



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- กระแสร มัลยาภรณ์. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
โอเคียนสโตร์, 2530.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. การศึกษาบทบาทของสื่อมวลชนต่อ
การศึกษาของชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาแห่งชาติ, 2512.
- คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนา
เด็กและเยาวชนในระยะแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 6
พ.ศ. 2530 - 2534. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการ
ส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ, [ม.ป.บ.]
- ฉลองรัฐ อินทรีย์ และคณะ. รายงานการวิจัยเรื่องปัญหาและความต้องการของ
วัยรุ่นไทย (Problems and Needs of Thai Adolescence).
กรุงเทพมหานคร: คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527.
- ชลธิชา สุทธิจันทร์กุล. จดหมายเหตุ: การจัดและบริการ. กรุงเทพมหานคร:
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2524.
- ชลธิรา กลัดอยู่ และคณะ. การใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย,
2517.
- ครุณี หิรัญรักษ์. การหนังสือพิมพ์เบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.
- _____. นิตยสาร. กรุงเทพมหานคร: คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์-
มหาวิทยาลัย, 2530.
- เดโช สวานานนท์. บทความกรมจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเคียนสโตร์,
2520.
- ชม ภูมิภาค. เทคโนโลยีทางการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, [ม.ป.บ.]

- ธวัช บุญไพบ. แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพาณิชย์, 2527.
- ธาคาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์. การเลือกและจัดหาทรัพยากรห้องสมุด.
กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒบางเขน, 2527.
- นภลัย สุวรรณธาดา. "ความรู้เบื้องต้นทางการประพันธ์." ใน เอกสารการสอน
ชุดวิชาภาษาไทย 2 การประพันธ์ไทย หน่วยที่ 1-7, หน้า 8-10.
สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธราช บรรณาธิการ.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมธราช, 2526.
- นันทริกา คุ่มไพโรจน์. เอกสารประกอบการศึกษาวิชา Copy Editing. พระนคร:
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- บันลือ พดกษะวัน. วรรณกรรมกับเด็ก. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ไทยวัฒนาพาณิชย์, 2512.
- บุญเหลือ เทพสุวรรณ และ เจตนา นาคะวัชระ. วรรณคดี. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพาณิชย์, 2521.
- ประชัน วัลลิโก. หลักการเขียนข่าว. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2516.
- ประไพพรรณ ภูมิวุฒิสาร. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2516.
- ปราณี รามสุค. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์รุ่งวัฒนา, 2528.
- บริบูรณ์ บราษณานพร. สื่อมวลชน ทำให้เด็กเสียคนหรือไม่. กรุงเทพมหานคร:
บีคส์เอเธนส์, 2527.
- ผลิวัลย์ รongsวัสดิ์. วรรณกรรมสำหรับเด็ก (Juvenile Literature).
[ปกคตานี้]: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี, 2523.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2530.
- พวา พันธุ์เมฆา. การแบ่งหมู่หนังสือ และแผนการแบ่งหมู่ระบบทศนิยมทิวอี้จาก
กัณฑ์พิมพ์ครั้งที่ 19. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชา
บรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
2528.

- _____ . ห้องสมุดโรงเรียน: ทฤษฎี และปฏิบัติ. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2530.
- หิระ จิระ โสภณ. "ประเภทของสิ่งพิมพ์." ใน เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ หน่วยที่ 8-15. หน้า 195. สาขาวิชา
นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- มนต์ชัย นินนาทนนท์. บทบาทของหนังสือพิมพ์ที่มีต่อนักศึกษามหาวิทยาลัยเชียงใหม่
(The Role of Newspapers on Chiang Mai University Students). เชียงใหม่: ภาควิชาการสื่อสารมวลชนคณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.
- ระวีวรรณ ประกอบผล. นิตยสารไทย. กรุงเทพมหานคร: โครงการเผยแพร่
ผลงานวิจัย ฝ่ายวิจัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- รณจวน อินทรกาแหง. การเลือกหนังสือพิมพ์และวารสาร. นครหลวงกรุง เทพธนบุรี:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.
- _____ . วรรณกรรมสำหรับเด็กและวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์
ดวงกมล, 2520.
- ลมูล รัตตากร. การเขียนและการแปลหนังสือสำหรับเด็กวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์สุวีริยาสาส์น, 2529.
- _____ . การใช้ห้องสมุด. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร: สมาคมห้องสมุด
แห่งประเทศไทย, 2522.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 6.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2519.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. คู่มือหลักสูตร มัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524.
กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2523.
- _____ . กรมวิชาการ. รายงานการวิจัยการศึกษาเรื่อง การสำรวจความสนใจและ
รสนิยมในการอ่านของเด็กและเยาวชนไทย. กรุงเทพมหานคร:
จงเจริญการพิมพ์, 2519.
- สังเขต นาคไพจิตร. การ์ตูน. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
มหาสารคาม, 2530.

- สญลีนา โคนุทานุรักษ์. รายงานการวิจัยเรื่อง สภาพปัจจุบันและปัญหาการเรียนการสอนกลุ่มวิชาชีพพาณิชยกรรมในโรงเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายสังกัดกรมสามัญศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร (The Current Status and the Problems of Learning and Teaching Commerce Vocational Program in the Upper Secondary Schools Under Auspices of the department of General Education in Bangkok Metropolis). กรุงเทพมหานคร: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2513.
- ลิตธา พินิจกุล และ นิศยา กาญจนวรรณ. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดวงกมล, 2520.
- _____ และ ประทีป วาทิกทินกร. ร้อยกรอง. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2518.
- สุขวิทยาจิต, ศูนย์. การเตรียมตัวเข้าสู่วัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: นิเวศรรคการพิมพ์, 2523.
- สุชา จันท์เอม. วัยรุ่น (Adolescence). กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ม.ป.บ.
- _____ และ สุรางค์ จันท์เอม. จิตวิทยาวัยรุ่น. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพร่พิทยา, 2513.
- สุทธิลักษณ์ อาพันธ์วงศ์. มาตรฐานห้องสมุดในประเทศไทย. พระนคร: แผนกวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2511.
- สุนทร โคตรบรรเทา, ผู้แปล. ถนนสู่การอ่าน (Roads to Reading). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ชมรมเด็ก, 2526.
- เสรี ลาซโรจน์. บริหารโรงเรียนมัธยมศึกษา กรมสามัญศึกษา. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไอเคียนส์โคร์, 2525.
- อภิวัฒน์ ปริชาประศาสน์. ศิลปะการประพันธ์: ร้อยกรอง. กรุงเทพมหานคร: คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.
- อมรา เล็กเริงสินธุ์. หลักสูตร และแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ, 2528.

- อรสา ปรากฏนคร. หลักสูตรและแบบเรียนมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- อัมพร ทิษะระ, ผู้รวบรวม. ศัพทวิทยาการบรรณารักษศาสตร์. กรุงเทพมหานคร:
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- อัมพร สุขเกษม. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับห้องสมุดไทย. กรุงเทพมหานคร:
สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, 2524.
- อุทุมพร (ทองอุไทย) จามรมาน. การสุ่มตัวอย่างทางการศึกษา (Sampling in
Education). กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราวิทยาศาสตร์
อุตสาหกรรม, 2530.
- _____. แบบสอบถาม: การสร้างและการใช้. กรุงเทพมหานคร:
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

บทความ

- จินดา จาเจริญ. "บรรณารักษ์และการบริการผู้อ่าน." บรรณารักษศาสตร์ มข.
4 (ธันวาคม 2528): 6-21.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. "การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก." จันทร์เกษม
184 (พฤษภาคม - มิถุนายน 2528): 31-35.
- ครุณี หิรัญรักษ์. "ประเภทของนิตยสาร (Types of Magazines)." ข่าวสาร
ห้องสมุดในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 2 (กุมภาพันธ์ 2527): 1-5.
- พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. "ศิลปะในภาพการ์ตูนชุด." ศิลปกรรม 1 (2529):
52-60.
- _____. "ศิลปะภาพประกอบเรื่อง: อดีตจนถึงปัจจุบัน." ศิลปกรรม
1 (2529): 51-54.
- "มาช่วยลูกหลานให้เป็นนักอ่าน - เขียนกันเถอะ." วารสารบรรณารักษศาสตร์
4 (มกราคม 2527): 67-68.
- วรรณิ ศิริสุนทร. "บรรณานิตส์นึ่งเซบหนังสือส่งเสริมการอ่าน."
วารสารบรรณารักษศาสตร์ 6 (มกราคม 2529): 61-66.
- วิสิทธิ์ จินทวงศ์. "จุลสาร." วารสารห้องสมุด 12 (กันยายน - ตุลาคม 2511):
283-292.

ศิริรัตน์ นิละคุปต์. "การพัฒนาทักษะการอ่านไตร่ตรองโดยใช้หนังสือพิมพ์รายวัน."

จันทร์เกษม 186 (กันยายน - ตุลาคม 2528): 43-47.

สิรินทร์ ช่างโชติ. "มาช่วยเด็กของเราให้ทันโลก." วารสารห้องสมุด

1 (มกราคม - กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2520): 43-47.

อุทัย วรสุวรรณรักษ์. "โลกการ์ตูน: การอ่านที่น่าติดตาม." จันทร์เกษม

192 (กันยายน - ตุลาคม 2529): 24-31.

เอกสารอื่น ๆ

"คู่มือนักเรียนโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัยเชียงใหม่." เชียงใหม่: ช่างเผือก

คอมพิวเตอร์กราฟิก, [ม.ป.ป.].

จวงจันทร์ พาละหาญ. "การศึกษารูปแบบและเนื้อเรื่องวารสารภาษาไทยสำหรับ
เยาวชน ที่มีผลต่อการเลือกอ่านของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
ในโรงเรียนสาธิตส่วนกลาง ปีการศึกษา 2525." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2516.

ฉัฐมา อาษารัฐ. "การศึกษาค่านิยมที่สัมพันธ์กับการพัฒนาประเทศจากวรรณกรรมที่
วัยรุ่นสนใจ." วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, 2514.

ดวงพร สุกชัยพานิชพงศ์. "การสำรวจความสนใจในการอ่านของผู้อ่านในหอสมุด
แห่งชาติ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2520.

ถาวร คิลกคุณานันท์. "การสำรวจความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่
มีต่อข้อความในหนังสือพิมพ์รายวัน พ.ศ. 2512." วิทยานิพนธ์ปริญญา
ครุศาสตร์บัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2512.

ทองประดับ ล้อมตระกูล. "การศึกษาความสนใจ และแนวการอ่านหนังสือของนักเรียน
อายุ 13-18 ปี ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดจันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี
นครนายก นครสวรรค์ สระบุรี อ่างทอง." วิทยานิพนธ์ การศึกษา
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.

นพพร บริบูรณ์. "การศึกษาความสนใจของนิสิตมหาวิทยาลัยในพระนครต่อเรื่อง
ต่าง ๆ ในหนังสือพิมพ์รายวัน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
โสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2509.

"แผนการเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนคาราวิทยาลัย 2513."

(อัครสาเนา).

พัชรินทร์ แก้วเกษรติยศ. "ทรรศนะของนักเรียนโรงเรียนมัธยม สังกัด
กรมสามัญศึกษา ต่อนิเทศสารวัยรุ่น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2532.

พิชัย เทพนมิตร. "การศึกษาความสนใจ และแนวการอ่านของนักเรียน 13-18 ปี
ในโรงเรียนรัฐบาลในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์การศึกษา
มหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร, 2516.

มนู ฉิมพิบูลย์. "การศึกษาความสนใจและแนวการอ่านหนังสือของนักเรียนอายุ
13-18 ปี ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดกาแพงเพชร ตาก ลาปาง
เชียงใหม่ วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษา
ประสานมิตร, 2516.

เขาวภา เจริญศิลป์. "การวิเคราะห์นิเทศสารภาษาไทยสำหรับสตรี." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

เรืองสิริ นิษรัตน์. "ทรรศนะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาในโรงเรียนรัฐบาล ในเขต
กรุงเทพมหานคร ต่อนิเทศสารการ์ตูน." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2527.

"โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปีการศึกษา 2531." เชียงใหม่:
ส.ทรัพย์การพิมพ์, [ม.ป.ป.].

วินัย กล่าเสื่อ. "การสำรวจความสนใจในเรื่องที่อ่านภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาตอนปลาย ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2525

สินีนาก นิมวัฒนา. "การสำรวจความสนใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ห้าที่มีต่อ
หนังสือพิมพ์รายวัน พ.ศ. 2510" วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2510.

- สุชีลา เศษากิจวัฒน์พันธ์. "การศึกษาการอ่านหนังสือพิมพ์รายวันภาษาไทยของนักศึกษาวิทยาลัยครูจันทระเกษม." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- สุนทร เดลิหมพงศ์ธร. "ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายเกี่ยวกับวรรณกรรมร้อยกรองไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- อภิรักษ์ แกมแก้ว. "หนังสือกลอนเปล่าที่พิมพ์ในประเทศไทยระหว่างปี พ.ศ. 2526 ถึง พ.ศ. 2529." วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- อรุณศรี กาลัง. "การศึกษาความสนใจ และแนวการอ่านหนังสือของนักเรียนอายุ 13-18 ปี ในโรงเรียนรัฐบาล จังหวัดกระบี่ นราธิวาส กูเก็ท ยะลา และสงขลา." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต วิทยาลัยวิชาการศึกษาประสานมิตร, 2514.

ภาษาต่างประเทศ

หนังสือ

- Adams, Julian. Press Times. 2nd ed. New York: Prentice - Hall, 1969.
- Barnes, Melvyn, and Ray, Sheila. Youth Library Work. London: Clive Bingley, 1969.
- Carlsen, Robert G. Books and the Teen-age Reader : A Guide for Teachers, Librarians, and Parents. New York: Harper & Row, 1971.
- Crump, Spencer. Fundamentals of Journalism. New York: McGraw Hill Book Co., 1974.
- English, Earl, and Hach, Clearance. Scholastic Journalism. 6th ed. Ames: Iowa State University Press, 1978.
- Grarbarino, James. Adolescent Development : An Ecological Perspective. Columbus, Ohio: Bell & Howell, 1985.

- ✓ Kujoth, Jean Spealman. Reading Interests of Children and Young Adults. Metuchen, N.J.: Scarecrow Press, 1970.
- Newman, Barbara M., and Newman, Philip R. Adolescent Development. Columbus, Ohio: Merrill, 1986.
- ✓ Norvell, George W. The Reading Interests of the Young People. Boston: D.C. Heath, 1950.
- Osborn, Andrew D. Serial Publications. Chicago: American Library Association, 1950.
- ✓ Prytherch, Ray. Herrod's Libraries' Glossary of Terms Used in Librarianship, Documentation and the Book Crafts and Reference Books. 6th ed. Aldershot, Eng.: Gower, 1989.
- Sherif, M. Harvey; O.J., Hood W.R.; and Sherif, C.W. Intergroup Conflict and Cooperation: the Robbers Cave Experiment. Norman: University of Oklahoma Press, 1961.
- Teachers, Information and School Libraries. Prepared for IFLA Section on School Libraries Working Group by Noelene Hall. Paris: General Information Programme and UNISIST, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, 1986.
- ✓ Terman, Liwis M., and Lima, Margaret. Children's Reading : A Guide for Parents and Teachers. New York: Appletion & Co., 1951.
- Thomson Foundation. The New Machine. Cardiff, Wales: Thomson Foundation, 1972.
- ✓ Thorndike, R.L. Children's Reading Interests. New York: Bureau of Publication Teacher College, Columbia University, 1941.

✓ Tooze, Ruth. Your Children's Want to Read: a Guide for Teacher and Parents. Englewood Cliffs: Prentice - Hall, 1959.

Willamson, Daniel R. Feature Writing for Newspapers. New York: Hostings House Publishers, 1975.

UNAK77H

"Adolescence." Illustrated Medical and Health Encyclopedia 1(1963): 48-49.

DeBoer, John J. "What does Research Reveal about Reading and the High School Student." The English Journal 47 (May 1985): 271-281.

Mauro, John B. "Newspaper Readership among Public School Children Grades 7 - 12." Resource in Education 15 (March 1980): 45.

Paige, Douglass. "Caricature." Encyclopedia Americana 5 (1988): 660-663.

Shiring, Joan Mary. "An Exploration Study of Factors Influencing National Merit Finalists' Reading Interests and Attitude." Dissertation Abstract International 47 (June 1987): 4345-A-4346-A.

Shore, Rhode Birnbaum. "Perceived Influence of Peers, Parents, and Teachers in Fifth - and Ninth - Graders Prefere of Reading Material." Dissertation Abstract Abstract International 47 (November 1986): 1674-A.

Smith, Mary L., and Eno, Isabel V. "What Do They Really Want to Read?" English Journal 50 (May 1961): 343-345.

"Tips for Parents in Helping Children Learn to Read and Write." Unesco : Book Promotion News 29 (Spring 1983): 7.

White, David Manning. "Comics." Encyclopedia Americana 7
(1988): 370-375.

Willwams, R.E. "Cartoon." Encyclopedia Americana 5 (1988):
728.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ก .

ตัวอย่างแบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กุมภาพันธ์ 2523

เรื่อง ขอความร่วมมือในการออกแบบสอบถาม

เรียน นักเรียนชั้นมัธยมปลายทุกท่าน

เนื่องจากข้าพเจ้ากำลังศึกษาวิจัยเรื่อง "ความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นมัธยมปลายในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่" อันเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จึงมีความจำเป็นต้องทราบข้อมูลบางประการเกี่ยวกับความคิดเห็น และทัศนคติของท่านในด้านความสนใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ ทั้งในด้านประเภทและเนื้อหา ตลอดจนพฤติกรรมการอ่านของพวกท่าน ทั้งนี้เพื่อจะได้นำข้อค้นพบต่าง ๆ จากการวิจัยมาเป็นแนวทางในการจัดหาสิ่งพิมพ์เข้าห้องสมุดให้ตรงกับความสนใจของพวกท่านให้มากที่สุด และเพื่อเป็นแนวทางให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการจัดหาสิ่งพิมพ์สำหรับวัยรุ่น ในการจัดหาหรือปรับปรุงสิ่งพิมพ์ให้เหมาะสมกับวัยรุ่นระดับชั้นมัธยมปลายยิ่งขึ้น

ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือมายังท่าน ในการช่วยออกแบบสอบถามครั้งนี้ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ศูนย์วิทยทรัพยากร
ขอแสดงความนับถือ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(นางสาว คณิศรา อินทรสุด)

แบบสอบถาม เกี่ยวกับความสนใจในการอ่านของนักเรียนระดับชั้นมัธยมปลายในเขตเทศบาลนคร เชียงใหม่

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามนี้ประกอบด้วย 3 ส่วนดังนี้

ส่วนที่ 1 สถานภาพของนักเรียนผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ความสนใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ของนักเรียนในด้านประเภทและเนื้อหา

ส่วนที่ 3 พฤติกรรมการอ่านสิ่งพิมพ์ของนักเรียน

2. คำจำกัดความที่ใช้ในแบบสอบถาม

ความสนใจในการอ่าน หมายถึง ความรู้สึกพึงพอใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ในด้านประเภทและเนื้อหา ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมปลายในเขตเทศบาลนคร เชียงใหม่

พฤติกรรมการอ่าน หมายถึง การกระทำตามความสนใจในการอ่านของนักเรียน เช่น แนวทางที่นักเรียนใช้ในการเลือกอ่าน การใช้สถานที่และเวลาในการอ่าน เป็นต้น

สิ่งพิมพ์ หมายถึง สมุด แผ่นกระดาษ หรือวัตถุใด ๆ ที่พิมพ์ขึ้น ซึ่งในแบบสอบถามนี้ครอบคลุม หนังสือ นิตยสาร หนังสือพิมพ์ คาประพันธ์ การ์ตูน และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ได้แก่ จุลสาร โปสเตอร์ แผ่นพับและใบปลิว

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่เขียนขึ้น โดยมีจุดมุ่งหมายที่จะให้ความสนุกสนานเพลิดเพลินเป็นสำคัญ ครอบคลุมถึง นวนิยาย และเรื่องสั้น

นิตยสาร หมายถึง สิ่งพิมพ์ซึ่งคามปรกติมีปกอ่อนระบุกำหนดออกที่แน่นอนประกอบด้วยเนื้อหาสาระที่ให้ทั้งความรู้และความบันเทิง เช่น บทความต่าง ๆ โดยผู้เขียนหลายคน บทสัมภาษณ์ เรื่องสั้น นวนิยาย บทความต่าง ๆ และโฆษณา มีภาพประกอบค่อนข้างมาก ในการวิจัยนี้รวมเอาวารสารไว้ในความหมายเดียวกับนิตยสาร และแบ่งนิตยสารของวัยรุ่นออกเป็น 3 ประเภทคือ นิตยสาร-วิชาการ นิตยสารกึ่งวิชาการ และนิตยสารบันเทิง

หนังสือพิมพ์ประเภทประชานิยม หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่มุ่งให้ความสำคัญต่อข่าวสารประเภทเร้าอารมณ์ คินคั้น และข่าวเบา เช่น ข่าวอาชญากรรม ข่าวอุบัตเหตุ ข่าวไฟไหม้ เป็นต้น

หนังสือพิมพ์ประเภทเพ่งคุณภาพ หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่มุ่งให้ความสำคัญต่อข่าวสารทางด้านการเมือง เศรษฐกิจ สังคม และปัญหาในหลาย ๆ ด้าน ข่าวสารดังกล่าวมีลักษณะเป็นข่าวหนัก

การ์ตูน หมายถึง ภาพที่เขียนขึ้นในลักษณะต่าง ๆ ให้ผิดเพี้ยนไปจากความจริง เขียนเพื่อเน้นลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ในการเขียนก็เขียนแต่เส้นหยาบ ๆ หอมองรู้ว่าเป็นอะไร การ์ตูนเป็นวรรณกรรมประเภทที่ถ่ายทอดความเข้าใจ ความรู้สึกด้วยภาพ เช่น การ์ตูนการเมือง ภาพชวนขัน หนังสือการ์ตูน เป็นต้น

คาบระพันธ์ หมายถึง ร้อยกรองที่บังคับคณและสัมผัส มีคำที่ใช้เรียกคาบระพันธ์ได้หลายอย่าง เช่น กวีนิพนธ์ กาพย์ กลอน กวีจนะ โคลง ฉันท์ เป็นต้น รวมถึงคาบระพันธ์รูปแบบใหม่ หรือ กลอนเปล่าที่ไม่มีการบังคับคณและสัมผัส

สิ่งพิมพ์ประเภทอื่น ๆ หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่นอกเหนือจากที่กล่าวมาข้างต้น ได้แก่ จุลสาร ภาพโฆษณา แผ่นพับและใบปลิว

จุลสาร หมายถึง สิ่งพิมพ์ขนาดเล็ก มีความหนาไม่เกิน 60 หน้า เนื้อเรื่องในจุลสารแม้จะไม่สู้ละเอียดนัก แต่เข้าใจได้ง่ายและทันสมัย มักเป็นสิ่งพิมพ์ที่ได้รับแจกฟรี หรือ ขอได้จากหน่วยราชการ องค์กร และสถาบันต่าง ๆ

โบสเคอร์ หรือ ภาพโฆษณา หมายถึง ทัศนวัสดุที่สร้างขึ้นเพื่อประกาศหรือจูงใจให้ผู้ดูได้กระทำตาม ภาพโฆษณาประกอบด้วยภาพ และข้อความสั้น ๆ อาจเป็นคำถาม คำหึงเหย หรือข้อความที่คล้องจองกัน ทำให้ผู้ดูเข้าใจ จดจำได้ง่าย เพื่อให้ผู้ดูได้ระลึกถึง และปฏิบัติตาม

แผ่นพับและใบปลิว หมายถึง แผ่นกระดาษมีข้อความ ประกาศ หรือโฆษณา เป็นต้น เพื่อเผยแพร่แก่ประชาชนทั่วไป

หมายเหตุ แบบสอบถามนี้มีจำนวนหน้าทั้งหมด 24 หน้า

... เริ่มทำแบบสอบถามในหน้าถัดไป ...

ส่วนที่ 1 สถานภาพของนักเรียนผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่อง [] หน้าคำตอบที่

นักเรียนต้องการหรือกรอกข้อความลงในช่องว่างที่กำหนด

เฉพาะผู้วิจัย

[]1 []2 []3

[]4

1. เพศของนักเรียนผู้ตอบแบบสอบถาม

1. [] ชาย

2. [] หญิง

[]5

2. แผนการเรียนที่นักเรียนเลือกเรียนในระดับชั้นมัธยมปลาย

1. [] วิทยาศาสตร์-คณิต

[]6

2. [] ศิลป์-คณิต

3. [] ศิลป์-ภาษา

4. [] ศิลป์-ทั่วไป (ศิลป์-สังคม,
ศิลป์-พลานามัย

5. [] สายวิชาชีพ (เกษตรกรรม,
พาณิชยกรรม, คหกรรม, คนตรี)

3. ระดับคะแนน (เกรดเฉลี่ย) ที่นักเรียนได้จากภาคเรียน

ที่ 1 ปีการศึกษา 2531.....

[]7 []8 []9

จบส่วนที่ 1 โปรดทำส่วนที่ 2 ต่อในหน้า ...

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 ความสนใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ของนักเรียนในด้านประเภทและเนื้อหา

คำชี้แจง

ในแบบสอบถามส่วนที่ 2 นี้ แบ่งออกเป็น 6 ตอนคือ

- ตอนที่ 1 ความสนใจในการอ่านประเภทและ เนื้อหาของหนังสือ
- ตอนที่ 2 ความสนใจในการอ่านประเภทและ เนื้อหาของนิตยสาร
- ตอนที่ 3 ความสนใจในการอ่านประเภทและ เนื้อหาของหนังสือพิมพ์
- ตอนที่ 4 ความสนใจในการอ่านประเภทและ เนื้อหาของการ์ตูน
- ตอนที่ 5 ความสนใจในการอ่านประเภทและ เนื้อหาของคาบระพันธ์
- ตอนที่ 6 ความสนใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ประเภทอื่น ๆ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 1) ความสนใจในการอ่านประเภทและเนื้อหาของหนังสือ
 โบรคใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจของนักเรียน

| ประเภทของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| ความเรียง..... | | | | | [] 1 |
| บทความ..... | | | | | [] 2 |
| สารคดีท่องเที่ยว..... | | | | | [] 3 |
| สารคดีชีวประวัติ..... | | | | | [] 4 |
| จดหมายเหตุ..... | | | | | [] 5 |
| อนุทิน..... | | | | | [] 6 |
| สารบันเทิงคดี (กึ่งสารคดี กึ่งบันเทิงคดี)..... | | | | | [] 7 |
| | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | |
| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาทั่วไป | | | | | |
| ความรู้รอบตัว..... | | | | | [] 8 |
| การใช้ห้องสมุด..... | | | | | [] 9 |
| การเขียนบรรณานุกรม..... | | | | | [] 10 |
| ความงามและการแต่งกาย..... | | | | | [] 11 |
| วิถีหาสิ่งของ..... | | | | | [] 12 |
| ตอบปัญหา..... | | | | | [] 13 |



| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาปรัชญา | | | | | |
| จักรวาล..... | | | | | [] 14 |
| ความเป็นเหตุเป็นผล..... | | | | | [] 15 |
| บุคคลิกภาพ..... | | | | | [] 16 |
| จิตสำนึกและจิตใต้สำนึก..... | | | | | [] 17 |
| ความเป็นมนุษย์..... | | | | | [] 18 |
| การกำเนิดและจุดมุ่งหมาย แห่งวิญญาณ..... | | | | | [] 19 |
| จิตวิทยานามธรรม (เช่น เทคนิคการสร้าง ความสำเร็จ การสร้าง ความสุข ความตึงเครียด ทางใจ ฯลฯ)..... | | | | | [] 20 |
| จิตวิทยาเกี่ยวกับผีสาว เวทมนตร์..... | | | | | [] 21 |
| ลัทธิความเชื่อต่าง ๆ..... | | | | | [] 22 |
| ปรัชญาและทฤษฎีของจิตวิทยา..... | | | | | [] 23 |
| ตรรกวิทยา..... | | | | | [] 24 |
| จริยศาสตร์และศีลธรรม..... | | | | | [] 25 |
| ปรัชญาสมัยต่าง ๆ..... | | | | | [] 26 |
| ปรัชญาตะวันออก..... | | | | | [] 27 |
| ปรัชญาตะวันตก..... | | | | | [] 28 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาศาสนา | | | | | |
| เทพเจ้า..... | | | | | [] 29 |
| ความเชื่อเรื่องศาสนา..... | | | | | [] 30 |
| ความคิดและความชั่ว..... | | | | | [] 31 |
| ธรรมชาติของมนุษย์..... | | | | | [] 32 |
| การสวมมนตร์ การบาปใหญ่ | | | | | |
| ภาวนา..... | | | | | [] 33 |
| วิทยาศาสตร์กับศาสนา..... | | | | | [] 34 |
| คัมภีร์ไบเบิล..... | | | | | [] 35 |
| ประวัติศาสนา..... | | | | | [] 36 |
| คริสตศาสนา..... | | | | | [] 37 |
| ศาสนาอิสลาม..... | | | | | [] 38 |
| พุทธศาสนา..... | | | | | [] 39 |
| ศาสนาอื่น ๆ (เช่น ลัทธิ | | | | | |
| ขงจื้อ ลัทธิเต๋า | | | | | |
| ลัทธิชินโต)..... | | | | | [] 40 |
| ศาสนาเปรียบเทียบ..... | | | | | |
| สาขาสังคมศาสตร์ | | | | | |
| สังคมวิทยา..... | | | | | [] 42 |
| จิตวิทยาสังคมและการปะทะ | | | | | |
| สังสรรค์ในสังคม..... | | | | | [] 43 |

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| กระบวนการทางสังคม เช่น การร่วมมือและ การควบคุม การเปลี่ยนแปลงสังคม ความขัดแย้งในสังคม ฯลฯ..... | | | | | [] 44 |
| ประเพณีและวัฒนธรรม..... | | | | | [] 45 |
| รัฐศาสตร์และการเมือง..... | | | | | [] 46 |
| เศรษฐศาสตร์..... | | | | | [] 47 |
| กฎหมาย..... | | | | | [] 48 |
| ปัญหาสังคม และสวัสดิภาพ สังคม..... | | | | | [] 49 |
| การศึกษา..... | | | | | [] 50 |
| การพาณิชย์ การสื่อสาร การขนส่ง..... | | | | | [] 51 |
| สาขาภาษา | | | | | |
| ทฤษฎีของภาษา..... | | | | | [] 52 |
| เรื่อง เบื้องหลังเกี่ยวกับภาษา..... | | | | | [] 53 |
| ประวัติความเป็นมาของภาษา..... | | | | | [] 54 |
| หลักและการใช้ภาษา..... | | | | | [] 55 |

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|----------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาวิทยาศาสตร์บริสุทธิ์ | | | | | |
| ธรรมชาติศึกษา..... | | | | | [] 56 |
| วิทยาศาสตร์กายภาพ..... | | | | | [] 57 |
| วิทยาศาสตร์อวกาศ..... | | | | | [] 58 |
| ปรัชญาและทฤษฎีวิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 59 |
| อุปกรณ์ เครื่องมือ วัสดุ วิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 60 |
| องค์กร หน่วยงานที่ทำงาน | | | | | [2] 4 |
| เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 5 |
| ประวัติศาสตร์วิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 6 |
| คณิตศาสตร์..... | | | | | [] 7 |
| ดาราศาสตร์..... | | | | | [] 8 |
| ฟิสิกส์..... | | | | | [] 8 |
| เคมี..... | | | | | [] 9 |
| เรื่องราวเกี่ยวกับโลก..... | | | | | [] 10 |
| ชีวิต โบราณ..... | | | | | [] 11 |
| สิ่งมีชีวิต..... | | | | | [] 12 |
| พืช..... | | | | | [] 13 |
| สัตว์..... | | | | | [] 14 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|-------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาเทคโนโลยี หรือ วิทยาศาสตร์ประยุกต์ | | | | | |
| แพทยศาสตร์..... | | | | | [] 16 |
| วิศวกรรมศาสตร์..... | | | | | [] 17 |
| เกษตรศาสตร์..... | | | | | [] 18 |
| คหกรรมศาสตร์..... | | | | | [] 19 |
| การจัดการธุรกิจ..... | | | | | [] 20 |
| อุตสาหกรรมเคมี..... | | | | | [] 21 |
| โรงงานอุตสาหกรรม..... | | | | | [] 22 |
| โรงงานผลิตสิ่ง เบ็ดเตล็ด อื่น ๆ..... | | | | | [] 23 |
| สาขาศิลปกรรม | | | | | |
| ปรัชญาและทฤษฎีของศิลปะ..... | | | | | [] 24 |
| สถาบันกรรม..... | | | | | [] 25 |
| ปฏิมากรรม และศิลปกรรม | | | | | |
| หภาพลาสติก..... | | | | | [] 26 |
| การวาดเขียนการวาดภาพ..... | | | | | [] 27 |
| จิตรกรรม การเขียนภาพ..... | | | | | [] 28 |
| ศิลปะกราฟฟิค และการพิมพ์..... | | | | | [] 29 |
| การถ่ายภาพ..... | | | | | [] 30 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะผู้วิจัย |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|---------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาศิลปกรรม (ต่อจากหน้า) | | | | | |
| ดนตรี..... | | | | | [] 32 |
| นันทนาการ (เช่น กีฬา เกมส์ ภาพยนตร์ วิทยุ โทรทัศน์ ละคร ฯลฯ)..... | | | | | [] 33 |
| สาขาวรรณคดี | | | | | |
| ปรัชญาและทฤษฎีวรรณคดี..... | | | | | [] 34 |
| การแต่งร้อยกรอง..... | | | | | [] 35 |
| การเขียนบทละคร..... | | | | | [] 36 |
| การเขียนนวนิยาย..... | | | | | [] 37 |
| การแต่งเรียงความ..... | | | | | [] 38 |
| การแต่งเรื่องชาชนล้อเลียน..... | | | | | [] 39 |
| การฝึกพูด..... | | | | | [] 40 |
| วรรณคดีตะวันตก..... | | | | | [] 41 |
| วรรณคดีตะวันออก..... | | | | | [] 42 |
| วรรณคดีไทย..... | | | | | [] 43 |
| สาขาภูมิศาสตร์ และ ประวัติศาสตร์ | | | | | |
| ปรัชญาและทฤษฎีของ ประวัติศาสตร์..... | | | | | [] 44 |
| ข้อเขียนเบ็ดเตล็ดเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ทั่วไป..... | | | | | [] 45 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของหนังสือสารคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สาขาภูมิศาสตร์ และ ประวัติศาสตร์ (ต่อจากหน้า) | | | | | |
| ประวัติศาสตร์โลก | | | | | [] 46 |
| ภูมิศาสตร์ทั่วไปและ การท่องเที่ยว | | | | | [] 47 |
| ประวัติบุคคล | | | | | [] 48 |
| ประวัติศาสตร์โบราณ | | | | | [] 49 |
| ประวัติศาสตร์ทวีปต่าง ๆ | | | | | [] 50 |
| ภูมิศาสตร์ทวีปต่าง ๆ | | | | | [] 51 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

โบรคใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจในการอ่านของนักเรียน

| ประเภทและเนื้อหาของหนังสือบันเทิงคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะผู้วิจัย |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|---------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| นวนิยาย | | | | | |
| เกี่ยวกับชีวิตจริง..... | | | | | [] 52 |
| อิงประวัติศาสตร์..... | | | | | [] 53 |
| อิงวิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 54 |
| อิงวรรณคดี..... | | | | | [] 55 |
| ผจญภัย..... | | | | | [] 56 |
| สืบสวนสอบสวน..... | | | | | [] 57 |
| กุศพิศกาสง หรือ เรื่องเกี่ยวกับความลึกลับมหัศจรรย์ต่าง ๆ ที่หิสูจน์ไม่ได้..... | | | | | [] 58 |
| ความรัก..... | | | | | [] 59 |
| การเมือง และสังคมวิทยา..... | | | | | [] 60 |
| สงคราม..... | | | | | [] 61 |
| ชีวิตในชนบท..... | | | | | [] 62 |
| จิตวิทยา..... | | | | | [] 63 |
| คลกซบชั้น..... | | | | | [] 64 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 65 |
| เรื่องสั้น | | | | | |
| เรื่องสมจริง..... | | | | | [] 66 |
| ปัญหาการขัดแย้งในสังคม..... | | | | | [] 67 |
| จินตนาการ..... | | | | | [] 68 |

| ประเภทและเนื้อหาของหนังสือบันเทิงคดี | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะผู้วิจัย |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|-------|------------|---------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| เสียดสีสังคม..... | | | | | [] 69 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 70 |
| เรื่องสั้น-สั้น (ความยาวต่ำกว่า 1,000 คำ อ่านไม่เกิน 5 นาที)..... | | | | | [] 71 |
| เรื่องสั้นขนาดยาว (นวนิยายสั้น)..... | | | | | [] 72 |
| รวมเรื่องสั้น | | | | | |
| รวมเรื่องสั้นของนักประพันธ์คนเดียว..... | | | | | [] 73 |
| รวมเรื่องสั้นชนิดเดียวกันไม่คำนึงตัวนักประพันธ์.. | | | | | [] 74 |
| รวมเรื่องสั้นของนักประพันธ์คนเดียวกัน และรวมเรื่องชนิดเดียวกัน..... | | | | | [] 75 |

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 2) ความสนใจในการอ่านประเภทและเนื้อหาของนิตยสาร

โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจของนักเรียน

| ประเภทของนิตยสาร | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะผู้วิจัย |
|------------------------|------------------------|-----|------|------------|---------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| วิชาการ | | | | | [3] 4 |
| วิทยาศาสตร์..... | | | | | [] 5 |
| คณิตศาสตร์..... | | | | | [] 6 |
| ภาษาอังกฤษ..... | | | | | [] 7 |
| สังคมศาสตร์..... | | | | | [] 8 |
| ประวัติศาสตร์..... | | | | | [] 9 |
| พลานามัย..... | | | | | [] 10 |
| วิชาชีพ..... | | | | | [] 11 |
| เกษตรกรรม..... | | | | | [] 12 |
| คหกรรม..... | | | | | [] 13 |
| อุตสาหกรรม..... | | | | | [] 14 |
| พาณิชยกรรม..... | | | | | [] 15 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 16 |
| กึ่งวิชาการ | | | | | |
| ความรู้รอบตัว..... | | | | | [] 17 |
| ข่าวสารความเคลื่อนไหว | | | | | |
| ต่าง ๆ..... | | | | | [] 18 |
| การท่องเที่ยว..... | | | | | [] 19 |
| วิจารณ์หนังสือ..... | | | | | [] 20 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 21 |

(ต่อ)



| ประเภทของนิคยสาร | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| บันเทิง | | | | | |
| ดนตรี..... | | | | | [] 22 |
| ภาพยนตร์..... | | | | | [] 23 |
| นักร้อง..... | | | | | [] 24 |
| แฟชั่น..... | | | | | [] 25 |
| กีฬา..... | | | | | [] 26 |
| เกมส์ต่าง ๆ..... | | | | | [] 27 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 28 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ในนิตยสารแต่ละเล่มแต่ละฉบับ นักเรียนสนใจอ่านเนื้อหาแต่ละประเภทต่อไปนี้
 มากน้อยเพียงใด

| เนื้อหาของนิตยสาร | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| เนื้อหาบนปกหน้า..... | | | | | [] 29 |
| ขอบจดหมาย..... | | | | | [] 30 |
| บทความขนาดยาว..... | | | | | [] 31 |
| บทความขนาดสั้น..... | | | | | [] 32 |
| ข่าว..... | | | | | [] 33 |
| บทวิจารณ์หนังสือ..... | | | | | [] 34 |
| การ์ตูน..... | | | | | [] 35 |
| โคลงกลอน..... | | | | | [] 36 |
| นวนิยาย..... | | | | | [] 37 |
| เรื่องสั้น..... | | | | | [] 38 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 39 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 3) ความสนใจในการอ่านประเภทและเนื้อหาของหนังสือพิมพ์

โปรดใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจของนักเรียน

| ประเภทของหนังสือพิมพ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะผู้วิจัย |
|-------------------------------|------------------------|-------|-------|------------|---------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| ประเภทประชาชนนิคม..... | | | | | [] 40 |
| ประเภทเพื่อกุณภาพ..... | | | | | [] 41 |
| สถานที่ออกของหนังสือพิมพ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | |
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| ออกในกรุงเทพฯ..... | | | | | [] 42 |
| ออกในเชียงใหม่..... | | | | | [] 43 |
| ระยะเวลาที่ออกของหนังสือพิมพ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | |
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| หนังสือพิมพ์รายวัน..... | | | | | [] 44 |
| หนังสือพิมพ์รายสัปดาห์..... | | | | | [] 45 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของหนังสือพิมพ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| ประเภทข่าว | | | | | |
| ข่าวที่รับมาจาก เครื่องโทรพิมพ์ | | | | | [] 46 |
| ข่าวภายในประเทศ | | | | | [] 47 |
| ข่าวพิเศษประจำหน้าในฉบับ | | | | | [] 48 |
| ข่าวสังคมและสตรี | | | | | [] 49 |
| ข่าวธุรกิจ | | | | | [] 50 |
| ข่าวบันเทิง | | | | | [] 51 |
| ข่าวกีฬา | | | | | [] 52 |
| ประเภทที่ไม่ใช่ข่าว | | | | | |
| บทบรรณาธิการ | | | | | [] 53 |
| คอลัมน์ | | | | | [] 54 |
| เบ็ดเตล็ดต่าง ๆ | | | | | [] 55 |
| โฆษณา | | | | | |
| โฆษณาสินค้า | | | | | [] 56 |
| โฆษณาภาพยนตร์ | | | | | [] 57 |
| โฆษณาของบริษัท/หน่วยงาน | | | | | |
| ธุรกิจ | | | | | [] 58 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ) | | | | | [] 59 |

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 4) ความสนใจในการอ่านประเภทและเนื้อหาของหนังสือการ์ตูน
 โบรคใส่เครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจของนักเรียน

| ประเภทของการ์ตูน | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| การแบ่งในด้านรูปแบบ | | | | | |
| การ์ตูนเพื่อความบันเทิง..... | | | | | [] 60 |
| การ์ตูนเพื่อคุณค่าทาง การศึกษา..... | | | | | [] 61 |
| การแบ่งในด้านการแสดงออก | | | | | |
| การ์ตูนบทบรรณาธิการ และการเมือง..... | | | | | [] 62 |
| การ์ตูนช่อง เนื้อเรื่องสั้น จบในตัว..... | | | | | [] 63 |
| การ์ตูนชาชั้นรูปเดี่ยวจบ..... | | | | | [] 64 |
| การ์ตูนเรื่องยาว..... | | | | | [] 65 |
| การ์ตูนประกอบเรื่อง..... | | | | | [] 66 |
| การ์ตูนล้อเลียนบุคคล..... | | | | | [] 67 |
| อื่นๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 68 |

| เนื้อหาของการ์ตูน | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| นิทานต่าง ๆ..... | | | | | [] 69 |
| นิยาย..... | | | | | [] 70 |
| เรื่องตลกขบขัน..... | | | | | [] 71 |
| เรื่องความรู้ต่าง ๆ..... | | | | | [] 72 |
| เรื่องที่น่าสนใจจากวรรณคดีไทย.. | | | | | [] 73 |
| เรื่องที่แปลมาจากต่างประเทศ. | | | | | [] 74 |
| ประวัติศาสตร์..... | | | | | [] 75 |
| การท่องเที่ยว..... | | | | | [] 76 |
| จิตวิทยา..... | | | | | [] 77 |
| เรื่องชาดก..... | | | | | [] 78 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 79 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 5) ความสนใจในการอ่านประเภทและเนื้อหาของคาบระพันธ์
 โบราณคดี / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความสนใจของนักเรียน

| ประเภทของคาบระพันธ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|---------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| เพลงพื้นบ้าน..... | | | | | [4] 4 |
| กลอน..... | | | | | [] 5 |
| กาพย์..... | | | | | [] 6 |
| โคลง..... | | | | | [] 7 |
| ร่าย..... | | | | | [] 8 |
| ลิลิต..... | | | | | [] 9 |
| ฉันท..... | | | | | [] 10 |
| กลบท..... | | | | | [] 11 |
| เพลง (คาบระพันธ์ที่ใช้ ประกอบดนตรี)..... | | | | | [] 13 |
| คาบระพันธ์รูปแบบใหม่ (กลอนเปล่า)..... | | | | | [] 14 |

(ต่อ)

| เนื้อหาของคาบระพันธ์ | ระดับความสนใจในการอ่าน | | | | เฉพาะ ผู้วิจัย |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|------|------------|-------------------|
| | มากที่สุด | มาก | น้อย | น้อยที่สุด | |
| สะท้อนสภาพสังคมและปัญหา พื้นฐานของสังคมไทย..... | | | | | [] 17 |
| สะท้อนสภาพเหตุการณ์ตาม สถานการณ์..... | | | | | [] 18 |
| บทกวีปลุกใจให้กำลังใจ และ เสนอทางออกในการแก้ปัญหา บางประการ..... | | | | | [] 19 |
| บทกวีสะท้อนอารมณ์ (เช่น อาศิรวาท และบทกวีที่ เขียนขึ้นในวาระต่าง ๆ)..... | | | | | [] 20 |
| อื่น ๆ (โปรดระบุ)..... | | | | | [] 21 |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส่วนที่ 2 (ตอนที่ 6) ความสนใจในการอ่านสิ่งพิมพ์ประเภทอื่น ๆ

ส่วนมากนัก เรียนสนใจอ่านจุลสารที่มี เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

ส่วนมากนัก เรียนสนใจอ่านแผ่นพับและ โปสเตอร์ที่มี เนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

(ต่อ)

ส่วนมากนักเรียนสนใจอ่านโบสเตอร์ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

จบส่วนที่ 2 โบรคทาส่วนที่ 3 ต่อในหน้า ...

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ส่วนที่ 3 พฤติกรรมการอ่านสิ่งพิมพ์ของนักเรียน

โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่อง [] หน้าคำตอบที่นักเรียนต้องการ

เฉพาะ

ผู้วิจัย

1. นักเรียนใช้วิธีใดเป็นแนวทางในการเลือกอ่าน (สามารถเลือกได้หลายคำตอบ)

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> คู่มือ เช่น บรรณานุกรม | <input type="checkbox"/> 21 |
| <input type="checkbox"/> บัตรรายการในคู่มือรายการในห้องสมุด | <input type="checkbox"/> 22 |
| <input type="checkbox"/> คลังแนะนำหนังสือจากนิตยสาร หรือหนังสือพิมพ์ | <input type="checkbox"/> 23 |
| <input type="checkbox"/> บรรณารักษ์แนะนำ | <input type="checkbox"/> 24 |
| <input type="checkbox"/> ครูแนะนำ | <input type="checkbox"/> 25 |
| <input type="checkbox"/> เพื่อนแนะนำ | <input type="checkbox"/> 26 |
| <input type="checkbox"/> ผู้ปกครองแนะนำ | <input type="checkbox"/> 27 |
| <input type="checkbox"/> รายชื่อหนังสือที่ร้านขายหนังสือจัดทำขึ้น | <input type="checkbox"/> 28 |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | <input type="checkbox"/> 29 |

2. สถานที่ที่นักเรียนใช้ในการอ่าน (สามารถเลือกตอบได้หลายคำตอบ)

- | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> บ้าน | <input type="checkbox"/> 30 |
| <input type="checkbox"/> หอพัก | <input type="checkbox"/> 31 |
| <input type="checkbox"/> ห้องเรียน | <input type="checkbox"/> 32 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดโรงเรียน | <input type="checkbox"/> 33 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดมหาวิทยาลัย | <input type="checkbox"/> 34 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดประชาชน | <input type="checkbox"/> 35 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดเฉพาะ | <input type="checkbox"/> 36 |
| <input type="checkbox"/> ร้านอาหาร | <input type="checkbox"/> 37 |
| <input type="checkbox"/> ร้านขายหนังสือ | <input type="checkbox"/> 38 |
| <input type="checkbox"/> สวนสาธารณะ | <input type="checkbox"/> 39 |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | <input type="checkbox"/> 40 |

| | เฉพาะ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 3. เวลาที่นักเรียนใช้ในการอ่าน (สามารถเลือกได้หลายคำตอบ) | ผู้วิจัย |
| <input type="checkbox"/> เวลาเข้าก่อนเข้าห้องเรียน | <input type="checkbox"/> 41 |
| <input type="checkbox"/> ระหว่างพักกลางวัน | <input type="checkbox"/> 42 |
| <input type="checkbox"/> เวลาเย็นหลังเลิกเรียน | <input type="checkbox"/> 43 |
| <input type="checkbox"/> เวลากลางคืน | <input type="checkbox"/> 44 |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | <input type="checkbox"/> 45 |
| 4. นักเรียนเคยซื้อสิ่งพิมพ์อ่านเองหรือไม่ (โปรดเลือกตอบเพียงคำตอบเดียว) | |
| <input type="checkbox"/> เคยซื้อ | <input type="checkbox"/> 46 |
| <input type="checkbox"/> ไม่เคยซื้อ | <input type="checkbox"/> 47 |
| 5. ถ้านักเรียนไม่ซื้อสิ่งพิมพ์อ่านเอง นักเรียนมักจะยืมอ่านจากแหล่งใด (สามารถเลือกได้หลายคำตอบ) | |
| <input type="checkbox"/> เพื่อน | <input type="checkbox"/> 48 |
| <input type="checkbox"/> ครูอาจารย์ | <input type="checkbox"/> 49 |
| <input type="checkbox"/> ญาติพี่น้อง | <input type="checkbox"/> 50 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดโรงเรียน | <input type="checkbox"/> 51 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดมหาวิทยาลัย | <input type="checkbox"/> 52 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดประชาชน | <input type="checkbox"/> 53 |
| <input type="checkbox"/> ห้องสมุดเฉพาะ | <input type="checkbox"/> 54 |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | <input type="checkbox"/> 55 |

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
-----แบบสอบถามจบเพียงเท่านี้-----

"ขอขอบคุณนักเรียนเป็นอย่างมากที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้"



ภาคผนวก ข .

การแจกแบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การแจกแบบสอบถาม

1. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย

| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 14 | 13 |
| | ม.5 | 13 | 13 |
| ศิลป์-คณิต | ม.4 | 5 | 5 |
| | ม.5 | 5 | 5 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 4 | 4 |
| | ม.5 | 4 | 4 |
| พาณิชยกรรม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| ดนตรี | ม.5 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 48 | 47 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 95 ชุด | |

2. โรงเรียนวัดโนนทัยพายัพ

| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 10 | 10 |
| | ม.5 | 10 | 10 |
| ศิลป์-คณิต | ม.4 | 2 | 2 |
| | ม.5 | 2 | 2 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 4 | 4 |
| | ม.5 | 4 | 4 |
| พหุศึกษกรรรม | ม.4 | 2 | 2 |
| | ม.5 | 2 | 2 |
| เกษตรกรรม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| คหกรรม | ม.5 | 1 | 1 |
| | | | |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 39 | 39 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 78 ชุด | |

3. โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย

| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 4 | 4 |
| | ม.5 | 4 | 4 |
| ศิลป์-คณิต | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| ศิลป์-สังคม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| ศิลป์-พลานามัย | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| พาณิชยกรรม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| เกษตรกรรม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| คหกรรม | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 22 | 22 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 44 ชุด | |

4. โรงเรียนบรินส์รอยแอลส์วิทยาลัย

| แผนก/เรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 6 | 6 |
| | ม.5 | 6 | 6 |
| ศิลป์-คณิต | ม.4 | 2 | 2 |
| | ม.5 | 2 | 2 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 2 | 2 |
| | ม.5 | 2 | 2 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 20 | 20 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 40 ชุด | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

5. โรงเรียนคาราวิทยาลัย

| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | - | 8 |
| | ม.5 | - | 8 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | - | 8 |
| | ม.5 | - | 8 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | - | 32 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 32 ชุด | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

6. โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย


| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 13 | 13 |
| | ม.5 | 13 | 13 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 3 | 3 |
| | ม.5 | 3 | 3 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 32 | 32 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 64 ชุด | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

7. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

| แผนการเรียน | ชั้น | เพศ | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| | | ชาย | หญิง |
| วิทย์-คณิต | ม.4 | 2 | 2 |
| | ม.5 | 2 | 2 |
| ศิลป์-คณิต | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| ศิลป์-ภาษา | ม.4 | 1 | 1 |
| | ม.5 | 1 | 1 |
| รวมแจกแบบสอบถามตามเพศ | | 8 | 8 |
| | | รวมแจกแบบสอบถามทั้งสิ้น 64 ชุด | |

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค .

การศึกษาของวัยรุ่นและ
ระบบการแบ่งแผนการเรียน
ในระดับชั้นมัธยมปลาย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

การศึกษาของวัยรุ่นและระบบการแบ่งแผนการเรียนในระดับชั้นมัธยมปลาย

ในปี พ.ศ. 2520 คณะกรรมการการบริหารสภาการศึกษาแห่งชาติ ได้ร่างแผนการศึกษาแห่งชาติขึ้น และได้ประกาศแผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520 ขึ้น โดยมีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างของหลักสูตรจากระบบ 4:3:3:2 เป็นระบบ 6:3:3 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2521 เป็นต้นมา กล่าวคือ จัดชั้นเรียนเป็นประถมศึกษา 6 ปี (ประถมศึกษาปีที่ 1-6) มัธยมศึกษาตอนต้น 3 ปี (มัธยม 1-3) และมัธยมปลาย 3 ปี (มัธยม 4-6) สำหรับหลักสูตรนั้น ได้ปรับปรุงเป็นหลักสูตรกว้าง คือ หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 ประกาศใช้ในปีการศึกษา 2521 และหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 และประกาศใช้ในปีการศึกษา 2524 (กองวิจัยการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ 2530: 9-11)

กระทรวงศึกษาธิการ (2523: 6-8) ได้วางหลักการและโครงสร้างหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2524 ไว้ดังนี้

หลักการของหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พ.ศ. 2524

1. เป็นหลักสูตรหลังหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นซึ่งให้การศึกษากว้าง และพื้นฐานวิชาชีพอย่างกว้าง ๆ มาแล้ว สำหรับมัธยมศึกษาตอนปลายเน้นการเลือกกลุ่มวิชาตามความถนัด ความสามารถ และความสนใจ เพื่อผู้เรียนจะยึดเป็นอาชีพต่อไป
2. เป็นหลักสูตรที่มุ่งฝึกผู้เรียนให้มีประสบการณ์เพื่อให้เกิดความรู้ ความชำนาญ ที่สามารถนำไปใช้ปฏิบัติและประกอบอาชีพได้จริง หรือเพื่อหาความรู้เพิ่มเติม หรือเป็นพื้นฐานสำหรับศึกษาคือในระดับสูงขึ้น
3. เป็นหลักสูตรที่มุ่งให้ผู้เรียนใฝ่ใจแสวงหาความรู้ความจริง เพื่อให้เกิดความงอกงามทางสติปัญญา ความสำนึก และความซาบซึ้งในคุณค่าของธรรมชาติ ศิลปะ วัฒนธรรม และงานสร้างสรรค์ของมนุษย์
4. เป็นหลักสูตรที่มุ่งปลูกฝังคุณธรรมและความกล้าทางจริยธรรม ทั้งนี้ให้เน้นการประพฤติปฏิบัติเป็นสำคัญ
5. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นการผสมผสานความรู้กับการปฏิบัติให้สอดคล้องกับภาวะเศรษฐกิจสังคม และการปกครองตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข

6. เป็นหลักสูตรที่มุ่ง เน้นการ เลือก เห็นวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีที่
เหมาะสม ไปใช้ในการพัฒนาท้องถิ่น การดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพ
7. เป็นหลักสูตรที่สนับสนุนให้ผู้เรียนร่วมมือกันใช้ความรู้ ความสามารถ
เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และการพัฒนาสังคม
8. เป็นหลักสูตรที่เปิด โอกาสให้ผู้เรียน ได้สามารถศึกษาหาความรู้ และ
ทักษะจากแหล่งวิทยาการ สถานประกอบการ และสถานประกอบอาชีพอิสระ

โครงสร้างหลักสูตร

1. วิชาบังคับ มี 2 ส่วน

1.1. วิชาสามัญ จำนวน 24 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่

| | | |
|-------------|---|------------------|
| ภาษาไทย | 6 | หน่วยการเรียนรู้ |
| สังคมศึกษา | 6 | หน่วยการเรียนรู้ |
| พลานามัย | 6 | หน่วยการเรียนรู้ |
| วิทยาศาสตร์ | 6 | หน่วยการเรียนรู้ |

1.2. วิชาพื้นฐานอาชีพ จำนวน 12 หน่วยการเรียนรู้

โดยเลือกสาขาใดสาขาหนึ่งต่อไปนี้

| | | |
|----------------|----|------------------|
| ช่างอุตสาหกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |
| เกษตรกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |
| คหกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |
| พาณิชยกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |
| ศิลปหัตถกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |
| ศิลปกรรม | 12 | หน่วยการเรียนรู้ |

หมายเหตุ วิชาพื้นฐานอาชีพสาขาค่าง ๆ ค้างกล่าวมาข้างต้น
ยกเว้นสาขาศิลปกรรม เป็นวิชาที่ตรงกันกับวิชาแกนวิชาชีพของหลักสูตร
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2524

การจัดแผนการเรียน

แผนการเรียน หมายถึง การกำหนดรายวิชาเลือกอย่างมีเป้าหมาย ซึ่งนักเรียนและโรงเรียนจะพิจารณาาร่วมกัน โดยค่านึงว่านักเรียนจะมุ่งไปประกอบอาชีพใด นักเรียนในชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายแต่ละคนจะมีแผนการเรียนของตนเอง บางคนจะมีแผนการเรียนที่เป็นวิชาสามัญ บางคนมีแผนการเรียนที่เป็นวิชาอาชีพ

แผนการเรียนหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 (กระทรวงศึกษาธิการ 2523: 89) มี 3 ลักษณะดังนี้

1. แผนการเรียนที่เน้นทางศิลปศาสตร์ แผนการเรียนลักษณะนี้อาจมีข้อแตกต่างดังนี้

- 1.1. แผนการเรียนที่เลือกภาษาต่างประเทศ 2 ภาษา (ภาษาอังกฤษ และภาษาต่างประเทศอื่น)
- 1.2. แผนการเรียนที่เลือกภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา และสังคมศึกษา
- 1.3. แผนการเรียนที่เลือกภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา และคณิตศาสตร์
- 1.4. แผนการเรียนที่เลือกภาษาต่างประเทศ 1 ภาษา และศิลปกรรม

2. แผนการเรียนที่เน้นทางวิทยาศาสตร์

3. แผนการเรียนที่เน้นทางอาชีพ

จากหลักสูตรและแผนการเรียนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 นั้น โรงเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาโดยทั่วไปได้ยึดเป็นหลักในการจัดหลักสูตรและแผนการเรียนของคน แต่จะจัดแผนการเรียนได้ครบตามหลักสูตรหรือไม่ ขึ้นอยู่กับนโยบายของโรงเรียน บุคลากร งบประมาณ และบางครั้งจะต้องจัดแผนการเรียนเพื่อตอบสนองเจตนารมณ์ของผู้ปกครองด้วย



การจัดแผนการเรียนระดับชั้นมัธยมปลายของโรงเรียนในเขตเทศบาลนครเชียงใหม่

โรงเรียนระดับชั้นมัธยมปลายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นโรงเรียนระดับชั้นมัธยมปลายสังกัดกรมสามัญศึกษา กองการมัธยมศึกษา จำนวน 3 โรงเรียน โรงเรียนระดับชั้นมัธยมปลายสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน จำนวน 3 โรงเรียน และโรงเรียนสาธิตในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย จำนวน 1 โรงเรียน รวมทั้งสิ้น 7 โรงเรียน ซึ่งโรงเรียนทั้ง 7 โรงเรียนนี้มีการจัดแผนการเรียนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524 ทุกโรงเรียน การจัดแผนการเรียนของแต่ละโรงเรียนมีดังนี้

1. โรงเรียนระดับชั้นมัธยมปลายสังกัดกรมสามัญศึกษากองการมัธยมศึกษา

1.1. โรงเรียนนุพราชวิทยาลัย มีการจัดแผนการเรียน

5 แผนคือ

- วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
- อังกฤษ-คณิตศาสตร์
- อังกฤษ-ฝรั่งเศส
- พาณิชยกรรม
- คนตรี

1.2. โรงเรียนวัดโนนทัยพาศ มีการจัดแผนการเรียน 7 แผนคือ

- วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
- อังกฤษ-คณิตศาสตร์
- อังกฤษ-ฝรั่งเศส
- อังกฤษ-เยอรมัน
- เกษตรกรรม
- พาณิชยกรรม
- คหกรรม

1.3. โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย มีการจัดแผนการเรียน 8

แผนคือ

- วิทยาศาสตร์
- ศิลป์-คณิต
- ศิลป์-ฝรั่งเศส

- ศิลป์-สังคม
- ศิลป์-พละนามัย
- คหกรรม สาขาคหกรรมทั่วไป
- เกษตรกรรม สาขาพืชกรรม
- พาณิชยกรรม สาขาเลขานุการ

2. โรงเรียนระดับชั้นมัธยมปลายสังกัดคณะกรรมการการศึกษาเอกชน

2.1. โรงเรียนปิ่นสร้อยแผลวิทยาลัย มีการจัดแผนการเรียน 3

แผนคือ

- วิทย-คณิต
- ศิลป์-คณิต
- ศิลป์-ภาษา (อังกฤษ-ฝรั่งเศส, อังกฤษ-เยอรมัน)

2.2. โรงเรียนคาราวีวิทยาลัย มีการจัดแผนการเรียน 2 แผนคือ

- วิทยาศาสตร์
- อังกฤษ-ฝรั่งเศส

2.3. โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย มีการจัดแผนการเรียน 2

แผนคือ

- วิทยาศาสตร์
- ศิลป์-ภาษา

3. โรงเรียนสาธิตในสังกัดทบวงมหาวิทยาลัย

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีการจัดแผนการเรียน 3

แผนคือ

- วิทยาศาสตร์-คณิตศาสตร์
- ศิลป์-คณิต
- ศิลป์-ภาษา

นักเรียนในระดับชั้นมัธยมปลาย โดยทั่วไป จักอยู่ในช่วงวัยรุ่นตอนกลาง ถึงช่วงวัยรุ่นตอนปลาย (อายุ 15-18 ปี) ซึ่งในวัยนี้มักจะให้ความสนใจในการอ่าน เกี่ยวกับวิชาการเฉพาะสาขาวิชาชีพที่ตนถนัด และให้ความสนใจดัง ได้กล่าวมาแล้ว ในคอนตัน ดังนั้น นักเรียนระดับชั้นมัธยมปลายมักจะให้ความสนใจในการอ่าน ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแผนการเรียนที่นักเรียนให้ความสนใจเลือก เรียน เพื่อเตรียมตัว ออก ไปประกอบอาชีพตามที่ตนถนัด หรือ เพื่อเตรียมตัวศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาต่อไป



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ง .

แนวทางการเลือกอ่าน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แนวทางการเลือกอ่าน

ในการเลือกอ่านสิ่งพิมพ์นั้น การศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับลักษณะของสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่ง วิธีการหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์สามารถทำได้หลายทางคือ

1. อ่านหนังสือที่ให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องของหนังสือ การวิจารณ์หนังสือ การแนะนำให้อ่านตามหลักวิชา (รัฐจวน อินทรกาแหง 2520: 125) การวิจารณ์หนังสือเป็นการพิจารณาหนังสือ ลักษณะการเขียนเนื้อหา มีข้อดีเด่น ประทับใจ หรือให้ความรู้ข้อคิดในเรื่องใด มีข้อบกพร่องหรือจุดอ่อนอยู่ในวิธีเขียนหรือเนื้อหาสาระของเรื่องในคอนใดบ้าง และเป็นการชี้ให้ผู้อ่านได้มองเห็นคุณค่าของหนังสือเล่มนั้น (มัลลิกา นาดเสวี 2529: 81)

ตัวอย่างของการวิจารณ์หนังสือ และการแนะนำให้อ่านตามหลักวิชา เช่น วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์ ของ ดร.วิทย์ ศิวะศิริยานนท์ (2519) การใช้ภาษา ของ ชลธิรา กลัคอยู่ และคณะ (2517) บทความในวารสารต่าง ๆ เช่น สังคมศาสตร์ปริทัศน์ สารสาร วิทยาศาสตร์ เป็นต้น ในการอ่านนี้ต้องพิจารณาให้รอบคอบก่อน อาจจะต้องซักถามอภิปรายกับผู้อื่น และควรแยกแยะการแนะนำหนังสือออกจากการโฆษณาขายหนังสือให้ได้ เพื่อมิให้เสียเงินซื้อหนังสือที่ไม่คุ้มค่า (รัฐจวน อินทรกาแหง 2520: 125)

2. ติดตามฟังการบรรยาย การอภิปรายเกี่ยวกับหนังสือ การสละเวลาไปฟังรายการต่าง ๆ นี้ เป็นการเสียน้อยแต่ได้มาก ช่วยท่นเวลาที่จะต้องไปอ่านเองจากหนังสือหลายเล่มมาเป็นเสียเวลาครั้งละไม่เกิน 2 ชั่วโมง เพราะผู้รับเชิญมาพูดหรืออภิปรายมักจะมีประสบการณ์มาก เคยอ่านมามาก จึงเป็นการคุ้มค่าที่จะสละเวลาไปฟัง และยังมีโอกาสซักถามข้อข้องใจด้วย

3. การอ่านเอง โดยอ่านให้มาก และอ่านทุกอย่าง วิธีนี้เป็นวิธีที่ดีที่สุด เพราะสามารถรู้ได้เอง ได้ผลกว่าการรับฟังแต่ในการอ่านนั้นต้องวิเคราะห์วิจารณ์เปรียบเทียบกับหนังสือเล่มอื่น ๆ ที่อ่านมาแล้ว เพื่อให้เกิดความคิดกว้างขึ้น และเป็นการพัฒนาการอ่านไปในตัวด้วย (รัฐจวน อินทรกาแหง 2520: 125-126)

นอกจากวิธีการหาความรู้เกี่ยวกับหนังสือประเภทต่าง ๆ ดังได้กล่าวมาแล้ว ยังสามารถหาความรู้เกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ได้จากคู่มือต่าง ๆ เช่น บรรณานุกรม นิเทศสารที่มีคอลัมน์แนะนำหนังสือ คู่มือเลือกสิ่งพิมพ์ โฆษณาและแจ้งความ ตลอดจนรายชื่อทรัพย์สินกรห้องสมุดที่จัดทำโดยร้านค้า ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

คู่มือที่ใช้ เป็นประโยชน์ในการเลือกสิ่งพิมพ์นั้น ส่วนใหญ่จัดทำโดยผู้ที่อยู่ในวงการหนังสือโดยตรง หรืออาจจะจัดทำโดยผู้ที่มีอาชีพคลุกคลีกับหนังสือจัดทำขึ้น เพื่อวัตถุประสงค์ให้เป็นคู่มือในการเลือกหนังสือ (รัฐจวน อินทรภาแหง 2527: 30)

คู่มือเลือกหนังสือชนิดหนึ่งที่นิยมใช้กันมากคือ บรรณานุกรม ซึ่งเป็นหนังสือที่รวบรวมรายชื่อ วารสาร เอกสาร หรือโสภณทัศน์วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ อาจมีขอบเขตกว้างขวางครอบคลุมรายชื่อหนังสือที่ได้รับการตีพิมพ์ขึ้นจำหน่ายในประเทศใดประเทศหนึ่ง หรืออาจครอบคลุมเฉพาะรายชื่อสิ่งตีพิมพ์ วัสดุอุปกรณ์ในแขนงวิชาบางประเภทเท่านั้นก็ได้ บรรณานุกรมมักจัดทำโดยห้องสมุดใหญ่ ๆ สมาคม องค์กร หน่วยงาน หรือบริษัท ห้างร้านบางแห่ง รายชื่อทรัพยากรที่รวบรวมไว้ในบรรณานุกรม อาจเป็นทรัพยากรใหม่ หรือย้อนหลัง (ที่มีการผลิตออกมาแล้วในอดีต) หรือทั้งทรัพยากรใหม่หรือย้อนหลัง สำหรับหนังสือแต่ละรายการอาจให้รายละเอียดเรียงตามลำดับดังนี้คือ ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง ครั้งที่พิมพ์ สถานที่พิมพ์ สำนักพิมพ์ ปีตีพิมพ์ จำนวนหน้า หรือจำนวนเล่ม ภาพประกอบ ชื่อชุด (ถ้ามี) อาจระบุราคา และมีบรรณานิตน์ประกอบด้วย (ธาคาศักดิ์ วชิรบริษาพงษ์ 2527: 30)

การหาความรู้เกี่ยวกับหนังสือประการต่อมาคือ การอ่านจากโฆษณา หรือแจ้งความเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ของสำนักพิมพ์ หรือร้านจำหน่ายหนังสือ ซึ่งทำได้หลายวิธีคือ

1. ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ วารสาร หรือในหนังสือบางเล่ม
2. จัดพิมพ์เป็นแผ่นปลิว อาจเป็นใบแทรกอยู่ในสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ หรือจัดส่งไปตามห้องสมุด หน่วยงาน หรือผู้สนใจ
3. โฆษณาทางวิทยุ และ โทรทัศน์

โฆษณาและแจ้งความดังกล่าว จะให้รายละเอียดทางบรรณานุกรม ราคาการติดคำสั่งซื้อ และบางครั้งอาจมีภาพหน้าปก และบรรณานิตน์ หรือการโฆษณาลักษณะพิเศษ ความดีเด่น และประโยชน์ของสิ่งพิมพ์นั้น ๆ ด้วย

สำนักพิมพ์หรือร้านจำหน่ายหนังสือ มักจะจัดพิมพ์รายชื่อสิ่งพิมพ์ที่ตนจัดพิมพ์ หรือจัดจำหน่ายออกเผยแพร่แก่ผู้ที่สนใจ หรือบรรณารักษ์ให้ทราบเป็นครั้งคราว สำหรับสำนักพิมพ์หรือร้านจำหน่ายหนังสือของไทย มักจะจัดหารายชื่อสิ่งพิมพ์ออกมาเป็นรูปเล่มบาง ๆ แบบจุลสารหรือจัดทำเป็นเอกสารอัดสำเนา อาจให้ข้อมูลที่แตกต่างต่างกัน เช่น เกี่ยวกับระเบียบการสั่งซื้อรายละเอียดทางบรรณานุกรม ราคา และบางแห่งอาจมีบรรณานิตน์ส่ง เชบประกอบแต่ละรายการด้วย

สำหรับแหล่งอื่นที่สามารถเป็นเครื่องช่วยในการเลือกทรัพยากรเข้าห้องสมุด (ธาคาศักดิ์ วชิรบริษาพงษ์ 2527: 50)คือ

1. รายชื่อเอกสารอ้างอิง หรือบรรณานุกรมที่อ้างอิงในหนังสือพิมพ์ต่าง ๆ
2. รายชื่อวารสารที่ปรากฏในดัชนีวารสาร และวารสารสาระสังเขป
3. รายชื่อทรัพยากรที่ได้รับความแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญสาขาวิชาต่าง ๆ อาจารย์บรรณารักษ์ หรือผู้ใช้ห้องสมุด เป็นต้น
4. รายการแนะนำหรือสนทนาเกี่ยวกับนักเขียน หรือวรรณกรรมทางวิทยุ และ โทรทัศน์
5. รายการบรรยาย อภิปราย หรือวิจารณ์เกี่ยวกับนักเขียน หรือวรรณกรรมต่าง ๆ ซึ่งมักจัดตามหอประชุมต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานคร เช่น ห้องประชุมหอสมุดแห่งชาติ ห้องประชุม เอ.ยู.เอ. เป็นต้น รายการเหล่านี้มักจะมีตีพิมพ์เผยแพร่ในนิตยสารหรือวารสารบางฉบับ
6. นิตยสารเกี่ยวกับนักเขียน และวรรณกรรมต่าง ๆ ซึ่งอาจจัดโดยสำนักพิมพ์ ร้านจำหน่ายหนังสือ หรือห้องสมุดต่าง ๆ

ตัวอย่างบรรณานุกรมหนังสือสำหรับวัยรุ่น

ห้องสมุดแห่งประเทศไทย, สมาคม. รายชื่อหนังสือสำหรับเด็ก และผู้ใหญ่พร้อมด้วยบรรณานิตส์น. พิมพ์ครั้งที่ 3. สมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย, 2511, 95 หน้า.

รวบรวมรายชื่อหนังสือภาษาไทยที่เลือกสรรแล้วว่าเหมาะสมสำหรับเด็กตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษาตอนต้นถึงมัธยมศึกษาตอนปลาย รวมประมาณ 200 รายการ จัดเรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่ง ให้รายละเอียดทางบรรณานุกรม ราคา มีบรรณานิตส์นสังเขปประกอบ และบอกด้วยว่าเหมาะกับเด็กวัยใด หายเล่มมีรายชื่อหนังสือ ภาพ และการ์ตูน (เพิ่มเติม) เรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่ง ไม่มีบรรณานิตส์นสังเขป และมีครรชนีชื่อเรื่อง

วิสามนศึกษา, กรม. หน่วยศึกษานิตส์น. บรรณานุกรมหนังสือสำหรับห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษา. หน่วยศึกษานิตส์น, 2524, 108 หน้า.

รวบรวมรายชื่อหนังสือภาษาไทยที่พิจารณาเห็นว่า จะเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอนวิชาต่าง ๆ ตามหลักสูตรมัธยมศึกษา และห้องสมุดควรจัดซื้อจำนวน 809 รายการ จัดเรียงรายชื่อหนังสือตามลำดับหมวดหมู่ ระบบทศนิยมดิวอี้



และในแต่ละหมวดจัดเรียงตามลำดับอักษรชื่อผู้แต่งอีกทีหนึ่ง แต่ละรายการให้รายละเอียดทางบรรณานุกรมครบถ้วน (ธาคาศึกค์ วชิรปริชาหงษ์ 2527: 39)

วิชาการ, กรม. บรรณานิตส์สังเขปหนังสืออ่านระดับชั้นประถมศึกษา และมัธยมศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์, 2524, 108 หน้า.

รวบรวมรายชื่อหนังสืออ่านระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย ประกอบด้วยหนังสือสารคดี และบันเทิงคดี จัดเรียงตามลำดับอักษรานุกรมชื่อผู้แต่ง ผู้จัดพิมพ์ หรือรายชื่อหนังสือในกรณีที่หนังสือเล่มนั้น ๆ ไม่มีชื่อผู้แต่ง มีบรรณานุกรม และบรรณานิตส์สังเขปด้วย

Ficton Catalog. 7th ed. 1960, ed. by Estelle A. Fidel and Esther V. Flory. New York: H.W. Wilson, 1961.

ใช้เป็นคู่มือในการเลือกนวนิยายภาษาต่างประเทศ ส่วนใหญ่เป็นนวนิยายที่ได้เลือกสรรแล้วว่าอยู่ในชั้นที่ควรอ่าน ให้รายละเอียดในลักษณะเดียวกับบรรณานุกรมมีหัวเรื่องและบรรณานิตส์ ซึ่งมีผู้เขียนเกี่ยวกับนวนิยายนั้นในนิตยสารต่าง ๆ ให้ชื่อย่อของนิตยสารฉบับที่คัดลอกไว้คอนท้ายของบรรณานิตส์ แต่ไม่มีเลขหมู่ทศนิยมตัวอื่น

Chamberlin, Mary W. Guide to Reference Books. Chicago: ALA, 1959.

ประกอบด้วยรายชื่อหนังสืออ้างอิงทุกสาขาวิชา เป็นคู่มือเลือกหนังสืออ้างอิงที่มีประโยชน์อย่างยิ่งแก่บรรณารักษ์ และผู้ศึกษาวิชาบรรณารักษศาสตร์ รวมทั้งผู้ทำการศึกษาวิจัยด้วย นอกจากจะมีรายชื่อหนังสืออ้างอิงแล้วยังมีคำอธิบายเกี่ยวกับงานค้นอ้างอิง ความหมายและวิธีการศึกษาหนังสืออ้างอิงทุกชนิดด้วย

Book Review Digest. New York: H.W. Wilson, 1951 - date.

เป็นสิ่งพิมพ์ที่ออกคึกคอกันทุกเดือน มีบทวิจารณ์หนังสือทุกสาขา ซึ่งปรากฏอยู่ในนิตยสารที่มีชื่อเสียงของประเทศต่าง ๆ กว่า 80 ชื่อ หนังสือที่วิจารณ์แต่ละเล่มจะแจ้งชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่องสถานที่พิมพ์ ราคา และเนื้อความโดยย่อของหนังสือเล่มนั้น ท้ายบทวิจารณ์จะมีชื่อผู้วิจารณ์ ชื่อย่อของวารสาร และฉบับที่ของนิตยสารที่นำบทวิจารณ์หนังสือมาคัดลอกด้วย พร้อมทั้งบอกด้วยว่านิตยสารเล่มนั้น

ให้คำวิจารณ์ไว้ประมาณกึ่งคำ

Senior High School Library Catalog. 10th ed. New York: H.W. Wilson, 1972.

บรรณานุกรมเล่มนี้เดิมชื่อ The Standard Catalog For High School Libraries เป็นรายชื่อหนังสือสารคดี และนวนิยายที่ควรจัดหาไว้ในห้องสมุดโรงเรียนมัธยมศึกษา จัดเรียงตามลำดับหมวดหมู่ระบบทศนิยมคิวอี้ ให้อ่านละเอียดทางบรรณานุกรม พร้อมทั้งบรรณานิตยสารสังเขป มีฉบับเพิ่มเติมเป็นรายปี และฉบับจัดพิมพ์ใหม่ทุก ๆ 5 ปี

นอกจากจะใช้บรรณานุกรมเป็นคู่มือในการเลือกหนังสือแล้ว ยังนิยมใช้นิตยสารที่มีคอลัมน์แนะนำหนังสืออีกด้วย ตัวอย่างเช่น ข่าวกรุง บรรณสาร ส.พ.บ. หัวเมืองไทย ลลนา โลกหนังสือ วัฒนธรรมไทย วารสารข้าราชการ วารสารครูศาสตร์ วารสารวิทยาศาสตร์ วารสารสังคมศาสตร์ วารสารห้องสมุด วิทยาสาร เวชสารกรมการแพทย์ ศิลปากร สตรีสาร สหายรัฐสภาทวิจารย์ สังคมศาสตร์บริษัท เป็นต้น

ส่วนนิตยสารภาษาอังกฤษที่มีคอลัมน์แนะนำหนังสือ เช่น

Atlantic Monthly Booklist .Choice The Junior Bookshelf Library Journal The Library Quarterly Natural History The New York Time Book Review Saturday Review Wilson Library Bulletin etc.

หลักการเลือกวรรณกรรมวัยรุ่น

ในการเลือกวรรณกรรมวัยรุ่นนั้น มีหลักที่สำคัญที่สุดคือ การพิจารณาคุณค่าของหนังสือ เรื่องนั้นที่สามารถให้แนวทางแก่วัยรุ่นในการที่จะก้าวไปสู่ความเป็นผู้ใหญ่ด้วยความมั่นคงและมั่นใจ สิ่งที่วัยรุ่นประสงค์ที่สุดในขณะนี้คือ หลักที่สามารถยึดหัวใจและสามารถเชื่อถือได้ ฉะนั้นหนังสือเรื่องใดที่ประสาทรอยต่อระหว่างวัยได้อย่างสนิทแนบเนียน หนังสือเรื่องนั้นย่อมสมควรแก่การเลือกหาสำหรับวัยรุ่นเป็นอย่างยิ่ง

นอกจากนี้ควรพิจารณาตามลักษณะสำคัญของสิ่งพิมพ์แต่ละประเภท เช่น หนังสือสารคดี หนังสือบันเทิงคดี นิตยสาร หนังสือพิมพ์ เป็นต้น



การเลือกหนังสือ

การเลือกหนังสือประเภทสารคดี และหนังสือประเภทบันเทิงคดีมีข้อควรพิจารณา ดังนี้ (รัญจวน อินทรกำแหง 2520: 149-151)

ข้อควรพิจารณาในการเลือกหนังสือประเภทสารคดี มีดังนี้

1. เนื้อหาสาระมีแก่นสาร ความยากง่ายพอเหมาะแก่วัย
2. วิธีเขียนไม่ซับซ้อน ชวนอ่าน เข้าใจง่าย เร้าอารมณ์ให้ติดตาม
3. สำนวนภาษาสั้น กระชับ สละสลวย คมคาย ให้รสและอารมณ์แก่ผู้อ่าน ไม่ใช่ศัพท์เฉพาะวิชาเกินความจำเป็น
4. มีส่วนประกอบที่สำคัญเพื่อประโยชน์ในการค้นคว้าหาความรู้ได้สะดวก เช่น อภิธานศัพท์ (อธิบายศัพท์) สารบัญ ภาพประกอบตามความจำเป็นของเนื้อเรื่อง

ส่วนการเลือกหนังสือประเภทบันเทิงคดี มีข้อควรพิจารณาคือ

1. ตัวละครควรอยู่ในวัยรุ่นและควรสร้างอย่างมีชีวิต ผู้อ่านเกิดความรู้สึกร่วม
2. คาเนินเรื่องอย่างรวดเร็ว ขนาดไม่ยาวเกินไป
3. วิธีเสนอเรื่องชวนอ่าน ไม่กวนซับซ้อน เค้าโครงเรื่องรัดกุม และสัมพันธ์กันอย่างสมเหตุสมผล
4. ในการพรรณนา ควรมองเห็นภาพชัดเจน
5. สำนวนภาษาอยู่ในสมัยของวัยรุ่น สั้น ชัดเจน เหมาะสมกับตัวละคร
6. มีแนวคิดที่ชัดเจนแจ่มแจ้ง ซึ่งผู้อ่านสามารถจัดได้โดย ไม่ยากจนเกินไป
7. มีความสมจริง

นวนิยายที่วัยรุ่นพอใจมากคือ นวนิยายที่ให้ทั้งเรื่อง รส อารมณ์ และสิ่งที่ฝังใจประทับใจเขาได้เป็นเวลานาน

การเลือกนิคยสารสำหรับวัยรุ่น

การเลือกนิคยสาร มีข้อควรพิจารณาคือ (สุหัตตรา ชุ่มเกตุ [ม.ป.ป.] :

121)

1. กุว่านิคยสารนั้นจัดอยู่ในประเภทใด เป็นประเภทวิชาการ กิ่งวิชาการ หรือบันเทิง

2. เมื่อรู้ประเภทหรือจุดประสงค์ของนิคยสารนั้นแล้ว ก็พิจารณาว่า การจัดเนื้อหาคอลัมน์ต่าง ๆ สอดคล้องกับประเภทหรือวัตถุประสงค์หรือไม่
3. คุณลักษณะการจัดคอลัมน์ว่า จะทำให้เด็กสนใจหรือไม่
4. พิจารณาแบบการเขียน สำนวนภาษาว่าเหมาะสมหรือไม่

การเลือกหนังสือพิมพ์สำหรับวัยรุ่น

หนังสือพิมพ์ที่ดี จะต้องมีส่วนต่าง ๆ เป็นองค์ประกอบดังนี้

(นันทริกา คัมไพโรจน์ 2514: 1)

1. ช่าว นับว่าเป็นหัวใจของหนังสือพิมพ์
2. ภาพ มีความสำคัญและมีคุณค่าอย่างมาก ช่วยเพิ่มความสวยงามให้แก่หนังสือพิมพ์ ช่วยดึงดูดความสนใจ และเป็นสื่อให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจข่าวสาร ได้ดี และรวดเร็วยิ่งขึ้น
3. โฆษณากินเนื้อที่ประมาณ 50-60% ของเนื้อที่ทั้งหมดในหนังสือพิมพ์
4. บันเทิง มักจะปรากฏในรูปสารคดี การเสนอบันเทิงเรื่องราว บทความ เรื่องสั้น การ์ตูน ขำขัน งานอดิเรก คอบัญญา เพลงกลอนลับสมอง เป็นต้น
5. ความคิดเห็น นอกจากช่าวแล้วความคิดเห็นต่าง ๆ ก็มีความสำคัญอยู่ไม่น้อย เพราะว่าช่าว ภาพ บันเทิง ให้ความรู้ความบันเทิงแก่ผู้อ่านเท่านั้น แต่หนังสือพิมพ์จะไม่สามารถทำหน้าที่ได้อย่างเต็มที่ ถ้าไม่สามารถตีความหรืออธิบายความหมายของช่าวที่สำคัญ ฉะนั้น ความคิดเห็นต่าง ๆ จะเป็นการทำให้เข้าใจซึ่งถึงช่าว ได้ดียิ่งขึ้น การแสดงความคิดเห็นและข้อวิจารณ์อาจจะอยู่ในรูปของบทบรรณาธิการ คอลัมน์ติชม วิเคราะห์ วิจารณ์ช่าว เป็นต้น

การประเมินค่าสิ่งพิมพ์

การประเมินค่าสิ่งพิมพ์ เป็นการพิจารณาคัดสินคุณค่าสิ่งพิมพ์แต่ละรายการว่ามีข้อดีข้อบกพร่องอย่างไร มีคุณค่ามากน้อยเพียงใด โดยเฉพาะสิ่งพิมพ์ที่จะให้วัยรุ่นอ่านนั้น บรรณารักษ์จะต้องพิจารณาเลือก และประเมินคุณค่าก่อนที่จะตัดสินใจเลือก เข้าห้องสมุด

การประเมินค่าสิ่งพิมพ์ นอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อบรรณารักษ์โดยตรงแล้วยัง เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านทั่วไปอีก เป็นอันมาก เป็นการแนะนำให้อ่านหนังสืออย่างมีวิจารณญาณ เป็นการสร้างนักอ่านที่อาจสามารถเป็นกระจกเงาให้แก่ผู้เขียน และ

สำนักพิมพ์ ซึ่งเป็นผลสะท้อน ไปถึงการปรับปรุงการ เขียนหนังสือให้ประณีตยิ่งขึ้น และ การเลือกพิมพ์หนังสือที่ให้สาระประโยชน์ และมีคุณค่ายิ่งขึ้น (รัฐจวน อินทรกาแหง 2520: 92)

การประเมินคุณค่าหนังสือ

การประเมินคุณค่าหนังสือควรกระทำดังนี้ (ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์ 2527: 63)

1. อ่านหนังสือ เรื่องนั้น โดยละเอียด
2. กำหนดสิ่งประทับใจที่ได้รับทั้ง ในด้านดีและในส่วนที่บกพร่อง
3. พิจารณาคุณค่าของหนังสือนั้นตามลักษณะของประเภทหนังสือ คือ หนังสือสารคดี บันเทิงคดี นวนิยาย เรื่องสั้น
4. เปรียบเทียบกับหนังสือที่อยู่ในประเภทเดียวกัน ทั้งนี้ควรนำ เหตุการณ์ สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม ประเพณีของสังคมในสมัยที่หนังสือนั้นกล่าวถึง และช่วงเวลาระยะเวลาที่หนังสือนั้นผลิตออกมาเข้าช่วยพิจารณาด้วย เพื่อให้ได้เห็น ภาพจริงของหนังสือ
5. ทำใจให้เป็นกลางหรือ เป็นธรรมในขณะประเมินค่าหนังสือ
6. บันทึกผลการประเมินค่าของหนังสือเล่มนั้น และจัดเก็บไว้ให้ เรียบร้อยเพื่อใช้ประโยชน์อ้างอิงในภายหลัง เช่น เมื่อต้องการชี้แจง เหตุผลว่าควร จัดหาหนังสือเล่มนั้น ๆ เข้าห้องสมุดหรือไม่ หรือเมื่อต้องการใช้ข้อมูลสำหรับแนะนำ หนังสือเล่มนั้นแก่ผู้ใช้ห้องสมุด

การประเมินค่านิตยสาร

การประเมินค่านิตยสาร ควรพิจารณาถึงสิ่งต่อไปนี้ (ธาดาศักดิ์ วชิรปรีชาพงษ์ 2527: 72)

1. วัตถุประสงค์ หรือนโยบายในการจัดทำเพื่อการศึกษา หรือ เพื่อความรู้และความบันเทิง เพื่อความรู้เฉพาะวิชาหรือเพื่อการค้า
2. บรรณาธิการ ควรพิจารณาในด้านความรู้ ประสบการณ์ และ ความสามารถ ถ้าเป็นวารสารทางวิชาการ บรรณาธิการควรมีคุณวุฒิในสาขานั้น โดยตรง
3. นักเขียนประจำคอลัมน์ พิจารณาในแง่มีคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถประสบการณ์ และการเขียนอันจะ เป็นการยืนยันให้ผู้อ่านมีความศรัทธา

ในคุณค่าแห่ง คอลัมน์นักเขียนนั้น ๗

4. การจัดแบ่งคอลัมน์ต่าง ๆ

4.1. วารสารทั่วไป การแบ่งภาคบันเทิงคดี และสารคดีได้ สดส่วนกันหรือไม่

4.2. วารสารวิชาการ ได้จัดแบ่งคอลัมน์เหมาะสมตรงกับวัตถุประสงค์ของวารสารนั้น ๆ หรือไม่ และผู้เขียนมีคุณวุฒิตรงกับเรื่องที่เขียนหรือไม่

5. กำหนดออก เป็นรายสัปดาห์ รายบัณฑิต รายเดือน รายสองเดือน หรือรายปี เพราะกำหนดออกมีส่วนสัมพันธ์กับเรื่องราวที่เขียน ถ้าเป็นรายสอง เดือนหรือสามเดือน คอลัมน์ต่าง ๆ ควรจบในฉบับให้มากที่สุดที่จะมากได้ ยกเว้น แต่ที่จำเป็นจริง ๆ เพราะการเว้นระยะออกนาน ๆ ทำให้ความสนใจใคร่รู้ติดตาม ของผู้อ่านขาดระยะและขาดรสที่จะ ได้รับจากคอลัมน์นั้น

6. บัณฑิตเริ่มออก วารสารชื่อใดได้ออกมาเป็นเวลานาน และปัจจุบัน ผู้อ่านยังมีความนิยมศรัทธาอยู่ ก็ย่อมแสดงให้เห็นถึงคุณภาพของวารสารชื่อนั้น ได้ ทางหนึ่ง

7. ราคา พิจารณาว่าคุ้มค่าหรือไม่ เมื่อพิจารณาจากสาระหรือเมื่อ เปรียบเทียบกับวารสารชื่ออื่น

8. จำนวนจำหน่าย อาจเป็นเครื่องชี้ถึงความนิยมที่ผู้อ่านมีต่อ วารสารชื่อนั้น แต่ทั้งนี้มิได้หมายความว่า วารสารที่มีจำนวนจำหน่ายสูงจะเป็น วารสารที่ดีเสมอไป ควรพิจารณาถึงส่วนประกอบอื่น ๆ ด้วย

9. การจัดรูปเล่ม ควรพิจารณาในด้านขนาด การจัดแบ่ง เนื้อที่ การค่อหน้า การโฆษณา ภาพประกอบ ภาพปก

10. ให้ความรู้และความบันเทิงแก่ผู้อ่าน ได้ตามวัตถุประสงค์ (ธาคาศักดิ์ วชิรบริษัทยาพงษ์ 2527: 72)

การประเมินคุณค่าหนังสือพิมพ์

การประเมินคุณค่าหนังสือพิมพ์ ควรพิจารณาถึงสิ่งต่อไปนี้ (ธาคาศักดิ์ วชิรบริษัทยาพงษ์ 2527: 74-75)

1. นโยบาย แสดงออกชัดเจนหรือไม่ และเน้นหนักทางไหน
2. ประเภทของหนังสือพิมพ์
3. หนังสือพิมพ์ได้เสนอ เรื่องแต่ละ เรื่องทั้งสองด้านหรือไม่

4. หนังสือเสนอข่าวเฉพาะล้วน ๆ ในคอลัมน์ข่าว หรือเสนอความเห็นลงไปในช่วงด้วย
5. มีการเสนอข่าวเพียงผิวเผิน หรือพยายามเสนอรายละเอียดเบื้องหน้าเบื้องหลังข่าวด้วย
6. หนังสือพิมพ์กล้าเสนอความคิดเห็นอย่างตรงไปตรงมาเกี่ยวกับปัญหาสำคัญในบทบรรณาธิการ และคอลัมน์วิจารณ์หรือไม่
7. หนังสือพิมพ์ฉบับนั้น ได้แสดงให้เห็นว่า เป็นผู้ที่ได้รับผิดชอบต่อสังคมหรือไม่
8. มีการเขียนที่ดีและน่าอ่าน ไม่ว่าจะพิจารณาทั้งสาระ และการใช้อักษรพิมพ์
9. หนังสือพิมพ์ได้ดำเนินการทุกอย่างตามครรลองของจรรยาหนังสือพิมพ์หรือไม่

สำหรับห้องสมุดโรงเรียนนั้น เนื่องจากผู้อ่านส่วนมากยังอ่อนวัย มีความรู้และประสบการณ์ค่อนข้างน้อย บรรณารักษ์จำเป็นต้องพิจารณาเลือกรับหนังสือพิมพ์เฉพาะชื่อที่ประเมินแล้วว่า มีคุณค่า เป็นประโยชน์แก่นักเรียนอย่างแท้จริง รวมทั้งต้องพิถีพิถันเป็นพิเศษเกี่ยวกับการเสนอข่าว สำนวนภาษา และอื่น ๆ ด้วย

การประเมินคุณค่าหนังสือการ์ตูน

การประเมินคุณค่าหนังสือการ์ตูนควรกระทำดังนี้ (อุทัย วรสุวรรณรักษ์ 2529: 29-30)

1. มีคุณค่าทางการศึกษา เช่น เรื่องเกี่ยวกับวรรณคดี วิทยาศาสตร์ อุตสาหกรรม ฯลฯ
2. ให้ความบันเทิง และคติธรรมในชีวิต
3. ช่วยเสริมสร้างบุคลิกภาพที่พึงปรารถนาให้แก่เด็กในด้านต่าง ๆ ทั้งด้านจริยธรรม และสังคม
4. มีคาบบรรยาย หรือภาพเล่าเรื่องที่ใช้ตัวอักษรมีขนาดเหมาะสม ตัวอักษรถูกต้องชัดเจน
5. การดำเนินเรื่องและสำนวนภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย
6. ภาษาถูกต้องชัดเจน
7. ลักษณะตัวละครมีชีวิตจิตใจ และน่าสนใจ
8. มีความขบขันเหมาะสมกับความสนใจของเด็กแต่ละวัย

9. ไม่ขัดต่อศีลธรรมอันดี
10. โน้มนำผู้อ่านให้มีความคิดกว้างขวาง และทัศนคติที่ก้าวหน้าขึ้น



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้เขียน

นางสาวคณิดา อินทรสุก เกิดเมื่อวันที่ 6 เมษายน พ.ศ. 2507 ที่
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอก
ภาษาอังกฤษ วิชาโทรัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เมื่อปีการศึกษา 2527
และเข้าศึกษาคณะระดับปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะอักษรศาสตร์
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในปีการศึกษา 2529 การวิจัยครั้งนี้
ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2532



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย