



รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กิดานันท์ มลิทอง. เทคโนโลยีทางการศึกษาร่วมสมัย. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- จรรยา มุ่งการนา และคณะ. แบบทดสอบความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ประสานมิตร, 2520.
- จิตรา ศรีเจริญ. การเปรียบเทียบการแปรความหมายถ้อยคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมแตกต่างกัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- จำเนียร ช่วงโชติ. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, 2516.
- จำเนียร ช่วงโชติ. จิตวิทยาการรับรู้และการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2519.
- ชัยพร วิชาวุธ. มูลสารจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: หน่วยผลิตเอกสาร คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- ชัยองค์ นรหวมวงศ์. กระบวนการค้นคว้าทางการเรียนการสอนวิชาเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายการพิมพ์สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2527.
- ติลก ติลกานนท์. การฝึกทักษะการคิดเนื่องส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. ปริญญาการศึกษา คุรุภัณฑ์บัณฑิต สาขาการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2534.
- চারীর্ণঠ ทัพะศิริ. การออกแบบแบบจำลองการสร้างทัศนียภาพของวัตถุ 3 มิติ. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาจิตวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- ขวลศิริ เป่าโรหิตย์ และคณะ. จิตวิทยาพัฒนาการ. นครศรีธรรมราช: โรงพิมพ์ครูสภา, 2515.

- ปราณี รามลุด. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพมหานคร, 2528.
- นร เดชชัยชัย. การศึกษานักพัฒนาทางการคิดด้านการอนุรักษ์และการรับรู้ทางสายตาของเด็กในสถานแวดล้อมที่ต่างกัน. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2530.
- นรมารินทร์ สทศจิตตะ. การเปรียบเทียบความสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช้และไม่ใช้รูปเรขาคณิตเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- นัชรี อู่ปละ. การศึกษาผลการรับรู้และความชอบไลด์สองแบบของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- นิชิต สุขเจริญงษ์. เทคนิคการผลิตแบบญี่ปุ่น. กรุงเทพมหานคร: ซีเอ็ดยูเคชั่น, 2531.
- นිරชยศ อุกาศ. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนองานและประเภทการรับรู้ทางตาต่อการสร้างมโนทัศน์วิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2529.
- โนบุลย์ อ้นประเสริฐ. การศึกษาเกี่ยวกับผลการเรียนรู้ข้อความจริงและความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์แตกต่างกัน โดยใช้สไลด์ภาพประสมแบบจุดและจอเดี่ยว. ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2528.
- มงคล ภาวักนันท์. ผลของรูปแบบของตัวข้อความลึกลับต่อการรับรู้ความลึกในภาพ 2 มิติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- มยุรี เพชรอักษร และ สร้อยสลา วิทยากร. ศึกษาการรับรู้ประสาทสัมผัสทางตาของเด็กนักเรียนไทยในจังหวัดเชียงใหม่. รายงานวิจัยคณะเทคนิคการแพทย์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2532.
- วรเชษฐ สงวานนาม. การเปรียบเทียบสัดส่วนของภาพกับพื้นที่ต่อการจำภาพได้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่สาม. วิทยานิพนธ์ปรินญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.

- วชิราพร อัจฉริยโกศล. รูปแบบของอุปกรณ์การสอนที่นักเรียนระดับอนุบาลไทยชอบ. วิทยานินนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2514.
- _____. บทบาทของ Multi - Image ต่อการศึกษา. วารสารการศึกษาแห่งชาติ. 18 (เมษายน-พฤษภาคม 2527): 88-94.
- วิชัย ลำไย. ผลการรับรู้ภาพที่มีนัยภาพและเวลาในการนำเสนอภาพต่าง ๆ กันของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปริญญานินนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.
- ศิลป์ชัย จำปาทอง. ผลของการปรับเปลี่ยนรายละเอียดในรูปภาพและวิธีการเสนอที่มีต่อการสร้างความคิดรวบยอด. ปริญญานินนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2522.
- ศิริโสภาคย์ บุรนาเดชะ. จิตวิทยาทั่วไป. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สถาพร บุตรชัยนาม. ผลของการกระตุ้นสีเหมือนจริงและสีไม่เหมือนจริงต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ด้านพหุคุณลักษณะของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่างกัน. วิทยานินนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2527.
- สมชาย ทยานอง. การล้มมนาเรื่อง การใช้คอมพิวเตอร์ทางด้านการบริหารให้มีประสิทธิภาพระหว่างมหาวิทยาลัยเชียงใหม่กับจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สำนักบริการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.
- สมศรี นิกข์ทอง. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกราฟิกประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับความคิดสร้างสรรค์ที่มีต่อความคงทนในการจำคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานินนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2532.
- สมเดช อัครประมุข. การเปรียบเทียบความสามารถในการรับรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นที่เรียนด้วยวิธีเสนอภาพแบบเดี่ยว และวิธีเสนอภาพแบบผสม. วิทยานินนธ์ปริญญามหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุชา จันทร์เอม. จิตวิทยาเด็กพิเศษ. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2525.

- สุชาติ ศิริสุขไพบุลย์. ทฤษฎีการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ, 2528.
- สุรศักดิ์ ลิขิตตระกูลรุ่ง. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกับแบบการคิดที่มีต่อการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.
- สุรินทร์ ชัยนิก. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างรูปแบบการเสนอภาพกับแบบการคิดในการสร้างมโนทัศน์ประเภทร่วมลักษณะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- เสริมสกุล โทณะวนิก. การเปรียบเทียบผลของภาพฉายเส้นนอซีทีนและเนกาทีฟของสไลด์ที่สร้างด้วยคอมพิวเตอร์ที่มีต่อผลการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- โสภา ชูนิกุลชัย. จิตวิทยาสังคมประยุกต์. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, 2522.
- โสภา ชูนิกุลชัย. ความรู้เบื้องต้นทางจิตวิทยา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สุทรในศาล, 2528.
- โลว เลี่ยมแก้ว. บทบาทของความคิดเอกนัยและความคิดเอกนัยในการเรียนรู้มโนทัศน์ วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- อาบทีนส์ เจริญรัชต์. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างประเภทของภาพเหมือนจริงและอัตราเวลาในการเสนอภาพต่อการจำได้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- อารี รังสินันท์. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพ: ภาควิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2527.
- เอ็กสรวง ปาลวัฒน์. ปฏิสัมพันธ์ของรูปแบบการเสนอภาพกับระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่มีต่อการสร้างมโนทัศน์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.
- เฮเลน กิตติพนนิมล. ผลของการเรียนในโรงเรียนที่มีต่อการรับรู้ความลึกของภาพ 2 มิติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2521.

ภาษาต่างประเทศ

- Allen, W. H. Research on instructional media design. Educational Media Yearbook. Edited by J.W. Brown. New York : Bowker Co., 1974: 83-85.
- Ausburn, F. B. A comparison of multiple and linear image presentation of a comparative visual location task with visual and haptic college students. ERIC. 10 (June 1975): 101-727.
- Barker, Larry L., ed. Communication in the Classroom. New Jersey: Prentice-Hall, 1982.
- Bentley, Joseph C. Creativity and academic achievement. The Journal of Educational Research. 59 (1966): 269-272.
- Bloom, Benjamin S. Cognitive domain. Taxonomy of Educational Objective Handbook 1. 1974.
- Bloomberg, Morton. Creativity: Theory and Research. New Haven: United Printing Services, 1973.
- Borman, L. A comparative study of multi-media and multi-image. Dissertation Abstracts International. 42 (1982): 5004-A.
- Bourne, L. E., Ekstrand, B. R., and Dominowski, R. L. The Psychology of Thinking. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, 1971.
- Cagle, Micheal. A general abstract-concrete model of creative thinking. The Journal of Creative Behavior. 19 (2): 104-109: Second Quater, 1985.

- Clark, D. C. Teaching concept in the classroom: a set of teaching prescriptions derived from experimental research. Journal of Educational Psychology. 3 (1971): 253-272.
- Didcoct, D. H. Comparison of the cognition and effective response college students to single-image and multi-image audio-visual presentation. Dissertation Abstracts International. 33 (1972): 1315-A.
- Dwyer, F. M. An Experimental in visual communication. Journal Research Service Teached. 6 (1969): 67-75.
- Eyre, E.C. Effective Communications Made Simple. London: Heinemann, 1979.
- Eysench, M. W. Human Memory : Theory Research and Individual Differences. Oxford: Pergamon Press, 1977.
- Feldmann, Shirly Cleark. Visual perception of children and their relation to reading. Dissertation Abstracts International. 22 (October-November 1961): 1084-1085.
- Fiske, John. Introduction to Communication Studies. London: Methuen and Co., 1985.
- Flemming, M. and Levic, W. H. Instructional Message Design: Principles from Behavioral Sciences. Englewood Clifff, New Jersey: Educational Technology Publications, 1978.
- French, John E. Children's preferences for pictures of varied complexity of pictorial pattern. The Elementary School Journal. 53 (October 1952): 90-95.
- Frostig, Marianne. Learning Problems in the Classroom. New York: Grume and Startton, 1973.

- Gayeski, D. M. and Williams, D.V. Interactive Media. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-hall, 1985.
- Guilford, J. P. The Nature of Human Intelligence. New York: McGraw - Hall Book Company, 1967.
- _____. Some change in the structure of intellect model. Education and Psychological Measurement. 48 (Spring 1988): 1- 4.
- Heinich, R. Media program standards and guildelines:current status Education Media Yearbook. Edited by J.W. Brown. New York: Bowker, Co., 1974: 51-53.
- Hilgard, E. R. and Atkinson, R.C. Introduction to Psychology. New York: Harcourt Brace and World, 1967.
- Ingli, D. A. Teaching a basic audio-visual course by the multi-image technique. Paper presented at the Association for Educational Communication and Technology Annual Conference. Minneapolis, Minnessota, (April 1972), 16-21.
- Jodion, J. P. A comparison of three-screen and single-screen presentation formats on facts recall and attitude change. Dissertation Abstracts International. 37 (1976): 1358-A.
- Jonassen, D. H. Implication of multi-image for concept acquisition: Educational Communications and Technology Journal.27 (Winte 1979): 291-302.
- Klausmeir, H. J., Ghalata, E. S., and Flayer, D. A. Conceptual Learning and Development. New York: Academic Press, 1974.
- Lapedes, Daniel N. (ed.) Dictionary of Scientific and Technical Terms. New York: McGraw-Hill, 1974.

- Mangan, James. Cultural conventions of pictorial representation: iconic literacy and education. Educational Communications and Technology Journal. 26 (3), 1978: 245-267.
- Mednick, S.A. The associative basic of the creative process. Psychological Review. 69 (1962): 220-232.
- Mueller, John H. and other. Statistical reasoning in sociology. Boston: Houghton Mifflin, 1970.
- Mufti, Aftab A. Elementary computer graphics. Reston, Va: Reston Publishing Co., 1983.
- Obourn, Ellsworth S. Science in everyday life. New York: Van Nostrand, 1958.
- Perrin, D. G. A theory of multiple - image communication. AV Communication Review. 17 (1969): 368-382.
- Pollack, Jessie Hahn. Effects of stimulus complexity in computer graphics and prediction of graphed concept in statistics instruction. Dissertation Abstracts International. 48 (February 1988):2047-A.
- Richardson, A. T. The relationship of short-term visual memory to written spelling in average fifth-grade readers when sequential and simultaneous presentation is compared. Dissertation Abstracts International. 48 (1988):466-A.
- Schiffman, H. R. Sensation and Perception: An Integrated Approach. New York: John Wiley and Sons, 1976.
- Schramm, W. L. Big Media. California: Sage Publications, Beverly, 1977.

- Sigel, Irving E. The development of pictorial comprehension. Visual Learning, Thinking and Communication. Edit by Randhawa, Bikkar S. and Coffman, William E., New York: Academic Press, 1978: 94-94.
- Toler, D.J. The effect of presentation mode on visual concept discrimination by visual and haptic students. Dissertation Abstracts International. 40 (January 1980): 3715-A
- Torrance, E.P. Education and The Creative Potential. Minneapolis: The Lund Press, 1963.
- Vachiraporn Achariyakosol. The Interaction Effect of Presentation Formats of Rotation Figure and Cognitive Style on Visual Transformation Problem Solving. Ph.D. Dissertation, School of Education, University of Pittsburgh, 1981.
- Watt, R. J. Visual Processing: Computational, Psychophysical, and Cognitive Research. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 1988.
- Webster. Dictionary.: G.C. Merriam Co., 1973.
- Whipple, Gerturde. Appraisal of the interest appeal of illustration. Elementary School Journal. 53 (January 1953): 262-269.
- Whitley, J. B. and Moore, D. M. Effects of perceptual type and presentation mode in a visual location task. Education Communications and Technology Journal. 27 (1979): 281-290.

Yoo, Heaja. Amount of pictorial details and perception of depth cues on two-dimensional surfaces by young children in Korea and the United States. Doctoral Dissertation, The School of Education. Indiana University, 1984.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ภาคผนวก

กระดาษคำตอบใช้วัดผลความเข้าใจในการมอองภาน

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

FIGURE 5

1. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
2. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
3. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
4. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
5. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
6. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
7. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
8. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
9. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน
10. () ภาพเดียวกัน () ไม่ใช่ภาพเดียวกัน



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ประวัติผู้วิจัย

นายธนิชช์ สุคนธนิกร เกิดวันที่ 2 มกราคม 2506 ที่กรุงเทพมหานคร จบการศึกษาระดับปริญญาครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกคณิตศาสตร์ - เทคโนโลยีทางการศึกษา จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2528 และเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา ภาควิชาโสตทัศนศึกษา คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เมื่อปี 2532.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย