



ภาคผนวก

- ก. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ
- ข. จุดหมายหน้า
- ค. แบบสอบถาม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



บรรณานุกรม

ภาษาไทย

จาเนียร ช่างโชติและคณะ. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์การศาสนา, 2519.

เดโช สวานานนท์. จิตวิทยาสำหรับครูและผู้ปกครอง. พระนคร : อักษรบริการ,
2526.

วิมลลลิตี ทรยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสภาพแวดล้อมมูลฐานทางพฤติกรรม เพื่อการ
ออกแบบและวางแผน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2526.

ประคอง กรรณสูตร. สถิติเพื่อการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร :
บรรณกิจ, 2528.

พระราชบัญญัติวิทยาลัยครู พุทธศักราช 2518. ราชกิจจานุเบกษา 92
(ฉบับพิเศษ), 2518.

วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปศึกษา. กรุงเทพมหานคร : วัฒนาอารต์, 2526.

สมจิต ธนสุภาวณฺ์. จิตวิทยากับการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิทยาลัยครู
สวนสุนันทา, 2522.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. สรุปผลการสัมมนาเรื่อง การกำหนด
วัตถุประสงค์ และนโยบายแผนพัฒนาการศึกษาระยะที่ 6 (พ.ศ. 2530-
2534). อัดสำเนา, 2529.

บทความ

กองบรรณาธิการ. "ก้าวต่อไปของวิทยาลัยครูคือ ?" ครูปริทัศน์ 7 (กรกฎาคม
2524) : 10-17.

เกษม สนิทวงศ์ ณ อยุธยา. "สภาวะสิ่งแวดล้อมของประเทศไทยในปัจจุบัน."
คัดสำเนา กองสนเทศและส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานคณะกรรมการ
การสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ, 2524.

- เทอด พุ่มผลึก. "หลักสูตรสิ่งแวดล้อมศึกษา." เอกสารประกอบการสัมมนา
โครงการศึกษาวิจัยสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยมหิดล, 2519.
- นที เงินประยูร. "บทบาทครูใหญ่กับการบริหารหลักสูตร." วารสารสำนักการศึกษา
1 (ตุลาคม 2524) : 14-18.
- นิพนธ์ ทวีกาญจน์. "จินตนาการ : บ่อเกิดของความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะ."
ครูปริทัศน์ 11 (ธันวาคม 2529) : 69-71.
- เมธี บิลันธนานนท์. "การพัฒนาสภาพแวดล้อมที่ครูในโรงเรียน." วารสาร
สำนักงานการศึกษา 1 (ตุลาคม 2524) : 46-47.
- ละเอียด ลิมอักษร. "สิ่งแวดล้อมที่ส่งผลทางการศึกษา." ประชาศึกษา 7
(กุมภาพันธ์ 2519) : 23-28.
- วิจิตร คงพล. "บทบาทของการศึกษาต่อปัญหาสิ่งแวดล้อม." สารสิ่งแวดล้อม 2
(เมษายน 2519) : 49.
- วิจิตร จันทรากุล. "ครูกับการฝึกหัดครู." วารสารการศึกษาแห่งชาติ
1 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2527) : 38-43.
- วิลาวรรณ พิธิยะนุวัฒน์ และสมหวัง พิธิยะนุวัฒน์. "วิธีประเมินสภาพแวดล้อม
มหาวิทยาลัย." วารสารครุศาสตร์ 6 (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2519) :
21-34.
- สายหยุด จาปาทอง. "แนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรวิทยาลัยครู." ครูปริทัศน์ 11
(พฤศจิกายน 2529) : 34-39.
- สุมน อมรวิวัฒน์. "การปรับปรุงหลักสูตรประถมศึกษา เพื่อคุณภาพของคนไทยในทศวรรษ
หน้า." สารพัฒนาหลักสูตร 31 (ตุลาคม 2527) : 3-13.
- เอกสารอื่น ๆ
- กัณณา เพิ่มผล. "การใช้หลักสูตรวารสารศาสตร์และการประชาสัมพันธ์ระดับ
อนุปริญญา พุทธศักราช 2528 ในวิทยาลัยครู." วิทยานิพนธ์ปริญญา
มหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.

- จรรยา ถาวรจักร์. "สภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูในสวนกลาง." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- จินตนา เวชมี. "การประเมินผลประสิทธิภาพการสอนของอาจารย์วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ฉลอง บุญญานันท์. "คุณลักษณะของอาจารย์มหาวิทยาลัยตามทัศนะของนักศึกษา." บทคัดย่องานวิจัยทางการศึกษาประถมศึกษา และสิ่งแวดล้อมศึกษา 2518-2527 ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล, 2528.
- ชูพันธ์ สมเกื้อ. "การศึกษาสภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูในภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2523.
- คนัยยศ ศรีลัมภ์. "ค่าทดแทนในกรณีสิ่งแวดล้อมเป็นพิษ." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชานิติศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- ธีรวัฒน์ นิจนตร. "สภาพเชิงจิต-สังคมในโรงเรียนกับสุขภาพจิตของนักเรียนวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร." ภาควิชาพัฒนศึกษาศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2526.
- นัยนา อ่างสันติกุล. "การวิเคราะห์องค์ประกอบสภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัยไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- นพมาศ พัวพิสิฐ. "ความสัมพันธ์ระหว่างภูมิหลังของนักเรียนและครู สมรรถภาพทางการสอน สภาพแวดล้อมในโรงเรียน กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มวิชาการงานและพื้นฐานอาชีพ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.

- นารี มิตรสัมพันธ์. "การสำรวจสภาพแวดล้อมจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2523.
- เนื่องน้อย บุญเนตร. "หน้าที่ทางจริยธรรมของมนุษย์ต่อสภาพแวดล้อมทาง
ธรรมชาติ" วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.
- บุญเลิศ กลางใจ. "การศึกษาสภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูในภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
2523.
- ✓ ประภาศรี สุฉันทบุตร. "สภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัยรามคำแหงในทัศนะของนักศึกษา."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2522.
- ผดุง พรหมมูล. "สภาพแวดล้อมทางวิชาการของบัณฑิตศึกษา สาขาศึกษาศาสตร์ใน
ทัศนะของนิสิต." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการอุดมศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2524.
- มันเกียรติ โภคณินวัติกวษ์. "สภาพแวดล้อมในวิทยาลัยครูกลุ่มตะวันตก ในทัศนะของ
ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชา
การอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,
2526.
- รังสรรค์ หันสันเทียะ. "สภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูนครราชสีมา ในทัศนะของผู้บริหาร
อาจารย์ และนักศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการอุดม
ศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2526.
- รัชนี อมรพันธ์. "การศึกษาสภาพแวดล้อมวิทยาลัยครูในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. 2523.
- วันดี ระเจริญ. "การศึกษาเปรียบเทียบบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาครูจันทบุรี ที่มีผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกับที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ วิทยานิพนธ์ปริญญา
โทมหาบัณฑิต ภาควิชาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.

วาสนา พิทักษ์สาลิ. "ตามสัมพันธ์ระหว่างลักษณะนักเรียน สภาพการเรียนการสอนใน
ชั้นเรียน และสภาพแวดล้อมทางบ้านกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน
ระดับมัธยมตอนต้น." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

วิภา มิ่งขวัญ. "ปัญหาการเรียนของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในโครงการจัดการ
ศึกษาสำหรับบุคลากรประจำการ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, 2530.

ศรีสุรางค์ บรรหาร. "การศึกษาสภาพแวดล้อมในวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียง-
เหนือ ที่มีผลต่อสุขภาพจิตของนักศึกษา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
ภาควิชาจิตวิทยา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,
2524.

สงวน สทวงษ์. "สภาพแวดล้อมทางวิชาการของศูนย์ฝึกอบรมครูและบุคลากรทางการ
ศึกษาประจำการกลุ่มวิทยาลัยครูภาคตะวันออกเฉียงเหนือ." วิทยานิพนธ์
ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาการอุดมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2525.

สมบัติ วัจนะสาริกากุล. "สภาพแวดล้อมของสถาบันอุดมศึกษาเอกชน ตามทัศนะของ
นักศึกษา อาจารย์ และผู้บริหาร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต
บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร, 2524.

อรรณพ คุณพันธ์. "การสร้างแบบสำรวจจำแนกสภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัยไทย."
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

สมหวัง พิธิยะนุวัฒน์ และคณะ. "สภาพแวดล้อมมหาวิทยาลัยไทย." รายงานการวิจัย
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

อาชัญญา ลิริยานนท์. "ความคิดเห็นของนักศึกษาผู้ใหญ่สายอาชีพและผู้ที่เกี่ยวข้องใน
การจัดการศึกษาผู้ใหญ่สายอาชีพ ที่มีต่อสภาพการจัดการเรียนการสอนใน
โรงเรียนผู้ใหญ่สายอาชีพ สังกัดกรมการศึกษานอกโรงเรียน ในเขต

กรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาวิจัยการศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

อารี ใสตภักดิ์ และคนอื่น ๆ. "การศึกษาเจตคติของอาจารย์ตามทรรศนะของ
นักศึกษา." บทความวิจัยทางการศึกษาประถมศึกษา และสิ่งแวดล้อม
ศึกษา 2518-2527 ภาควิชาศึกษาศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหิดล, 2528.

อุทิศ นวลเจริญ. "การศึกษาความเข้าใจเกี่ยวกับการนำหลักสูตรไปใช้ของนักศึกษา
ในสหวิทยาลัยศรีอยุธยา." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหาร
การศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาษาอังกฤษ

- Astin, Alexander W. The College Environment. Washington, D.C. : The American Council on Education, 1968.
- Astin, Aelnander W. and Lee, Calvin B.T. "The Student." The Invisible Colleges. United States of America, 1972.
- Bernard, Harold W. Mental Health for Classroom. New York : Mc.Graw-Hill Book Company, 1960.
- Chickering, Arthur and Blackburn, Robert. The Undergraduate. Unpublished Manuscripts, 1970.
- Eric, Science. Environmental Education Information Report. Ohio University, 1971.
- Harold, Webster. Personality Change in College Students and Character. New York : Nevitt Standford, 1964.
- Hawkins, Donald. E and Winton, Dennis A. The Environmental Classroom. Prentice-Hall Inc., 1973.
- Heist, Paul. "Creative Students : College Transients." The Creative College Students and Unmet Challenge. Berkeley Lossey-Bass Inc., 1970.
- Kaplan, Louis. Metal Health and Human Relations in Education. New York : Harper Row Publishes, 1950.
- Mayhew, Levie B. "Intitutional and the Learning Environment." The College and The Student. Washington D.C. : The American Council on Education, 1966.
- Oberteuffer, Relbert. School Mental Education. New York : Harper and Brothers, 1954.
- Radle, Fritz. Mental Hygiene Teaching. New York : Harcourt Brauce and Company, 1965.

Sanford, Nevitt. "Implication of Personality Studies for Curriculum and Personnel Planning" Personality Facts on the College Campus. The University of Texas, 1972.

บทกวี

Chein, I. "The Environment as a Determinant of Behavior." Journal of Social Psychology 39 (1954) : 115-137.

James A., Swan. "The Challenge of Environmental Education." Phi Delta Kappan 51 (September 1969) : 26.

McKeough, Michael J. "The Dean and the Student Duty." Functions of the Dean of Studies and Higher Education. 1957.

Pacce, C.R. and Stern, G.G. "An Approach to the Measurement of Psychological Characteristics of College Environment." Journal of Educational Psychology 49 (1958) : 260.

เอกสารอื่น ๆ

Adorian, Stephen John. "The Residence Hall Environment at an Urban College." Dissertation Abstracts International 35 (January 1975) : 4037-A.

Benn, Gerald Chester. "A Comparison of the Ideal and Real College Environment as Perceived by Entering Freshman in an Oklahoma State University." Dissertation Abstracts International 36 (May 1976) : 7228-A.

- Bergano, Dorothy Johnson. The Effect of Environment Centered Art Instruction on the Development of Aesthetic and Creative Responses in High School Art Students." Dissertation Abstracts International 39 (August 1978) : 616-A.
- Brooks, Timothy French. "A Comparison of the Oregon State University Environment as Perceived by Two Student Age Groups, Faculty and Student Services Staff." Dissertation Abstracts International 39 (August 1978) : 670-A.
- Chetelat, Frank Joseph. "A Preliminary Investigation into Life Situations and Environments Which Narture the Artistically Gifted and Talented Child." Dissertration Abstracts International 46 (April 1983) : 3190-A.
- Childs, James B. "A Study of Student Personnel Services in American Evening College and the Attitudes of Directors and Student Personnel Staffs Toward These Services." Dissertration Abstracts International 32 (March 1972) : 4912-A.
- Chusuk Presscott. "A Proposed Guideline for the Development : Improvement of Art Education Curriculum for 36 Teachers Training Colleges in Thailand." Dissertration Abstracts International 42 (January 1982) : 2981-A.
- Magaret, Parker S. "Freshmen Expectation and Socialization in the College Environment." Dissertrafion Abstracts International 35 (January 1975) : 4434-A.

- McCoy, William Bruce. "A Study of the Environmental Perception of Nebraska at Omaha-A Commuter Campus." Dissertation Abstracts International 38 (November 1977) : 2592-A.
- Presscott, Chusuk. "A Proposed Guideline for the Development : Improvement of Art Education Curriculum for 36 Teachers Training Colleges in Thailand." Dissertation Abstracts International 42 (January 1982) : 2981-A.
- Purser, Robert Stuart. "Environmental Design Education : An Interdisciplinary Model for Art Education." Dissertation Abstracts International 40 (September 1979) : 618-A.

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ก. รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ คารัง วงศ์อุปราช อาจารย์ประจำภาควิชาทัศนศิลป์
คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
2. อาจารย์ ดร. สุชาติ สุทธิ หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู กระทรวง
ศึกษาธิการ
3. รองศาสตราจารย์ นิรมล สวัสดิบุตร ตีรณสาร อาจารย์ประจำภาควิชา
ประภมศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
4. อาจารย์ผดุง พรหมมูล หัวหน้าคณะวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์
วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
5. อาจารย์ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ หัวหน้าภาควิชาศิลปะ คณะวิชามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ข. จดหมายนำ

บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

20 กรกฎาคม 2530

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน อธิการ

ด้วย นางมธรา จึงอยู่สุข นิสิตปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ" ในการนี้ นิสิตมีความประสงค์จะขอความร่วมมือจากรองอธิการ หัวหน้าหน่วยงาน อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาของสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ของท่าน ในการตอบแบบสอบถามเพื่อเป็นข้อมูลประกอบการวิจัย

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอความขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ทวาร วัชรากัย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ค. แบบสอบถาม

แบบสอบถาม

"การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ"

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน ท่านอาจารย์

แบบสอบถามที่ข้าพเจ้าส่งถึงท่านนี้ ทำขึ้นเพื่อขอทราบความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ในสถาบันของท่าน เพื่อนำไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับงานวิจัยของข้าพเจ้า เรื่อง "การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ"

ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน โปรดสละเวลาตอบแบบสอบถามฉบับนี้ หวังว่าคงได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นางมธูรา จึงอยู่สุข)

นิสิตปริญญาโทบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

แบบสอบถาม

"การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ"

เรื่อง ขอความร่วมมือในการตอบแบบสอบถาม

เรียน นักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

แบบสอบถามที่ข้าพเจ้าส่งถึงท่านนี้ ทำขึ้นเพื่อขอทราบความคิดเห็นของท่าน เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ในสถาบันของท่าน เพื่อนำไปใช้เป็นข้อมูลสำหรับงานวิจัยของข้าพเจ้า เรื่อง "การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ในมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ"

ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความร่วมมือจากท่าน โปรดสละเวลาตอบแบบสอบถามฉบับนี้ หวังว่าคงได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี และขอขอบพระคุณท่านมา ณ โอกาสนี้ด้วย

(นางมธุรา จิงอยู่สุข)

นิสิตปริญญาโทบัณฑิต วิชาเอกศิลปศึกษา
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



คำชี้แจง

แบบสอบถามฉบับนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกที่ท่านมีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ในสถาบันที่ท่านสังกัดอยู่ ฉะนั้น จึงไม่มีคำตอบที่ผิดหรือถูก และไม่มีผลเสียหายแก่ท่านหรือสถาบันอย่างใดเลย

โปรดตอบแบบสอบถามนี้ตรงตามความคิดเห็นของท่าน คำตอบของท่านจะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

แบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบสอบถามที่เกี่ยวกับสภาพภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 เป็นแบบสอบถามความคิดเห็นหรือความรู้สึกของท่านที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ 7 ด้าน คือ

1. ด้านภาพพจน์ของภาควิชา
2. ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ
3. ด้านการบริหารภาควิชา
4. ด้านหลักสูตร
5. ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ
6. ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา
7. ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

ตอนที่ 1
สถาปส่วนตัว

คำแนะนำในการตอบ โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน หน้าข้อความที่เป็นจริง
เกี่ยวกับตัวท่าน

1. สถาบันที่สังกัด คือ

- วิทยาลัยครูจันทร เกษม
- วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ
- วิทยาลัยครูพระนคร
- วิทยาลัยครูธนบุรี
- วิทยาลัยครูสวนกุหลาบ

2. เพศ

- หญิง
- ชาย

3. สถานภาพ (ตอบเพียง 1 สถานภาพ)

- ผู้บริหาร
 - รองอธิการ
 - หัวหน้าคณะ
 - หัวหน้าภาควิชา
- อาจารย์
 - คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 - ภาควิชาศิลปะ

ตอนที่ 1

สถานภาพส่วนตัว

คำแนะนำในการตอบ โปรดทำเครื่องหมาย / ลงใน หน้าข้อความที่เป็นจริง
เกี่ยวกับตัวท่าน

1. สถาบันที่สังกัด คือ

- วิทยาลัยครูจันทระเกษม
- วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จ
- วิทยาลัยครูพระนคร
- วิทยาลัยครูธนบุรี
- วิทยาลัยครูสวนดุสิต

2. เพศ

- หญิง
- ชาย

3. นักศึกษา

- ชั้นปริญญาปีที่ 1
- ชั้นปริญญาปีที่ 2
- ชั้นปริญญาปีที่ 3
- ชั้นปริญญาปีที่ 4

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2

แบบสอบถามความคิดเห็น

คำแนะนำในการตอบ แบบสอบถามตอนที่ 2 นี้มีทั้งหมด 75 ข้อ แต่ละข้อจะมีข้อความให้ท่านพิจารณา และมีช่องทางขวามือสำหรับให้ท่านเขียนเครื่องหมาย / ลงในช่องที่สอดคล้องกับความคิดเห็นหรือความรู้สึกของท่านมากที่สุด

ความหมายในแต่ละช่องมีดังนี้

- 5 หมายความว่า เห็นด้วยมากที่สุด
- 4 หมายความว่า เห็นด้วยมาก
- 3 หมายความว่า เห็นด้วยปานกลาง
- 2 หมายความว่า เห็นด้วยน้อย
- 1 หมายความว่า เห็นด้วยน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
1. วิชาพื้นฐานมีความเหมาะสมดี					

หมายความว่า ในเรื่องเกี่ยวกับวิชาพื้นฐาน ผู้ตอบ เห็นด้วยมาก ว่ามีความเหมาะสมดี

แบบสอบถามความคิดเห็น

กรุณาตอบตามความเป็นจริง เพื่อให้ได้ผลการวิจัยที่จะเป็นประโยชน์ต่อไป
และขอขอบพระคุณเป็นอย่างมากที่ท่านมีส่วนทำให้การวิจัยนี้บรรลุถึงวัตถุประสงค์ที่
วางไว้

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
<p>1. <u>ด้านภาพพจน์ของภาควิชา</u></p> <p>1.1 เป็นภาควิชาที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับ</p> <p>1.2 เป็นภาควิชาที่ทำให้ความอบอุ่นใจ</p> <p>1.3 เป็นภาควิชาที่มีความพร้อมในด้านต่าง ๆ</p> <p>1.4 การผลิตบัณฑิตของภาควิชาคำนึงถึงคุณภาพ</p> <p>1.5 อาจารย์มีความสามัคคีกันดี</p> <p>1.6 อาจารย์อุทิศตนให้กับงาน</p> <p>1.7 อาจารย์พัฒนาและเผยแพร่ผลงานวิชาการ</p> <p>1.8 อาจารย์ปฏิบัติตนตามระเบียบทางราชการ</p>					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
1.9 นักศึกษาส่วนใหญ่อุปฐิติภูมิใจที่เป็น สมาชิกคนหนึ่งของภาควิชา 1.10 นักศึกษาที่จบจากภาควิชามีความ รู้ความสามารถ					
2. <u>ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ</u> 2.1 อาคาร สถานที่เรียน ตั้งอยู่อย่าง เหมาะสม 2.2 มีขนาดห้องเรียนเหมาะสมกับจำนวน นักศึกษา 2.3 ห้องเรียนมีแสงสว่างเหมาะสม 2.4 ห้องเรียนมีอากาศถ่ายเทได้ดี 2.5 มีห้องสมุดของภาควิชาอย่างเหมาะสม 2.6 ห้องสมุดของวิทยาลัยมีหนังสือ เกี่ยวกับเนื้อหาวิชาศิลปะเพียงพอ 2.7 ห้องปฏิบัติงานมีเพียงพอ 2.8 มีเครื่องมือ เครื่องใช้ในห้องปฏิบัติ งานเพียงพอ					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
2.9 มีที่นั่งทำงาน และพักผ่อนของนักศึกษา เป็นสัดส่วนเพียงพอ 2.10 การจัดตกแต่งอาคารเรียนศิลปะ สะอาด สวยงาม และร่มรื่น					
3. <u>ด้านการบริหารของภาควิชา</u> 3.1 หัวหน้าภาควิชามีการวางแผนการ ดำเนินงานต่าง ๆ อย่างเหมาะสม 3.2 มีการกำหนดนโยบายและเป้าหมาย การบริหารงานอย่างชัดเจน 3.3 ระบบบริหารสนับสนุนและเอื้อต่อ ความก้าวหน้าทางวิชาการ 3.4 สมาชิกในภาควิชามีขวัญและกำลังใจ ในการทำงาน 3.5 อาจารย์ศิลปะ ปฏิบัติตนตามหน้าที่ที่ ได้รับมอบหมาย บริการด้านต่าง ๆ					



สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
3.6 วัสดุหัตถ์และ เสรีภาพแก่นักศึกษาในการ แสดงออกในขอบเขตที่เหมาะสมอยู่ เสมอ					
3.7 ภาควิชาสนับสนุนการจัดกิจกรรมของ นักศึกษา					
3.8 นักศึกษาศิลปะ ได้รับความสะดวกใน บริการด้านต่าง ๆ					
3.9 นักศึกษาศิลปะ มีโอกาสรวมประ เมีนผล การสอนของอาจารย์					
3.10 มีการลงโทษนักศึกษาศิลปะอย่าง เหมาะสม					
4. <u>ด้านหลักสูตร</u>					
4.1 หลักสูตรระดับปริญญาตรีมีความ เหมาะสมและสมบูรณ์					
4.2 หลักสูตรส่งเสริมประสบการณ์การ ทำงานศิลปะ					
4.3 หลักสูตรมีความเหมาะสมกับสภาพ สังคมปัจจุบัน					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
4.4 การกำหนดจำนวนหน่วยกิตมีความ เหมาะสม 4.5 กลุ่มวิชาชีพทั่วไปมีความเหมาะสม 4.6 กลุ่มวิชาเอกศิลปศึกษามีความ เหมาะสม 4.7 กลุ่มวิชาเลือกเสรีมีความเหมาะสม 4.8 รายวิชาในสาขาที่เรียนเอื้ออำนวยให้ ผู้สำเร็จการศึกษามีความเชี่ยวชาญ ในวิชาชีพ 4.9 มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรที่เหมาะสม 4.10 มีเนื้อหาเรื่องคุณธรรม จริยธรรม ในหลักสูตร					
5. <u>ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ</u> 5.1 มีความรู้ความสามารถในวิชาที่สอน เป็นอย่างดี 5.2 มีการวางแผนการสอนอย่างเหมาะสม 5.3 ตรงต่อเวลา 5.4 ดูแลเอาใจใส่ต่อการสอน					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
	5	4	3	2	1
5.5 แต่งกายเรียบร้อยเมื่อเข้าสอนเสมอ 5.6 สอนโดยมีอุปกรณ์การสอนที่เหมาะสม 5.7 นวัตกรรมสอนแบบต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ อย่างเหมาะสม 5.8 มีความกระตือรือร้นในการสอน 5.9 การจัดกิจกรรมในชั้นเรียนมีความ เหมาะสม 5.10 การประเมินผลการเรียนมี ประสิทธิภาพน่าเชื่อถือ					
6. <u>ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอก</u> <u>ศิลปศึกษา</u> 6.1 แต่งกายตามระเบียบเมื่อเข้า ชั้นเรียน 6.2 เข้าชั้นเรียนอย่างสม่ำเสมอ 6.3 ตรงต่อเวลา 6.4 แสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน 6.5 ส่งงานตามกำหนดเวลา					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
6.6 กระตือรือร้นและเอาใจใส่ต่อการ เรียน 6.7 มีมนุษยสัมพันธ์ดี 6.8 มีน้ำใจช่วยเหลือส่วนรวม 6.9 เข้าร่วมกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อ วิทยาลัยและสังคมภายนอก 6.10 มีความรับผิดชอบในการทำงานที่ ได้รับมอบหมาย 6.11 มีความเชื่อมั่นในตนเอง 6.12 ปฏิบัติตามระเบียบของวิทยาลัย 6.13 นักศึกษารุ่นพี่และรุ่นน้องมีความ สัมพันธ์กันดี 6.14 มีระเบียบวินัยในตนเอง 6.15 ไม่มีปัญหาเรื่องยาเสพติด หรือของ มีโทษชนิดต่าง ๆ					
7. <u>ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะ กับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา</u> 7.1 มีความสนใจนักศึกษาอย่างจริงจัง					

สภาพแวดล้อมทางการศึกษาของ ภาควิชาศิลปะ	ระดับความเห็นด้วย				
	มาก ที่สุด	มาก	ปาน กลาง	น้อย	น้อย ที่สุด
	5	4	3	2	1
7.2 ให้ความช่วยเหลือนักศึกษาอย่าง ใกล้ชิด					
7.3 มีความสัมพันธ์อันดีและ เป็นกันเองกับ นักศึกษา					
7.4 ให้ความสนใจที่เป็นประโยชน์แก่นักศึกษา					
7.5 ยอมรับฟังความคิดเห็นของนักศึกษา					
7.6 ให้ความแนะนำเรื่องการลงทะเบียนและ การเลือกวิชาเรียน					
7.7 นักศึกษาสามารถเข้าพบอาจารย์ได้ เสมอ					
7.8 สนับสนุนและแนะนำเรื่องทุนการศึกษา แก่นักศึกษา					
7.9 ร่วมปรึกษาและร่วมกันแก้ปัญหา กับนักศึกษา					
7.10 ให้บริการแนะนำที่มีประสิทธิภาพแก่นักศึกษา					



ประวัติผู้เขียน

นางมธรา จึงอยู่สุข เกิดวันที่ 1 มีนาคม 2494 ที่จังหวัดแพร่ สำเร็จ
ปริญญาครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปีการศึกษา
2516 และเข้าศึกษาต่อปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาศิลปศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2528 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ
5 ภาควิชาศิลปะ คณะวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนดุสิต
สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์

การวิจัยครั้งนี้ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย จำนวน 2,500 บาท

ศูนย์วิทยพัชรากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย