

การวิเคราะห์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์
แห่งประเทศไทย ช่อง 11



นางสาวนิธินาฏ กมลพันธฤกษ์

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศาสตรมหาบัณฑิต
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2539

ISBN 974-636-568-1

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

AN ANALYSIS OF LIVE TELECASTING COVERAGE OF THE GAME OF THE XXVI
OLYMPIAD
BY NATIONAL BROADCASTING SERVICES OF THAILAND CHANNEL 11



Miss Nitinard Kamolphantalerk

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement
for the Degree of Master of Arts

Department of Mass Communication
Graduate School

Chulalongkorn University

Academic Year 1996

ISBN 974-636-568-1

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทาง
สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11

โดย

นางสาวนิตินาฏ กมลพันธฤกษ์

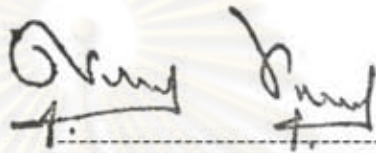
ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกาณะ

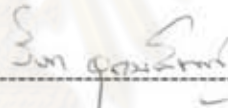
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต



คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์นายแพทย์ สุภาวัฒน์ ชุตินวงศ์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



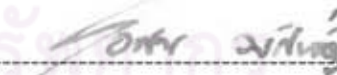
ประธานกรรมการ

(รองศาสตราจารย์ วิภา อุดมฉันท)



อาจารย์ที่ปรึกษา

(รองศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกาณะ)



กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอปาร วงศ์บ้านคู่)

ศูนย์วิทยุโทรทัศน์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พิมพ์ต้นฉบับบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ภายในกรอบสี่เหลี่ยมนี้เพียงแผ่นเดียว

นิพนธ์ กมลพันธุ์ : การวิเคราะห์การถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 (AN ANALYSIS OF LIVE TELECASTING OF THE GAME OF XXVI OLYMPIAD BY NATION SERVICES OF THAILAND CHANNEL 11) อ. ที่ปรึกษา : รศ. ดร. ศิริชัย ศิริเกษ, 113 หน้า. ISBN 974-636-568-1

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เข้าใจถึงการดำเนินงานการถ่ายทอดสดกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26 ของสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 (สทท. 11) โดยเน้นการศึกษาไปหามโนบาย บทบาท หน้าที่ ในฐานะสื่อมวลชน ตลอดจนการศึกษาเนื้อหาที่นำมาถ่ายทอดสู่ผู้ชม นอกจากนี้ยังมุ่งศึกษา วิเคราะห์การใช้ช่องทางสื่อสารในรูปของการพิจารณาจัดผังรายการถ่ายทอดในแต่ละวัน รวมไปถึงศึกษาผลกระทบของการถ่ายทอดที่ต่อผู้ชม

ผลของการวิจัยพบว่า สทท. 11 ให้ความสำคัญของสื่อมวลชนอย่างเต็มที่ในการนำเสนอเหตุการณ์สำคัญอย่างการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกมาถ่ายทอดสู่ผู้ชมชาวไทย โดยได้ตรวจสอบมโนบายในการเผยแพร่ข่าวสาร และแสดงถึงบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชนในการดูแลให้สังคมอยู่ในสิ่งแวดล้อมที่ทันโลกทันเหตุการณ์ ประสานส่วนต่างๆ ของสังคมให้สัมพันธ์กับเหตุการณ์สำคัญระดับนานาชาติ อีกทั้งยังทำหน้าที่ให้ความบันเทิงสำหรับผู้ชมที่ชื่นชอบกีฬาอีกด้วย ในส่วนของเนื้อหาใน สทท. 11 คัดเลือกประเภทและรายการแข่งขันที่เหมาะสมในช่วงเวลาที่มีอยู่ โดยเน้นการนำ รายการแข่งขันชิงแชมป์กีฬาไทย เข้าวรรณมาถ่ายทอดให้ชมเป็นส่วนใหญ่

นอกจากนี้ สทท. 11 มีการใช้กลยุทธ์ในการจัดผังรายการเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้ชมที่อยู่ม่าง เช่น การถ่ายทอดรายการที่นักกีฬา ชัยชนะ เลิศก ทำให้ผู้ชม คตามมาก แต่อย่างไรก็ตาม ปฏิกริยาของผู้ชมที่มีต่อการถ่ายทอดครั้งนี้มีผลต่อการคัดเลือกประเภทกีฬาและรายการแข่งขันมาในเสนอ โดย สทท. 11 จะรับฟังคำติชมผ่านทางจดหมายและโทรศัพท์

ศูนย์วิทยุทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน
สาขาวิชา การสื่อสารมวลชน
ปีการศึกษา 2539

ลายมือชื่อนิติต นิธิภฎ กมลพันธุ์
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา น.ส. น.วิกรม
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม

C850633 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: LIVE TELECASTING / OLYMPIC GAME / NATION SERVICES OF THAILAND CHANNEL 11

NITTINARD KAMLHANTALERK : AN ANALYSIS OF LIVE TELECASTING OF THE GAME OF XXVI OLYMPIAD BY NATION SERVICES OF THAILAND CHANNEL 11. THESIS ADVISOR : ASSO. PROF. SIRICHAIR SIRIKAYA, Ph.D. 113 pp. ISBN 974-636-568-1

The objectives of this thesis are to understand the process of telecasting of the Game of XXVI Olympiad by Nation Services of Thailand channel 11, emphasizing on policies, duty as the role as mass media, and to study the content which broadcast to the audiences. Moreover, it is also to analyze the uses of communication channel in the format of broadcast scheduling daily, including study the effect of broadcasting on the audiences.

The results show that channel 11 plays the role of mass media efficiently in bringing the important events such as the olympic game, to Thai people, which is their policies to publicized news and informations, and assure that the society will be kept up to date with world events, and also serves the audiences, who like sports. In the mean time, channel 11 brought the audiences programs that have Thai sportmen participated in the events, in the appropriate time.

Channel 11 used program scheduling strategies to serve the needs of the audiences such as broadcasting final match in each event to increase the viewers. However, the responses of the audiences which effect channel 11's selection of sports events is receiving comments from the audiences.

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน.....

สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน.....

ปีการศึกษา.....2539.....

ลายมือชื่อนิสิต.....^{นิตินัด} นิตินัด กมลพันธ์กุล.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....^{ศิริชัย} ศิริชัย.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

กิตติกรรมประกาศ



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก อาจารย์ทั้ง 3 ท่าน คือ รองศาสตราจารย์ วิภา อุดมฉันทน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฬาร วงศ์บ้านคู โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศาสตราจารย์ ดร. ศิริชัย ศิริกาษะ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้ข้อเสนอแนะและข้อคิดเห็น ต่างๆที่เป็นประโยชน์แก่การวิจัยด้วยดีมาตลอด จึงขอขอบพระคุณท่านอาจารย์มา ณ ที่นี้ด้วย

ผู้วิจัยใคร่ขอขอบพระคุณ คุณชูศักดิ์ รองสวัสดิ์ คุณเพ็ญพรรณ พงศ์สวัสดิ์ และคุณสุมล พันธุ์ โกศลศิริเศรษฐ ผู้ซึ่งเห็นความสำคัญและเปิดโอกาสให้ผู้วิจัยได้ศึกษาเรื่องราวต่างๆในครั้ง นี้ และขอขอบคุณบุคลากรทุกท่านของสถานีวิจัยโทรทัศนแห่งประเทศไทย ช่อง 11 ที่ให้ความร่วมมืออย่างดียิ่ง

และท้ายที่สุดผู้วิจัยใคร่ขอกราบขอบพระคุณ บิดา-มารดา ซึ่งสนับสนุนในด้านการเงิน รวมทั้งพี่ น้อง และเพื่อนๆทุกคนที่คอยช่วยเหลือและให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยตลอดมา จนกระทั่งงาน วิจัยเสร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอแสดงความขอบคุณอย่างสุดซึ้งมาไว้ ณ ที่นี้ด้วย

นธินาฏ กมลพันธฤกษ์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ฅ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ที่มาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	6
ข้อสันนิษฐาน.....	6
นิยามศัพท์.....	6
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
บทที่ 2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	8
- ทฤษฎีพันธกิจนิยม.....	8
- แบบจำลองผู้เฝ้าประตู.....	10
- แนวความคิดในการจัดผังรายการ.....	12
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	21
แหล่งข้อมูลและการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	22
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	25
การนำเสนอข้อมูล.....	26
บทที่ 4 ความเป็นมาของการถ่ายทอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกครั้งที่ 26.....	27
บทที่ 5 กระบวนการสื่อสารของการถ่ายทอดสดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิก ครั้งที่ 26.....	46

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- ผู้ส่งสาร.....	46
- เนื้อหาหรือสาร.....	57
- ช่องทางการสื่อสาร.....	68
- ผู้ชม.....	101
บทที่ 6 สรุปและอภิปรายผล.....	106
รายการอ้างอิง.....	112
ประวัติผู้วิจัย.....	113



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญดาราง

ตารางที่	หน้า
1 แสดงงบประมาณที่ใช้ดำเนินการถ่ายทอด.....	41
2 แสดงเนื้อหาสรุปผลการแข่งขันของรายงานสดจากแอตแลนตาของ สทท.11.....	64
3 แสดงช่วงเวลาการถ่ายทอดระหว่างประเทศไทยกับสหรัฐอเมริกา.....	69
4 แสดงตัวอย่างผังรายการปกติระหว่างเวลา 16.00-22.00 น. ประจำเดือนกรกฎาคม	72
5 แสดงตัวอย่างความยาวของรายการ ระหว่างวันที่ 25-27 กรกฎาคม 2539.....	73
6 แสดงตัวอย่างความถี่ของผังรายการวันที่ 21 กรกฎาคม 2539.....	74
7 แสดงการเปรียบเทียบผังรายการวันที่ 21 กรกฎาคม 2539 ของ สทท.11 กับ ทรท.	75
8 แสดงการออกอากาศการแข่งขันชกมวย.....	77
9 แสดงรายการหลังเที่ยงคืนจนกระทั่งปิดสถานีของ สทท.11.....	79
10 แสดงผังรายการที่มีประโยชน์ต่อเนื่องกัน 2 รายการ เวลา 23.50-02.15 น. ใน วันที่ 30 ก.ค. และระหว่างเวลา 24.00-02.15 น. วันที่ 31 ก.ค. 39.....	81
11 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันชกมวยมาออกอากาศ.....	82
12 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันว่ายน้ำมาออกอากาศ.....	83
13 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันกรีฑามาออกอากาศ.....	83
14 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันยิมนาสติกมาออกอากาศ.....	83
15 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันฟุตบอลมาออกอากาศ.....	84
16 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันกระโดดน้ำมาออกอากาศ.....	84
17 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันวอลเลย์บอลมาออกอากาศ.....	84
18 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันบาสเก็ตบอลมาออกอากาศ.....	84
19 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันแบดมินตันมาออกอากาศ.....	85
20 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันเทนนิสมาออกอากาศ.....	85
21 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันเทเบิลเทนนิสมาออกอากาศ.....	85
22 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันระบำได้น้ำมาออกอากาศ.....	85
23 แสดงการนำเทปบันทึกภาพการแข่งขันเรือใบมาออกอากาศ.....	85
24 แสดงการนำเทปรายการสดจากแอตแลนตามาออกอากาศ.....	86
25 แสดงการนำเทปสรุปผลการแข่งขันประจำวันมาออกอากาศ.....	86
26 แสดงผังการออกอากาศของ สทท.11 ระหว่างวันที่ 20 ก.ค.-5 ส.ค. 39 กับผัง ออกอากาศเดิม.....	87

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่	หน้า
27 แสดงผังการออกอากาศในกรณีที่มีการแข่งขันกีฬาจบก่อนเวลาที่กำหนด.....	89
28 แสดงผังการออกอากาศในกรณีที่รับสัญญาณถ่ายทอดมาช้าต้องขยายเวลาถ่ายทอด.....	89
29 แสดงผังการออกอากาศในกรณีที่สัญญาณที่ส่งมาไม่ตรงกับผังรายการที่วางไว้	89
30 แสดงผังการออกอากาศในกรณีที่มีการเพิ่มโปรแกรมการถ่ายทอด.....	90
31 แสดงตัวอย่างการออกอากาศของ สทท.11 ที่ต่อสู้กับ ทรท.....	90
32 แสดงความซ้ำซ้อนของผังรายการของ สทท.11 กับ ทรท.....	94



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

แผนภาพที่	หน้า
1 แสดงแบบจำลองผู้เฝ้าประตูของดี เอ็ม ไลท์.....	11
2 แสดงผังการปฏิบัติงานถ่ายถอดการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกของ สทท.11	38
3 แสดงขั้นตอนในการดำเนินงานของ สทท.11.....	45



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย