

การวิเคราะห์ข่าวกึ่งนิยายของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7



นายประโชน์ เกียนศาสตร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
วิทยานพชนัน เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
ภาควิชาการสื่อสารมวลชน  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พ.ศ. 2536

ISBN 974-583-056-9

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

019510

117/108888

THE ANALYSIS OF SPORT NEWS OF THE ROYAL THAI ARMY TELEVISION CHANNEL 7



MR. Prayot Tiansat

คุณย์วิทย์ทรัพย์ากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Arts  
Department of Mass Communication

Graduate School

Chulalongkorn University

1993

ISBN 974-583-056-9

หัวข้อวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์หัวข้อกึ่งนิยายของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7

โดย

นายประโชน์ เกษนศาสตร์

ภาควิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษา

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฬาร วงศ์บ้านคู้



บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

.....คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

(ศาสตราจารย์ ดร.ถาวร วิชัยภิรมย์)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ธวัช เรือง กิติวัฒน์)

.....อาจารย์ที่ปรึกษา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอฬาร วงศ์บ้านคู้)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริกาชะ)

ประโยชน์ เที่ยนศาสตร์ : การวิเคราะห์ "ข่าวกีฬา" ของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7  
THE ANALYSIS OF SPORT NEWS OF THE ROYAL THAI ARMY TELEVISION  
CHANNEL 7 อ.ที่ปรึกษา : ผศ.โอฬาร วงศ์บ้านคู้, 81 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายศึกษาวิเคราะห์ข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 ซึ่งเป็นสื่อมวลชนที่จัดองค์กรเหมือนรูปบริษัททั่วไป ตั้งขึ้นเพื่อเสนอข่าว เผยแพร่ความรู้ ของทางราชการ และเอกลชนให้ประชาชนได้ทราบในรูปแบบต่าง ๆ โดยมีระยะเวลาในการศึกษาวิเคราะห์จากเนื้อหาข่าวกีฬาทั้งหมดในรอบ 35 วัน คือ ระหว่างวันที่ 1 พฤศจิกายน 2534 ถึง 6 ธันวาคม 2534 พร้อมทั้งบันทึก วี.ที.โอ. และสัมภาษณ์ โดยตัวผู้วิจัยเป็นเครื่องมือสำคัญในการเก็บข้อมูล

ผลการศึกษาในลักษณะของการผลิตข่าวนั้น แบ่งออกเป็น 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนก่อนการผลิต ขั้นตอนการผลิต และขั้นตอนหลังการผลิต แต่แนวทางการพิจารณาตัดสินในการทำข่าวนั้น พบว่าบรรณาธิการข่าวกีฬา และผู้สื่อข่าวกีฬา จะเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกข่าว โดยมีกรอบการปฏิบัติงานซึ่งตัวผู้สื่อข่าวเปรียบเสมือนผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper) ทำหน้าที่กลั่นกรองและกำหนด (Set) ประเด็นข่าวต่าง ๆ เพื่อเสนอสู่ผู้รับสาร เข้ากับหลักคุณค่าของข่าว (News Value) จากแนวคิดของ Allan Bell กับ Galtung และ Ruge โดยอิง Frame คือหลักการขององค์การมาเลือกปฏิบัติตามแนวทางที่ผู้ทำข่าวนัดในรูปแบบต่าง ๆ (Strip) ซึ่งข่าวกีฬาดังกล่าวมีลักษณะคล้ายกับแนวคิดแบบสังคมวิทยาเชิงอธิบายความ (Interpretive Sociologies) คือตัวผู้ทำข่าวจะเป็นตัวสะท้อนสังคม และทำให้สังคมได้รับรู้เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นร่วมกัน

ข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 ได้ทำหน้าที่ในฐานะสื่อมวลชนที่มีบทบาทสำคัญในการพัฒนากีฬาของประเทศ ตามแนวนโยบายการจัดตั้งสถานี 4 ประการ คือ หน้าที่การให้ข่าวสาร (Information or Watchman Function) หน้าที่ชี้แจงนโยบาย (Policy Function) หน้าที่ให้การศึกษา (Teaching Function) และหน้าที่เปลี่ยนแปลงทัศนะ (Transformation Function) ในบางประเด็นได้

สำหรับการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลประกอบการศึกษานั้น พบว่า ในแง่มุมการเสนอข่าวกีฬาของสถานีโทรทัศน์สีกองทัพบก ช่อง 7 สามารถกระทำได้ระดับหนึ่งเท่านั้น เนื่องจากข่าวกีฬาของสถานีฯ มีเวลาจำกัด ขณะเดียวกันการสะท้อนปัญหาเพื่อแก้ไข โดยผ่านทางผู้สื่อข่าวของสถานีฯ ก็พบว่าสามารถกระทำได้ในอีกระดับเช่นกัน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาควิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
สาขาวิชา ..... การสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา ..... 2535

ลายมือชื่อนิสิต .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม .....

## C350491 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEY WORD: SPORT NEWS STRUCTURE / NEWSPROCESS / ARMY TV.7

PRAYOT TIANSAT : THE ANALYSIS OF SPORT NEWS OF THE ROYAL THAI ARMY TELEVISION CHANNEL 7. THESIS ADVISOR : ASSIS. PROF. OLARN WONGBANDUE 81 pp. ISBN 974-583-056-9

The purpose of this study was to analyze the sport news broadcast by the Army Television Channel 7. The data were collected along the period of 35 broadcasting days from November 1, 1991 - December 6, 1991. The data were also collected from VDO tapes and interviews.

It was found that the news was produced through three steps, preliminary step, production step, and post production step. Most decisions were made by the sport editor and the sport reporters. The sport reporters acted as information gate keepers in order to pick up specific sport news and set criteria for broadcasting by news values. The sport news would become interpretive sociology as it was the social reflector for information services.

The Television Channel 7 acted as means of mass communication to support the role and policy of the government in the national sport development plan. There were four objectives in setting up the station : 1, As the information or watchman function, 2, as the policy function. 3, as the teaching function, and 4, as the transformation function.

From the interview, it was found that the Channel had limited time to broadcast sport news. The effectiveness was up to specific level. As for problem solving. The Channel was also limited to a certain level of success.



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา.....การสื่อสารมวลชน  
สาขาวิชา.....การสื่อสารมวลชน  
ปีการศึกษา.....2535

ลายมือชื่อนิสิต.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา.....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาร่วม.....

### กิตติกรรมประกาศ

ด้วยภาระหน้าที่การงานทั้งภายในและภายนอกอันมากมาย จนไม่สามารถที่จะทำ  
 วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ตามกำหนดที่ตั้งใจไว้ครั้งแรก แต่ด้วยความรักและห่วงใยจากทุกคนที่  
 เป็นกำลังใจและช่วยผลักดันจนทำให้วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จจนได้

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ปรีดา รอดโพธิ์ทอง อธิการบดีกรมพลศึกษา ผู้ทำให้  
 การสนับสนุน รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริชัย ศิริภาชนะ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชวิญ เรือน  
 กิติวัฒน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โอนิรา วงศ์บ้านคู่ รวมทั้งอาจารย์ที่ให้ความรู้ตั้งแต่เริ่มเข้า  
 เรียนจนจบการศึกษา

เท่านี้ยังไม่พอลังขอขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับคุณชาญชัย กรรณสุต บรรณาธิการ  
 ชาวกีฬา พร้อมด้วยทีมชาวกีฬาทุกคน รวมทั้งคุณเอกชัย นพจินดา คุณพิชญ์ นิลกัลล ที่สละ  
 เวลามาให้ข้อมูลเป็นอย่างดี

สุดท้ายขอขอบคุณพี่ ๆ เพื่อน ๆ ร่วมชั้นเรียนที่ให้ความช่วยเหลือระหว่างที่เรียน  
 2 ปี และทุกอย่างที่ได้ทำขึ้นมาทั้งหมดนี้เพื่อ พ่อ แม่ พี่ น้อง และครอบครัวเป็นสิ่งสำคัญที่สุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร  
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
บทที่ 1 หลักการและเหตุผล.....	1
ปัญหาน่าวิจัย.....	7
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	8
ข้อสันนิษฐาน.....	8
ขอบเขตการวิจัย.....	8
นิยามศัพท์.....	9
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	9
บทที่ 2 กรอบทฤษฎีและแนวคิด.....	10
ทฤษฎีผู้ปิดเปิดประตูสาร.....	10
ทฤษฎีการกำหนดวาระ.....	11
แนวคิดในเรื่องคุณค่าและโครงสร้างของข่าว.....	13
แนวคิดในเรื่องการสร้างสารให้ตรงกับผู้รับสารในประเทศกำลังพัฒนา....	24

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 3	
ระเบียบวิธีวิจัย.....	31
แหล่งข้อมูล.....	31
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	33
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	34
การนำเสนอข้อมูล.....	35
บทที่ 4	
กระบวนการผลิตข้าวกึ่งเปียก.....	36
สภาพการทำงานของฝ่ายข้าว.....	37
แหล่งข้าวกึ่งเปียก.....	39
ขั้นตอนก่อนการผลิต.....	40
ขั้นตอนการผลิต.....	45
การสร้างมุมมองเพื่อการสัมภาษณ์.....	46
ขั้นตอนหลังการผลิต.....	47
หลักเกณฑ์ในการพิจารณาเรียงลำดับข้าวเพื่อออกอากาศ.....	47
การอ่านข้าวออกอากาศ.....	49
กระบวนการผลิตข้าวกึ่งเปียก.....	55
บทที่ 5	
โครงสร้างเนื้อหาของข้าวกึ่งเปียก.....	57
รูปแบบและสิ่งที่ประกอบขึ้นเป็นเนื้อหาของข้าว.....	57
การกำหนดคุณค่าของข้าวจากเนื้อหา.....	61
การสร้างความสนใจในเนื้อหาข้าวกึ่งเปียก.....	62



สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 6 สรุปลผลและข้อเสนอแนะ.....	73
ข้อจำกัดในการวิจัย.....	78
รายการอ้างอิง.....	79
ประวัติผู้เขียน.....	81



ศูนย์วิทยทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย