Implications of Rigorous Definition. Metuchen, N.J.: The Scarecrow Press, 1970.

Haykin, David Judson. Subject Headings: A Practical Guide. Washington, D.C.: U.S. Government Printing Office, 1951.

Kanwischer, Dorothy. "Subject Headings Trauma" Wilson Library Bulletin 9 (May 1975): 651-654.

Library of Congress Subject Headings. 13 th ed. Washington, D.C.: Cataloging Distribution Service Library of Congress, 1990.

Sears List of Subject Headings. 13 th ed. New York: H.W. Wilson Company, 1986.

Williams-Ellis, Clough. "Architecture, or Using the Pattern" In
An Outline for Boys & Girls and their Parents Civilisation.
pp. 809-813. Edited by Naomi Mitchison. London: Camelot
Press, 1932.

Wynar, Bohdan S. Introduction to Cataloging and Classification.
7th ed. Littleton, Colo.:Libraries Unlimited, 1985.

Zevi, Bruno. "Architecture." Encyclopedia of World Art. 1(1972):
626-710.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก
เนื้อหาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ก

เนื้อหาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

สถาปัตยกรรมมีขอบข่ายงานเกี่ยวกับ การออกแบบก่อสร้างอาคารชนิดต่างๆ การออกแบบภูมิสถาปัตยกรรม และการออกแบบผังเมือง (วิรัตน์ นิษฐไพบูลย์ 2528: 52) ผู้วิจัยได้รวบรวมเนื้อหาในหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่ปีการศึกษา 2520 - 2530 และหลักสูตรการเรียนการสอนของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่ปีการศึกษา 2526 - 2529 พอดีจะสรุปเนื้อหาได้ดังนี้ คือ

1. วัสดุและการก่อสร้าง

ในด้าน

1.1 ความเป็นมาและคุณสมบัติหลักของวัสดุตามธรรมชาติที่ใช้ในการก่อสร้าง

- ขั้นตอนการผลิต

- การเลือกใช้

- การบำรุงรักษา

1.2 รายละเอียดของวัสดุที่ผลิตขึ้นมาใช้งานก่อสร้าง เช่น ไม้แปรรูป

วัสดุก่อ วัสดุสังเคราะห์ วัสดุตกแต่ง โลหะ อโลหะ เป็นต้น

1.3 วิธีการก่อสร้างอาคารเบื้องต้น รายละเอียดที่สำคัญต่างๆ เช่น ฐานราก

พื้น เสา หลังคา บันได ผนัง ประตูและหน้าต่าง ฯลฯ

1.4 วิธีการสร้างในงานฐานรากพิเศษ โครงสร้างช่วงกว้างและอาคารสูง

หลายชั้น

1.5 งานก่อสร้างคอนกรีตหล่อในที่และคอนกรีตหล่อสำเร็จ

1.6 ระบบโครงสร้างและวิธีการก่อสร้าง โดยเน้นหลักการรับแรง การจัดส่วนประกอบต่างๆ ของโครงสร้างอาคาร ได้แก่ ระบบเข็ม ฐานรากเทคนิคการก่อสร้าง การเตรียมรอยต่อในการขยายตัวของอาคาร การจัดพิกัดทางประสานและการมาตรฐานของอาคาร การก่อสร้างด้วยระบบอุตสาหกรรม ระบบทางวิศวกรรมที่เกี่ยวข้อง ระบบพลังงาน ระบบป้องกันอัคคีภัยในอาคาร

2. โครงสร้างไม้และเหล็กในงานสถาปัตยกรรม

2.1 คุณสมบัติไม้และเหล็ก

2.2 การกะขนาดและการคำนวณท่อนไม้และเหล็ก

2.3 การต่อคานไม้หรือเหล็กกับชิ้นส่วนโครงสร้างอื่นๆ

2.4 การกะขนาดและการคำนวณเสาไม้และเหล็ก

2.5 โครงประกอบต่างๆ ที่ทำด้วยไม้และเหล็ก

3. คอนกรีตเทคโนโลยีในงานสถาปัตยกรรม

3.1 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับส่วนผสมของคอนกรีต หลักการของการคัดเลือกวัสดุที่ใช้ผสมคอนกรีต การเก็บรักษา ส่วนผสม การคำนวณส่วนผสมของคอนกรีต การผสม การเท การบ่มคอนกรีตที่ถูกต้อง การทำแบบหล่อ การออกแบบเพื่อให้ได้ผิวคอนกรีตที่มีลักษณะพิเศษ และการทำคอนกรีตสำเร็จรูป

3.2 ชนิดและคุณสมบัติของคอนกรีต และเหล็กเสริมในด้านการรับแรงทฤษฎีการคำนวณชั้นพื้นฐานของคอนกรีตเสริมเหล็กเกี่ยวกับแรงดัด แรงเฉือน และแรงยึดเหนี่ยว

ข้อควรพิจารณาในการออกแบบสถาปัตยกรรม

3.3 ระบบและการคำนวณโครงสร้างคอนกรีตเสริมเหล็กในงานก่อสร้างอาคาร
พื้น คาน เสา ผนัง และฐานราก วิเคราะห์และเลือกใช้ระบบโครงสร้างคอนกรีต
เสริมเหล็กพื้นฐาน การแสดงรายละเอียดทางโครงสร้างตามมาตรฐานและข้อกำหนดต่างๆ
ในการออกแบบทางสถาปัตยกรรม

4. อุปกรณ์อาคาร

4.1 หลักการออกแบบเกี่ยวกับเรื่องการประปา การจัดระบบและอุปกรณ์การ
ส่งจ่ายน้ำ การระบายน้ำ การกำจัดน้ำเสีย การป้องกันอัคคีภัย และการทำน้ำร้อนในงาน
สถาปัตยกรรม ระบบการทำงานและการติดตั้งลิฟท์ บันไดเลื่อน ระบบส่งของ ระบบโทรศัพท์
ที่ใช้ในอาคาร การพิจารณาเลือกอุปกรณ์ที่เหมาะสม

4.2 หลักการทำงานของเครื่องปรับอากาศ หลักการประมาณความต้องการ
กำลังใช้งาน การออกแบบระบบท่อและการติดตั้งเพื่อการปรับอากาศที่สมบูรณ์และเหมาะสมกับ
อาคารต่างๆ

5. การออกแบบระบบทางกลในงานสถาปัตยกรรม

5.1 กฎเกี่ยวกับแสงและการทำงานของตา ลักษณะของแสง การวัดแสง
วัสดุอุปกรณ์ทางแสงสว่าง และระบบไฟฟ้า การออกแบบระบบไฟฟ้าและแสงสว่างให้ประสาน
กับงานออกแบบสถาปัตยกรรม

5.2 ภาวะน่าสบาย ได้แก่ แนวความคิดในการออกแบบเพื่อลดปริมาณ
ความร้อนที่ส่งผ่านตัวกลาง การคำนวณความร้อนที่เกิดขึ้น และระบบปรับอากาศให้ประสานกับ
งานออกแบบสถาปัตยกรรม

5.3 ทฤษฎีขั้นต้นเกี่ยวกับเสียงและการได้ยิน ได้แก่ การส่งผ่านเสียง
การใช้ฉนวนกันเสียง การควบคุมเสียงภายในอาคาร วัสดุสะท้อนและดูดกลืนเสียง
เกณฑ์การจัดระบบเสียง และการประสานเสียงกับงานออกแบบสถาปัตยกรรม

6. กำลังวัสดุ

- 6.1 คุณสมบัติต่างๆ ของวัสดุโครงสร้างและพฤติกรรมเมื่อมีแรงกระทำ
- 6.2 ทฤษฎีและค่าจำกัดความของหน่วยแรงต่างๆ
- 6.3 ความสัมพันธ์ของหน่วยแรงประลัยของวัสดุ
- 6.4 การใช้หน่วยแรงที่เหมาะสม ในการออกแบบโครงสร้าง

7. กลศาสตร์โครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

- 7.1 หลักการขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับความสมดุลของวัตถุภายใต้แรงกระทำภายนอก
- 7.2 กำลังของวัสดุ แรงที่เกิดขึ้นภายในเนื้อวัสดุ
- 7.3 สมรรถนะด้านกำลัง และการเสียรูปของวัสดุอันเนื่องจากแรงกระทำ

8. ระบบโครงสร้างทางสถาปัตยกรรม

- 8.1 แนวความคิดขั้นพื้นฐานในการออกแบบ
- 8.2 โครงสร้างระบบต่างๆในงานสถาปัตยกรรมต่างๆ ไป
- 8.3 การทรงตัวของโครงสร้าง ความเหมาะสมและความเป็นไปได้ในการ
ออกแบบโครงสร้างการออกแบบโดยประมาณ
- 8.4 หลักสถิติศาสตร์พื้นฐานในการวิเคราะห์โครงสร้างแบบต่างๆ น้ำหนักต่างๆ

ที่กระทำต่อโครงสร้าง

- 8.5 การวิเคราะห์หาแรงปฏิกิริยา โมเมนต์คัต แรงเฉือนและอื่นๆ
- 8.6 การเขียนไดอะแกรมของแรงเฉือนและโมเมนต์คัต
- 8.7 องค์ประกอบต่างๆ ของอาคารเมื่อรับน้ำหนักภายนอก

9. เขียนแบบก่อสร้าง

การเขียนแบบและรายการประกอบแบบก่อสร้างตามมาตรฐานการเขียนแบบทางสถาปัตยกรรม และระบบวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องของอาคารคอนกรีตเสริมเหล็กและอาคารสาธารณะ

10. การประมาณราคาก่อสร้าง

10.1 หลักการประมาณราคาก่อสร้าง เพื่อประโยชน์ในการออกแบบสถาปัตยกรรมโดย

- การคิดราคาโดยแยกประเภทวัสดุ ค่าแรง และวัสดุอื่นๆ ดังที่ได้ปฏิบัติในการก่อสร้างทั่วไป
- การคำนวณจากส่วนต่างๆ ของอาคาร เช่น ฐานราก คานคอดิน ผนัง เสา คาน โครงหลังคา ผนัง เพดาน เครื่องสุขภัณฑ์ ประตู หน้าต่าง ฯลฯ รวมทั้งการตกแต่งและการจัดเฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ

10.2 การกำหนดแบบและรายการให้ได้ในเงินงบประมาณรวมทั้งการเปรียบเทียบราคาองค์ประกอบของอาคาร

11. การบริหารการก่อสร้าง

11.1 หลักการวางแผนบริหาร แก้ปัญหาโครงการก่อสร้าง

11.2 หลักการต่างๆ ที่ใช้ในการวางแผน การตัดสินใจ

11.3 ปัญหาของการทำงานก่อสร้างที่เกี่ยวกับสถาปนิก วิศวกร

12. การออกแบบเบื้องต้น

12.1 การออกแบบองค์ประกอบต่างๆ เช่น จุด (Point) เส้น (Line) ทิศทาง (Direction) รูปร่าง (Shape) รูปทรง (Form) ขนาดและสัดส่วน (Proportion and Scale) สี (Color) มวล (Mass) ที่ว่าง (Space) การออกแบบสองมิติและสามมิติ

12.2 ความสัมพันธ์ของหน่วย (Unit) รูปทรง (Form) ที่ว่าง (Space) ที่ใช้กับการออกแบบสถาปัตยกรรม

13. มูลฐานการออกแบบสถาปัตยกรรม

13.1 แนวทางการออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐาน สัดส่วนมนุษย์ การเคลื่อนไหวทางแนวราบและแนวตั้ง พฤติกรรมมนุษย์ในที่พักอาศัย การออกแบบที่ว่างเพื่อการใช้สอย

13.2 อิทธิพลหลักและวิวัฒนาการสถาปัตยกรรมประเภทที่พักอาศัย ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น แนวความคิดในการออกแบบ การสร้างโครงการและหลักเกณฑ์ในการออกแบบอาคารพักอาศัย

14. เกณฑ์และแนวความคิดการออกแบบสถาปัตยกรรม

14.1 อธิทธิพลและแนวความคิดต่างๆ ในการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมในอดีต เกณฑ์ที่ใช้เป็นแนวในการออกแบบอาคารตามสภาพแวดล้อม การปฏิบัติงานออกแบบและขั้นตอนการดำเนินงาน รวมทั้งวิเคราะห์การจัดองค์ประกอบและความสัมพันธ์ของรูปทรงและที่ว่างในงานสถาปัตยกรรม

14.2 ความเป็นมา อธิทธิพลร่วมสมัยทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยีวิทยา และวัสดุก่อสร้างที่มีต่อการพัฒนาทางสถาปัตยกรรม แนวทางและปรัชญาทางการออกแบบของผู้สร้างสรรค์งานสถาปัตยกรรมในช่วงปลายศตวรรษที่ 19 และต้นศตวรรษที่ 20 เกณฑ์และแนวความคิดในการออกแบบอาคารประเภทต่างๆ ที่ว่างในงานสถาปัตยกรรม การแสดงออก ลักษณะเฉพาะและคุณค่าของงานสถาปัตยกรรม

14.3 กระบวนการออกแบบ ทฤษฎีการออกแบบในเชิงเปรียบเทียบระหว่างผลงานของสถาปนิกร่วมสมัย พัฒนาการของแนวความคิดและแนวโน้มของสถาปัตยกรรมในปัจจุบัน และอนาคต ลำดับขั้นตอนและชนิดของที่ว่าง รวมทั้งวิธีการเชื่อมต่อที่ว่างของกิจกรรมต่างๆ

14.4 การประยุกต์วัสดุและระบบก่อสร้างแนวใหม่ในการออกแบบ อธิทธิพลของเศรษฐกิจ สังคมและการเมืองที่มีต่องานสถาปัตยกรรมใหม่ ตลอดจนผลของงานสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อคุณภาพของสภาวะแวดล้อม บทบาท ขอบเขตของภาระหน้าที่และจริยธรรมของสถาปนิกในสังคมสมัยใหม่ รวมทั้งขั้นตอนการวางแผนและวิธีดำเนินงานออกแบบขนาดใหญ่

15. การเขียนแบบสถาปัตยกรรม

15.1 เครื่องมือเขียนแบบและสัญลักษณ์ที่ใช้ในการเขียนแบบ

- 15.2 วิธีเขียนแบบตามทฤษฎีทางสัมมนา อักษรมาตรฐานและทางสัมมาต
- 15.3 ทฤษฎีและปฏิบัติงานด้านฉายาวิทยา การหาเงาของรูปร่างต่างๆทาง
เรขาคณิต
- 15.4 ทฤษฎีและปฏิบัติงานด้านทัศนียวิทยา การเขียนทัศนียภาพภายนอก
ภายใน และทัศนียภาพของเงาจากแสงแดดและจากแสงไฟ รวมทั้งการแก้ปัญหาทางวิธีการ
และเทคนิคของการเขียนทัศนียภาพจากแบบสถาปัตยกรรม

16. การเขียนภาพสถาปัตยกรรม

หลักการเขียนภาพด้วยดินสอ หมึก และสีน้ำ และการสเก็ตซ์ภาพอาคารทั้ง
ภายนอกและภายใน ภาพผลิตภัณฑ์ และวัสดุทางศิลปะและจากธรรมชาติ

17. งานออกแบบสถาปัตยกรรม

- 17.1 การออกแบบสถาปัตยกรรมขั้นมูลฐานโดยใช้สัดส่วนและพฤติกรรมของ
มนุษย์ ในการออกแบบส่วนประกอบย่อยแต่ละส่วนของอาคารพักอาศัยขนาดเล็กและขนาดใหญ่
โดยเน้นหนักในด้านการจัดประโยชน์ใช้สอย การกำหนดพื้นที่ว่างภายในให้เหมาะสมกับการจัด
วางเครื่องเรือน ให้สอดคล้องกับรูปลักษณะของงานสถาปัตยกรรมและการจัดวางผังบริเวณและ
แผนผังอาคารให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมเขตร้อน โครงสร้างและความงามของอาคาร
- 17.2 การออกแบบอาคารโดยเน้นหนักในด้านการศึกษาข้อมูลเบื้องต้น
การกำหนดขนาดอาคาร เทศบัญญัติ ความเป็นไปได้ในการลงทุน แนวความคิดในการออกแบบ
ความสัมพันธ์ของประโยชน์ใช้สอย รูปลักษณะ ขนาดที่ตั้ง สภาพแวดล้อมของสถาปัตยกรรม
การต่อเนื่องของกิจกรรม ทางสัญจรทั้งภายในและภายนอกและบริเวณใกล้เคียง โครงสร้าง
วิธีการก่อสร้าง การใช้อุปกรณ์อาคาร ตลอดจนระบบวิศวกรรมสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องของอาคาร

ดังต่อไปนี้

- อาคารสาธารณะขนาดเล็ก ประเภทสถานพยาบาลและโรงเรียน
- อาคารสาธารณะประเภทอาคารพาณิชย์ขนาดเล็กและอาคารสินทางการ
- อาคารการศึกษา
- อาคารสถานีโดยสาร
- อาคารสาธารณะขนาดกลางประเภทศูนย์การค้า โรงแรม

ศูนย์วัฒนธรรม พิพิธภัณฑ์ และอาคารทางศาสนา

- อาคารสถานพยาบาลขนาดใหญ่ และอาคารที่ใช้โครงสร้างช่วงกว้าง

ประเภทอาคารมหรสพ อาคารหอประชุม และนิทรรศการ

- อาคารพาณิชย์และอาคารพาณิชย์ขนาดใหญ่
- อาคารที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมแห่งชาติ

18. งานออกแบบร่างสถาปัตยกรรม

การออกแบบร่างเพื่อฝึกฝนการออกแบบและถ่ายทอดแนวความคิดเบื้องต้นซึ่งประกอบด้วย งานออกแบบส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม อาคารชั่วคราว อาคารขนาดเล็ก อาคารขนาดกลาง อาคารขนาดใหญ่ งานออกแบบทางภูมิสถาปัตยกรรม งานตกแต่งภายในและงานออกแบบเลขנית

19. สถาปัตยกรรมกับธรรมชาติแวดล้อม

19.1 อิทธิพลของสภาพแวดล้อมทางลมฟ้าอากาศและนิเวศวิทยาที่มีต่อมนุษย์

และสถาปัตยกรรม

19.2 การแก้ไขปัญหาด้วยการออกแบบอาคารและอุปกรณ์ต่างๆ ที่สามารถ

ควบคุมสภาพธรรมชาติที่แวดล้อมได้เหมาะสม

19.3 การนำพลังงานจากธรรมชาติมาใช้ให้เป็นประโยชน์กับงาน
สถาปัตยกรรม

20. จิตวิทยาสถาปัตยกรรม

- 20.1 แนวความคิดในวิชาจิตวิทยา
- 20.2 ปัจจุบันมูลฐานทางจิตวิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรมมนุษย์
- 20.3 กระบวนการพฤติกรรมทางจิต การรับรู้ การเรียนรู้และ
การเกิดอารมณ์
- 20.4 ระบบมโนทัศน์
- 20.5 พฤติกรรมมนุษย์ในสภาพแวดล้อม
- 20.6 หลักมูลฐานทางจิตวิทยาเป็นหลักมูลฐานในการออกแบบ

21. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม

- 21.1 วิวัฒนาการของสถาปัตยกรรมตะวันตก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์
จนถึงสมัยโรมาเนสก์ สมัยโกธิคและเรอเนสซองส์ ปรัชญาและแนวความคิดในทางสถาปัตยกรรม
ยุคใหม่ สมัยคริสต์ศตวรรษที่ 19 - 20
- 21.2 ประวัติศาสตร์และพัฒนาการทางสถาปัตยกรรมซึ่งได้รับอิทธิพลจาก
ปัจจัยต่างๆ แบบอย่างอาคารในด้านพัฒนาการทางโครงสร้างและวิธีการก่อสร้างอันเนื่องมาจาก
วัฒนธรรม การเปรียบเทียบตัวอย่างสถาปัตยกรรม การเปลี่ยนแปลงทางสถาปัตยกรรมรวมทั้ง
สถาปนิกผู้ออกแบบสถาปัตยกรรมนั้นๆ พัฒนาการของสถาปัตยกรรมอันมีต่อวัฒนธรรมและ
สถาปัตยกรรมสมัยใหม่ และต่อแนวความคิดและปรัชญาของสถาปนิก ตลอดจนผลงานของ

สถาปนิกชั้นนำของโลกในเชิงประวัติศาสตร์

22. สถาปัตยกรรมไทย

22.1 ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมในประเทศไทย ตั้งแต่สมัยทวารวดีจนถึง สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น โดยพิจารณาถึงอิทธิพลทางอารยธรรมโบราณที่มีต่อภูมิภาคเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้

22.2 การเขียนลายไทยชนิดต่างๆ ตั้งแต่ง่ายไปจนถึงการบรรจุลายลงบน ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมให้ถูกต้องตามหน้าที่

22.3 วิวัฒนาการและการเขียนส่วนประกอบของสถาปัตยกรรม เช่น ลาดบัว ฐาน ตัวอาคาร หลังคาและโครงสร้าง เพื่อพัฒนาสถาปัตยกรรมไทยให้เหมาะสมกับสภาพ ท้องถิ่นและสังคมปัจจุบัน

22.4 แนวความคิดในการออกแบบ การวางแผนผัง และหน้าที่ใช้สอยของ สถาปัตยกรรมไทยชนิดต่างๆ เช่น อาคารทางศาสนา ปราสาทราชวัง บ้านพักอาศัย

22.5 วิเคราะห์รูปทรงและการใช้ที่ว่างในงานสถาปัตยกรรมไทย

23. สถาปัตยกรรมภายใน

23.1 ความสัมพันธ์ระหว่างสถาปัตยกรรมและคุณค่าของที่ว่างภายในตลอดจน สัดส่วนต่างๆ และการเคลื่อนไหวของมนุษย์

23.2 ส่วนประกอบในงานออกแบบภายในอาคาร เช่น แสงกันระดับ วัสดุพื้นผิว สี คุณค่าของแสงและการให้แสง

23.3 แนวโน้มทางเทคนิคเกี่ยวกับการผลิตเครื่องเรือนเป็นจำนวนมากและ การออกแบบเครื่องเรือนเฉพาะงาน

23.4 การกำหนดปริมาตรที่วางภายในให้เหมาะสมกับการจัดวางเครื่องเรือน
และสอดคล้องกับการออกแบบสถาปัตยกรรม

24. การปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม

ขั้นตอนต่างๆ ในกระบวนการปฏิบัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม

- การติดต่อกับผู้ว่าจ้างออกแบบ
- การร่างแผนงาน
- การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ
- การกำหนดรายละเอียดของเนื้อที่ใช้สอยและงบประมาณ
- การประสานงานกับวิศวกรสาขาต่างๆ
- การเสนอร่างงานออกแบบ
- การเขียนแบบก่อสร้าง
- การบริหารและการจัดการภายในสำนักงานสถาปนิก
- เทศบัญญัติและระเบียบการปฏิบัติวิชาชีพ
- มารยาทในการปฏิบัติวิชาชีพ
- การประกวดราคา
- การควบคุมงานก่อสร้าง
- การตรวจรับงานก่อสร้างและการติดตามตรวจสอบผลงานซึ่งแล้วเสร็จ

25. การวางผังบริเวณ

25.1 หลักการและกระบวนการออกแบบและวางผังบริเวณ

25.2 องค์ประกอบในการเลือกและวิเคราะห์ที่ ได้แก่ ลักษณะของที่

เช่น ความลาด ลักษณะของดิน พืชพันธุ์ ลักษณะการระบายน้ำ ฯลฯ ระบบการสัญจร ปัญหา

เรื่องแสง เสียงและฝุ่น อิทธิพลของดินฟ้าอากาศ สิ่งปลูกสร้างและสาธารณูปการ

25.3 เทคนิคและข้อคิดในการวางผังบริเวณประเภทต่างๆ เช่น
ผังเคหสถาน มหาวิทยาลัย ศูนย์การค้า ฯลฯ

25.4 รายละเอียดต่างๆ ที่จำเป็นในการวางผัง เช่น ขนาดถนน
ทางเดินเท้า ระบบสาธารณูปโภค

26. การวางผังเมืองและวางแผนภาค

26.1 ความมุ่งหมายและขอบเขตของการวางผังเมือง กระบวนการวาง
ผังเมืองที่ปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบัน วิวัฒนาการของมนุษย์ และการเจริญเติบโตของชุมชนอันเนื่อง
จากอิทธิพลของเศรษฐกิจ สังคมและระบบการเมือง

26.2 บทบาทและความสัมพันธ์ระหว่างเมืองกับชนบท

26.3 วิวัฒนาการของเมืองตั้งแต่สมัยโบราณ ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรมจนถึง
สมัยปัจจุบัน

26.4 ความแตกต่างด้านโครงสร้างของเมืองและสภาพทางภูมิศาสตร์ผังเมือง
ในภาคพื้นเอเชียและประเทศไทย

26.5 ปัญหาของเมืองเนื่องจาก ความเป็นศูนย์กลางของกิจกรรม หลักการ
ทฤษฎี ยุทธวิธี ที่สามารถนำไปประยุกต์ให้ได้ในการแก้ปัญหา

26.6 ปัญหาและวิธีการแก้ไขที่เกี่ยวเนื่องกับสภาวะแวดล้อมในพื้นที่ระดับต่างๆ
(ชุมชนเมือง ภาค และประเทศ) ของประเทศไทย



ภาคผนวก ๒
แบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตุลาคม 2533

เรื่อง ขอความร่วมมือในการให้ข้อมูลเพื่อการทำวิทยานิพนธ์
เรียน

ด้วยดิฉันกำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "หัวข้อเรื่องภาษาไทยสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์"
โดยมีจุดประสงค์เพื่อวิเคราะห์หัวข้อเรื่องภาษาไทยในสาขาวิชานี้จากหนังสือหัวข้อเรื่องและจาก
หัวข้อเรื่องที่บรรณารักษ์ในสาขานำหนดขึ้นใช้ในห้องสมุดเปรียบเทียบกับเกณฑ์โครงสร้างของหัวข้อเรื่อง
จากหนังสือหัวข้อเรื่องมาตรฐาน ตลอดจนศึกษาปัญหาการให้หัวข้อเรื่องภาษาไทยสำหรับวัสดุห้องสมุด
ในสาขาของบรรณารักษ์วิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการ ซึ่งผลการวิจัยจะช่วยให้ทราบข้อ
เท็จจริงเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องและโครงสร้างของหัวข้อเรื่องที่จะใช้กับวัสดุห้องสมุดสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
เพื่อความร่วมมือในการทำบัตรรายการร่วมกัน ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อบรรณารักษ์จัดหมู่และ
ทำบัตรรายการภาษาไทยได้ทราบถึงปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับการให้หัวข้อเรื่องในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ดังนั้นจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่านในการตอบแบบสอบถามในครั้งนี้อย่างจริงจังเพื่อให้การวิจัยบรรลุผลสำเร็จ
ด้วยดี

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณในความร่วมมือของท่านมา ณ
โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอนงค์ คุปตะกุล)

นิสิตปริญญาโท ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์

แบบสอบถาม

หัวข้อเรื่องภาษาไทยสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

(THAI SUBJECT HEADINGS IN ARCHITECTURE)

- คำชี้แจง** แบบสอบถามนี้มี 4 ตอน มีรายละเอียดดังนี้
- ตอนที่ 1 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับบรรณารักษ์และห้องสมุด
- ตอนที่ 2 ปัญหาในการให้หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
- ตอนที่ 3 ปัญหาเกี่ยวกับหนังสือหัวเรื่องภาษาไทยที่ใช้อยู่
- ตอนที่ 4 ปัญหาในการเพิ่มเติมหัวเรื่องทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ขึ้นใช้เองของบรรณารักษ์

ตอนที่ 1 เรื่องทั่วไปเกี่ยวกับบรรณารักษ์และห้องสมุด (ข้อ 1 - 4)

คำชี้แจง โปรดเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง และทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ท่านเลือก

1. ชื่อห้องสมุด.....
 สถานที่สังกัด.....
 หรือสังกัดหน่วยงานอื่นๆ (โปรดระบุ).....

2. วุฒิกการศึกษาของท่าน
 ปริญญาตรี.....วิชาเอก.....
 ปริญญาโท.....สาขาวิชา.....
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....
3. ระยะเวลาที่ท่านปฏิบัติงานในห้องสมุด
 () ต่ำกว่า 1 ปี () 7 - 9 ปี
 () 1 - 3 ปี () 10 ปีขึ้นไป (โปรดระบุระยะเวลาทำงาน)
 () 4 - 6 ปี

4. ระยะเวลาที่ท่านได้ทำหน้าที่ทำบัตรรายการหนังสือภาษาไทย

- () ต่ำกว่า 1 ปี
- () 1 - 3 ปี
- () 4 - 6 ปี
- () 7 - 9 ปี
- () 10 ปีขึ้นไป (โปรดระบุระยะเวลาทำงาน)

ตอนที่ 2 ปัญหาในการให้หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ (ข้อ 5)

คำชี้แจง โปรดใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความตามความเป็นจริงมากที่สุด

5. ท่านประสบปัญหาในการให้หัวเรื่องหนังสือภาษาไทยในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
มากที่สุดเพียงใด

ปัญหาการให้หัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
หัวเรื่องใหญ่				
1. หัวเรื่องใหญ่ในหนังสือหัวเรื่อง ภาษาไทยไม่พอใช้ โดยเฉพาะ ศัพท์วิชาการทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์.....
2. หัวเรื่องใหญ่ทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีอยู่ ไม่ทันสมัย ไม่สัมพันธ์กับหนังสือ และบทความทางวิชาการใหม่ๆ ในสาขาวิชานี้.....
3. หัวเรื่องใหญ่บางหัวเรื่องที่ ปรากฏในหนังสือหัวเรื่องกว้าง เกินไป และขาดคำอธิบายการ				

ปัญหาการให้หัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
ใช้หัวเรื่อง (SCOPE NOTE) ให้ชัดเจน.....				
หัวเรื่องย่อย				
4. หัวเรื่องย่อยจากหนังสือหัวเรื่อง ภาษาไทยเหมาะสำหรับสาขา วิชาทั่วไป ไม่มีหัวเรื่องย่อย ในสาขาวิชาเฉพาะ โดยเฉพาะ ในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์..				
5. คำอธิบายการลำดับหัวเรื่องไม่ ชัดเจน เช่น ในการใช้ หัวเรื่องย่อยทางภูมิศาสตร์และ ประวัติของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่มีคำอธิบายการใช้ว่า ควร ลำดับหัวเรื่องย่อยประเภทใด ก่อนหลัง.....				
6. ค้นหาหัวเรื่องย่อยลำบาก เพราะ ขาดFREE FLOATING TABLE*				

*คือชุดของหัวเรื่องย่อยที่จัดทำเป็นตัวอย่างไว้ให้ดูที่หัวเรื่องหลักคำใดคำหนึ่งเพื่อเป็นแบบแผนในการนำหัวเรื่องย่อยแต่ละชุดเหล่านั้นไปปรับใช้กับหัวเรื่องหลักอื่น ซึ่งอยู่ในสาขาวิชาหรือกลุ่มวิชาเดียวกันได้

ปัญหาการให้หัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
เป็นตัวอย่าง.....
⁴ อื่นๆ				
7. ปัญหาของการใช้การโยงข้อความ (CROSS REFERENCE) ไม่เหมาะสม.....
8. ไม่มีหนังสือศัพท์บัญญัติทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่เป็น มาตรฐานในการคิดคำใหม่ขึ้นใช้ เป็นหัวเรื่อง.....
9. การใช้ตัวสะกดเพื่อถ่ายทอดศัพท์ ภาษาต่างประเทศโดยผู้ใช้และ บรรณารักษ์ใช้ตัวสะกดต่างกัน ทำให้เกิดปัญหาในการค้นหาและ เรียงบัตรเรื่อง.....
10. ⁴ อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....

ตอนที่ 3 ปัญหาเกี่ยวกับหนังสือหัวเรื่องภาษาไทยที่ใช้อยู่ (ข้อ 6-7)

คำชี้แจง โปรดเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง และทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ท่านเลือก

6. ท่านใช้หนังสือหัวเรื่องเล่มใดบ้างเป็นหลักในการให้หัวเรื่องภาษาไทย

(โปรดระบุ ครั้งที่พิมพ์ และปีที่พิมพ์)

_____ 6.1 "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย" พิมพ์ครั้งที่ _____ พ.ศ. _____

_____ 6.2 "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์" พิมพ์ครั้งที่ _____ พ.ศ. _____

_____ 6.3 "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของคณะกรรมการวิเคราะห์เลขหมู่และทำบัตรรายการ ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา" พิมพ์ครั้งที่ _____ พ.ศ. _____

_____ 6.4 อื่นๆ (โปรดระบุ).....

.....

.....

7. ปัญหาเกี่ยวกับหนังสือหัวเรื่องที่ใช้อยู่

7.1 ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างเกี่ยวกับการใช้หัวเรื่องด้าน

สถาปัตยกรรมศาสตร์จาก "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย"

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
<p>หัวเรื่องใหญ่</p> <p>1. หัวเรื่องใหญ่ในหนังสือหัวเรื่อง ไม่พอใช้โดยเฉพาะศัพท์วิชาการ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์...</p> <p>2. หัวเรื่องใหญ่ทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ ทันสมัย ไม่สัมพันธ์กับหนังสือและ บทความทางวิชาการใหม่ๆ ใน สาขาวิชา.....</p> <p>3. หัวเรื่องใหญ่บางหัวเรื่องที่ปรากฏ ในหนังสือหัวเรื่องกว้างเกินไป ขาดคำอธิบายการใช้หัวเรื่อง (SCOPE NOTE) ให้ชัดเจน...</p>				
<p>หัวเรื่องย่อย</p> <p>4. มีหัวเรื่องย่อยสำหรับสาขาวิชา ทั่วไป แต่ไม่มีหัวเรื่องย่อยใน สาขาวิชาเฉพาะ เช่น สถาปัตยกรรมศาสตร์.....</p> <p>5. คำอธิบายการลำดับหัวเรื่องไม่ ชัดเจน เช่น ในการใช้ หัวเรื่องย่อยทางภูมิศาสตร์ และ</p>				

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
ประวัติของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่มีคำอธิบายการใช้ว่า ควรลำดับหัวเรื่องย่อยประเภท ใดก่อนหลัง.....
6. ค้นหาหัวเรื่องย่อยลำบาก เพราะ ขาด FREE FLOATING TABLE เป็นตัวช่วย.....
<u>อื่นๆ</u>				
7. คำอธิบายการใช้หัวเรื่องใน "คำชี้แจงวิธีใช้" อธิบายการใช้ ไว้อย่างชัดเจน.....
8. ความไม่เหมาะสมในการโยง ข้อความ(CROSS REFERENCE)
9. ความชัดเจนของตัวพิมพ์ช่วยให้ ตัดสินใจได้ว่าคำใด ให้เป็น หัวเรื่องได้.....
10. ลักษณะรูปเล่ม (โปสเตอร์).....
.....

7.2 ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างเกี่ยวกับการใช้หัวเรื่องทางด้าน
สถาปัตยกรรมศาสตร์ "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของห้องสมุดมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์"

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
หัวเรื่องใหญ่				
1. หัวเรื่องใหญ่ในหนังสือหัวเรื่อง ไม่พอใช้โดยเฉพาะศัพท์วิชาการ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์.....
2. หัวเรื่องใหญ่ทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ ทันสมัย ไม่สัมพันธ์กับหนังสือและ บทความทางวิชาการใหม่ๆ ใน สาขาวิชานี้.....
3. หัวเรื่องใหญ่บางหัวเรื่องที่ปรากฏ ในหนังสือหัวเรื่องกว้างเกินไป ขาดคำอธิบายการใช้หัวเรื่อง (SCOPE NOTE) ให้ชัดเจน....
หัวเรื่องย่อย				
4. มีหัวเรื่องย่อยสำหรับสาขาวิชา ทั่วไป แต่ไม่มีหัวเรื่องย่อยใน สาขาวิชาเฉพาะ เช่น สถาปัตยกรรมศาสตร์.....

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
5. คำอธิบายการลำดับหัวเรื่องไม่ชัดเจน เช่นในการใช้หัวเรื่องย่อยทางภูมิศาสตร์และประวัติของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่มีคำอธิบายการใช้ว่าควรลำดับหัวเรื่องย่อยประเภทใดก่อนหลัง.....
6. ค้นหาหัวเรื่องย่อยลำบาก เพราะขาด FREE FLOATING TABLE เป็นตัวอย่าง.....
<u>อื่นๆ</u>				
7. คำอธิบายการใช้หัวเรื่องใน "คำชี้แจงวิธีใช้" อธิบายการใช้ไว้อย่างชัดเจน.....
8. ความไม่เหมาะสมในการโยงข้อความ (CROSS REFERENCE).....
9. ความชัดเจนของตัวพิมพ์ช่วยให้ตัดสินใจได้ว่าคำใด ใช้เป็นหัวเรื่องได้.....
10. ลักษณะรูปเล่ม (โปรดระบุ).....

7.3 ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างเกี่ยวกับการใช้หัวเรื่องทางด้าน
สถาปัตยกรรมศาสตร์จาก "หัวเรื่องสำหรับหนังสือภาษาไทยของคณะกรรมการวิเคราะห์
เลขหมู่และทำบัตรรายการห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษา"

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
หัวเรื่องใหญ่				
1. หัวเรื่องใหญ่ในหนังสือหัวเรื่อง ไม่พอใช้โดยเฉพาะศัพท์วิชาการ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์.....				
2. หัวเรื่องใหญ่ทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ ทันสมัย ไม่สัมพันธ์กับหนังสือและ บทความทางวิชาการใหม่ๆ ใน สาขาวิชา.....				
3. หัวเรื่องใหญ่บางหัวเรื่องที่ปรากฏ ในหนังสือหัวเรื่องกว้างเกินไป ขาดคำอธิบายการใช้หัวเรื่อง (SCOPE NOTE) ให้ชัดเจน.....				
หัวเรื่องย่อย				
4. มีหัวเรื่องย่อยสำหรับสาขาวิชา ทั่วไป แต่ไม่มีหัวเรื่องย่อยใน สาขาวิชาเฉพาะ เช่น สถาปัตยกรรมศาสตร์.....				

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
5. คำอธิบายการลำดับหัวเรื่องไม่ชัดเจน เช่นในการใช้หัวเรื่องย่อยทางภูมิศาสตร์และประวัติของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่มีคำอธิบายการใช้ว่าควรลำดับหัวเรื่องย่อยประเภทใดก่อนหลัง.....				
6. ค้นหาหัวเรื่องย่อยลำบาก เพราะขาด FREE FLOATING TABLE เป็นตัวอย่าง.....				
<u>อื่นๆ</u>				
7. คำอธิบายการใช้หัวเรื่องใน "คำชี้แจงวิธีใช้" อธิบายการใช้ไว้อย่างชัดเจน.....				
8. ความไม่เหมาะสมในการโยงข้อความ (CROSS REFERENCE)				
9. ความชัดเจนของตัวพิมพ์ช่วยให้ตัดสินใจได้ว่าคำใด ใช้เป็นหัวเรื่องได้.....				
10. ลักษณะรูปเล่ม (ไปรตระบุ).....				

7.4 ท่านประสบปัญหาอะไรบ้างเกี่ยวกับการใช้หัวเรื่องทางด้าน

สถาปัตยกรรมศาสตร์จากหนังสือหัวเรื่องเล่มอื่นๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

.....

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
หัวเรื่องใหญ่				
1. หัวเรื่องใหญ่ในหนังสือหัวเรื่อง ไม่พอใช้โดยเฉพาะศัพท์วิชาการ ทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์.....				
2. หัวเรื่องใหญ่ทางด้าน สถาปัตยกรรมศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ ทันสมัย ไม่สัมพันธ์กับหนังสือและ บทความทางวิชาการใหม่ๆ ใน สาขาวิชา.....				
3. หัวเรื่องใหญ่บางหัวเรื่องที่ปรากฏ ในหนังสือหัวเรื่องกว้างเกินไป ขาดคำอธิบายการใช้หัวเรื่อง (SCOPE NOTE) ให้ชัดเจน.....				

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
<u>หัวเรื่องย่อย</u>				
4. มีหัวเรื่องย่อยสำหรับสาขาวิชา ทั่วไป แต่ไม่มีหัวเรื่องย่อยใน สาขาวิชาเฉพาะ เช่น สถาปัตยกรรมศาสตร์.....				
5. คำอธิบายการลำดับหัวเรื่องไม่ ชัดเจน เช่น ในการใช้ หัวเรื่องย่อยทางภูมิศาสตร์และ ประวัติของสถาปัตยกรรมศาสตร์ ไม่มีคำอธิบายการใช้ว่าควร ลำดับหัวเรื่องย่อยประเภทใด ก่อนหลัง.....				
6. ค้นหาหัวเรื่องย่อยลำบาก เพราะ ขาด FREE FLOATING TABLE เป็นตัวอ้างอิง.....				
<u>อื่น</u>				
7. คำอธิบายการใช้หัวเรื่องใน "คำชี้แจงวิธีใช้" อธิบายการใช้ ไว้อย่างชัดเจน.....				
8. ความไม่เหมาะสมในการโยง ข้อความ(CROSS REFERENCE).....				

ปัญหาของหนังสือหัวเรื่อง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
9. ความชัดเจนของตัวพิมพ์ช่วยให้ ตัดสินใจได้ว่า คำใด ใช้เป็น หัวเรื่องได้.....
10. ลักษณะรูปเล่ม (โปรดระบุ).....

ตอนที่ 4 ปัญหาในการเพิ่มเติมหัวเรื่องทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์ขึ้นให้เองของบรรณารักษ์
(ข้อ 8-11)

คำชี้แจง โปรดเติมคำหรือข้อความลงในช่องว่าง และทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ท่านเลือก
8. ท่านมีหลักเกณฑ์ในการเพิ่มเติมหัวเรื่องขึ้นให้เองอย่างไรบ้าง เมื่อพบว่าใน
หนังสือหัวเรื่องไม่มีหัวเรื่องที่ต้องการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

_____ ใช้ศัพท์ใหม่ๆ ในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์ โดยยึดถือตามหลักเกณฑ์ที่หนังสือ

หัวเรื่องแนะนำไว้

_____ ดูเทียบจากหัวเรื่องภาษาอังกฤษต่อไป โดยแปลหรือดัดแปลงให้เหมาะสม

กับคำในภาษาไทย (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

_____ ก. L.C.SUBJECT HEADINGS

_____ ข. SEARS LIST OF SUBJECT HEADINGS

_____ ค. ^๔อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....

_____ กำหนดคำขึ้นใช้เอง หลังจากพิจารณาแล้วว่าไม่คำที่เหมาะสมในหนังสือ
หัวเรื่อง

_____ ใช้วิธีกำหนดคำขึ้นใช้เป็นหัวเรื่อง โดยเทียบจากหลักสูตรของทางคณะฯ
ว่ามีการใช้คำใด

_____ ในกรณีที่จะต้องกำหนดศัพท์ทางด้านวิชาการขึ้นใช้เป็นหัวเรื่องบรรณารักษ์
จะปรึกษาขอคำแนะนำในการเลือกใช้คำจากผู้เชี่ยวชาญทางสาขา
สถาปัตยกรรมศาสตร์

_____ สอบถามนิสิตหรือผู้ใช้ห้องสมุดอื่นๆ ว่าควรใช้คำใดเป็นหัวเรื่อง

_____ ^๔อื่นๆ (โปรดระบุ).....
.....
.....
.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

9. ท่านประสบปัญหาใดบ้างในการเพิ่มเติมหัวเรื่องขึ้นใช้เอง

ปัญหาการเพิ่มเติมหัวเรื่องขึ้นใช้เอง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
1. การเลือกใช้คำให้สั้น สือ ความหมายได้ตรงกับเรื่องที่ ต้องการมากที่สุด.....
2. หัวเรื่องที่คิดขึ้นเอง ไม่มีคู่มือเทียบ กับมาตรฐานว่าศัพท์ที่จะเพิ่มเติม ควรใช้คำใด.....
3. ศัพท์บางคำที่แปลมาจากภาษา ต่างประเทศ มีผู้แปลหลายคน ไม่ทราบว่า จะเลือกใช้คำใดจึง จะเป็นที่ยอมรับ.....
4. คำที่ใช้กับศัพท์ภาษาต่างประเทศ ตามเสียงอ่าน แต่เวลาถ่ายทอด เป็นภาษาไทยใช้ตัวสะกดต่างกัน ทำให้การเรียงบัตรไม่อยู่ด้วยกัน บัตรรายการเรียงกระจัด กระจาย.....
5. การสลับที่คำ ทำให้หัวเรื่องไม่ตรง กับคำที่ผู้ใช้ค้น.....

ปัญหาการเพิ่มเติมหัวเรื่องขึ้นใช้เอง	มาก	ปานกลาง	น้อย	ไม่เป็นปัญหา
<p>6. ปัญหาเรื่องไม่มีการจัดทำบัญชีหัวเรื่องเพิ่มเติม โดยที่บรรณารักษ์ทำบัตรรายการควรจัดทำบัญชีหัวเรื่องเพิ่มเติมไว้เป็นหลักฐานเพื่อเป็นประโยชน์ต่อบรรณารักษ์ใหม่ที่เข้ามาปฏิบัติงานหรือบรรณารักษ์คนอื่นๆ ใช้เป็นคู่มือและแนวทางในการเพิ่มหัวเรื่อง.....</p>
<p>7. ขาดความเข้าใจในการเน้นน้ำหนักของหัวเรื่องใหญ่และหัวเรื่องย่อยว่าควรลำดับหัวเรื่องประเภทใดก่อนหลัง.....</p>
<p>8. ขาดความเข้าใจในการใช้ FREE FLOATING TABLE เพื่อเป็นแนวทางในการให้หัวเรื่อง.....</p>
<p>9. ขาดความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้าง และเนื้อหาทางด้านสถาปัตยกรรมศาสตร์.....</p>
<p>10. อื่นๆ (โปรดระบุ).....</p> <p>.....</p>

10. ห้องสมุดของท่านมีอัตราการเพิ่มของหัวเรื่องภาษาไทยสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ในอัตราเท่าไรต่อปี (รวมหัวเรื่องย่อยด้วย)

- () ประมาณ 1-30 หัวเรื่อง
- () ประมาณ 30-60 หัวเรื่อง
- () ประมาณ 60-100 หัวเรื่อง
- () ประมาณ 100 หัวเรื่องขึ้นไป
- () ไม่เคยตรวจสอบ

11. ท่านมีข้อเสนอแนะอย่างไรบ้าง ในการปรับปรุงหัวเรื่องภาษาไทยสำหรับ
หนังสือในสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

11.1 หัวเรื่องใหญ่.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 หัวเรื่องย่อย.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.3 อื่นๆ.....

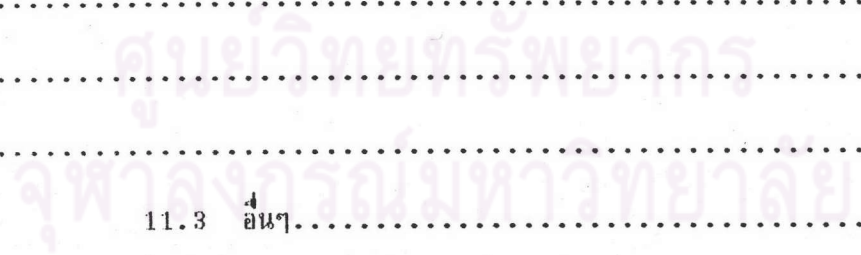
.....

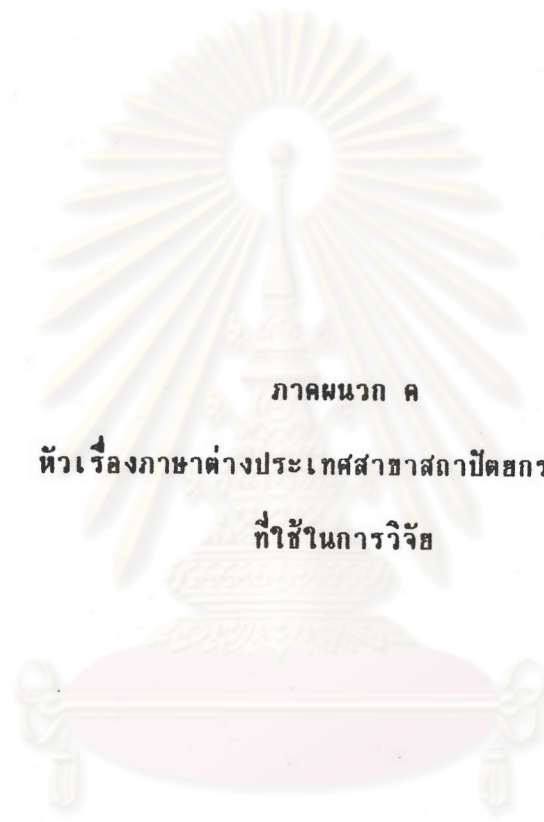
.....

.....

.....

.....





ภาคผนวก ค

หัวเรื่องภาษาต่างประเทศสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

ที่ใช้ในการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



หัวเรื่องสาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์จากหนังสือ

L.C. Subject Headings

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Architecture (May Subd Geog)

[NA]

Here are entered works on the design and style of structures. Works on the process of construction are entered under Building. General works on structures or edifices are entered under Buildings.

This heading is subdivided by place for works on architecture indigenous to the place named, e.g. Architecture—United States. The heading is qualified by a national qualifier for works on architecture of the type named in the qualifier but located in other places, e.g. Architecture, American—India.

- UF Building design
- Construction
- BT Art
- RT Building
- Buildings
- SA *headings beginning with the word*
- Architectural
- NT Amphitheatres
- Arches
- Architecture, Domestic
- Architecture, Industrial
- Architecture, Tropical
- Archive buildings
- Art nouveau (Architecture)
- Astrology and architecture
- Bank buildings
- Basilicas
- Blocks (City planning)
- Bosses (Architecture)
- Caravansaries
- Castles
- Cave architecture
- Ceramics in architecture
- Church architecture
- Ciboria (Architecture)
- Classicism in architecture
- Club-houses
- Color in architecture
- Communism and architecture
- Company town architecture
- Concrete construction
- Decoration and ornament,
- Architectural
- Eclecticism in architecture
- Entrance halls
- Ethnic architecture
- Exhibition buildings
- Exoticism in architecture
- Expressionism (Architecture)
- Fascism and architecture
- Follies (Architecture)
- Glass construction
- Grotesque in architecture
- Group work in architecture
- Half-columns
- Hillside architecture
- Historic buildings
- Indians—Architecture
- Lakeside architecture
- Lavabos (Architecture)
- Light in architecture
- Lighting, Architectural and decorative
- Liturgy and architecture
- Mannerism (Architecture)

- Mass media and architecture
- Military architecture
- Minorities in architecture
- Mirrors in architecture
- Modular coordination (Architecture)
- Monuments
- Museum architecture
- National socialism and architecture
- Nationalism and architecture
- Naval architecture
- Niches (Architecture)
- Obelisks
- Orientation (Architecture)
- Pediments
- Picturesque, The, in architecture
- Public architecture
- Regionalism in architecture
- Resort architecture
- Rotundas
- Seaside architecture
- Skyscrapers
- Socialist realism and architecture
- Space frame structures
- Spherical buildings
- Spires
- Strains and stresses
- Structural engineering
- Symbolism in architecture
- Temples
- Tensile architecture
- Texture in architecture
- Theaters—Construction
- Towers
- Tympana (Architecture)
- Underground architecture
- Water and architecture
- **Aesthetics**
NA2500j
 UF Aesthetics, Architectural
 Architectural aesthetics
 BT Aesthetics
- **Archival resources** (*May Subd Geog*)
 BT Archival resources
- **Arid regions** (*May Subd Geog*)
NA2542.A73j
 UF Desert architecture
 BT Architecture and climate
 Arid regions
 Deserts
- **Attribution**
 UF Architecture—Reattribution
 Attribution of architecture
 Reattribution of architecture
 BT Architecture—Expertising
- **Authorship**
 USE Architectural writing
- **Awards**
 BT Architecture—Competitions
 Rewards (Prizes, etc.)
 NT International Award Architecture
 in Stone
- **Biography**
 BT Biography
- **Climatic factors**
 USE Architecture and climate
- **Competitions** (*May Subd Geog*)
NA2335-NA2360j
 NT Architecture—Awards
 Kenchikugyō Kyōkai shō
 Pairotto hausu gijutsu kōan kyōgi
- **France**
 NT Prix de Rome
- **Germany (West)**
 NT BDA-Preis Bremen
- **Composition, proportion, etc.**
NA2760j
 UF Architecture—Proportion
 Proportion (Architecture)
 BT Architectural design
 Composition (Art)
 NT Space (Architecture)
- **Conservation and restoration**
 UF Architecture—Restoration
 Buildings, Restoration of
 Conservation of buildings
 Restoration of buildings
 RT Buildings—Repair and
 reconstruction
- **Business community participation**
 UF Business community
 participation in architectural
 conservation and restoration
 BT Business enterprises
 Industry—Social aspects
- **Contracts and specifications**
 USE Architectural contracts
 Architecture—Specifications
- **Printing**
 USE Architectural contracts—
 Printing
- **Criticism**
 USE Architectural criticism
- **Decision making**
 BT Decision-making
- **Decoration and ornament**
 USE Decoration and ornament,
 Architectural
- **Defacement**
 USE Architecture—Mutilation,
 defacement, etc.
- **Designs and plans**
NA2600-NA2635j
 UF Architectural designs
 Architecture—Plans
 Designs, Architectural
 BT Architectural drawing
 Architecture—Sketch-books
 NT Theaters—Construction
- **Presentation drawings**
NA2714j
 UF Architectural presentation
 drawings
 Presentation drawings,
 Architectural
- **Working drawings**
NA2713j
 UF Architectural working drawings
 Working drawings, Architectural
 BT Architectural drawing—
 Detailing
- **Details**
NA2835-NA3060j
 UF Architectural details
 Buildings—Details
 Details, Architectural
 BT Architectural design
 Architectural drawing
 NT Acroteria
 Ancones
 Apses (Architecture)
 Architectural drawing—Detailing
 Balconies
 Bases (Architecture)
 Canopies, Architectural
 Capitals (Architecture)
 Caryatids
 Ceilings
 Chimneys
 Church architecture—Details
 Columns
 Corbels
 Cornices
 Domes
 Doorways
 Façades
 Fireplaces
 Floors
 Foundations
 Friezes
 Gables
 Gargoyles
 Grilles
- **Keystones**
- **Moldings**
- **Moonstones (Architecture)**
- **Plinths**
- **Porches**
- **Ramps (Walkways)**
- **Roofs**
- **Screens**
- **Staircases**
- **Stairs**
- **Tracery (Architecture)**
- **Weather vanes**
- **Windows**
- **Windows—Valances**
- **Environmental aspects**
(May Subd Geog)
 NT Organic architecture
- **Expertising**
 NT Architecture—Attribution
- **Historiography**
 NT Architectural historians
- **Human factors**
NA2542.4j
 UF Human factors in architecture
 BT Human engineering
 Man—Influence of environment
 RT Architecture and society
 Buildings—Environmental
 engineering
 NT Architecture—Psychological
 aspects
- **Influence of climate**
 USE Architecture and climate
- **Law and legislation**
 USE Architects—Legal status, laws,
 etc.
 Building laws
 Engineering law
- **Modular design**
 USE Modular coordination
 (Architecture)
- **Mutilation, defacement, etc.**
NA104j
 UF Architecture—Defacement
 Defacement of architecture
 BT Malicious mischief
 Mutilation
 Vandalism
- **Orders**
NA2810-NA2817j
 UF Architectural orders
 Orders, Architectural
- **Plans**
 USE Architecture—Designs and plans
- **Practice**
 USE Architectural practice
- **Proportion**
 USE Architecture—Composition,
 proportion, etc.
- **Psychological aspects**
 BT Architecture—Human factors
 Environmental psychology
- **Reattribution**
 USE Architecture—Attribution
- **Restoration**
 USE Architecture—Conservation and
 restoration
- **Sketch-books**
 UF Architects' sketch-books
 Sketch-books, Architectural
 Sketchbooks, Architectural
 RT Architectural rendering
 SA *subdivision* Notebooks,
 sketchbooks, etc. *under names*
of individual persons
 NT Architecture—Designs and plans
- **Specifications** (*May Subd Geog*)
 UF Architecture—Contracts and
 specifications
- **Printing**
 BT Printing

Architecture (Continued)

- Study and teaching (*May Subd Geog*)
 - RT Schools of architecture
 - NT European Architectural Heritage Year, 1975
- Views
- Vocational guidance (*May Subd Geog*)
 - NT Architectural practice
- Argentina
- German influences
 - [NA830]
 - BT Germany—Civilization
- Brazil
 - Islamic influences
 - BT Civilization, Islamic
 - Mogi das Cruzes
 - Japanese influences
 - Santa Catarina Island
 - Portuguese influences
 - BT Portugal—Civilization
 - São Paulo (State)
 - Spanish influences
 - BT Spain—Civilization
- Bulgaria
 - Plovdiv
 - Islamic influences
- China
 - To 221 B.C.
 - [NA1543.22]
 - To 618
 - [NA1543.2]
 - T'ang-Five dynasties, 618-960
 - [NA1543.3]
 - Sung-Yüan dynasties, 960-1368
 - [NA1543.4]
 - Ming-Ch'ing dynasties, 1368-1912
 - [NA1543.5]
 - 20th century
 - [NA1545]
- Colombia
 - Spanish influences
 - BT Spain—Civilization
- Egypt
 - NT Architecture, Mameluke
 - Influence
 - NT Egyptian revival (Architecture)
- England
 - NT Architecture, Caroline
 - Architecture, Tudor
 - Dutch influences
 - BT Netherlands—Civilization
- Europe
 - NT European Architectural Heritage Year, 1975
 - Indic influences
 - BT India—Civilization
 - Islamic influences
 - France
 - Provence
 - Islamic influences
 - Germany (West)
 - Awards
 - NT BDA-Preis Bremen
 - Great Britain
 - NT Architecture, Regency
 - Islamic influences
 - BT Civilization, Islamic
 - Greece
 - BT Architecture, Classical
 - NT Friezes, Doric
 - Corfu Island
 - Venetian influences
 - BT Venice (Italy)—Civilization
 - India
 - NT Architecture, Pallava
 - British influences
 - New Delhi
 - British influences
 - BT Great Britain—Civilization
 - Iran
 - NT Architecture, Safavid
- Italy
 - NT Gruppo 7 (Group of architects)
 - Carinola
 - Catalan influences
 - BT Spain—Civilization
 - Milan
 - Islamic influences
 - Italy, Southern
 - Catalan influences
 - BT Spain—Civilization
 - Japan
 - NT Architecture, Shinden
 - Architecture, Shoin
 - Architecture, Sukiya
 - To 794
 - [NA1553.2]
 - To 1600
 - [NA1553.12-NA1553.4]
 - To 1868
 - [NA1553]
 - Kamakura-Momoyama periods, 1185-1600
 - [NA1553.4]
 - Heian period, 794-1185
 - [NA1553.3]
 - Edo period, 1600-1868
 - [NA1553.5]
 - 1868-
 - Meiji period, 1868-1912
 - [NA1554.5]
 - Taishō period, 1912-1926
 - [NA1555.3]
 - Chinese influences
 - BT China—Civilization
 - Korean influences
 - BT Korea—Civilization
 - Occidental influences
 - BT Civilization, Occidental
 - Korea
 - To 1900
 - [NA1563]
 - Koryō period, 935-1392
 - [NA1563.3]
 - Yi dynasty, 1392-1910
 - Middle East
 - UF Architecture—Near East
 - NT Architecture, Mameluke
 - Middle West
 - NT Chicago school of architecture (Movement)
 - Near East
 - USE Architecture—Middle East
 - Netherlands
 - NT Amsterdamse school (Architecture)
 - American influences
 - BT United States—Civilization
 - Portugal
 - Mudéjar influences
 - BT Mudéjares
 - Spain—Civilization
 - Rome
 - BT Architecture, Classical
 - NT Capitals (Architecture), Roman
 - Soviet Union
 - Spain
 - NT Architecture, Islamic—Spain
 - Islamic influences
 - NT Architecture, Mudéjar
 - León
 - Flemish influences
 - Turkey
 - Bitlis
 - Seljuk influences
 - United States
 - Awards
 - NT AIA Gold Medal
 - English influences
 - BT England—Civilization
 - Islamic influences
 - BT Civilization, Islamic
 - Japanese influences
 - BT Japan—Civilization
 - Medals
 - NT AIA Gold Medal
 - Nautical influences
 - UF Nautical influences on United States architecture
 - BT Naval architecture
 - Architecture, Aeolic (*May Subd Geog*)
 - UF Aeolian architecture
 - Aeolic architecture
 - BT Architecture, Ancient
 - Architecture, Afro-American
 - USE Afro-American architecture
 - Architecture, American (*May Subd Geog*)
 - UF American architecture
 - India
 - Architecture, Ancient (*May Subd Geog*)
 - [NA210-NA340]
 - BT Archaeology
 - NT Arches, Triumphant
 - Architecture, Aeolic
 - Basilicas
 - Pyramids
 - Seven Wonders of the World
 - Architecture, Anglo-Saxon (*May Subd Geog*)
 - UF Anglo-Saxon architecture
 - Architecture, Anonymous
 - USE Vernacular architecture
 - Architecture, Arab
 - USE Architecture, Islamic
 - Architecture, Armenian (*May Subd Geog*)
 - UF Armenian architecture
 - Architecture, Art deco
 - USE Art deco (Architecture)
 - Architecture, Assyro-Babylonian
 - [NA220-NA221]
 - UF Assyro-Babylonian architecture
 - NT Ziggurats
 - Architecture, Augustinian (*May Subd Geog*)
 - UF Augustinian architecture
 - BT Church architecture
 - Architecture, Ayyubid (*May Subd Geog*)
 - UF Ayyubid architecture
 - Architecture, Aztec
 - USE Indians of Mexico—Architecture
 - Architecture, Baroque (*May Subd Geog*)
 - [NA590]
 - UF Baroque architecture
 - Architecture, British (*May Subd Geog*)
 - UF British architecture
 - Architecture, Buddhist (*May Subd Geog*)
 - UF Buddhist architecture
 - NT Architecture, Tantric-Buddhist
 - Architecture, Zen
 - Stūpas
 - Temples, Buddhist
 - Architecture, Byzantine (*May Subd Geog*)
 - UF Byzantine architecture
 - Turkey
 - NT Myrelaion (Istanbul, Turkey)
 - Architecture, Capuchin (*May Subd Geog*)
 - UF Capuchin architecture
 - BT Church architecture
 - Architecture, Carolingian (*May Subd Geog*)
 - UF Carolingian architecture
 - Carolingian architecture
 - BT Architecture, Medieval
 - Architecture, Carmelite (*May Subd Geog*)
 - UF Carmelite architecture
 - Architecture, Caroline (*May Subd Geog*)
 - UF Caroline architecture
 - BT Architecture—England
 - Architecture, Carthusian (*May Subd Geog*)
 - UF Carthusian architecture
 - BT Architecture, Medieval
 - Architecture, Cave
 - USE Cave architecture
 - Architecture, Celtic
 - UF Celtic architecture

- Architecture, Chalukyan** (*May Subd Geog*)
 UF Chalukyan architecture
Architecture, Chinese (*May Subd Geog*)
 UF Chinese architecture
Architecture, Chola (*May Subd Geog*)
 UF Chola architecture
 BT Architecture, Hindu
Architecture, Church
 USE Church architecture
Architecture, Cistercian (*May Subd Geog*)
 [NA4820]
 UF Cistercian architecture
 BT Architecture, Gothic
 Church architecture
Architecture, Classical (*May Subd Geog*)
 UF Classical architecture
 BT Classical antiquities
 NT Architecture—Greece
 Architecture—Rome
 Classicism in architecture
 Neoclassicism (Architecture)
Architecture, Cluniac
 UF Cluniac architecture
Architecture, Colonial (*May Subd Geog*)
 [NA707]
 UF Colonial architecture
 NT Architecture, Spanish colonial
 — **United States**
 BT Architecture, Georgian—United States
 NT Colonial revival (Architecture)
Architecture, Company town
 USE Company town architecture
Architecture, Computer
 USE Computer architecture
Architecture, Computers in
 USE Architectural design—Data processing
Architecture, Danish (*May Subd Geog*)
 UF Danish architecture
Architecture, Deconstructivist
 USE Deconstructivism (Architecture)
Architecture, Domestic (*May Subd Geog*)
 [NA7100-NA7882]
 UF Architecture, Rural
 Domestic architecture
 Home design
 Houses
 One-family houses
 Residences
 Rural architecture
 Villas
 BT Architecture
 RT Dwellings
 SA *subdivision Dwellings under classes of persons and ethnic groups; and subdivision Homes and haunts under classes of persons and under names of individual persons*
 NT Adobe houses
 Apartment houses
 Architect-designed houses
 Bathrooms
 Bedrooms
 Brick houses
 Children's rooms
 Concrete houses
 Courtyard houses
 Decks (Architecture, Domestic)
 Dining rooms
 Fishing lodges
 Half-timbered houses
 House construction
 Hunting lodges
 Living rooms
 Model houses
 Parsonages
 Patios
 Pergolas
 Pole houses
 Ranch houses
 Recreation rooms
 Room layout (Dwellings)
 Row houses
 Single story houses
 Small houses
 Sod houses
 Solar houses
 Steel houses
 Terrace houses
 Wooden-frame houses
 Zero lot line housing
 — **Arid regions** (*May Subd Geog*)
 [NA7117.A74]
 UF Desert housing
 BT Architecture and climate
 Arid regions
 Deserts
 — **Conservation and restoration**
 UF Architecture, Domestic—Restoration
 NT Castles—Conservation and restoration
 — **Designs and plans**
 [NA7127-NA7135]
 UF Floor plans
 House plans
 — **Expertising**
 — **Italian influences**
 BT Italy—Civilization
 — **Location**
 USE Homesites
 — **Mission style**
 UF Mission style (Domestic architecture)
 BT Architecture, Domestic—United States
 Architecture, Modern—20th century—United States
 Spanish mission buildings—United States—Influence
 — **Restoration**
 USE Architecture, Domestic—Conservation and restoration
 — **Shingle style** (*May Subd Geog*)
 UF Shingle style (Architecture)
 BT Architecture, Domestic—United States
 Architecture, Modern—19th century—United States
 Building, Wooden—United States
 — **Stick style** (*May Subd Geog*)
 UF Stick style (Architecture)
 BT Architecture, Domestic—United States
 Architecture, Modern—19th century—United States
 Building, Wooden—United States
 — **Arizona**
 — **Arkansas**
 — **Australia**
 — **Belgium**
 — **Brazil**
 — **Laranjeiras (Rio de Janeiro)**
 — **French influences**
 BT France—Civilization
 — **Bulgaria**
 — **California**
 — **China**
 — **Denmark**
 — **England**
 — **France**
 — **Georgia**
 — **Germany (East)**
 — **Germany (West)**
 — **Illinois**
 — **Italy**
 — **Japan**
 — **Kentucky**
 — **Korea (South)**
 — **Louisiana**
 — **Maine**
 — **Maryland**
 — **Massachusetts**
 — **Mississippi**
 — **Missouri**
 — **Netherlands**
 — **Nevada**
 — **New Hampshire**
 — **New York (State)**
 — **North Carolina**
 — **Ontario**
 — **Pennsylvania**
 — **Poland**
 — **Portugal**
 — **Québec (Province)**
 — **Scotland**
 — **South Africa**
 — **South Carolina**
 — **Spain**
 — **Sri Lanka**
 — **Tennessee**
 — **Texas**
 — **United States**
 NT Architecture, Domestic—Mission style
 Architecture, Domestic—Shingle style
 Architecture, Domestic—Stick style
 Usonian houses
 — **Utah**
 — **Virginia**
 — **Washington (D.C.)**
 — **Wisconsin**
Architecture, Domestic, in art
 NT Mi, Wan-chung, chin shih 1595.
 Shao ylan hsiu hsi t'u
Architecture, Domestic, in literature
Architecture, Dominican (*May Subd Geog*)
 UF Dominican architecture
 BT Church architecture
Architecture, Dutch (*May Subd Geog*)
 UF Dutch architecture
Architecture, Early Christian
 (*May Subd Geog*)
 UF Early Christian architecture
Architecture, Ecclesiastical
 USE Church architecture
Architecture, Edwardian (*May Subd Geog*)
 UF Edwardian architecture
 BT Architecture, Modern—20th century
Architecture, Egyptian
 [NA215-NA216 (*Ancient*)]
 [NA1581-NA1585]
 UF Egyptian architecture
Architecture, Elizabethan (*May Subd Geog*)
 UF Elizabethan architecture
Architecture, English (*May Subd Geog*)
 UF English architecture
Architecture, Ethnic
 USE Ethnic architecture
Architecture, Etruscan (*May Subd Geog*)
 UF Etruscan architecture
 — **Expertising**
Architecture, Expressionist
 USE Expressionism (Architecture)
Architecture, Fang (West African people)
 UF Fang (West African people) architecture
Architecture, Flemish (*May Subd Geog*)
 UF Flemish architecture
Architecture, Franciscan (*May Subd Geog*)
 UF Franciscan architecture
 BT Church architecture
Architecture, French (*May Subd Geog*)
 UF French architecture
Architecture, Gallo-Roman
 (*May Subd Geog*)
 UF Gallo-Roman architecture
 BT Architecture, Roman
Architecture, Georgian (*May Subd Geog*)
 [NA640 (*General*)]
 [NA707 (*United States*)]

- Architecture, Georgian** (*Continued*)
[NA966 (Great Britain)]
 UF Georgian architecture
 — United States
 NT Architecture, Colonial—United States
 Colonial revival (Architecture)
- Architecture, German** (*May Subd Geog*)
 UF German architecture
- Architecture, Germanic**
[NA1061-NA1088]
 UF Germanic architecture
- Architecture, Gothic** (*May Subd Geog*)
[NA440-NA489]
 UF Gothic architecture
 BT Christian antiquities
 RT Church architecture
 NT Architecture, Cistercian
 Capitals (Architecture), Gothic
 Decoration and ornament, Gothic
 Fan vaulting (Architecture)
 Gothic revival (Architecture)
 Tracery (Architecture)
 — Perpendicular style (*May Subd Geog*)
 UF Architecture, Perpendicular Gothic
 Perpendicular Gothic style (Architecture)
 Perpendicular style (Architecture)
 Rectilinear style (Architecture)
 BT Architecture, Gothic—England
 Church architecture—England
 — England
 NT Architecture, Gothic—Perpendicular style
- Architecture, Greek** (*May Subd Geog*)
[NA270-NA285]
 UF Greek architecture
 NT Capitals (Architecture), Corinthian
 Capitals (Architecture), Ionic
 Columns, Corinthian
 Columns, Doric
 Columns, Ionic
 Fortification, Greek
 Greek revival (Architecture)
 — Turkey
 NT Mausoleum (Halicarnassus)
 — Ukraine
 — Black Sea Lowland
 — Ionian influences
 BT Ionians
- Architecture, Grotto**
 USE Cave architecture
- Architecture, Gun** (African people)
(May Subd Geog)
 UF Gun (African people) architecture
- Architecture, Gupta** (*May Subd Geog*)
 UF Gupta architecture
- Architecture, Hausa** (*May Subd Geog*)
 UF Hausa architecture
- Architecture, Hellenistic** (*May Subd Geog*)
 UF Hellenistic architecture
- Architecture, Hillside**
 USE Hillside architecture
- Architecture, Hindu** (*May Subd Geog*)
 UF Hindu architecture
 NT Architecture, Chola
- Architecture, Hispano-Islamic**
 USE Architecture, Islamic—Spain
- Architecture, Hispano-Moresque**
 USE Architecture, Islamic—Spain
- Architecture, Hittite** (*May Subd Geog*)
[NA223-NA223.5]
 UF Hittite architecture
- Architecture, Hoysala** (*May Subd Geog*)
 UF Hoysala architecture
- Architecture, Iberian**
 UF Iberian architecture
 NT Architecture, Portuguese
 Architecture, Spanish
- Architecture, Indian**
 USE Indians—Architecture
- Architecture, Indigenous**
 USE Vernacular architecture
- Architecture, Indo-Muslim**
 USE Architecture, Mogul
- Architecture, Industrial** (*May Subd Geog*)
[NA6400-NA6589]
 UF Industrial architecture
 BT Architecture
 — Europe
 — Awards
 NT Constructa-Preis
- Architecture, Interior**
 USE Interior architecture
- Architecture, Islamic** (*May Subd Geog*)
[NA380-NA388]
 UF Arab architecture
 Architecture, Arab
 Architecture, Moorish
 Architecture, Muslim
 Architecture, Saracenic
 Islamic architecture
 Moorish architecture
 Muslim architecture
 Saracenic architecture
 NT Minarets
 Mosques
 — Indic influences
 BT India—Civilization
 — Africa, North
 UF Architecture, Moorish
 — Asia, Central
 NT Architecture, Timurid
 — Egypt
 NT Architecture, Mameluke
 — India
 NT Architecture, Mogul
 — Iran
 NT Architecture, Safavid
 Architecture, Timurid
 — Middle East
 UF Architecture, Islamic—Near East
 NT Architecture, Mameluke
 — Near East
 USE Architecture, Islamic—Middle East
 — Spain
 Here are entered works covering the architecture of Spain, under the Moors, the Mozarabs and the Mudéjares, from 756 to 1609.
 UF Architecture, Hispano-Islamic
 Architecture, Hispano-Moresque
 Architecture, Moorish
 Hispano-Islamic architecture
 Hispano-Moresque architecture
 Moorish architecture
 BT Architecture—Spain
 Architecture, Medieval—Spain
 NT Architecture, Mozarabic
 Architecture, Mudéjar
- Architecture, Italian** (*May Subd Geog*)
 UF Italian architecture
- Architecture, Jacobean**
 UF Jacobean architecture
 BT Architecture, Renaissance
- Architecture, Jaina**
 UF Jaina architecture
 BT Jainism
- Architecture, Japanese** (*May Subd Geog*)
 UF Japanese architecture
 — Occidental influences
 BT Civilization, Occidental
- Architecture, Jesuit** (*May Subd Geog*)
[NA4828]
 UF Jesuit architecture
 BT Architecture, Renaissance
 Church architecture
- Architecture, Jewish**
 UF Jewish architecture
 NT Synagogue architecture
 Synagogues
 Tabernacle
- Temple of Jerusalem** (Jerusalem)
- Architecture, Library**
 USE Library architecture
- Architecture, Lombard** (*May Subd Geog*)
 UF Lombard architecture
 BT Architecture, Medieval
- Architecture, Mameluke** (*May Subd Geog*)
 UF Mameluke architecture
 BT Architecture—Egypt
 Architecture—Middle East
 Architecture, Islamic—Egypt
 Architecture, Islamic—Middle East
- Architecture, Manueline**
[NA1325]
 UF Manueline architecture
- Architecture, Maori**
 UF Maori architecture
 BT Architecture, Primitive
- Architecture, Maurist** (*May Subd Geog*)
 UF Maurist architecture
 BT Church architecture
- Architecture, Maya**
 USE Mayas—Architecture
- Architecture, Medieval** (*May Subd Geog*)
[NA350-NA497]
 BT Middle Ages
 NT Architecture, Carolingian
 Architecture, Carthusian
 Architecture, Lombard
 Architecture, Merovingian
 Architecture, Norman
 Architecture, Romanesque
 Castles
 — Biography
 BT Biography
 — Russian S.F.S.R.
 — Byzantine influences
 BT Byzantine Empire—Civilization
 — Spain
 NT Architecture, Islamic—Spain
 Architecture, Mudéjar
- Architecture, Mennonite** (*May Subd Geog*)
 UF Mennonite architecture
- Architecture, Merovingian** (*May Subd Geog*)
 UF Merovingian architecture
 BT Architecture, Medieval
- Architecture, Mexican American**
 USE Mexican American architecture
- Architecture, Military**
 USE Military architecture
- Architecture, Minangkabau** (Indonesian people)
(May Subd Geog)
 UF Minangkabau (Indonesian people) architecture
- Architecture, Minoan** (*May Subd Geog*)
 UF Minoan architecture
- Architecture, Modern** (*May Subd Geog*)
[NA500-NA680]
 UF Modern architecture
 NT Neoclassicism (Architecture)
 — 17th-18th centuries (*May Subd Geog*)
 NT Architecture, Queen Anne
 — 19th century (*May Subd Geog*)
 NT Architecture, Queen Anne
 Architecture, Victorian
 Eclecticism in architecture
 Egyptian revival (Architecture)
 Romanesque revival (Architecture)
 — British influences
 BT Great Britain—Civilization
 — Islamic influences
 BT Civilization, Islamic
 — Great Britain
 NT Architecture, Regency
 — Middle West
 NT Chicago school of architecture (Movement)
 — United States
 NT Architecture, Domestic—Shingle style

- Architecture, Domestic—Stick style
- 20th century (*May Subd Geog*)
 - NT Architecture, Edwardian
 - Architecture, Postmodern
 - Art deco (Architecture)
 - Brutalism (Architecture)
 - Constructivism (Architecture)
 - Deconstructivism (Architecture)
 - Eclecticism in architecture
 - Functionalism (Architecture)
 - International style (Architecture)
 - Megastructures
 - Organic architecture
 - Romanesque revival (Architecture)
 - British influences
 - BT Great Britain—Civilization
 - Illinois
 - NT Chicago Seven (Group of architects)
 - Japan
 - NT Metabolism in architecture (Movement)
 - Middle West
 - NT Prairie school (Architecture)
 - Soviet Union
 - United States
 - NT Architecture, Domestic—Mission style
 - Usonian houses
 - Chinese influences
 - BT China—Civilization
 - Architecture, Mogul (*May Subd Geog*)
 - UF Architecture, Indo-Muslim
 - Indo-Muslim architecture
 - Mogul architecture
 - Mughal architecture
 - BT Architecture, Islamic—India
 - Architecture, Moorish
 - USE Architecture, Islamic
 - Architecture, Islamic—Africa, North
 - Architecture, Islamic—Spain
 - Architecture, Moravian (*May Subd Geog*)
 - UF Moravian architecture
 - Architecture, Mozarabic
 - UF Mozarabic architecture
 - BT Architecture, Islamic—Spain
 - Architecture, Mudéjar (*May Subd Geog*)
 - UF Mudéjar architecture
 - BT Architecture—Spain—Islamic influences
 - Architecture, Islamic—Spain
 - Architecture, Medieval—Spain
 - Architecture, Renaissance—Spain
 - Architecture, Museum
 - USE Museum architecture
 - Architecture, Muslim
 - USE Architecture, Islamic
 - Architecture, Mycenaean (*May Subd Geog*)
 - UF Mycenaean architecture
 - Architecture, Naval
 - USE Naval architecture
 - Architecture, Newari (*May Subd Geog*)
 - UF Newari architecture
 - Architecture, Norman
 - [NA423-NA429]*
 - UF Norman architecture
 - BT Architecture, Medieval
 - Arab influences
 - BT Civilization, Arab
 - Architecture, Norse
 - UF Norse architecture
 - Architecture, Norwegian (*May Subd Geog*)
 - UF Norwegian architecture
 - Architecture, Organic
 - USE Organic architecture
 - Architecture, Oriental
 - [NA1460-NA1579]*
 - UF Oriental architecture
 - NT Mosques
 - Temple of Jerusalem (Jerusalem)
 - Architecture, Ottoman (*May Subd Geog*)
 - UF Ottoman architecture
 - Architecture, Pallava (*May Subd Geog*)
 - UF Pallava architecture
 - BT Architecture—India
 - Architecture, Perpendicular Gothic
 - USE Architecture, Gothic—Perpendicular style
 - Architecture, Portuguese (*May Subd Geog*)
 - UF Portuguese architecture
 - BT Architecture, Iberian
 - Architecture, Postmodern (*May Subd Geog*)
 - UF Post-modern architecture
 - Postmodern architecture
 - BT Architecture, Modern—20th century
 - Postmodernism
 - Architecture, Prehistoric (*May Subd Geog*)
 - UF Prehistoric architecture
 - Architecture, Premonstratensian (*May Subd Geog*)
 - UF Premonstratensian architecture
 - BT Church architecture
 - Architecture, Primitive
 - [GN414 (Anthropology)]*
 - [NA205-NA207]*
 - BT Archaeology
 - NT Architecture, Maori
 - Architecture, Prison
 - USE Prisons—Construction
 - Architecture, Pub
 - USE Pub architecture
 - Architecture, Public
 - USE Public architecture
 - Architecture, Queen Anne (*May Subd Geog*)
 - UF Queen Anne style (Architecture)
 - BT Architecture, Modern—17th-18th centuries
 - Architecture, Modern—19th century
 - Architecture, Victorian
 - Eclecticism in architecture
 - Architecture, Rajput (*May Subd Geog*)
 - UF Rajput architecture
 - Architecture, Rashtrakuta (*May Subd Geog*)
 - UF Rashtrakuta architecture
 - Architecture, Regency (*May Subd Geog*)
 - UF Regency architecture
 - BT Architecture—Great Britain
 - Architecture, Modern—19th century—Great Britain
 - NT Decoration and ornament—Regency style
 - Architecture, Renaissance (*May Subd Geog*)
 - [NA510-NA575]*
 - UF Renaissance architecture
 - NT Architecture, Jacobean
 - Architecture, Jesuit
 - Mannerism (Architecture)
 - Islamic influences
 - BT Civilization, Islamic
 - Italian influences
 - BT Italy—Civilization
 - England
 - NT Architecture, Tudor
 - Italy
 - Milan
 - — Islamic influences
 - Spain
 - NT Architecture, Mudéjar
 - Architecture, Rococo (*May Subd Geog*)
 - [NA590]*
 - UF Rococo architecture
 - Architecture, Roman (*May Subd Geog*)
 - [NA310-NA340]*
 - UF Roman architecture
 - NT Arches, Triumphal
 - Architecture, Gallo-Roman
 - Cryptoporticus
 - Fortification, Roman
 - Architecture, Romanesque (*May Subd Geog*)
 - [NA390-NA419]*
 - UF Romanesque architecture
 - BT Architecture, Medieval
 - NT Capitals (Architecture), Romanesque
 - Romanesque revival (Architecture)
 - Mudéjar influences
 - BT Mudéjares
 - Architecture, Rural
 - USE Architecture, Domestic
 - Bungalows
 - Cottages
 - Country homes
 - Farm buildings
 - Architecture, Safavid (*May Subd Geog*)
 - UF Safavid architecture
 - BT Architecture—Iran
 - Architecture, Islamic—Iran
 - Iran—Antiquities
 - Architecture, Saracenic
 - USE Architecture, Islamic
 - Architecture, Sassanid (*May Subd Geog*)
 - UF Sassanid architecture
 - Architecture, Scottish (*May Subd Geog*)
 - UF Scottish architecture
 - Architecture, Seljuk (*May Subd Geog*)
 - UF Seljuk architecture
 - Architecture, Shaker
 - UF Shaker architecture
 - Architecture, Sherpa (*May Subd Geog*)
 - UF Sherpa architecture
 - Architecture, Shinden (*May Subd Geog*)
 - UF Shinden architecture
 - BT Architecture—Japan
 - Architecture, Shoin (*May Subd Geog*)
 - UF Shoin architecture
 - Shoinzukurii
 - BT Architecture—Japan
 - NT Tokonoma (Architecture)
 - Architecture, Sikh (*May Subd Geog*)
 - UF Sikh architecture
 - Architecture, Spanish (*May Subd Geog*)
 - [NA1301-NA1313]*
 - UF Spanish architecture
 - BT Architecture, Iberian
 - Architecture, Spanish colonial (*May Subd Geog*)
 - UF Spanish colonial architecture
 - BT Architecture, Colonial
 - Architecture, Sukiya (*May Subd Geog*)
 - UF Sukiya architecture
 - BT Architecture—Japan
 - NT Chashitsu (Japanese tearooms)
 - Architecture, Swiss (*May Subd Geog*)
 - UF Swiss architecture
 - Architecture, Syrian (*May Subd Geog*)
 - UF Syrian architecture
 - Architecture, Tantric (*May Subd Geog*)
 - UF Tantric architecture
 - Architecture, Tantric-Buddhist (*May Subd Geog*)
 - UF Tantric-Buddhist architecture
 - BT Architecture, Buddhist
 - Tantric Buddhism
 - Temples, Buddhist
 - Architecture, Templar (*May Subd Geog*)
 - UF Templar architecture
 - BT Church architecture
 - Architecture, Timurid (*May Subd Geog*)
 - UF Timurid architecture
 - BT Architecture, Islamic—Asia, Central
 - Architecture, Islamic—Iran
 - Architecture, Toradja
 - USE Architecture, Toraja (Indonesian people)
 - Architecture, Toraja (Indonesian people) (*May Subd Geog*)
 - UF Architecture, Toradja
 - Toraja (Indonesian people) architecture
 - Architecture, Tropical (*May Subd Geog*)
 - BT Architecture
 - Architecture and climate

- Architecture, Tudor** (*May Subd Geog*)
 UF Tudor architecture
 Tudor style (Architecture)
 BT Architecture—England
 Architecture, Renaissance—England
- Architecture, Turkish** (*May Subd Geog*)
 UF Turkish architecture
- Architecture, Urartian** (*May Subd Geog*)
 UF Urartian architecture
- Architecture, Vernacular**
 USE Vernacular architecture
- Architecture, Victorian** (*May Subd Geog*)
 UF Victorian architecture
 BT Architecture, Modern—19th century
 RT Gothic revival (Architecture)
 NT Architecture, Queen Anne
 — United States
 NT Colonial revival (Architecture)
- Architecture, Visigothic** (*May Subd Geog*)
 UF Visigothic architecture
- Architecture, Zen**
 UF Zen architecture
 BT Architecture, Buddhist
- Architecture (in numismatics)**
(May Subd Geog)
 BT Numismatics
- Architecture and children** (*May Subd Geog*)
 BT Children
 NT Architecture and handicapped children
- Architecture and climate** (*May Subd Geog*)
 UF Architecture—Climatic factors
 Architecture—Influence of climate
 Climate, Influence of
 Climate and architecture
 BT Climatology
 NT Architecture—Arid regions
 Architecture, Domestic—Arid regions
 Architecture, Tropical
 Heliodon
- Architecture and communism**
 USE Communism and architecture
- Architecture and cosmology**
(May Subd Geog)
 BT Cosmology
- Architecture and energy conservation**
(May Subd Geog)
[NA2542.3]
 UF Energy efficient buildings
 BT Energy conservation
 NT Landscape architecture and energy conservation
- Architecture and fascism**
 USE Fascism and architecture
- Architecture and handicapped children**
(May Subd Geog)
[NA2545]
 BT Architecture and children
 Architecture and the handicapped
 Handicapped children
- Architecture and history**
[NA2543.H55]
 BT History
- Architecture and leisure**
 USE Architecture and recreation
- Architecture and literature**
[PN56.A73]
 BT Literature
- Architecture and liturgy**
 USE Liturgy and architecture
- Architecture and mentally handicapped children** (*May Subd Geog*)
[NA2545.M4]
 UF Mentally handicapped children and architecture
 BT Mentally handicapped children
- Architecture and music**
 USE Music and architecture
- Architecture and nationalism**
 USE Nationalism and architecture
- Architecture and physically handicapped children** (*May Subd Geog*)
 BT Physically handicapped children
- Architecture and physically handicapped students** (*May Subd Geog*)
[NA2545.S85]
 UF Physically handicapped students and architecture
 BT Physically handicapped
- Architecture and politics**
 USE Architecture and state
- Architecture and recreation**
(May Subd Geog)
[NA2543.R43]
 UF Architecture and leisure
 Leisure and architecture
 BT Recreation
- Architecture and religion**
 UF Religion and architecture
 BT Religion
 RT Church architecture
 NT Orientation (Architecture)
- Architecture and socialist realism**
 USE Socialist realism and architecture
- Architecture and society** (*May Subd Geog*)
[NA2543.S6]
 UF Architecture and sociology
 Society and architecture
 Sociology and architecture
 RT Architecture—Human factors
- Architecture and sociology**
 USE Architecture and society
- Architecture and solar radiation**
(May Subd Geog)
[NA2542.S6]
 UF Solar architecture
 Sun protection in architecture
 BT Solar radiation
- Architecture and space**
 USE Space (Architecture)
- Architecture and state** (*May Subd Geog*)
[NA100-NA130]
 UF Architecture and politics
 Politics and architecture
 State and architecture
 — Soviet Union
- Architecture and the aged** (*May Subd Geog*)
[NA2545.A3]
 UF Aged and architecture
 BT Aged
 NT Aged—Dwellings
- Architecture and the handicapped**
(May Subd Geog)
[NA2545]
 UF Handicapped and architecture
 BT Handicapped
 NT Architecture and handicapped children
 Architecture and the mentally handicapped
 Art museums and the handicapped
- Architecture and the mentally handicapped**
(May Subd Geog)
 UF Mentally handicapped and architecture
 BT Architecture and the handicapped
 Mental retardation facilities
 NT Art museums and the mentally handicapped
- Architecture and the physically handicapped**
(May Subd Geog)
[NA2545.P5]
 UF Barrier-free design
 Physically handicapped and architecture
 BT Physically handicapped
 NT Arts facilities—Access for the physically handicapped
 Barrier-free design consultants
 Birth control clinics—Access for the physically handicapped
 Dwellings—Access for the physically handicapped
- Historic buildings—Access for the physically handicapped**
 Library architecture and the physically handicapped
 Museums—Access for the physically handicapped
 Public buildings—Access for the physically handicapped
 Universities and colleges—Buildings—Access for the physically handicapped
 Work environment—Access for the physically handicapped
 — Law and legislation (*May Subd Geog*)
 BT Building laws
- Architecture and the visually handicapped**
(May Subd Geog)
[NA2545.V57]
 BT Visually handicapped
- Architecture and women** (*May Subd Geog*)
[NA2543.W65]
 UF Women and architecture
 BT Women
- Architecture and youth** (*May Subd Geog*)
 UF Youth and architecture
 BT Youth
 NT Youth—Dwellings
 Youth hostels
- Architecture in art**
 NT Poirier, Anne. Domus Aurea
- Architecture in literature**
[PN56.A]
[PR149.A (English literature)]
- Architecture in motion pictures**
 BT Motion pictures
- Architectures, Computer network**
 USE Computer network architectures
- Architeuthis**
 USE Giant squids
- Archival institutes and workshops**
(May Subd Geog)
 UF Institutes and workshops, Archival
 Workshops and institutes, Archival
 BT Archives
 Archivists—In-service training
- Archival material in machine-readable form**
 USE Documents in machine-readable form
- Archival material on microfilm**
 USE Documents on microfilm
- Archival materials**
 UF Materials, Archival
 BT Archives
 RT Manuscripts
 SA *individual archival materials, e.g. Diaries*
- Archival resources**
 Here are entered works on archival resources available for research in various fields. Works on the archival resources in a particular field are entered under the subject with subdivision Archival resources; e.g. Television broadcasting—Archival resources; United States—Archival resources.
 BT Archives
 NT Architecture—Archival resources
- Archival surveys** (*May Subd Geog*)
 Here are entered works on the methods and techniques employed in conducting archival surveys, and reports of individual surveys. For the latter, an additional subject entry is made under the heading Archives—[local subdivision], e.g. 1. Archives—United States. 2. Archival surveys—United States. For archival surveys on a special topic, the additional subject entry is made under the special topic, e.g. 1. Church archives—United States. 2. Archival surveys—United States.
 UF Archive surveys
 Archives surveys
 BT Surveys
- Archive buildings** (*May Subd Geog*)
[CD981]
 UF Buildings, Archive
 BT Architecture
 — Pest control



หัวข้อวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์จากหนังสือ

Sears List of Subject Headings

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Architecture (May subdiv. geog. adjective form, e.g. **Architecture, Greek**; etc.) 720

All types of architecture and buildings are not included in this list but are to be added as needed.

See also

Building	Obelisks
Building materials	Palaces
Castles	Public buildings
Cathedrals	School buildings
Church architecture	Skyscrapers
Concrete construction	Spires
Decoration and ornament, Architectural	Strains and stresses
Farm buildings	Strength of materials
Historic buildings	Structural engineering
Industrial buildings	Synagogues
Library architecture	Temples
Monuments	Theaters
Mosques	Tombs
Naval architecture	Underground architecture

also styles of architecture, e.g. **Architecture, Byzantine**; etc.; and types of buildings; and headings beginning with the word **Architectural**

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Architecture—Continued

- x Construction
- xx Art; Building
- Architecture, American 720.9; 720.973**
 - x American architecture; United States—Architecture
- Architecture, Ancient 722**
 - See also* Architecture, Greek; Architecture, Roman; Pyramids; Temples
 - x Ancient architecture
 - xx Archeology
- Architecture and the handicapped 720**
 - x Barrier free design; Handicapped and architecture
- Architecture, Asian 722**
 - See also* Mosques; Temples
 - x Asian architecture; Oriental architecture
- Architecture, Baroque 724**
 - x Baroque architecture
- Architecture, Byzantine 723**
 - x Byzantine architecture
 - xx Architecture
- Architecture, Church.** *See* Church architecture
- Architecture, Colonial 724**
 - See also* Historic buildings—United States
 - x Colonial architecture
- Architecture—Composition, proportion, etc. 729**
 - x Architecture—Proportion; Proportion (Architecture)
 - xx Composition (Art)
- Architecture—Conservation and restoration 690; 720.28**
 - See also* Buildings—Maintenance and repair
 - x Architecture—Restoration; Buildings, Restoration of; Conservation of buildings; Preservation of buildings; Restoration of buildings
 - xx Buildings—Maintenance and repair
- Architecture—Decoration and ornament.** *See* Decoration and ornament, Architectural
- Architecture—Designs and plans 729**
 - See also* Architecture, Domestic—Designs and plans
 - x Architectural designs; Architecture—Plans; Designs, Architectural
 - xx Architectural drawing
- Architecture—Details 729**
 - See also*

Chimneys	Foundations
Doors	Roofs
Fireplaces	Windows
Floors	Woodwork
 - x Architectural design; Architectural details; Design, Architectural; Details, Architectural
 - xx Architectural drawing
- Architecture, Domestic 728**
 - See also* Apartment houses; Farm buildings; House construction; Houses; Prefabricated houses; Solar homes
 - x Architecture, Rural; Country houses;

- Architecture, Domestic—Continued**
 Domestic architecture; Dwellings; Habitations,
 Human; Residences; Rural architecture;
 Suburban homes; Summer homes; Villas
- Architecture, Domestic—Designs and plans 728**
 x Home designs; House plans
 xx Architecture—Designs and plans
- Architecture, Ecclesiastical. See Church architecture**
- Architecture, Gothic 723**
 See also Cathedrals; Church architecture
 x Gothic architecture
 xx Cathedrals; Christian antiquities; Church architecture
- Architecture, Greek 722**
 x Greek architecture
 xx Architecture, Ancient
- Architecture, Medieval 723**
 See also Architecture, Romanesque; Castles; Cathedrals
 x Medieval architecture
 xx Middle Ages
- Architecture, Modern 724**
 x Modern architecture
- Architecture, Modern—1600-1799 (17th and 18th centuries) 724**
- Architecture, Modern—1900-1999 (20th century) 724.9**
- Architecture, Naval. See Naval architecture; Shipbuilding**
- Architecture—Orders 729**
 x Architectural orders; Orders, Architectural
- Architecture—Plans. See Architecture—Designs and plans**
- Architecture—Proportion. See Architecture—Composition, proportion, etc.**
- Architecture, Renaissance 724**
 xx Renaissance
- Architecture—Restoration. See Architecture—Conservation and restoration**
- Architecture, Roman 722**
 x Roman architecture
 xx Architecture, Ancient
- Architecture, Romanesque 723**
 x Romanesque architecture
 xx Architecture, Medieval
- Architecture, Rural. See Architecture, Domestic; Farm buildings**
- Archives (May subdiv. geog.) 025.17**
 See also Charters; Libraries; Manuscripts
 x Documents; Government records—
 Preservation; Historical records—
 Preservation; Preservation of historical records; Public records—Preservation; Records—Preservation
 xx Bibliography; Charters; Documentation; History—Sources; Information services; Libraries
- Archives—United States 025.17**
 x United States—Archives



ภาคผนวก ง
ตารางหัวเรื่องย่อภาษาไทย
สาขาสถาปัตยกรรมศาสตร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ง

ตารางหัวข้อเรื่องย่อย

ผู้วิจัยได้รวบรวมหัวข้อเรื่องย่อยแสดงสาขาเฉพาะด้านที่มีความถี่สูงในการใช้ โดยเรียงตามลำดับอักษร ดังนี้

- กฎหมายและระเบียบข้อบังคับ
- การก่อสร้าง
- การเขียนแบบ
- การเขียนแบบและการออกแบบ
- การซ่อมแซม
- การบริหาร
- การบำรุงรักษาและการซ่อมแซม
- การประหยัดพลังงาน
- การฝึกภาคปฏิบัติ
- การวางแผน
- การศึกษาเปรียบเทียบ
- การออกแบบ
- การออกแบบและการเขียนแบบ
- การออกแบบและการวางผัง
- การออกแบบและการสร้าง

- คู่มือ
- โครงการ
- โครงสร้าง

- ผังเมือง

SN ใช้เป็นหัวเรื่องย่อยตามหลังชื่อจังหวัด เช่น
เชียงใหม่-ผังเมือง

- แผนที่ถนน

- แผนที่

- ภาพ

SN ใช้เป็นหัวเรื่องย่อย ในกรณีที่กล่าวถึงจำนวนภาพ
ที่มีมากกว่าหนึ่งชนิด

- ภาพถ่าย

- องค์ประกอบ

หัวเรื่องย่อยแสดงสาขาเฉพาะด้านที่มีความถี่ต่ำ (1) ในการใช้ แต่มีความ
น่าสนใจ มีดังนี้

- กฎและการปฏิบัติ

- การควบคุมคุณภาพ

- การจัดการ

- การชำระ

- การชำระและการแก้ไข

- การใช้พลังงาน

- การตกแต่งและการประดับ

- การตรวจสอบคุณภาพ

- การประกวด
- การประกวดราคา
- การประมาณราคา
- การฝึกอบรม
- การพัฒนา
- การวิเคราะห์
- การวางแผน
- การศึกษาและการสอน
- การสร้างสรรค์
- การสำรวจ
- การอนุรักษ์
- การอนุรักษ์และบำรุงรักษา
- ค่าใช้จ่าย
- เครื่องมือและอุปกรณ์
- โครงสร้างหลัก
- คำถามและคำตอบ
- แ่งเศรษฐกิจ
- แ่งสิ่งแวดล้อม
- อาชีพ
- อภิสิทธิ์ต่างประเทศ

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียน

นางสาวอนงค์ คุปตระกูล เกิดวันที่ 8 มกราคม พ.ศ. 2503 ที่อำเภอบางรัก
 จังหวัดกรุงเทพมหานคร สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีอักษรศาสตรบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์
 ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2525
 และเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาบรรณารักษศาสตร์ ที่จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ. 2529 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งบรรณารักษ์ห้องสมุด
 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย