

**A Comparison of Opinions of Administrators, Instructors
and Art Education Students in Rattanakosin United Colleges
Concerning the Educational Environment of Art Departments.**

Mrs. Matura Jungyusuk

**The Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements
for the Degree of Master of Education**

Department of Art Education

Graduate School

Chulalongkorn University

1988

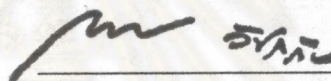
ISBN 974-576-335-7




หัวข้อวิทยานิพนธ์ การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา
วิชาเอกศิลปศึกษา ในมหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพ
แวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ


โดย นางมธูรา จิงอยู่สุข
ภาควิชา ศิลปศึกษา
อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ ดร. อาไพ ติรณสาร

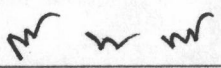
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็น
ส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต

 คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
(ศาสตราจารย์ ดร. กาวร วัชรากัย)

กรรมการวิทยานิพนธ์

 ประธานกรรมการ
(อาจารย์สุรัตน์ วัฒน)

 อาจารย์ที่ปรึกษา
(อาจารย์ ดร. อาไพ ติรณสาร)

 กรรมการ
(อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ)

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



มรุรา จึงอยู่สุข : การเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอก
ศิลปศึกษา ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา
ศิลปะ (A COMPARISON OF OPINIONS OF ADMINISTRATORS,
INSTRUCTORS AND ART EDUCATION STUDENTS IN RATTANAKOSIN
UNITED COLLEGES CONCERNING THE EDUCATIONAL
ENVIRONMENT OF ART DEPARTMENTS)

อ. ที่ปรึกษา : ดร. อำไพ ตีรณสาร, 192 หน้า

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษา
วิชาเอกศิลปศึกษา ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ เกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ 7 ด้าน
คือ ด้านภาพพจน์ของภาควิชา ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ ด้านการบริหารของภาควิชา ด้านหลักสูตร ด้าน
การสอนของอาจารย์ศิลปะ ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา และด้านความสัมพันธ์ระหว่าง
อาจารย์ศิลปะและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา

กลุ่มตัวอย่างประชากรที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยผู้บริหารจำนวน 40 คน อาจารย์จำนวน 70
คน และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาจำนวน 212 คน รวมทั้งสิ้น 322 คน ในสหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้เป็นแบบสอบถาม 2 ตอน ประกอบด้วยแบบสอบถามแบบตรวจสอบรายการ
(Check List) และแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) ได้รับแบบสอบถาม
กลับคืนมา 285 ชุด คิดเป็นร้อยละ 88.50 นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามวิธีทางสถิติ โดยการหาค่าร้อยละ
ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่า "ที"

ผลการวิจัยปรากฏว่า ผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษามีความคิดเห็นด้วยใน
ระดับปานกลางเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะเกือบทุกด้าน ยกเว้นด้านการสอนของ
อาจารย์ศิลปะ ที่ผู้บริหารมีความคิดเห็นด้วยมาก และด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชา
เอกศิลปศึกษาที่ผู้บริหารและอาจารย์มีความคิดเห็นด้วยมาก

เมื่อเปรียบเทียบความคิดเห็นของผู้บริหาร อาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา พบว่า
ผู้บริหาร และอาจารย์มีความคิดเห็นที่ไม่แตกต่างกันในทุกด้าน อาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษามี
ความคิดเห็นที่ไม่แตกต่างกัน ยกเว้นด้านหลักสูตรและด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะที่ความคิดเห็นแตกต่างกัน
อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนผู้บริหารและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษามีความคิดเห็นที่ไม่แตกต่าง
กัน ยกเว้นด้านการบริหารของภาควิชาที่ความคิดเห็นแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิติ
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา



MATURA JUNGYUSUK : A COMPARISON OF OPINIONS OF ADMINISTRATORS, INSTRUCTORS AND ART EDUCATION STUDENTS IN RATTANAKOSIN UNITED COLLEGES CONCERNING THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF ART DEPARTMENTS. THESIS AVISOR : AMPAI TIRANASAR, Ph.D.192 pp.

The purposes of this study were to study and to compare opinions of Administrators, instructors and art education students in Rattanakosin United Colleges concerning the educational environment of art departments which included 7 aspects : 1) the image of art departments, 2) the physical environment, 3) the administration of art departments, 4) the curriculum, 5) the teaching of art teachers, 6) the personality of art students, and 7) the relationships between art teachers and art students.

The samples included in this study were 40 administrators, 70 instructors and 212 art education students in Rattanakosin United Colleges. The 322 questionnaires were sent out and the total of 285 questionnaires or 88.50 percents were returned. The data were then statistically analyzed in terms of percentages, means, standard deviations and the t-test.

It was found that administrators, instructors and art education students expressed the opinions concerning the educational environment of art departments at the middle degree in almost all of the aspects, only in the aspects of a) the teaching of art teachers in which the administrators expressed the opinions at different level, the high degree, and b) the relationship between the art teachers and art students in which the administrators and instructors expressed the opinions at the high degree.

When the opinions of administrators, instructors and art education students concerning the educational environment of art departments were compared, it was found that a) between administrators and instructors, there were no significant differences in almost all aspects, b) between instructors and art education students, there were no significant differences in almost all aspects, except the curriculum and the teaching of art teachers that were significant differences at .05 ; and c) between administrators and art education students, there were no significant differences in almost all aspects, except the administration of departments that there were significant differences at .05.

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ภาควิชา ศิลปศึกษา
สาขาวิชา ศิลปศึกษา
ปีการศึกษา 2531

ลายมือชื่อนิติต อนุช อนุช
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา [Signature]



กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์สุรัตน์ วัฒน
ประธานกรรมการ อาจารย์ ดร. สันติ คุณประเสริฐ กรรมการ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
อาจารย์ ดร. อาไพ ตีรณสาร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ซึ่งได้กรุณาให้แนวคิด คำ
แนะนำ แก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ โดยการให้กำลังใจและเอาใจใส่มาโดยตลอด ผู้วิจัย
ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง 5 ท่านที่ได้กรุณาใช้เวลาในการตรวจ
แก้ไข และให้คำแนะนำ ปรับปรุงแบบสอบถามเป็นอย่างดี ขอขอบพระคุณท่านอธิการ
หัวหน้าภาควิชาศิลปะ และอาจารย์ศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ ที่ให้ความช่วยเหลือ
และอำนวยความสะดวกในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อนำมาประกอบการวิจัยนี้

ขอขอบพระคุณ รองอธิการ หัวหน้าหน่วยงาน อาจารย์ และขอขอบคุณ
นักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาทุกท่านที่กรุณาตอบแบบสอบถามเพื่อใช้เป็นข้อมูลในการทำ
วิจัยในครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. บริบูรณ์ วงศ์สารศรี และผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร. พยอม วงศ์สารศรี ที่กรุณาเอาใจใส่และให้คำแนะนำเป็นอย่างดีมา
โดยตลอด โดยเฉพาะอาจารย์วีณา มิ่งขวัญ อาจารย์ชลอ พงษ์สามารถ อาจารย์ผดุง
พรหมมูล อาจารย์ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ อาจารย์ฉวีทิพย์ แสงโสภิต ที่ให้ความช่วยเหลือ
และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดี

ท้ายสุด ผู้วิจัยขอขอบพระคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับทุกท่านที่ได้เอื้อนาม ที่ให้ทั้ง
กำลังใจ สนับสนุน ทั่วไปได้การทววิจัยครั้งนี้ หากมีคุณความดีใด ๆ ที่เกิดจากงานวิจัยนี้
ผู้วิจัยขอมอบแต่ทุกท่านทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น

มธรา จึงอยู่สุข



สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฅ
บทที่	
1 บทหน้า	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
สมมติฐานของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
ข้อตกลงเบื้องต้น	5
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย	6
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	8
ความสำคัญของสภาพแวดล้อมทางการศึกษา	16
ทฤษฎีการรับรู้ และการเรียนรู้	23
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	37
- งานวิจัยในประเทศ	37
- งานวิจัยต่างประเทศ	45
3 วิธีดำเนินการวิจัย	52
การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	52

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การสร้างและหาประสิทธิภาพของ เครื่องมือที่ใช้ในการ วิจัย	53
การเก็บรวบรวมข้อมูล	57
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	57
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	61
ผลการวิเคราะห์สภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม	61
ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของผู้บริหารที่มีต่อสภาพ แวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัย รัตนโกสินทร์	62
ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อสภาพ แวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัย รัตนโกสินทร์	75
ผลการวิเคราะห์ความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	88
ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาค วิชาศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	101
ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทาง การศึกษาของภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ .	114
ผลการวิเคราะห์เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และนักศึกษาของวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพ	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
แนวคิดล่อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ สหวิทยาลัย รัตนโกสินทร์	127
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายและข้อเสนอแนะ	140
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	140
วิธีดำเนินการวิจัย	140
สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล	142
สรุปผลการวิจัย	144
อภิปรายผลการวิจัย	150
ข้อเสนอแนะ	165
บรรณานุกรม	166
ภาคผนวก	175
ประวัติผู้เขียน	192

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รายการตารางประกอบ

ตารางที่		หน้า
1	จำนวนกลุ่มตัวอย่างที่สุ่มมาได้	53
2	จำนวนและร้อยละของแบบสอบถามที่ได้รับคืนมา	57
3	จำนวนผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพ	61
4	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน ภาพพจน์ของภาควิชา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	62
5	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านสภาพ แวดล้อมทางกายภาพ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	64
6	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน การบริหารของภาควิชา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	65
7	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน หลักสูตร สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	67
8	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการ สอนของอาจารย์ศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	69
9	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน บุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	71

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
10	ค่าเฉลี่ย และความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้บริหาร ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านความ สัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	73
11	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน ภาพพจน์ของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	75
12	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านสภาพ แวดล้อมทางกายภาพ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	77
13	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน การบริหารของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	79
14	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน หลักสูตร มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	81
15	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการ สอนของอาจารย์ศิลปะ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	83
16	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้าน บุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	84

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
17	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของอาจารย์ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	86
18	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านภาพพจน์ของภาควิชา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์ .	88
19	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	89
20	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการบริหารของภาควิชา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	91
21	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านหลักสูตร สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	93
22	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	95
23	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาค	

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
	วิชาศิลปะ ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	96
24	ค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของนักศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษาที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาค วิชาศิลปะ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	98
25	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านภาพพจน์ของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	101
26	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	102
27	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านการบริหารของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	104
28	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านหลักสูตร มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	106
29	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	108

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
30	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	110
31	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และอาจารย์ ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชา เอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	112
32	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านภาพพจน์ของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	114
33	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	115
34	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านการบริหารของภาควิชาศิลปะ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	117
35	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์ และนักศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชา ศิลปะ ด้านหลักสูตร มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	119

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
36	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	121
37	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	123
38	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ศิลปะกับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	125
39	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างอาจารย์และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านภาพพจน์ของภาควิชา สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	127
40	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านสภาพแวดล้อมทางกายภาพ สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	128
41	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหารและนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการ	

รายการตารางประกอบ (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
	ศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการบริหารของภาควิชา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	130
42	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการ ศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านหลักสูตร มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	132
43	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการ ศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านการสอนของอาจารย์ศิลปะ มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	134
44	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการ ศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านบุคลิกภาพของนักศึกษาวิชาเอก ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	136
45	ผลการวิเคราะห์ เปรียบเทียบความคิดเห็นระหว่างผู้บริหาร และนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา ที่มีต่อสภาพแวดล้อมทางการ ศึกษาของภาควิชาศิลปะ ด้านความสัมพันธ์ระหว่างอาจารย์ ศิลปะกับนักศึกษาวิชาเอกศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยรัตนโกสินทร์	138