



ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง ความต้องการรายการโทรทัศน์สำหรับการศึกษาของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือครั้งนี้ ได้แบ่งเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น ๓ ตอนดังนี้คือ

๑. ผลการวิเคราะห์ความต้องการ ความสนใจ และความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการชมรายการโทรทัศน์ ประโยชน์และความรู้ที่ได้จากการชมรายการรวมถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการจัดรายการโทรทัศน์ จากการใช้วิธีการหาค่าเฉลี่ย

๒. ผลการวิเคราะห์ปริมาณรายการโทรทัศน์แต่ละรายการจากวิธีหาค่าร้อยละของการออกอากาศในแต่ละรายการ

๓. ผลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างค่าเฉลี่ยปริมาณความต้องการรายการโทรทัศน์ของประชาชนกับค่าร้อยละปริมาณรายการโทรทัศน์ที่สถานีโทรทัศน์ออกอากาศจากการใช้วิธีคำนวณหาค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนน

ผลการวิเคราะห์ความต้องการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชน

ผลการวิเคราะห์ความต้องการรายการโทรทัศน์เพื่อการศึกษาของประชาชน ความสนใจ และความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการชมรายการโทรทัศน์ ประโยชน์และความรู้ที่ได้รับจากการชม รวมถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการจัดรายการโทรทัศน์ได้แยกเสนอ ดังนี้

๑. ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มตัวอย่างประชาชน: ๑.๖๖๖ เพศ อายุ ระดับการศึกษา

๒. ลักษณะนิสัยและรสนิยมในการชมรายการโทรทัศน์ของประชาชน เช่น เวลาที่ชมรายการโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ที่ชมและที่ต้องการชม รวมทั้งความคิดเห็น ดังรายละเอียดที่แสดงต่อไปนี้

๑. ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มตัวอย่างประชากร

๑.๑ กลุ่มตัวอย่างประชากร โคนแก่ประชาชนที่อยู่ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวน ๔๐๔ คน ซึ่งจำแนกตามเพศ อายุและระดับการศึกษาได้ตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ แสดงการจำแนกประชากรตามเพศ และระดับการศึกษา

เพศ	ไม่เรียน ถึง ป. ๓	รวม	ประถม ปลาย	รวม	ระดับการศึกษา		รวม	อนุหรือ เทียบเท่า	รวม	รวม		
					ม.ศ. ๑	ม.ศ. ๒						
ชาย	๓๘	๘.๖๕	๑๘	๓.๘๖	๑๐๑	๒๕.๐๐	๘๓	๑๐.๖๘	๓๒	๗.๘๒	๒๒๘	๕๖.๖๘
หญิง	๘	๑๑.๓๘	๑๕	๓.๗๒	๕๓	๑๓.๑๒	๒๑	๕.๒๐	๘๐	๘.๘๐	๑๗๕	๔๓.๓๒
รวม	๔๖	๒๑.๐๓	๓๓	๗.๕๘	๑๕๔	๓๘.๑๒	๑๐๔	๑๕.๘๘	๑๑๒	๑๖.๖๒	๔๐๓	๑๐๐

จากตารางที่ ๑ แสดงว่าประชากรในกลุ่มตัวอย่าง เป็นผู้มีการศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นมากกว่าระดับอื่น ๆ และระดับชั้นประถมศึกษาตอนปลายมีจำนวนน้อยที่สุด

ตารางที่ ๒ แสดงการจำแนกประชากรตามเพศ และอายุ

เพศ	อายุ (ปี)						รวม	ร้อยละ
	ต่ำกว่า ๒๐ ลงมา	ร้อยละ	๒๑-๓๐	ร้อยละ	๓๑-๔๐	ร้อยละ		
ชาย	๑๔	๔.๓๐	๔๖	๒๓.๓๖	๑๑๔	๒๘.๒๒	๒๒๔	๕๖.๖๘
หญิง	๒๔	๕.๔๔	๑๐๐	๒๔.๓๕	๕๑	๑๒.๖๒	๑๗๕	๔๓.๓๒
รวม	๓๘	๑๐.๖๔	๑๔๖	๔๘.๕๑	๑๖๕	๔๐.๘๔	๓๐๙	๑๐๐

จากตารางที่ ๒ แสดงว่าประชากรในกลุ่มตัวอย่างมีอายุ ๒๑ - ๔๐ ปี มีจำนวนมากกว่าวัยอายุอื่น ๆ และประชากรในวัยอายุต่ำกว่า ๒๐ ปี ลงมามีจำนวนน้อยที่สุด

๑.๒ ลักษณะนิสัยและรสนิยมในการชมรายการโทรทัศน์ของประชาชนในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ตารางที่ ๓ แสดงช่วงเวลาที่ประชาชนสนใจชมรายการโทรทัศน์ในวันจันทร์ถึงวันศุกร์

รายการ	ค่าเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ศน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น.	๒.๓๔	๒.๓๑	๒.๓๗	๒.๒๓	๒.๔๖	๒.๒๑	๒.๒๑	๒.๔๕	๒.๓๖	๒.๒๑	๒.๔๕
๒. เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.	๓.๗๔	๓.๖๗	๓.๘๓	๔.๐๒	๓.๘๑	๓.๕๗	๔.๐๒	๓.๕๓	๓.๕๔	๓.๘๕	๔.๐๑
๓. เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น.	๒.๕๗	๒.๘๖	๓.๑๑	๒.๘๔	๒.๕๒	๒.๕๕	๓.๐๓	๓.๑๐	๒.๕๐	๒.๘๖	๒.๘๕
๔. เวลา ๒๒.๐๐ น. - ปีกสณั	๑.๘๕	๑.๘๒	๑.๘๘	๒.๒๔	๑.๕๗	๑.๗๖	๑.๕๔	๒.๒๑	๑.๘๘	๒.๐๑	๑.๖๒
๕. ตั้งแต่เปิด - ปีกสณั	๑.๕๓	๑.๔๑	๑.๖๗	๑.๖๕	๑.๖๐	๑.๔๑	๑.๕๕	๑.๕๐	๑.๕๔	๑.๕๕	๑.๒๖

จากตารางที่ ๓ แสดงว่าในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ ประชาชนทุกเพศ ทุกวัย และทุกระดับการศึกษาสนใจชมรายการโทรทัศน์ในช่วงเวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น. มากกว่าช่วงเวลาอื่น และช่วงเวลาตั้งแต่เปิดสถานีถึงปีกสณัโทรทัศน์มีผู้นิยม

ตารางที่ ๔ แสดงช่วงเวลาที่ประชาชนสนใจชมรายการโทรทัศน์ในวันเสาร์

รายการ	กาเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.จน ถึง ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. เวลา ๘.๐๐ น. - ๑๐.๐๐ น.	๒. ๒๒	๒. ๒๑	๒. ๒๔	๒. ๓๒	๒. ๒๓	๒. ๑๘	๒. ๘๖	๒. ๘๖	๒. ๔๑	๑. ๘๔	๒. ๒๒
๒. เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.	๓. ๑๓	๓. ๑๐	๓. ๒๕	๒. ๘๓	๓. ๒๒	๒. ๘๓	๒. ๘๘	๓. ๒๑	๓. ๒๘	๓. ๐๓	๓. ๓๓
๓. เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๔.๐๐ น.	๒. ๑๒	๒. ๘๕	๓. ๕๖	๒. ๓๘	๒. ๘๓	๒. ๖๔	๒. ๔๕	๒. ๓๘	๒. ๘๐	๒. ๖๑	๒. ๓๖
๔. เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.	๑. ๘๓	๑. ๘๐	๑. ๓๔	๑. ๘๑	๑. ๓๘	๑. ๘๓	๑. ๓๐	๑. ๘๐	๒. ๔๐	๑. ๖๓	๑. ๖๘
๕. เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น.	๒. ๐๘	๒. ๐๔	๒. ๑๒	๒. ๐๕	๒. ๑๓	๑. ๘๓	๑. ๘๐	๒. ๒๔	๒. ๒๕	๒. ๐๓	๑. ๘๓
๖. เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.	๓. ๔๓	๓. ๓๘	๓. ๔๘	๓. ๕๖	๓. ๔๑	๓. ๔๑	๓. ๐๓	๓. ๖๘	๓. ๔๓	๓. ๖๑	๓. ๕๔
๗. เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น.	๒. ๘๘	๒. ๘๓	๓. ๐๑	๒. ๘๔	๒. ๘๘	๓. ๐๔	๓. ๐๐	๓. ๐๐	๒. ๘๔	๒. ๘๓	๓. ๐๘
๘. เวลา ๒๒.๐๐ น. - ปกติสถานี	๑. ๘๓	๒. ๐๓	๑. ๘๐	๒. ๓๘	๑. ๘๘	๑. ๓๔	๑. ๘๘	๑. ๖๘	๑. ๘๘	๑. ๕๑	๑. ๖๓
๙. ตั้งแต่เปิด - ปกติสถานี	๑. ๕๑	๑. ๕๕	๑. ๔๖	๑. ๒๕	๑. ๖๐	๑. ๘๘	๑. ๖๘	๑. ๘๖	๑. ๕๕	๑. ๓๔	๑. ๒๔

จากตารางที่ ๔ แสดงว่าในวันเสาร์ประชาชนสนใจชมรายการโทรทัศน์ในภาคเช้าเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. และภาค
กลางคืนเวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น. มากกว่าช่วงเวลาอื่น ๆ และช่วงเวลาตั้งแต่เปิดสถานีถึงปกติสถานีโทรทัศน์ประชาชนสนใจน้อย

ตารางที่ ๕ แสดงช่วงเวลาที่ประชาชนสนใจชมรายการในวันอาทิตย์

รายการ	คาเนล										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. เวลา ๘.๐๐ น. - ๑๐.๐๐ น.	๒.๓๓	๒.๔๑	๒.๓๒	๒.๔๔	๒.๔๔	๒.๒๓	๑.๘๕	๒.๓๘	๒.๖๐	๒.๐๑	๒.๕๑
๒. เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.	๓.๒๑	๓.๒๑	๓.๒๒	๒.๘๑	๓.๔๘	๒.๘๘	๒.๓๖	๓.๔๕	๓.๓๔	๓.๐๕	๓.๕๓
๓. เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๔.๐๐ น.	๒.๘๓	๒.๘๘	๒.๗๑	๒.๓๘	๒.๘๘	๒.๘๔	๒.๕๐	๒.๘๘	๓.๐๔	๒.๘๓	๒.๘๓
๔. เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.	๒.๑๖	๒.๒๕	๒.๐๔	๒.๒๕	๒.๑๓	๒.๑๒	๒.๑๔	๒.๐๐	๒.๓๘	๑.๘๕	๑.๘๖
๕. เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น.	๒.๒๒	๒.๑๔	๒.๓๑	๑.๘๓	๒.๒๖	๒.๒๔	๒.๑๘	๒.๓๒	๒.๓๓	๑.๓๖	๒.๒๑
๖. เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.	๓.๔๐	๓.๔๓	๓.๓๖	๓.๔๒	๓.๓๓	๓.๔๓	๓.๑๒	๓.๓๖	๓.๔๔	๓.๓๓	๓.๕๓
๗. เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น.	๒.๘๐	๒.๘๖	๒.๘๔	๒.๕๘	๒.๘๓	๒.๘๓	๓.๑๘	๓.๐๓	๒.๘๐	๒.๖๔	๒.๓๕
๘. เวลา ๒๒.๐๐ น. - ปิดสถานี	๑.๘๐	๑.๗๖	๑.๘๔	๑.๗๒	๑.๘๖	๑.๖๓	๑.๘๓	๑.๗๘	๑.๘๖	๑.๖๑	๑.๒๘
๙. ตั้งแต่เปิด - ปิดสถานี	๑.๓๓	๑.๔๒	๑.๕๖	๑.๒๓	๑.๖๒	๑.๓๘	๑.๕๕	๑.๘๓	๑.๕๖	๑.๒๒	๑.๓๐

จากตารางที่ ๕ แสดงว่าในวันอาทิตย์ประชาชนสนใจชมรายการโทรทัศน์ในภาคเช้าเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. และภาค
 กลางคืนเวลา ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. มากกว่าเวลาอื่น ช่วงเวลาตั้งแต่ ๒๒.๐๐ ถึง ปิดสถานี และตั้งแต่เปิดสถานีถึงปิดสถานีโทรทัศน์
 มีผู้ชมน้อยที่สุด

ตารางที่ ๖ แสดงช่วงเวลาความสนใจในการชมรายการโทรทัศน์ของประชาชน

รายการ	คาเฉลี่ย					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ศน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คณ	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. ประมาณ ๑๕ นาที	๒.๑๑	๒.๑๗	๒.๐๔	๑.๕๕	๒.๒๕	๑.๕๘	๒.๐๕	๑.๘๐	๒.๐๘	๒.๒๕	๒.๒๑
๒. ประมาณ ๓๐ นาที	๓.๐๑	๓.๐๕	๒.๙๕	๓.๐๘	๒.๙๘	๓.๐๑	๓.๐๓	๒.๘๓	๓.๐๒	๓.๒๒	๒.๘๓
๓. ประมาณ ๓๐ นาที - ๑ ชั่วโมง	๓.๕๓	๓.๖๐	๓.๔๔	๓.๗๘	๓.๔๘	๓.๕๓	๔.๓๐	๓.๒๗	๓.๖๓	๓.๕๘	๓.๒๘
๔. ประมาณ ๑ - ๒ ชั่วโมง	๓.๐๘	๒.๙๖	๓.๒๒	๓.๐๘	๓.๐๔	๓.๑๑	๓.๒๒	๓.๓๔	๓.๑๔	๒.๘๔	๒.๗๘
๕. ประมาณ ๒ ชั่วโมงขึ้นไป	๒.๓๑	๒.๑๘	๒.๔๗	๒.๓๘	๒.๒๔	๒.๓๖	๒.๔๘	๓.๕๕	๒.๓๖	๒.๐๕	๒.๐๐

จากตารางที่ ๖ แสดงว่าประชาชนสนใจชมรายการโทรทัศน์ครั้งหนึ่ง ๆ เป็นเวลานาน ประมาณ ๓๐ นาทีถึง ๑ ชั่วโมงมากกว่า
ช่วงเวลาอื่น ๆ และช่วงเวลาประมาณ ๑๕ นาที ประชาชนสนใจน้อยที่สุด

I 16804999

ตารางที่ ๗ แสดงความสนใจเลือกชมรายการโทรทัศน์ของประชาชน

รายการ	คาเฉลี่ย					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)							
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ตม และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุหรือ เทียบ เท่า
๑. เลือกจากการแจ้งรายการของทางสถานี	๒. ๕๓	๒. ๕๕	๒. ๕๐	๒. ๖๗	๓. ๐๒	๒. ๘๒	๒. ๖๘	๒. ๖๕	๓. ๐๒	๒. ๕๗	๓. ๐๘
๒. เลือกจากวารสารเกี่ยวกับรายการโทรทัศน์	๑. ๘๕	๑. ๘๕	๑. ๘๔	๑. ๘๕	๑. ๘๕	๑. ๘๔	๑. ๗๖	๑. ๕๓	๑. ๕๓	๑. ๘๕	๑. ๕๒
๓. เลือกจากรายการที่ดูติดต่อกันมา	๓. ๕๖	๓. ๔๕	๓. ๗๐	๓. ๖๐	๓. ๖๓	๓. ๕๗	๓. ๕๓	๓. ๕๕	๓. ๖๕	๓. ๒๕	๓. ๕๘
๔. เลือกดูเมื่อถึงเวลาของรายการที่ชอบ	๓. ๘๗	๓. ๘๑	๓. ๘๕	๓. ๕๐	๓. ๘๕	๓. ๘๔	๓. ๗๕	๓. ๘๖	๔. ๐๒	๓. ๕๘	๓. ๕๐
๕. ไม่มีโอกาสเลือกดูด้วยตนเอง	๑. ๗๐	๑. ๖๗	๑. ๗๔	๑. ๓๐	๑. ๓๖	๑. ๖๐	๑. ๘๐	๑. ๖๒	๑. ๖๕	๑. ๓๗	๑. ๕๖

จากตารางที่ ๗ แสดงว่าประชาชนนิยมเลือกชมรายการโทรทัศน์จากรายการที่ชมติดต่อกันมา เลือกชมเมื่อถึงเวลาของรายการที่ชอบมากกว่าวิธีอื่น และไม่มีโอกาสเลือกดูด้วยตัวเองน้อยกว่าวิธีอื่น

ตารางที่ ๔ ลักษณะการเลือกชมรายการโทรทัศน์ของประชาชน

รายการ	ค่าเฉลี่ย					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)							
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนุหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการที่ให้ความรู้ และมี ประโยชน์	๔.๒๔	๔.๓๔	๔.๑๐	๔.๐๐	๔.๒๓	๔.๓๑	๔.๒๑	๔.๑๗	๔.๒๓	๔.๒๖	๔.๒๑
๒. รายการที่ให้ความสนุกเพลิดเพลิน	๓.๕๕	๓.๘๕	๔.๑๑	๔.๒๑	๔.๐๕	๓.๘๕	๓.๕๕	๔.๑๐	๓.๕๕	๓.๘๗	๔.๐๗
๓. รายการใด ๆ ก็ได้อีก	๒.๑๑	๒.๑๑	๒.๑๐	๑.๘๘	๒.๐๘	๒.๑๘	๒.๐๑	๒.๐๘	๒.๑๐	๒.๐๓	๒.๑๘

จากตารางที่ ๔ แสดงว่าประชาชนเลือกชมรายการที่ให้ความรู้และมีประโยชน์มากที่สุด และเลือกชมรายการที่ให้ความสนุก
เพลิดเพลินในอันดับรองลงมา

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ ๕ แสดงความสนใจในการชมรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ ของประชาชน

รายการ	ความคิดเห็น										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ต้น และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการข่าว	๓. ๖๓	๓. ๗๕	๓. ๔๑	๓. ๑๒	๓. ๖๕	๓. ๗๔	๓. ๔๕	๓. ๓๘	๓. ๗๑	๓. ๑๑	๓. ๘๖
๒. รายการความรู้หรือสารคดี	๓. ๖๖	๓. ๗๕	๓. ๕๐	๓. ๓๕	๓. ๗๐	๓. ๗๑	๓. ๖๑	๓. ๒๗	๓. ๖๔	๓. ๗๐	๓. ๗๕
๓. รายการบันเทิง	๓. ๕๗	๓. ๔๘	๓. ๖๕	๓. ๕๘	๓. ๕๘	๓. ๔๖	๓. ๒๗	๓. ๕๕	๓. ๖๗	๓. ๕๖	๓. ๗๔
๔. รายการโฆษณา	๑. ๓๑	๑. ๓๒	๑. ๓๐	๑. ๒๘	๑. ๓๓	๑. ๓๑	๑. ๒๘	๑. ๔๑	๑. ๓๘	๑. ๑๔	๑. ๓๒

จากตารางที่ ๕ แสดงว่าโดยส่วนรวมประชาชนสนใจชมรายการที่ให้ความรู้หรือสารคดี รายการข่าว และรายการบันเทิงมาก
ใกล้เคียงกัน ส่วนรายการโฆษณา ประชาชนสนใจน้อยที่สุด

ตารางที่ ๑๐ แสดงความต้องการรายการชาวประเภทต่าง ๆ ทางโทรศัพท์ของประชาชน

รายการ	คดี										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ท และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ท	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. ชาวภายในประเทศ	๔. ๑๒	๔. ๑๔	๔. ๑๑	๓. ๘๑	๔. ๑๔	๔. ๑๔	๔. ๑๕	๔. ๑๐	๔. ๐๘	๔. ๐๐	๔. ๓๒
๒. ชาวต่างประเทศ	๓. ๘๒	๓. ๕๐	๓. ๓๐	๓. ๓๐	๓. ๘๑	๓. ๘๕	๓. ๓๓	๓. ๕๒	๓. ๘๕	๓. ๘๔	๓. ๕๔
๓. ชาวราชการ	๓. ๕๔	๓. ๖๖	๓. ๓๘	๓. ๑๔	๓. ๖๐	๓. ๕๓	๓. ๕๒	๓. ๐๓	๓. ๖๓	๓. ๒๒	๓. ๘๕
๔. ชาวกีฬา	๓. ๑๔	๓. ๒๓	๓. ๐๒	๓. ๓๓	๓. ๑๓	๓. ๐๕	๓. ๕๒	๓. ๐๓	๓. ๑๖	๓. ๐๕	๓. ๓๕
๕. ชาวพยากรณ์อากาศ	๓. ๒๐	๓. ๑๔	๓. ๒๘	๓. ๐๐	๓. ๓๒	๓. ๑๑	๒. ๕๓	๓. ๑๓	๓. ๒๔	๓. ๑๑	๓. ๕๓
๖. ชาวเหตุการณ์ในท้องถิ่น	๓. ๕๔	๓. ๕๑	๓. ๕๘	๓. ๑๔	๓. ๖๓	๓. ๕๔	๓. ๓๔	๓. ๖๒	๓. ๖๐	๓. ๕๒	๓. ๓๒
๗. ชาวเนาะเรื่องเกี่ยวกับอาชีพ	๓. ๒๖	๓. ๓๓	๓. ๑๓	๒. ๓๕	๓. ๓๖	๓. ๒๘	๓. ๓๕	๓. ๒๑	๓. ๒๓	๓. ๒๐	๓. ๒๔

จากตารางที่ ๑๐ แสดงให้เห็นว่าประชาชนต้องการรายการชาวประเภทต่าง ๆ มากใกล้เคียงกัน โดยเฉพาะชาวภายในประเทศ ประชาชนต้องการชมมากที่สุด

ตารางที่ ๑๑ แสดงความต้องการรายการโทรทัศน์ของประชาชนในด้านความรู้ และสารคดีต่าง ๆ

รายการ	ค่าเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ศน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. รายการธรรมและศาสนา	๒. ๘๕	๒. ๘๘	๒. ๘๑	๒. ๖๕	๒. ๘๒	๒. ๙๓	๒. ๘๖	๒. ๗๖	๒. ๙๕	๒. ๗๓	๒. ๙๐
๒. รายการเกี่ยวกับสุขภาพและอนามัย	๓. ๓๕	๓. ๓๕	๓. ๓๔	๓. ๒๑	๓. ๓๖	๓. ๓๗	๓. ๔๐	๓. ๑๔	๓. ๔๑	๓. ๒๒	๓. ๓๕
๓. รายการภาษาและวรรณคดี	๓. ๒๘	๓. ๑๖	๓. ๔๓	๓. ๕๑	๓. ๒๗	๓. ๒๒	๓. ๐๘	๓. ๒๑	๓. ๓๔	๓. ๑๖	๓. ๕๑
๔. รายการความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	๓. ๘๑	๓. ๘๗	๓. ๗๔	๔. ๐๕	๓. ๘๑	๓. ๗๖	๓. ๗๙	๓. ๕๙	๓. ๗๘	๓. ๘๐	๔. ๐๑
๕. รายการสำหรับเด็ก	๓. ๑๔	๓. ๐๘	๓. ๒๒	๓. ๑๔	๓. ๑๒	๓. ๑๗	๓. ๐๐	๓. ๔๑	๓. ๒๐	๒. ๙๔	๓. ๔๒
๖. รายการสำหรับสตรีและแม่บ้าน	๓. ๑๒	๒. ๘๙	๓. ๔๒	๒. ๕๑	๓. ๑๗	๓. ๒๑	๓. ๔๒	๓. ๐๗	๓. ๐๑	๒. ๙๑	๓. ๒๑
๗. รายการศิลปะและวัฒนธรรม	๓. ๒๗	๓. ๒๓	๓. ๓๒	๓. ๒๕	๓. ๓๔	๓. ๒๐	๓. ๒๖	๓. ๙๐	๓. ๓๒	๓. ๒๓	๓. ๓๗
๘. รายการสารคดีและท่องเที่ยว	๓. ๒๒	๓. ๒๕	๓. ๑๘	๓. ๐๐	๓. ๒๒	๓. ๒๘	๓. ๑๕	๒. ๗๖	๓. ๒๔	๓. ๐๖	๓. ๖๐
๙. รายการทางการเมือง	๓. ๗๔	๓. ๙๑	๓. ๕๒	๓. ๗๒	๓. ๗๒	๓. ๗๗	๓. ๕๙	๓. ๔๘	๓. ๗๐	๓. ๘๙	๓. ๘๕
๑๐. รายการกฎหมายสำหรับประชาชน	๓. ๕๗	๓. ๗๒	๓. ๓๘	๓. ๒๕	๓. ๖๑	๓. ๖๑	๓. ๖๖	๓. ๔๑	๓. ๕๖	๓. ๕๙	๓. ๕๔
๑๑. รายการอภิปรายปัญหาต่าง ๆ	๓. ๑๘	๓. ๒๙	๓. ๐๔	๒. ๖๕	๓. ๓๐	๓. ๑๗	๓. ๐๓	๓. ๘๓	๓. ๑๔	๓. ๒๖	๓. ๓๕
๑๒. รายการทายปัญหาต่าง ๆ	๓. ๐๘	๓. ๐๑	๓. ๑๘	๓. ๒๘	๓. ๐๑	๓. ๑๑	๓. ๐๔	๓. ๐๓	๓. ๑๖	๓. ๐๓	๓. ๐๓
๑๓. รายการเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ	๓. ๒๖	๓. ๓๘	๓. ๑๐	๒. ๙๕	๓. ๓๘	๓. ๒๐	๓. ๒๘	๓. ๑๐	๓. ๓๓	๓. ๒๐	๓. ๑๙

จากตารางที่ ๑๑ แสดงว่าประชาชนต้องการรายการโทรทัศน์ในด้านความรู้และสารคดีต่าง ๆ มากใกล้เคียงกัน รายการความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ประชาชนต้องการมากกว่าประเภทอื่น ส่วนรายการธรรมและศาสนาประชาชนต้องการอยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๑๒ แสดงความต้องการรายการบันเทิงประเภทต่าง ๆ ทางโทรทัศน์ของประชาชน

รายการ	คาเนลีย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนุปริญญาหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการละคร	๓. ๐๓	๒. ๕๑	๓. ๑๓	๓. ๐๒	๓. ๐๓	๓. ๐๒	๒. ๕๓	๒. ๕๖	๓. ๐๖	๒. ๘๕	๓. ๒๑
๒. รายการภาพยนตร์	๓. ๓๔	๓. ๒๓	๓. ๘๓	๔. ๐๕	๓. ๓๑	๓. ๖๓	๓. ๓๐	๓. ๕๖	๓. ๓๓	๓. ๖๒	๓. ๖๓
๓. รายการเพลง กนตรี และศิลปะ อื่น ๆ	๓. ๖๘	๓. ๕๒	๓. ๕๐	๓. ๓๒	๓. ๓๓	๓. ๖๑	๓. ๖๕	๓. ๕๓	๓. ๕๕	๓. ๕๕	๓. ๕๐
๔. รายการพิเศษเนื่องในโอกาส ต่าง ๆ	๓. ๕๕	๓. ๔๓	๓. ๖๕	๓. ๔๖	๓. ๖๑	๓. ๕๕	๓. ๕๕	๓. ๓๖	๓. ๔๓	๓. ๓๕	๓. ๓๑
๕. รายการชิงโชคต่าง ๆ	๒. ๒๒	๒. ๑๓	๒. ๓๔	๒. ๓๐	๒. ๒๕	๒. ๑๓	๒. ๒๓	๒. ๓๘	๒. ๒๘	๒. ๓๑	๑. ๕๔
๖. รายการมวย	๒. ๔๘	๓. ๑๖	๑. ๕๕	๑. ๕๘	๒. ๔๐	๒. ๓๑	๒. ๑๖	๒. ๕๕	๒. ๖๔	๒. ๔๔	๒. ๕๑

จากตารางที่ ๑๒ แสดงว่าประชาชนต้องการรายการบันเทิงประเภทรายการภาพยนตร์ เพลง กนตรี และศิลปะอื่น ๆ รายการพิเศษเนื่องในโอกาสต่าง ๆ และละครมาก ส่วนรายการมวยและรายการชิงโชคต่าง ๆ ประชาชนต้องการน้อย

ตารางที่ ๑๓ แสดงสิ่งที่ประชาชนได้รับจากการชมรายการโฆษณาทางโทรทัศน์

รายการ	ศาสนาเถรวาท					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)							
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ๓น และ	ป. ปลาย	มศ. ๓น	มศ. ปลาย	อนุปริญญาหรือเทียบ
๑. ทำให้รู้จักสินค้ามากขึ้น	๓.๓๖	๓.๒๙	๓.๔๕	๓.๔๔	๓.๕๐	๓.๒๘	๓.๑๙	๓.๕๐	๓.๔๕	๓.๔๒	๓.๑๐
๒. ทำให้รู้จักเรื่องสินค้าดีขึ้น	๓.๒๔	๒.๕๙	๓.๕๘	๒.๕๘	๒.๕๕	๓.๐๕	๓.๐๑	๓.๓๘	๓.๑๑	๒.๘๗	๒.๖๙
๓. ทำให้เกิดความรำคาญ	๒.๕๘	๒.๕๗	๒.๕๙	๓.๑๓	๒.๕๓	๓.๐๑	๒.๖๒	๓.๐๓	๓.๐๖	๒.๕๑	๓.๒๙

จากตารางที่ ๑๓ แสดงว่าจากการชมรายการโฆษณาทางโทรทัศน์ ทำให้ประชาชนรู้จักสินค้ามากขึ้น และรู้จักเลือกสินค้าดีขึ้น ขณะเดียวกันรายการโฆษณาก็ทำให้เกิดความรำคาญแก่ประชาชนด้วย

ตารางที่ ๑๔ แสดงสิ่งที่ประชาชนได้รับจากการชมรายการโทรทัศน์

รายการ	ค่าเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. ได้รับความรู้ความต่าง ๆ	๓. ๘๘	๓. ๘๘	๓. ๘๘	๓. ๘๓	๓. ๘๕	๓. ๘๓	๓. ๘๘	๔. ๐๓	๓. ๘๒	๓. ๘๔	๓. ๗๒
๒. ได้รับความบันเทิง	๓. ๘๐	๓. ๗๔	๓. ๘๗	๓. ๘๕	๓. ๗๓	๓. ๘๔	๓. ๘๘	๓. ๘๖	๓. ๘๒	๓. ๖๒	๓. ๗๔
๓. ได้รับความดีความชอบและความคิด	๓. ๓๐	๓. ๓๗	๓. ๒๑	๓. ๒๓	๓. ๒๗	๓. ๓๕	๓. ๑๖	๓. ๕๑	๓. ๔๗	๓. ๑๒	๓. ๑๘
๔. ทำให้เป็นคนทันสมัยเหตุการณ์	๓. ๘๑	๓. ๘๕	๓. ๗๖	๓. ๗๐	๓. ๗๖	๓. ๘๐	๓. ๗๕	๓. ๗๘	๓. ๘๔	๓. ๘๓	๓. ๘๓
๕. เป็นการแก้เหงา	๓. ๕๒	๓. ๓๔	๓. ๕๔	๓. ๔๖	๓. ๔๘	๓. ๓๓	๓. ๒๘	๓. ๔๓	๓. ๕๘	๓. ๕๘	๓. ๕๑

จากตารางที่ ๑๔ แสดงว่าจากการชมรายการโทรทัศน์ ประชาชนได้รับความรู้ความต่าง ๆ ทำให้เป็นคนทันสมัยเหตุการณ์ ได้รับความบันเทิง เป็นการแก้เหงา ได้รับความดีความชอบและความคิด มากตามลำดับ

ตารางที่ ๑๕ แสดงความต้องการรายการโทรทัศน์เกี่ยวกับประเภทต่าง ๆ ของอาชีพของประชาชน

รายการ	คาเฉลี่ย					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)							
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการเกี่ยวกับการทำนา,ทำสวน ทำไร่ ฯ	๓.๐๕	๓.๒๖	๒.๗๘	๒.๗๒	๓.๑๐	๓.๐๘	๓.๑๒	๒.๕๐	๓.๑๘	๓.๐๖	๒.๗๕
๒. รายการเกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์	๓.๐๙	๓.๒๕	๒.๘๗	๒.๗๙	๓.๑๒	๓.๑๓	๒.๕๘	๒.๖๒	๓.๒๖	๓.๐๕	๓.๐๕
๓. รายการเกี่ยวกับการประมง	๒.๗๐	๒.๘๔	๒.๕๑	๒.๗๐	๒.๖๒	๒.๗๙	๒.๖๙	๒.๕๑	๒.๘๒	๒.๕๐	๒.๗๒
๔. รายการเกี่ยวกับอาชีพช่างฝีมือ	๓.๒๑	๓.๒๐	๓.๒๑	๓.๐๐	๓.๒๒	๓.๒๔	๓.๑๔	๒.๕๖	๓.๑๙	๓.๕๑	๓.๒๔
๕. รายการเกี่ยวกับการแนะนำ อุตสาหกรรมในครัวเรือน	๓.๔๓	๓.๓๑	๓.๕๓	๓.๒๓	๓.๕๑	๓.๓๔	๓.๓๖	๓.๓๘	๓.๕๒	๓.๒๕	๓.๓๓

จากตารางที่ ๑๕ แสดงว่าประชาชนต้องการรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับการแนะนำอุตสาหกรรมในครัวเรือนเกี่ยวกับอาชีพช่างฝีมือ เกี่ยวกับการเลี้ยงสัตว์ เกี่ยวกับการทำนา ทำสวน ทำไร่ มากใกล้เคียงกัน ส่วนรายการที่เกี่ยวกับการประมง ประชาชนต้องการในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๑๖ แสดงความต้องการรายการโทรทัศน์ที่เกี่ยวกับท้องถิ่นประเภทต่าง ๆ ของประชาชน

รายการ	กาเฉลี่ย					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ป.ศน	ป.	มศ.	มศ.	อนุหาหรือเทียบเท่า
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๓๐	๓๑-๖๐	และต่ำกว่า	ปลาย	คน	ปลาย	
๑. ชาวเกี่ยวกับท้องถิ่น	๓. ๕๓	๓. ๖๓	๓. ๔๔	๓. ๑๔	๓. ๒๒	๓. ๖๔	๓. ๓๐	๓. ๕๕	๓. ๓๐	๓. ๕๑	๒. ๕๓
๒. รายการบันเทิงพื้นเมือง	๓. ๑๓	๓. ๑๑	๓. ๒๕	๒. ๕๑	๓. ๒๔	๓. ๑๖	๒. ๕๖	๒. ๕๐	๓. ๒๒	๓. ๑๑	๓. ๕๖
๓. รายการความรูต่าง ๆ เกี่ยวกับท้องถิ่นของท่าน	๓. ๔๓	๓. ๔๕	๓. ๓๖	๓. ๕๓	๓. ๔๑	๓. ๔๔	๓. ๓๑	๓. ๒๔	๓. ๔๕	๓. ๕๖	๓. ๕๒
๔. รายการความรูต่าง ๆ ที่จะ เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่นของท่าน	๓. ๘๑	๓. ๕๓	๓. ๕๕	๓. ๐๒	๓. ๘๖	๓. ๕๕	๓. ๘๓	๓. ๖๕	๓. ๘๘	๔. ๐๐	๓. ๘๖

จากตารางที่ ๑๖ แสดงว่าประชาชนต้องการรายการความรูต่าง ๆ ที่จะ เป็นประโยชน์ต่อท้องถิ่น ชาวเกี่ยวกับท้องถิ่น รายการความรูต่าง ๆ เกี่ยวกับท้องถิ่น และรายการบันเทิงพื้นเมือง มากใกล้เคียงกันตามลำดับ

ตารางที่ ๑๓ แสดงความต้องการเนื้อหาของรายการโทรทัศน์ประเภทต่าง ๆ ของประชาชน

รายการ	ค่าเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ศน. และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. ควรมีเนื้อหาที่ส่งเสริมความรู้อันต่าง ๆ	๔.๒๘	๔.๒๐	๔.๓๘	๔.๐๐	๔.๑๒	๔.๑๓	๓.๕๖	๓.๕๖	๔.๒๓	๔.๐๑	๔.๒๖
๒. ควรมีเนื้อหาที่ให้ความบันเทิง	๓.๕๔	๓.๕๕	๓.๖๖	๓.๖๓	๓.๕๒	๓.๕๒	๓.๔๐	๓.๘๓	๓.๖๐	๓.๓๓	๓.๖๔
๓. ควรมีเนื้อหาของรายการที่ส่งเสริมศีลธรรม จารีตประเพณี ตลอดจนสื่อกิจกรรม และข้อคิดในทางสร้างสรรค์ต่าง ๆ	๔.๐๘	๔.๑๒	๔.๐๕	๓.๗๖	๔.๐๘	๔.๑๘	๓.๕๖	๓.๕๐	๔.๑๔	๔.๑๑	๔.๒๑

จากตารางที่ ๑๓ แสดงว่าประชาชนต้องการรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาที่ส่งเสริมความรู้อันต่าง ๆ และรายการส่งเสริมศีลธรรม จารีตประเพณี มากที่สุดใกล้เคียงกัน ส่วนเนื้อหาที่ให้ความบันเทิง ประชาชนต้องการมากในอันดับรองลงมา

ตารางที่ ๑๘ แสดงความถี่ในการออกอากาศของรายการโทรทัศน์ที่ชอบของประชาชน

รายการ	ค่าเฉลี่ย										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ๓น และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุฯหรือ เทียบ เท่า
๑. ทุกวัน	๓. ๖๓	๓. ๖๖	๓. ๕๘	๔. ๑๖	๓. ๔๔	๓. ๖๕	๓. ๓๓	๓. ๓๔	๓. ๖๔	๓. ๓๘	๓. ๖๒
๒. วันเว้นวัน	๒. ๕๕	๒. ๕๔	๒. ๕๐	๒. ๕๘	๒. ๕๒	๒. ๕๔	๓. ๐๖	๓. ๐๓	๒. ๕๓	๓. ๑๒	๒. ๖๘
๓. อาทิตย์ละครั้ง	๒. ๓๗	๒. ๓๔	๒. ๓๔	๒. ๓๐	๒. ๓๓	๒. ๔๔	๒. ๗๐	๒. ๕๒	๒. ๒๑	๒. ๒๒	๒. ๓๔
๔. เกือบละครึ่ง	๑. ๓๑	๑. ๓๓	๑. ๒๘	๑. ๑๖	๑. ๒๕	๑. ๔๒	๑. ๔๐	๑. ๒๔	๑. ๒๕	๑. ๑๔	๑. ๓๗

จากตารางที่ ๑๘ แสดงว่าประชาชนต้องการให้รายการโทรทัศน์ที่ชอบออกอากาศทุกวัน มากกว่าออกอากาศวันเว้นวัน และอาทิตย์ละครั้ง ส่วนเกือบละครึ่งประชาชนต้องการน้อยที่สุด

ตารางที่ ๑๕ แสดงช่วงเวลาในการออกอากาศของรายการโทรทัศน์ที่ชมมากที่สุดของประชาชน

รายการ	คาเนล										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ๓น และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ๓	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. เวลา ๘.๐๐ น. - ๑๐.๐๐ น.	๒. ๒๗	๒. ๑๘	๒. ๓๘	๒. ๓๕	๒. ๓๒	๒. ๑๘	๒. ๐๖	๒. ๖๕	๒. ๓๖	๒. ๓๑	๒. ๑๑
๒. เวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น.	๒. ๕๕	๒. ๘๐	๓. ๒๔	๓. ๒๓	๓. ๐๓	๒. ๘๘	๒. ๓๓	๓. ๐๓	๓. ๑๓	๓. ๐๖	๒. ๕๓
๓. เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๔.๐๐ น.	๒. ๕๐	๒. ๘๔	๒. ๕๖	๒. ๕๑	๒. ๘๖	๒. ๓๖	๒. ๕๔	๒. ๖๕	๓. ๐๕	๒. ๕๘	๒. ๕๑
๔. เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น.	๒. ๔๐	๒. ๔๑	๒. ๓๙	๒. ๔๕	๒. ๓๕	๒. ๔๔	๒. ๒๕	๒. ๔๘	๒. ๖๒	๒. ๓๗	๒. ๑๑
๕. เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๘.๐๐ น.	๓. ๐๓	๒. ๓๕	๓. ๔๐	๓. ๐๒	๓. ๒๙	๒. ๓๒	๒. ๓๓	๓. ๓๔	๒. ๘๔	๒. ๓๕	๒. ๕๓
๖. เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๐.๐๐ น.	๓. ๓๘	๓. ๓๓	๓. ๘๐	๓. ๘๔	๓. ๓๔	๓. ๘๒	๓. ๔๓	๓. ๓๕	๓. ๘๕	๓. ๔๓	๓. ๓๔
๗. เวลา ๒๐.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น.	๓. ๕๓	๓. ๒๗	๓. ๕๐	๓. ๑๒	๓. ๓๖	๓. ๓๕	๓. ๓๕	๓. ๐๗	๓. ๒๗	๓. ๐๕	๓. ๕๘
๘. เวลา ๒๒.๐๐ น. - ปกติ	๒. ๐๑	๒. ๐๖	๑. ๕๓	๒. ๐๕	๑. ๕๓	๒. ๐๗	๒. ๐๒	๑. ๕๓	๒. ๑๗	๒. ๐๖	๑. ๖๕

จากตารางที่ ๑๕ แสดงให้เห็นว่าประชาชนต้องการให้รายการที่ชมมากที่สุดออกอากาศในภาคเช้าเวลา ๑๐.๐๐ น. - ๑๒.๐๐ น. และภาคกลางคืนเวลา ๑๖.๐๐ น. - ๒๒.๐๐ น. ส่วนเวลา ๒๒.๐๐ น. - ปกติประชาชนต้องการน้อย

ตารางที่ ๒๐ แสดงความต้องการระยะเวลาในการออกอากาศของรายการโทรทัศน์ที่ประชาชนชอบมากที่สุด

รายการ	คาเนล										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ตน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญาหรือ เทียบ เท่า
๑. ประมาณ ๑๕ นาที	๑.๗๐	๑.๘๒	๑.๕๕	๑.๓๓	๑.๖๕	๑.๘๕	๑.๗๔	๑.๗๖	๑.๖๔	๑.๘๓	๑.๖๗
๒. ประมาณ ๓๐ นาที	๒.๕๐	๒.๕๒	๒.๘๖	๒.๖๓	๒.๘๓	๓.๐๕	๒.๕๒	๒.๘๓	๒.๘๑	๒.๕๕	๓.๐๔
๓. ประมาณ ๑ ชั่วโมง	๔.๐๓	๔.๐๗	๓.๕๘	๔.๑๒	๓.๘๔	๔.๒๓	๔.๒๖	๔.๐๐	๔.๑๒	๓.๗๘	๓.๗๕
๔. ประมาณ ๒ ชั่วโมงขึ้นไป	๓.๑๗	๓.๑๔	๓.๓๑	๓.๔๖	๓.๒๔	๓.๐๐	๓.๑๓	๓.๑๐	๓.๓๓	๓.๒๖	๓.๒๔

จากตารางที่ ๒๐ แสดงว่าประชาชนต้องการให้รายการโทรทัศน์ที่ชอบมากที่สุดออกอากาศเป็นระยะเวลาประมาณ ๑ ชั่วโมงมากที่สุด ส่วนระยะเวลาประมาณ ๑๕ นาที ประชาชนต้องการน้อยที่สุด

ตารางที่ ๒๑ แสดงความคิดเห็นของประชาชนต่อรายการโทรทัศน์ที่ออกอากาศ

รายการ	ความคิดเห็น										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. คีอูแฉว	๒. ๕๓	๒. ๕๓	๒. ๔๘	๒. ๑๕	๒. ๔๘	๒. ๖๘	๒. ๕๒	๒. ๖๕	๒. ๖๕	๒. ๓๑	๒. ๔๒
๒. ความถี่การปรับปรุงเนื้อหาสาระของรายการ	๔. ๐๔	๔. ๑๑	๓. ๕๔	๓. ๕๑	๔. ๐๐	๔. ๑๑	๔. ๐๗	๓. ๕๓	๔. ๐๘	๓. ๗๘	๔. ๑๘
๓. ความถี่การปรับปรุงเรื่องเวลาของรายการ	๓. ๘๐	๓. ๘๒	๓. ๗๘	๓. ๗๗	๓. ๗๓	๓. ๘๕	๓. ๘๘	๔. ๐๐	๓. ๗๗	๓. ๓๓	๔. ๑๒
๔. ความถี่การปรับปรุงวิธีการโฆษณา	๓. ๗๒	๓. ๗๖	๓. ๖๗	๓. ๕๖	๓. ๗๖	๓. ๗๑	๓. ๕๔	๓. ๒๗	๓. ๘๓	๓. ๕๕	๓. ๕๕
๕. ความถี่การปรับปรุงการพูดของโฆษก	๓. ๓๐	๓. ๒๕	๓. ๓๖	๒. ๕๘	๓. ๔๑	๓. ๒๕	๓. ๐๕	๓. ๖๕	๓. ๒๖	๓. ๐๐	๓. ๗๕

จากตารางที่ ๒๑ แสดงว่าประชาชนเห็นว่ารายการโทรทัศน์ที่เป็นอยู่ในปัจจุบันควรปรับปรุงในทุกด้าน โดยเฉพาะด้านเนื้อหาสาระของรายการควรปรับปรุงมากที่สุด ส่วนประชาชนที่แสดงความคิดเห็นว่าคียูแฉว อยู่ในระดับปานกลาง

ตารางที่ ๒๒ แสดงความต้องการรายการโทรทัศน์ที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคมของประชาชน

รายการ	ความคิดเห็น										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. ตน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. ยั่วยุอารมณ์	๑. ๑๘	๑. ๓๕	๐. ๕๕	๑. ๖๐	๑. ๒๓	๑. ๐๒	๑. ๐๗	๑. ๑๗	๑. ๒๕	๐. ๕๕	๑. ๓๖
๒. ส่งเสริมการประกอบอาชญากรรม	๐. ๕๒	๑. ๐๑	๐. ๘๐	๑. ๑๘	๑. ๐๓	๐. ๓๒	๐. ๓๖	๐. ๖๕	๑. ๑๐	๐. ๘๐	๐. ๕๓
๓. ทำลายศีลธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี	๐. ๓๖	๐. ๘๑	๐. ๓๑	๐. ๘๖	๐. ๘๔	๐. ๖๕	๐. ๖๖	๐. ๓๘	๐. ๕๔	๐. ๖๖	๐. ๕๐
๔. เหาอย่างวัฒนธรรมทางชาติ	๑. ๑๗	๑. ๒๓	๑. ๑๐	๑. ๒๓	๑. ๒๔	๑. ๐๘	๐. ๕๕	๐. ๕๐	๑. ๔๒	๐. ๕๘	๑. ๑๓
๕. ส่งเสริมความฟุ้งเฟ้อ	๐. ๘๓	๐. ๘๘	๐. ๓๗	๑. ๐๐	๐. ๕๓	๐. ๖๗	๐. ๘๓	๐. ๔๘	๐. ๕๕	๐. ๖๕	๐. ๘๓
๖. ให้ความรู้และคำแนะนำที่ผิด ๆ	๐. ๓๕	๐. ๓๗	๐. ๓๒	๐. ๓๒	๐. ๘๔	๐. ๖๕	๐. ๓๒	๐. ๓๑	๐. ๘๘	๐. ๖๑	๐. ๘๒

จากตารางที่ ๒๒ แสดงว่าประชาชนส่วนมากไม่ต้องการรายการโทรทัศน์ประเภทที่ไม่เป็นประโยชน์ต่อสังคม

ตารางที่ ๒๓ แสดงความคิดเห็นของประชาชน ต่อรายการโทรทัศน์กองการให้เพิ่มขึ้น

รายการ	ความคิดเห็น										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป. คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนาหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการข่าว	๓. ๓๓	๓. ๕๑	๓. ๑๘	๓. ๑๘	๓. ๓๓	๓. ๔๓	๓. ๒๑	๓. ๔๕	๓. ๓๓	๓. ๑๑	๓. ๓๓
๒. รายการความรู้หรือสารคดี	๓. ๖๐	๓. ๓๑	๓. ๒๖	๓. ๔๘	๓. ๕๘	๓. ๖๕	๓. ๔๘	๓. ๔๘	๓. ๕๘	๓. ๓๖	๓. ๖๘
๓. รายการบันเทิง	๓. ๒๖	๓. ๔๑	๓. ๕๔	๓. ๘๔	๓. ๓๘	๓. ๔๓	๓. ๒๖	๓. ๕๒	๓. ๕๑	๓. ๕๘	๓. ๔๘
๔. รายการโฆษณา	๑. ๖๔	๑. ๓๕	๒. ๐๒	๑. ๔๔	๑. ๓๐	๑. ๓๓	๑. ๓๘	๑. ๒๔	๑. ๔๔	๑. ๓๑	๑. ๑๘

จากตารางที่ ๒๓ แสดงว่าประชาชนเห็นว่าสถานีโทรทัศน์ควรเพิ่มรายการความรู้หรือสารคดี รายการบันเทิง รายการข่าว มากใกล้เคียงกัน ส่วนรายการโฆษณาประชาชนต้องการน้อยที่สุด

ตารางที่ ๒๔ แสดงความคิดเห็นของประชาชนต่อรายการโทรทัศน์ที่ออกการไหลคลง

รายการ	ความคิดเห็น										
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)			ระดับการศึกษา				
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.ต้น และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. ต้น	มศ. ปลาย	อนุปริญญา หรือ เทียบ เท่า
๑. รายการข่าว	๒. ๒๕	๒. ๒๕	๒. ๓๔	๒. ๒๓	๒. ๒๘	๒. ๓๒	๒. ๓๑	๒. ๑๔	๒. ๓๔	๒. ๒๒	๒. ๑๑
๒. รายการความรู้หรือสารคดี	๒. ๒๗	๒. ๒๓	๒. ๓๑	๒. ๐๕	๒. ๓๐	๒. ๒๕	๒. ๔๒	๑. ๕๓	๒. ๒๕	๒. ๒๘	๒. ๒๕
๓. รายการบันเทิง	๒. ๒๗	๒. ๓๗	๒. ๑๔	๑. ๕๘	๒. ๒๕	๒. ๓๓	๒. ๔๓	๒. ๐๗	๒. ๒๒	๒. ๔๑	๒. ๑๕
๔. รายการโฆษณา	๓. ๓๑	๓. ๒๖	๓. ๓๘	๓. ๕๖	๓. ๒๘	๓. ๒๗	๓. ๓๒	๓. ๕๕	๓. ๓๕	๒. ๕๕	๓. ๔๐

จากตารางที่ ๒๔ แสดงว่าประชาชนเห็นว่าสถานีโทรทัศน์ควรลดรายการโฆษณาในนอยลง

ตารางที่ ๒๕ แสดงปัญหาของประชาชนในการชมรายการโทรทัศน์

รายการ	คดี					ระดับการศึกษา					
	รวม	เพศ		อายุ (ปี)							
	ทั้งหมด	ชาย	หญิง	๑๕-๒๐	๒๑-๔๐	๔๑-๖๐	ป.คน และ ต่ำกว่า	ป. ปลาย	มศ. คน	มศ. ปลาย	อนุหรือ เทียบ เท่า
๑. รายการที่น่าสนใจไม่ตรงกับเวลาที่วาง	๓. ๗๗	๓. ๗๘	๓. ๗๖	๓. ๘๖	๓. ๘๘	๓. ๗๑	๓. ๖๒	๔. ๐๐	๓. ๗๓	๓. ๖๗	
๒. รายการที่น่าสนใจจัดถี่มากเกินไป	๓. ๘๖	๓. ๘๑	๓. ๘๒	๓. ๗๗	๓. ๘๓	๓. ๗๘	๓. ๖๘	๔. ๐๐	๓. ๘๓	๓. ๗๒	
๓. เครื่องรับโทรทัศน์ของท่านมีประสิทธิภาพไม่เพียงพอ	๒. ๕๐	๒. ๔๖	๒. ๕๕	๒. ๓๐	๒. ๓๑	๒. ๗๗	๒. ๔๗	๒. ๕๒	๒. ๖๘	๒. ๔๒	
๔. เครื่องส่งมีกำลังน้อย	๒. ๘๖	๒. ๘๖	๒. ๘๕	๒. ๗๘	๒. ๗๘	๓. ๐๖	๒. ๘๘	๒. ๖๘	๒. ๘๘	๒. ๘๘	

จากตารางที่ ๒๕ แสดงว่าประชาชนมีปัญหาในการชมรายการโทรทัศน์เกี่ยวกับรายการที่น่าสนใจจัดถี่เกินไป และรายการที่น่าสนใจไม่ตรงกับเวลาที่วาง

ผลการวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น)

การวิเคราะห์รายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น) ได้แยกเสนอดังนี้

๑. ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับสถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น)

๒. ปริมาณรายการโทรทัศน์แต่ละรายการในการออกอากาศ

มีรายละเอียดที่แสดงต่อไปนี้

๑. ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องกับสถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น)

สถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น) ตั้งอยู่ริมบึงแก่นนคร ถนนนิกรสำราญ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น แพร่ภาพออกอากาศครั้งแรกเมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๐๕ มีกำลังส่ง ๖ กิโลวัตต์และมีกำลังส่งออกอากาศ ๒๐ กิโลวัตต์ทางเสาอากาศ แพร่ภาพครอบคลุมพื้นที่ ๑๖ จังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ในปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ได้รับงบประมาณในการซื้ออุปกรณ์เพิ่มกำลังส่งขึ้นอีกทั้งทางภาพและทางเสียง โดยเพิ่มจาก ๖ กิโลวัตต์เป็น ๒๕ กิโลวัตต์ ทำเสาอากาศซึ่งเดิมสูง ๒๕๐ ฟุตเพิ่มเป็น ๔๐๐ ฟุตเป็นผลทำให้เพิ่มกำลังส่งตามเกรนเสาอากาศจากเดิมซึ่งมีเพียง ๓๓ กิโลวัตต์เป็น ๒๐ กิโลวัตต์ เนื่องจากในบางจังหวัดในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ รัศมีสัญญาณภาพได้ไม่ถึงเท่าที่ควร ทางสถานีโทรทัศน์จึงได้ขยายงานโดยการจัดตั้งสถานีถ่ายทอดโทรทัศน์ทั้งหมด ๑๔ แห่งด้วยกันดังนี้คือ

๑. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ จังหวัดอุดรธานี ตั้งอยู่ที่ตำบลโนนสูง อำเภอเมือง ซึ่งอยู่ห่างจากตัวเมืองอุดรธานี ๑๓ กิโลเมตร รัศมีถนนมิตรภาพสายขอนแก่น-อุดรธานี โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๕ ขอนแก่น ออกอากาศเป็นของ ๑๓ มีกำลังเครื่องส่ง ๕๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองอุดรธานีและอำเภอเพ็ญ เริ่มทำการส่งออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๐

๒. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๗ จังหวัดหนองคาย ตั้งอยู่ริมถนนสายหนองคาย-โพนพิสัย ตำบลเนินพะเนา อำเภอเมือง จังหวัดหนองคาย โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๑๓ จังหวัดอุดรธานีออกเป็นของ ๗ มีกำลังเครื่องส่ง ๒๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอเมือง อำเภอท่าบ่อ อำเภอศรีเชียงใหม่ เริ่มทำการส่งออกอากาศเมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม

พ.ศ. ๒๕๑๐

๓. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ จังหวัดร้อยเอ็ด ตั้งอยู่ในตัวเมืองจังหวัดร้อยเอ็ด โดยรับสัญญาณมาจากของ ๕ ขอนแก่น ออกเป็นช่อง ๑๓ มีกำลังเครื่องส่ง ๕๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังเมืองร้อยเอ็ด อำเภอธวัชบุรี อำเภอเสลภูมิ และจังหวัดยโสธร เริ่มทำการส่งออกอากาศเมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๐

๔. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๘ จังหวัดยโสธร ตั้งอยู่ในตัวเมืองยโสธร โดยรับสัญญาณมาจากของ ๑๓ จังหวัดร้อยเอ็ด มีกำลังเครื่องส่ง ๕๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองยโสธร อำเภอเชียงใน อำเภอดำเนินแก้ว และอำเภอมหาชนะชัย จังหวัดอุบลราชธานี เริ่มทำการส่งออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๑

๕. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ อำเภอเชียงใน จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งอยู่ที่อำเภอเชียงใน โดยรับสัญญาณมาจากของ ๘ จังหวัดยโสธร มีกำลังเครื่องส่ง ๑๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองเชียงใน อำเภอเมืองอุบลราชธานีและอำเภอเมืองศรีสะเกษ เริ่มทำการส่งออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๑๑

๖. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๐ จังหวัดอุบลราชธานี ตั้งอยู่ในบริเวณสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย ริมถนนแจ้งสนิท บ้านหนองหอย อำเภอเมือง โดยรับสัญญาณมาจากของ ๑๓ อำเภอเชียงใน มีกำลังเครื่องส่ง ๑๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองอุบลราชธานี อำเภวารินชำราบ อำเภอพิบูลมังสาหาร เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๑๔

๗. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๕ อำเภอพุทไธสง จังหวัดบุรีรัมย์ ตั้งอยู่ที่ตำบลโพหนอง อำเภอพุทไธสง โดยรับสัญญาณมาจากของ ๕ ขอนแก่น มีกำลังเครื่องส่ง ๕๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองพุทไธสง อำเภอลำปลายมาศ และอำเภอเมือง เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๑

๘. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ จังหวัดบุรีรัมย์ ตั้งอยู่ที่ตำบลโนนเมือง อำเภอเมืองจังหวัดบุรีรัมย์ โดยรับสัญญาณมาจากของ ๕ อำเภอพุทไธสง มีกำลังเครื่องส่ง ๕๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอเมือง อำเภอกระสังและอำเภอเมืองจังหวัดสุรินทร์ เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๑

๘. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๗ จังหวัดสกลนคร ตั้งอยู่บนอนุชยานภูพาน ถนนสาย กาฬสินธุ์-สกลนคร อยู่ห่างจากตัวเมือง ๑๘ กิโลเมตร โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๕ ขอนแก่น มีกำลังส่ง ๔๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองสกลนคร อำเภอพรรณานิคม อำเภอสว่างแดนดิน อำเภอนวนนินวาส และอำเภอท่าอุเทน อำเภอศรีสงคราม อำเภอบ้านแพง อำเภอนาแก อำเภอเรณูนคร อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๒

๑๐. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม ตั้งอยู่ที่ตำบลมิ่งพระธาตุ อำเภอธาตุพนม โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๗ จังหวัดสกลนคร มีกำลังเครื่องส่ง ๑๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอธาตุพนม อำเภอมุกดาหาร เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๑๓

๑๑. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๑ จังหวัดนครพนม ตั้งอยู่ที่ตำบลหนองญาติ อำเภอเมือง จังหวัดนครพนม โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๗ จังหวัดสกลนคร มีกำลังส่ง ๗๕ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังตัวเมืองนครพนม เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๓

๑๒. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๘ อำเภอมุกดาหาร จังหวัดนครพนม ตั้งอยู่ที่ตำบลเมืองใหม่ อำเภอมุกดาหาร จังหวัดนครพนม โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๑๓ อำเภอธาตุพนม มีกำลังส่ง ๗๕ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอมุกดาหาร อำเภอเดิงนกทา จังหวัดอุบลราชธานี เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๔

๑๓. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๑๓ อำเภอภูกระดึง จังหวัดเลย โดยรับสัญญาณภาพจากของ ๕ ขอนแก่น มีกำลังเครื่องส่ง ๑๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอภูกระดึง อำเภอเมืองเลย อำเภอเชียงคาน และอำเภอสามแยก เริ่มออกอากาศเมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๑๕

๑๔. สถานีโทรทัศน์ถ่ายทอดของ ๗ บ้านหนองผือ อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา ตั้งอยู่ที่บ้านหนองผือ ตำบลหนองหว้า ห่างจากอำเภอพล จังหวัดขอนแก่นตามถนนมิตรภาพลงมาทางทิศใต้ประมาณ ๑๗ กิโลเมตร รับสัญญาณภาพจากของ ๕ ขอนแก่น มีกำลังเครื่องส่ง ๑๐๐ วัตต์ พุ่งทิศทางไปยังอำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา และอำเภอเมืองจังหวัดชัยภูมิ

๒. การแบ่งเวลารายการโทรทัศน์สถานีโทรทัศน์ช่อง ๕ (ขอนแก่น) มีรายละเอียดดังที่แสดงในตารางที่ ๒๖

ตารางที่ ๒๖ แสดงปริมาณการแบ่งเวลาในการออกอากาศรายการโทรทัศน์ของสถานีโทรทัศน์ช่อง ๕ (ขอนแก่น)

รายการ	เวลาในการออกอากาศ ชั่วโมง	ร้อยละ
๑. ขาวภายในประเทศ	๒๓:๐๕	๕.๕๐
๒. ขาวต่างประเทศ	๑๑:๒๘	๔.๖๗
๓. ขาวราชการ	๑:๐๓	๐.๔๓
๔. ขาวกีฬา	๓:๒๐	๑.๓๖
๕. ขาวพยากรณ์อากาศ	๐:๕๙	๐.๕๐
๖. ขาวเหตุการณ์ในท้องถิ่น	๔:๕๙	๒.๓๐
๗. ขาวเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับอาชีพ	๒:๕๐	๑.๑๕
๘. ธรรมและศาสนา	๒:๕๐	๑.๑๕
๙. สุขภาพและอนามัย	๑:๐๐	๐.๔๑
๑๐. ภาษาและวรรณคดี	—	—
๑๑. ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	—	—
๑๒. รายการสำหรับเด็ก	๑๘:๒๕	๗.๕๐
๑๓. รายการสำหรับสตรีและแม่บ้าน	๓:๐๐	๑.๒๒
๑๔. ศิลปะและวัฒนธรรม	—	—
๑๕. สารคดีและท่องเที่ยว	๑๐:๐๐	๔.๐๗
๑๖. การเมือง	—	—
๑๗. กฎหมายสำหรับประชาชน	—	—

ตารางที่ ๒๖ (ต่อ)

รายการ	เวลาในการ ออกอากาศ ชั่วโมง	ร้อยละ
๑๘. อภิปรายปัญหาต่างๆ	๑:๑๕	๐.๕๑
๑๙. ทายปัญหาต่างๆ	—	—
๒๐. รายการเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ	—	—
๒๑. ละคร	๗:๓๕	๓.๐๙
๒๒. ภาพยนตร์	๑๑๗:๐๑	๔๗.๖๕
๒๓. เพลง คนตรี และศิลปะอื่นๆ	๑๖:๒๒	๖.๖๕
๒๔. รายการพิเศษเนื่องในโอกาสต่างๆ	๐:๓๐	๐.๒๐
๒๕. รายการชิงโชคต่างๆ	๓:๐๐	๑.๒๒
๒๖. มวย	๑๖:๕๕	๖.๘๙
๒๗. อื่นๆ	—	—
รวม	๒๔๕:๓๕	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๒๖ แสดงว่าสถานีโทรทัศน์ช่อง ๕ (ขอนแก่น) แบ่งเวลาออกอากาศรายการมากน้อย ๕ อันดับแรกตามลำดับดังนี้คือ รายการภาพยนตร์ ชาวภายในประเทศ รายการสำหรับเด็ก รายการมวย และรายการเพลง คนตรี ศิลปะอื่นๆ ส่วนรายการภาษาและวรรณคดี ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์ ศิลปะและวัฒนธรรม การเมือง กฎหมายสำหรับประชาชน และรายการเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ ไม่ออกอากาศเลย

๓. ผลการวิเคราะห์ค่าสหสัมพันธ์ระหว่างค่าเฉลี่ยปริมาณความต้องการรายการโทรทัศน์ของประชาชนกับค่าร้อยละของปริมาณรายการโทรทัศน์ที่สถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น) ออกอากาศ จากการใช้วิธีการคำนวณหาค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนน

ตารางที่ ๒๗ แสดงค่าสหสัมพันธ์จากตำแหน่งของคะแนน

รายการ	ค่าเฉลี่ย ของ ประชาชน	ตำแหน่ง ของ คะแนน	ค่า ร้อยละ สถานี	ตำแหน่ง ของ คะแนน	ค่า สหสัมพันธ์
๑. ชาวภายในประเทศ	๔.๑๒	๑	๔.๕๐	๒	๐.๐๔
๒. ชาวต่างประเทศ	๓.๘๒	๒	๔.๖๙	๖	
๓. ข้าราชการ	๓.๕๔	๔.๕	๐.๔๓	๑๖	
๔. ชาวกีฬา	๓.๑๔	๑๔.๕	๑.๓๖	๑๐	
๕. ชาวพยากรณ์อากาศ	๓.๒๐	๑๗	๐.๕๐	๑๘	
๖. ชาวเหตุการณ์ในท้องถิ่น	๓.๕๔	๔.๕	๒.๐๓	๔	
๗. ชาวเฉพาะเรื่องเกี่ยวกับอาชีพ	๓.๒๖	๑๔.๕	๑.๑๕	๑๓.๕	
๘. ธรรมและศาสนา	๒.๘๕	๒๔	๑.๑๕	๑๓.๕	
๙. สุขภาพและอนามัย	๓.๓๕	๑๑	๐.๔๑	๑๗	
๑๐. ภาษาและวรรณคดี	๓.๒๘	๑๒	—	๒๓	
๑๑. ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์	๓.๘๑	๓	—	๒๓	
๑๒. รายการสำหรับเด็ก	๓.๑๔	๑๔.๕	๗.๕๐	๓	
๑๓. รายการสำหรับสตรีและแม่บ้าน	๓.๑๒	๒๑	๑.๒๒	๑๑.๕	
๑๔. ศิลปะและวัฒนธรรม	๓.๒๗	๑๓	—	๒๓	
๑๕. สารคดีและท่องเที่ยว	๓.๒๒	๑๖	๔.๐๗	๗	
๑๖. การเมือง	๓.๗๔	๔.๕	—	๒๓	

ตารางที่ ๒๗ (ต่อ)

รายการ	ค่าเฉลี่ย ของ ประชาชน	ตำแหน่ง ของ คะแนน	ค่า ร้อยละ สถานี	ตำแหน่ง ของ คะแนน	ค่า สหสัมพันธ์
๑๗. กฎหมายสำหรับประชาชน	๓.๕๓	๓	—	๒๓	
๑๘. อภิปรายปัญหาต่างๆ	๓.๑๘	๑๘	๐.๕๑	๑๕	
๑๙. ทายปัญหาต่างๆ	๓.๐๘	๒๒	—	๒๓	
๒๐. รายการเกี่ยวกับการประกอบอาชีพ	๓.๒๖	๑๔.๕	—	๒๓	
๒๑. ละคริ	๓.๐๓	๒๓	๓.๐๘	๘	
๒๒. ภาพยนตร์	๓.๓๔	๘.๕	๘๓.๖๕	๑	
๒๓. เพลง คนตรี ศิลปิน	๓.๖๘	๖	๖.๖๕	๕	
๒๔. รายการพิเศษเนื่องในโอกาสต่างๆ	๓.๕๕	๘	๐.๒๐	๑๘	
๒๕. ซิงโครดต่างๆ	๒.๒๒	๒๖	๑.๒๒	๑๑.๕	
๒๖. มวย	๒.๘๘	๒๕	๖.๘๘	๘	

จากตารางที่ ๒๗ แสดงว่าค่าสัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์ระหว่างค่าเฉลี่ยความต้องการรายการโทรทัศน์ของประชาชนกับการร้อยละของปริมาณรายการโทรทัศน์ที่สถานีโทรทัศน์ของ ๕ (ขอนแก่น) ออกอากาศ มีความสัมพันธ์กันน้อยมาก (มีค่าสหสัมพันธ์เป็น ๐.๐๘) จนอาจถือได้ว่า ไม่มีความสัมพันธ์กันเลย

จากราร เปรียบเทียบตำแหน่งของคะแนน ระหว่างความต้องการรายการโทรทัศน์
ของประชาชนกับรายการที่สถานีโทรทัศน์ออกอากาศ ผลปรากฏว่า

รายการที่สถานีออกอากาศมาก แต่ประชาชนต้องการน้อยตามลำดับดังนี้คือ

๑. รายการมวย
๒. รายการสำหรับเด็ก
๓. รายการละคร
๔. รายการชิงโชคต่างๆ
๕. รายการธรรมและศาสนา
๖. รายการข่าวกีฬา
๗. รายการสตรีและแม่บ้าน
๘. รายการสารคดีและท่องเที่ยว

รายการที่สถานีออกอากาศน้อย แต่ประชาชนต้องการมากตามลำดับดังนี้คือ

๑. ความรู้เกี่ยวกับวิทยาศาสตร์
๒. การเมือง
๓. รายการพิเศษเนื่องในโอกาสต่างๆ
๔. กฎหมายสำหรับประชาชน
๕. รายการภาษาและวรรณคดี
๖. รายการเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม