

## บทที่ 3

### สภาพปัญหาของกรณีศึกษา

สิรถยนต์เป็นองค์ประกอบหนึ่ง ซึ่งเปรียบเสมือนผิวหนังของรถยนต์ จึงมีบทบาทเป็นอย่างมากในการปกป้องพื้นผิวของรถยนต์ ป้องกันการเป็นสนิม ปกป้องริ้วรอยขีดข่วน และทำให้รถยนต์แลดูสวยงามโดดเด่นอยู่เสมอ ดังนั้นกระบวนการพ่นสีของอุตสาหกรรมรถยนต์จึงต้องพิถีพิถันและให้ความสำคัญต่อความสวยงามและคุณภาพเป็นอย่างมาก

#### 3.1 สภาพปัญหาของกรณีศึกษา

กรณีศึกษาของการวิจัยนี้ คือการศึกษาพื้นที่ซ่อมแซมสีบรอนซ์ในกระบวนการพ่นสีของอุตสาหกรรมรถยนต์ จากการศึกษากระบวนการพ่นสีจะพบว่าเป็นกระบวนการที่มีขั้นตอนและวิธีการที่ซับซ้อนมาก ดังนั้นการควบคุมแต่ละขั้นตอนจะต้องให้ความสำคัญอย่างมากเนื่องจากจะมีผลกระทบต่อขั้นตอนถัดไปจนถึงขั้นตอนสุดท้ายของกระบวนการพ่นสี การเกิดข้อบกพร่องของสีจะเกิดขึ้นหลังจากผ่านกระบวนการพ่นสีขั้นตอนสุดท้ายคือ การพ่นสีจริง ( Top Coat Spray ) โดยที่ขั้นตอนการตรวจสอบ ( Inspection ) จะเป็นผู้ตรวจสอบว่าการเกิดข้อบกพร่องของสีนั้นควร จะทำการแก้ไขด้วยวิธีการแบบใด ระหว่างการซ่อมแซมสีบรอนซ์ หรือ การพ่นสีใหม่อีกครั้ง

##### 3.1.1 ขั้นตอนของกระบวนการพ่นสี

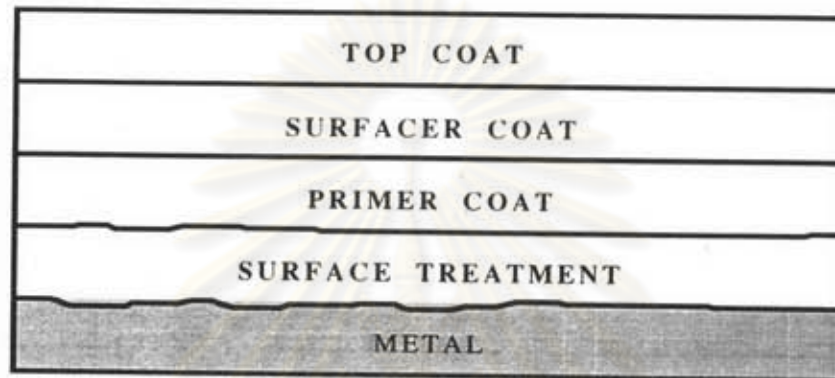
กระบวนการพ่นสีของรถยนต์เป็นกระบวนการที่มีวิธีการซับซ้อน และต้องผ่านหลายขั้นตอน โดยหลักการจะมีอยู่ 4 ขั้นตอนหลัก ๆ คือ

- ( 1 ) การเคลือบผิวโลหะ ( Surface Treatment )
- ( 2 ) การเคลือบสีพื้น ( Primer Coat )

( 3 ) การพ่นสีรองพื้น ( Surfacer Coat Spray )

( 4 ) การพ่นสีจริง ( Top Coat Spray )

จากผ่านขั้นตอนทั้งหมดแล้ว จะได้ภาพตัดขวางของชั้นสีหลังจากผ่านกระบวนการพ่นสี ดังรูปที่ 3.1



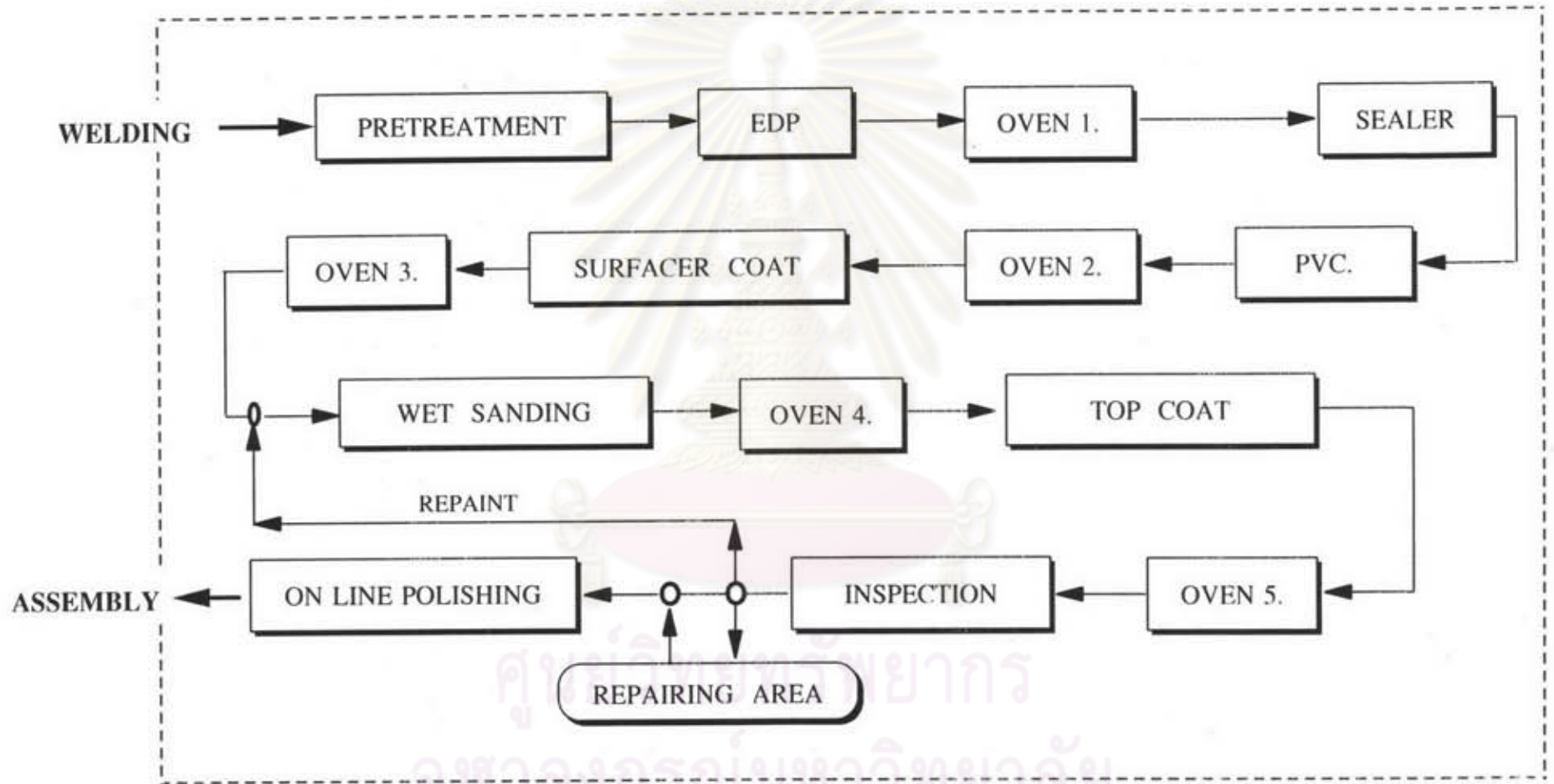
รูปที่ 3.1 ภาพตัดขวางของชั้นสีหลังจากผ่านกระบวนการพ่นสี

ไปนี้ คือ

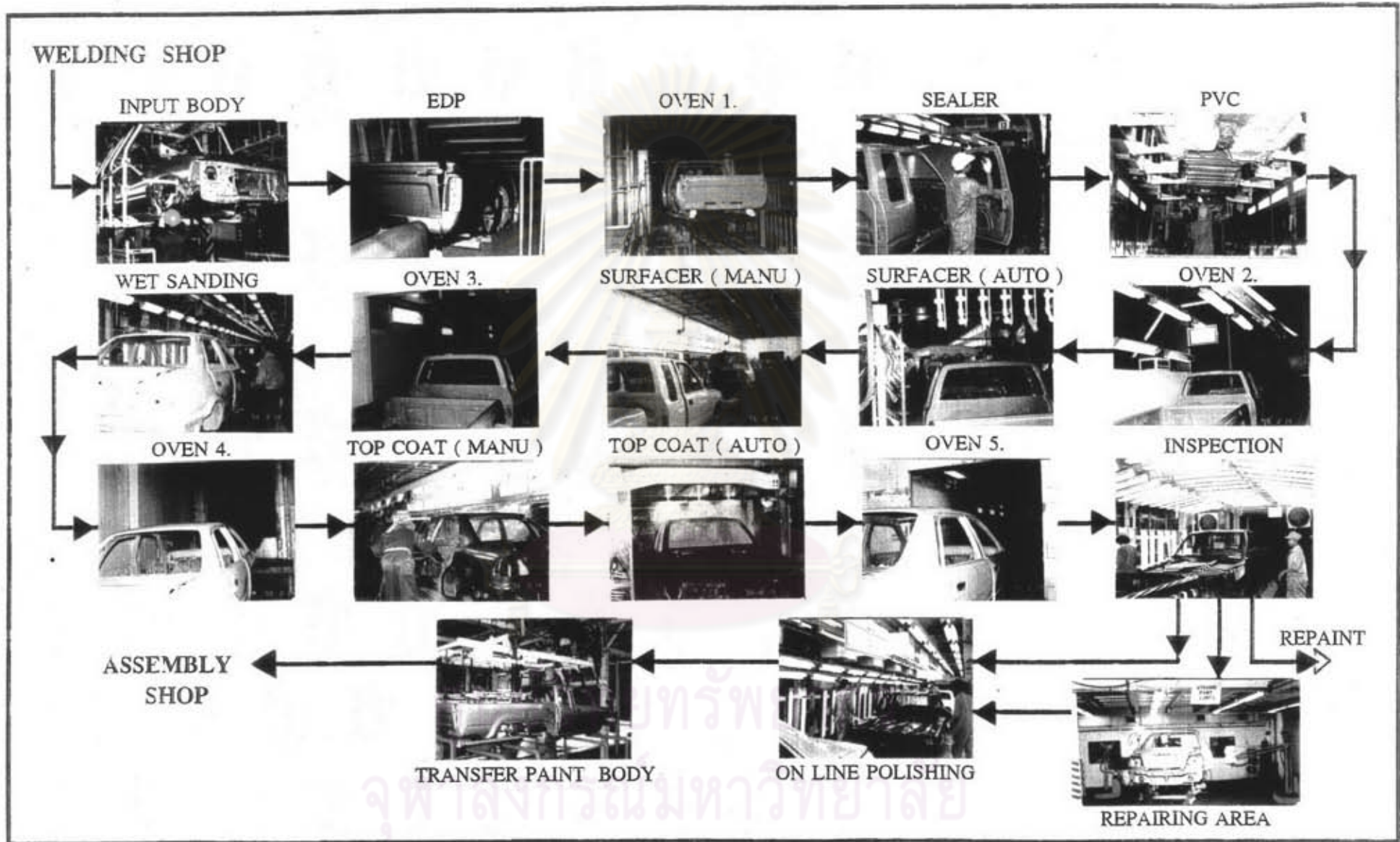
กระบวนการพ่นสีทั้ง 4 ขั้นตอนหลักจะแยกออกเป็น 10 ขั้นตอนย่อยดังต่อไปนี้

1. การเคลือบผิวโลหะ ( Surface Treatment )
2. การเคลือบสีพื้น ( Primer Coat ) หรือ การชุบ E.D.P
3. การยาซีลเลอร์ ( Sealer )
4. การพ่น พีวีซี ( PVC Spray : Polyvinyl Chloride )
5. การพ่นสีรองพื้น ( Surfacer Coat Spray )
6. การขัดน้ำ ( Wet Sanding )
7. การพ่นสีจริง ( Top Coat Spray )
8. การตรวจสอบ ( Inspection )
9. การซ่อมแซมสีบกพร่อง ( Paint Defect Repairing )
10. การขัดเงา ( On Line Polishing )

จากขั้นตอนของกระบวนการพ่นสีทั้งหมด รูปที่ 3.2 และ 3.3 ประกอบ



รูปที่ 3.2 แผนภูมิขั้นตอนของกระบวนการพ่นสีของอุตสาหกรรมรถยนต์



รูปที่ 3.3 แผนภาพขั้นตอนของกระบวนการพ่นสีของอุตสาหกรรมรถยนต์

กระบวนการพ่นสีของรถยนต์นั้น โดยทั่วไปจะดำเนินการผลิตบนระบบสายพานลำเลียง ( Conveyor System ) ทุกขั้นตอนของกระบวนการพ่นสี ยกเว้นขั้นตอนของการซ่อมแซมสีบกพร่องเท่านั้นที่จะดำเนินการนอกระบบสายพานลำเลียง จากการดำเนินการผลิตของกระบวนการพ่นสีของรถยนต์บนระบบสายพานลำเลียง เพื่อเป็นการควบคุมระบบการผลิตให้ดำเนินไปตามรอบเวลา ( Cycle Time ) การผลิตที่กำหนดและเป็นการสนับสนุนแนวความคิดเกี่ยวกับการผลิตแบบทันเวลาพอดี ( Just In Time : JIT ) ดังนั้นทุกขั้นตอนของกระบวนการพ่นสีจะถูกกำหนดด้วยมาตรฐานการทำงานและรอบเวลาการทำงาน โดยที่บางขั้นตอนจะต้องมีการทำงานร่วมกันระหว่างคนและเครื่องจักรอัตโนมัติ เช่น ขั้นตอนพ่นสีรองพื้น ขั้นตอนพ่นสีจริง เป็นต้น

### 3.1.2 ความหลากหลายของผลิตภัณฑ์

ผลิตภัณฑ์ของโรงงานที่เป็นกรณีศึกษานี้ จะแบ่งประเภทของรถยนต์ออกเป็น 2 ประเภท คือ รถยนต์นั่งส่วนบุคคล หรือ รถเก๋ง และ รถยนต์บรรทุก หรือ รถกระบะ จากรถยนต์แต่ละประเภทก็จะแยกออกเป็นแต่ละรุ่น จากแต่ละประเภทรถยนต์ก็จะแยกออกเป็นแต่ละประเภทของสี ซึ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

#### 1. สีธรรมดา ( Solid Color )

สีธรรมดา เป็นสีที่ไม่มีส่วนผสมของอลูมิเนียม ดังนั้นการพ่นสีธรรมดาก็จะทำการพ่นเพียงครั้งเดียวแล้วอบสีเลย

#### 2. สีบรอนซ์ ( Metallic Color )

สีบรอนซ์ เป็นสีที่มีส่วนผสมของอลูมิเนียม ดังนั้นการพ่นสีบรอนซ์จะต้องทำการพ่นสองครั้ง คือ ครั้งแรกพ่นสีชั้นเบส ( Base Color ) ซึ่งเป็นชั้นสีที่มีส่วนผสมของอลูมิเนียมอยู่ ส่วนครั้งที่สองพ่นสีชั้นเคลือบเงา ( Clear Color ) ซึ่งเป็นชั้นสีเคลือบที่ป้องกันไม่ให้เม็ดอลูมิเนียมหลุดออก ทำให้สีประเภทนี้สามารถสะท้อนแสงได้ดี และสีมีความเงางามระยับมากกว่าสีธรรมดา

จากสีแต่ละประเภทก็จะแยกออกเป็นสีตามที่ลูกค้าต้องการ ดังนั้นจะพบว่ามีความหลากหลายของผลิตภัณฑ์ในกระบวนการพ่นสี ตั้งแต่ประเภทรถยนต์ และ สี

### 3.1.3 ข้อบกพร่องของสี

ข้อบกพร่องของสี คือ ปัญหาของเสียที่เกิดขึ้นในกระบวนการพ่นสี หลังจากผ่านขั้นตอนการพ่นสีจริง ( Top Coat ) แล้ว ซึ่งปัญหาของเสียนี้สามารถนำกลับมาแก้ไขให้เป็นของดีได้ โดยการแก้ไขข้อบกพร่องของสีกระทำได้ด้วยกัน 2 วิธีการ คือ การพ่นสีใหม่ ( Repaint ) หรือ การซ่อมแซมสี ( Paint Repairing )

ลักษณะข้อบกพร่องของสี ที่เกิดขึ้นในกระบวนการพ่นสีนั้นมีอยู่ด้วยกันหลายลักษณะ ซึ่งสามารถจำแนกข้อบกพร่องของสีที่ทำการซ่อมแซมสี ณ.บริเวณพื้นที่ซ่อมแซมสีบกพร่อง ( Paint Defect Repairing Area ) ได้ 5 ประเภทด้วยกัน คือ

#### 1. เม็ดสี ( Seed )

เม็ดสี คือ ลักษณะข้อบกพร่องของสีที่เกิดขึ้นจากเม็ดฝุ่นมาเกาะบนผิวรถ เมื่อพ่นสีจริงทับแล้วผ่านการอบสี จะสังเกตเห็นผิวสีมีลักษณะคล้ายเม็ดเกิดขึ้น

#### 2. สีหลุม ( Cratering )

สีหลุม คือ ลักษณะข้อบกพร่องของสีที่เกิดขึ้นจากสิ่งสกปรกประเภทคราบน้ำมัน ( Oil ) หรือคราบซิลิโคน ( Silicone ) มาเกาะบนผิวรถ เมื่อพ่นสีจริงทับแล้วผ่านการอบสี จะสังเกตเห็นผิวสีเป็นหลุมลงไป

#### 3. สีไหล ( Running )

สีไหล คือ ลักษณะข้อบกพร่องของสีที่เกิดขึ้นจากการพ่นสีมากเกินไปหรือความหนืดของสีไม่เหมาะสม ทำให้สีจริงที่พ่นออกไปเกิดไหลย้อย เมื่อผ่านการอบสี จะสังเกตเห็นรอยสีไหลย้อย

#### 4. สีเดือด ( Boiling )

สีเดือด คือลักษณะข้อบกพร่องของสีที่เกิดขึ้นจากการระเหยของตัวทำละลาย หรือ ทินเนอร์ที่มีจุดเดือดสูง ไม่สามารถระเหยได้ทันในช่วงเวลาที่สีคงตัว ( Setting ) เมื่อผ่านการอบสี ทินเนอร์ที่มีจุดเดือดสูงจะถูกบังคับให้ระเหยออกอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดลักษณะเป็นรูเข็ม ( Pin Holes )

### 5. สีบาง ( Thin Paint )

สีบาง คือ ลักษณะข้อบกพร่องของสีที่เกิดขึ้นจากการพ่นสีที่มีค่าความหนา ( Thickness ) ต่ำกว่ามาตรฐานที่กำหนด ทำให้ความเงางามของสีไม่ดีเท่าควรเนื่องจากชั้นสีจริงกลบชั้นสีรองพื้นไม่หมด เมื่อผ่านการอบสีแล้วจะสังเกตเห็นชั้นสีเป็นรอยกระดำกระด่าง

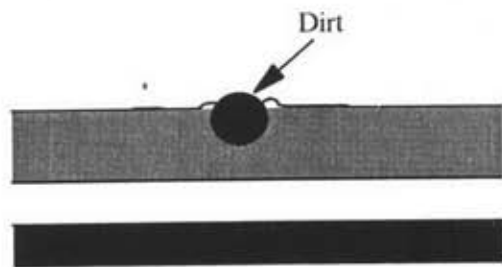
ลักษณะข้อบกพร่องทั้ง 5 ประเภท แสดงในภาพตัดขวางของลักษณะข้อบกพร่องต่าง ๆ ของสี **รูปที่ 3.4** ประกอบ

ส่วนข้อบกพร่องอื่นๆที่พบ คือ สีฟอง ( Blister ) สีมัว ( Blushing ) สีแตก ( Cracking ) สีเพี้ยน ( Discoloration ) และ สีผิวส้ม ( Orange Peel ) เป็นต้น

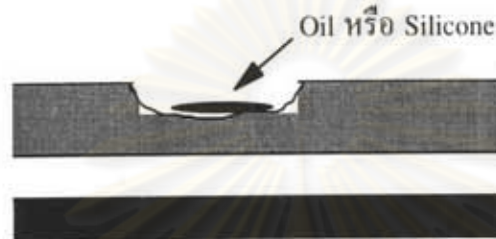
### 3.2 สรุปสภาพปัญหาของกรณีศึกษา

จากการศึกษาสภาพปัญหาของกรณีศึกษา คือ พื้นที่การซ่อมแซมสีบกพร่องจะพบว่าจำนวนรถที่เข้ารับการซ่อมแซมสีบกพร่องมีปริมาณมาก โดยคิดปริมาณรถที่ซ่อมแซมสีบกพร่องประมาณ 7 % ของปริมาณการผลิต หรือเฉลี่ย 700 คันต่อเดือน โดยที่สภาพปัจจุบันของพื้นที่การซ่อมแซมสีบกพร่อง จะมีสถานีบริการในพื้นที่ซ่อมแซมสีบกพร่องอยู่เพียง 3 สถานีบริการ ซึ่งจากการสำรวจสภาพปัญหา พบว่าจะมีการเกิดปัญหาความหนาแน่นในพื้นที่การซ่อมแซมสีเป็นบางครั้งบางคราว เนื่องจากจำนวนรถที่เข้ารับการซ่อมแซมสีบกพร่องมีจำนวนรถเข้ามามากติดต่อกันในช่วงเวลาหนึ่ง ๆ ส่งผลให้สถานีบริการในพื้นที่ซ่อมแซมสีบกพร่อง ทำการซ่อมแซมสีบกพร่องไม่ทัน จึงทำให้เกิดปัญหาแฉกคอยในพื้นที่ซ่อมแซมสีบกพร่อง จากการศึกษาข้อมูลรายงานรถที่เข้ามารับการซ่อมแซมสีบกพร่องพบว่า จำนวนรถที่เข้าซ่อมแซมสีในแต่ละช่วงเวลา และ เวลาที่ใช้ในการซ่อมแซมสีแต่ละคัน มีความแตกต่างไม่แน่นอนในแต่ละช่วงเวลาทำให้เกิดปัญหาแฉกคอยในพื้นที่ซ่อมแซมสีบกพร่อง จากแนวคิดของระบบแฉกคอยทำให้สรุปได้ว่าปัจจัยที่จะเป็นตัวกำหนดสถานีบริการในพื้นที่การซ่อมแซมสีบกพร่องให้เหมาะสม มีอยู่ 2 ปัจจัย คือ

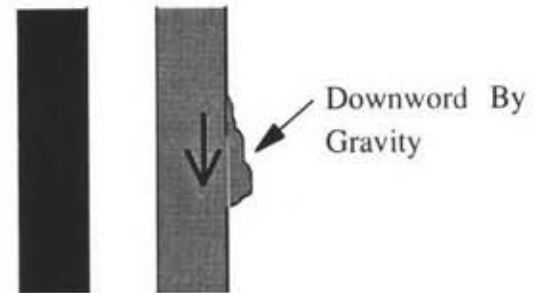
1. อัตราการเข้ารับการซ่อมแซมสีบกพร่องในพื้นที่
2. เวลาที่ใช้ในการซ่อมแซมสีบกพร่อง



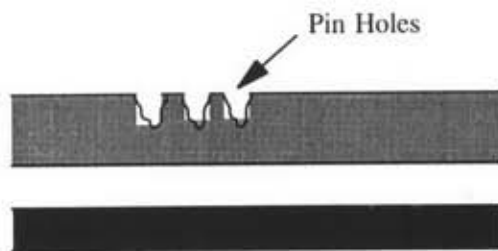
1. เม็ดสี ( SEED )



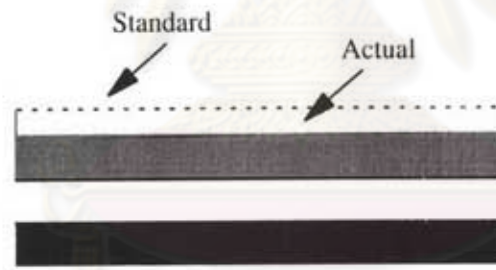
2. สีหลุม ( CRATER )



3. สีไหล ( RUNNING )



4. สีเดือด ( BOILING )



5. สีบาง ( THIN PAINT )



สีจริง ( TOP COAT )



สีรองพื้น ( SURFACER COAT )



สีพื้น ( PRIMER COAT )

รูปที่ 3.4 ภาพตัดขวางของลักษณะข้อบกพร่องต่าง ๆ ของสี

ศูนย์วิทยุทรัพยากร  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย