

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

หนังสือ

- อัมนิกา ไกรฤทธิ. การวิเคราะห์คุณค่า. กรุงเทพมหานคร : ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2531.
- _____ . เทคนิคการลดต้นทุนอย่างมีระบบ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2533.

สัมภาษณ์

- กิตติ โรจนชลาสีทธิ. กรรมการอำนวยการบริษัท กันตนา จำกัด. สัมภาษณ์,
14 พฤศจิกายน 2533.
- จาดุก กัลย์จาดุก. กรรมการผู้จัดการ บริษัท กันตนา จำกัด. สัมภาษณ์, 6 ตุลาคม 2533.
- ไทรภพ ลิ้มพิทักษ์. เจ้าของบริษัท บอร์นคอปเปอเรชั่น จำกัด. สัมภาษณ์, 28 สิงหาคม
2533.
- ฐาปกรณ์ ดิษยนันทน์. พิธีกรรายการทำพิธีจัน. สัมภาษณ์, 10 เมษายน 2534.
- พีชรา ศรีแดง. ผู้จัดการ บริษัท กันตนา เอ็นเทอร์เทนเมนต์ จำกัด. สัมภาษณ์,
20 กุมภาพันธ์ 2534.
- นัฏฐา ลอยด์. พิธีกรรายการทำพิธีจัน. สัมภาษณ์, 24 มิถุนายน 2533.
- พรสุดา ต่ายเนาแดง. พิธีกรรายการทำพิธีจัน. สัมภาษณ์, 28 มิถุนายน 2533.
- สันติ เสวตวิมล. พิธีกรรายการทำพิธีจัน. สัมภาษณ์, 15 พฤษภาคม 2533.

- เรียงชัย สรงประภา. หัวหน้าที่้มกล้องเดี่ยว (O.B.9). สัมภาษณ์, 19 ตุลาคม 2533.
- สุชาติ ศรีสุวรรณค์. หัวหน้าที่้มกล้องเดี่ยว (กันตนา 3). สัมภาษณ์, 19 ตุลาคม 2533.
- ทองคุณ ศิริปรุ. หัวหน้าที่้มต่อ 3. สัมภาษณ์, 20 ตุลาคม 2533.
- พิชัย อาศิริพาท. หัวหน้าที่้มทำนิสจน์. สัมภาษณ์, 20 ตุลาคม 2533.
- ชาวลิตร พงษ์สุขเวชกุล. รองหัวหน้าที่้มทำนิสจน์. สัมภาษณ์, 21 ตุลาคม 2533.
- ศศิกร ยุทธการบัญชา. ผู้จัดการบริษัท กันตนา อินเตอร์คอมมิวนิเคชั่น จำกัด. สัมภาษณ์,
7 กันยายน 2533.

ภาษาอังกฤษ

Sowler ,T.C.. Value Analysis In Design., New York : Van Nostrand
Reinhold, 1990.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการ ทำพิธีสงฆ์

(แผนผังบรรจุ เรื่องที่จะนำออกอากาศ)

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....¹.....
 ออกอากาศวันที่.....⁹.....เดือน.....ม.ค.....พ.ศ.31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....ของสงฆ์.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....ส. พานิช.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....คค๑๑๑.....
 แคนประทับใจ.....
 เบ็บพิสดาร.....อันถึง ๑๐๐.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....⁴.....
 ออกอากาศวันที่.....^{๑4}.....เดือน.....ม.ค.....พ.ศ. 31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....สามกึ่ง.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....พ.ค. // หัน.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....ย.ค.๑๑ + ส.พ.ค.....
 แคนประทับใจ.....
 เบ็บพิสดาร.....ย.ค.๑๑.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....^๒.....
 ออกอากาศวันที่.....¹⁰.....เดือน.....ม.ค.....พ.ศ.31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....สามค // ส.พ.ค.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....โย โสลิน.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....๑๑๑๑๑.....
 แคนประทับใจ.....ส.พ.ค.....
 เบ็บพิสดาร.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....^๕.....
 ออกอากาศวันที่.....⁷.....เดือน.....ก.พ.....พ.ศ. 31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....มหามุข.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....1๑๑๑.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....๑๑๑๑๑ + ๑๑๑๑๑.....
 แคนประทับใจ.....พ.ค. พานิช.....
 เบ็บพิสดาร.....๑๑๑๑.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....^๓.....
 ออกอากาศวันที่.....¹⁷.....เดือน.....ม.ค.....พ.ศ. 31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....อัน.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....ม.ค.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....มหามุข ๑๑๑๑.....
 แคนประทับใจ.....
 เบ็บพิสดาร.....๑๑๑๑ พ.ค.๑๑.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่.....⁶.....
 ออกอากาศวันที่.....¹⁴.....เดือน.....ก.พ.....พ.ศ. 31.
 ครั้งหนึ่งในชีวิต.....๑๑๑๑.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ.....พ.ค. พานิช + ๑๑ ๑๑.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ.....๑๑๑๑๑.....
 แคนประทับใจ.....๑๑๑๑.....
 เบ็บพิสดาร.....๑๑๑๑ + ๑๑๑๑.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์

(แผนผังบรรจุ เรื่องที่จะนำออกอากาศ)

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๗.....
 ออกอากาศวันที่ ๑๑ เดือน ก.พ. พ.ศ. ๓๑
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๙๑.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๑๓ + พง. ดูนพองาน ๗.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๑๐.....
 ออกอากาศวันที่ ๑๓ เดือน มี.ค. พ.ศ. ๓๑.....
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๓ ๓๓.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๓๓.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๘.....
 ออกอากาศวันที่ ๑๘ เดือน ก.พ. พ.ศ. ๓๑.....
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๓ ๓๓.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๓๓.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๑๑.....
 ออกอากาศวันที่ ๑๐ เดือน มี.ค. พ.ศ. ๓๑.....
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๓ ๓๓.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๓๓.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๙.....
 ออกอากาศวันที่ ๖ เดือน มี.ค. พ.ศ. ๓๑.....
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๓ ๓๓.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๓๓.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่..... ๑๒.....
 ออกอากาศวันที่ ๑๗ เดือน มี.ค. พ.ศ. ๓๑.....
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๑๓ ๓๓.....
 เรื่อง เหลือ ชื่อ..... ๑๓ ๓๓.....
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๓ ๓๓.....
 แคนประทับใจ..... ๑๓ ๓๓.....
 เบิบพิสดาร..... ๑๓ ๓๓.....

รายการ ทำพิธีสุจัน

(แผนผังบรรจุ เรื่องที่จะนำออกอากาศ)

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่..... 55.....
 ออกอากาศวันที่ 5 เดือน ก.พ. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ช่วง 38 มี
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... มก มข: หลอด
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ท้องสมด โคนมีด
 แคนประทับใจ..... หมู่มักมกม
 เป็บพิสดาร..... ทัพเรือ 3 มก มข: ก

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่ 56.....
 ออกอากาศวันที่ 12 เดือน ก.พ. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... วิ่งจอก
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... พยภทท: สลัก
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ไช้: ลข
 แคนประทับใจ..... NIAH CAVE
 เป็บพิสดาร..... ก้อ/สือ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่..... 57.....
 ออกอากาศวันที่ 19 เดือน ก.พ. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... มนต์เวทย์ไทย
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... สือ ๑๐๐
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... มอ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐
 แคนประทับใจ..... มก มข: ๑๐๐
 เป็บพิสดาร..... ไช้ ๑๐๐ ๑๐๐ ๑๐๐

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่..... 58.....
 ออกอากาศวันที่ 26 เดือน ก.พ. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ลำดอ: เหล้า
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... ๑๐๐ มก มข: ๑๐๐
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... มก มข: ๑๐๐
 แคนประทับใจ..... ทัพเรือ
 เป็บพิสดาร..... ทัพเรือ ๑๐๐ (ทัพเรือ ๑๐๐)

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่ 59.....
 ออกอากาศวันที่ 5 เดือน มี.ค. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ทัพเรือ ๑๐๐
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... ๑๐๐ ๑๐๐
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ทัพเรือ ๑๐๐
 แคนประทับใจ..... ทัพเรือ ๑๐๐
 เป็บพิสดาร..... ทัพเรือ ๑๐๐
 มก มข: ๑๐๐ ๑๐๐ : ๑๐๐ มก มข: ๑๐๐
 ทัพเรือ ๑๐๐ : ๑๐๐ มก มข: ๑๐๐ ๑๐๐

รายการ ทำพิธีสุจัน ตอนที่ 60.....
 ออกอากาศวันที่ 12 เดือน มี.ค. พ.ศ. 32
 ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ทัพเรือ ๑๐๐
 เรื่อง เหลือ เชื้อ..... มก มข: ๑๐๐
 กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๑๐๐ ทัพเรือ ๑๐๐
 แคนประทับใจ..... ทัพเรือ ๑๐๐
 เป็บพิสดาร..... ทัพเรือ ๑๐๐
 มก มข: ๑๐๐ ๑๐๐ : ๑๐๐ ทัพเรือ ๑๐๐
 ทัพเรือ ๑๐๐ : ๑๐๐ ทัพเรือ ๑๐๐

รายการ ทำทิสฺจน

(แผนผังบรรจุ เรื่องที่จะนำออกอากาศ)

รายการทำทิสฺจน ตอนที่..... 61
ออกอากาศวันที่..... 19 เดือน..... ๗.๑. พ.ศ. ๓๒

ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ขวางทองนุ่น
กลเม็ดเคล็ดลับ..... วิธกวดม
มหัศจรรย์ต่างแดน..... สัตว์โลกเหนือมหาค
เรื่องเหลือเชื่อ..... สก๊เท็ดเฮลา
ทำไทยทำ..... ยธล่องเท้า II
แดนประทับใจ..... 110 มม: ทัมใจมหัศจรรย์โลก
เปิบพิสดาร..... หมูสี: 1๗๖
หมายเหตุ

รายการทำทิสฺจน ตอนที่..... 63
ออกอากาศวันที่..... ๕ เดือน..... เม.๕. พ.ศ. ๓๒

ครั้งหนึ่งในชีวิต..... วิท: ๕๗๖: ๒๗๕
กลเม็ดเคล็ดลับ..... ภาพวาดสีผสมสี
มหัศจรรย์ต่างแดน..... 11๕๖ ๕๗ ๕๘ ๕๙ ๖๐ ๖๑ ๖๒
เรื่องเหลือเชื่อ..... หูก: ๕๗๕
ทำไทยทำ..... ๕๗๕ ๕๗๖
แดนประทับใจ..... ดินนาถ
เปิบพิสดาร..... ก๋วยเตี๋ยวตัก
หมายเหตุ

รายการทำทิสฺจน ตอนที่..... 6๒
ออกอากาศวันที่..... ๒6 เดือน..... ๗.๑. พ.ศ. ๓๒

ครั้งหนึ่งในชีวิต..... วิท ๕๗๖๐๐
กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๕๗๖๐๐ ๕๗๖๐๑
มหัศจรรย์ต่างแดน..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
เรื่องเหลือเชื่อ..... เจมูก๕๗๖๐๑
ทำไทยทำ..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
แดนประทับใจ..... ๕๗๖๐๑
เปิบพิสดาร..... ๕๗๖๐๑
หมายเหตุ

รายการ ทำทิสฺจน ตอนที่..... 64
ออกอากาศวันที่..... 9 เดือน..... เม.๕. พ.ศ. ๓๒

ครั้งหนึ่งในชีวิต..... ๕๗๖๐๑ / ๕๗๖๐๒
กลเม็ดเคล็ดลับ..... ๕๗๖๐๑
มหัศจรรย์ต่างแดน..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
เรื่องเหลือเชื่อ..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
ทำไทยทำ..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
แดนประทับใจ..... ๕๗๖๐๑
เปิบพิสดาร..... ๕๗๖๐๑ ๕๗๖๐๒
หมายเหตุ

รายการ ทำพิธีสูงน

(แผนผังบรรจุ เรื่องที่จะนำออกอากาศ)

รายการทำพิธีสูงน ตอนที่..... 80
ออกอากาศวันที่..... 6 เดือน..... ส.ค..... พ.ศ. 32

ครึ่งหนึ่งในชีวิต..... ๓๑ / ๓๒ / ๓
กลเม็ดเคล็ดลับ..... ม.ว. มอลย์กัม
มหัศจรรย์ต่างแดน..... 1 สมบัติพิภพ 11 แห่งแดน
เรื่องเหลือเชื่อ..... ดมธรี มีม
ทำไทยทำ..... ๓๑ / ๓๒ / ๓๓
แดนประทับใจ..... เสมาชัยกัม
เบบพิสดาร..... พก. แดง 15 พฤษภ
หมายเหตุ.....
.....

รายการทำพิธีสูงน ตอนที่..... 82
ออกอากาศวันที่..... ๗ เดือน..... ส.ค..... พ.ศ. 32

ครึ่งหนึ่งในชีวิต.....
กลเม็ดเคล็ดลับ..... ก้อ ๑๓๐๐ ฟัง
มหัศจรรย์ต่างแดน..... ม. หัสมณ เบ็ญจทรัพย์
เรื่องเหลือเชื่อ..... เก้า ๕๐ ใจลัด
ทำไทยทำ.....
แดนประทับใจ..... ส.อ. น. ก. ก. เสด็จ
เบบพิสดาร..... ส. ก. ๑๐
หมายเหตุ.....
.....

รายการทำพิธีสูงน ตอนที่..... 81
ออกอากาศวันที่..... 13 เดือน..... ส.ค..... พ.ศ. 32

ครึ่งหนึ่งในชีวิต..... ๓๑ / ๓๒ / ๓๓
กลเม็ดเคล็ดลับ..... สิงห์ ๑๓๐๐ ฟัง
มหัศจรรย์ต่างแดน.....
เรื่องเหลือเชื่อ..... ม. วิวัฒน์ กัม. เสด็จ
ทำไทยทำ..... ส. ร. สมอ. ๑๓
แดนประทับใจ..... ก. ก. ม. มี. มี. มี.
เบบพิสดาร..... Hong Kong นามอย่างทอง
หมายเหตุ.....
.....

รายการ ทำพิธีสูงน ตอนที่.....
ออกอากาศวันที่..... เดือน..... พ.ศ.....

ครึ่งหนึ่งในชีวิต.....
กลเม็ดเคล็ดลับ.....
มหัศจรรย์ต่างแดน.....
เรื่องเหลือเชื่อ.....
ทำไทยทำ.....
แดนประทับใจ.....
เบบพิสดาร.....
หมายเหตุ.....
.....

ทำนิตยสาร
(เอกสารแสดงลำดับรายการที่จะนำออกแพร่ภาพ)

<p>ทำนิตยสาร ตอนที่ 83 ON AIR 3 ก.ย. 2532</p> <p>บันทึกนิตยสาร ... อนุกรม ๖๒๒๕๓๒๓๒ (๕๐๒)</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน ... ไร่ฟ้าฟ้าทำนิต</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต ... ลีโอนอร์ของบราซิล</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ ... กอล์ฟพระบิดา (ใหม่)</p> <p>ทำไทยทำ ... คุณลุงเพื่อประเพณี</p> <p>แดนประกายใจ ... อุทยาน ๖๐๕</p> <p>เป็นนิตยสาร ... นุชฉลาม ช่างตุงลือลือ</p> <p>หมายเหตุ:</p>	<p>ทำนิตยสาร ตอนที่ 85 ON AIR 17 ก.ย. 2532</p> <p>บันทึกนิตยสาร ... กิ่งตองของแม่โพธิ์พระเจ้า (เก่า)</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน ... ไร่ไร่ไผ่ภาค</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต ... นวมดูที่ภูทอก</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ ... กวดขันของหมื่นราช (ใหม่)</p> <p>ทำไทยทำ ... อุทยานน้ำร้อนพุ</p> <p>แดนประกายใจ ... บ้านไร่ไม้สัก</p> <p>เป็นนิตยสาร ... ไร่เลี้ยงมพริกเทศ</p> <p>หมายเหตุ:</p>
<p>ทำนิตยสาร ตอนที่ 84 ON AIR 10 ก.ย. 2532</p> <p>บันทึกนิตยสาร ... ไร่สวนป่าชุ่มชื้นโลก (ใหม่)</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน ... ไร่ไม้สักจีน</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต ... ดนตรีของเพลง</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>ทำไทยทำ ... ไร่สวนของไม้ (ใหม่)</p> <p>แดนประกายใจ ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>เป็นนิตยสาร ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>หมายเหตุ:</p>	<p>ทำนิตยสาร ตอนที่ 86 ON AIR 24 ก.ย. 2532</p> <p>บันทึกนิตยสาร ... ไร่สวนของเพลง (ใหม่)</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>ทำไทยทำ ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>แดนประกายใจ ... ไร่สวนของเพลง (ใหม่)</p> <p>เป็นนิตยสาร ... ไร่สวนของเพลง</p> <p>หมายเหตุ:</p>

ทำนุสุนันต์ ตอนที่...พิเศษ...
ON AIR 1 มกราคม 34

ค้นหาความจริง (1)... เพลงเพื่อชีวิต	รู้เรื่องจริง... พระชาตุนาคู
ค้นหาความจริง (2).....	รู้เรื่องจริง.....
เป็นนิสิตาร กระจายออบไวน์แดง	รู้เรื่องจริง... ปราสาทพนมวัน
พลิกปม เรื่องจริง..... อมตะยาขอบ	รู้เรื่องจริง... เกศพระท่าจากไหกระเทียม
ข้างหลังภาพ..... มือปืนหนึ่งสลัก	รู้เรื่องจริง... ผงไก่ 5 นิ้ว
ระยะทาง-กาลเวลา... ชุดฝึกปลั่งลม	
หมายเหตุ	
.....	
.....	

ทำนุสุนันต์ ตอนที่... 152

ON AIR 6 มกราคม 34

ค้นหาความจริง (1)... ปรีนยา มาตกรไต้หน้า	รู้เรื่องจริง... ข่าวสารดำ
ค้นหาความจริง (2)..... " "	รู้เรื่องจริง... พิการกับล่อน้ำ
เป็นนิสิตาร เจ้าพระยาสุญจร	รู้เรื่องจริง... กองแลน
พลิกปม เรื่องจริง..... ปิดตลาดปล้น 1	รู้เรื่องจริง... ตัดผมตัวเอง
ข้างหลังภาพ..... ชมรมนักประดิษฐ์	รู้เรื่องจริง... ปากผูกปม
ระยะทาง-กาลเวลา... ขาเทียม	
หมายเหตุ	
.....	
.....	

ทำนุสงฆ์
(เอกสารแนบฉบับเรื่องที่จะนำออกนอกราชอาณาจักร)

<p>ทำนุสงฆ์ ตอนที่ 151 ON AIR 30 ธ.ค. 33</p> <p>บันทึกนิตสาร รวมเรื่องเด็ด ปี 33</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน รวมเรื่องเด็ด ปี 33</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต รวมเรื่องเด็ดปี 33</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ รวมเรื่องเด็ดปี 33</p> <p>ทำไทยทำ รวมเรื่องเด็ดปี 33</p> <p>แดนประทับใจ รวมเรื่องเด็ดปี 33</p> <p>เป็นนิสสาร รวมเรื่องเด็ดปี 33</p> <p>หมายเหตุ:</p>	<p>ทำนุสงฆ์ ตอนที่พิเศษ ON AIR 1 มค. 34</p> <p>บันทึกนิตสาร</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ</p> <p>ทำไทยทำ</p> <p>แดนประทับใจ</p> <p>เป็นนิสสาร</p> <p>หมายเหตุ:</p>
<p>ทำนุสงฆ์ ตอนที่..... ON AIR</p> <p>บันทึกนิตสาร</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ</p> <p>ทำไทยทำ</p> <p>แดนประทับใจ</p> <p>เป็นนิสสาร</p> <p>หมายเหตุ:</p>	<p>ทำนุสงฆ์ ตอนที่..... ON AIR</p> <p>บันทึกนิตสาร</p> <p>มหัศจรรย์ต่างแดน</p> <p>ครึ่งหนึ่งในชีวิต</p> <p>กลเม็ดเคล็ดลับ</p> <p>ทำไทยทำ</p> <p>แดนประทับใจ</p> <p>เป็นนิสสาร</p> <p>หมายเหตุ:</p>

ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่... 159.....
ON AIR .. 24. กุมภาพันธ์ 34.....

ค้นหาความจริง (1)...!เห็นหน้าก็รู้ใจ.....	รู้เรื่องจริง.....
ค้นหาความจริง (2).....	รู้เรื่องจริง.....
เปิบพิสดาร เปิบพิเศษริมโขง.....	รู้เรื่องจริง.....
พลิกปม เรื่องจริง..... แล้วบุญทั้งก็เป็นคารา.....	รู้เรื่องจริง.....
ข้างหลังภาพ..... จอมยุทธจ้าว.....	รู้เรื่องจริง.....
ระยะทาง-กาลเวลา..... น้ำตกในถ้ำ.....	
หมายเหตุ	
.....	
.....	

ทำพิธีสงฆ์ ตอนที่... 160.....
ON AIR ... 3 มีนาคม 34.....

ค้นหาความจริง (1).....	รู้เรื่องจริง.....
ค้นหาความจริง (2).....	รู้เรื่องจริง.....
เปิบพิสดาร คุณย์วทยทริ.....	รู้เรื่องจริง.....
พลิกปม เรื่องจริง.....	รู้เรื่องจริง.....
ข้างหลังภาพ.....	รู้เรื่องจริง.....
ระยะทาง-กาลเวลา.....	
หมายเหตุ	
.....	
.....	

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 160
ออกอากาศ 3 มีนาคม 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	สุดยอดดาราผู้อาภัพ
ข้างหลังภาพ	คุมกตราข้างภาค
ค้นหาความจริง1	เห็นหน้าก็รู้ใจ
ค้นหาความจริง2	เห็นหน้าก็รู้ใจ
ระยะทาง-กาลเวลา	ตักบาตรเปิงปุด
เป็ปนิสดาร	ปลาเค็มตากใบ

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 161
ออกอากาศ 10 มีนาคม 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	ปิดบันทึกดาราทอง
ข้างหลังภาพ	จักรเย็บผ้าจิว
ค้นหาความจริง1	การฝังเข็ม
ค้นหาความจริง2	การฝังเข็ม
ระยะทาง-กาลเวลา	ใบไม้สีทอง
เป็ปนิสดาร	เป็ปปลากระพง

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 162
ออกอากาศ 17 มีนาคม 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	หมัดสังเมืองมะขามหวาน
ข้างหลังภาพ	หวายเพชร
ค้นหาความจริง1	ตามรอยแม่หนัก1
ค้นหาความจริง2	ตามรอยแม่หนัก2
ระยะทาง-กาลเวลา	น้ำตกจี่ฟ้า
เป็ปนิสดาร	บะกุ่มเต้

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 163
ออกอากาศ 24 มีนาคม 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	หมัดสังเมืองมะขามหวาน2
ข้างหลังภาพ	เครื่องควบคุมเครื่อง
ค้นหาความจริง1	คราบน้ำมันในทะเล1
ค้นหาความจริง2	คราบน้ำมันในทะเล2
ระยะทาง-กาลเวลา	เปิดวังต้องห้าม
เป็ปนิสดาร	อาหารฮ่องเต้

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 164
ออกอากาศ 31 มีนาคม 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	บทพิพากษาจำเป็น
ข้างหลังภาพ	คืนปลาน้ำเค็ม
ค้นหาความจริง1	ดวงไฟแห่งชีวิต
ค้นหาความจริง2	ดวงไฟแห่งชีวิต
ระยะทาง-กาลเวลา	กำแพงเมืองจีน
เป็ปนิสดาร	เบ็ดปักกิ่ง

รายการทำพิธีสงฆ์ตอนที่ 165
ออกอากาศ 7 เมษายน 34 (1 ชม.)

พริกปม เรื่องจริง	ใต้ฝุ่นพิโรธ
ข้างหลังภาพ	น้ำตาเดือด
ค้นหาความจริง1	สอนหนูให้รู้จักน้ำ
ค้นหาความจริง2	สอนหนูให้รู้จักน้ำ
ระยะทาง-กาลเวลา	ถ้าหวั่นทะเล
เป็ปนิสดาร	ลูกมืองไกล

สุจริตวิทยาร่าง

ภาคผนวก ข

เดี่ยว

ภาพ

มีเนื้อเรื่อง

(-)

มีต้นตอตามขลุ่ย
สุจริตวิทยาร่าง

(1 นาที)

V.O. สกนที ซึ่งถูกใหม่กำลังเดินสำรวจธรรมชาติอยู่ที่นี่ก็เป็นส่วนหนึ่งของโรงงาน
ผลิตเครื่องปั้นดินเผาซึ่งตั้งอยู่บน ถ.พหลโยธินเขตสาย 7 จ.นนทบุรี
เจ้าของโรงงานแห่งนี้ นอกจากจะมีอาชีพทำเครื่องปั้นดินเผาขายแล้ว "นั่นคือสุจริต
วิทยาร่างในกรณีขลุ่ยขลุ่ยมาก เพราะสุจริตวิทยาร่างได้ไปอยู่ในสกนที
แห่งนี้มีจำนวนทั้งหมดประมาณ 200 กว่าตัว 300 ตัว แบ่งแยกกันเป็นกรง
เป็นดอกอย่างมีระเบียบ และ เป็นสัดส่วน

V.O. สุจริตวิทยาร่างที่เลี้ยงไว้ก็ล้วนแล้วแต่เป็นสุจริตวิทยาร่างไทยแท้ และส่วนใหญ่
เป็นสุจริตวิทยาร่างแบบแปลกๆที่ไม่ค่อยได้เห็นกันแล้วในปัจจุบัน
อย่างเช่น สุจริตวิทยาร่าง, สุจริตวิทยาร่าง, สุจริตวิทยาร่าง และอีกหลากหลาย
สายพันธุ์ แต่ที่พิเศษสุดนั้นจะเป็นสุจริตวิทยาร่างที่เห็นอยู่นี้และครบ
ตามแผนภาพของสุจริตวิทยาร่างอันยาวไกล เวลาไปดูดูกับท่านอาจารย์ทวีไทย บริบูรณ์
เจ้าของสุจริตวิทยาร่างที่เห็นกันก่อนดีกว่าครับ

สมทบ อ.ทวีไทย บริบูรณ์ (-)

คณะแสดงขลุ่ยสุจริตวิทยาร่าง (-)

สุจริตวิทยาร่าง

โรงปั้นสุจริตวิทยาร่าง
ทวีไทย 1 คน

V.O. และนี่ก็คือ สุจริตวิทยาร่างไทยแท้ที่สูญพันธุ์ไปอย่างน่าเสียดายเสียยิ่งนัก
นับแต่โบราณ นับว่าเป็นพันธุ์โรงงานที่หายากอีกพันธุ์หนึ่งของโลก หากแต่เนื่องจาก
พันธุ์โรงงานหายาก, โรงอเมริกา, และ พันธุ์อื่นจาก โรงอเมริกาได้ ซึ่งก็เป็นสุจริตวิทยาร่าง
3 สายพันธุ์ที่มีอยู่แล้วในโลก

V.O. สำหรับสุจริตวิทยาร่างไทยแท้ไม่มีใครทราบแน่นอนว่าต้นกำเนิดอันแท้จริงมัน
อยู่ที่ไหน แต่เชื่อกันว่ามาจากทางภาคอีสานของไทย สรรพพันธุ์โรงงาน
ของสุจริตวิทยาร่างเหล่านี้ จากกรณีขาดคนดำรง อ.ทวีไทย เชื่อกันเกิดจาก ความ
ผิดพลาดเรื่องฉนวนกบพรอง และเมื่อผสมพันธุ์กับคุณหลานตาออกมาเรียบร้อยแล้ว
จึงได้เป็นสายพันธุ์ของสุจริตวิทยาร่างที่เห็นกัน

รทพ

เลี้ยง

๗๐. ปัจจุบันสุนทรภู่ไทยโบราณ ๑. ศรีไทยมีอยู่ทั้งหมด ๖ ตัวสำหรับ
 หดแรก และ ๑๐๐ ลำสุดท้าย ๘ ตัวที่เพิ่งเกิดมาได้ไม่นาน
 ชื่อว่าในอนาคตอันใกล้นี้ จากกรเลี้ยงดูอย่างใกล้ชิดและเอาใจใส่
 เป็นอย่างดี ๑๗. ๑. ศรีไทย จะทำให้มีสุนทรภู่ไทยโบราณ เพิ่มจำนวน
 มากขึ้นเรื่อยๆ จนสามารถจัดให้เป็นลายพิมพ์รายสัปดาห์ไว้จำหน่ายอีก
 ลายพิมพ์นี้ของโลกได้

สุนทรภู่จำนวนมากมายในบ้าน

๗๐. และเมื่อถึงวันนั้น... สุนทรภู่ไทยโบราณและอีกหลายตัวที่เจริญเติบโต
 กรเลี้ยงดูของ ๑๗. ๑. ศรีไทย ก็จะกลายเป็นกรพิมพ์ที่พิมพ์กันจริงๆ
 สุนทรภู่ไทยแท้แบบโบราณให้คนมาเห็นที่รู้จักกันอีกจริงๆ

(๕๐ ไร่) ซึ่งจะเป็นกร ๑๐๐ ไร่ของทุกคนในความอบอุ่นใหม่ และความเป็นไทยแท้ที่หาพบที่ไหนอีก

๑๖๕ ปี ๑๕๑

(—)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หน้าตงของทอง

บนเส้นทางกรทำงานของทีมงานที่ศึกษาในนครินทร์นคร
สื่อความมั่นคง และ สหกิจที่สนับสนุนจะได้ไปพร้อมกัน
ต้น ... ครรต้นทองไปพิสูจน์ต้นใหม่นี้ ซึ่งอาจจะมีความ
ประทับใจให้กับเราซึ่งจากที่ตระการทางของกลไกในเวลาอันสั้น
ในขณะที่ครรต้นทองกำลังเคลื่อนไปพร้อมกันกับเวลาเวลานั้น

เมื่อประทับใจก็มีส่วนหน้าของกลไกนี้ ... ความ
ประทับใจ ... นอกจากทีมงานที่ศึกษาเป็นผู้เลือกเฉพาะเฉพาะ
ที่นั่นไม่ยอมมีโอกาสที่จะเลือกอยู่ไปๆ ... ประทับใจในเรื่อง
นี้ขึ้นอยู่ถึง ๗๖๐๐๐๐๖ // หน้า ๖๖ (๔๖)

(วันที่)

- ลินลิน

หน้าตงของทองในชื่อเดิม อยู่ในเขตที่ดินเกษตรกรรม
เลขที่ 2 แลตามสิทธิ์ กิ่งอำเภอ ก. อุดรธานี ๖๖ เปลี่ยนชื่อ
เป็นโฉนดของทองเมื่อปี ๒๕๑๘ และจากนั้นอีก ๒ ปี ...
กลไกที่ไม่สอดคล้องกับประมวลของข้อเสนอ โดยที่กรมการที่ดิน
เป็นต้นๆ แล้วจึงมาในสิ่งที่กำหนดไว้ที่หน้า ๕,๐๐๐ 13

ลักษณะของที่ดินส่วนนี้ไปไว้โดยประมวลประมวล
ที่อดีตและที่เกี่ยวกับบริเวณแนวเขตที่ดิน ...

จำนวนที่ดินที่มอบไปนั้น ...
ดูรายชื่อ ...
ที่ ...
สร้าง

(โปรดพิจารณา)

...

หน้าตงของทองเป็นหน้าตงที่มีลักษณะที่ดินซึ่ง
นอกจากที่ดินที่มีสิทธิ์ในที่ดินโดยกรมการที่ดินและหน้า
ตงพื้นที่นั้นในจุดที่ ๒

- ลินลาบอม

ไปในวันของของบนหน้าตง ... หน้าตง ...
พอรู้สึกเหมือนกับจะถึงหน้าตงที่ 1 ซึ่งมีตามสิทธิ์
จุดในหน้าตง ... ต้นต้นอัน ๕๐๕๐ 45 ๑๒๓๕

เสียงน้ำตกกระทบหินดังตีสองมาตั้งแต่เริ่มเช้า
 ตีห้าตก ... ประมาณ ๘๐ ๗๐ ปีมาแล้ว ที่ถนนสายถนนเก่า
 ลำปางที่ขยับตัวมากว่า ... พระอาทิตย์ขึ้น ภูริทัตโยธา ๗๐๖
 ภูเขาตึกสูงใหญ่...

ที่ผอม. บางได้เสียงเห็นว่ามีผีเป็นหินแดงที่สวย
 ลอยงาม ๑๐๘:๑๑๓ พิศาลนคร อเมวาเงินอย่างอื่น
 หนึ่ง...

ตามจุดมลพิษของน้ำในเขตรอบๆ หาดหน้าตกของ
 ช่างก่อสร้าง... ที่ที่ท่าแห่งนี้เงินที่ผีมีตัวเล็ก
 เป็นป่าที่มีสีส้มของดอกไม้, เสียงของนก, และเสียง
 ที่ในลวดที่ลูลูลูที่ต่ำตลกดังดังอย่างนี้... บอกว่า
 ที่ที่นี้ส่วนหนึ่งแห่งของสมมติที่เล็ก

ตกตึกหน้าตก ๑๗ ๑. เวลาพระอาทิตย์ขึ้นไป...
 วันต่อมา ไปต่ออีกไม่มากเงิน... ลีธาร์เล็ก...
 ด. เดินขึ้นได้ด. ๑๐๐ ที่เข้าไปบลากที่เห็น... ถ้าไม่ขึ้นก็ต่อ
 ดินหลบเส้นท สีน้ำทองแนวๆ ๑๑๗

สีนวลน้ำไม่ใหญ่นี้ เรา: ค. ๑๑๗ ๑๑๗
 ลีธาร์เล็ก ๑๑๗ ๑๑๗

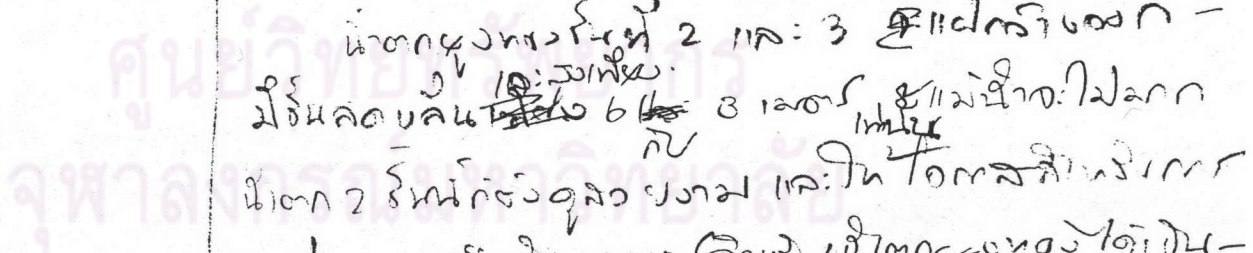
น้ำตกของทางที่ 2 และ 3 ๕ ๑๑๗ ๑๑๗ -
 มีหินลดบด... ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗
 น้ำตก ๒ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗
 ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗ ๑๑๗

(วัน)
 ที่ตกเขาจาก...
 ๑๑๗ ๑๑๗ ... น้ำตก ๖ ที่ของเป็นน้ำในกลางคืน...
 มีที่น้ำตื้นๆ ... เสียงน้ำตก...
 ๑๑๗ ๑๑๗

- ๑๑๗ ๑๑๗

- ๑๑๗ ๑๑๗

- ๑๑๗ ๑๑๗ - 3



ที่สวนที่ปลูกต้นไม้ตอนเช้าหน้า
 อนุสาวรีย์ ถึงจุดที่ปลูก ต้นกล้วย ใต้ถนนข้างหน้า
 ไปก่อนแล้ว อากาศเป็นพร. ตามต้นไม้ของที่นี่
 เรากำลังมองไปที่ฟ้าสำหรับ ผดุงฟ้ากับฟ้าจากลมเย็น
 ถึงจุดที่ปลูกต้นไม้ เป็นจุดที่สวยงาม และฟ้า
 ฟ้ากับลมเย็น-อากาศ อบอุ่นอีกฟากหนึ่ง-ของภูเขา
 ฟ้ากับอากาศของป่าเขาภายในสวน

(วันที่ ๒๖)

ไปตลอดไปทางเหนือหน้าอก... เส้นทางแบ่งตามสวน
 ที่พระอาจารย์ฉัน... ทุ่งหญ้าโต ได้เคยดูของดีมากที่นี่
 และเราที่สิ่ง... ตามรอยพระรอยฉัน... ทุ่งหญ้าโต
 ที่โดยมาที่สวนที่เล็ก... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต

(วันที่ ๒๗)

พระอาจารย์ฉัน... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... เพราะเหนือหน้าอก... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต

ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต

ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต
 ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต... ทุ่งหญ้าโต

- ๒๓

ทุ่งหญ้าโต

- ๒๓

งานนี้ที่พระอาจารย์มีในเดบดิททวอชคนี้

(26)

งานนี้ที่พระอาจารย์มีในเดบดิททวอชคนี้ 2-3 12 ม.ร. พอที่
คนหนึ่งจะมีชีวิตอยู่ประมาณ 5 คน..

คนนั้น แล้วมีจุดจบที่ปีบดก้ำนี้ร่อกว่ ก็คือที่คนใน
ไปต่อในเดบดิททวอชคนี้... อาจจะเป็นเพราะต้องเดินสักไกล

- TILT.

คนเป็นเด็กเข้าที่ออกทางตลอด... กลิ่นอัส
ก็ได้รับจาก คนเก่าคนไป... ลานหินแผ่นนี้ขึ้นตาม-
3/3 ปีบดก้ำไป... ฝั่งซ้าย ขล. ขึ้นส่วนอัส... แล้ว
จะอันนอชอชปีบจากตามม...

แต่ตรงจุดที่คนเดินไป... ของพระอาจารย์ใน
ไปต่อในเดบดิททวอชคนี้

* นี่ทำเป็นดินแดนที่นี้... ปรกขั้วที่ขึ้นอยู่กับคน
ที่อัสโดยที่ต่อเดินตามหลักสูงนักที่... จึงเป็น-
ตามจริงดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาคผนวก ค

วันที่ ๒๙ มิ.ย. ๒๕๖๓
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

๒๙ พ.ค. ๖๓

เรียน คุณแม่ คุณพ่อ คุณพี่ คุณน้อง
ทุกท่านครับ ผมได้ติดต่อตามหาคุณพี่มาหลายปี
แล้วได้ติดต่อตามหาคุณพี่จากข้อมูลที่คุณพี่
ส่งมาให้ผมได้ ผมอยากจะได้เจอหน้าคุณพี่และ
คุยกับคุณพี่แต่ไม่ทราบว่าคุณพี่อยู่ที่ไหน
แต่ได้ติดต่อคุณพี่ได้โดยบังเอิญ คุณพี่
กับ Mr. ERIC CLERMONT ซึ่งเป็นชาว
เยอรมันคนหนึ่ง เขาทำธุรกิจนำเข้าสินค้า
และสินค้าที่ติดต่อกันแล้วทำให้เขาได้
ติดต่อคุณพี่ได้ คุณพี่ชื่อคุณพี่
ชื่อคุณพี่ชื่อคุณพี่ ชื่อคุณพี่ชื่อคุณพี่

ขอฝากผมรักจากพี่อ๊อต

147/4 ซอย 4 ฝั่งคลองตัน

ต. คลองตัน อ. คลองตัน กทม.

จ. 18๕๐ โทร. ๕๐๐๐๐๐

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

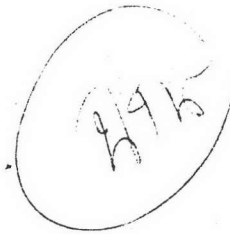


141
อดีตไม่มีอะไรนอกจากต้นไม้ที่หักเข้า
ไปรีดเอสเตอร์ (สุพรรณบุรี)

22/10 ค.โพศรี อ.เมือง

จ. สุพรรณบุรี 41000

8 พฤศจิกายน 2531



เรื่อง วัคซีนกรมธรรมาราม

เรียน รายการ "ทำพิธีสุนัน"

ตามที่ดิฉันได้ศึกษารายการทำพิธีสุนันมาเป็นเวลานานแล้ว ชอบมาก มีประโยชน์
มีความรู้ดี พิธีกรทุกคนวัยรุ่นน่ารักดีทุกคน ดิฉันจึงอยากขอรบกวนให้ทางรายการไปพิธีสุนัน
วัคซีนกรมธรรมาราม ท.คอนมะสังข์ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี นั้น มีคนเขาแล้วว่า

- มีต้นไม้ที่ทำจากยาไปรีดเอสเตอร์ จำนวน 10,000 ใบ
- ไม่มีกรรมการวัด
- ไม่มีการเรียไร
- ไม่มีการสร้างเครื่องรางของขลัง
- ไม่มีเด็กวัด าลา

ดิฉันจึงอยากจะทำที่ที่เขาเล่ามานั้นมีจริงปรีอเปล่า จึงขอรบกวนทางรายการ -
ทำพิธีสุนัน ช่วยพิธีสุนันให้ด้วยเชื่อว่าจะเป็นประโยชน์แก่ประชาชนทั่วไปบ้าง จักขอขอบพระคุณ
เป็นอย่างสูง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา.

ขอแสดงความนับถือ.

(นางสาวไพฑูรย์ มณีวัลย์)

ทำพิสูจน์

ต่าง..... โรงเรียนลือเชื่อง

เรื่อง..... งานลก

ผู้ร่วมรายการ..... คุณเพ็ญ กิตติประยูร

ที่อยู่..... 29/13 ซอย สอนวิวัฒน์ 3 อ. สอนวิวัฒน์ อ. เมือง

..... ค.พิชญ์โลก

ผู้แนะนำ..... คุณสมคิด สุทธิสาร

ที่อยู่..... 29/6 ซอย สอนวิวัฒน์ 3 อ. สอนวิวัฒน์ อ. เมือง

..... ค.พิชญ์โลก

SUPER..... ผู้ร่วม และผู้แนะนำ

.....

จำนวนเทปที่ถ่าย..... 2ม้วน

วันที่ถ่ายทำ..... 21/5/32

หมายเหตุ.....

.....

.....

ปลาสุกปิ้งได้เกือบ 200 ลูก ใช้เวลา 10 นาที

56/4 อ. ต. ทหาร อ. เมือง ราชบุรี

16 พฤศจิกายน 2532

เรียน ท่านผู้จัดรายการเสียง

การผสมเสียง ความสามารถพิเศษของ
หาของกรรมวิธี ซึ่งทำอย่างเหมาะสมกับเวลา
ประจำอยู่ที่ทำการขบส่งสดด้วย อ. รกไฟ ทีวี 15
ทางออกห้อง โทร 4113492 ชื่อ นายพิเชษฐ์
เลขหมาย 105 อยู่บ้านเลขที่ 51/10 ซ. 4

อ. รกไฟ บ้านข้างหลัง ทางออก 105 กทม
หาผสมความสามารถพิเศษ คือ สามารถนำ
เข้าลูกปิ้งได้ เกือบ 200 ลูกในเวลาเกือบ 10 นาที
ที่เรารู้สึกหนักใจว่าเข้าได้ง่าย ๆ ผมลองเข้าดูบ้าง
ได้ถึง 10 ลูก ผมรู้สึกอึดใจแล้ว เข้าต่อได้
ได้ 10 ลูก ผมเลยรู้สึกแปลกใจมาก ถึงรอถึง
เวลาทานแปลก ๆ มีให้ทานแบบนี้อะไรที่ดอง
กินด้วย
สวัสดีครับ ขอในรายการเสียง ๖๖ ๖๖
ตลอดไป.

อ. 10 กลิ่นหอม อ. รกไฟ

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ดื่ม ไมโล เสริม เพิ่มพลังงาน



28 ค.ค. 31

ถึง ผู้จ้ครายการ "หาพิสูจน์"

น้องเป็นคนหนึ่งที่ดีตามรายการนี้มาตลอด และชอบมาก
ในสิ่งแปลก ๆ ของรายการนี้ น้องเป็นคนจังหวัดชัยนาท ทำงานอยู่ที่
แขวงการทางชัยนาท แต่นั่นมันก็ไม่ใช่ว่าสนใจอะไรแต่บ้านของ
น้องมีสิ่งที่คิดว่าน่าสนใจมาก และน้องก็คิดอยู่นานแล้วจึงได้ตัดสินใจ
เขียนจดหมายมาถึงรายการ

ที่บ้านของน้องมีสุนัขตัวหนึ่งเป็นสุนัขไทย สีดำ ขนสั้น
แต่สามารถปอกเปลือกมะพร้าวให้เหลือถึงกะลามะพร้าวคาบในโค
โดยใช้เวลาปอกประมาณ 5 นาที และเป็นสุนัขที่คู่หูสมควร
นำทางรายการสนใจก็ขอให้ติดต่อมาไ้ที่น้อง

สิริรัช ค่ายธานี

แขวงการทางชัยนาท

วิบูลย์ ~~วิบูลย์~~ จุฬารัตน

อ.เมือง
จ.ชัยนาท

หรือที่

บ้านเลขที่ 114/1 หมู่ 1

ต.เขาตาพระ

อ.เมือง

จ.ชัยนาท 17000

ขอบคุณค่ะ

Hand Note: พรท

วิบูลย์

วิบูลย์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิบูลย์
จุฬารัตน

เรียนคุณผู้จัดทำรายการทำพิสูจน์ ที่นับถือ
เรียน คณะผู้จัดทำรายการทำพิสูจน์ ที่นับถือ

จ.สมุทรปราการ 10270. โทร-3943908.

ข้าพเจ้ามีชื่อวานายสมภพ ประภาสะโนบล มีน้องชายคนหนึ่งเขา

ความสามารถในการใช้เหรียญบาทมาทำสิ่งแปลกๆอยู่สองอย่างคือ เขาสามารถใช้เหรียญบาทตัดคอขวดเหล้าแม่โขงได้ทั้งช
มและขวดแบน แต่เรื่องนี้ข้าพเจ้าคิดว่ามันธรรมดาเพราะเดี๋ยวนี้อะไรๆก็ทำได้หลายคนแล้ว แต่ความสามารถอย่า

เขาสามารถนำขวดที่ทำจากแก้วทุกขนาดมาคั้งวางไว้บนเหรียญบาทโดยให้ขวดทำมุมกับเหรียญบาทหกสิบองศาโดยที่ช
จะสามารถตั้งอยู่ได้ทั้งวันทั้งคืนโดยไม่ล้ม และวัสดุที่ใช้ประกอบที่ทำให้ขวดไม่ล้มคือเกลือบ่น เขาจะใช้เกลือบ่นวางบน

เหรียญบาทก่อนแล้วค่อยนำขวดที่บรรจุน้ำหรือขวดจะบรรจุของอย่างอื่นที่ไม่ใช้น้ำก็ค้มาวางลงบนเหรียญบาทที่มีเกลือบ่นโรย
จะตั้งเอียงทำมุมกับเหรียญบาทประมาณ60องศาโดยที่ขวดไม่ล้ม พื้นที่ใช้ประกอบการแสดงนี้จะเป็นพื้นอะไรก็ได้ขอให้เร

ขรุขระเป็นใช้ได้ ข้าพเจ้าขอยกตัวอย่างเช่น เขาสามารถนำขวดใส่ปลากัดโดยที่มีปลากัดว่ายอยู่ในขวดโดยที่ขวดเอียงทำ
มุมกับพื้นหกสิบองศา เขาใช้ขวดโคกขนาดหนึ่งลิตรมาแสดงวิธีแบบเดียวกันนี้ได้ หรือทุกลูกๆคือใช้ขวดโคกทุกขนาด

ท้ายนี้ถ้าทางคณะทีมงานรายการทำพิสูจน์สนใจน้องชายข้าพเจ้าพร้อม

สมัคร และขอให้รายการทำพิสูจน์เป็นรายการที่อมฮิตตลอดไป

จาก

~~วิไลพร~~

นายสมภพ ประภาสะโนบล.

.ล น้องชายข้าพเจ้าชื่อสมเกียรติ.

154 ทร 156

~~วิไลพร~~

~~วิไลพร 16111 106 106~~

ภาคผนวก ง

นลินเฒ่า วังปารุสกวัน

ปิดตลาดปล้น

พิธีกรเปิด "ทำนุ้ชมครับ ทางราชการ "ทำนุ้สุนัน" ได้
เปิดน้เฒ่าอาชญากรรมที่เก็บไว้ในแผนนกะเบ็ชช
ประวัตินาชญากรรม ในวังปารุสกวัน ประเด็ม
ด้วยคตึโจรปล้นปิดตลาดอ้าเกอท่าเรือ จังหวัด
อชญา ปิดโรงน้กและก้ปิดอ้าเกอด้วย เป็น
ช้าวใหญ่ และคตึใหญ่ถึงขั้นนำเข้าพิจารณาใน
ค.ร.ม. คตึปล้นประวัตินาชญากรรมรายเด็ชวที่ล้น
สะเทือนกรมตำรวจ

จาก 1 ตลาด (อ.ท่าเรือ จ.อยุธยา)
ถนนผ่ากลางชวไปสองฟากทาง
ส่วนใหญ่เป็น ไม้ชั้นเด็ชวและสองชั้น
ตัวละคร 17 โจร , คนขับปัดอ้น , ช้าวตลาด
ช้าวหญิง , ร้านทอง , ร้านนาฬิกา
ปากกาแว้ , นายแก้ว , นายหลิน
คณ.อรสา (3 ชวบเศษ) , แม่คณ.อรสา
น.ส.เช็ชคัม (ตั้งกวย) , นายเล่าบ้าง ,
น้สาว น.ส.ตั้งกวย

เวลา เย็น

ภาพ ปัดอ้นกำลังแล่นตามถนน เข้าใกล้ตัวตลาด
เบาะหลังสองแถว 11 โจร เป็นชว
สะเตนที่คาร์ไบน์ และปืนกลเอาพาน
ท้ายตั้งกับพื้น ปากกระบอกระรี่หลังคา

V.O.

"น้เฒ่าคตึต่าง ๆ ที่เก็บไว้ในแผนนกะเบ็ชช
ประวัตินาชญากรรม ในวังปารุสกวัน กรม
ตำรวจ คตึคตึร้ายแรงมากมาช่นน้คตึ ไม่ว่า
จะฆ่ากันศน มนุชย์กันเด็ชเช็ช เช็ชคอบโงกน
ยิงทะเลลุ่มันสมองและหัวใจ ช้าวช่มช่นอย่างโหด
เช็ชช P เราจะนลินเฒ่าอาชญากรรมคตึหนึ่ง
ที่น้มาปัดน้ให้มันปรากฏเป็นภาพในอตึตึออกมา

คดีซึ่งสิ้นสุดสะเทือนกรมตำรวจเมื่อ 24 ปีเศษ

P ปิดตลาดปล้นฆ่า

P ปิดโรงพักและปิดอำเภอ

P เหตุเกิดที่อำเภอท่าเรือ จังหวัดอยุธยา เมื่อวันที่ 5 ธันวาคม 25081

(ชมุ้เข้าในรถเบาะหน้าข้างคนขับ ในมือ

ถือคอลต์ตรงกลางจ่อคนขับ)

เบาะหลัง 2 แถว

(ตามเลี้ยวขวา)

(นัยกหน้า)

เข้าเขตตลาดเบี่ยงซ้ายมือไปทางแยก

รถแล่นช้าลงถึงทางสามแยก ใจวหนึ่ง

พร้อมเป็นกลางจากกระโดดลง ถึงอีกแยก

คนที่ 2 กระโดดลงพร้อมเป็นกลางจาก

คนแต่ละแยก รถจอดที่โรงน้ำแข็ง

(ปัจจุบันธนาคาร) เลี้ยวขวา เลี้ยวขวา

(ใจวคนหนึ่งเดินจากกระเพลิง)

กระโดดลงน้ำ ลูกนี้ใจที่ถือปืนยาววิ่งไป

ทางแม่น้ำ ซึ่งเป็นที่ตั้งโรงพักและอำเภอ

พวกปืนสั้นสมทบกับอีก 5 คน ที่รออยู่แล้ว

(ยิงปืนขึ้นฟ้า)

เบี่ยง - "ขับไปจอดที่ท้ายตลาด อ้าลูกเล่นไม้จันทูชิงไล่แตก"

v.o. - คนขับที่ถูกบังคับคงไม่กล้าแหกคอก เพราะนั่นหมายถึงความตายทันที

เลี้ยวขวา- "ทุกคนอย่าลืมหน้าที่ ใครอยู่ตรงไหนก็ตามที่ไอ้มาชบอบไว้ เข้าใจกันนะ"

เลี้ยวขวา- "ไอ้ 5-6 คน ที่อยู่ตลาดรีบร้อยไหม"

เลี้ยวขวา- "ไม่มีปัญหา ตำรวจหลบอยู่บนโรงพัก"

เลี้ยวขวา- "เออ ยิงอ้าให้ลงมา พวกอำเภอด้วย จะจะได้ทองไปแบ่งกัน ราชวันนั้นแหละ" "เลี้ยวขวาจอดรถที่หน้าร้านขายยา"

"ปัง"

เลี้ยวขวา- "ไอ้เสือ"

v.o. - "การปล้นที่สิ้นสุดสะเทือนกรมตำรวจเรื่องนี้ พวกปืนสั้นที่ถือปืนสั้นห้าคนที่รอโอกาสอยู่แล้ว กระจายกันเข้าร้านทองสมทบด้วยกลุ่มที่ตามเข้าไป เลี้ยวขวาและเลี้ยวขวายืนบัญชาการและเข้าสอดแทรกที่ร้านทอง"

ในร้านทอง (เล่าขงเฮ้ง) (เบลีฮน
เป็นบิดา) นายแก้วหรือกำหน้ำ แซ่เหล่า
หรือเล่า ลูกชายนายหลิน แซ่เล่า ได้ยิน
เสียงปี่และเสียงตะโพนโจรปล้น จึงรีบ
เปิดประตู ดันตัวลูกสาวอายุ 3 ขวบเศษ

ฉญ. อรสาวิ่งหายไพลหลังร้าน

แก้ว - "ไปหาหน้ำมาเร็ว ให้หน้ำมาพาหนีโจรปล้น"

v.o. - "นายแก้วเปิดประตูหน้าร้านได้แล้ว แต่เขา
ว่านายหลินผู้เป็นบิดานั่งกินกาแฟอยู่ฝั่งตรงกันข้าม
จึงเปิดประตูเรียก"

แก้ว - "ก๊ง มาเร็ว ๆ "

นายหลินเดินครึ่งวิ่งเข้าประตูได้ แก้วจะ
เปิดประตู แต่ประตูถูกกระชากออก โจร
คนหนึ่งพรวดเข้ามา

(ตกตะลึงอุทาน)

แก้ว - "เฮ้ยวี มึงเองเหรอปปล้นกับเขาด้วย"

หลี่ - "ก็กูนะซีไอ้แก้ว"

แก้ว - "ยฮ่าฟังกูนะ"

"ปัง ๆ ๆ"

v.o. - "คำวิงวอนของนายแก้วไม่ได้ผล เสือบาร์ยิงอย่าง
โหดเหี้ยม นายแก้วทรุดสวตตายคาที่"

โจรอีกคนเข้ามาสมทบ

(ทุบกระจกตู้ทองแตกกระจาย)

ภานอกผู้ใหญ่จอม เปี่ยมสาคร อดีตผู้ใหญ่
หมู่ที่ 2 ตำบลท่า อ.ท่าเรือ ไปร่วม

ในพิธีวันเฉลิมฯ (ห้ามเอชวันเฉลิมฯ)

บาร์ - "เอาไปให้หมด ทองทั้งนั้น รวยกันคราวนี้เอง"

"ปัง ๆ ๆ ๆ"

v.o. - "โจรเห็นผู้ใหญ่จอม เปี่ยมสาคร แต่งเครื่องแบบ
เข้าใจว่าเป็นตำรวจ จึงยิงตายอย่างน่าอนาถ"

กลุ่มโจร- "ไปไว้อ ไปร้านนาฬิกา กวาดให้หมดตลาด

ปัง ๆ ๆ ๆ ๆ"

โจรอีกชุดหนึ่งเข้าร้านทองชื่อ "ฮ่งฮวด"

ของนายตั้งลิ้น แซ่ตั้ง โชนเป็นนั้ตู้กระจกทอง

โจร - "เก็บทองใส่ในถุงเร็ว ๆ ฝั่งเจยอยู่ด้วยไว้อ"
ถอยถอย"

"ปัง ๆ ๆ ๆ"

v.o. - "นายตั้งหลินตาย จมกองเลือดอยู่ในร้าน"
"เพลิง"

กระจกผู้ทองแตกกระจาย โจรกวาดทองใน
ตู้ใส่ยามจนหมด

v.o. - "ผู้หญิงเด็กวิ่งหนีภัยที่กำลังคุกคาม กระสุนอีกนัดยิง
กวาดไปทุกทิศทาง บ้านช่องร้านค้า และที่กั้นหลาย
สิบห้อง ชื่อหลังคาเผาไหม้รอยกระสุนอยู่ไปหมด"

ในร้านทองสีหือ "ซึ้งซึ้งหลี่" ของนายเล่า
ท้อ แซ่ซึ้ง กำลังตื่นตกใจ
(บอกลูกสาว 2 คน)

เล่าท้อ - "มันปลิ้น โจรปลิ้น ลื้อสองคนรีบหนีไป"

v.o. - "เสียงปืนที่ดังสนั่นหวั่นไหว ความสับสนโหดเหี้ยม
สองพี่น้อง และเมื่อ 2 โจรฉวยเข้ามาไขว่คว้า
สองพี่น้องถึงตื่นตกใจ พี่สาว น.ส. ตั้งตารบ ถึงกับ
ช็อคตาย

(กอดพี่สาวร้องไห้)

ตั้งทวย "ว้าย ลื้อตายแล้ว ฮือ ๆ"

นายเล่าที่อุกนลิกกระเด็นล้มลง มันช่วย
กันกวาดทองอย่างสนุกสนาน

โจร - "อย่าให้เหลืออะไรไว้อ"

เสือบายนรวดเข้ามา ซี้ไปที่ตั้งทวย
(วิ่งวอน)

เอาตัวมันไปด้วย

ตั้งทวย - "อย่าเอาฉันไปเลย ฉันทัวแล้วจ้า"

เสือบาย - "ไม่ได้ มึงต้องไปเป็นตัวประกัน ไปเอาออกไป"

ลูกน้องเสือบายกระซอกลากตัวประกัน
ไปที่รถ ให้เข้าไปในรถบัสคัน

สมุน - "ไปอย่าดูไว้อ"

(ตามเบียด)

เสือบาย - "มากันครบหรือยัง"

(ซี้ไปทางโรงพัก)

เบียด - "ครบแล้วครับพี่ โน่นชุดสุดท้าย"

(วิ่งเข้ามาทุกโจรวิ่งกลับ)

เสือบาย - "ครบหรือยังบาย"

กลุ่มเสือบายส่งเสียงเฮแล้ว เข้ารถ

(ตะโกน)

เสือบาย - "ไอ้เสือบาย"

เปี้ยกเป็คประศุหน้าค้ำานซ้าย เอาป็นกระหัง

คนซั้บ

เปี้ยก "กั้ลั้บไปบ้านร้อม ที่เค็มไป"

เส็อบายยั้งป็นซันฟ้าหนึ่งซุด .

ปั้ง ๆ ๆ ๆ"

-คิสว็ลร์-

ฉาก 2 หมู่บ้านร้อม (ห่างจาก อ.ท่าเรือ

3 ก.ม.)

คั้วละกร ซุดเค็มที่อู่ในรดปีค้อฟ ชาวบ้าน

ร้อมจ้านวนหนึ่ง

เวลา ค้อเน็อง

เร็มภาพ ที่รดจอบริเวดโรงสีแห่งหนึ่ง กลุ่มเส็อ

ลงจากรดอย่างคักคนอง

(เข้าหาคั้วประกันสาว)

สมุน "ขอเซยชมชะหน้อยเป็นใจจะ"

เส็อบาย "อย่าไว้ย อย่าไ้ท้ามัน"

คั้งกวย "ปล้อยจันเดอะ ฟันก็ตายไปคน"

เส็อบาย "ดอย ซ้าจะปล้อย

(ร็องให้จะเส็ยสคิ)

คั้งกวย "ซ็ือ ๆ"

(หันไปทางคนซั้บ)

สมุน "เป้าหังนะที่บาย"

เส็อไบดลันเข้ามาขวาง

เส็อไบ "อย่ายั้งไว้ย ปล้อยคักว่า เขาอุดล้าที่มาสั้บราดังนี้"

(พยักหน้า)

เส็อบาย "ปล้อยไปเดอะ พร้อมันไ้และ..."

ไปไ้แล้ว"

- คัก -

สั้มภาษณ์วิซัย (หนึ่ง) มานะกัจจงกล

"วันนั้นผมอู่กับคุณเส็ริมสุข ภรรยาที่ซั้บคน เรา

เพ็งแต่งงานกันไมก็เค็อน เส็ยงพ้อตาคะโกชวา

วันที่: ๒๒ พ.ค. ๖๒

กรมชาติและ
กรมวิทยาศาสตร์
NO

ชื่อ:

อายุ: ๕๐-๖๐ ปี
เกิดที่: กรุงเทพมหานคร

- ① ข้อบังคับ...
- ② พิธีกรรม...
- ③ การอธิบาย...

* ข้อ ๑: ...
 ข้อ ๒: ...
 ข้อ ๓: ...

- ข้อ ๔: ...
- ข้อ ๕: ...

NOTE: ...

ข้อ ๖: ...

NO

ข้อ ๗: ...

(...)

...
 ...
 ...

ข้อ ๘: ...
 ...
 ...

* ...
 ...
 ...

...
 ...

THE SIKSALINA HOANGHAI

176 2.9.22

Handy Note

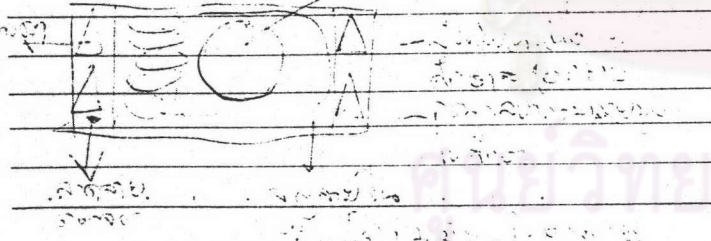
Handy Note

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note' and 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

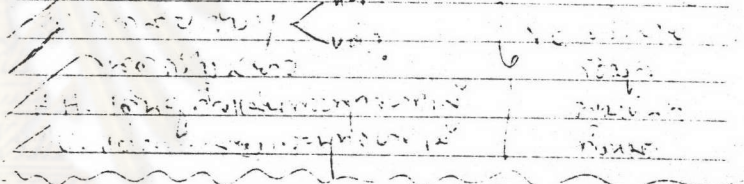


Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handwritten title in Thai script, possibly 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.



Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handwritten notes in Thai script, starting with 'Handy Note'.

Handy Note

๐. นลิ่งลัก จ.เพชรบูรณ์

(หลักที่ ๑๐)

ร. 110.3.2

สถานีวิทยุ

Location หนอง (stock shot)

จุด: เดิมทำไร่ของนายโตด นลิ่งลัก หนอง
แต่ขุดไปขายทำสวนผลไม้โตด นลิ่งลัก

มีขุดพบซากสัตว์ป่าหลายตัว (ซากสัตว์ป่าใน)
พบซากสัตว์ป่า / INSERT 7 ตัว

ซากสัตว์ป่า	INSERT 7 ตัว
- ซากสัตว์ป่า 1 ตัว	ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
- นก 1 ตัว	ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
- นก 1 ตัว	ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
- นก 1 ตัว	ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
- นก 1 ตัว	ซากสัตว์ป่า 7 ตัว

ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
V.O. บรรยายตามรูป, ตามภาพของซากสัตว์ป่า

ซากสัตว์ป่า 7 ตัว
ซากสัตว์ป่า 7 ตัว

Handy Note

สถานีวิทยุ

สถานีวิทยุ

สถานีวิทยุ YAMAHA (47-50) จ.เพชรบูรณ์
๐. นลิ่งลัก จ.เพชรบูรณ์ 67110

สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
เลขที่ 1 ๐. นลิ่งลัก (เพชรบูรณ์ 67110)
๐. นลิ่งลัก จ.เพชรบูรณ์ 67110

สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
ไปทำงาน สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ 2526 (สถานีวิทยุ 3)
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ 1,500.

สถานีวิทยุ 70 cc. ของ YAMAHA
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ (8 ตัว) สถานีวิทยุ

สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ	สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ	สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ	สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ	สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ
สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ	สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ สถานีวิทยุ

สถานีวิทยุ 29 หน.
สถานีวิทยุ 102 หน.
สถานีวิทยุ 5 หน.

Handy Note

จ. 23 ต. 32
187: 187 OR
187: 187

30 ก. 30 ก. 30 ก.

SMH, 30 ก.
Location: 30 ก.

125) เติมน้ำในถังน้ำดื่ม
น้ำดื่ม เติมน้ำดื่ม
ถังน้ำดื่ม 30 ก.
น้ำดื่ม เติมน้ำดื่ม
น้ำดื่ม เติมน้ำดื่ม

Hand Held
30 ก. (3-4 ก.)
30 ก. (30 ก.)
Hand Held
30 ก.

0. 30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

1) 30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

2) 30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

3) 30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

30 ก. 30 ก.
30 ก. 30 ก.

เขียนเรื่องทั้งหมดไว้ จะเริ่มถ่ายทำตอนเช้าที่วัดบวรนิเวศ
หน้าศาลเจ้า

ขอใบถ่ายทำที่วัดบวรนิเวศ = พก.ใบยินยอมวัดบวรนิเวศ
ดร.บุญหลวง จ. ส. น. ย. 3
โทร. 100-164
(ส. น. ย. 3 + อ. บุญ)

นำสื่อวิดีโอที่ถ่ายมาทั้งหมด ดร.บุญหลวงจะเซ็นให้
หลักฐานการถ่ายทำ -> อ. บุญ, ส. น. ย. 3

⊗ ศึกษารายชื่อ VHS นำมาทำประวัติการถ่ายทำ

ผู้ช่วยเขียน ค. น. น. ย. 3
ส. น. ย. 3 -> อ. บุญ, ส. น. ย. 3
โทร. (036) 512-374

ผู้ให้คำปรึกษา (อ. บุญ, ส. น. ย. 3)
-> อ. บุญ, ส. น. ย. 3 (อ. บุญ, ส. น. ย. 3)

Quiet

ศ. ๑๖ ก.ย. ๖๒
อ. บุญ, ส. น. ย. 3
จ. - อ. บุญ

หน้าปก: ทีวี # ๘๘

พ. อ. บุญ, ส. น. ย. 3
(ส. น. ย. 3 - อ. บุญ)

(อ. บุญ, ส. น. ย. 3)

INTRODUCTION (V.O.) นำบทพูด, บทสัมภาษณ์, CAR SHOT
ร. น. ย. 3, ส. น. ย. 3
ที่มาจากต้นฉบับที่ถ่ายทำ

เปิด วันที่เป็นต้นฉบับที่ถ่ายทำที่สวนกุหลาบวิทยาลัย
(หน้า) เริ่มบทสัมภาษณ์ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย ในต้นฉบับ
ส่วนนี้มาจากต้นฉบับที่ถ่ายทำ แต่เมื่อรับต้นฉบับ
มาปรากฏว่าหน้าต้นฉบับ: อ. บุญ, ส. น. ย. 3
ซึ่งถูกแทนที่ด้วย "ส. น. ย. 3" ในบทสัมภาษณ์
อ. บุญ, ส. น. ย. 3 และส่วนที่หายไปเรียกว่า "ส. น. ย. 3"
-> ไปดูต้นฉบับ:

V.O. Location ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย

~~สวนกุหลาบวิทยาลัย~~
* ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย -> สวนกุหลาบวิทยาลัย + สวนกุหลาบวิทยาลัย
(HATTE สวนกุหลาบวิทยาลัย + สวนกุหลาบวิทยาลัย)
บรรยากาศ: ส. น. ย. 3, อ. บุญ, ส. น. ย. 3 OR หน้าปก ซึ่งแปลว่า
สวนกุหลาบวิทยาลัย + สวนกุหลาบวิทยาลัย

ปิด บรรยากาศที่สวนกุหลาบวิทยาลัย เป็นหน้าปกสวนกุหลาบวิทยาลัย OR
ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย เป็นหน้าปก
ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย สวนกุหลาบวิทยาลัย ไปที่สวนกุหลาบวิทยาลัย
สวนกุหลาบวิทยาลัย อ. บุญ, ส. น. ย. 3 ซึ่งสวนกุหลาบวิทยาลัย
จากสวนกุหลาบวิทยาลัย + สวนกุหลาบวิทยาลัย สวนกุหลาบวิทยาลัย สวนกุหลาบวิทยาลัย
หน้าปก 11 ก. 1300 ส. น. ย. 3

V.O. ที่สวนกุหลาบวิทยาลัย (บรรยากาศ: สวนกุหลาบวิทยาลัย, สวนกุหลาบวิทยาลัย)

90 ยศ ① ฐานบริวาร เมื่อยังเยาว์
คือหัวหน้าลูกเขยเป็นหัวหน้า
② ปลัดอำเภอปกครอง ๑-๕๗

ว.๑ พ่อ + ท้าว + ๑๗
หัวหน้าเขยเป็นหัวหน้า

น.๑ มาจากพ.ท. ส่วนที่เรียกว่า "เจ้าเมือง" พ.ท. ๑๗
อันมีอำนาจปกครองบริวารบริวารที่หัวหน้าเขยเป็น
ที่เอกราชต่อเจ้าเมือง. ในที่สุดก็ถูกยุบ
เป็นบริวารแทน

ว.๑ มีชื่อเต็มยศว่า "เจ้าเมือง" ในสมัยโบราณ

น.๑ ที่โล่งๆ... มีบริวารที่คิดว่าเป็นหัวหน้า
เป็นบริวารแทน บันได ๖๒๕๐ ไร่ ละสัน
แทนที่ (๖๒๕๐ ไร่) ๗๐ ไร่

ว.๑ สรรพบริวารตามใจไป

๖๒๕๐ ไร่ พ.ท. ๖๒๕๐ ไร่ เป็นบริวาร ๒๐๐๐ ไร่
และบริวาร / บริวาร = ๓๙๐ ไร่ ที่เหลือเป็น
บริวาร (๑๖๐๐ ไร่ บริวาร ๖๒๕๐ ไร่ + ๖๒๕๐ ไร่)
- สรรพบริวารที่คิด / ๑๖๐๐ ไร่ บริวาร
- ๖๒๕๐ ไร่ บริวาร บริวาร
บริวารหมดแล้ว → บริวาร
(จากบริวารบริวาร บริวาร ๖๒๕๐ ไร่)

น.๑ มาจากพ.ท. บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
(บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร)

น.๑ มาจากพ.ท. บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

๖๒๕๐ ไร่ เรียกว่า "เจ้าเมือง" (๖๒๕๐ ไร่ บริวาร)
เพราะ เป็นบริวาร / บริวาร บริวาร บริวาร
(= บริวาร บริวาร)

น.๑ บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
(บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร)
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

(บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร)
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร = บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร = บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร
บริวาร บริวาร บริวาร บริวาร

บริวาร
บริวาร

บริวาร
บริวาร

Quiet

(Northern AUSTRALIA)

0-8 MAY 1990

1 Housuinih

KAKADU INTERNATIONAL PARK

Aboriginal (New significance)

Aborigin People (ART)

20000 years old. 30000 years old.

Aboriginal	Aboriginal
Footage	Footage

Aborigin People have lived in Kakadu for over 25000 years. Possibly some Aboriginal People arrived in Kakadu from Asia during the Ice Age over 40000 years ago. Then the sea level was lower and it was easier to cross the relatively narrow water passages.

Assisted by traditional Aboriginal land owners, archaeologists have confirmed the early human occupation of Kakadu International Park.

Quiet

0-8 MAY 1990 - 015.22

Kakadu National Park is a very special place. Its placement on the World Heritage List in October 1981, the first Australian area to be listed is indicative of its national and international significance.

The World Heritage Committee of the United Nations, Education, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) compiles the World Heritage List. On the advice of two international panels of experts, the Committee decided the inclusion of Kakadu could be justified on either cultural or nature conservation grounds.

In Australia there are 2 species of crocodiles, both live at Kakadu.

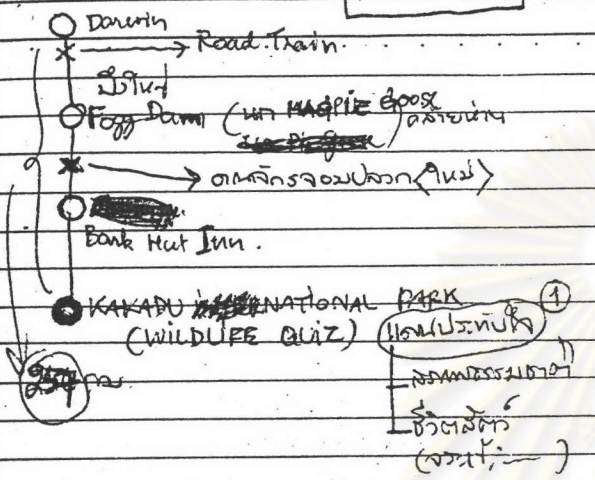
Saltwater Crocodiles (Crocodylus Porosus) occur in fresh and saltwater as well as paperbark swamps.

'Freshies' (Crocodylus johnstoni) live in freshwater billabongs, creeks and rivers.

Quiet

B.N.33
 Darwin → Fogg Dam → Jabiru
 (Australia)

AUSTRALIA



5000 km.

from Darwin → Darwin
 main, n. & s. to Jabiru

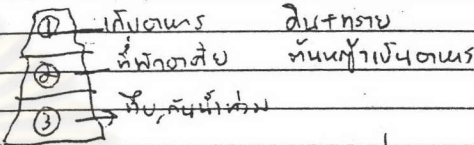
AMMUNITION AUSTRALIA
 TIM NELSON (AMM)
 DAN MURRAY (AMM)

Quiet

AMMUNITION Darwin & Jabiru 4 August

AMMUNITION

AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru



AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru

AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru

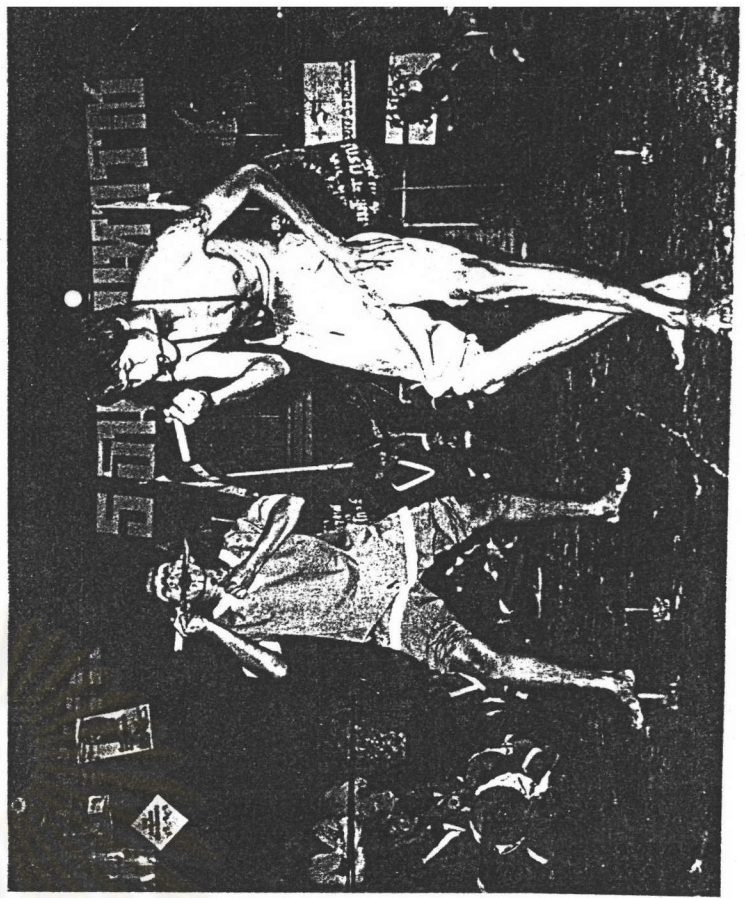
SCRIPT Darwin Northern Territory State

TITLE AMMUNITION DARWIN
 (v. AMMUNITION)

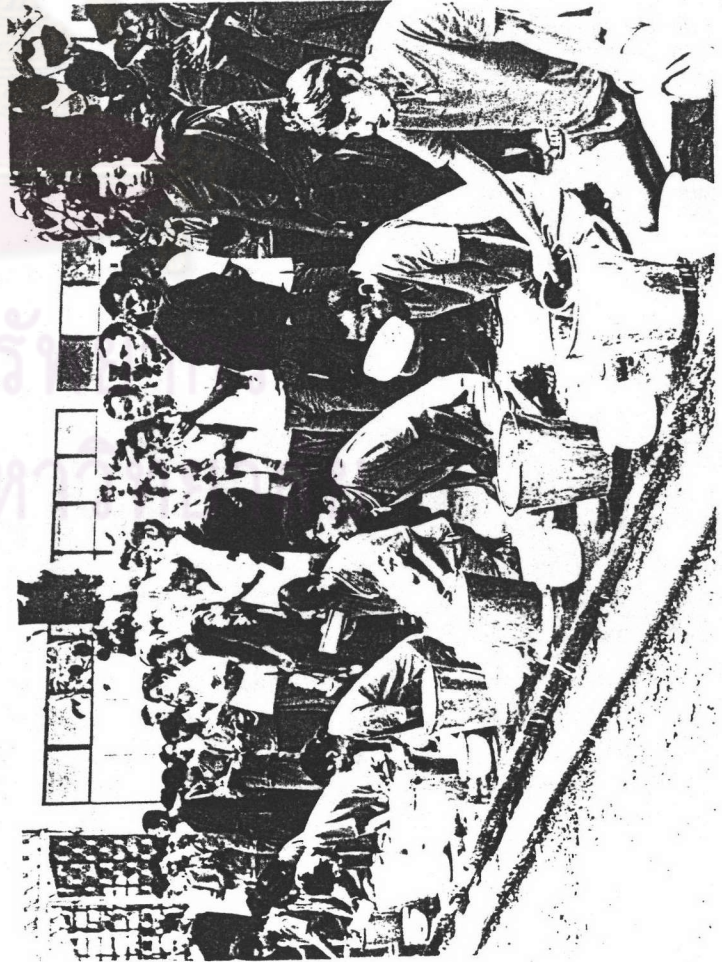
AMMUNITION Darwin & Jabiru
 AMMUNITION Darwin & Jabiru

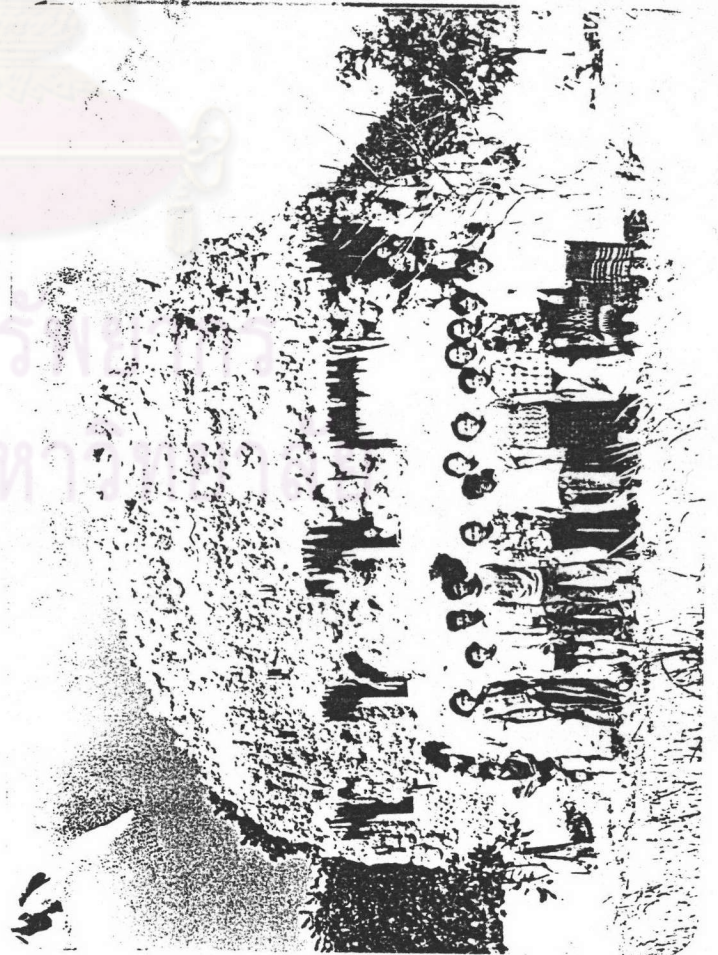
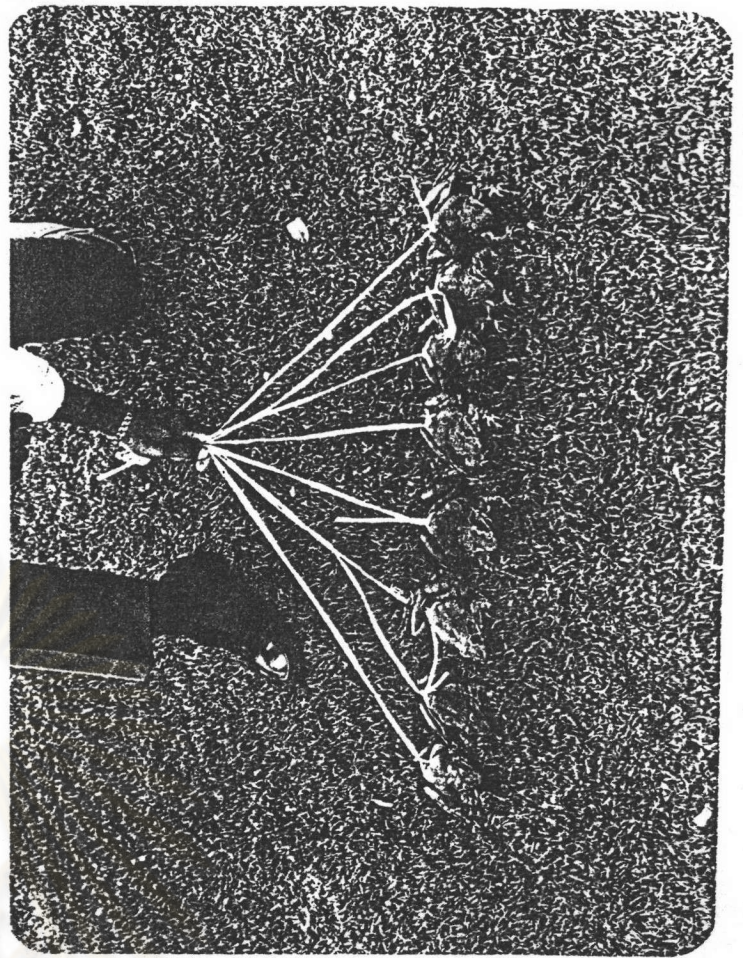
GRAPHIC AMMUNITION
 AMMUNITION ON THE ROAD.

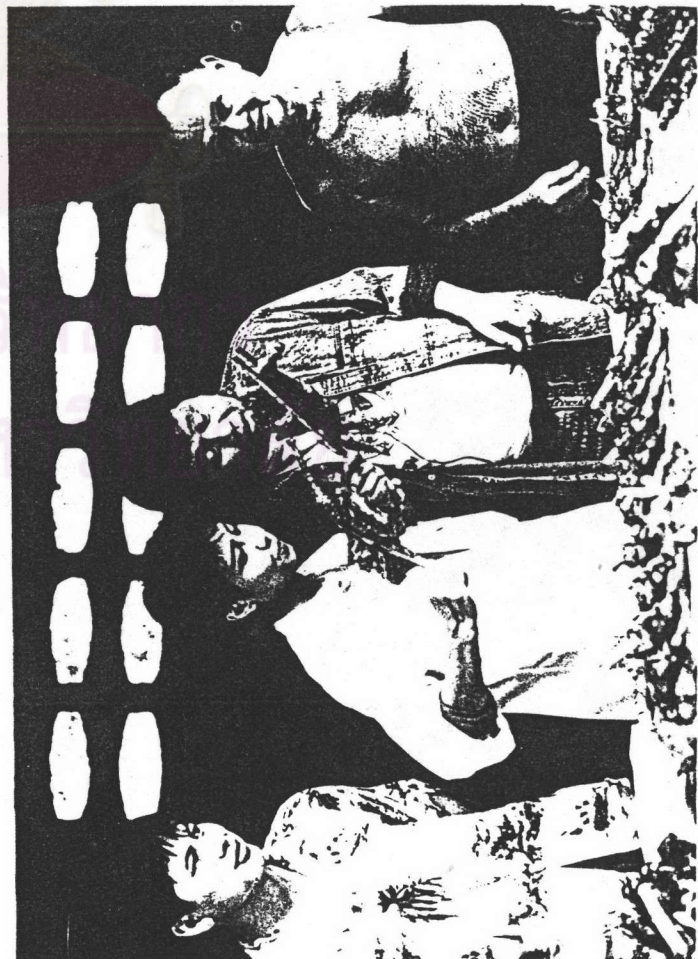
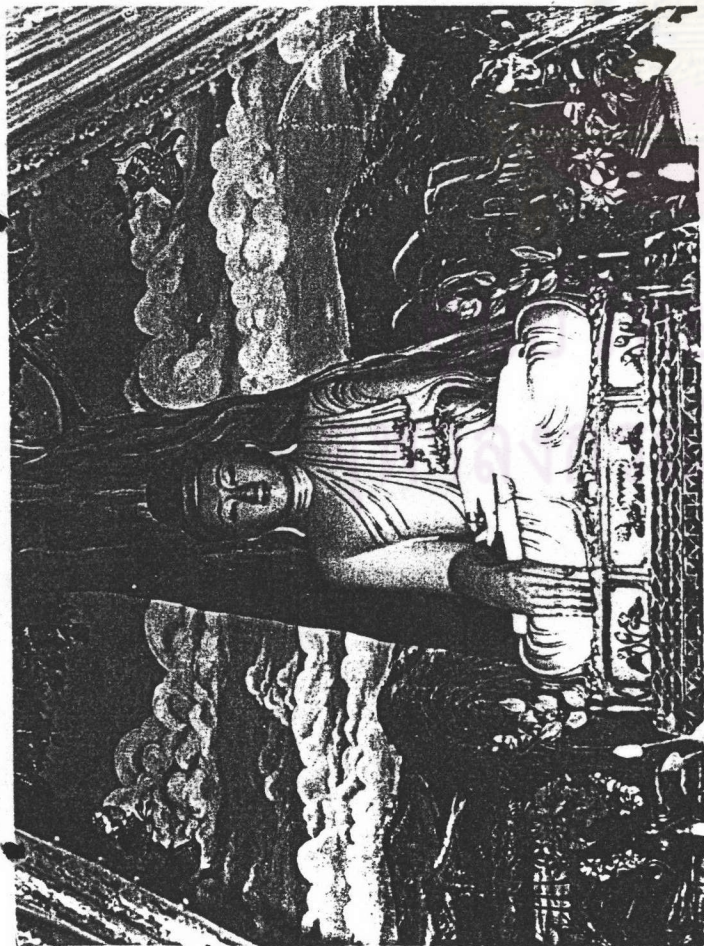
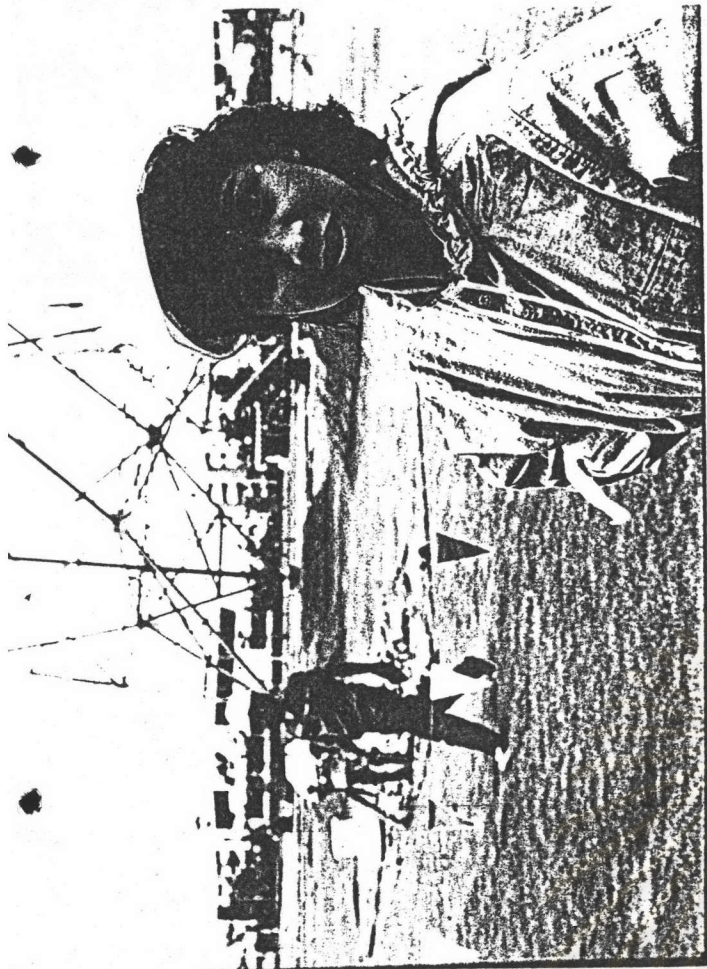
- Road Train (-)
- in MAGPIE (AMMUNITION) → GOOSE
- AMMUNITION (AMMUNITION)
- Bank Hut Inn (AMMUNITION)
- Kakadu International Park

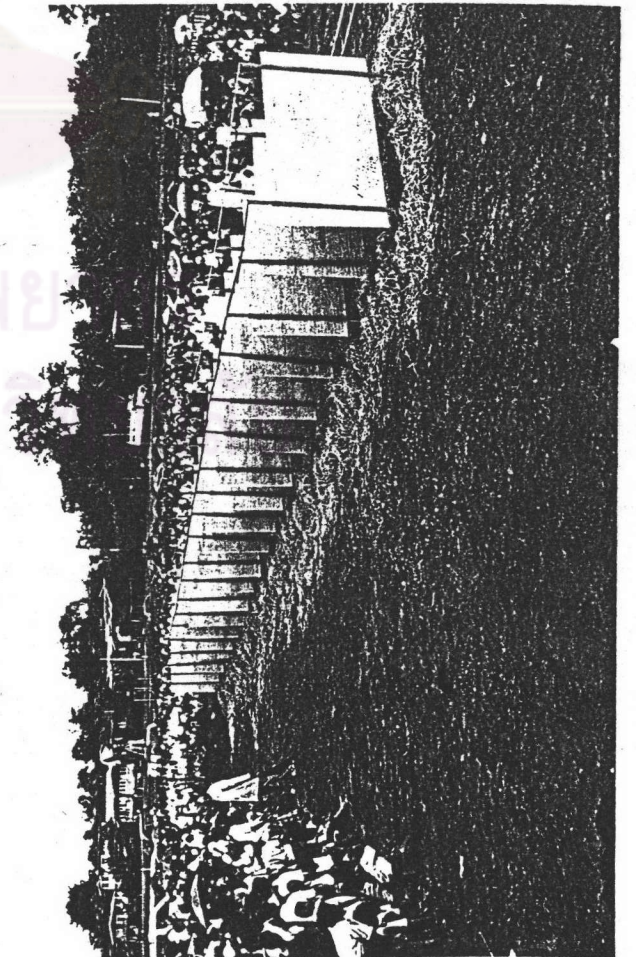
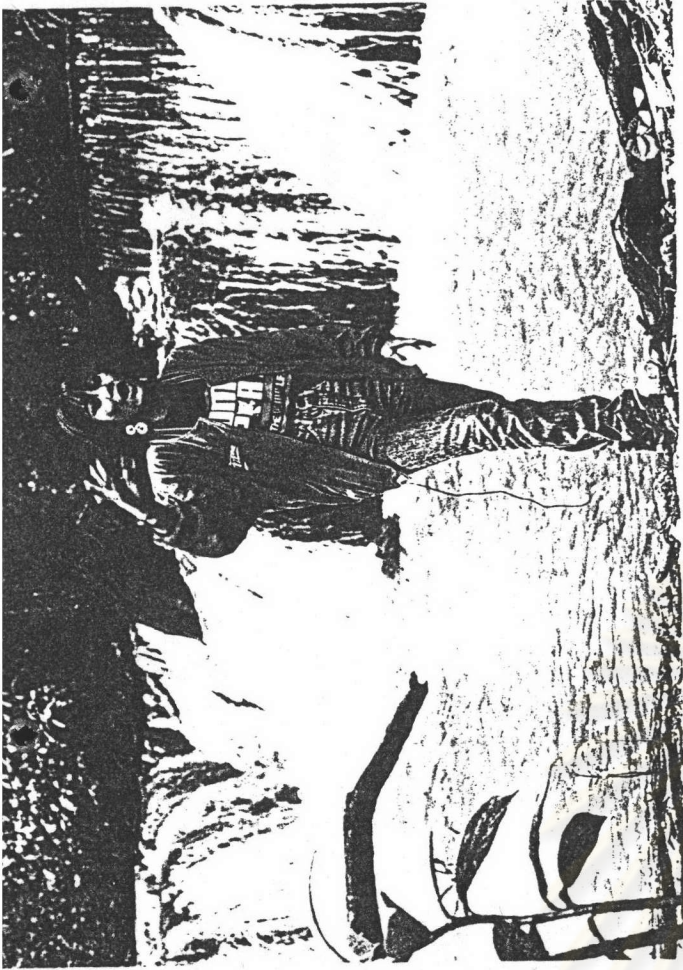


ภาคผนวก ข

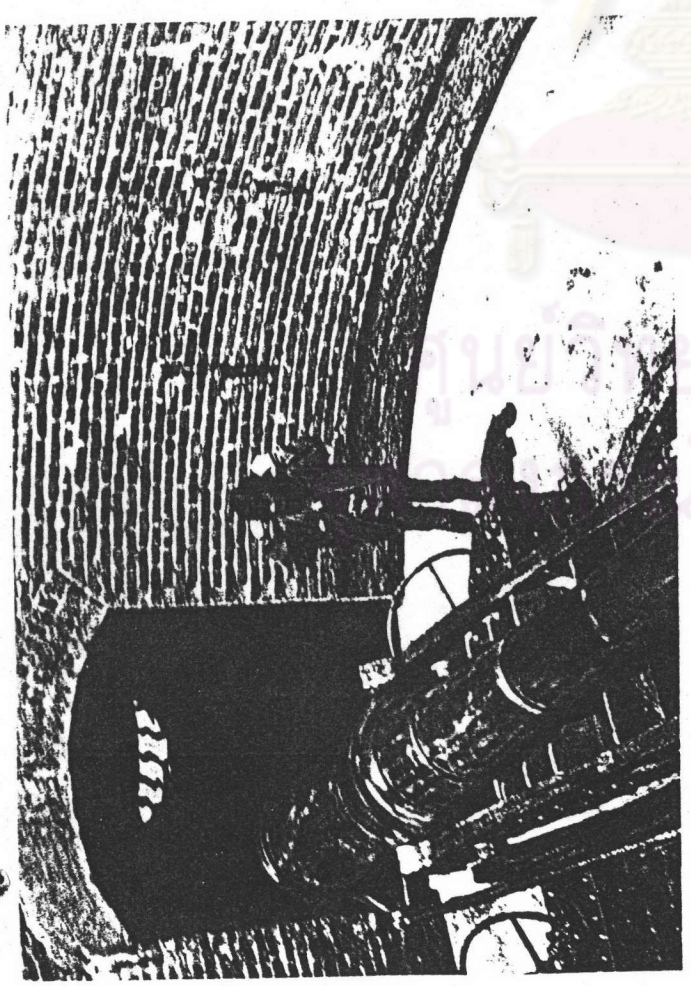
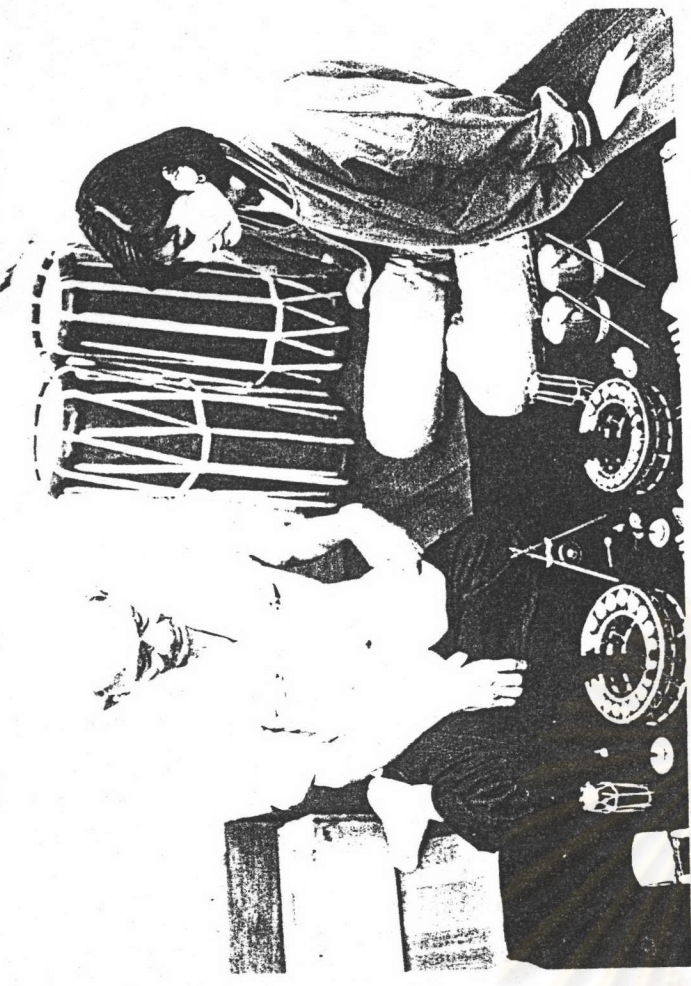
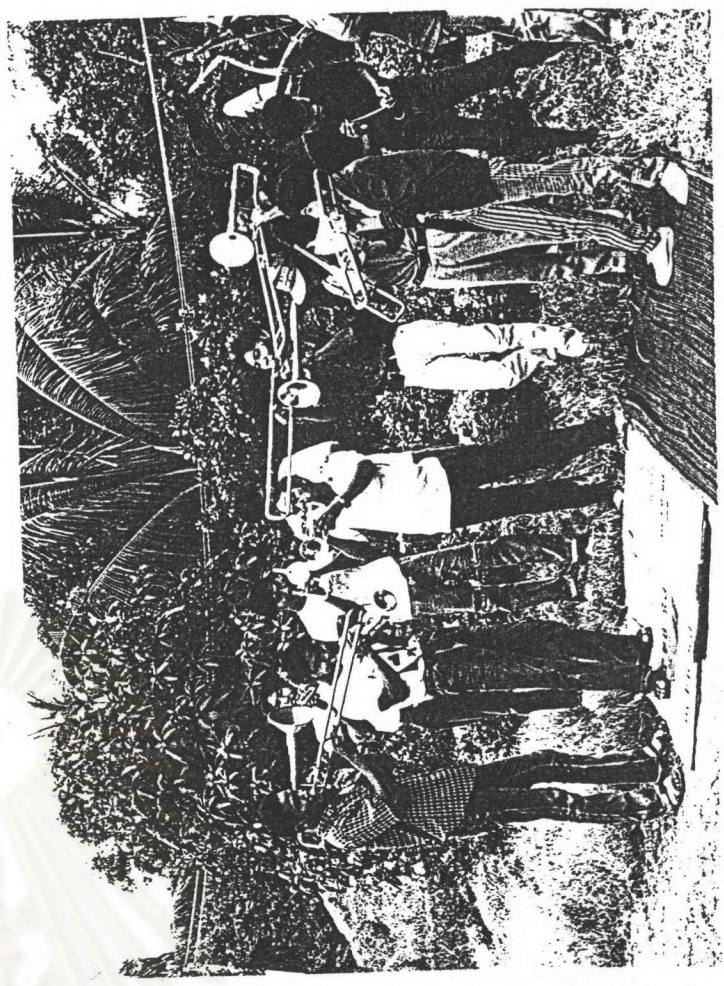


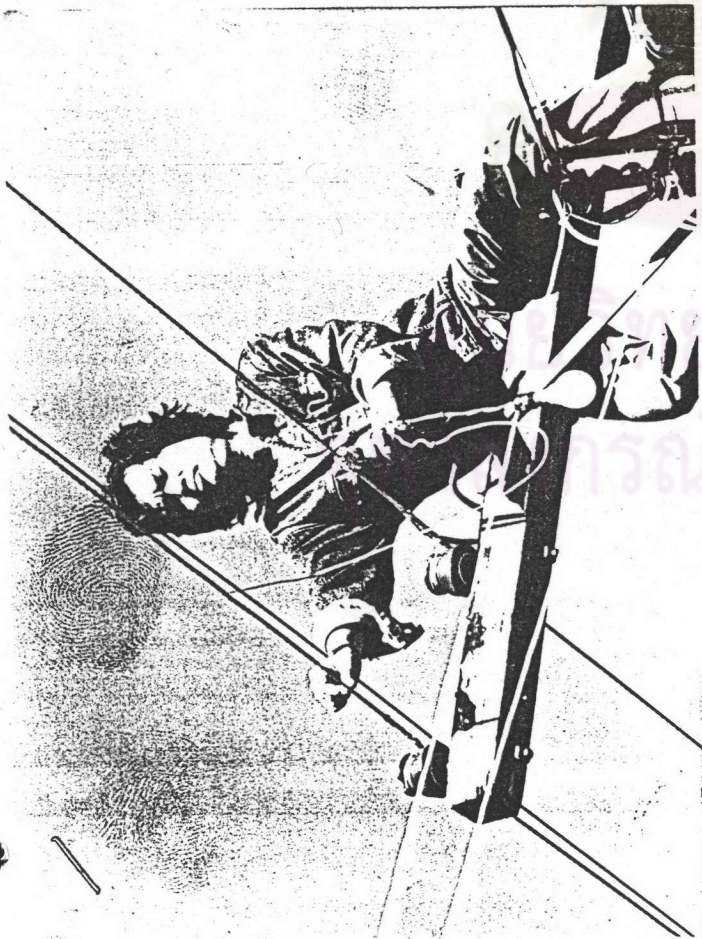
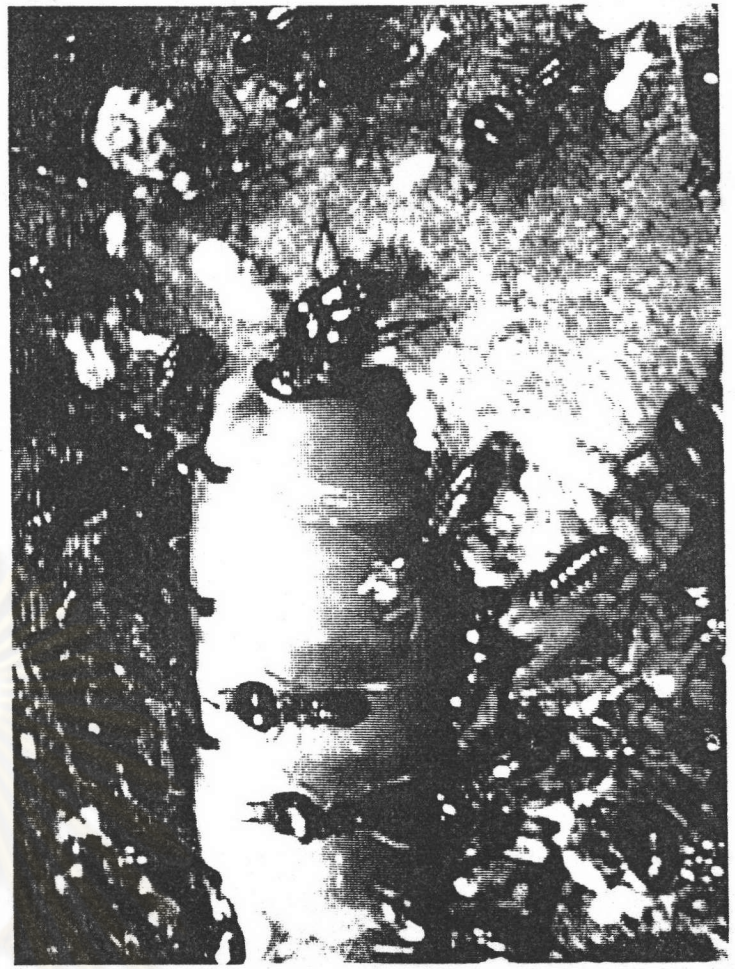






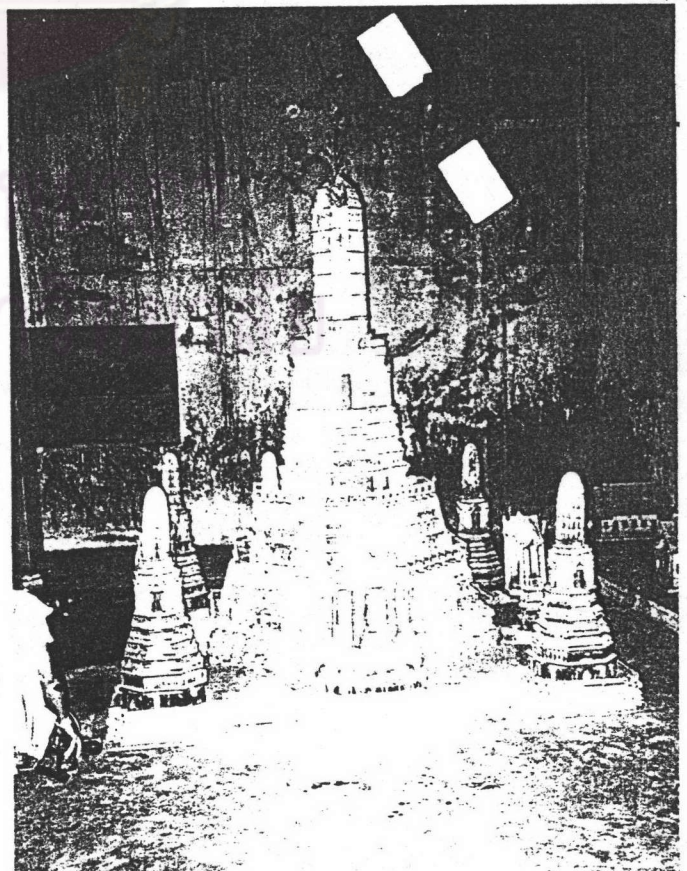
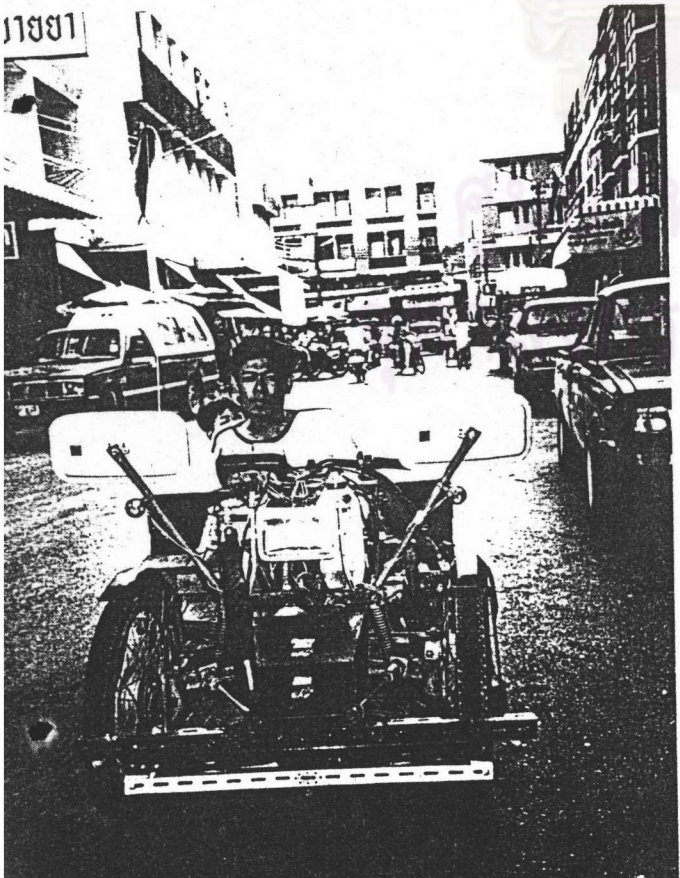
ศูนย์แพทย์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



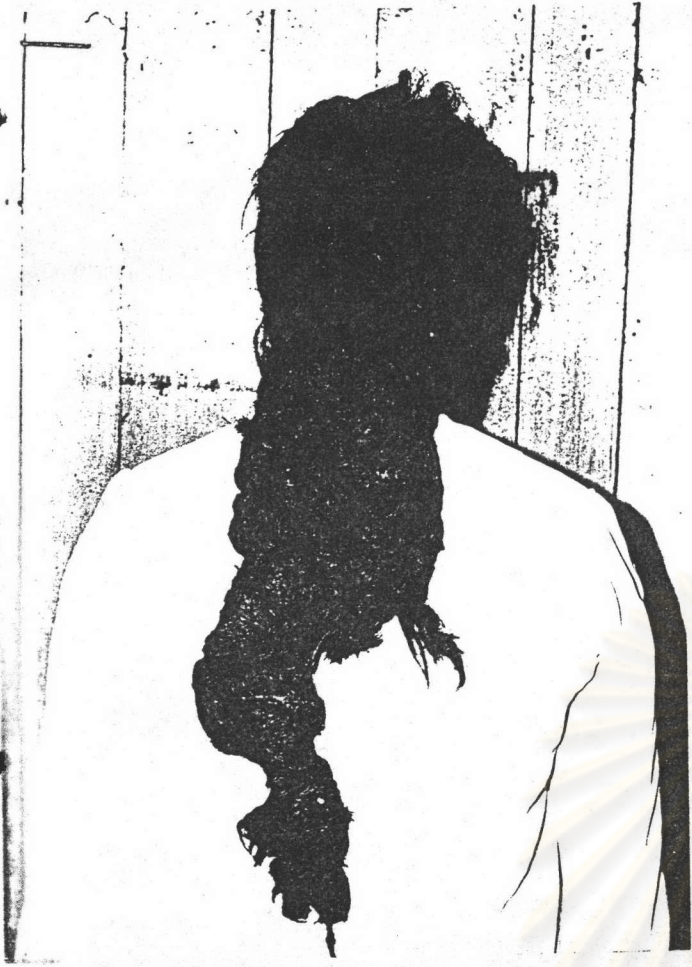


วิทยาลัยพยาบาล
 ารณมท

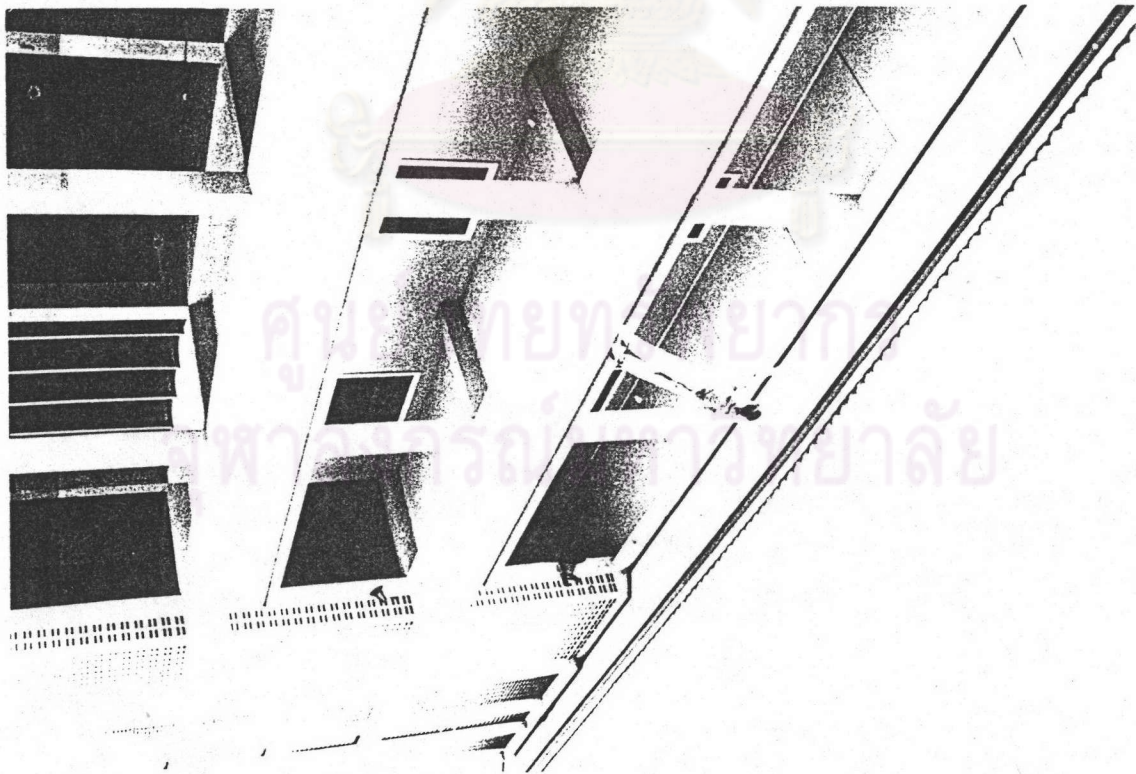


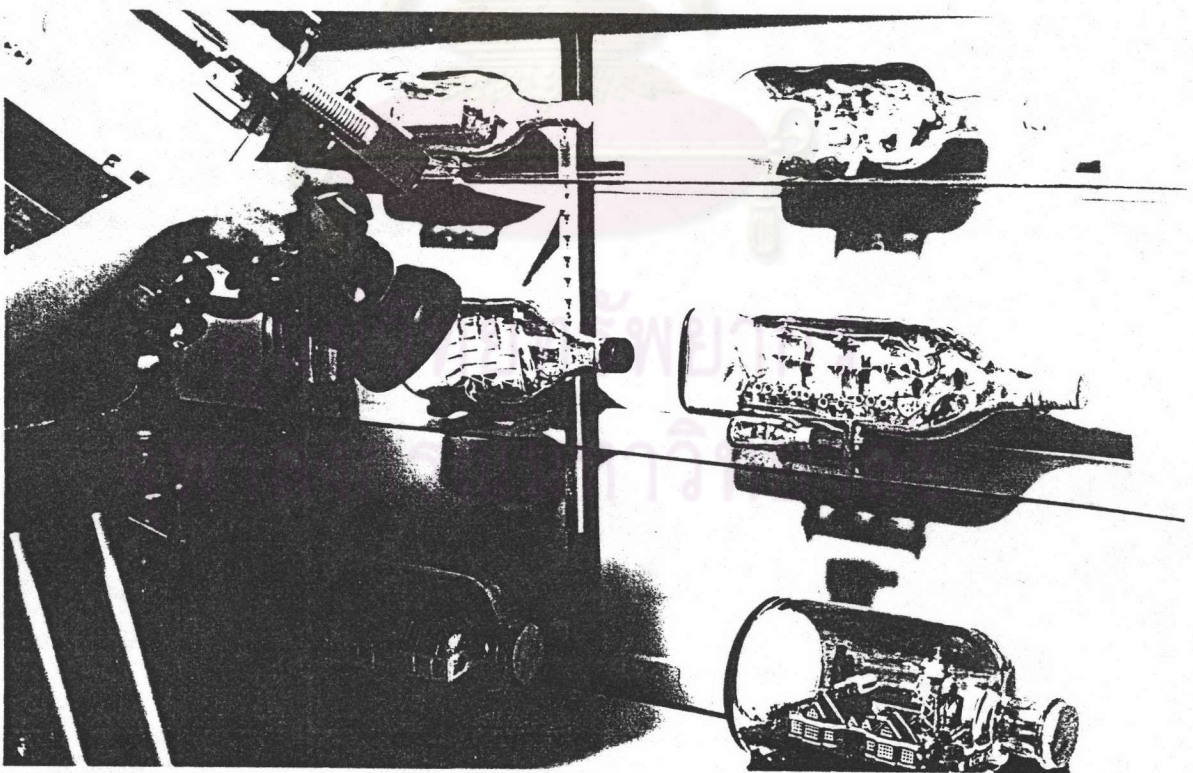
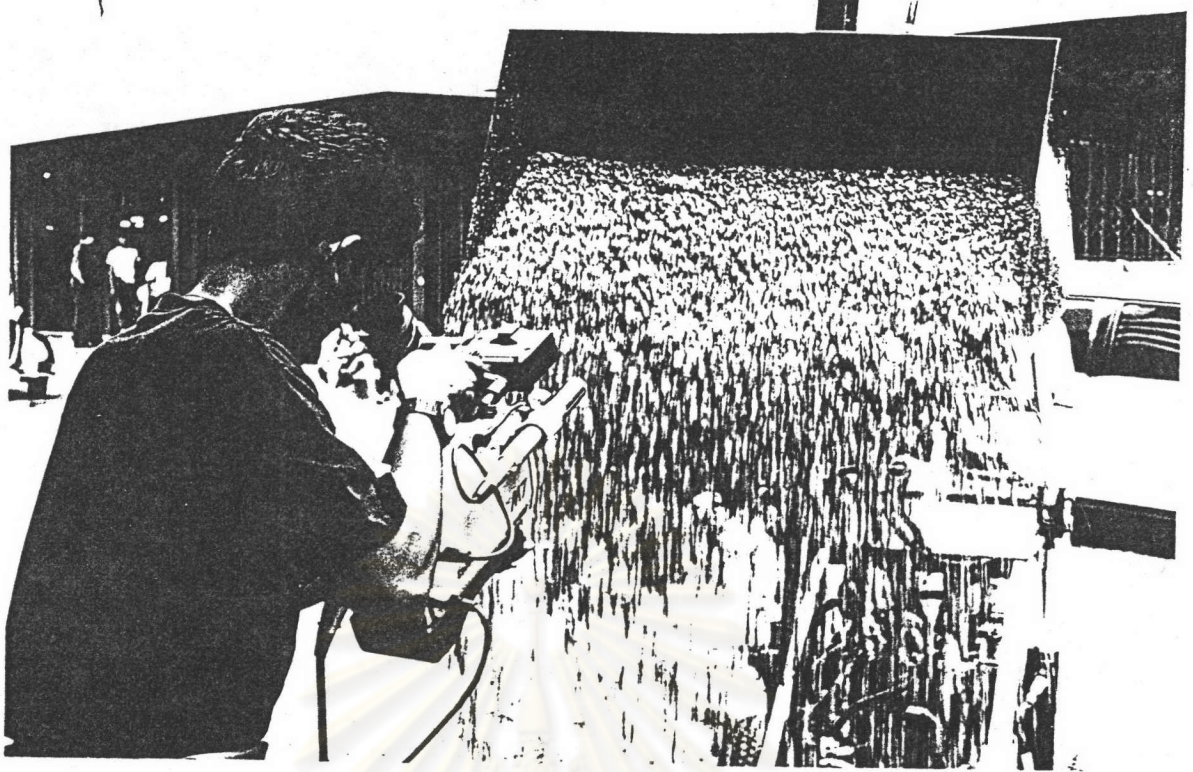


กรมศิลปากร
 อนุรักษ์















ประวัติผู้เขียน

นายอนันต์ จันทร์วาวาม เกิดวันที่ 28 มิถุนายน พ.ศ. 2505 ที่ จ.กาญจนบุรี จบการศึกษาวารสารศาสตร์บัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปี พ.ศ. 2529 ก่อนจบได้เข้าทำงานที่บริษัท เอ็ม. เทล จำกัด ผลิตรายการ มิวสิค อวอร์ด, มิวสิคบุ๊กซ์ และเข้าทำงานในบริษัท กันตนา จำกัด เมื่อปี พ.ศ. 2529 ในตำแหน่งครีเอทีฟ ผลิตรายการสารคดี และ ผลิตรายการทำนุสุนันท์ รวมทั้งสารคดีอื่น ๆ ปัจจุบัน (2535) เป็นรองผู้จัดการบริษัท กันตนา อินเทอร์เน็ตคอมมิวนิเคชั่น จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทในเครือของกันตนา



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย