

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติฉบับที่ 7 (2535-2539)., 2534.

คณะกรรมการจัดการมหรธรมวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ." เทอดทัดหัดดา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ กับงานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านไทย". กรุงเทพมหานคร : การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2535. ISBN 974-88774-7-7

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วัฒนธรรม : ศิลปกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2528.

แจ่มจันทร์ ประชาดิษฐ์. ปัญหาและความต้องการสื่อสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดองค์การบริหารส่วนจังหวัดราชบุรี ในการใช้หลักสูตร พ.ศ.2521. วิทยานิพนธ์-ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ชม ภูมิภาค. เทคโนโลยีการสอนและการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2524.

ชาวเลิศ เลิศชลहार. เทคโนโลยีการศึกษาพื้นบ้านในโรงเรียนชนบท. วารสารจันทร์เกษม. ฉบับที่ 193 (พฤศจิกายน - ธันวาคม 2529) 13-18.

ประเทือง คล้ายสุบรรณ. วัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์ , 2531.

ประสงค์ เบเนนาม. ปัญหาการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาในจังหวัดบุรีรัมย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.

ประสิทธิ์ อำนวย. การใช้แหล่งความรู้ในชุมชนในการสอนกลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ของครูประถมศึกษาในเขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

ปัญญา รุ่งเรือง. แนวทางการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมพื้นบ้านไทย. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, 2531.

พนม อินทวกุล. สภาพและความต้องการในการใช้สื่อการสอนของครูโรงเรียนประถมศึกษาสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- พะยอม แก้วกำเนิด. หลักการของหลักสูตรประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ฉบับปรับปรุง พ.ศ .2533. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว , 2533.
- พัชรา อิงคินันท์. ปัญหาเกี่ยวกับการผลิตและการใช้สื่อการสอนของครูระดับประถมศึกษา จังหวัดพิษณุโลก. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- พุทธชาติ อินทร์รักษา. ความคิดเห็นของครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้หนังสืออ่านประกอบ การเรียนการสอนอ่าน ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เขตการศึกษา 9. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , 2534.
- ไพรัช สู่แสนสุข. การเปรียบเทียบความคิดเห็นของครูในท้องที่กันดาร จังหวัดแม่ฮ่องสอน กับครูในกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับการศึกษา. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531.
- ดิเรก ฤกษ์ห่อราย. การนำการเปลี่ยนแปลง : เน้นการยอมรับเทคโนโลยี. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2527.
- มยุรี พัวพันธ์. การศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้านภาคกลางในเรื่องสั้นช่วง พ.ศ.2525-2528. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2531.
- สุรัชชัยธรรมมาธิราช,มหาวิทยาลัย. ศิลปะ การละเล่นและการแสดงพื้นบ้านของไทย. นนทบุรี : โรงพิมพ์สุรัชชัยฯ, 2532.
- วรรณณี วิบูลย์สวัสดิ์. การละเล่นของเด็กภาคกลาง. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, 2526
- วิชาการ, กรม. เที่ยวเมืองไทย ตอนที่ 1 ภาคกลาง. พระนคร : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2526.
- วิชาการ,กรม. หลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521(ฉบับปรับปรุงพ.ศ.2533). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศาสนา, 2533.
- วิชัย ตันศิริ. สื่อพื้นบ้านเพื่อการศึกษา. รวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.
- วิเชียรศรี วิวิษศิริ. สื่อสำหรับการศึกษาผู้ใหญ่และการศึกษานอกโรงเรียน. ภาควิชาการศึกษาผู้ใหญ่ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2530.

ศูนย์สังคีตศิลป์. การละเล่นพื้นบ้าน (พ.ศ. 2522 -2524). กรุงเทพมหานคร : ธนาคาร  
กรุงเทพ จำกัด, 2529.

สุทธิศรี ศิริ. การสำรวจความต้องการสื่อการสอนของครูประถมศึกษาในจังหวัดนนทบุรี  
ปทุมธานี และสมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2524.

สุทธิวงศ์ พงศ์ใหญ่. วัฒนธรรมพื้นบ้าน:แนวปฏิบัติภาคใต้. สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

สุรพล วิรุฬกรักษ์. สื่อพื้นบ้านเพื่อการพัฒนา. รวบรวมบทความการศึกษานอกโรงเรียน.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, 2532.

สุภัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.

สุภางค์ จันทรวานิช. สื่อพื้นบ้านกับการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. ปีที่ 19  
( ตุลาคม - พฤศจิกายน 2527 ) 62-76

สุภาภรณ์ ทองเจิม. ระดับการยอมรับนวัตกรรมทางการศึกษาของศึกษานิเทศน์อำเภอและครู  
วิชาการกลุ่มโรงเรียนเขตการศึกษา 8. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2528.

สุภาพ วาดเขียน. ทว่าอย่างไรนิสิตนักศึกษาจึงจะสอนได้ดี. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้ว  
การพิมพ์, 2522.

สุบิน สายเพชร. พัฒนาการนวัตกรรมและเทคโนโลยีการศึกษานในประเทศไทย พ.ศ. 2521  
-253. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2516

สมศรี ทองชั้น. หนังสือส่งเสริมการอ่านระดับประถมศึกษา เรื่องนิทานพื้นบ้านท้องถิ่นโคราช.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.

ภาษาอังกฤษ

Arterbury, Hugh Elvis. "Teacher Utilization of Media Services  
Provide by the Regional education Service Center in Texas.  
Dissertation Abstract International 32 (March 1972) : 4825A  
-4825A.



- Batchelder, Howard T. Audio-visual material in Teacher Education.  
3 rd ed. Newyork : Mcgraw-hill Book Co., 1956.
- Brown, James W., and Others. A-V Instructional Material and Methods.  
New York : McGraw\_Hill Book co.,1973.
- Ely, Donald P. "The field of educational technology a statement  
of definition."Audiovisual Instruction. 17(October, 1972)  
: 36-43.
- De Kieffer Robert E. Audio-visual material in Teather Education.  
Newyork : The center for Applied Research in Education,  
1965.
- Erickson, Carlton W.H. administering Instructional Media. New York  
: The mcmillan Company, 1971
- Gerlach, vernon s., and Ely, Donald P. Teaching and media : A  
System\matic Approach. New jersy : Preatice-Hall, 1971.
- Hell, Kenth B., and Packer, Harry Q. Preparation and use of Adio  
-Visual Aids. 3d ed. Newyork : Prentice-Hell, 1955.
- Heiss, Elwood David and Other. Modern Science Teaching. Newyork :  
Macmillan, 1950.
- Lasher, Edward B. 1972 " Education Media Attitudes of Competencies  
for Elementary Teachers. Dissertation Abstracts International,  
32(12) : 6837-6833.
- Reynold, Angus, Anderson, Ronald. Selecting and developing media  
for instruction. 3rd ed. New York : Reinhold, 1992.
- Shores, Louis. Instructional Materials : An Introduction for  
Teasher. New York : The Ronald Press, 1960.



ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม  
และผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

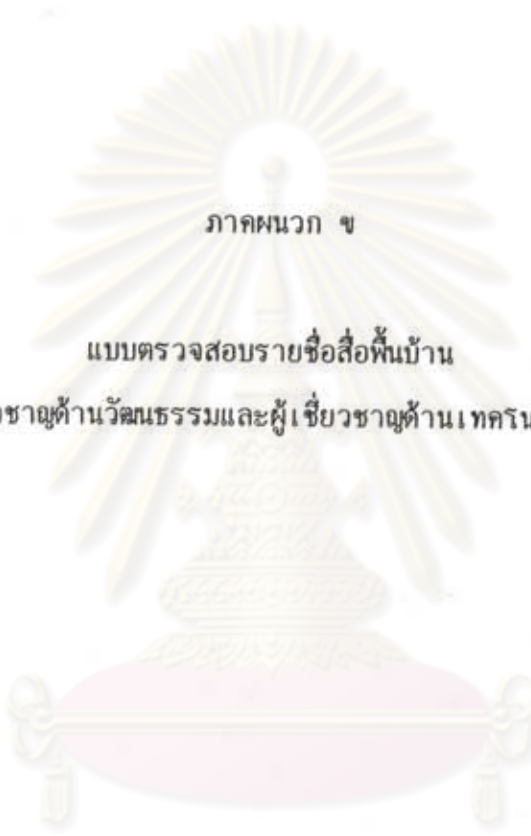
### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม

1. คุณเอนก นาวิกมูล                      พนักงานประชาสัมพันธ์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
2. อาจารย์ล้อม เฟิงแก้ว                    ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูเพชรบุรี
3. อาจารย์ไพฑูริย์ ศรีเดซี                    หัวหน้าศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูกาญจนบุรี
4. อาจารย์สายหยุด สมประสงค์            อดีตผู้อำนวยการการประถมศึกษาจังหวัดกาญจนบุรี
5. อาจารย์วาณิชย์ พงษ์ไพฑูริย์            ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดอินทาราม จังหวัดกาญจนบุรี
6. อาจารย์ศิวกานท์ ปทุมสูติ                ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูกาญจนบุรี

### รายนามผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

1. รองศาสตราจารย์วิจิตร รักดีรัตน์                      สาขาวิชาศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกรี รอดโพธิ์ทอง            ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
3. รองศาสตราจารย์วิรุฬห์ สีลาพฤกษ์                      ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ข

แบบตรวจสอบรายชื่อผู้ยื่นบ้าน

สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมและผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีการศึกษา

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบตรวจสอบ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม)

การวิจัยเรื่อง สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียน  
ประถมศึกษาในภาคกลาง

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ( ) หน้ารายชื่อสื่อที่บ้านที่แสดงถึง  
วัฒนธรรมที่บ้านของภาคกลางอย่างเด่นชัด

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## 1. สือวัสดุ

## - เครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| ( ) กระบวยตักน้ำ       | ( ) น้ำเต้า                      |
| ( ) ตะบันหมาก          | ( ) เขียนหมาก                    |
| ( ) พัดโบก             | ( ) พ้อม                         |
| ( ) ตะคัน              | ( ) สมุกาใส่เสื้อผ้า             |
| ( ) กระด้ง             | ( ) ตะเกียง                      |
| ( ) กระออม             | ( ) กระจากระเหยียง               |
| ( ) กระจาเหล็ก         | ( ) กระจาขอรองกะทิ               |
| ( ) ที่ตัดขนมจีน       | ( ) กระจา, กระจา, ตะหวัก หรือจวก |
| ( ) กระจาบอกเสียบกระจา | ( ) ไร่                          |
| ( ) กระจาบุง           | ( ) ผักมีด                       |
| ( ) ชะลอม              | ( ) หม้อทะน                      |
| ( ) ผาซี               | ( ) หม้อตาล                      |
| ( ) ตะแกรง             | ( ) ส้าแหกร                      |
| ( ) กระจาจดหาบ         | ( ) คานหางหงส์                   |
| ( ) ทะน                | ( ) หมอนไม้                      |
| ( ) คันฉ่อง            | ( ) กระจา                        |
| ( ) งอบ                | ( ) คนโท                         |
| ( ) เสวียน             | ( ) ตะกร้าใส่ไก่                 |
| ( ) ที่ใส่ไก่ป่า       | ( ) ตะข้องอีเบ็ด                 |
| ( ) ข้อง               | ( ) ตะกร้า                       |
| ( ) ข้องกลม            | ( ) ไม้สาวด้าย                   |
| ( ) กระจาสวย           | ( ) หลอดใส่ด้าย                  |

- ( ) ข้าหลอดหรือข้าหลอด
- ( ) พระธรรม
- ( ) สมุดข่อย
- ( ) ภาพวาดตามฝาผนัง
- ( ) สะลื่อ
- ( ) ใบลาน
- ( ) วรรณกรรมพื้นบ้าน

## 2. เครื่องมือและอุปกรณ์

### - เครื่องมือทอผ้า

- ( ) คราด
- ( ) คันไถ
- ( ) เครื่องสีข้าว
- ( ) เกี้ยว
- ( ) ขอนายหรือคันฉาย
- ( ) ขโลงหรือโพง
- ( ) แอก
- ( ) ลูกขลุบ, ลูกกลิ้ง
- ( ) ระหัดวิดน้ำ
- ( ) ไม้หนีบข้าว
- ( ) พลับสาตข้าว
- ( ) ตะเน็ด

### - ของใช้ในชีวิตประจำวัน

- ( ) กระต่ายขูดมะพร้าว
- ( ) เต้าเชิงกราน
- ( ) ครกกระเดื่อง
- ( ) ที่หีบผ้า
- ( ) เครื่องหันใบยาสูบ
- ( ) แคร่อยู่ไฟ
- ( ) หินบด
- ( ) เต้ากึ่งเชิงกราน
- ( ) ตะลุมพุก
- ( ) โรม่หิน
- ( ) กระบอกลูกสูบน้ำมันก๊าด



## - เครื่องดัก จับ กัก สัตว์น้ำและสัตว์บก

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| ( ) ตู้ม                | ( ) นางรา          |
| ( ) ครินชน              | ( ) ที่ดักแย้      |
| ( ) จันห้าว             | ( ) จัน            |
| ( ) ไชสองงา(เสือนอนกิน) | ( ) ยอ             |
| ( ) อีจู้               | ( ) ลอบดักปลา      |
| ( ) จมวก                | ( ) ซ่อมแทงปลาไหล  |
| ( ) กระจไย้             | ( ) คันกระสุน      |
| ( ) หนังสติ๊ก           | ( ) ด้วง           |
| ( ) แห                  | ( ) สื่อน          |
| ( ) แร้ว                | ( ) ชนาง หรือหรั่ง |
| ( ) ลัน                 |                    |

## - เครื่องมือทอผ้า

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| ( ) เครื่องกรอผ้า | ( ) ตะกรน |
|-------------------|-----------|

## - เครื่องมือช่าง

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| ( ) กบไสไม้    | ( ) ลูกตึง       |
| ( ) สว่านเฟือง | ( ) แบบกระเบื้อง |

## - เครื่องมือทางการเกษตร

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| ( ) เครื่องยิงฝ้าย | ( ) เครื่องแยกเมล็ดฝ้าย |
| ( ) บั้งถี่        | ( ) จอบ                 |
| ( ) เสียม          |                         |

- เครื่องดนตรี, เครื่องเล่นดนตรี

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ( ) ขอด้วง            | ( ) ขอู้                          |
| ( ) ขอสามสาย          | ( ) ขอบีบ, ขอกระปอง               |
| ( ) จะเข้, จระเข้     | ( ) กระจับปี่                     |
| ( ) ปี่ (าน กลาง นอก) | ( ) ปี่ชวา                        |
| ( ) ระนาดเอก          | ( ) ระนาดทุ้ม                     |
| ( ) ซ้องวงใหญ่        | ( ) ซ้องวงเล็ก                    |
| ( ) ระนาดเหล็ก        | ( ) กลองทัด                       |
| ( ) กลองแขก           | ( ) กลองสองหน้า                   |
| ( ) โทน               | ( ) ระฆังนา, ระฆังนาทัด           |
| ( ) กลองยาว           | ( ) ตะโพน, ตะโพนมอญ               |
| ( ) ซ้องมอญ           | ( ) ซ้องหุย, ซ้องโหม่ง, ซ้องเหม่ง |

3. กิจกรรม

- ( ) กีฬาพื้นบ้าน
- ( ) บริจาคทำบุญ
- ( ) ลีเก
- ( ) การละเล่นพื้นบ้านของเด็ก
- ( ) ละครเพลง

- เทศกาลและงานประเพณีที่เกี่ยวข้องกับชีวิต ศาสนา และการประกอบอาชีพ

- ( ) ประเพณีโขนจุกแกละที่วัดพิบูลเงิน
- ( ) ประเพณีแต่งงานชาวกะเหรี่ยง
- ( ) ประเพณีลงช่วง
- ( ) ประเพณีบุญก้ำฟ้า



- ( ) ประเพณีการเลือกคู่ของลาวราช่ง
- ( ) ประเพณีกินผีของชาวกะเหรี่ยง
- ( ) ประเพณีลูกหนู
- ( ) ประเพณีขึ้นเขาปิดทองวัดเขาพระพุทธรูปบางทราย
- ( ) งานนมัสการหลวงพ่อรังษร
- ( ) งานนมัสการหลวงพ่อดำไร่จิง
- ( ) งานสมโภชต้นศรีมหาโพธิ์ 2000 ปี
- ( ) ประเพณีการไหว้ครูเตา
- ( ) ประเพณีเล่นเพลงปรบไม้ขอม
- ( ) ประเพณีทิ้งกระจาด
- ( ) ประเพณีตักบาตรดอกไม้
- ( ) ประเพณีปิดทองไหว้พระพุทธรูป
- ( ) ประเพณีวิ่งควาย
- ( ) ประเพณีชักพระ
- ( ) ประเพณีพระแห
- ( ) การวิ่งวัวลาน

- ประเพณีส่วนรวม

- ( ) เข้าพรรษา
- ( ) ออกพรรษา
- ( ) การปลุกเรื้อน
- ( ) สงกรานต์
- ( ) ถวายพระเจดีย์ทราย
- ( ) การบวช
- ( ) การแต่งงาน
- ( ) การตาย

## เพลงพื้นบ้าน

- หน้าน้ำ กรู้น ผ้าป่า ออกพรรษา

- ( ) เพลงเรือ
- ( ) เพลงหน้าயหรือเพลงรั้
- ( ) เพลงร้ภาข้าวสาร
- ( ) เพลงร่อยพรรษา

- หน้าเกี่ยวข้าว นวดข้าว

- ( ) เพลงเดินกา
- ( ) เพลงเดินกา (รำเกี่ยว)
- ( ) เพลงร่นเร็นนาด
- ( ) เพลงจาก
- ( ) เพลงรอก
- ( ) เพลงพานพาง
- ( ) เพลงสงคอกล้พวน
- ( ) เพลงช้กกระดาน
- ( ) เพลงพวงมัลลย
- ( ) เพลงระบ้
- ( ) เพลงระบ้บ้านไร่
- ( ) เพลงเข้าทรงต้งๆ
- ( ) เพลงเหยย
- ( ) เพลงพยฐาน
- ( ) เพลงกรุ่น
- ( ) เพลงช้เข้าโรลม หรือเพลงโรลม
- ( ) เพลงช้กคะเยอ
- ( ) เพลงคล้องช้
- ( ) เพลงอินเลเล
- ( ) เพลงช้เข้าห้งษ์
- ( ) เพลงห้นางแมว

- ร้องเมื่อแห่นาค

- ( ) เพลงแห่นาค

- ร้องท้วบ ไม้จ้กัดเทศกาล

- ( ) เพลงถ้อย หรือเพลงวง เพลงเป้ เพลงฉ้

- ( ) เพลงอีแซว
- ( ) เพลงกล่อมเด็ก
- ( ) เพลงลำตัด
- ( ) เพลงพาดควาย หรือ เพลงตะวันตก
- ( ) เพลงเทพทอง
- ( ) เพลงปรบไม้ หรือ เพลงตบไม้
- ( ) เพลงระบำบ้านนา
- ( ) เพลงแอ่วเคส้าซอ
- ( ) เพลงขอทาน
- ( ) เพลงพาดตาล หรือ เพลงยอดตาล
- ( ) เพลงทรงเครื่อง

- ไม้ทราบโอกาสร้องแน่นอน

- ( ) เพลงไม้ป่า
- ( ) เพลงเครื่องท่อน

4. สถานที่หรือสิ่งแวดล้อม

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| ( ) เรือนพักอาศัย (เรือนไทยภาคกลาง) | ( ) ศาลา            |
| ( ) ยุ้งข้าว                        | ( ) หอไตร           |
| ( ) ศาล                             | ( ) หอกลองและหอรฆัง |
| ( ) โบสถ์และสถาปัตยกรรมบริวาร       | ( ) กำแพงแก้ว       |
| ( ) ฐานและซุ้มเสมา                  | ( ) สกูป            |
| ( ) อนุสาวรีย์                      | ( ) วัด             |
| ( ) ศาล                             | ( ) ปราสาท          |
| ( ) ปรากฏ                           | ( ) รอยพระพุทธรบาท  |

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> พระธาตุ | <input type="checkbox"/> พระนอน    |
| <input type="checkbox"/> วิหาร   | <input type="checkbox"/> วนอุทยาน  |
| <input type="checkbox"/> เขื่อน  | <input type="checkbox"/> พิพิธภัณฑ |

### 5. สื่อบุคคล

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ครูเพลง           | <input type="checkbox"/> พ่อเพลง แม่เพลง |
| <input type="checkbox"/> ช่างประดิษฐ์      | <input type="checkbox"/> ช่างปั้น        |
| <input type="checkbox"/> ช่างแกะ           | <input type="checkbox"/> ช่างทอ          |
| <input type="checkbox"/> ช่างจักสาน        | <input type="checkbox"/> ช่างถมทอง       |
| <input type="checkbox"/> ชาวบ้านอาชีพต่างๆ | <input type="checkbox"/> ช่างวาด         |
| <input type="checkbox"/> ศิลปินสาขาต่างๆ   |  |

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



**แบบตรวจสอบ (สำหรับนักเทคโนโลยีการศึกษา)**

การวิจัยเรื่อง สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียน  
ประถมศึกษาในภาคกลาง

คำชี้แจง    โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน ( ) หน้ารายชื่อสื่อที่บ้านที่สามารถนำมาใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนได้

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

## 1. สื่อวัสดุ

## - เครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

- ( ) กระบวยตักน้ำ -
- ( ) น้ำเต้า -
- ( ) ตะบันหมาก -
- ( ) เขี่ยนหมาก -
- ( ) พัดโบก -
- ( ) พ้อม (ภาชนะใส่ข้าวเปลือก เป็นเครื่องจักสาน)
- ( ) ตะคัน (จุดไฟให้แสงสว่างโดยใช้น้ำมัน ใส่ไส้เชือกให้ปลายข้างหนึ่งพาดกับปากภาชนะ)
- ( ) ตะกร้า -
- ( ) สมุกใส่เสื้อผ้า (เก็บเสื้อผ้า)
- ( ) กระจัง -
- ( ) ตะเกียง -
- ( ) กระจอม -
- ( ) กระจเป่ากระจเหรียญ -
- ( ) กระจเหล็ก (ภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ ปากกลม กลางป่อง สอดเข้า กันเป็นสี่เหลี่ยม ใส่ใส่เสื้อผ้า แบ่งข้าว ผลไม้ ฯลฯ)
- ( ) กระจชอนกรองกะทิ -
- ( ) ที่ตักขนมจีน -
- ( ) จ่า, กระจ่า, ตะหวัก หรือจ้วง (ใช้ตักอาหารจากภาชนะใหญ่ใส่ภาชนะเล็ก)
- ( ) กระจบอกลีบบกระจ่า (เป็นกระจบอกลีบไม้ไผ่ไว้เสียบด้ามกระจ่าหรือทัพพี)
- ( ) กระจบัว (เป็นภาชนะใส่อาหารนึ่งติดตัวเมื่อเดินทาง)
- ( ) กระจบุง -

- ( ) ฟักมึด -
- ( ) ชะลอม -
- ( ) หม้อทะนง (หม้อดินเผาขนาดใหญ่ สำหรับใส่น้ำ)
- ( ) ผาซี -
- ( ) หม้อตาล -
- ( ) ตะแกรง -
- ( ) ส้าหรงก -
- ( ) กระจาดหาบ -
- ( ) คานหางหงส์ (คานชนิดหนึ่ง บลายทั้งสองข้างเรียวเล็กน้อย แล้วตัดาให้ตั้งงอกส่ายหางหงส์)
- ( ) ทะนาน (ทำด้วยกะลามะพร้าว)
- ( ) หมอนไม้ -
- ( ) กั้นฉ่อง (กระจกที่มีกรอบเป็นลวดลายต่างๆ)
- ( ) กระจู (เป็นภาชนะสานด้วยไม้ไผ่ เอาไว้ตักน้ำ)
- ( ) งอบ -
- ( ) คนโท -
- ( ) เสวียน (เครื่องรองกันหม้อ เพื่อให้หม้อตั้งได้และ กันไม้ให้กระแทกกับพื้น)
- ( ) ตะกร้าใส่ไก่ -
- ( ) ที่ใส่ไก่ป่า -
- ( ) ตะข้องอีเบ็ด -
- ( ) ข้อง -
- ( ) ข้องกลม -
- ( ) ไม้สาวด้าย -

- ( ) กระสวย (เป็นไม้มีลักษณะคล้ายเรือ เจาะกลาง  
ไว้กลวง สำหรับใส่ด้าย)
- ( ) หลอดใส่ด้าย -
- ( ) ขี้หลอดหรือขี้หลอด (เป็นตะกร้าสำหรับใส่หลอดด้ายในการ  
ทอผ้า)
- ( ) สะล้อ (ทำสฟางหรือหญ้าให้วัวกิน)
- ( ) พระธรรม -
- ( ) ใบลาน -
- ( ) สมุดข่อย -
- ( ) วรรณกรรมพื้นบ้าน -
- ( ) ภาพวาดตามฝาผนัง -

## 2. เครื่องมือและอุปกรณ์

- เครื่องมือทอผ้า
- ( ) คราด -
- ( ) แอก (มีลักษณะโค้งงอทำด้วยไม้ ใช้ใส่คอวัว  
หรือควาย)
- ( ) คันไถ -
- ( ) ลูกขลุบ, ลูกกลิ้ง (ใช้ปรับพื้นที่ให้เสมอกันเรียกว่าตีขลุบ ก่อน  
ใช้งานเข้านา)



- ( ) เครื่องสีข้าว -
- ( ) ระหัดวิดน้ำ -
- ( ) เคียว -
- ( ) ไม้หนีบข้าว (ใช้มัดฟ่อนข้าวรวงข้าวแล้วบิดขันให้แน่น จับพาดกับลานเพื่อให้เมล็ดข้าวเปลือก หลุดออกจากรวง)
- ( ) ขอนายหรือคันฉาย (เกี่ยวหรือหันเส้นฟางออกจากกองข้าว)
- ( ) พลั่วสาดข้าว (สำหรับตักสาดข้าวเปลือก เพื่อแยกเศษฟาง และผง ออกจากเมล็ดข้าวเปลือก)
- ( ) ชโรงหรือโพง (ใช้ตักน้ำวิดสาดท้องร่องสวน หรือพูนน้ำเข้านา)
- ( ) คะเนียด (เส้นเชือกสำหรับมัดฟ่อนข้าว ทาจากขังข้าวหรือ ก้านกล้วย)

- ของใช้ในชีวิตประจำวัน

- ( ) กระจาดขูดมะพร้าว -
- ( ) หินบด -
- ( ) เต้าเขิงกราน (ก่อไฟหุงข้าว ต้มแกงโดยใส่หินตรงภาชนะ ที่คล้ายถาดที่ยื่นออกมา)
- ( ) เต้ากึ่งเขิงกราน -
- ( ) ครกกระเดื่อง -
- ( ) ตะลุมพุก (เครื่องมือตำข้าว)
- ( ) ที่หีบผ้า -
- ( ) โรมหิน -
- ( ) เครื่องหันใบยาสูบ -
- ( ) กระบอกลูกน้ำมันก๊าด -
- ( ) แคร่อยู่ไฟ -

## - เครื่องดัก จับ กัก สัตว์น้ำและสัตว์บก

- ( ) ตุ่ม (เครื่องดักปลาसानด้วยไม้ไผ่ รูปร่างคล้าย ขวดคอขวดกลางป่อง)
- ( ) นางรา (เบ็ดตกปลา)
- ( ) ครินชน (ดักก่ปลา)
- ( ) ที่ดักแย้ -
- ( ) จันห้าว (ใช้ดักยิงสัตว์น้ำป่า)
- ( ) จัน (เครื่องดักปลาขนาดใหญ่สานด้วยไม้ไผ่ ลักษณะคล้ายกรงดักสัตว์มีกระดูกสันหลังรับปิดข้าง เมื่อปลาเข้าไปภายใน)
- ( ) ไซสองงา (เสียนอนกิน) -
- ( ) ยอ -
- ( ) อีจู้ (รูปร่างลักษณะสานด้วยไม้ไผ่เป็นรูปทรงกระบอก สานทึบ และเจาะรูเป็นรูสี่เหลี่ยมที่กัน ถ้าปลา เข้าแล้วออกมาไม่ได้)
- ( ) ลอบดักปลา (รูปร่างทรงรีหรือทรงกลม จักสานด้วยไม้ไผ่)
- ( ) ฉมวก -
- ( ) ซ่อมแทงปลาไหล -
- ( ) กระจับ (รูปร่างลักษณะคล้ายกระซอนซ้อนปลา)
- ( ) หนังสติ๊ก -
- ( ) คันกระสุน -
- ( ) ด้วง -
- ( ) แห -
- ( ) ส้อน (ลักษณะเป็นรูปทรงกรวยยาวปลายกว้าง ทาด้วย ไม้ไผ่ ใช้ดักปลาตามห้วยหรือทุ่งนา)

- ( ) แร้ว (ท้าววยไม้ไผ่มีรูปร่างลักษณะหลายอย่าง ไม้ตัดก้านที่  
ที่มีขนาดเล็ก)
- ( ) ฆาง หรือหรั่ง (เครื่องมือจับปลาและกุ้งเล็กๆ ท้าววยไม้ไผ่และ  
หวาย รูปร่างคล้ายกรวยแบนๆ)
- ( ) ลัน (ท้าววยไม้ไผ่ ไม้ตัดปลาไหล)
- เครื่องมือทอผ้า
- ( ) เครื่องกรอผ้า -
- ( ) ตะกรน (เครื่องมือสานผ้า ท้าววยไม้ไผ่มีลักษณะคล้ายหลอดผ้า  
ทรงกระบอก)
- เครื่องมือช่าง
- ( ) กบไสไม้ -
- ( ) ลูกตึง -
- ( ) ส่วนเฟือง -
- ( ) แบบกระเบื้อง -
- เครื่องมือทางการเกษตร
- ( ) เครื่องยิงฝ้าย (ยิงฝ้ายห้ำหู้)
- ( ) เครื่องแยกเมล็ดฝ้าย -
- ( ) บั้งถี่ -
- ( ) จอบ -
- ( ) เสียม -
- เครื่องดนตรี, เครื่องสันนาการ
- ( ) ขอด้วง ( ) ขอขู้
- ( ) ขอสามสาย ( ) ขอบีบ, ขอกระป๋อง

- |                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ( ) จะเข้, จระเข้     | ( ) กระจับปี่                     |
| ( ) ปี่ (ใน กลาง นอก) | ( ) ปี่ชวา                        |
| ( ) ระนาดเอก          | ( ) ระนาดทุ้ม                     |
| ( ) ซ้องวงใหญ่        | ( ) ซ้องวงเล็ก                    |
| ( ) ระนาดเหล็ก        | ( ) กลองทัด                       |
| ( ) กลองแขก           | ( ) กลองสองหน้า                   |
| ( ) โทน               | ( ) ระฆังนา, ระฆังนาทัด           |
| ( ) กลองยาว           | ( ) ตะโพน, ตะโพนมอญ               |
| ( ) ซ้องมอญ           | ( ) ซ้องหุย, ซ้องโรมัง, ซ้องเหม่ง |

### 3. กิจกรรม

- ( ) กีฬาพื้นบ้าน
  - ( ) ปริศนาคำทาย
  - ( ) ลิเก
  - ( ) การละเล่นพื้นบ้านของเด็ก
  - ( ) ละครเพลง
- เทศกาลและงานประเพณีที่เกี่ยวกับชีวิต ศาสนา และการประกอบอาชีพ
- ( ) ประเพณีโขนจุกแกละที่วัดพิบูลเงิน
  - ( ) ประเพณีแต่งงานชาวกะเหรี่ยง
  - ( ) ประเพณีสงช่วง
  - ( ) ประเพณีบุญกาฟ้า
  - ( ) ประเพณีการเลือกคู่ของลาวโซ่ง
  - ( ) ประเพณีกินผีของชาวกะเหรี่ยง
  - ( ) ประเพณีลูกหนู

- ( ) ประเพณีขึ้นเขาบิณฑองวัดเขาพระพุทธบาททางทราย
- ( ) งานมัสการหลวงพ่อโสธร
- ( ) งานมัสการหลวงพ่อดำไร่จิง
- ( ) งานสมโภชต้นศรีมหาโพธิ์ 2000 ปี
- ( ) ประเพณีการไหว้ครูเตา
- ( ) ประเพณีเล่นเพลงปรบไม้ขอมน
- ( ) ประเพณีทิ้งกระจาด
- ( ) ประเพณีตีกลองมโหรี
- ( ) ประเพณีบิณฑองไหว้พระพุทธรูป
- ( ) ประเพณีวิ่งควาย
- ( ) ประเพณีชักพระ
- ( ) ประเพณีพระแช
- ( ) การวิ่งวัวลาน

#### เพลงพื้นบ้าน

##### - หน้าน้ำ กลืน ผ้าป่า ออกพรรษา

- ( ) เพลงเรือ
- ( ) เพลงหน้าผาหรือเพลงเรือ
- ( ) เพลงรำดาข้าวสาร
- ( ) เพลงร้อยพรรษา

##### - หน้าเกี่ยวข้าว นวดข้าว

- ( ) เพลงเต็นท์
- ( ) เพลงเข้าทรงต่างๆ
- ( ) เพลงเต็นท์ (รำเคียว)
- ( ) เพลงเหยียบ
- ( ) เพลงโนนโนนาค
- ( ) เพลงพืษฐาน



- ( ) เพลงจาก
- ( ) เพลงรอก
- ( ) เพลงพานพาง
- ( ) เพลงส่งคอลำพวน
- ( ) เพลงซึกกระดาน
- ( ) เพลงพวงมาลัย
- ( ) เพลงระบّا
- ( ) เพลงระบّاบ้านไร่
- ( ) เพลงกรุ่น
- ( ) เพลงซ้าเจ้าโรม หรือเพลงโรม
- ( ) เพลงซึกคะเยอ
- ( ) เพลงคล่องซ้าง
- ( ) เพลงอินเลเล
- ( ) เพลงซ้าเจ้าหงษ์
- ( ) เพลงแห่นางแมว

- ร้องเมื่อแห่ภาค

- ( ) เพลงแห่ภาค

- ร้องทั่วไป ไม่จำกัดเทศกาล

- ( ) เพลงน้อย หรือเพลงวง เพลงเป็ เพลงฉ่า
- ( ) เพลงอีแซว
- ( ) เพลงกล่อมเด็ก
- ( ) เพลงลำตัด
- ( ) เพลงพาดควาย หรือเพลงตะวันตก
- ( ) เพลงเทพทอง
- ( ) เพลงบรรบํ้ากั หรือ เพลงตบํ้ากั
- ( ) เพลงระบّاบ้านนา
- ( ) เพลงแอ้วเค้ล้าขอ
- ( ) เพลงขอทาน
- ( ) เพลงพาดตาล หรือ เพลงยอดตาล
- ( ) เพลงทรงเครื่อง

- ไม้ทราบโองกาสร้องแน่นอน

- ( ) เพลงโก่งป่า  
( ) เพลงเครื่องท่อน

#### 4. สถานที่หรือสิ่งแวดล้อม

- สถาปัตยกรรมเครื่องสืบ

- ( ) เรือนพักอาศัย (เรือนไทยภาคกลาง) ( ) ศาลา  
( ) ยุ้งข้าว ( ) หอไตร  
( ) ศาล ( ) หอกลองและหอรระฆัง

- สถาปัตยกรรมเครื่องก่อ

- ( ) โบสถ์และสถาปัตยกรรมบวรวิหาร ( ) กำแพงแก้ว  
( ) ฐานและซุ้มเสมา ( ) สถูป  
( ) อนุสาวรีย์ ( ) วัด  
( ) ศาล ( ) ปราสาท  
( ) บรางค์ ( ) รอยพระพุทธรบาท  
( ) พระธาตุ ( ) พระนอน  
( ) วิหาร


#### 5. สื่อบุคคล

- ( ) ครูเพลง ( ) ช่างवाद  
( ) พ่อเพลง แม่เพลง ( ) ช่างประดิษฐ์  
( ) ช่างบัน ( ) ช่างแกะ

- ( ) ช่างทอ
- ( ) ช่างฉลุทอง
- ( ) ชาวบ้านอาชีพต่างๆ
- ( ) ช่างจักสาน
- ( ) ศิลปินสาขาต่างๆ



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก ค

แบบสอบถามที่ใช้ในขั้นตอนที่ 2 ของการวิจัย

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถามเพื่อการวิจัย  
เรื่อง

สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษา  
ในภาคกลาง

ผู้วิจัย

นายชฎิล เกษมสันต์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชาโสตทัศนศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2536



## แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

## เรื่อง

สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียนประถมศึกษา  
ในภาคกลาง

คำชี้แจง ผู้ตอบแบบสอบถามคือ ครูโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานการศึกษา  
จังหวัดกาญจนบุรี สุพรรณบุรี ราชบุรี ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี สมุทรสงคราม  
สระบุรี ลพบุรี พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท ตราด จันทบุรี  
ระยอง ชลบุรี ปราจีนบุรี ฉะเชิงเทรา นครนายก

ความหมายของคำที่ใช้ในแบบสอบถาม

- สื่อการเรียนการสอน** หมายถึง สิ่งต่างๆที่ใช้เป็นเครื่องมือหรือช่องทางในการ  
ถ่ายทอด หรือนำความรู้หรือประสบการณ์ไปสู่ผู้เรียน
- สื่อที่บ้าน** หมายถึง สื่อที่แสดงถึงลักษณะและความเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่น
- สื่อวัสดุ** หมายถึง สื่อที่เนื้อหาการเรียนการสอนอยู่บนตัวสื่อนั้น
- สื่อเครื่องมือและอุปกรณ์** หมายถึง สื่อที่ใช้ร่วมกับวัสดุหรือกิจกรรมการเรียนการสอน  
โดยตัวของเครื่องมือและอุปกรณ์เองจะไม่มีเนื้อหา  
วิชาในนั้น
- สื่อกิจกรรม** หมายถึง สื่อที่เป็นเทคนิค วิธีการ กิจกรรมต่างๆ เช่น กิจกรรม  
เกี่ยวกับประเพณี การละเล่นต่างๆ
- สื่อสถานที่หรือสิ่งแวดล้อม** หมายถึง อาคารสถานที่หรือสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น หรือเป็น  
สิ่งที่มีอยู่แล้ว นำมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน
- สื่อบุคคล** หมายถึง บุคคลที่ทำงาน หรือมีความชำนาญในแต่ละสาขา  
สามารถใช้เป็นวิทยากรหรือแหล่งวิทยากรได้ เช่น  
ศิลปิน

## แบบสอบถามเพื่อการวิจัย

เรื่อง สภาพและปัญหาการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของครูโรงเรียน  
ประถมศึกษาในภาคกลาง

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม

โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงใน [ ] หรือเติมคำลงในที่ว่างตามสภาพที่เป็นจริง

1. เพศ [ ] ชาย

[ ] หญิง

2. ท่านมีภูมิลำเนาเดิมอยู่จังหวัด.....

3. ท่านสอนในโรงเรียน..... ตำบล.....

อำเภอ..... จังหวัด.....

4. ประสบการณ์ในการสอน..... ปี

5. กลุ่มวิชาที่ท่านสอน [ ] สอนทุกวิชา

[ ] สอนบางวิชา

ถ้าสอนบางวิชา วิชาที่ท่านสอนเป็นหลักคือ

[ ] กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต

[ ] กลุ่มสร้างเสริมลักษณะนิสัย

[ ] กลุ่มการงานพื้นฐานอาชีพ

[ ] ภาษาไทย

[ ] ภาษาอังกฤษ

[ ] คณิตศาสตร์

## 6. ชั้นที่ท่านสอน

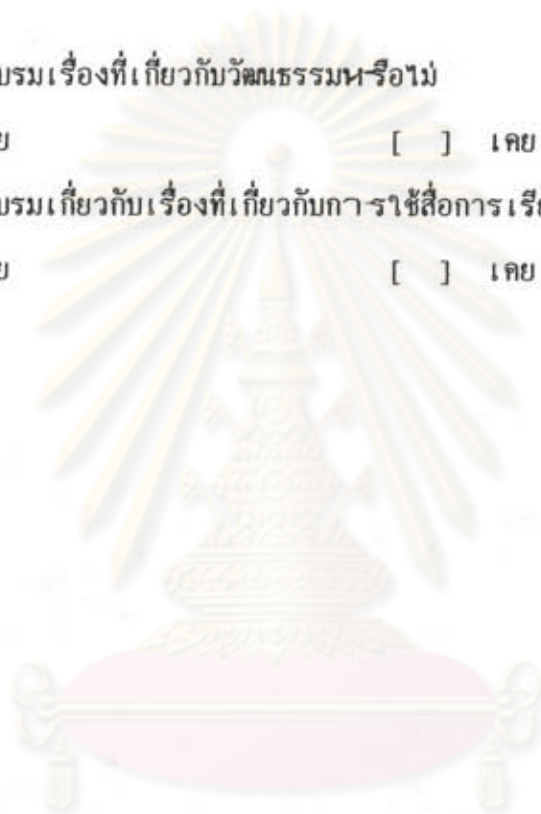
- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> เด็กเล็ก หรืออนุบาล | <input type="checkbox"/> ป.4 |
| <input type="checkbox"/> ป.1                 | <input type="checkbox"/> ป.5 |
| <input type="checkbox"/> ป.2                 | <input type="checkbox"/> ป.6 |
| <input type="checkbox"/> ป.3                 |                              |

## 7. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมหรือไม่

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไม่เคย | <input type="checkbox"/> เคย |
|---------------------------------|------------------------------|

## 8. ท่านเคยเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการใช้สื่อการเรียนการสอนหรือไม่

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ไม่เคย | <input type="checkbox"/> เคย |
|---------------------------------|------------------------------|



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย









รายชื่อสิ่งทึนบ้าน	เคยใช้			ม่เคยใช้		
	เดือน ละ ครั้ง	เทอม ละ ครั้ง	ปีหรือ นาน กว่าปี ใช้ ครั้ง	นำ จะ ใช้ ได้	ใช้ ม่ ได้	ม่ ู้ จัก
ไม้สาวด้าย.....						
กระสวย (เป็นไม้มีลักษณะคล้ายเรือเจาะกลางให้กลวง สำหรับใส่ด้าย).....						
ซ้าหลอดหรือซ้าหลอด (เป็นตะกร้าสำหรับใส่หลอดด้าย. ในการทอผ้า).....						
สะล้อ (ที่ใส่ฟางหรือหญ้าห้วัวกิน).....						
<u>วัสดุอื่นๆ</u>						
โบลาน.....						
สมุดข่อย.....						
วรรณกรรม.....						
พระธรรม.....						
ภาพวาดตามฝาผนัง.....						
<b>2. สื่อประเภทเครื่องมือและอุปกรณ์</b>						
คราด.....						

































รายชื่อสื่อพื้นบ้าน	เลขอายุ			ไม่เลขอายุ		
	เดือน ละ ครั้ง	เดือน ละ ครั้ง	ปีหรือ นาน กว่าปี หรือ ครั้ง	นำ จะ ไว้ ได้	ไว้ ได้	ไม่ ไว้ จัก
ช่างจักสาน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ช่างวาด.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ศิลปินสาขาต่างๆ.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
ชาวบ้านอาชีพต่างๆ.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย





	ใช้สอนในขั้นตอน					ใช้สอนในวิชา	ใช้สอนเรื่อง
	นำเข้าสู่วิชา บทเรียน	สอน เนื้อหา	ปฏิบัติ	สรุป	ประเมิน ผล		
2. สื่อพื้นบ้านที่ท่าน อยากใช้ที่สุด (โปรดเรียงลำดับ ตามความต้องการ จากมากหาน้อยมา 3 ลำดับ)							
2.1.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2.2.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
2.3.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

3. เหตุผลในการใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านของท่าน	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	ไม่ใช้
3.1 มีสื่อที่บ้านที่ต้องการใช้อยู่พร้อมแล้ว.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.2 เนื้อหาในบทเรียนเหมาะสมที่จะใช้สื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.3 สื่อที่บ้านช่วยให้ใช้เวลาในการสอนน้อยลง.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.4 คิดว่าสื่อที่บ้านช่วยให้การสอนสมบูรณ์ขึ้น.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.5 สื่อที่บ้านช่วยอธิบายได้ง่ายขึ้น.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.6 มีเวลาว่างพอที่จะจัดเตรียม.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.7 ต้องการเปลี่ยนแปลงบรรยากาศในการเรียนการสอน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.8 ต้องการปรับปรุงวิธีการสอนให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.9 ต้องสาธิตการสอนให้ผู้อื่นดู.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.10 มีผู้มาเฝ้าการสอน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.11 มีผู้มาประเมินการสอน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
3.12 ได้รับการสนับสนุนส่งเสริมจากผู้บริหาร.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4. เหตุผลที่ท่าน <u>ไม่</u> ใช้สื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่านอยากใช้						
4.1 สื่อที่บ้านมีจำนวนจำกัด.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.2 ไม่ทราบแหล่งที่มีสื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.3 สื่อที่บ้านล้าสมัย.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
4.4 ไม่มีความรู้เรื่องเกี่ยวกับสื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....





	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด	ไม่ แน่
5.9 ขาดคำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญในการใช้ สื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.10 ขาดความร่วมมือจากผู้เรียนในการใช้ สื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.11 หากิจกรรมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการใช้ สื่อที่บ้านได้ยาก.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
5.12 ขาดการสนับสนุนจากผู้บังคับบัญชาในการใช้ สื่อที่บ้าน.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

6. แหล่งที่มาของสื่อการเรียนการสอนที่บ้านที่ท่านใช้มาจาก (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- [ ] โรงเรียนมีอยู่แล้ว
- [ ] ท่านผลิตขึ้นมาเอง
- [ ] ช่วยกันผลิตร่วมกับนักเรียน
- [ ] ให้นักเรียนผลิตให้
- [ ] ขอยืมมา
- [ ] ได้รับความบริจาค
- [ ] จัดซื้อโดยเงินงบประมาณ
- [ ] ท่านซื้อโดยเงินส่วนตัวของท่านเอง



## ประวัติผู้วิจัย

นายชฎิล เกษมสันต์ เกิดเมื่อวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2510 จังหวัด  
กรุงเทพมหานคร ได้รับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต(เทคโนโลยีการศึกษา) จากวิทยาลัยครูกาญจนบุรี  
ปีการศึกษา 2533



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย