

กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24



นางสาวพรรณพิไล ปุกหุด

ศูนย์วิทยทรัพยากร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต

สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน ภาควิชาการสื่อสารมวลชน

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2553

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

NEWS SELECTION FRAMEWORK OF TNN24 NEWS STATION



Miss Panpilai Pukahuta

ศูนย์วิทยุโทรพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Master of Art (Communication Arts) Program in Mass Communication

Department of Mass Communication

Faculty of Communication Arts

Chulalongkorn University

Academic Year 2010

Copyright of Chulalongkorn University

หัวข้อวิทยานิพนธ์

กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เย็นเย็น 24

โดย

นางสาว พรรณพิไล ปุกหุต

สาขาวิชา

การสื่อสารมวลชน

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

รองศาสตราจารย์ สุธี พลพงษ์

คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโทบัณฑิต

..... คณบดีคณะนิเทศศาสตร์
(รองศาสตราจารย์ ดร. ยุบล เบ็ญจรงค์กิจ)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์:

..... ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ณาถนัญฐ์ณ วังศ์บ้านดู)

..... อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก
(รองศาสตราจารย์ สุธี พลพงษ์)

..... กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ)

ศูนย์วิทยานิพนธ์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

พรพนพิไล ปุกนุด : กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24.

(NEWS SELECTION FRAMEWORK OF TNN24 NEWS STATION)

อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: รศ.สุธี พลพงษ์, 228 หน้า.

การวิจัยเรื่อง กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และการเก็บความถี่หัวข้อข่าว ความยาวข่าว และลำดับข่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อทราบถึงกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อทราบถึงผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และเพื่อทราบถึงประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ โดยศึกษาตั้งแต่วันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553

ผลการวิจัยพบว่า

1.กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ประกอบด้วยปัจจัย 2 ปัจจัย ได้แก่ปัจจัยภายในองค์กร ประกอบด้วย การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ ทักษะคติของผู้คัดเลือกข่าว และการเผยแพร่และการออกอากาศ ปัจจัยภายนอกองค์กร ประกอบด้วย คุณค่าของข่าว แรงกดดันทางสังคมและการเมือง และแรงกดดันทางเศรษฐกิจ

2.การออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมง ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีผลกระทบต่อ รูปแบบรายการ บุคลากร และ เนื้อหาข่าว โดยรูปแบบรายการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะต้องเปลี่ยนแปลงไปตามช่วงเวลาการออกอากาศ บุคลากรจะต้องทำงานเป็นช่วงเวลา ขณะที่เนื้อหาข่าวจะต้องมีการ ดัดทอน เพิ่มเติมข่าวสาร และตกแต่งข่าวสารใหม่ เพื่อตอบสนองต่อการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงที่มีพื้นที่ในการออกอากาศข่าวเป็นจำนวนมาก

3.ข่าวที่ได้รับความนิยมสูงในการนำเสนอของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ขึ้นอยู่กับคุณค่าของข่าว ไม่ได้ขึ้นอยู่กับประเภทของข่าว โดยข่าวใดที่มีคุณค่ามากจะได้รับความนิยมในการนำเสนอมาก

ภาควิชา การสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อ นิสิต พรพนพิไล ปุกนุด
สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน.....ลายมือชื่อ อ.ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก.....
ปีการศึกษา 2553.....

5284692728 : MAJOR MASS COMMUNICATION

KEYWORDS : NEWS / SELECTION / FRAMEWORK

PANPILAI PUKAHUTA: NEWS SELECTION FRAMEWORK OF TNN24 NEWS STATION. ADVISOR: ASSOC.PROF.SUTEE POLPHONG, 228 pp.

This qualitative research incorporates in-depth interviews with key staffs that directly handle news selection within TNN24 and incorporates data gathering of the contents, lengths, and news priority that were broadcast.

The goal is to discover the framework that outlines news selection at TNN24. It explores the impact 24-hour news format has on TNN24's news presentation and discover the type of news that TNN24 prioritizes through research from October 10th to November 10th 2010.

The research found:

1. The framework of news selection at TNN24 comprise of 2 factors. Internal factors are management and policy, vision of gatekeeper, and the dissemination and broadcast. External factors are news value, media competition, and the state's media policy.
2. The 24-hour format of TNN24 has impacted the format, content, and personnel of the news station. News programs shift according to the time, news contents are constantly cut down and added, and personnel work in shifts to respond to the required 24-hour format.
3. The news that TNN24 prioritizes depends on the news value and not on the type of news, whereby news with the most worth will receive more air-time.

Department : Mass communication

Field of Study : Mass communication

Academic Year : 2010

Student's Signature Panpilai Pukahuta

Advisor's Signature Sutee Polphong

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สามารถสำเร็จไปได้ด้วยดีข้าพเจ้าต้องขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ สุทธิ พลพงษ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ญาณัฐธัญ วงศ์บ้านดู่ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กุลทิพย์ ศาสตรระรุจิ ที่คอยให้คำปรึกษาแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์ แก่ข้าพเจ้ามาโดยตลอด

นอกจากนี้ ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ที่ทำให้ข้าพเจ้ามีวันนี้และดูแลเอาใจใส่ข้าพเจ้าเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ขอขอบคุณน้องอร น้องสาว ที่ช่วยเหลือข้าพเจ้าในยามที่ข้าพเจ้าลำบาก ขอขอบพระคุณพี่อุ้มอิม ที่ทำงานแทนข้าพเจ้าตลอดจนทำวิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จ ขอขอบคุณเหมือนฝัน แปรณ และพุทธิชัย ที่เป็นเพื่อนคอยให้คำปรึกษาข้าพเจ้าตลอดมาถ้าไม่มีเพื่อนๆข้าพเจ้าคงจะไม่มีวันนี้ ขอขอบคุณพี่ผึ้ง พิม ที่ช่วยเก็บบทข่าวให้ และขอขอบคุณน้องแมกที่ช่วยเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษและเป็นกำลังใจให้ข้าพเจ้าตลอดมา

สุดท้ายนี้ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณเพื่อนๆที่ๆน้องๆที่สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24 ทุกๆคนที่ให้ข้อมูล และตอบคำถามข้อสงสัยของข้าพเจ้า และคอยเป็นกำลังใจและให้คำปรึกษาที่ดีแก่ข้าพเจ้าตลอดมา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
กิตติกรรมประกาศ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ.....	ฐ
บทที่	
1 บทนำ	
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ปัญหาคำถามวิจัย.....	14
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	14
ข้อสันนิษฐานการวิจัย.....	14
ขอบเขตของการวิจัย.....	15
ข้อตกลงเบื้องต้น.....	15
คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย.....	16
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	18
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
แนวคิดเกี่ยวกับข่าว.....	19
แนวคิดเกี่ยวกับองค์กรข่าว.....	24
ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร.....	28
แนวคิดเกี่ยวกับคุณค่าของข่าว.....	37
ทฤษฎีการกำหนดวาระ.....	42
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	46

บทที่ หน้า

3	วิธีดำเนินการวิจัย	
	แหล่งข้อมูล.....	50
	การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	50
	เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	55
	การบันทึกข้อมูล.....	57
	การวิเคราะห์ข้อมูล.....	58
	การนำเสนอข้อมูล.....	59
4	ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24	
	ตอนที่ 1: ปัจจัยภายในองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24	
	การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ.....	62
	ทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว.....	73
	การเผยแพร่และการออกอากาศ.....	79
	ตอนที่ 2: ปัจจัยภายนอกองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24	
	คุณค่าของข่าว.....	85
	แรงกดดันทางสังคมและการเมือง.....	89
	แรงกดดันทางเศรษฐกิจ.....	92
5	ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24	
	ตอนที่ 1: รูปแบบรายการข่าว.....	106
	ตอนที่ 2: บุคลากร.....	112
	ตอนที่ 3: เนื้อหาข่าว.....	123

บทที่ หน้า

6	ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น24ให้ความสำคัญในการนำเสนอ	
	ตอนที่ 1.ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24	
	ได้ทำการออกอากาศ.....	154
	ตอนที่ 2.ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24 ได้ทำการ	
	ออกอากาศ.....	166
	ตอนที่ 3.การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24.....	185
7	สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	
	สรุปผลการวิจัย.....	206
	อภิปรายผล.....	219
	ข้อเสนอแนะ.....	223
	รายการอ้างอิง.....	225
	ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์.....	228

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงช่องรายการที่ออกอากาศทางทิวทัศน์.....	4
2	แสดงการเปรียบเทียบเวลาการออกอากาศรายการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อื่นปีที โมเดิร์นไนน์ ทีวี ช่อง7 ช่อง3 ช่อง5 และ ทีวีไทย ประจำเดือน กันยายน พ.ศ.2553.....	7
3	แสดงลักษณะการออกอากาศของรายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2553.....	9
4	แสดงตารางการเก็บข้อมูลข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่ได้ทำการออกอากาศระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม – 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553.....	55
5	แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	106
6	แสดงรูปแบบในการนำเสนอข่าวของรายการข่าวหลัก ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ใน 24 ชั่วโมง.....	111
7	แสดงเวรการทำงานของบรรณาธิการประจำวัน สถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น24.....	114
8	แสดงเวรการทำงานของผู้ผลิตรายการข่าวหลักสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24.....	116
9	แสดงเวรการทำงานของผู้ประกาศข่าวรายการข่าวหลักสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24..	118
10	แสดงปริมาณการออกอากาศข่าวซ้ำ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	124
11	แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	142
12	แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	144
13	แสดงปริมาณการออกอากาศข่าวซ้ำ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	145
14	แสดงปริมาณข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	155
15	แสดงปริมาณหัวข้อข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	157

ตารางที่	หน้า
16	แสดงปริมาณหัวข้าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)..... 159
17	แสดงปริมาณหัวข้าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24(วันที่13 ตุลาคม 2553)..... 161
18	แสดงการเปรียบเทียบปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 ช่วงวันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553, วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553, วันที่13 ตุลาคม 2553..... 163
19	แสดงความยาวข่าว ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)..... 167
20	แสดงความยาวข่าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24 (วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)..... 169
21	แสดงความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24 (วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)..... 179
22	แสดงความยาวข่าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24 (วันที่ 13 ตุลาคม 2553)..... 182
23	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่1 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)..... 186
24	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่2 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)..... 188
25	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)..... 191
26	แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็น เอ็น24 อันดับที1 ถึง 3(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)..... 193
27	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่1 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)..... 195
28	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่2 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)..... 196
29	แสดงปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)..... 197

ตารางที่		หน้า
30	แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็น เอ็น24 อันดับที่1 ถึง 3(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553).....	198
31	แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่1 (วันที่ 13 ตุลาคม 2553).....	199
32	แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่2 (วันที่ 13 ตุลาคม 2553).....	200
33	แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่3 (วันที่ 13 ตุลาคม 2553).....	200
34	แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็น เอ็น24 อันดับที่1 ถึง 3(วันที่ 13 ตุลาคม 2553).....	201



 ศูนย์วิทยทรัพยากร
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	แสดงแบบจำลองกระบวนการทำงานของบรรณธิการข่าวโทรเลขในหนังสือพิมพ์ขนาดกลางของDavid Manning White (1950).....	29
2	แสดงแบบจำลองแนวคิดรวบยอดเกี่ยวกับผู้เฝ้าประตู ของ B.H. Weatley และ M Maclean (1957).....	30
3	แสดงภาพองค์กรสื่อมวลชนท่ามกลางสภาวะแวดล้อมทางสังคม.....	37
4	แสดงกระบวนการพิจารณาคุณค่าของข่าว.....	40
5	แสดงแบบจำลองกำหนดเรื่องพิจารณาของ M.E.McCombs และ D.L.Shaw (1972).....	43
6	แสดงการจัดวารสารAgenda –setting.....	45
7	แสดงโครงสร้างการทำงานข่าวในส่วนเนื้อหาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24.....	62
8	แสดงกระบวนการการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24.....	67
9	แสดงโครงสร้างการคัดเลือกข่าวของมีโครงสร้างการคัดเลือกข่าว.....	69
10	แสดงกระบวนการกลั่นกรองประเด็นข่าวในการคัดเลือกข่าวในการประชุมโต๊ะข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24.....	77
11	แสดงปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24.....	101
12	แสดงโครงสร้างสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24.....	120
13	แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น24 (วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553).....	158
14	แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น24(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553).....	160
15	แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น24(วันที่13 ตุลาคม 2553).....	162
16	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24 ช่วงวันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553, วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553, and วันที่13 ตุลาคม 2553.....	164
17	แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น	

	เอ็น24(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553).....	170
ภาพที่		หน้า
18	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทาง สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24 (วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553).....	171
19	แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553).....	180
20	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทาง สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24 (วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553).....	181
21	แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24(13ตุลาคม 2553).....	183
22	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น24 อันดับี่1 ถึง 3(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553).....	194
23	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น24 อันดับี่1 ถึง 3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553).....	198
24	แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น24 อันดับี่1 ถึง 3 (วันที่ 13 ตุลาคม 2553).....	201

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

สถาบันสื่อมวลชนเป็นสถาบันที่เกิดขึ้นใหม่ภายหลังจากสถาบันหลักหลายๆสถาบันไม่ว่าจะเป็นสถาบันครอบครัว สถาบันศาสนา สถาบันการศึกษา สถาบันการเมือง ฯลฯ แต่ด้วยความที่สถาบันสื่อมวลชนมีลักษณะการแพร่กระจายข้อมูลในลักษณะที่กว้างขวางและค่อนข้างทั่วถึงในทุกพื้นที่ หรือในลักษณะที่เรียกว่าเข้าถึงมวลชน สถาบันสื่อมวลชนจึงได้เข้ามาทำหน้าที่แทนสถาบันอื่นๆในบางประการ เช่น ทำหน้าที่ให้ความรู้ อบรมสั่งสอน การให้ข้อมูลข่าวสาร ให้ความบันเทิง เป็นต้น

หน้าที่ทางสังคมหรือพันธกิจทางสังคม (Social functions) ของสื่อมวลชนซึ่ง Lasswell กำหนดไว้คือเป็นผู้เฝ้าระวังและตรวจสอบสิ่งแวดล้อมทางสังคมและการเมืองหรือที่ใช้กันทั่วไปว่า สื่อมวลชนมีหน้าที่เป็นหมาเฝ้าบ้าน (Watch dog) ของสังคมคอยบอกให้สมาชิกในสังคมรู้ว่าเกิดอะไรขึ้นรอบๆบ้านตน (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์ , 2544:13) และจะต้องรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นบนพื้นฐานของความเป็นจริงอย่างละเอียดรอบด้าน ถูกต้อง ยุติธรรม ตรงไปตรงมา เพราะเนื่องจากสื่อมวลชน เป็นแหล่งของพลังอำนาจ (Power resource) และเป็นช่องทางที่มีอิทธิพลในการควบคุมและถ่ายทอดข่าวสารต่างๆของสังคมซึ่งสื่อหนึ่งที่ยังคงมีอิทธิพลต่อผู้รับสารอยู่มาก ตั้งแต่ในอดีตจนถึงปัจจุบันนั้นคือสื่อโทรทัศน์

โทรทัศน์เริ่มดำเนินการในประเทศไทยเป็นครั้งแรกเมื่อวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2498 หลังจาก พ.ร.บ. วิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2498 มีผลบังคับใช้ จุดกำเนิดของสื่อโทรทัศน์เกิดขึ้นจากเจตนาของผู้นำทางการเมืองของประเทศไทยในสมัย จอมพล ป . พิบูลสงคราม ที่ต้องการให้ประเทศไทยมีโทรทัศน์เหมือนกับอารยประเทศและเป็นเครื่องมือในการสร้างอิทธิพลและความเข้มแข็งทางการเมือง จากเหตุผลข้างต้นทำให้เกิดสถานีโทรทัศน์แห่งแรก คือช่อง 4 บางขุนพรหม หรือสถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ (ช่อง 9) ในปัจจุบัน และนับจากวันที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2498 ที่สถานีโทรทัศน์ช่อง 4 บางขุนพรหม ออกอากาศเป็นครั้งแรก สถานีโทรทัศน์สี กองทัพบกช่อง 7 สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์ ได้ถือกำเนิดขึ้นตามลำดับ จนกระทั่งในปี พ .ศ. 2530 ได้มีการแก้ไขพระราชบัญญัติวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ (ฉบับที่ 4) เพิ่มเติม และ ตั้งแต่วันที่ 13

มกราคม พ.ศ.2537 ตามกฎกระทรวงฉบับที่ 13 ลงวันที่ 13 กันยายน พ.ศ.2536 ออกความใน พรบ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2489 บริษัทเอกชนสามารถขอใบอนุญาตเพื่อให้บริการ โทรทัศน์ผ่านสายเคเบิลได้

ส่งผลให้ บริษัท อินเตอร์เนชั่นแนลบรอดคาสติ้งคอร์ปอเรชั่น (International Broadcasting Corporation) หรือ ไอบีซี (IBC) ได้รับอนุญาตจากกรมประชาสัมพันธ์ (กปส.) ในการใช้คลื่น ความถี่ และได้รับสัมปทานจาก องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อสมท.) เพื่อดำเนินธุรกิจ โทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก

ในวันที่ 17 เมษายน พ.ศ.2532 องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย และบริษัท อินเตอร์เนชั่นแนลบรอดคาสติ้งคอร์ปอเรชั่น (International Broadcasting Corporation) หรือ ไอ บีซี (IBC) ได้ทำสัญญาร่วมกัน ต่อมา ในปี พ.ศ.2537 องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อสมท.) ได้ให้สัมปทานแก่บริษัทยูนิเวอร์แซลเคเบิลทีวีเน็ตเวิร์ก จำกัด (มหาชน) (Universal Cable TV Network) หรือ ยูทีวี (UTV)

สืบเนื่องจากในปี พ.ศ.2540 ได้เกิดวิกฤติ ทางเศรษฐกิจครั้งใหญ่กับประเทศไทย ส่งผลให้ ในเดือน พฤศจิกายน พ.ศ.2541 บริษัท อินเตอร์เนชั่นแนลบรอดคาสติ้งคอร์ปอเรชั่น หรือ ไอบีซี (IBC) และบริษัทยูนิเวอร์แซลเคเบิลทีวีเน็ตเวิร์ก จำกัด (มหาชน) หรือ ยูทีวี (UTV) เกิดการควบรวม กิจการ โดย บริษัท ไอบีซี เป็นฝ่ายซื้อ บริษัท ยูทีวี โดยวิธีการแลกหุ้น และเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น ยูไนเต็ด บรอดคาสติ้ง คอร์ปอเรชั่น หรือ ยูบีซี (UBC) ภายใต้สัญญาสัมปทาน 25 ปี ที่ได้รับจาก องค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย (อสมท.) โดย ยูบีซีได้จดทะเบียนเข้าอยู่ในตลาด หลักทรัพย์แห่งประเทศไทย ชื่อย่อว่า UBC

ต่อมาในปี พ.ศ.2549 บริษัท ยูบีซี เคเบิล เน็ตเวิร์ก จำกัด (มหาชน) ได้ถอนหุ้นออกจากการเป็นหลักทรัพย์จดทะเบียนในตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทยเนื่องจาก เอ็มไอเอ็ด (MIH) ซึ่งเป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ของบริษัทฯ และได้ขายหุ้นที่ถืออยู่ทั้งหมด (ร้อยละ 30.59) ให้แก่บริษัท เทล คอม โฮลดิ้ง และบริษัท ทูมัลติมีเดีย จำกัด ซึ่งเป็นบริษัทย่อยของบริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) (True) ส่งผลให้ บริษัท ทู คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) เป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถือหุ้น มากกว่าร้อยละ 98 ของบริษัทฯ) และได้ประกาศซื้อหุ้นยูบีซีจากผู้ถือหุ้นรายย่อยในวันที่ 9 มกราคม พ.ศ. 2549 ทำให้ทรูกลายเป็นผู้ถือหุ้นใหญ่ในยูบีซี และเปลี่ยนชื่อบริษัทเป็น ยูบีซี ทรู

ต่อมาในวันที่ 23 มกราคม พ.ศ. 2550 ยูบีซีได้มีการจัดลำดับช่องรายการใหม่ทั้งหมด และได้ทำการเปลี่ยนแปลงชื่อบริษัท รวมถึงเครื่องหมายการค้าใหม่ จาก ยูบีซี ทรู เป็น ทรูวิชั่นส์ หรือบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) (True Visions) เพื่อเชื่อมโยงธุรกิจเข้ากับกลุ่มทรู คอร์ปอเรชั่น ตามยุทธศาสตร์คอนเวอร์เจนซ์ รวมทั้งปรับผังรายการ เพิ่มเนื้อหา ตลอดจนปรับแพ็คเกจต่างๆ (truevisionstv,2552: ออนไลน์)

กลุ่มทรูวิชั่นส์ประกอบด้วยบริษัท 9 บริษัท โดยมีบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) เป็นบริษัทแม่ สำหรับบริษัทย่อย 8 บริษัท ได้แก่ บริษัท ทรูวิชั่นส์ เคเบิล บริษัท แซทเทลไลท์ เซอร์วิส จำกัด บริษัท ซีเนเพล็กซ์ จำกัด บริษัท คลิก ทวี จำกัด บริษัท ยูบีซีแฟนเทเชีย จำกัด บริษัท เรดมีเดีย (มหาชน) บริษัท ไอบีซี ซิมโฟนี จำกัด และบริษัท บรอดคาสติ้ง คอร์ปอเรชั่น (กัมพูชา) จำกัด

บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) เริ่มต้นขยาย บริการไปยังเมืองใหญ่ทั่วทุกภูมิภาคในประเทศไทยในปี พ.ศ. 2537 โดยการส่งสัญญาณผ่านดาวเทียมไทยคม 1 ในระบบ Multichannel Multipoint Distribution Service หรือ MMDS ในปี พ.ศ. 2538 บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ได้เริ่มให้บริการในระบบดิจิตอลผ่านดาวเทียม (DSTV) โดยส่งสัญญาณผ่านระบบ Ku-band และใช้ระบบการบีบอัดสัญญาณ MPEGII ซึ่งทำให้บริษัทฯ สามารถเพิ่มจำนวนช่องรายการได้มากขึ้น

บริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ได้กลายเป็นผู้นำในธุรกิจโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิกในประเทศไทยเนื่องจากเป็นผู้ประกอบการรายเดียวที่สามารถให้บริการครอบคลุมทั่วประเทศ โดยบริษัท ทรูวิชั่นส์ จำกัด (มหาชน) ได้นำเสนอความบันเทิงหลากหลายด้วยช่องรายการชั้นนำทั้งจากในประเทศและต่างประเทศ (truevisionstv, 2552: ออนไลน์) ประกอบด้วยช่องต่างๆ ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 1

แสดงช่องรายการที่ออกอากาศทางทรูวิชั่นส์ (truevisionstv, 2552: ออนไลน์)

ภาพยนตร์	ช่อง	สารพันบันเทิง	ช่อง	สาระความรู้	ช่อง
True Film Asia	41	Shopping Network	10	True Explore1	15
True Movie Hits	42	Diva Universal	51	True Explore2	16
HBO	43	AXN	52	True Explore3	17
Max	44	E!	53	The History Channel	18
Star Movie	45	Star World	54	National Geographic	19
MGM	46	AXN Beyond	55	Discovery Channel	20
TCM	47	TVN	56	Animal Planet	21
True Thai Film	48	FOX	57	Panda Channel	23
Special Movie	159	Reality Channel	60	Home & Food Channel	71
ดนตรี		True Inside	61	Travel Channel Thailand	73
AF MV	65	True X-Zyte	62	กีฬา	
True Music	81	Hay Ha	66	สยามกีฬา TV	69
Majung	82	G-Square	67	Speed Channel	72
ไทย ไทย	83	Chic Channel	68	Star Sports1	101
Channel V Thailand	84	Super บันเทิง	70	TrueSport2	102
MTV	85	Bangkok City Channel	76	TrueSport3	103
ภาพยนตร์ชุด		Animax	77	TrueSport4	104
True Series	63	TVB	141	TrueSport5	105
True Asian Series	64	TV5	143	ESPN	106
Special Series	160	รายการเด็ก		Star Sports	107
ข่าว		Toon Channel	30	ASN	108
TNN24	7	True Spark	31	T Sport Channel	109
TNN2	8	Cartoon Network	32	TrueSport Extra1	121
CNN	91	Nickelodon	33	TrueSport6	122
Phoenix infoNews	92	ฟรีทีวี		Golf Channel Thailand	158
BBC World News	93	CH3	1	Special Sport	161
CCTV	94	CH5	2	ช่องอื่นๆ	
CNBC	95	CH7	3	DMX Music	-
Bloomberg	96	CH9	4	TAN TV	78
Money Channel	178	NBT	5	MCOT1	98
		TV Thai	6	Asia TV	99
				TGN	179
				ETV	180
				DLTV	186

การนำเสนอรายการในแต่ละช่องของทรูวิชั่นส์ จะแบ่งออกตามลักษณะ ตามความสนใจเฉพาะกลุ่ม เช่น ช่องประเภทดนตรี จะประกอบด้วยช่อง True Music, Majung ,T Channel ,Channel V Thailand และ MTV โดยรายการในแต่ละช่องจะนำเสนอรายการประเภท เพลง เพียงอย่างเดียว ซึ่งจะเป็นลักษณะเฉพาะของสถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก ซึ่งรายการในแต่ละช่องของทรูวิชั่นส์ จะมีทั้งรายการที่ ทรูวิชั่นส์ ผลิตด้วยตัวเอง และซื้อรายการจากต่างประเทศและในประเทศ ซึ่งหนึ่งในช่องทั้งหมดของ ทรูวิชั่นส์ ที่ได้ดำเนินการผลิตด้วยตัวเองคือ สถานีข่าวไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค (Thai News Network)หรือ ทีเอ็นเอ็น 24(TNN 24) ช่องTrue Visions 07

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นหนึ่งในความมุ่งหวังของทรูวิชั่นส์ที่จะเพิ่มฐานผู้ชมอีกทางหนึ่ง และส่งเสริมภาพลักษณ์เพิ่มเติมจากกลุ่มมวลชน โดยการพัฒนาช่องข่าวของตัวเอง และปรารถนาที่จะมีช่องข่าวแบบเต็มรูปแบบ คือเป็นรายการข่าวตลอดทั้งวัน 24 ชั่วโมง

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 หรือ สถานีข่าวไทย นิวส์ เน็ตเวิร์ค ก่อตั้งขึ้นเมื่อวันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2551 โดยพัฒนามาจากสถานีข่าวยูบีซี นิวส์ (ออกอากาศทางช่อง 07) แต่เดิม มีรายการข่าวเพียงแค่ 6 ชั่วโมง และส่วนใหญ่จะเป็นการซื้อข่าวจากสำนักข่าวไทย เป็นหลัก กับการทำข่าวเชิงประชาสัมพันธ์ เช่นการสัมมนาของกระทรวงต่างๆ ที่มีหมายข่าวเชิญไปทำข่าว

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบของช่องโดยเริ่มจากจากปรับเปลี่ยนรูปลักษณ์ของสถานีข่าวใหม่เป็น "นิวส์ทเวนตีโฟร์" (News 24) และเพิ่มเวลารายการข่าวเป็น 12 ชั่วโมง ต่อต่อมาในปี พ.ศ. 2551 จึงได้มีการปรับเปลี่ยนรูปลักษณ์ของสถานีอีกครั้งเป็น ทีเอ็นเอ็น 24 โดยทุ่มงบประมาณกว่า 70 ล้านบาทปรับบริเวณชั้น 5 ของอาคารทิปโก้ ให้กลายเป็นห้องทำงานด้านสถานีข่าวเต็มรูปแบบและ เพิ่มเครื่องมืออุปกรณ์ทำข่าว พร้อมทั้งเพิ่มทีมข่าว ทั้งในส่วนกลางและภูมิภาค

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ถือเป็นสถานีโทรทัศน์ประเภทสถานีข่าว สถานีหนึ่งให้บริการแก่ผู้รับสารกลุ่มเป้าหมายที่มีความต้องการข่าวตลอด 24 ชั่วโมง การบริหารงานข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ประกอบไปด้วย กองบรรณาธิการข่าว 9 ใต้ข่าวด้วยกัน ดังนี้ 1.การเมือง 2. เศรษฐกิจ 3. สังคม 4. อาชญากรรม 5. ภูมิภาค 6. เกษตรและเทคโนโลยี 7. ต่างประเทศ 8. กีฬา 9. ศิลวัฒนธรรมและบันเทิง ซึ่งตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ดำเนินการออกอากาศโดยไม่เข้ารหัสสัญญาณในระบบ KU Band บนดาวเทียมไทยคม 5 และทำการส่งสัญญาณในระบบ C Band Global Beam บนดาวเทียมไทยคม 5 โดยออกอากาศพร้อมกันทั้ง

สองระบบ ส่งผลให้ผู้ชมที่ไม่ใช่สมาชิกทิวทัศน์ชั้นสี่ที่มีจานดาวเทียมสามารถรับชม ช่องทีเอ็นเอ็น 24 ได้ โดยไม่ต้องเสียค่าสมาชิก หรือ Free to air ทำให้ฐานผู้ชมของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีมากถึงกว่า 10 ล้านครัวเรือนและครอบคลุมสู่ประเทศต่างๆกว่า 110 ประเทศใน 4 ทวีป คือ เอเชีย ยุโรป ออสเตรเลียและแอฟริกา

จุดขายของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 คือมีการทำงานของพนักงานฝ่ายข่าวอยู่ตลอด 24 ชั่วโมง รวมทั้งเน้นการรายงานข่าวมากกว่าเน้นรายการวิเคราะห์ข่าว นายสมพันธ์ จารุมิลินท รองประธานกรรมการบริหาร บริษัท ทิวทัศน์ส์ จำกัด (มหาชน) และผู้อำนวยการสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 กล่าวว่า “จุดยืนของทีเอ็นเอ็น 24 คือ การเป็นสถานีข่าว ที่นำเสนอข่าวสดทุกรายการเป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมง อย่างแท้จริง ยึดหลักจรรยาบรรณ เน้นความเป็นกลางในการนำเสนอข่าว 'ไม่มีการวิเคราะห์ข่าว หรือฟันธงว่าใครผิดใครถูก' อย่างไรก็ตาม เรามีการเชิญผู้รู้ที่ศึกษาเรื่องนั้นๆ มาให้ข้อมูลอย่างเจาะลึก แต่จะต้องไม่มีการชี้นำ”(tnnthailand, 2552: ออนไลน์)

ผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลปริมาณรายการข่าวที่ได้ออกอากาศทาง ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2553 โดยสามารถแสดงชั่วโมงของรายการข่าว ทั้งหมดใน 24 ชั่วโมง ที่ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ใน 1 สัปดาห์ได้ดังนี้

- วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีรายการข่าวจำนวน 24 ชั่วโมง
- วันเสาร์ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีรายการข่าวจำนวน 18 ชั่วโมง 5 นาที จำนวนเวลาที่ไม่ใช่รายการข่าว 5 ชั่วโมง 55 นาที
- วันอาทิตย์ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีรายการข่าวจำนวน 19 ชั่วโมง 30 นาที จำนวนเวลาที่ไม่ใช่รายการข่าวจำนวน 4 ชั่วโมง 30 นาที

(ข้อมูลจากผังรายการการออกอากาศของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 เดือนกันยายน พ.ศ.2553)

และเนื่องจากสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่อยู่ภายใต้ สถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิกโดยมีนโยบายในการ นำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมง การออกอากาศรายการข่าว ในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์จึงสูงถึง ร้อยละ 100 ขณะที่ในวันเสาร์มีการนำเสนอรายการข่าวร้อยละ 75.20 และวันอาทิตย์มีการนำเสนอรายการข่าวร้อยละ 80.42

เมื่อผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูล เปรียบเทียบเวลาในการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 กับช่องฟรีทีวีอื่นๆ ในเดือนกันยายน พ.ศ.2553 พบว่า สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย กรมประชาสัมพันธ์หรือเอ็นบีที ปรากฏว่าเอ็นบีที มีรายการข่าวออกอากาศในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ เพียงร้อยละ 24 ขณะที่ในวันเสาร์มีรายการข่าวเพียงร้อยละ 22.08 และในวันอาทิตย์มีรายการข่าวร้อยละ 22.29 ขณะที่เวลาของชั่วโมงข่าวที่ออกอากาศในวันจันทร์ถึงศุกร์ ของ เอ็นบีที มีรายการข่าวเพียง 10.10 ชั่วโมงต่อวัน และมีรายการที่ไม่ใช่รายการข่าวถึง 13.50 ชั่วโมง

และเมื่อทำการเปรียบเทียบเวลาในการออกอากาศรายการข่าวของสถานี โทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ พบว่า สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ มีรายการข่าวออกอากาศในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์เพียงร้อยละ 27.33 ขณะที่ในวันเสาร์และวันอาทิตย์มีรายการข่าวเพียงร้อยละ 14.79 ขณะที่เวลาของชั่วโมงข่าวที่ออกอากาศในวันจันทร์ถึงศุกร์ ของสถานี โทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ มีรายการข่าวเพียง 6.56 ชั่วโมงต่อวัน และมีรายการที่ไม่ใช่รายการถึง 17.04 ชั่วโมง ดังตารางที่ 2 ดังนี้

ตารางที่ 2

แสดงการเปรียบเทียบเวลาการออกอากาศรายการข่าวของสถานีข่าว ที่เอ็นเอ็น24 เอ็นบีที โมเดิร์นไนน์ ทีวี ช่อง7 ช่อง3 ช่อง5 และ ทีวีไทย ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2553

สถานี \ วัน	จันทร์-ศุกร์ ร้อยละ	เสาร์ ร้อยละ	อาทิตย์ ร้อยละ
ที่เอ็นเอ็น 24	100.00	75.20	80.42
เอ็นบีที	24.00	22.08	22.29
โมเดิร์นไนน์ ทีวี	27.33	14.79	14.79
ช่อง7	39.95	14.08	14.08
ช่อง3	42.54	25.00	25.00
ช่อง5	14.58	12.70	12.70
ทีวีไทย	25.41	14.37	10.41

จากการเปรียบเทียบเวลาการออกอากาศรายการข่าวของสถานีข่าวข้างต้นจะเห็นได้ชัดว่า ช่องที่เอ็นเอ็น 24 มีเวลาในการออกอากาศรายการข่าวมากกว่าช่องฟรีทีวีอื่นๆ อย่างเห็นได้ชัด จากความได้เปรียบในด้านของเวลาที่มีเวลาในการออกอากาศข่าวมากกว่าฟรีทีวี ส่งผลให้การออกอากาศรายการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีความถี่สูง

โดยผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลลักษณะในการออกอากาศรายการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2553 พบว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เน้นการออกอากาศรายการสดเป็นหลัก โดยสามารถแสดง ลักษณะการออกอากาศของรายการ ทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ใน 24 ชั่วโมง ได้ดังนี้

- วันจันทร์ ถึง วันศุกร์

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการออกอากาศสด 21 ชั่วโมง 15 นาที

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศครั้งแรก 45 นาที

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศซ้ำ 2 ชั่วโมง 30 นาที

- วันเสาร์

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการออกอากาศสด 13 ชั่วโมง

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศครั้งแรก 8 ชั่วโมง

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศซ้ำ 3 ชั่วโมง

- วันอาทิตย์

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการออกอากาศสด 14 ชั่วโมง

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศครั้งแรก 8 ชั่วโมง

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี รายการบันทึกเทปออกอากาศซ้ำ 2 ชั่วโมง

จากข้อมูลข้างต้นสามารถแสดงลักษณะการออกอากาศของรายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นร้อยละดังตารางที่ 3 ดังต่อไปนี้

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 3

แสดงลักษณะการออกอากาศของรายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
ประจำเดือนกันยายน พ.ศ.2553

วัน	ลักษณะการ ออกอากาศ	รายการสด (Live) ร้อยละ	รายการบันทึกเทป (Tape) ร้อยละ	
			ออกอากาศครั้งแรก (First-Run)	ออกอากาศซ้ำ (Re-Run)
จันทร์-ศุกร์		89	3	10
เสาร์		54	33	13
อาทิตย์		58	33	8

ตารางที่ 3 แสดงให้เห็นว่าในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณรายการสด เป็นจำนวนมากที่สุด คือ ร้อยละ 89 และมีปริมาณบันทึกเทปแล้วออกอากาศซ้ำ อยู่ในอันดับที่ 2 คือ ร้อยละ 10 และมีรายการที่ได้บันทึกเทปแล้วออกอากาศครั้งแรก อันดับที่ 3 ร้อยละ 3 เช่นเดียวกับในวันเสาร์และวันอาทิตย์ที่มีรายการสด เป็นจำนวนมากที่สุดเช่นกัน คือ ร้อยละ 54 และร้อยละ 58 ตามลำดับ แต่มีปริมาณชั่วโมงในการออกอากาศรายการที่ได้ บันทึกเทป แล้วออกอากาศครั้งแรก อยู่ในอันดับที่ 2 อยู่ที่ร้อยละ 33 และมีรายการที่ได้ บันทึกเทปแล้วออกอากาศซ้ำ อยู่ในอันดับที่ 3 คือ ร้อยละ 13 และร้อยละ 8 ตามลำดับ ซึ่งแตกต่างจากในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ ดังจะเห็นได้ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เน้นการออกอากาศรายการสดเป็นจำนวนมากที่สุด ทั้งในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ และ วันเสาร์และวันอาทิตย์

โดยรายการข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 สามารถแบ่งประเภท ของรายการออกได้ดังต่อไปนี้

รายการข่าวหลัก ลักษณะของรายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเป็นรายการที่รายงานข่าวที่เกิดขึ้นจริงในแต่ละช่วงเวลาของวัน เพื่อให้ผู้ชมได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างทันเหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นในแต่ละช่วงเวลาของวัน ลักษณะการ ออกอากาศของรายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเป็นการออกอากาศสดทุกช่วงเวลา คือมีการถ่ายทอดสดจากในสตูดิโอ

โดยมีผู้ประกาศนั่งอ่านข่าวในช่วงเวลาที่ชั่วโมงข่าวต้องออกอากาศ โดยในวันที่มีการรายงานข่าวในรายการข่าวหลัก 8 ช่วงเวลา โดยจะมีรายการข่าวหลักทุกๆ 3 ชั่วโมง ดังต่อไปนี้

1. รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.
2. รายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58น.
3. รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 15.00-15.58น.
4. รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 18.00-18.55น.
5. รายการข่าวค่ำ ข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 21.00-21.58น.
6. รายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้้ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 00.00-00.58น.
7. รายการ TNN ล่าข่าวดีออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 03.00-03.58น.
8. รายการเริ่มวัน เริ่มข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 06.00-06.55น.

รายการข่าว หลักมีความยาวรวม 55 นาที เนื้อหาข่าวหรือบทข่าวมีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง ไม่มีการใส่ความคิดเห็น โดยผู้ประกาศจะอ่านไปตามเนื้อหาข่าวเท่านั้น

รายการข่าวสั้นต้นชั่วโมง (ข่าวสั้นทีเอ็นเอ็น เอ็น) ลักษณะของรายการข่าวสั้นของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นการรายงานข่าวที่เกิดขึ้นจริงในแต่ละ ต้นชั่วโมงของวัน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออัปเดตเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละต้นชั่วโมงว่ามีเหตุการณ์สำคัญอะไรเกิดขึ้นบ้าง โดยลักษณะการออกอากาศจะเป็นการ ออกอากาศสด ทุกช่วงเวลา วันจันทร์ ถึง วันอาทิตย์ มีความยาวรวมของรายการ 5 นาที ในหนึ่งวันสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะมีการรายงานข่าว สั้นต้นชั่วโมง 14 ช่วง ประกอบด้วย 01.00-01.05น. 02.00-02.05น. 05.00-05.05น. 07.00-07.05น. 08.00-08.05น. 10.00-10.05น. 11.00-11.05น. 13.00-13.05น. 14.00-14.05น. 16.00-16.05น. 17.00-17.05น. 19.00-19.05น. 20.00-20.05น. 22.00-22.05น. โดยเนื้อหาข่าวหรือบทข่าวมีลักษณะเป็นข้อเท็จจริง ไม่มีการใส่ความคิดเห็น โดยผู้ประกาศจะอ่านไปตามเนื้อหาข่าวเท่านั้น

รายการข่าวในพระราชสำนัก ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะออกอากาศเป็นเทป วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 20.30-21.00น. โดยทำการบันทึกช่วงข่าวในพระราชสำนักของสถานีโทรทัศน์เอ็นบีที แล้วจึงนำมาออกอากาศในเวลาดังกล่าว

รายการเล่าข่าว ลักษณะของรายการเล่าข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นการนำเสนอ ข่าวที่เกิดขึ้น โดยการเล่า เพื่อให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจกับข่าวที่เกิดขึ้นได้ง่าย

เหมือนกับการเล่าต่อบอกต่อ ผู้ดำเนินรายการสามารถที่จะใส่ความคิดเห็น การวิเคราะห์ เข้าไปยังเนื้อหาข่าวได้ ลักษณะของรายการเล่าข่าวของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24จะมีทั้งการออกอากาศสดและออกอากาศอีกครั้งเป็นเทป โดยรายการเล่าข่าวของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 สามารถแบ่งรายการออกตามเนื้อหาของรายการข่าวดังต่อไปนี้

1. รายการเล่าข่าวการเมือง

- รายการห้องข่าวเช้านี้ ออกอากาศสด วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 07.05-08.30น.
- รายการคนหลังข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 08.80-09.00น. และออกอากาศอีกครั้งเป็นเทป วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 17.30-18.00น.
- รายการข่าวเด่น คนดัง ออกอากาศสด วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 19.05-20.00น.
- รายการครบมุมข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 20.05-20.30น.
- รายการครบวัน ครบข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 23.00-24.00 น. และออกอากาศอีกครั้งเป็นเทปวันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 04.00-05.00น.

2. รายการเล่าข่าวเศรษฐกิจ

- รายการเวลาเศรษฐกิจ / Economic Time ออกอากาศสด วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 10.00-12.00น. และ เวลา 16.05-17.00น.
- รายการเพื่อนนักลงทุน ออกอากาศสดวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 13.05-13.30น.
- รายการมันนี่ทอล์ค ไลฟ์ ออกอากาศสดวันจันทร์-อังคาร เวลา 19.05-20.00น.
- รายการ Money Delivery ออกอากาศสดวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 22.30-23.00น.

3. รายการเล่าข่าวต่างประเทศ

- รายการทันข่าวทันโลกออกอากาศสดวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 01.05-02.00น.
- รายการ TNN World News ออกอากาศสดวันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 22.05-23.00น.

4. รายการเล่าข่าวกีฬา

- รายการ TNN Sport ออกอากาศสดวันจันทร์ -วันศุกร์ เวลา 05.05-05.30น. และ เวลา 13.30-14.00น.

5. รายการเล่าข่าวศิลปะวัฒนธรรมบันเทิง

- รายการ News Variety ออกอากาศสดวันจันทร์ -วันศุกร์ เวลา 14.05-15.00น. และออกอากาศอีกครั้งเป็นเทป วันจันทร์-วันศุกร์ เวลา 02.05-03.00น.

จากการที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น24มีเวลาในการออกอากาศรายการข่าวที่มากและมีรายการข่าวเป็นจำนวนมาก ส่งผลให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษาถึงปัจจัยที่อยู่เบื้องหลังการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24 (ศึกษาผู้ส่งสาร) เพราะเนื่องจากโดยปกติของการคัดเลือกข่าวของ นายประตุ นั้นจะทำการคัดเลือกข่าวที่มีอยู่มากมายเพื่อออกอากาศ ในเวลาที่มีอยู่อย่างจำกัด ซึ่งอาจจะอธิบายได้ว่า ข่าวที่จะนำเสนอในรายการข่าวโทรทัศน์มีอยู่อย่างมากมาย แต่ในทางตรงกันข้าม เวลาที่จะทำการนำเสนอในรายการข่าวโทรทัศน์มีอยู่อย่างจำกัดประกอบกับข่าวแต่ละข่าวนั้นมีคุณค่าและความสำคัญแตกต่างกัน ดังนั้นจึงต้องนำข่าวมาผ่านการคัดเลือก ตัดทอน เรียบเรียง กำหนดเวลาที่จะนำเสนอ (คณิต เจริญสุข,2547:156)

ซึ่งข่าวใดจะได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศนั้นก็ขึ้นอยู่กับว่า นายประตุมีกรอบอย่างไร ที่จะมาวัดว่าข่าวนั้น มีคุณสมบัติพอที่จะสามารถออกอากาศได้ โดยในแต่ละองค์กรสื่อก็จะมีกรอบในการคัดเลือกข่าวของตนเอง เช่น สถานีโทรทัศน์ช่อง 9 องค์กรสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย สถานีโทรทัศน์ ช่อง 5 ของกองทัพบกและสถานีโทรทัศน์ ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์ ที่ดำเนินการโดยหน่วยงานของรัฐ มีการควบคุมตนเองค่อนข้างสูงขณะเดียวกันสถานีโทรทัศน์ช่อง 3 และช่อง 7 ที่เอกชนรับสัมปทานจากรัฐ ก็มีความระมัดระวังต่อการนำเสนอข่าวเพื่อไม่ให้กระทบกระทั่งกับหน่วยงานของรัฐเดียวกัน (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์,2542:161)

กรอบที่เกิดขึ้นดังกล่าวล้วนเกิดจาก ปัจจัยภายในองค์กร เช่น นโยบายสถานี คุณลักษณะของเจ้าหน้าที่ในกระบวนการผลิตและออกอากาศ และปัจจัยภายนอกองค์กร เช่น คุณค่าของข่าวนโยบายของรัฐบาล และบริบททางสังคม ไม่ว่าจะเป็นผู้รับสาร หรือสื่ออื่น ๆ รอบข้าง ล้วนแต่เป็นปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวทั้งสิ้น

แต่ในกรณีของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 นั้นเป็นไปในลักษณะตรงกันข้าม จากกฎของการทำหน้าที่ของ นายประตู(Mr. Gate)ที่จะต้องทำการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศในเวลาที่มีอยู่อย่างจำกัด แต่ในกรณีของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 นั้นคือทำการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศในเวลาที่มีอยู่อย่างมากมาย กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จึงย่อมมีความแตกต่างจากองค์กรสื่ออื่นๆ โดยผู้วิจัยจะมุ่งศึกษา เพื่อทราบถึงลักษณะเฉพาะของกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ภายใต้เงื่อนไขของเวลาที่สามารถนำเสนอข่าวได้ตลอด 24 ชั่วโมง การศึกษาของผู้วิจัยจึงมุ่งไปในข้อเสนอนี้ใหม่ที่ว่า ประเด็นข่าว(News item)นั้นไม่ใช่เหตุการณ์ ที่ถูกคัดเลือก แต่เป็นเหตุการณ์ที่ถูกสร้างขึ้น กล่าวคือแทนที่จะเน้นหนักว่า นายประตูใช้หลักเกณฑ์อย่างไรในการเลือกข่าว ก็ต้องเปลี่ยนมาเป็นว่าเมื่อ นายประตูได้ข่าวมาแล้ว สร้างประเด็นอะไรขึ้นมา ได้ทำการตกแต่งอย่างไร เนื่องจากเวลาที่มีมากอาจจะกลายเป็นปัญหาทางเทคนิค เพราะมีพื้นที่มากแต่ข่าวมีจำนวนน้อย บทบาทในการคัดเลือกข่าวของ นายประตูอาจจะถูกลดลงหรือหน้าที่ในการเลือกข่าวอาจจะเปลี่ยนไปเป็นจากเดิมไม่เป็นไปตามทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร ในขณะเดียวกันปัจจัยในด้านคุณค่าของข่าวก็ถูกลดลงด้วยเช่นกัน เนื่องจากข่าวทุกข่าวอาจจะได้รับการนำเสนอทั้งหมดเพื่อเติมให้เต็มเวลาออกอากาศ ส่งผลให้คุณค่าของข่าวจึงถูกลดทอนไป

จากเหตุผลข้างต้นส่งผลให้ผู้วิจัยสนใจที่จะศึกษากรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อที่จะทราบถึงกรอบการตัดสินใจในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ว่ามีปัจจัยใดบ้างที่เป็นตัวกำหนด การออกอากาศข่าวตลอด 24 ชั่วโมงของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะส่งผลกระทบต่อกรนำเสนอข่าวและกรอบในการคัดเลือกข่าวอย่างไร และเพื่อทราบถึงประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ นอกจากนี้ สถานี ทีเอ็นเอ็น 24 เพิ่งจะก่อตั้งขึ้นมาได้เพียง 3 ปี ส่งผลให้ยังไม่มีการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการคัดเลือกข่าวภายใต้เงื่อนไขของการนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมง ซึ่งการคัดเลือกข่าวเป็นหัวใจสำคัญหนึ่งของการผลิตรายการข่าว ผู้วิจัยจึงคิดว่าการศึกษารายการกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นประโยชน์ต่อการผลิตรายการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อรับใช้สมาชิกของ ทูริวิชั่นส์ และสังคมไทย ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

ปัญหานำวิจัย

1. ปัจจัยใดที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
2. การออกอากาศข่าวตลอด 24 ชั่วโมงของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อย่างไร
3. ข่าวประเภทใดที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อทราบถึงกรอบในการ คัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ว่ามีปัจจัยใดเป็นตัวกำหนด
2. เพื่อทราบถึงผลกระทบด้านเวลาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีเวลาในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าว
3. เพื่อทราบถึงประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

ข้อสันนิษฐานการวิจัย

1. ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประกอบด้วยปัจจัยภายนอกองค์กร ได้แก่ คุณค่าของข่าว และปัจจัยภายในองค์กร ได้แก่ นโยบายของสถานี ทักษะคติของ บรรณาธิการ นักข่าว และผู้ผลิตรายการ
2. การออกอากาศข่าวตลอด 24 ชั่วโมงของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ดังนี้
 - มีการคัดเลือกข่าวที่ออกอากาศไปแล้วนำมาออกอากาศซ้ำ เนื่องจากมีจำนวนข่าวน้อยกว่าเวลาในการออกอากาศ ส่งผลให้ในแต่ละเบรกของช่วงข่าวเนื้อหาข่าวที่นำเสนอจะมีความแตกต่างกันไม่มาก
 - เนื้อหาข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะมีรายละเอียดและความยาวในการนำเสนอค่อนข้างมากเนื่องจากมีพื้นที่ในการนำเสนอมาก
 - การคัดเลือกข่าวดูที่ความยาวรวมของข่าว(Duration) มากกว่าคุณค่าของข่าวเมื่อจำนวนข่าวในการออกอากาศไม่เพียงพอกับเวลาบุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ต้องทำการเลือกข่าวประเภทใดก็ได้ที่สามารถเสริมให้เวลารายการข่าวสามารถ
ออกอากาศได้เต็มเวลา

3.ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ คือข่าวการเมือง
โดยมีความถี่ เวลาในการนำเสนอ มากที่สุด เมื่อเปรียบเทียบกับข่าวเศรษฐกิจ ภูมิภาค
ต่างประเทศ กีฬา อาชญากรรม สังคม นอกจากนี้ยังจัดลำดับความสำคัญไว้เป็นข่าวไว้ในช่วงแรก
โดยปัจจัยที่ส่งผลให้บุคคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญกับข่าวการเมืองมาก
ที่สุดเนื่องจากมองว่าข่าวการเมืองมีคุณค่าและเนื่องจากสถานการณ์ทางการเมืองในปัจจุบันมี
ความรุนแรง ผู้ชมจึงมีความสนใจที่จะติดตาม

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษากรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในสภาวะการทำงานปกติของการนำข่าวออกอากาศในแต่ละวัน ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ในช่วงของรายการข่าวหลัก 1 ชั่วโมงในช่วงเวลาดังต่อไปนี้

- 1.รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.
- 2.รายการข่าวเด่น เทียงวัน ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 12.00-12.58น.
- 3.รายการเกาะติดสถานการณ์ ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 15.00-15.58น.
- 4.รายการข่าวเย็นประเด็นร้อน ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 18.00-18.55น.

ข้อตกลงเบื้องต้น

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่อยู่ภายใต้สถานีโทรทัศน์ระบบออกอากาศเป็นสมาชิก
ทรู วิชั่นส์ (True Visions) ซึ่งเป็นองค์กรเอกชน

คำจำกัดความที่ใช้ในการวิจัย

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 หมายถึง สถานีข่าวที่ให้บริการข่าวภายใต้ สถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิกทรู วิชั่นส์ ออกอากาศผ่านทางช่อง ทรู วิชั่นส์ 7

กรอบในการคัดเลือกข่าว หมายถึง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการที่จะ เลือกรายข่าวหรือไม่นั้นหรือไม่ หรือจะออกอากาศข่าวนั้นหรือไม่ ของ บุคคลากรของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 โดยในที่นี้ได้แบ่งปัจจัยออกเป็น 2 ประการคือ ปัจจัยภายในองค์กร ได้แก่ นโยบายของสถานี ทัศนคติของ บรรณาธิการ นักข่าว และผู้ผลิตรายการ ช่วงเวลาการ นำเสนอข่าว และปัจจัยภายนอกได้แก่ คุณค่าของข่าวที่เกิดขึ้น ณ ขณะนั้น นโยบาย ของรัฐบาลที่มีต่อสื่อมวลชน สถานการณ์แวดล้อม

การคัดเลือกข่าว หมายถึง การตัดสินใจในการที่จะเลือกรายข่าวหรือไม่นั้นหรือไม่ หรือจะ ออกอากาศข่าวนั้นหรือไม่ ของ บุคคลากรของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24

คุณค่าของข่าว หมายถึง ลักษณะของข่าว ที่จะได้รับการคัดเลือกออกอากาศโดย บุคคลากรของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 โดยลักษณะของข่าว ที่จะได้รับการคัดเลือกออกอากาศ จะต้องมีความสัมพันธ์ที่โดดเด่นในตัวข่าวอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้ เช่น มีความเข้มของข่าว (Threshold) มีความใกล้ชิดทางวัฒนธรรมหรือสิ่งที่ตรงความสนใจ (Meaningfulness) มีความ ชัดแย้งหรือผลลบที่จะเกิดขึ้น (Negative and Conflictual) มีความสำคัญหรือความเด่น (Prominence) มีผลกระทบต่อกระเทือน (Consequence) มีความมีเงื่อนงำ (Suspense) มีความ แปลก (Oddity) มีองค์ประกอบเกี่ยวกับเพศ (Sex) มีอารมณ์ความรู้สึกในข่าว (Emotion) ฯลฯ

การนำเสนอข่าว หมายถึง กระบวนการผลิตข่าวตั้งแต่เริ่มต้นคือ การประชุมโต๊ะข่าว กระทั่งออกอากาศข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24

ข่าว หมายถึง เหตุการณ์ที่ถูกเลือกนำเสนอโดยบุคคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 โดย การรายงาน เหตุการณ์ปัจจุบันที่เกิดขึ้น ในแต่ละวัน

รายการข่าว หมายถึง รายการโทรทัศน์ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่นำเสนอเนื้อหา โดยวิธีรายงานความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ ร้อนๆ ด้วยความรวดเร็ว สาระสำคัญของรายการประเภทนี้ก็คือข้อเท็จจริงและความรวดเร็ว

รายการข่าวหลัก หมายถึง รายการข่าวที่นำเสนอเนื้อหาโดยวิธีรายงานความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นจริงตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น จริงไม่มีการใส่ความคิดเห็น ผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ดังต่อไปนี้

- รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.
- รายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58น.
- รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 15.00-15.58น.
- รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 18.00-18.55น.
- รายการข่าวค่ำ ย้ำข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 21.00-21.58น.
- รายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้้ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 00.00-00.58น.
- รายการ TNN ล่าข่าวดีออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 03.00-03.58น.
- รายการเริ่มวัน เริ่มข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 06.00-06.55น.

รายการสด หมายถึง รายการที่ออกอากาศโดยการถ่ายทอดสดจากสตูดิโอ และ ทรถ่ายทอดสดของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยมีผู้ประกาศ หรือ ผู้สื่อข่าวรายงานข่าว ณ เวลาออกอากาศนั้นๆ ในสถานที่ที่ถ่ายทอดสดจริง และการทำงานของผู้มีส่วนร่วมในการผลิตรายการในกระบวนการของการผลิต (Production) เกิดขึ้น จริงในเวลาที่ยุติรายการออกอากาศ

รายการบันทึกเทปออกอากาศครั้งแรก หมายถึง รายการที่มีการผลิตไว้ล่วงหน้าเสร็จสมบูรณ์ แล้วจึงนำมาออกอากาศในเวลาที่กำหนด

รายการบันทึกเทปออกอากาศซ้ำ หมายถึง รายการสด และ รายการบันทึกเทปออกอากาศครั้งแรก ที่ได้ออกอากาศไปแล้ว แล้วนำมาออกอากาศซ้ำอีกครั้ง ในเวลาที่กำหนด

ผู้คัดเลือกข่าว หมายถึง บุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการคัดเลือกข่าวในทุกกระบวนการของการผลิตข่าวจนกระทั่งข่าวออกอากาศ

บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 หมายถึง บรรณาธิการโต๊ะข่าว บรรณาธิการประจำวัน และบรรณาธิการบริหาร ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ปัจจัยภายในองค์กร หมายถึง ปัจจัยที่เกิดจากภายในสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และมีอิทธิพลโดยตรงต่อการคัดเลือกข่าวของผู้คัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ปัจจัยภายนอกองค์กร หมายถึง ปัจจัยที่เกิดจากภายนอกสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และมีอิทธิพลโดยตรงต่อการคัดเลือกข่าวของผู้คัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว หมายถึง แนวคิดหรือหลักการที่ผู้คัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 คิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดเลือกข่าวในทุกกระบวนการของการผลิตข่าวจนกระทั่งข่าวออกอากาศ

ทัศนคติของผู้รายงานข่าว หมายถึง แนวคิดหรือหลักการที่สื่อข่าวหรือบุคคลที่ทำหน้าที่ในการรายงานข่าว ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 คิดว่าเป็นสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสมที่จะใช้เป็นเกณฑ์ในการตัดสินใจคัดเลือกข่าวประเด็นข่าว เพื่อรายงานข่าวหรือเขียนเป็นข่าวเพื่อออกอากาศ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เกิดความรู้ ความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับ ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24
2. ทำให้ทราบถึงแนวนโยบายการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24
3. การทำวิจัยเรื่องกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 สามารถใช้เป็นข้อมูลในการพัฒนาสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในด้านของการพัฒนา นโยบายการนำเสนอข่าว เนื้อหาข่าว ปริมาณการนำเสนอข่าวแต่ละประเภท

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดและทฤษฎี

การศึกษาเรื่องกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยได้ใช้ แนวคิด ทฤษฎี ดังต่อไปนี้

- แนวคิดเกี่ยวกับข่าว
- แนวคิดเกี่ยวกับองค์กรข่าว (News Organization)
- ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory)
- แนวคิดเกี่ยวกับคุณค่าของข่าว (News Values)
- ทฤษฎีการกำหนดวาระ(Agenda-Setting Theory)
- เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แนวคิดเกี่ยวกับข่าว

การนิยามข่าวให้เป็นที่ยอมรับกันทั่วไปนั้นเป็นเรื่องยากยิ่ง เพราะข่าวเกี่ยวข้องกับสิ่งที่เป็นนามธรรมหรือเป็นปรัชญาด้วย นักข่าวซึ่งต้องทำหน้าที่สื่อข่าว เขียนข่าวให้ทันกำหนดเวลาส่ง ไม่มีเวลามาคำนึงถึงปรัชญาเกี่ยวกับข่าว เช่น สัจจะ ความยุติธรรม ความเป็นกลาง ความเป็นผู้ดีมากนัก แต่ต้องทราบโดยสหัชญาณโดยมีบุคคลมากมายพยายามที่จะให้คำนิยามของ ข่าว

ประชัน วัลลิโก ได้นิยามคำว่าข่าวไว้ว่า ข่าวก็เหมือนกับความงามหรือศิลปะเป็นคำสั้นๆ แต่มีความหมายกว้าง คำนิยามที่ว่า “ข่าวคือรายงานเหตุการณ์ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นที่เกิดขึ้นไม่นานมานี้” น่าจะเป็นนิยามที่ใช้ได้ดีสำหรับการทำความเข้าใจเรื่องข่าว (ประชัน วัลลิโก, 2519:19)

ข่าว คือ การบอกเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม โดยเฉพาะเมื่อเหตุการณ์เหล่านั้นมีผลกระทบต่อสังคม การเมือง หรือสาธารณชน เมื่อพิจารณาเกี่ยวกับข่าวแล้ว จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องทราบคำตอบจากคำถามเหล่านี้ คือ มีอะไรเกิดขึ้น ใครมีส่วนเกี่ยวข้อง

เกิดขึ้นที่ไหน เกิดขึ้นเมื่อไหร่ ทำไมจึงต้องเกิดขึ้นและผลกระทบเป็นอย่างไร (เกรียงไกร สิริกาญจนาวัดณ์, 2548:16)

ดังนั้นจะเห็นได้ว่ากาารให้นิยาม ของคำว่า ข่าว มีความแตกต่างกันขึ้นอยู่กับว่าแต่ละคนจะมองแง่มุมของเหตุการณ์อย่างไร ทำให้การให้คำนิยามของคำว่าข่าว เป็นไปอย่างกว้างขวาง (มาลี บุญศิริพันธ์, 2537: 21) ดังนี้

ข่าว คือ เหตุการณ์หรือข้อเท็จจริงหรือเรื่องที่ประชาชนสนใจใคร่รู้

ข่าว คือ เหตุการณ์หรือข่าวสาร ที่รายงานให้ผู้อ่านทราบ

ข่าว คือ รายงานเหตุการณ์ที่ปัจจุบัน มีความยุติธรรม ทันเหตุการณ์ ถูกต้องกะทัดรัด และเที่ยงตรง

ข่าว คือ สิ่งที่ประชาชนสนใจ

ข่าว คือ สิ่งที่บรรณาธิการหนังสือพิมพ์ตัดสินใจลงพิมพ์ เพื่อเสนอต่อผู้อ่าน

ข่าว คือ เหตุการณ์ ที่เกิดขึ้นและมีความสำคัญ

จากคำนิยามที่มีผู้กล่าวไว้มากมาย ทั้งจากการวิเคราะห์โดยใช้ตารางความสัมพันธ์ระหว่างคำนิยามกับปัจจัย อาจกล่าวสรุปคำนิยามของคำว่า “ข่าว” ได้ว่ามีความเกี่ยวข้องกับปัจจัย 3 ปัจจัย คือ

1. ข้อเท็จจริง (Fact) เหตุการณ์ (Even) ความคิด (idea) ความเห็นที่เกิดขึ้นที่ปรากฏอยู่ที่เพิ่งได้รับการค้นพบ หรือที่มีการคาดการณ์พยากรณ์

2. มีความสำคัญ (Significantly) ความน่าสนใจ (interesting) ต่อบางคนหรือคนส่วนใหญ่ในสังคมนั้นๆ โดยสามารถวัดระดับความสำคัญและความน่าสนใจได้

3. ได้รับการหยิบยกขึ้นมารายงานข่าว (Reporting) ผ่านสื่อมวลชน (Mass Media) ผ่านช่องทางที่เป็นทางการ (Formal Channel) หากไม่มีการรายงานหรือสื่อข่าวสิ่งนั้นก็ยังเป็นเพียงข้อเท็จจริงหรือหากไม่ผ่านช่องทางที่เป็นทางการก็เป็นข่าวลือ (สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ, 2545:25)

● องค์ประกอบของข่าว

R. Park (1940) นักวิจารณ์เรื่องการทำข่าวในยุคแรกๆอีกท่านหนึ่งได้ให้ความสนใจเรื่องคุณสมบัติสำคัญของข่าว เขาเริ่มต้นด้วยการเปรียบเทียบข่าวกับรูปแบบอื่นๆของความรู้ เช่น

ประวัติศาสตร์ที่มีลักษณะเป็นการบันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในอดีต และถือว่าเรื่องราวที่เป็นข่าว นั้นตั้งอยู่ระหว่างปลายทั้งสองข้างของเกณฑ์ 2 เกณฑ์คือ เรื่องราวที่รู้จักมักคุ้นกันดี กับ เรื่องราวที่ ให้ความรู้ บนรอยต่อระหว่างเกณฑ์ทั้งสองนี้ ข่าวจะมีตำแหน่งที่แน่นอนของตัวเอง และมักจะอยู่ ค่อนไปทางเกณฑ์แรกมากกว่าเกณฑ์หลัง (Park, 1940:32)

เมื่อทำการเปรียบเทียบข่าวผลงานด้านประวัติศาสตร์จากทัศนะของ R. Park (1940) พอจะกลั่นกรองออกมาเป็นจุดใหญ่ๆ ได้ดังนี้

-ข่าวเป็นเรื่องของกาลเวลา-ต้องเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆใหม่ๆและเกิดขึ้นบ่อยๆ

-ข่าวมีลักษณะที่ไม่เป็นระบบ -ไม่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์และปรากฏการณ์ที่ต้องการคิด ทบทวนไตร่ตรอง

-ข่าวมีลักษณะเกิดมาแล้วก็ตาย -ข่าวจะมีชีวิตอยู่เฉพาะช่วงที่เหตุการณ์ที่เป็นข่าวนั้น กำลังดำเนินไปเท่านั้น

-เหตุการณ์ที่จะถูกนำมารายงานเป็นข่าวนั้นควรจะเป็นเหตุการณ์ที่ผิดแผกไปจากปกติ ธรรมดา หรืออย่างน้อยก็เป็นเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดมาก่อน

-นอกเหนือจากลักษณะ “ที่ไม่คาดคิดมาก่อน” แล้วเหตุการณ์ที่จะมาเป็นข่าวยังอาจจะถูก กำหนดมาจากเกณฑ์ คุณค่าของข่าว อย่างอื่นๆ ซึ่งอาจจะขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายๆประการ รวมทั้ง เกณฑ์ประเมินจากความสนใจของผู้อ่านด้วย

-โดยส่วนใหญ่แล้ว ข่าวจะมีลักษณะชี้นำทิศทางและกำหนดแนวทางการความสนใจของผู้รับ แต่ข่าวไม่ใช่รูปแบบของการให้ความรู้โดยตรง

-สิ่งที่จะเป็นข่าวนั้นเป็นเรื่องที่พอจะคาดการณ์ทำนายล่วงหน้าได้ จุดนี้เป็นจุดที่ขัดแย้งกัน ในตัวกับบรรดาคุณสมบัติอื่นๆที่กล่าวมาก่อนหน้านี้ และก่อให้เกิดประเด็นถกเถียงอย่างมากมาย ดังที่ปาร์คได้อธิบายไว้ว่า

“ถ้าหากเรากล่าวว่าข่าวเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอย่างไม่คาดคิดมาก่อน แต่ความจริงแล้ว สิ่งที่เป็นข่าวก็มีข่าวจะเป็นเรื่องที่ไม่อาจจะคาดคิดมาก่อนเลยจริงๆ เพราะเหตุการณ์ที่เคยเป็น ข่าวมาแล้วในอดีตเช่นเดียวกับที่กำลังเป็นข่าวอยู่ในปัจจุบัน ก็ล้วนแต่เป็นสิ่งที่พอจะคาดคิดกันได้ ทั้งนี้ และอันที่จริงแล้วสาธารณชนก็รู้ๆ อยู่แล้วเกี่ยวกับเรื่องอุบัติเหตุและเหตุการณ์ทั้งหลายที่อยู่ในข่าวเพราะมันก็เป็นเรื่อง que ทุกคนหวาดกลัวจะเกิดขึ้น แต่ทุกคนก็รู้ว่ามันจะต้องเกิดขึ้นเรื่องแบบนี้แหละที่เป็นข่าว”(ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ, 2531:202)

● ประเภทของข่าว

ข่าวที่ปรากฏอยู่ตามหน้าหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ มีมากมายหลายประเภท สามารถโดยจำแนกได้ดังนี้

1. แบ่งตามระดับของข่าว (level) คือ ข่าวหนัก (hard news) และข่าวเบา (soft news)

1.1 ข่าวหนัก (hard news) หมายถึง ข่าวที่ให้สาระ ประโยชน์ที่สร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่สังคม เป็นเรื่องราวที่เข้าใจค่อนข้างยาก จึงต้องอาศัยความคิดความรู้ ความสนใจ และต้องมีภูมิหลังเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ จึงจะเข้าใจ ได้แก่ ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ ต่างประเทศ แรงงาน การศึกษา ศาสนา และสิ่งแวดล้อม เป็นต้น

1.2 ข่าวเบา (soft news) หมายถึง เรื่องราวที่เน้นให้ความบันเทิง สบายใจ มากกว่านำไปขบคิดเหมือนข่าวหนัก เป็นข่าวที่คนทั่วไปให้ความสนใจ เพราะเป็นข่าวที่เข้าใจง่าย และมักเน้นให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม มากกว่าให้ความรู้และการศึกษา ได้แก่ ข่าวอาชญากรรม ข่าวสังคม บันเทิง หรือ ข่าวตลกขบขัน

2. แบ่งตามการตอบสนองผู้รับสาร

2.1 ข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที (immediate-reward news) หมายถึงข่าวที่มีเนื้อหาสาระที่ก่อให้เกิดความพอใจแก่ผู้รับสารทันที ภายหลังการรับสาร หรือเป็นข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที เช่น ข่าวที่ตื่นเต้นหวาดเสียว ข่าวที่ให้ความสนุกสนาน ได้แก่ ข่าวอุบัติเหตุ อุบัติภัย ข่าวสังคมซุบซิบ

2.2 ข่าวที่ผู้รับสารตอบสนองช้า (delay-reward news) หมายถึงข่าวที่มีเนื้อหาสาระที่ต้องใช้ความรู้ความเข้าใจ เพื่อสร้างความเข้าใจในข่าวเสียก่อน ผู้รับสารจึงเกิดอารมณ์ตอบสนองช้า กว่าข่าวที่ผู้รับสารมีปฏิกิริยาตอบสนองทันที เช่น ข่าวการเมือง เศรษฐกิจ การศึกษา เป็นต้น

3. แบ่งตามพื้นที่ขอบเขตการทำข่าว

3.1 ข่าวท้องถิ่น (local news) เป็นข่าวที่เกิดขึ้นในพื้นที่นอกเขตเมืองหลวง ตามเมืองใหญ่ ชุมชนอื่นๆ ที่ไกลจากเมืองหลวง บุคคลที่เป็นข่าวหรือคู่กรณีเป็นคนระดับจังหวัด อำเภอ ตำบล เช่นผู้ว่าราชการจังหวัดต่างๆ เจ้าหน้าที่ระดับจังหวัด อำเภอหรือตำบลต่างๆ ที่มีกิจกรรมทำกับชาวบ้านในชุมชน ผลกระทบจากข่าวเป็นระดับชุมชนหรือท้องถิ่น

3.2 ข่าวระดับชาติ (national news) เป็นข่าวที่เกิดในเขตเมืองหลวงและปริมณฑล บุคคลที่เกี่ยวข้องในข่าวเป็นระดับชาติ เช่นคณะรัฐมนตรี ข่าวสังคมของคนระดับชาติ เช่นดารา ข่าวผลิตภัณฑ์ จากบริษัทหรือโรงงานที่ขายสินค้ากระจายทั่วประเทศ ผลกระทบจากข่าวเกิดกับคนจำนวนมาก

3.3 ข่าวต่างประเทศ (foreign news) เป็นข่าวที่เกิดขึ้นในต่างประเทศ และมีผลกระทบต่อมนุษยชาติในประเทศอื่นๆทั่วโลก

4. แบ่งตามชนิดของข่าว (kind of news) ได้แก่

4.1 ข่าวอาชญากรรม คือการรายงานข่าวเกี่ยวกับการฆาตกรรม ปล้น จี้ลักพาตัว ก่อวินาศกรรม การปลอมแปลง เป็นข่าวที่มักเกิดขึ้นตามสภาพแวดล้อมของสังคม ที่สร้างความกดดันให้บุคคลทำผิดกฎหมาย

4.2 ข่าวการเมือง เป็นข่าวที่เกี่ยวกับความเคลื่อนไหวทางด้านการบริหารของรัฐบาลหรือเจ้าหน้าที่ระดับบริหารของหน่วยงานต่างๆ

4.3 ข่าวอุบัติเหตุ อุบัติภัย และ ภัยพิบัติ คือข่าวที่เกิดขึ้นโดยไม่มีใครคาดคิดมาก่อน มักเกิดจากความประมาทและความผิดปกติของธรรมชาติ เป็นข่าวที่ให้ความสนใจในความเสียหายแก่ชีวิตและทรัพย์สิน

4.4 ข่าวศาล เป็นข่าวที่เกิดขึ้นตามกระบวนการยุติธรรม ตามคำพิพากษาของศาลทั่วประเทศ ข่าวศาลจะได้รับความสนใจมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับคู่กรณีเป็นคนดังหรือไม่ หรือผลเสียหายเกิดขึ้นกับฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมากขนาดไหน

4.5 ข่าวเศรษฐกิจ เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับเรื่องปากท้องของประชาชน จากสถานะเศรษฐกิจซึ่งส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของประชาชนทั่วไป

4.6 ข่าวการศึกษา เป็นการรายงานข่าวเกี่ยวกับการจัดระบบการศึกษาของรัฐในระบบต่างๆและสภาพแวดล้อมของการศึกษา รวมถึงความก้าวหน้าของระบบการศึกษาวิจัยต่างๆ

4.7 ข่าวสังคม เป็นข่าวเกี่ยวกับบุคคลระดับต่างๆในสังคม ในส่วนของกิจกรรมความเคลื่อนไหวในการดำเนินวิถีชีวิตต่างๆ เช่น ข่าวการแต่งงาน การเปิดธุรกิจใหม่ งานเลี้ยง เป็นต้น

4.8 ข่าวบันเทิง คือข่าวที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมของบุคคลในวงการที่สร้างความสนุกสนาน

แก่คนทั่วไป ได้แก่ข่าวคนในวงการเพลง ภายนอก ดนตรี หนังสือ เป็นต้น

4.9 ข่าววัฒนธรรม คือการรายงานข่าวที่เกี่ยวข้องกับความเจริญงอกงามของอารยธรรมแห่งสังคม เช่น การแต่งกาย ภาษา ประเพณี วิถีชีวิต ความคิด ความเชื่อ รวมถึงศิลปะแขนงต่างๆ เป็นต้น

4.10 ข่าวกีฬา เป็นการรายงานการแข่งขันกีฬาประเภทต่างๆ รวมไปถึงความก้าวหน้าและความเคลื่อนไหวของการกีฬา

4.11 ข่าวบริการ ได้แก่ข่าวแจ้งความ รับสมัคร พยากรณ์อากาศ ราคาสินค้าประจำวัน

4.12 ข่าวเกษตรกรรม อุตสาหกรรม การลงทุน การข่าวและพาณิชย์ เป็นข่าวที่จัดแยกประเภทตามลักษณะเฉพาะของสาขาวิชาชีพ เพื่อแจ้งความเคลื่อนไหวของบุคคลในสาขาวิชาชีพต่างๆ

แนวคิดเกี่ยวกับองค์กรข่าว (News Organization)

อิทธิพลขององค์กรข่าวเป็นอิทธิพลในลักษณะทางสังคมวิทยา (Sociological) ที่มาจากลักษณะ (Character) และลีลา (Style) ของตัวองค์กรข่าวเอง องค์กรข่าวที่เป็นทางการทุกองค์กรมีบุคลิกภาพ และลีลาที่เด่นชัดของตนเองที่แตกต่างจากองค์กรอื่น (McCombs, 1991: 26)

นอกเหนือจากความแตกต่างที่เป็นลักษณะแปลกเฉพาะตัวของการทำงานด้านสื่อมวลชนของหนังสือพิมพ์แต่ละฉบับ หรือเครือข่ายโทรทัศน์แต่ละเครือข่ายแล้ว ยังมีอิทธิพลขององค์กรซึ่งมีลักษณะคล้ายกันทุกองค์กร เครือข่ายโทรทัศน์ ABC และ NBC อาจมีบุคลิกภาพขององค์กรที่แตกต่างกัน แต่ทั้งสองเครือข่ายก็มีลักษณะขององค์กรคล้ายกัน เช่น เป็นองค์กรข่าวขนาดใหญ่ระดับชาติ ที่มีสำนักงานใหญ่อยู่ในนิวยอร์ก ที่ทำธุรกิจผลิตข่าวทุกวัน

จากการศึกษา “ผลิตภัณฑ์ (Product) ขององค์กรข่าว (News Organization)” Epstein พบว่า วิธีการนำเสนอข่าวและทิศทางของข่าวมีลักษณะคล้ายคลึงกันมาก การสื่อข่าวหาข่าวขององค์กรข่าวต้องอยู่ภายใต้ข้อจำกัดด้านงบประมาณ แต่ค่าใช้จ่ายที่สูงมากของการทำข่าวโทรทัศน์ทำให้เครือข่ายโทรทัศน์ต้องคำนึงถึงงบประมาณเป็นพิเศษ และพยายามหาทางลดค่าใช้จ่ายในการทำข่าวลง ซึ่งวิธีการลดค่าใช้จ่ายของเครือข่ายโทรทัศน์ต่างๆ มีอิทธิพลต่อการทำข่าว

นอกจากข้อจำกัดเรื่องงบประมาณแล้ว การทำงานขององค์กรข่าวยังได้รับอิทธิพลจากปัจจัยภายในองค์กรอื่นๆอีก ได้แก่

- 1.นโยบาย
- 2.ผู้นำความคิด
- 3.ความคิดเห็นร่วมของคณะบรรณาธิการ
- 4.การเสนอข่าวของสื่อมวลชนในแต่ละประเภท

ในขณะเดียวกันนโยบายขององค์กรในการนำเสนอข่าวต้องมีเรื่องจรรยาบรรณในการนำเสนอข่าวเข้ามาเกี่ยวข้องด้วยเนื่องจากการนำเสนอข่าวของสื่อมวลชนยังคงส่งอิทธิพลต่อผู้รับสาร จริยธรรมเป็นสาขาหนึ่งของปรัชญา ซึ่งจะช่วยให้นักการสื่อสารมวลชนตัดสินใจได้ว่าอะไรคือสิ่งที่ถูกต้องที่เขาควรจะทำในงานทางด้านวารสารศาสตร์ จริยธรรมเป็นหลักของการปฏิบัติ เป็นเรื่องที่ต้องตัดสินใจและพิจารณาด้วยตัวเอง(Self-Legislation or Self-Enforcement) มิใช่ด้วยอำนาจจากภายนอกมาบังคับให้กระทำแม้จริยธรรมจะเกี่ยวข้องกักฎหมาย แต่มีความแตกต่างกันโดยธรรมชาติ (นรินทร์ นำเจริญ, 2549:125)

โดยสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทยได้กำหนดจรรยาบรรณวิชาชีพของสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ไว้ดังนี้

- 1.ส่งเสริมและรักษาไว้ซึ่งเสรีภาพของการเสนอข่าวและความคิดเห็น
- 2.ให้ประชาชนได้ทราบข่าวเฉพาะที่เป็นจริง การเสนอข่าวสารใด ๆ ออกพิมพ์โฆษณาเผยแพร่ ถ้าปรากฏว่าไม่ตรงต่อความเป็นจริง ต้องรีบจัดการแก้ไขให้ถูกต้องโดยเร็ว
- 3.ในการได้มาซึ่ง ข่าว ภาพ หรือข้อมูลอื่นใด มาเป็นของตน ต้องใช้วิธีการที่สุภาพและซื่อสัตย์เท่านั้น
- 4.เคารพในความไว้วางใจของผู้ให้ข่าว และรักษาไว้ซึ่งความลับของแหล่งข่าว
- 5.ปฏิบัติหน้าที่ของตน โดยมุ่งหวังต่อสาธารณประโยชน์ ไม่ใช่ตำแหน่งหน้าที่แสวงหาผลประโยชน์ส่วนตัว หรือหมู่คณะโดยไม่ชอบธรรม
- 6.ไม่กระทำการอันเป็นการบั่นทอนเกียรติคุณของวิชาชีพ หรือความสามัคคีของเพื่อนร่วมวิชาชีพ

ด้านหนังสือ The Complete Reporter ของ Kelly Leiter, Julian Harriss และ Stanley Johnson (1999) ได้ประมวลจรรยาบรรณสำหรับสื่อมวลชนที่น่าจะเป็นหลักสากลจำนวน 23 ประการดังต่อไปนี้ (Kelly, Julian and Stanley, 1999:30)

1. ต้องกระทำตนให้อยู่ในขอบเขตของความเหมาะสมมีเกียรติ (The bounds of decency)
2. ไม่สร้างข่าวขึ้นเอง (Do not attempt to make news)
3. ต้องเสนอข้อเท็จจริงทั้งหมดแก่ผู้รับสาร (The truth and the whole truth)
4. ไม่ก้าวร้าวสิทธิส่วนตัวของบุคคลอื่น (Do not to invade the private rights)
5. ไม่บังคับบุคคลให้พูด (Do not to force individuals to speak)
6. ชี้ข้อสัต์ย์ต่อบุคคลที่ต่อสู้เพื่อสังคม (Play fair with a person against whom derogatory charges)
7. ชี้ข้อสัต์ย์ต่อบุคคลที่นำมากล่าวถึงในคอลัมน์ (Play fair with persons quoted in its columns)
8. รักษาไว้ซึ่งความลับของแหล่งข่าว (Keep the confidence of its news sources)
9. ไม่ปิดบังอำพรางข่าวที่น่าเสนอ (Do not suppress news)
10. ไม่ควรขายข่าว ขายคอลัมน์เพื่อเงิน หรือความพอใจส่วนตัว (Do not "sell" its news columns for money or courtesies)
11. ละเว้นจากการเข้าร่วมพรรคการเมือง (Refrain from allowing party politics)
12. ต้องบริการคนส่วนรวม มิใช่บริการคนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง (Serve the whole society, not just one "class")
13. ช่วยต่อสู้และปราบปรามอาชญากร (Fight and discourage crime)
14. ต้องเคารพ และช่วยผดุงกฎหมายบ้านเมือง (Must respect and aid the law and the courts)
15. สร้างความสัมพันธ์อันดีแก่ชุมชน (Seek to build its community)
16. ไม่ทำลายความสัมพันธ์ระหว่างญาติและเพื่อนของผู้อื่น (Not injure the relatives and friends)
17. คำนึงว่า..การหย่าร้าง การฆ่าตัวตายนั้น เป็นปัญหาสังคมสิ่งหนึ่งไม่ควรเสนอข่าวไปในเชิงไม่สุภาพ
(To recognize divorce, suicide as an unfortunate social problem)
18. อย่ากล่าวโจมตีคู่แข่ง (Do not attack on competitive)

19. อย่าหัวเราะเยาะความวิกลจริต จิตทราวม หรือพลาดโอกาสของบุคคล (Do not ridicule the insane or the feeble minded or misfortunes)
20. เคารพนับถือวัด โบสถ์ เชื้อชาติ และเผ่าพันธุ์ของบุคคล (Respect churches, nationalities and races)
21. หน้ากีฬาควรเขียนถึงทุกๆ คน (Sports page is written for everybody)
22. แก้ไขข้อผิดพลาดที่พบในทันที (Be prompt in correcting errors)
23. จำไว้ว่าข่าวที่น่าเสนอนั้น มีเยาวชนชายหญิงอ่านด้วย (Remember that the news is read by young boys and girls)

จะเห็นได้ว่าในองค์กรสื่อเป็นองค์กรที่มีความคลุมเครือในจุดมุ่งหมายขององค์กร เนื่องจากภารกิจขององค์กรสื่อมวลชนนั้น ได้กำหนดลักษณะที่มีความขัดแย้งฝังอยู่ในเนื้อหาขององค์กร ทั้งนี้เนื่องจากองค์กรสื่อมวลชนมีธรรมชาติที่ประกอบด้วยลักษณะ 2 อย่างที่ขัดแย้งในตัวเอง ตัวอย่างเช่นองค์กรสื่อมวลชนเป็นองค์กรผูกผลสมระหว่างธุรกิจ (Profit-making) กับระบบบริการสาธารณะ (Public service) ทำให้เป้าหมาย 2 อย่างที่ขัดแย้งกันเป็นที่มาซึ่งความไม่ลงตัวในการปฏิบัติงานอยู่ตลอดเวลา (กาญจนา แก้วเทพ, 2552:123)

ขณะเดียวกันจะเห็นได้ว่าองค์กรสื่อมวลชนไม่อาจจะดำเนินการได้ตามลำพัง หากทว่าจะต้องทำงานโดยอยู่ท่ามกลางองค์กร หน่วยงานและสถาบันต่างๆ ในสังคม รูปแบบความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรสื่อมวลชนกับสิ่งแวดล้อมภายนอกจึงอาจจำแนกประเภทได้เป็น 3 แบบใหญ่ๆ คือ

1. แบบร่วมมือกัน (Cooperation)
2. แบบขัดแย้งกัน (Conflictual)
3. แบบไม่มีความสัมพันธ์กัน

จากแนวคิดเรื่องความขัดแย้งข้างต้นผู้วิจัยจะใช้การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรกับสิ่งแวดล้อมภายนอก มาวิเคราะห์เพื่อหาคำตอบ ในกรณีของความขัดแย้งระหว่างพื้นที่ในการออกอากาศที่มีเป็นจำนวนมาก กับธรรมชาติของการเกิดเหตุการณ์ข่าวในช่วงวันที่มีความมากน้อยไม่เท่ากันในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งจากการวิเคราะห์ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจะทำให้เห็นถึงผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เห็นเด่นชัด 24 ในด้านต่างๆ โดยในองค์กรสื่อมวลชนนั้น จะมีลักษณะของความขัดแย้งหลายประเภท ความขัดแย้งที่สำคัญที่สุดได้แก่ ความขัดแย้งเกี่ยวกับเนื้อหา ในแง่ที่ว่าเนื้อหาประเภทใดที่จะคงเอาไว้ ประเภทใดที่ตัดทิ้งไป (ศิริชัย ศิ

ริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ , 2531:152) ซึ่งเวลานั้นเป็นปัจจัยที่สำคัญที่สุดในการทำข่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับสื่อมวลชน สาขาการกระจายเสียง จนกระทั่ง Schlesinger (1958) เรียกว่าเป็น “วัฒนธรรมนาฬิกาจับเวลา” แสดงให้เห็นถึงความสำคัญของเวลามาก เป็นพิเศษ ผลที่ตามมา ก็คือ ทำให้ความหายของข่าวลดลงไป (ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ, 2531:162)

ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory)

นักวิชาการสื่อสารมวลชนในระยะแรกเริ่ม มองว่าสื่อทำหน้าที่เป็นผู้รักษาช่องทางการสื่อสารหรือเป็นนายทวาร (Gatekeeper) ในการคัดเลือกรายการหรือเรื่องราวดังกล่าวที่เกิดขึ้นในสังคม มาเสนอต่อสาธารณะ ใน Gate keeping: An Integrative Conceptual Model โดย Kurt Lewin (1947) ได้ให้ความหมายของ Gatekeeper ว่าคือบุคคล หรือกลุ่มบุคคล ที่มีอำนาจในการที่กำหนดให้ข่าวสามารถที่จะถูกเลือกหรือไม่ถูกเลือก ไวท์ ได้เสนอรูปแบบง่าย ๆ ที่ชี้ให้เห็นว่า ข่าวสารต่างๆ จำนวนมากจะไหลผ่านองค์กรสื่อซึ่งทำหน้าที่เป็นผู้รักษาช่องทางการสื่อสาร ข่าวสารบางเรื่องจะถูกคัดออก และบางเรื่องจะถูกคัดเอาไว้เพื่อเผยแพร่ต่อผู้รับสารต่อไป ซึ่งเป็นหน้าที่ของสื่อมวลชนทุกประเภทที่จะต้องทำหน้าที่พื้นฐานในภาคคัดเลือกข่าวสารเหตุการณ์ (Mass Media as Gatekeeper) ที่เกิดขึ้นในแต่ละวันเพื่อตอบสนองความต้องการของคนในสังคม โดยไวท์ได้วางแนวทางการวิเคราะห์กระบวนการทำหน้าที่ของ Gatekeeper ไว้ดังนี้

1. การเลือกสรรข่าวสาร
2. การแปรรูปข่าวสาร
3. การ ตัดทอน เรียบเรียง ปรับปรุงข่าวสาร

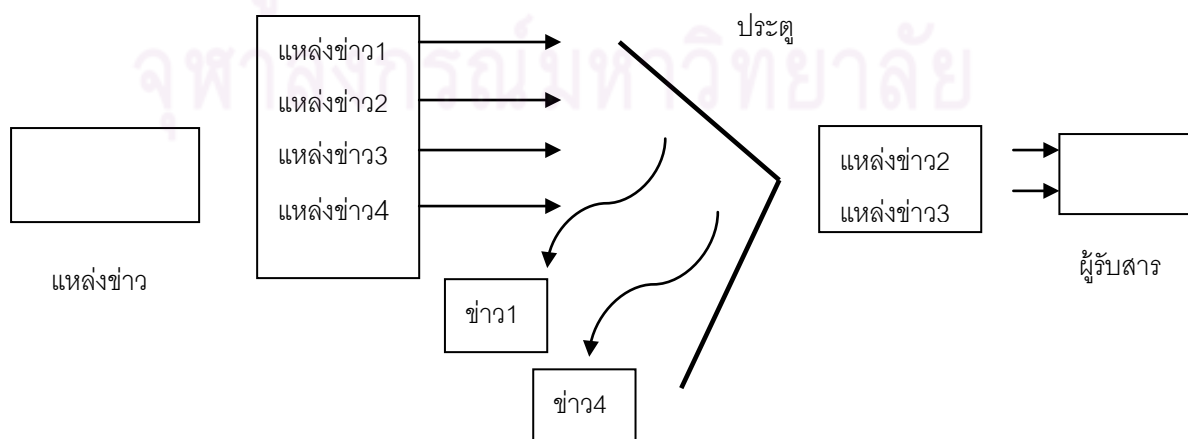
ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร หรือ ทฤษฎีผู้เฝ้าประตูนั้นเป็นคำที่ใช้อย่างเป็นทางการในปี ค.ศ.1947 อันเป็นผลการศึกษาจากการศึกษาของ Kurt Lewin (1947) นักวิจัยสังคมวิทยาชาวเยอรมัน ที่ได้ทำการศึกษาวิจัยเกี่ยวกับวิธีการที่ให้เหตุผลที่ดีที่สุดที่จะเปลี่ยนนิสัยการบริโภคอาหารของประชาชน โดยกระบวนการของการให้ความรู้ จากการศึกษาศึกษาของ Lewin ได้ชี้ให้เห็นว่าในกระบวนการทางสังคมแต่ละกระบวนการนั้น จะมีบุคคลผู้หนึ่งซึ่งอยู่ในฐานะบุคคลสำคัญที่บุคคลโดยทั่วไปในระบบสังคมจะต้องให้ความสนใจเป็นพิเศษ Lewin กล่าวว่า อาหารที่ประชาชนนำมาบริโภคนั้นจะผ่านมาจากช่องทางหนึ่งๆ ซึ่งแต่ละส่วนของช่องทางที่อาหารเหล่านั้นผ่านจะถูกแรงต้านบางอย่างมิให้อาหารเดินผ่านไปตามช่องทางนี้โดยสะดวก ซึ่งบริเวณภายในช่องทางที่อาหาร

เดินทางไปนั้นอาจจะมีผู้ทำหน้าที่คล้ายกับผู้เปิดประตูซึ่งเป็นเหมือนกับด่านที่มีผลกระทบต่อ การผ่านหรือเปลี่ยนแปลงชนิดของอาหารหลังจากที่ผ่านประตูอื่นมาแล้ว Lewin กล่าวว่า “การผ่าน หรือไม่ผ่าน ตลอดช่องนั้นขึ้นอยู่กับระดับความหนักเบาของสิ่งที่เกิดขึ้นที่บริเวณประตู ข้อยืนยันทันนี้ มิใช่เป็นไปเฉพาะสำหรับช่องทางที่อาหารที่ประชาชนจะบริโภคผ่านเท่านั้น แต่จะรวมถึงการ เดินทางของข่าวในระหว่างช่องทางการสื่อสาร ในกลุ่มสังคมด้วย ส่วนของประตูเหล่านี้ถูกรอบงำ โดยกฎเกณฑ์บางประการ หรือโดยผู้เฝ้าประตู (Gatekeeper) ซึ่ง Lewin ให้คำจำกัดความคำว่า “ผู้เฝ้าประตู” ว่า คือบุคคลหรือกลุ่มบุคคลซึ่งมีอำนาจที่จะตัดสินใจว่าข่าวหนึ่งๆควรปล่อยให้ผ่าน ไป หรือระงับไม่ให้ปล่อยผ่านไป ดังนั้นความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำงานของผู้เฝ้าประตู เท่ากับทำให้เกิดความเข้าใจในปัจจุบันที่เป็นตัวกำหนดการตัดสินใจของผู้เฝ้าประตูด้วย และการ เปลี่ยนแปลงทางสังคม ก็จะหมายถึงการมีอิทธิพลหรือการแทนที่ผู้เฝ้าประตูนั่นเอง

จากแนวคิดของ Kurt Lewin (1947) ต่อมา David Manning White (1950) นักหนังสือพิมพ์ชาวอเมริกันซึ่งเคยเป็นศาสตราจารย์ทางวารสารศาสตร์ยุคแรกของมหาวิทยาลัยแคนซัส ได้นำไปประยุกต์ใช้ในการศึกษากระบวนการทำงานของบรรณาธิการข่าวโทรเลขในหนังสือพิมพ์ ขนาดกลางหลายฉบับ ในสหรัฐอเมริกา จากการศึกษาพบว่าบรรณาธิการต้องเลือกข่าวเพียงบางชิ้น ที่มีความเหมาะสมมาลงตีพิมพ์ ทำให้สถานะของบรรณาธิการคล้ายกับผู้เฝ้าประตูที่จะปล่อย ข่าวสารให้ไหลผ่านหรือไม่ผ่านประตู ซึ่งกระบวนการคัดเลือกมีกระบวนการตามแบบจำลองดังนี้

รูปภาพที่ 1

แสดงแบบจำลองกระบวนการทำงานของบรรณาธิการข่าวโทรเลขในหนังสือพิมพ์ขนาดกลาง ของDavid Manning White (1950)

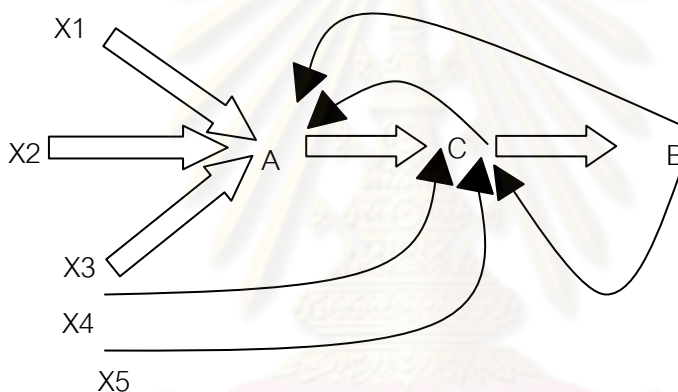


จากแบบจำลองของไวท์ สามารถนำมาศึกษากับกระบวนการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในแง่ที่ว่าแหล่งข่าวส่งข่าวเข้ามาเป็นจำนวนมาก คือข่าวที่ 1 2 3 และ 4 จากนั้นบุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะทำหน้าที่คัดเลือกข่าวบางชิ้นเพื่อออกอากาศ ซึ่งข่าวที่ได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศคือ ข่าวที่ 2 และ 3 ส่วนข่าวที่ 1 และ 4 คือข่าวที่ไม่ได้รับคัดเลือกออกอากาศ

รูปภาพที่ 2

แสดงแบบจำลองแนวคิดรวบยอดเกี่ยวกับผู้เฝ้าประตู ขอ

B.H. Weatley และ M Maclean (1957)



นอกจากการศึกษาของ ไวท์ ซึ่งเป็นผู้นำด้านการศึกษบทบาทของการตัดสินใจคัดเลือกข่าวแล้ว ยังมีการศึกษาสืบเนื่องที่มีลักษณะทำนองเดียวกัน แต่เป็นการเน้นเฉพาะสถานการณ์หนึ่งๆเท่านั้นในปี ค.ศ.1957 B.H. Weatley and M Maclean (1957) จึงได้นำแนวคิดเกี่ยวกับผู้เฝ้าประตูมาสร้างเป็นแบบจำลองสำหรับการวิจัยทางสื่อสารมวลชน เรียกว่าแบบจำลอง A-B-C โดยในแบบจำลองนี้อักขร C หรือผู้เฝ้าประตูข่าว จะอยู่ในฐานะสำคัญ คือการรับข่าวสารต่างๆที่เรียบเรียงแล้วจาก A หรือจากผู้ส่งข่าว หลังจากนั้นก็จะดำเนินการเพื่อส่งต่อไปยังผู้รับสาร (Audience) หรือ B โดยทฤษฎีแล้ว หลังจากนั้น C ก็จะได้รับข้อมูลสะท้อนกลับ (Feedback) จากผู้รับสารนั่นเอง ปกติแล้ว C จะทำหน้าที่เป็นเพียงสื่อ (Agent) ของ B ไม่ใช่ทำหน้าที่ผู้ส่งสาร (Communicator) A และ C ก็ไม่ใช่เป็นต้นกำเนิดของข่าวสารโดยตรงแต่อย่างใด

ผู้ปิดเปิดประตูสาร (Gatekeeper) เหล่านี้ได้แก่ นักข่าว บรรณาธิการ ผู้เขียน ผู้พิมพ์ นักวิจารณ์ หัวหน้าหน่วยงานทางด้านสื่อสาร ผู้จัดการโฆษณา ประธาน ครู และพ่อแม่ เป็นต้น หน้าที่ของคนเหล่านั้นไม่เพียงแต่เลือก หรือปฏิเสธสารต่างๆ ที่เข้ามาเท่านั้น เขายังทำหน้าที่จัดสารนั้นๆ ให้อยู่ในรูปที่เขาต้องการ ตลอดจนกระทั่งกำหนดการนำเสนอข่าวสาร เวลา หน่วงเหนี่ยวสารนั้นไว้ หรือเสนอสารทั้งหมดซ้ำๆ กันหรือเลือกเสนอบางส่วนเท่านั้น (สมบัติ สนธิ์นรากุล, 2539:29)

จากข้อเขียนของ Bagdikian (1983) นักข่าวและบรรณาธิการข่าว จะตัดสินใจเลือกข่าวอย่างไรนั้นขึ้นอยู่กับปัจจัย 5 ประการคือ

1. หลักที่ยึดถือในการบริหาร
2. การมองโลกของความจริงและนิสัยของคนคนนั้นคือมองผู้อ่านว่าต้องการอะไรและมีความปรารถนาอย่างไร
3. ค่านิยมซึ่งยึดถือโดยกองบรรณาธิการที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมีมาตรฐานทางด้านความยุติธรรม และเป็นที่ยอมรับในวงการวิชาชีพ นั่นคือเขาจะเป็นผู้ตัดสินใจว่าอะไรที่ผู้อ่านในหมู่คณะของเขาควรจะได้รู้
4. การประเมินค่าของข่าวสารโดยการแข่งขันของสื่อ
5. ค่านิยมส่วนตัวนิสัยแปลกๆ ของบรรณาธิการ เช่นถ้าบรรณาธิการกลัวหรือไม่ชอบอะไรบางอย่าง เขาจะไม่อนุญาตให้สิ่งที่เขาไม่ชอบปรากฏอยู่ในข่าวหรือตีพิมพ์ บนหนังสือพิมพ์ เด็ดขาด (อรนุช เลิศจรวรารักษ์, 2529: 14)

นอกจากปัจจัยทั้ง 5 แล้วยังมีปัจจัยในเรื่องเวลา และเนื้อที่ซึ่งมีส่วนเกี่ยวข้องในการตัดสินใจของบรรณาธิการข่าว การเปลี่ยนการตัดสินใจเพื่อจะได้ให้ข่าวสารซึ่งดีกว่าเดิมจะทำให้เสียเวลา และค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นเล็กน้อยเพียงใด มาเป็นปัจจัยหนึ่งในการตัดสินใจ

จากทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) สามารถนำมาศึกษากรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในส่วนของการทำหน้าที่การคัดเลือกข่าวของบุคคลากรในสถานีข่าวเนื่องจากสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นหนึ่งในสื่อมวลชนที่จะต้องทำหน้าที่ผู้เฝ้าประตู (Gatekeeper)

เพราะในแต่ละวันมีเหตุการณ์เกิดขึ้นบนโลกมากมาย ซึ่งเหตุการณ์ใดจะถือว่าเหมาะสมที่จะได้รับการผลิตและเผยแพร่ บุคคลากรในสถานีข่าวจึงต้องทำการคัดเลือกข่าวเพื่อที่จะออกอากาศ

ในแต่ละช่วงเวลาของวัน แต่ในทางกลับกันด้วยลักษณะเฉพาะทางด้านเวลาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีเวลาในการนำเสนอข่าวมากถึง 24 ชั่วโมง ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) จะช่วยในการอธิบายในเรื่องลักษณะการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในรูปแบบของการนำเสนอข่าว ภายใต้เงื่อนไขของเวลาที่ไม่จำกัด

● ปัจจัยของการคัดเลือกข่าว

อันที่จริงแล้วเวลาลงมือทำข่าวจริงๆ เนื่องจากการใช้เกณฑ์ที่จะตัดสินใจว่าเรื่องอะไรควรจะมีคุณค่าเป็นข่าวได้นั้นมักจะมีลักษณะเป็นเชิงสัมพันธ์ กล่าวคือมักเป็นการใช้ความรู้สึกตัดสินใจค่อนข้างมากกว่า “รู้สึกว่าเป็นเรื่องที่น่าจะเป็นข่าว” เป็นแต่ละกรณีๆ ไป ดังนั้นเรื่องคุณค่าของข่าวจึงเป็นเรื่องที่ขึ้นอยู่กับ อคติสมัยมีใช้น้อย ส่วนเรื่องของความเป็นภว ะวิสัยนั้นมักเป็นเพียงแต่แบบวิถี (mode) ของกระบวนการทำข่าวที่มีอยู่ในทฤษฎีและหลักการดังกล่าวข้างต้นเสียมากกว่า (ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ, 2533:209)

Galtung และ Ruge (1965) ได้พูดถึงเรื่องของกระบวนการคัดเลือกข่าวสารไว้ในกรณีการเสนอข่าวต่างประเทศของสื่อตะวันตกว่าโลกทัศน์ของนักสื่อสารมวลชนเป็นปัจจัยที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการคัดเลือกเนื้อหาสาระ และภาพลักษณ์ข่าวสารที่รายงานออกมา การศึกษาเกี่ยวกับการรายงานข่าวสงครามในประเทศคองโก สถานการณ์ในคิวบาซึ่งขัดแย้งกับสหรัฐอเมริกา และวิกฤตการณ์เกาะไซปรัส ชี้ให้เห็นว่าหลักเกณฑ์ทางวิชาชีพในเรื่องคุณค่าของข่าว กระบวนการทำงานในห้องข่าว และภูมิหลังของนักวิชาชีพสื่อมวลชนรวมทั้งบรรทัดฐานขององค์กรข่าว ล้วนเป็นองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการคัดเลือกข่าวสารและทำให้ข่าวกลายเป็นตัวสะท้อนโลกทัศน์ของสื่อ

ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ ได้กล่าวถึงงานศึกษาของ Galtung และ Ruge (1965) เกี่ยวกับปัจจัยสำคัญสำหรับการเลือกข่าวนี้อยู่ 3 แบบคือ

1. ปัจจัยด้านองค์กร
2. ปัจจัยเกี่ยวกับประเภทของข่าว
3. ปัจจัยด้านสังคมวัฒนธรรม

สำหรับปัจจัยด้านองค์กรเป็นปัจจัยที่พบได้มากที่สุดหลีกเลี่ยงได้ยากที่สุดและมักมีปัญหา อุดมการณ์ติดตามมา ส่วนปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับประเภทของข่าว คือการเลือกเหตุการณ์ที่เข้ากับความคาดหวังส่วนหนึ่งของผู้ชม (หมายความว่าเข้ากันได้กับเหตุการณ์ข่าวที่เคยมีมาแล้วในอดีต) เป็นข่าวประเภทที่ช่วยให้ลักษณะของเหตุการณ์ที่เคยได้รับการยอมรับอยู่แล้วว่า คุณค่าของข่าวนั้นยังคงมีคุณค่าอยู่ต่อไป และตลอดไป ส่วนปัจจัยด้านสังคมและวัฒนธรรม คือการให้คุณค่าของข่าวกับเหตุการณ์เฉพาะที่เกี่ยวข้องกับบุคคลชั้นนำในชาติชั้นนำ หรือมีฉะนั้นก็เป็นเหตุการณ์ที่เลวร้าย มีความ เชื่อกันว่าบรรดาเหตุการณ์ที่กล่าวมานี้ล้วนอยู่ในความสนใจของประชาชนและปัจจัยการเลือกประเภทข่าวดังกล่าว นั่นคือการเลือกข่าวนั้น ข่าว จะต้องไม่เป็นเรื่องเกี่ยวกับประเทศที่อยู่ห่างไกล และไม่มีความสำคัญทางการเมือง ไม่ใช่เรื่องของคนธรรมดาสามัญที่ไม่ใช่ชนชั้นนำ ไม่ใช่ความผิด สถาบันและโครงสร้างและกระบวนการบางอย่างที่ค่อยๆ เกิดขึ้นในช่วงระยะเวลาอันยาวนานและไม่ใช้ตื่นเต้นเร้าใจ ต้องไม่ใช่ข่าวดีหลายๆชนิด

นอกจากนี้ นรินทร์ นำเจริญ (2549) ได้กำหนดปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าว ไว้ดังต่อไปนี้

1. นโยบายของสื่อมวลชนแต่ละประเภท
2. ภาวะการแข่งขันของสื่อมวลชน
3. พื้นที่ของสื่อแต่ละประเภท
4. ทศนคติของเจ้าของหรือกองบรรณาธิการ
5. โฆษณา
6. สถานการณ์หรือช่วงเวลาคงความเป็นข่าวขณะนั้น
7. การควบคุมของรัฐบาล
8. การเปลี่ยนแปลงลักษณะการเมืองการปกครองเศรษฐกิจ หรือสังคม

ในการผลิตงาน สื่อสารมวลชนนั้นประชาชนทั่วไปมักจะมองว่า เนื้อหาที่ส่งไปถึงประชาชนนั้นองค์กรสื่อมวลชนได้ผลิตขึ้นมาโดยคำนึงถึงความต้องการของประชาชนหรือเกิดจายนโยบายและความต้องการขององค์กรผู้ผลิต แต่แท้จริงแล้วในการผลิตงานสื่อสารมวลชนต้องคำนึงถึงปัจจัยแวดล้อมในสังคมต่างๆมากมาย เพราะสื่อมวลชนต้องเป็นส่วนหนึ่งของระบบสังคม (เกรียงไกร สิริกาญจนวัฒน์, 2548:22)

ภายในองค์กรสื่อมวลชนแบ่งออกได้ตามเกณฑ์จุดมุ่งหมาย และแนวทางการทำงานของผู้ปฏิบัติงานที่ทำงานแตกต่างกันซึ่งคงจะหาองค์กรที่มีลักษณะอย่างองค์กรสื่อมวลชนได้ไม่ง่าย

นัก องค์การที่ต้องปฏิบัติให้บรรลุจุดมุ่งหมายนานับประการในเวลาเดียวกันและต้องสนองตอบให้กับค่านิยมที่มีลักษณะแตกต่างกันอย่างมากภายในเวลาเดียวกันอีกด้วย (ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ, 2531:143)

ด้วยเหตุนี้การปฏิบัติงานขององค์กรสื่อจึงต้องคำนึงถึงปัจจัยแวดล้อมต่างๆทางสังคม ซึ่งอาจเป็นแรงกดดันต่อภาระหน้าที่และเป็นการสร้างบรรทัดฐานให้ผู้ทำงานด้านสื่อมวลชนแต่ละประเภทไม่ว่าจะเป็นหนังสือพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ฯลฯ มักมีมิติของตัวเองทั้งในแง่ของระบบการจักร เวลา และสถานที่ พร้อมกับยังถูกจำกัดโดยกรอบต่างๆทางสังคมอีกด้วย

Denis McQuail (1994) กล่าวว่าสถาบันสื่อมวลชนมีหน้าที่หลักคือ การผลิต (Production) การผลิตขึ้นมาใหม่ (Reproduction) และการเผยแพร่ (Distribution) ข่าวสารและความรู้ต่างๆไปสู่ประชาชนทั่วไปในฐานะผู้รับสาร นอกจากนี้ แมคควอลได้สรุปถึงปัจจัยที่เข้ามามีผลกระทบต่อการทำงานขององค์กรสื่อแบ่งออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ คือ (กาญจนา แก้วเทพ , 2542:116)

1. องค์ประกอบภายในองค์กร ซึ่งสามารถแบ่งย่อยๆ ออกได้เป็น 3 ระบบคือ

- เทคโนโลยี
- ระบบการบริหารจัดการ
- ความสามารถทางวิชาชีพของบุคลากร

2. องค์ประกอบแวดล้อมขององค์กร เนื่องจากองค์กรสื่อมวลชนเป็นรูปแบบที่เป็นตัวเป็นตนของสถาบันสื่อมวลชน ซึ่งเป็นสถาบันย่อยๆสถาบันหนึ่ง ดังนั้นการทำงานขององค์กรสื่อหนึ่งๆจึงต้องโยงใยอยู่กับสิ่งแวดล้อมภายนอก เช่นการควบคุมจากด้านการเมืองและกฎหมาย การควบคุมจากเจ้าของทุน หรือเจ้าของสินค้าที่นำมาโฆษณาในสถาบันสื่อต่างๆ ในสังคม เช่น สถาบันศาสนา โรงเรียน ฯลฯ เหตุการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้น

หากพิจารณาแนวคิดของ Denis McQuail (1994) สามารถอธิบายปัจจัยที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับการทำงานของสื่อมวลชนได้ดังนี้

1. ปัจจัยภายใน หมายถึง ปัจจัยที่เกิดขึ้นภายในองค์กรสื่อสารมวลชน

1.1 การจัดการ (Management) หมายถึงการบริหารงาน และนโยบายการผลิตงานขององค์กรสื่อสารมวลชน ซึ่งเนื้อหาของรายการขององค์กรสื่อต้องนำเสนอให้สอดคล้องกับนโยบายนั้น

1.2 เทคโนโลยี (Technology) เป็นปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการผลิตและเผยแพร่รายการ โดยในการผลิตรายการนั้นต้องคำนึงว่า อุปกรณ์การผลิตมีสมรรถภาพเพียงใด เพียงพอหรือไม่ นับตั้งแต่การรับข่าวเข้ามายังสถานี ตลอดจนกระบวนการผลิตข่าวและการเผยแพร่ออกอากาศ

1.3 ความสามารถทางวิชาชีพ (Media Professional) หมายถึง แนวความคิดพื้นฐานความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ของทีมงานฝ่ายผลิต

2. ปัจจัยภายนอก หมายถึง ปัจจัย ที่เกิดขึ้นภายนอกตัวองค์กรสื่อมวลชน และมีอิทธิพลโดยตรง หรือโดยอ้อมต่อกระบวนการผลิตขององค์กร เป็นสิ่งที่อาจเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาตามสถานการณ์ในช่วงเวลานั้นๆ ได้แก่

2.1 แรงกดดันทางสังคมและการเมือง (Social Political Pressure) หมายถึง การผลิตขององค์กรสื่อมวลชน ต้องถูกควบคุมจากกฎหมาย พระราชบัญญัติ ระเบียบข้อบังคับต่างๆที่รัฐบาลได้บัญญัติขึ้น รวมถึงกลุ่มองค์กรต่างๆที่รวมตัวกันเพื่อเรียกร้องคัดค้าน หรือเสนอแนะ ให้องค์กรสื่อมวลชนเสนอหรือไม่เสนอเหตุการณ์ใด

2.2 แรงกดดันทางเศรษฐกิจ (Economic Pressure)

-คู่แข่ง (Competitor) ในการผลิตงานขององค์กรสื่อมวลชน จำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องตรวจสอบการผลิตงานของคู่แข่งอื่นๆในสื่อประเภทเดียวกันว่า นำเสนอในแง่มุมใด หรือมีข่าวที่ยังไม่นำเสนอเพื่อหลีกเลี่ยง การนำเสนอที่คู่แข่งอื่นๆ ให้ความสำคัญเพื่อจะได้ไม่นำเสนอซ้ำ หรือจะนำเสนอในรายละเอียดที่ลึกและชัดเจนกว่า

-หน่วยงานด้านข้อมูลข่าวสาร(Information Agencies) หมายถึงหน่วยงานที่ให้บริการด้านข้อมูลข่าวสาร หรือสำนักข่าว ซึ่งจะมีทั้งภายในและภายนอกประเทศ เป็นแหล่งของข้อมูลข่าวสารที่องค์กรสื่อสารมวลชนจะติดต่อมา เพื่อนำมาเป็นข้อมูลในการผลิตงานเสนอต่อประชาชน

-เจ้าของผู้ถือหุ้น(Owners) การผลิตงานสื่อสารมวลชนจะต้องไม่กระทบกระเทือนต่อเจ้าของและผู้ถือหุ้น แต่ในทางกลับกันจะเป็นการนำเสนอในแง่ประชาสัมพันธ์และสนับสนุนองค์กรของตนเอง หรือองค์กรอื่นๆที่ผู้ถือหุ้นไปมีส่วนเกี่ยวข้องด้วย

-สภาพแรงงาน(Unions) การรวมตัวกันเป็นกลุ่มของพนักงานองค์กรสื่อสารมวลชน เพื่อเรียกร้องในสิ่งที่ต้องการ

2.3แหล่งข้อมูลเหตุการณ์และวัฒนธรรม (Events Constant information and supply) โดยในการผลิตงาน สื่อสารมวลชนที่มงานฝ่ายผลิตได้นำเสนอเหตุการณ์ที่สดใหม่และกำลังอยู่ในความสนใจของประชาชนทั่วไป ซึ่งได้นำข้อมูลมาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น หนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์ รวมทั้งแหล่งข่าวโดยตรงมาสร้างประเด็นในการนำเสนอ โดยต้องอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมสังคมนั้นๆ

2.4ความสนใจและความต้องการของผู้รับสาร (Audience interest/Demand) องค์กรสื่อสารมวลชนต้องนำเสนอเนื้อหาเพื่อตอบสนองความสนใจและความต้องการของผู้รับสารเป็นหลัก

ดังนั้นการที่องค์กรสื่อสารมวลชน ถูกควบคุมอยู่ในระดับต่างๆของสังคมทั้งปัจจัยภายในและภายนอกองค์กร ดังนั้นองค์กรสื่อสารมวลชนจึงไม่สามารถปฏิบัติงานโดยอิสระด้วยตัวของตัวเอง แต่ต้องดำเนินอยู่ท่ามกลางแรงกดดันจากตัวแปรต่างๆทางสังคม ไม่ว่าจะเป็นภายในหรือภายนอก ที่ส่งผลต่อการตัดสินใจในการกำหนดนโยบายและหลักการในการปฏิบัติงานขององค์กร โดยสามารถแสดงเป็นภาพได้ดังนี้

รูปภาพที่ 3

แสดงภาพองค์การสื่อมวลชนท่ามกลางสภาวะแวดล้อมทางสังคม

(Denis McQuail, 1994: 190)



แนวคิดเกี่ยวกับคุณค่าของข่าว

ผู้ที่ให้ความสำคัญกับคุณค่าของข่าวคนแรก คือ Walter Lippman (1922) ได้กล่าวไว้ว่า บรรณาธิการข่าวจะมีกฎเกณฑ์การคัดเลือกข่าวของตนเอง แต่โดยทั่วไปแล้วคิดว่าข่าวจะต้องปลุกเร้าความรู้สึก และทำให้เกิดจินตนาการ

ลักษณะของข่าวที่มีคุณค่าจนสมควรได้รับการตีพิมพ์ จากผลการศึกษา กัดตุงและรูจมีดังนี้

1. ความเข้มของข่าว (Threshold) หมายถึงขนาดของเหตุการณ์หนึ่งๆถ้าเป็นข่าวใหญ่จะได้รับการรายงานมาก

2. ความใกล้ชิดทางวัฒนธรรมหรือสิ่งที่ตรงความสนใจ (Meaningfulness) อาจหมายถึง ความเกี่ยวข้องหรือความใกล้ชิด อาจหมายถึงประเทศที่มีวัฒนธรรมคล้ายคลึงกัน

3. ช่วงเวลา (Frequency) หมายถึงเหตุการณ์อย่างหนึ่งจะเป็นที่สังเกตได้มากขึ้นถ้าการ เกิดขึ้นของเหตุการณ์นั้นเหมาะสมแก่กำหนดเวลาของสื่อเกี่ยวข้อง

4. ความขัดแย้งหรือผลลบที่จะเกิดขึ้น (Negative and Conflictual) เหตุการณ์ยังมีผลลบ มากเท่าใด โอกาสที่จะได้เป็นข่าวก็มีมากเช่นกัน

5. ความชัดเจน (Unambiguity) ความชัดเจนหรือความง่ายของเหตุการณ์เพราะสิ่งที่ ชับซ้อนเกินไปทำให้สามารถตีความหรือสื่อความเป็นไปได้ยาก

6. ความสอดคล้อง (Corespondent) หมายความว่า สิ่งที่เกิดขึ้นนั้นตรงกับความหวังหรือ การคาดเดาที่มีอยู่ก่อนแล้ว

ข่าวที่จะได้รับความสำคัญหรือมีคุณค่าใน การพิจารณาเป็นข่าวหรือไม่ และจะเป็น ข่าว เล็กหรือข่าวใหญ่ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายประการ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอาจจะมีองค์ประกอบ ครบหรือ เพียงบางประการก็ได้ องค์ประกอบของข่าวมีอยู่ 10 ประการ ดังต่อไปนี้

- 1 ความเร็ว (Immediacy)
2. ความใกล้ชิด (proximity หรือ Nearness)
3. ความสำคัญหรือความเด่น (Prominence)
- 4 ผลกระทบกระเทือน (Consequence)
5. ความมีเงื่อนงำ(Suspense)
6. ความแปลก(Oddity)
7. ความขัดแย้ง(Conflict)
8. องค์ประกอบเกี่ยวกับเพศ(Sex)
9. อารมณ์(Emotion)
10. ความก้าวหน้า(Progress)

จากการศึกษาของ Galtung และ Ruge (1965) มี สมมติฐาน 3 ประการ เกี่ยวกับผล ร่วมกันของปัจจัยข่าวต่างๆเหล่านี้ ประการแรกเป็นสมมติฐานเกี่ยวกับภาวการณ์เพิ่มขึ้น ซึ่งระบุว่า

ยิ่งปัจจัยข่าวเกี่ยวเนื่องกับเหตุการณ์อย่างหนึ่งมา ก็เพียงใดเหตุการณ์ นั้นยิ่งจะกลายเป็นข่าวมากขึ้นเพียงนั้นประการที่สอง เป็นสมมติฐานเกี่ยวกับภาวะการเต็มให้สมบูรณ์ ซึ่งระบุว่าถ้าเหตุการณ์อย่างหนึ่งมีปัจจัยข่าวอย่างใดอย่างหนึ่งอยู่ในเกณฑ์ต่ำ ก็อาจจะชัดเจนได้ ถ้ามีปัจจัยข้ออื่นอยู่ในเกณฑ์ที่สูงกว่า ประการที่สาม เป็นสมมติฐานเกี่ยวกับการกันออกไป ซึ่งตามสมมติฐานนี้ เหตุการณ์ที่มีปัจจัยข่าวทุกข้ออยู่ในเกณฑ์ต่ำทั้งหมด เหตุการณ์นั้นจะไม่กลายเป็นข่าว

● กระบวนการพิจารณาคุณค่าของข่าว

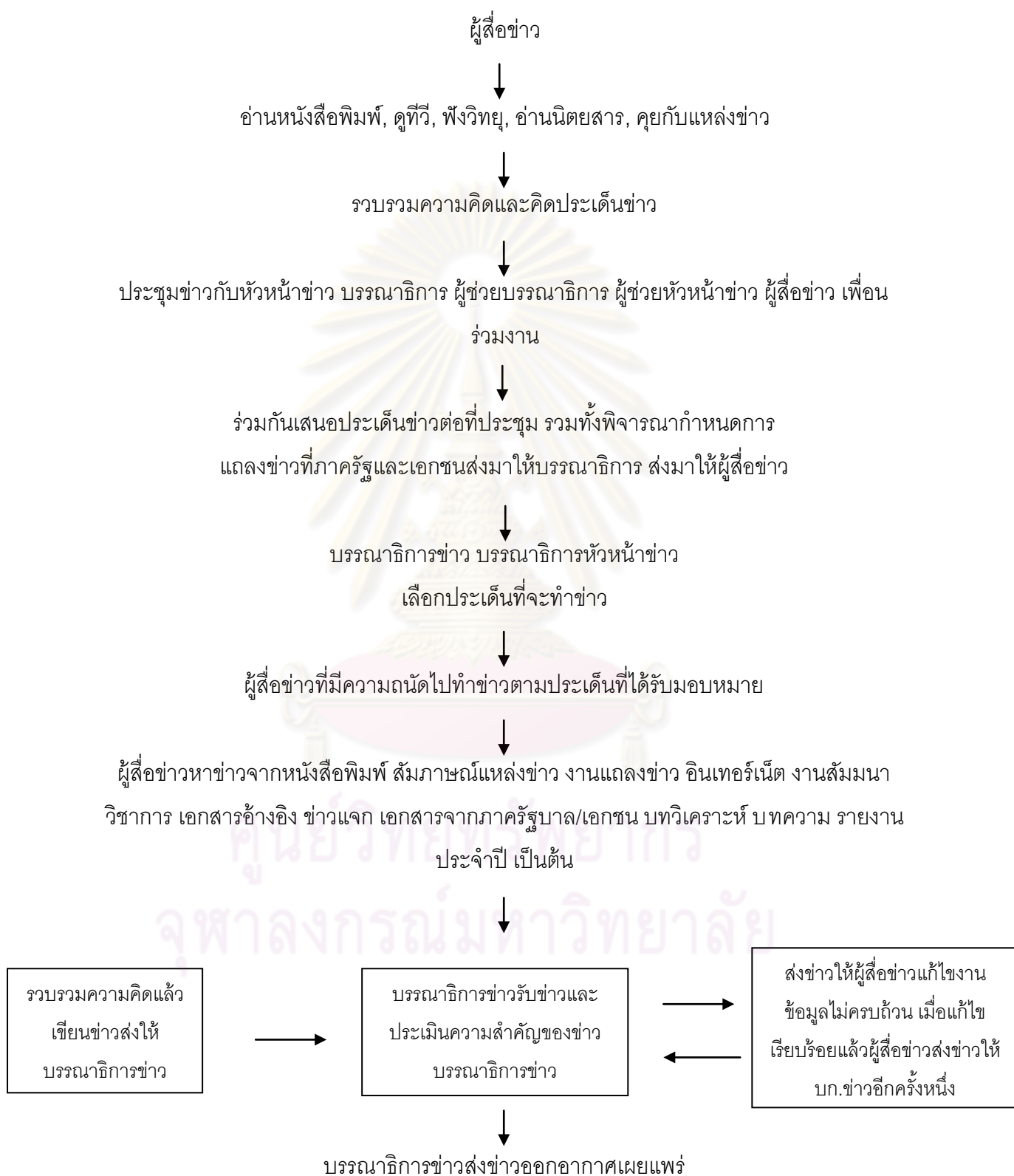
ทุกๆ ขั้นตอนของกระบวนการสื่อสารมวลชนในการรักษาช่องทางข่าวสารล้วนเป็นปัจจัยที่มีผลต่อเรื่องราวและประเด็นที่ได้รับการกลั่นกรองมาเป็นรายงานข่าวสู่สาธารณะคำว่าผู้รักษาช่องทางข่าวสารหรือ Gatekeeper จึงมีความหมายที่ซับซ้อน ประกอบด้วยนักวิชาชีพที่ทำงานตามความชำนาญ เฉพาะด้านของตนเพื่อนำรายงานข่าวมาประกอบกันเป็นหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่งหรือรายงานข่าวภาคค่ำของสถานีข่าวโทรทัศน์บุคคลเหล่านี้ได้แก่ ผู้ที่ทำงานในตำแหน่งผู้รายงานข่าว หัวหน้าข่าวและบรรณาธิการข่าวในแต่ละสายข่าว และบรรณาธิการข่าวหนังสือพิมพ์เป็นต้น หรือในสถานีโทรทัศน์จะประกอบด้วยผู้สื่อข่าวและช่างภาพ บรรณาธิการภาพและบรรณาธิการข่าวประจำวัน (อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์, 2550:10)

จากข้อเขียนของ Bagdikian (1983) นักข่าวและบรรณาธิการจะตัดสินใจเลือกข่าวอย่างไร ขึ้นอยู่กับ ปัจจัย 5 ประการคือ

- 1.หลักที่ยึดถือในการบริหาร
- 2.การมองโลกของความเป็นจริง และนิสัยของคน นั่นคือ มองว่าผู้อ่านต้องการอะไร และมีความปรารถนาอย่างไร
- 3.ค่านิยม ซึ่งยึดถือโดยกองบรรณาธิการ ที่มีความเชี่ยวชาญในวิชาชีพมาตรฐานทางด้านความยุติธรรมและเป็นที่ยอมรับในนักวิชาชีพ นั่นคือเขาจะเป็นผู้ตัดสินใจว่า อะไรที่ผู้อ่านในหมู่คณะของเขาควรจะได้
- 4.การประเมินคุณค่าของข่าวสาร โดยการแข่งขันของสื่อ
- 5.ค่านิยมส่วนตัว และนิสัยแปลกๆของบรรณาธิการข่าว เช่น ถ้าบรรณาธิการข่าวไม่ชอบอะไรบางอย่างเขาจะไม่อนุญาตให้สิ่งที่เขาไม่ชอบปรากฏในข่าวหรือตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์เป็นอันขาด

รูปภาพที่ 4

แสดงกระบวนการพิจารณาคุณค่าของข่าว



ในการตอบปัญหานำการวิจัยข้อที่ 1 ที่ว่าปัจจัยใดที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยสามารถใช้ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) ในส่วนของ งานศึกษาของ Galtung และ Ruge (1965)เกี่ยวกับปัจจัยสำคัญสำหรับการเลือกข่าว ทำให้สามารถแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกมาได้เป็น 2 ส่วนคือ ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปัจจัยภายในองค์กร และ ปัจจัยภายนอกองค์กร เป็นตัวกำหนด ซึ่งปัจจัยภายในองค์กร ประกอบด้วย นโยบายของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ทักษะของผู้คัดเลือกข่าว ช่วงเวลาการนำเสนอข่าว โดยปัจจัยด้านนโยบายของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยได้นำแนวคิดเกี่ยวกับ องค์กรข่าว (News Organization) มากำหนด ขณะที่ปัจจัยด้านทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว ผู้วิจัยได้ใช้ ข้อเขียนของ Bagdikian (1983) เกี่ยวกับการตัดสินใจเลือกข่าว ของบรรณาธิการข่าวขึ้นอยู่กับ 5 ปัจจัย ซึ่งหนึ่งในนั้นคือ ค่านิยมซึ่งยึดถือโดยกองบรรณาธิการ และการศึกษาของนรินทร์ นำเจริญ (2549) ที่ได้กำหนด ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าว ไว้ 8 ประการซึ่งหนึ่งในนั้นก็คือ ทัศนคติของเจ้าของหรือกองบรรณาธิการ มากำหนดและสุดท้ายปัจจัยด้านช่วงเวลาการนำเสนอข่าว ผู้วิจัยได้ใช้งานวิจัยของ ประพนอม หลีพันธุ์ (2542) ซึ่งได้ทำการวิจัยเรื่องกระบวนการคัดเลือกและนำเสนอข่าวสิ่งแวดล้อมต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์ไทยโดยปัจจัยหนึ่งที่พบคือปัจจัยด้านช่วงเวลาการนำเสนอ

ขณะที่ปัจจัยภายนอกองค์กร ประกอบด้วย คุณค่าของข่าว สถานการณ์แวดล้อม นโยบายของรัฐบาลที่มีต่อ สื่อมวลชน นั้นผู้วิจัยได้นำแนวคิดเกี่ยวกับ คุณค่าของข่าว องค์กรประกอบของข่าว มากำหนด ขณะที่ปัจจัยด้าน สถานการณ์แวดล้อม และ นโยบายของรัฐบาลที่มีต่อ สื่อมวลชน ได้นำการศึกษาของนรินทร์ นำเจริญ (2549) ที่ได้กำหนด ปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าว ไว้ 8 ประการ โดยมีปัจจัยด้าน สถานการณ์หรือช่วงเวลาคงความเป็นข่าวขณะนั้น และการควบคุมของรัฐบาล มากำหนดเป็นปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าว ที่เอ็นเอ็น 24 ที่จะนำไปใช้ศึกษาวิเคราะห์

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทฤษฎีการจัดวาระสาร(Agenda-Setting)

สื่อมวลชนนั้นสามารถมีอิทธิพลที่จะใช้วิธีการนำเสนอ(Display) ของตนทำให้สาธารณชนต้องคิด (think about) ต้องพูดถึง (talk about) (รวมทั้งต้องระวังถึงด้วย) ข่าวตามที่สื่อให้กำหนดวาระความสำคัญเอาไว้ให้ (กาญจนา แก้วเทพ, 2552:210)

Maxwell and McCombs (1994) กล่าวว่า การจัดวาระคือกระบวนการที่สื่อมวลชนทำการสื่อสารหรือถ่ายทอดเนื้อหาประเด็นของข่าว ให้เป็นประเด็นของสาธารณชน ที่มีความคิดเห็นร่วมกัน นั่นคือหยิบยกความเป็นจริงที่เกิดขึ้นในสังคม การเมือง มาเป็นประเด็นข่าว

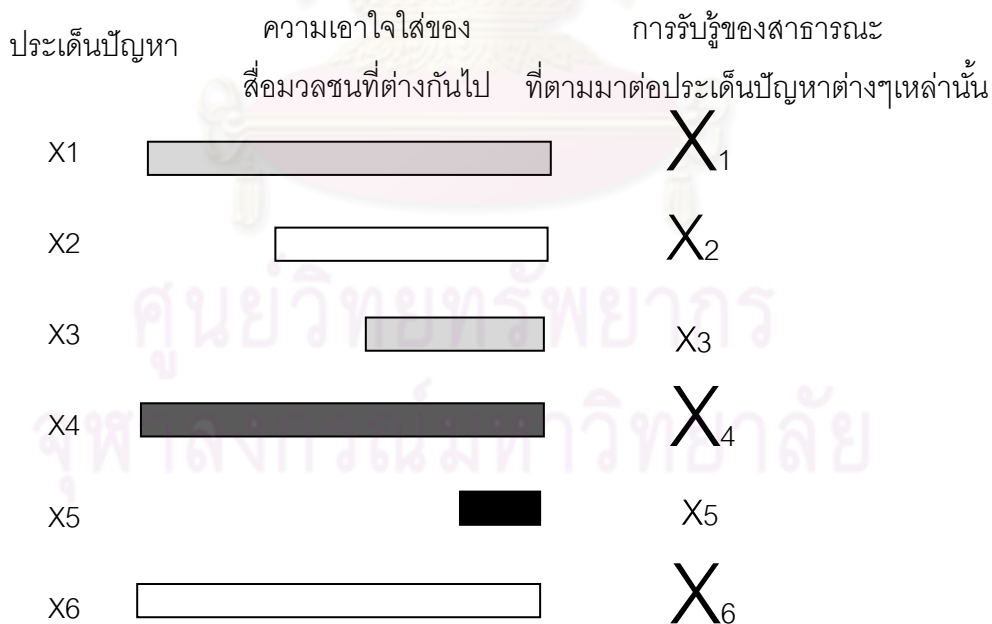
ทฤษฎีการจัดวาระสาร(Agenda-Setting) เริ่มศึกษาวิจัยก่อนสงครามโลกครั้งที่ 1 โดย Walter Lippman (1922) ในปี ค.ศ.1992 ผู้มีอาชีพเป็นนักหนังสือพิมพ์ ประสบการณ์จากวิชาชีพ ทำให้ลิปมันน์ ตั้งข้อสังเกตในเรื่อง มติสาธารณะ (Public Opinion) ว่า ส่วนใหญ่แล้วประชาชนมักไม่ได้พบ และสัมผัสกับเหตุการณ์จริงๆ แต่พวกเขามีปฏิกริยาต่อ ภาพของความเป็นจริงที่อยู่ในห้วงนี้คิดมากกว่า (กาญจนา แก้วเทพ , 2552:210) ต่อมาในปี1959 k. Lang และ G.A. Lang, (1959) ได้ทำการศึกษาเรื่องอิทธิพลของสื่อมวลชนกับการตัดสินใจลงคะแนนเสียงของชาวอเมริกัน และได้ข้อสรุปจากการวิจัยของเขาว่า

- สื่อมวลชนสามารถสร้าง ความสนใจ ของสาธารณะให้มีต่อประเด็นบางประเด็นได้ ตัวอย่างเช่น แนวคิดเรื่องมนุษยชาติอยู่บนดาวอังคาร แนวคิดเรื่องโลกร้อนขึ้น ฯลฯ
- สื่อมวลชนสามารถสร้างสิ่งที่เรียกว่า สาธารณะ(Public)ได้ลักษณะของความเป็นสาธารณะก็คือ กลุ่มคนที่เปิดรับข่าวสารเรื่องเดียวกัน สนใจเรื่องเหมือนกัน ไปไหนๆ ก็มีแต่ คนพูดถึงเรื่องนี้ และมีปฏิกริยาตอบโต้ต่อประเด็นดังกล่าว
- สื่อมวลชนมีอิทธิพลในการเสนอแนะทั้ง ประเด็น และตัวบุคคลให้คนสนใจได้ กล่าวคือสามารถนำเอาประเด็นตัวบุคคลมาวางอยู่ในวาระแห่งความสนใจของคนได้ เช่นการเสนอตัวบุคคลที่จะเป็นตัวเลือกทางการเมือง การเสนอIMF มาเป็นตัวแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศ เป็นต้น
- สาธารณะจะอ่าน ระหว่างบรรทัด ออกว่า ถ้าสื่อมวลชนเสนอเรื่องใดมาก ผู้รับสารก็ควรจะให้ความสนใจต่อเรื่องนั้น ควรจะมีอารมณ์ความรู้สึกอย่างใดอย่างหนึ่งต่อเรื่องนั้น และควรที่จะเกี่ยวข้อง (Concern) กับเรื่องนั้นด้วย (กาญจนา แก้วเทพ,2552:211)

ด้าน M.E.McCombs และ D.L.Shaw (1968) ได้ทำการพิสูจน์แนวคิดเรื่องการกำหนดวาระของสื่อด้วยการวางแผนการวิจัยอย่างรอบคอบ แม็คคอมบ์และชอว์ เลือกทำวิจัยในช่วงเวลาที่มีการเลือกตั้งประธานาธิบดี ค .ศ.1968 ด้วยการสัมภาษณ์ผู้มีสิทธิเลือกตั้งจำนวน 100 คน ที่ยังไม่ได้ตัดสินใจว่าจะเลือกใคร ผู้วิจัยได้ขอให้กลุ่มตัวอย่างระบุประเด็นปัญหาสังคมที่เขาคิดว่ามีความสำคัญเร่งด่วนสำหรับการรณรงค์หาเสียง หลังจากนั้นก็วิเคราะห์เนื้อหาของข่าวโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ นิตยสาร เพื่อดูการให้ลำดับความสำคัญ จากข้อมูลทั้ง 2 แหล่งมาหาค่าสัมพัทธ์กัน ผลการวิจัยพบว่ามีค่าความสัมพันธ์ในระดับที่สูงมาก ซึ่งหมายความว่า ลำดับความสำคัญของประเด็นต่างๆ ที่ปรากฏในสื่อมวลชนจะใกล้เคียงหรือคล้ายคลึงกับประเด็นที่ประชาชนเห็นว่าสำคัญ หรือ อาจจะกล่าวได้ว่ายิ่งสื่อมวลชนสนใจประเด็นปัญหาของข่าวสารข่าวใดมากการรับรู้ของสาธารณชนต่อข่าวนั้นก็จะมากตามไปด้วย ตรงกันข้ามหากสื่อมวลชนสนใจประเด็นปัญหาข่าวสารใดน้อย สาธารณชนก็จะยังมีโอกาสได้รับรู้ข่าวนั้นน้อยตามไปด้วย

รูปภาพ 5

แสดงแบบจำลองกำหนดเรื่องพิจารณา
ของ M.E.McCombs และ D.L.Shaw (1972)



จะเห็นได้ว่าในรูปภาพที่ 5 ในประเด็นปัญหา X1 สื่อมวลชนมีความความเอาใจใส่มาก การรับรู้ของสาธารณะที่ตามมาต่อประเด็นปัญหาต่างๆ เหล่านี้ ก็จะมากตามไปด้วยโดยแสดง

ด้วยขนาดของ X1 จะมีขนาดใหญ่ เช่นเดียวกับในประเด็นปัญหา X5 สื่อมวลชนมีความความเอาใจใส่น้อย การรับรู้ของสาธารณะที่ตามมาต่อประเด็นปัญหาต่างๆเหล่านั้น ก็จะไม่ค่อยตามไปด้วย (M.E.McCombs and D.L.Shaw, 1972:176)

ซึ่งในการศึกษาเรื่องกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยจะนำแนวคิดของ แม็คคอมบ์และชอว์ มาปรับใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาคำตอบว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอข่าวประเภทใด แต่จะทำการศึกษาในเฉพาะส่วนของผู้ส่งสารคือสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยจะเก็บข้อมูล ในส่วนของ ปริมาณการนำเสนอข่าวและความยาวของข่าวแต่ละประเภท เนื่องจาก ความถี่ในการนำเสนอข่าวจำนวนบ่อยๆครั้งเป็นการตอกย้ำความสนใจให้กับผู้รับสารมากขึ้น และ เก็บข้อมูลในเรื่องลำดับความสำคัญของข่าว ว่าบุคลากรของสถานีข่าวมักจะ นำข่าวประเภทใดขึ้นเป็นข่าวแรก รวมถึงมักจะเอาข่าวประเภทใดนำมาเป็นพาดหัวข่าว

เนื่องจากวิธีการจัดวางข่าว ก็เป็นปัจจัยในการส่งเสริมความนิยมในการจัดวางวารสารอีกด้วย กล่าวคือ วิธีการให้สีสัน วิธีการพาดหัว ขนาด เนื้อหาที่จะนำลง เช่น หน้า 1 หน้ากีฬา หรือหน้าสตรี เป็นต้น ทั้งนี้เนื่องจากการสะดุดตาในการจัดวาง

ขณะเดียวกันระดับความเข้มข้นของข่าวก็มีความสำคัญในการส่งเสริมบทบาทของการจัดวางวารสาร องศาของความเข้มข้นของข่าวที่ใช้ในการโน้มน้าวใจอาจทำได้หลายวิธีเช่น

1.การขยายพื้นที่ของข่าวนั้นให้มากกว่าปกติ ข่าวที่มีกรอบใหญ่กว่ากรอบอื่น ตลอดจนขนาดตัวอักษรที่โตกว่าย่อมทำให้เห็นว่าข่าวนั้นสำคัญชวนอ่านกว่าข่าวอื่น แต่ในกรณีของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งเป็นสื่อโทรทัศน์ การขยายพื้นที่ของข่าวนั้นให้มากกว่าปกติ คือการที่ข่าวนั้นมีความยาวมากกว่าข่าวอื่นๆ เนื่องจากโดยลักษณะธรรมชาติของข่าวโทรทัศน์ จะมีความยาวไม่มากนักเพียง 1-3 นาทีเนื่องจากมีเวลาในการออกอากาศที่จำกัด ส่วนการเน้นความสำคัญของข่าวให้ผู้ชมติดตามคือส่วนของ การสร้าง Head line และ Coming up next เพื่อที่จะให้ผู้ชมทราบก่อนว่าจะมีข่าวอะไรบ้างที่เป็นข่าวเด่นของช่วงเวลานี้ และในช่วงต่อไปจะมีข่าวอะไร เพื่อให้ผู้ชมรอติดตาม

2.ความถี่ในการรายงานข่าว การนำเสนอข่าวที่มีจำนวนครั้งบ่อยๆ เป็นการตอกย้ำความสนใจให้กับผู้รับสารมากขึ้น เช่น ในช่วงก่อนการเลือกตั้ง สถานีโทรทัศน์มักจะออกข่าวความเคลื่อนไหว การหาเสียง ของบรรดาผู้ลงรับสมัคร มีความถี่เป็นจำนวนมาก จึงเป็นการตอกย้ำให้ผู้ชมสนใจในการเลือกตั้ง

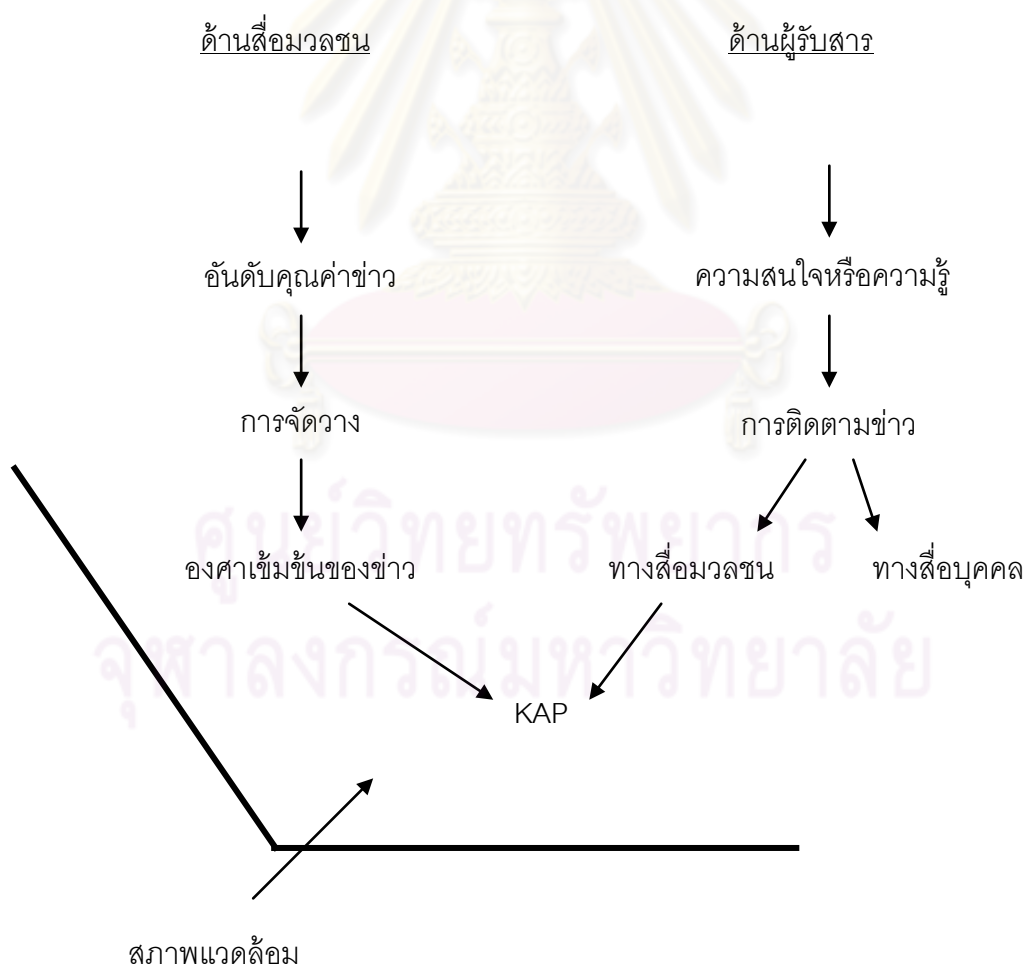
3.ระยะเวลาในการนำเสนอข่าว ระยะเวลาที่มีความหมายใกล้เคียงกับความถี่ แม้ข่าวสารจะถูกรายงานบ่อยแต่ถ้าถูกเสนออยู่ไม่นานแล้วเลิกไปก็ทำให้การจัดวางวาระสารนั้นหมดบทบาทลงไปด้วย

ทั้งนี้การสัมฤทธิ์ผลของการไหลเวียนของสารสนเทศตามทฤษฎีการจัดวางวาระสารนั้นต้องขึ้นอยู่กับทั้งด้านสื่อมวลชน และในด้านผู้รับสาร มิใช่ด้านหนึ่งโดยเฉพาะ มักจะมีผู้ศึกษาสัมฤทธิ์ผลของการจัดวางวาระเฉพาะด้านสื่อมวลชนเท่านั้น แม้ว่าสื่อมวลชนจะเป็นตัวเริ่มต้นในการนำเสนอสารก็ตาม

รูปภาพที่ 6

แสดงการจัดวางวาระสาร Agenda –setting

(สุรพงษ์ โสธนะเสเถียร, 2533:146)



จากที่กล่าวมาจะเห็นได้ว่า อิทธิพลของการจัดวาระสารขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการ ดังนี้

1. ความสำคัญของเหตุการณ์หรือคุณค่าของข่าว (ตัวสาร)
2. จำนวนผู้รับสารซึ่งติดตามข่าวจากการจัดการวาระสารหรืออาจกล่าวได้ว่าเป็น

ประสิทธิภาพของการจัดวาระสาร

3. อายุของข่าวในการจัดวาระสารนับตั้งแต่เกิดข่าวนั้น

จากแผนภาพแสดงให้เห็นว่าการที่การจัดวาระสารจะสัมฤทธิ์ผล ต้องมีทั้งตัวผู้ส่งสารและตัวผู้รับสารที่มีประสิทธิภาพ คือต้องมีปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก โดยผู้วิจัยจะทำการศึกษาโดยใช้แนวคิดสัมฤทธิ์ผลของการจัดวาระสาร มาเป็นแนวทางในการศึกษาเพื่อหาคำตอบว่าปัจจัยใดที่อยู่เบื้องหลังการจัดลำดับความสำคัญของข่าวของบุคคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

เกรียงไกร สิริกาญจนาวัดมน (2548) ได้ทำการศึกษาเรื่องโครงสร้างของสื่อกับกระบวนการตัดสินใจคัดเลือกข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อการคัดเลือก กแบ่งออกเป็น ปัจจัยภายในองค์กร ได้แก่ นโยบายของสถานี ช่วงเวลา นำเสนอ กองบรรณาธิการข่าว บรรณาธิการข่าว บรรณาธิการข่าวประจำวัน โปรแกรมไดเรกเตอร์ ปัจจัยภายนอกองค์กร ได้แก่ คุณค่าของข่าว ระดับเหตุการณ์ของข่าวที่เกิดขึ้น

ก้องเกียรติ สิริกาญจนาวัดมน (2551) ได้ทำการศึกษาเรื่องกรอบข่าวของสถานีโทรทัศน์ เฉพาะ 3 สถานีในช่วงความขัดแย้งทางการเมืองในประเทศไทย ระหว่างวันที่ 2 มีนาคม ถึง 2 เมษายน พ.ศ.2549 พบว่า ลักษณะกรอบที่เกิดขึ้นในช่วงความขัดแย้งทางการเมืองของสถานี 3 แห่งมีการวางกรอบ คือ 1.สถานีโทรทัศน์ไอทีวี มีกรอบข่าวแบบข่าวที่ดี 2.สถานีโทรทัศน์กรมประชาสัมพันธ์ช่อง 11 มีกรอบข่าวแบบสนับสนุนรัฐบาล 3.สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มีกรอบข่าวแบบทหารไม่ยุ่งการเมือง

สมบัติ สนธิราษฎร์ (2539) ได้ทำการศึกษาเรื่อง การวิเคราะห์ เนื้อหาข่าวและปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวและจัดลำดับข่าวศึกษาเฉพาะสถานีข่าววิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย และสถานีวิทยุโทรทัศน์ช่อง 11 พบว่าปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวพบว่าบรรณาธิการสถานีข่าว

วิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุโทรทัศน์ของ 11 ให้ความสำคัญเรื่องคุณค่าของข่าวมากที่สุด

ประνομ หลีพันธุ์ (2542) ได้ทำการวิจัยเรื่องกระบวนการคัดเลือกและนำเสนอข่าวสิ่งแวดล้อมต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์ไทย พบว่าปัจจัยที่ส่งผลต่อการคัดเลือกข่าวและกำหนดประเด็นข่าวสิ่งแวดล้อมต่างประเทศ แบ่งเป็นปัจจัยภายในองค์กรได้แก่ นโยบายของสถานี ช่วงเวลาการนำเสนอ บรรณาธิการประจำวัน บรรณาธิการอาวุโสและเจ้าหน้าที่แปล ปัจจัยภายนอกองค์กรได้แก่ แหล่งข่าว คุณค่าข่าว สถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมโลกและการนำเสนอข่าวของโทรทัศน์คู่แข่ง

ผู้วิจัยจะนำ การวิจัยเรื่อง กระบวนการคัดเลือกและนำเสนอข่าวสิ่งแวดล้อมต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์ไทย และการวิจัยเรื่อง โครงสร้างของสื่อกับกระบวนการตัดสินใจคัดเลือกข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ให้เป็นแนวทางในการศึกษาวิจัยเพื่อหาคำตอบ ในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ว่ามีปัจจัยใดเป็นตัวกำหนด โดยผู้วิจัยจะแบ่งการศึกษา ปัจจัยที่เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นปัจจัยภายในองค์กรและปัจจัยภายนอกองค์กร

คณิต เจริญสุข(2547)ได้ทำการศึกษาเรื่องการบริหารงานข่าวโทรทัศน์ ศึกษาเฉพาะเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกข่าวภาคหลัก 19.30น.ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อสมท. พบว่าการคัดเลือกข่าวหลัก 19.30น. ประกอบด้วย 5ขั้นตอนที่สำคัญ ซึ่งได้แก่ ขั้นตอนการเลือกเรื่องที่จะทำ ขั้นตอนการสื่อข่าวและผลิตข่าว ขั้นตอนการคัดเลือกและปรับเนื้อหาขั้นตอนการติดต่อ และสุดท้ายขั้นตอนการตรวจสอบ โดยที่ขั้นตอนการเลือกข่าวและปรับเนื้อหา จะเป็นขั้นที่ผู้เลือกและกรองข่าวสารซึ่งได้แก่ ผู้สื่อข่าวช่างภาพ รวมทั้งผู้ผลิตรายการข่าว เข้าไปมีบทบาทในการเลือกข่าวมากที่สุด

จากงานวิจัย เรื่อง Assimilated Gatekeepers' News Selection Criteria จากวารสาร Journalistic Assimilation จากการศึกษาได้มี วัตถุประสงค์หลักเพื่อตรวจสอบวิธีการ เลือกข่าวของผู้ที่ทำหน้าที่ เป็นผู้คัดเลือกข่าว (Gatekeepers) ในห้องข่าวว่ามีเกณฑ์ในการคัดเลือก ข่าวอย่างไร โดยในงานวิจัยได้ทำการตรวจสอบในประเด็น

- 1) ชนิดของข่าวชนิดไหนที่ Metro editor เลือก และ คัดออก
- 2) ทำไม และมีเกณฑ์ชนิดใด ที่ Metro editor ใช้เป็นเกณฑ์ในการเลือกข่าว และ ปฏิเสธ

ข่าวอื่นๆ

- 3) เกณฑ์ในการเลือกข่าวของ ผู้สื่อข่าว และ บรรณาธิการ ข่าว มีความเหมือนกันอย่างไร
 - 4) เกณฑ์ในการเลือกข่าวของ ผู้สื่อข่าว บรรณาธิการ และ Metro editor เหมือนกันอย่างไร
- หลังจากที่ตำแหน่ง Metro editor ถูกแทนที่ด้วย ผู้ที่ทำหน้าที่ เป็นผู้คัดเลือกข่าว ตำแหน่งนี้ผู้วิจัยได้เปรียบเทียบ การจัดวางองค์ประกอบใหม่และเก่า ของการเลือกประเด็นของข่าว

โดยการศึกษาในครั้งนี้ได้รับ วิธีการของ ไวท์ ที่ได้ศึกษาเกี่ยวกับการคัดเลือกข่าวไว้ในปี 1949 ซึ่งจะทำให้เห็นภาพว่า แรงจูงใจส่วนบุคคลในการคัดเลือกข่าว ที่มีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าว ไม่มีความสำคัญอย่างไร เนื่องจากมีการศึกษาเกี่ยวกับลำดับขั้นตำแหน่งในการเลือกข่าวในห้องข่าว มีเพียงไม่กี่งานวิจัยในช่วงเวลาที่ผ่านมา ซึ่งผลของการศึกษาบางชิ้นว่า ข่าวที่ Metro editor เลือกจะได้รับการตีพิมพ์ ลงในหนังสือพิมพ์ ซึ่งจะให้เห็นความสัมพันธ์อันยิ่งใหญ่ระหว่าง อิทธิพลของ Metro editor ในการเลือกข่าวเพื่อเผยแพร่ โดย Metro editor ไม่ใช่เพียงแค่ควบคุม ประเด็นข่าว แต่ยังควบคุมจำนวนข่าวที่เผยแพร่ด้วย ซึ่งจำนวนของข่าวจะอยู่บนพื้นฐานของการเสนอของ first-line journalist ซึ่งการศึกษานี้หวังว่าจะนำไปสู่ความเข้าใจมากขึ้นเกี่ยวกับ กระบวนการที่คล้ายกันของผู้ที่ทำหน้าที่คัดเลือกข่าว ใน คำจำกัดความ ของเกณฑ์ในการคัดเลือกข่าว

นอกจากนี้ในการศึกษาวิจัย เรื่อง Gatekeeping of News Releases: The Gap Between the Selection and the Prominence of Coverage of News Releases ซึ่งได้ ตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างความน่าสนใจหรือสำคัญเพียงพอที่จะนำมาเป็นรายงานข่าว ที่ถูกเลือกและเผยแพร่ในสื่อ จากกรการวิเคราะห์ หมายข่าวที่ถูกส่งไปให้สื่อต่างๆ ซึ่งบ่งชี้ให้เห็นได้ว่า ความน่าสนใจของหมายข่าว เป็นการทํานายที่ดีของการที่จะถูกเลือกไปเป็นข่าว แต่ความน่าสนใจของหมายข่าวไม่สามารถทํานายได้ว่า หมายข่าวนั้นจะถูกทำเป็นข่าวเสมอไป เนื่องจาก การมีอคติของนักข่าวและนิสัยของนักข่าวที่มีทัศนคติของตัวเองอาจจะทำให้หมายข่าวถูกมองข้ามและไม่ได้ รับการเผยแพร่ หรือได้รับความสนใจน้อยลง

จากงานวิจัย เรื่อง Assimilated Gatekeepers' News Selection Criteria ผู้วิจัยจะใช้ เป็นแนวทางในการศึกษา ในส่วนของการศึกษาวิจัยผู้ส่งสารคือบุคคลที่ทำหน้าที่ในการกรองสาร หรือคัดเลือกข่าวสาร ผลิตข่าวสาร เพิ่มเติมและตัดทอนสารของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในตำแหน่ง รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 และผู้ผลิต รายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

นอกจากจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ไม่ว่าจะเป็น แนวคิดเกี่ยวกับข่าว องค์กร
ข่าว (News Organization) ทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) และ คุณค่าของ
ข่าว (News Values) ได้บ่งชี้ให้เห็นว่ากรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปัจจัย
หลายปัจจัย เป็นตัวกำหนด ซึ่งส่งอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าวของบุคคลากรในสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น
24 โดยปัจจัยทั้งหลายเหล่านี้อาจจะกลายมาเป็น กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็น
เอ็น 24



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) โดยใช้วิธีการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth interview) บุคคลที่มีส่วนเกี่ยวข้องในกระบวนการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) โดยการเก็บข้อมูลทางด้านสถิติของบทข่าว มาใช้ในการศึกษา วิจัย กรอบในการเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ดังต่อไปนี้

แหล่งข้อมูล

1. ข้อมูลประเภทเอกสาร ผู้วิจัยจะทำการเก็บรวบรวมข้อมูล บทข่าว ลำดับข่าว และเทปข่าวที่ได้มีการออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2553 วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553

2. ข้อมูลประเภทบุคคล

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ข้อมูลประเภทเอกสาร ในส่วนของเอกสารผู้วิจัยจะทำการเก็บรวบรวมข้อมูล บทข่าว ลำดับข่าว และภาพข่าว ในระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ช่วงเวลาดังต่อไปนี้

- รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.
- รายการข่าวเด่น เพียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ 12.00-12.58น.
- รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ 15.00-15.58น.
- รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-วันอาทิตย์ 18.00-18.55น.

ผู้วิจัยได้ทำการเลือก 4 ช่วงเวลาดังกล่าวเนื่องจาก

- การออกอากาศข่าวในแต่ละช่วงจะมีกลุ่มเป้าหมายที่แตกต่างกันตามช่วงเวลา และจำนวนผู้ชมที่แตกต่างกัน ซึ่งจะดูได้จากราคาของเวลาโฆษณาในแต่ละช่วง ถ้าช่วงใด ที่มีราคาสูงแสดงว่ามีผู้ชมเป็นจำนวนมาก โดยสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้กำหนดราคาโฆษณาในแต่ละช่วงเวลาไว้ดังนี้ Prime Time 25,000 บาท/นาที, Fringe Time 15,000 บาท/นาที, Standard Time 10,000 บาท/นาที, Late Night 5,000 บาท/นาที

ช่วงเวลา 09.00-09.55น.12.00-12.58น. และ15.00-15.58น.เป็นช่วง Fringe Time มีราคาอยู่ที่ 15 ,000บาท/นาที และ ช่วงเวลา 18.00-18.55น.เป็นช่วง Prime Timeมีราคาอยู่ที่ 25,000 บาท/นาที

- ช่วงเวลาทั้ง 4 ช่วง มีความครอบคลุมการเกิดของข่าวในช่วงวัน เพราะการเริ่มต้นทำงานของหน่วยงานราชการและเอกชน ต่างๆจะเริ่มต้นขึ้นในช่วงเช้าของวันและจบลงในช่วงเย็นของวันการทำงานหลักๆของงานข่าวจะอยู่ในช่วงดังกล่าว การเลือกช่วงเวลา 09.00-18.55 น. จึงค่อนข้างที่จะครอบคลุมกระบวนการทำงานข่าวหลักในหนึ่งวัน

2. ข้อมูลประเภทบุคคล ในส่วนของข้อมูลประเภทบุคคลผู้วิจัยจะสัมภาษณ์ (In-depth interview) กลุ่มบุคคล ที่มีความเกี่ยวข้องกับกระบวนการคัดเลือกข่าว ซึ่งบุคคลทั้งหมดที่ผู้วิจัยได้กำหนดให้เป็นกลุ่มตัวอย่างล้วนแต่เป็นบุคคลที่อยู่ในกระบวนการของสายการผลิตข่าวซึ่งก่อนที่ข่าวจะได้รับการนำเสนอขึ้นต้องผ่านการคัดกรองและพิจารณาของบุคคลเหล่านี้ก่อน ประกอบ ด้วย ผู้บริหาร 2 คน บรรณาธิการ 13 คน ผู้สื่อข่าว 2 คน ผู้ผลิตรายการ 1 คน รวมกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 18 คน

ผู้บริหาร

1. นายอภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร ตำแหน่งรองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24
2. นายศักดิ์ชัย พฤตมิภค ตำแหน่งบรรณาธิการบริหาร

มีหน้าที่ในการ กำกับดูแลส่วนงานข่าว ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย กำหนดและกำกับ ทิศทางการนำเสนอข่าวทั้งหมด ให้เป็นไปด้วย ความถูกต้อง เป็นกลาง สร้างสรรค์ และส่งเสริม

สนับสนุน ขนบธรรมเนียม ศีลธรรมอันดี ติดตามการทำงานที่เกี่ยวข้องกับงานข่าวทั้งหมด
ประเมินผลการปฏิบัติทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานข่าว ประสานการทำงานร่วมกับบรรณาธิการ
อำนวยการ และคณะผู้บริหารสถานี

บรรณาธิการ

บรรณาธิการโต๊ะข่าว

1. นายอิทธิพันธ์ บัวทอง	ตำแหน่ง บรรณาธิการการเมือง
2. นางสาวประภาศรี รัตนะคุปต์	ตำแหน่ง บรรณาธิการเศรษฐกิจ
3. นายพลภฤต เรืองจรัส	ตำแหน่ง บรรณาธิการอาชญากรรม
4. นางสาวนิตยา สิตาโยธิน	ตำแหน่ง บรรณาธิการต่างประเทศ
5. นางสาวสุวิภา เอี่ยมสุทธา	ตำแหน่ง บรรณาธิการเกษตรและเทคโนโลยี
6. นายคารม พิทักษ์พัสดุ	ตำแหน่ง บรรณาธิการภูมิภาค
7. นายณรงค์ อนุรักษ์	ตำแหน่ง บรรณาธิการศิลปวัฒนธรรมบันเทิง
8. นางสาวกัทธา ฦฉิ่งใส	ตำแหน่ง บรรณาธิการสังคม
9. นายสถาพร เตชะเสถียร	ตำแหน่ง รักษาการบรรณาธิการกีฬา

มีหน้าที่ในการมอบหมายประเด็นข่าวให้ผู้สื่อข่าว ในสังกัดโต๊ะที่ประจำอยู่ กำหนดหมาย
งานข่าวให้ผู้สื่อข่าวติดตามการทำงาน และประเมินผลผู้สื่อข่าว กำกับดูแลการปฏิบัติงานของ
ผู้สื่อข่าว ตรวจสอบความถูกต้องครบถ้วนของบทข่าวจากผู้สื่อข่าว จัดลำดับบทข่าว ส่งต่อแก่ผู้
เรียบเรียงข่าว เพื่อการเรียบเรียงขั้นสุดท้ายก่อนนำเสนอออกอากาศ ประชุมโต๊ะข่าว เพื่อกำหนดทิศทาง
ข่าวร่วมกับบรรณาธิการโต๊ะข่าวอื่นๆ บรรณาธิการ ประจำวัน บรรณาธิการบริหาร และรอง
ผู้อำนวยการสถานีข่าว

บรรณาธิการประจำวัน

1.นางสาวนิชานันท์ ธัญจิราโชติ ตำแหน่งบรรณาธิการประจำวัน
รับผิดชอบ รายการเริ่มวัน เริ่มข่าว วันจันทร์-เสาร์ เวลา 06.00-06.55 น. และรายการเกาะติดข่าว
เวลา 09.00-09.55 น.

2.นายทินกร ทองวรรณ ตำแหน่งบรรณาธิการประจำวัน
รับผิดชอบ รายการข่าวเด่นเพียงวัน วันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58 น. และ รายการเกาะติด
สถานการณ์ เวลา15.00-15.58 น.

3.นายมนตรี ชัดเรื่อง ตำแหน่งบรรณาธิการประจำวัน
รับผิดชอบ รายการข่าวเย็นประเด็นร้อน วันจันทร์ -วันเสาร์ เวลา 18.00-18.55 น. และ รายการ
ข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา 21.00-21.58 น.

4.นางสาวภัทรสุดา อุดมศรี ตำแหน่งบรรณาธิการประจำวัน
รับผิดชอบรายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้ วันจันทร์-วันเสาร์ เวลา 00.00-00.58 น.และ รายการ ที่เอ็น เอ็น
ล่าข่าวดีก เวลา 03.00-03.58 น.

มีหน้าที่ในการกำกับดูแลความครบถ้วนเรียบร้อยของชิ้นข่าวก่อนการ ออกอากาศกำกับ
ทิศทางการนำเสนอข่าว แต่ช่วงของวัน ให้เป็นไปตามมติที่ประชุมโต๊ะข่าว กำกับการ
ออกอากาศข่าวให้เป็นไปตามลำดับข่าว (Run-Down) จัดลำดับข่าว จัดทำไตเติ้ลข่าว พาดหัวข่าว
เพื่อกระตุ้นความสนใจควบคุมการออกอากาศข่าว ให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง เรียบร้อยควบคุม
ให้การออกอากาศข่าว “ตรงเวลา” ทั้ง “เข้า” และ “ออก” ประสานงานสตูดิโอข่าว เพื่อให้การ
ออกอากาศเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สอดคล้องกับผังรายการของสถานีจัดทำรายงานสรุปการ
ออกอากาศข่าวทุกช่วงเวลา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผู้สื่อข่าว

1. นายภาคพงศ์ อุดมกัลยารักษ์ ตำแหน่งผู้สื่อข่าวเศรษฐกิจ
2. นางสาวกัญญารัตน์ พนามงคล ตำแหน่งผู้สื่อข่าวศิลปวัฒนธรรม บ้านเทิง

มีหน้าที่ในการติดตามทำข่าวให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง สร้างสรรค์ และทันสมัย สถานการณ์ การศึกษา ค้นคว้าข้อมูล เพื่อสนับสนุนคุณภาพและประสิทธิภาพในการ ปฏิบัติหน้าที่ และการรู้เท่าทันความเคลื่อนไหวของสถานการณ์ รายงานความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานการณ์ด้วยความถูกต้อง และง่ายต่อการเข้าใจ ทั้งในรูปของบทข่าว และการรายงานสด

ผู้ผลิตรายการ

1. นายขวัญชัย ขวัญเมือง ตำแหน่งผู้ผลิตรายการ

รับผิดชอบรายการข่าวเย็นประเด็นร้อน วันจันทร์ -วันเสาร์ เวลา 18.00-18.55 น. และ รายการข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา 21.00-21.58 น.

มีหน้าที่ในการจัดทำรายการตามคำแนะนำของฝ่ายรายการและฝ่ายอื่นๆ จัดทำรายการเพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย จัดทำรายการ เพื่อรองรับการปรับเปลี่ยนผังรายการ สร้างสรรค์พัฒนารายการใหม่ ปรับปรุงพัฒนารายการเดิม จัดทำสปรอทประชาสัมพันธ์ รายการของสถานี เพื่อสร้างแรง กระตุ้นให้เกิดความสนใจติดตามชมรายการอย่างต่อเนื่อง จัดทำโฆษณาณรงค์เสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของสถานี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

2. การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth interview) เครื่องมือที่ใช้ในการในการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้วิจัยผู้วิจัยจะใช้แบบฟอร์มคำถามสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่างที่มีความเกี่ยวข้องในกระบวนการคัดเลือกข่าว ซึ่งมีโครงสร้างประเด็นคำถาม ดังนี้

2.1 สัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้บริหาร

- ที่มาและการกำเนิดของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- นโยบายของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในปัจจุบัน
- โครงสร้างการทำงานของพนักงานฝ่ายข่าว
- อิทธิพลที่ส่งผลต่อการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- ข้อจำกัดในการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานข่าวโดยส่วนตัว
- ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ประกอบไปด้วยปัจจัยใดบ้าง

2.2 สัมภาษณ์แบบเจาะลึกบรรณาธิการ

- คำจำกัดความของข่าวแต่ละประเภท
- รายละเอียดการทำงานของบรรณาธิการข่าวในแต่ละวันมีกระบวนการอย่างไร

บ้าง

- ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าว ที่เอ็นเอ็น 24

ประกอบไปด้วยปัจจัยใดบ้าง

- การนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมงมีผลต่อการคัดเลือก เนื้อหาข่าว การทำงานข่าวหรือไม่อย่างไร สอนใดบ้าง เพราะเหตุใด

- อิทธิพลที่ส่งผลต่อการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- ข้อจำกัดในการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานข่าวโดยส่วนตัว

2.3 สัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้ผลิตรายการ

- รายละเอียดการทำงานของผู้ผลิตรายการในแต่ละวันมีกระบวนการอย่างไรบ้าง
- ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดการสนใจที่เพื่อที่จะนำข่าวออกอากาศหรือไม่ออกอากาศ
- ปัญหาที่พบในการทำงานข่าว
- การนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมงมีผลต่อการคัดเลือก เนื้อหาข่าว การทำงานข่าวหรือไม่อย่างไร สอนใดบ้าง เพราะเหตุใด
- ข้อจำกัดในการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานข่าวโดยส่วนตัว

2.4 สัมภาษณ์แบบเจาะลึกผู้สื่อข่าว

- รายละเอียดการทำงานของผู้สื่อข่าวในแต่ละวันมีกระบวนการอย่างไรบ้าง
- การออกไปทำข่าวใครเป็นผู้กำหนดประเด็นข่าว
- อิทธิพลที่ส่งผลต่อการออกไปทำข่าว
- การนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมงมีผลต่อการคัดเลือก เนื้อหาข่าว การทำงานข่าวหรือไม่อย่างไร สอนใดบ้าง เพราะเหตุใด
- ข้อจำกัดในการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
- แนวคิดเกี่ยวกับการทำงานข่าวโดยส่วนตัว

การบันทึกข้อมูล

บันทึกข้อมูลทางสถิติ

1. บันทึกความถี่ในการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
2. บันทึกความยาวของข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
3. บันทึกการจัดลำดับข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
4. เปรียบเทียบสัดส่วนความถี่ และความยาวของข่าวแต่ละประเภทออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

บันทึกข้อมูลการสัมภาษณ์

ในส่วนของคุณข้อมูลประเภทบุคคลผู้วิจัยจะทำการบันทึกข้อมูลการสัมภาษณ์ ด้วยการบันทึกข้อมูลลงในเครื่องบันทึกเสียงจากการสัมภาษณ์ในหัวข้อที่ได้ตั้งคำถามไว้ และนำมาถอดความอีกครั้งหนึ่ง

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยจะนำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth interview) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) วิเคราะห์ประกอบกับแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้มาซึ่งกรอบในการเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยสามารถแยกประเด็นในการวิเคราะห์ได้ดังต่อไปนี้

1. ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ตอนที่ 1 ปัจจัยภายในองค์กร หมายถึงปัจจัยที่เกิดขึ้นภายในตัวองค์กรสื่อสารมวลชน

- การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ
- ทักษะของผู้คัดเลือกข่าว
- การเผยแพร่และการออกอากาศ

ตอนที่ 2 ปัจจัยปัจจัยภายนอกองค์กร หมายถึงปัจจัยที่เกิดจากภายนอกตัวองค์กร สื่อมวลชนและมีอิทธิพลโดยตรง

- คุณค่าของข่าว
- แรงกดดันทางสังคมและการเมือง
- แรงกดดันทางเศรษฐกิจ

2.ผลกระทบด้านเวลาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีเวลาในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าว

ตอนที่ 1 รูปแบบรายการข่าว

ตอนที่ 2 บุคคลากร

ตอนที่ 3 เนื้อหาข่าว

3.ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้มีความสำคัญในการนำเสนอ

ตอนที่ 1 ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ตอนที่ 2 ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ตอนที่ 3 การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

การนำเสนอข้อมูล

การนำเสนอข้อมูลของกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยจะนำเสนอผลการศึกษาออกเป็น 4 บทตามประเด็นการวิเคราะห์ดังนี้

1.บทที่ 4 ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

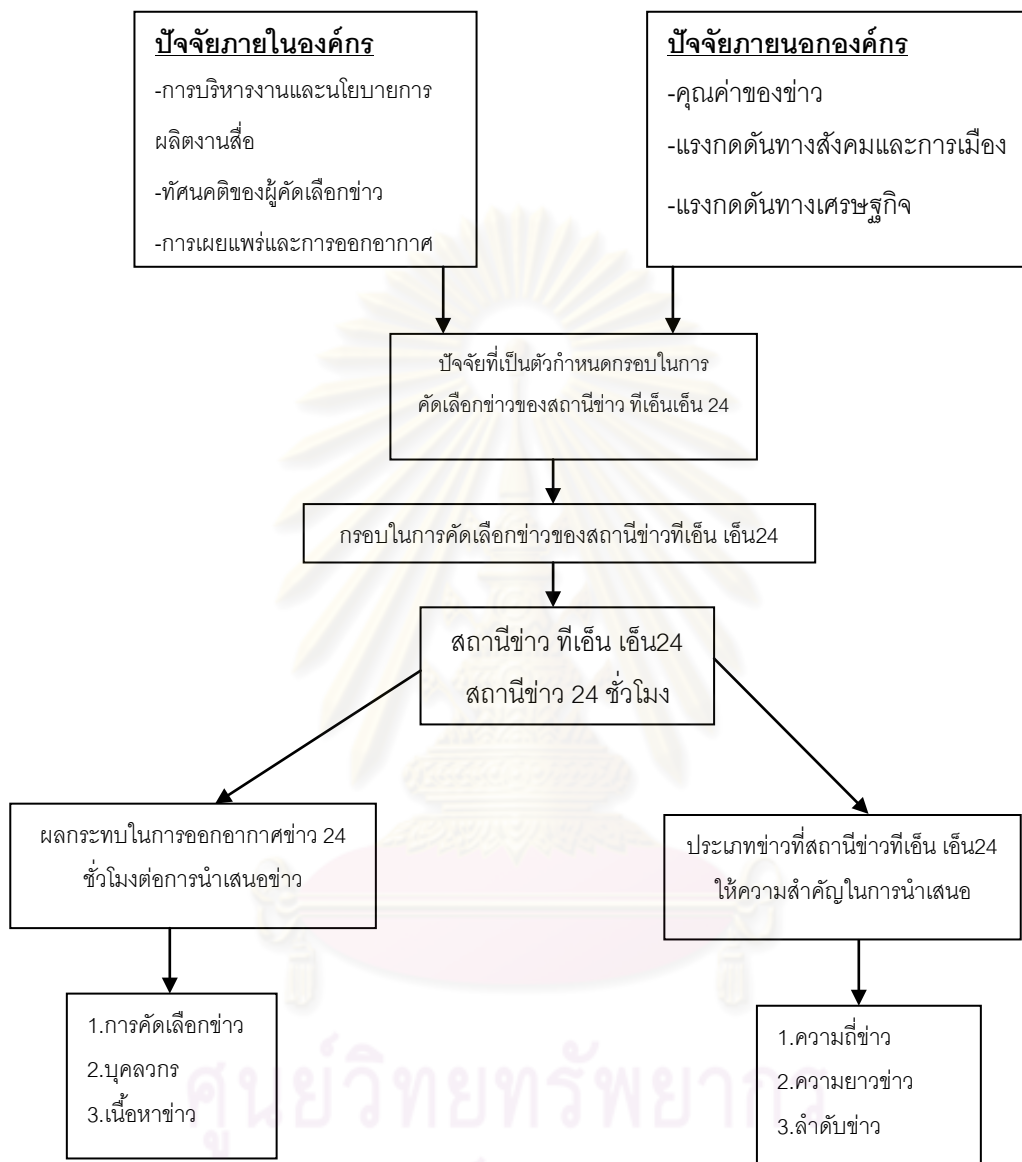
2.บทที่ 5 ผลกระทบด้านเวลาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีเวลาในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าว

3.บทที่ 6 ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้มีความสำคัญในการนำเสนอ

4.บทที่ 7 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรอบความคิด กรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24



บทที่ 4

ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

จากการศึกษาวิจัยบุคคลผู้มีความเกี่ยวข้องในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยสามารถแบ่งการวิเคราะห์ข้อมูล ตามแนวคิดของ Denis McQuail (1994) ที่ได้สรุปถึงปัจจัยที่เข้ามามีผลกระทบต่อการทำงานขององค์กรสื่อโดยแบ่งออกเป็น 2 ส่วนคือ

ตอนที่ 1 ปัจจัยภายในองค์กร

- การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ
- ทักษะของผู้คัดเลือกข่าว
- การเผยแพร่และการออกอากาศ

ตอนที่ 2 ปัจจัยปัจจัยภายนอกองค์กร

- คุณค่าของข่าว
- แรงกดดันทางสังคมและการเมือง
- แรงกดดันทางเศรษฐกิจ
- ความสนใจและความต้องการของผู้รับสาร (ผู้วิจัยศึกษาเฉพาะผู้ส่งสาร)

ตอนที่1: ปัจจัยภายในองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

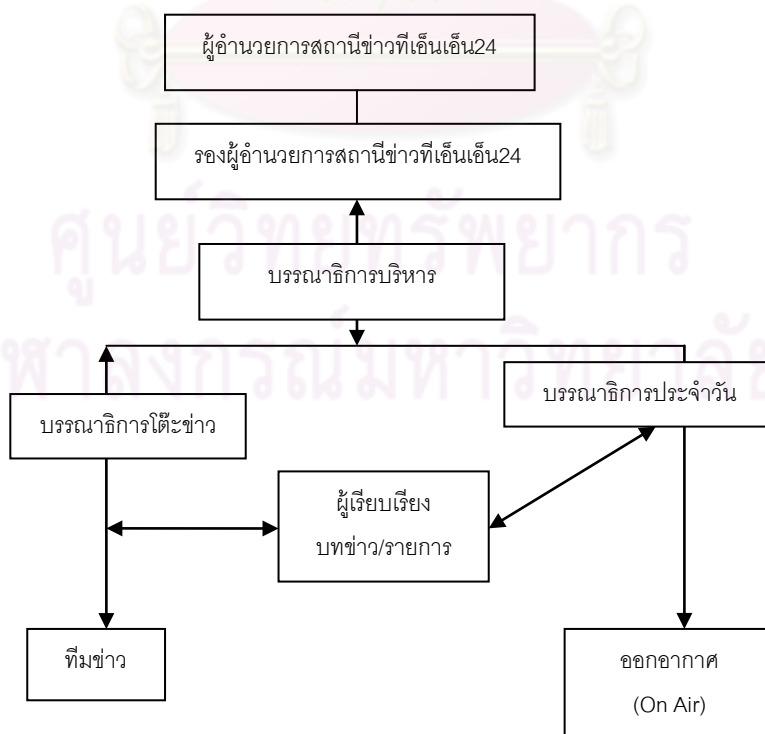
1. การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ

1.1 โครงสร้างภายในองค์กร

โครงสร้างการทำงานขององค์กรข่าว ย่อมเป็นปัจจัยหนึ่งที่ส่งผลต่อการคัดเลือกข่าวซึ่งเป็นปัจจัยที่พบได้มากที่สุดหลีกเลี่ยงได้ยากที่สุดและมักมีปัญหาคอขวดตามมามาก โดย McCombs (1991) ได้กล่าวไว้ว่าอิทธิพลขององค์กรข่าวเป็นอิทธิพลในลักษณะทางสังคมวิทยา (Sociological) ที่มาจากลักษณะ (Character) และลีลา (Style) ของตัวขององค์กรข่าวเอง องค์กรข่าวที่เป็นทางการทุกองค์กรมีบุคลิกภาพ และลีลาที่เด่นชัดของตนเองที่แตกต่างจากองค์กรอื่น โครงสร้างของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จึงมีผลต่อการคัดเลือกข่าวของสถานี โดยสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีโครงสร้างการทำงานข่าวดังนี้

รูปภาพที่ 7

แสดงโครงสร้างการทำงานข่าวในส่วนเนื้อหาของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24



รูปภาพที่ 7 แสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีสายการบังคับบัญชาในแนวตั้ง ลักษณะของการสั่งงานจะเป็นไปในลักษณะจากบนลงล่าง โดยผู้ที่มีตำแหน่งสูงกว่าจะเป็นผู้ อำนวยการตัดสินใจในกระบวนการทำงานข่าวมากกว่า ซึ่งสามารถอธิบายลักษณะการทำงาน ของบุคลากร ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการคัดเลือกข่าวได้ดังนี้

ผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 การทำงานข่าวของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีระดับ สายการบังคับบัญชาเริ่มต้นจากผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งจะเป็นผู้ออกนโยบาย ทั้งหมดของสถานี เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานของบุคลากรของสถานี ดังเช่นนโยบายที่นาย สม พันธุ์ จารุมิลินท ผู้อำนวยการสถานีข่าวโทรทัศน์ ทีเอ็น เอ็น 24 เคยกล่าวไว้ เมื่อวันก่อตั้งสถานีข่าว ที เอ็นเอ็น 24 ในวันที่ 9 กันยายน พ.ศ. 2551 ว่า

“...จุดยืนของทีเอ็นเอ็น 24 คือ การเป็นสถานีข่าว ที่นำเสนอข่าวสดทุกรายการเป็นสถานี ข่าว 24 ชั่วโมง อย่างแท้จริง ยึดหลักจรรยาบรรณ เน้นความเป็นกลางในการนำเสนอข่าว ไม่มีการ วิเคราะห์ข่าว หรือฟันธงว่าใครผิดใครถูก อย่างไรก็ตาม เรามีการเชิญผู้รู้ที่ศึกษาเรื่องนั้นๆ มาให้ ข้อมูลอย่างเจาะลึก แต่จะต้องไม่มีการชี้นำ ส่วนรายการทางสถานีโทรทัศน์ ทีเอ็นเอ็น 2 เป็น รายการที่ให้สาระ ความรู้ เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสังคม โดยพิธีกรชั้นนำของเมืองไทย ...” (tnnthailand, 2553 : ออนไลน์)

ซึ่งนอกจากหน้าที่ในการวางนโยบายของสถานีแล้ว ผู้อำนวยการ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยังมีบทบาทหน้าที่หลักในการดูแลด้านงบประมาณทางการเงินของสถานีเพื่อให้สถานีสามารถ เลี้ยงดูตัวเองได้

รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นผู้กำหนดทิศทางการดำเนินงานข่าวในแต่ละ วันให้แก่บรรณาธิการโต๊ะข่าว และบรรณาธิการประจำวัน โดยการกำหนด แนวทางของข่าวในแต่ละ วันว่าข่าวใดควรจะเป็นข่าวเด่นของวัน และแต่ละของช่วงเวลา และข่าวใดควรจะได้รับ การ ออกอากาศเป็นลำดับแรก และลำดับรองลงมา ในการประชุมโต๊ะข่าว รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่ เอ็นเอ็น 24 จึงถือว่าเป็นบุคคลหนึ่งที่มีบทบาทสำคัญในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยนายอภิศักดิ์ รัตนเศรษฐกร รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้กล่าวเกี่ยวกับระบบ การคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ว่า

“...พี่และบรรณาธิการแต่ละโต๊ะ จะร่วมกันกำหนดธงข่าวในแต่ละวันว่าวันนี้ ฟรุ้งนี้ และวันต่อไปควรมีข่าวอะไร ออกในแต่ละช่วงบ้าง และควรจะเอาข่าวใดขึ้นเป็นลำดับแรก การประชุมโต๊ะข่าวเหมือนกับเป็นการมองไปข้างหน้าว่าวันฟรุ้งนี้เราควรมีข่าวอะไรบ้าง เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานข่าวของสถานี...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

บรรณาธิการบริหารสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหารจะทำหน้าที่เหมือนกับรองผู้อำนวยการช่องของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 แต่อำนาจในการตัดสินใจจะมีน้อยกว่ารองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 โดยบรรณาธิการบริหารของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีลักษณะที่เป็นผู้ที่มีประสบการณ์ทางด้านงานข่าวเป็นเวลายาวนาน บทบาทในการประชุมโต๊ะข่าวหลักๆ ของบรรณาธิการ บริหารของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จึงเป็นไปในลักษณะของการเสนอความคิดเห็นเพิ่มเติมในส่วนขอประเด็นข่าวที่ขาดหายไปและให้คำแนะนำในการคัดเลือกประเด็นข่าว

บรรณาธิการโต๊ะข่าวสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในการประชุมโต๊ะข่าวบรรณาธิการ โต๊ะข่าวจะต้องร่วมกันถกเถียง การคิด ระดมสมอง ร่วมกับรองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร และบรรณาธิการข่าวประจำวัน อย่างใกล้ชิดเพื่อกำหนดประเด็นข่าวเด่นที่จะออกอากาศในแต่ละช่วงเวลา โดยแต่ละโต๊ะข่าวจะรายงานข่าวที่ได้ส่งทีมข่าวออกไปทำงานว่ามีข่าวอะไรบ้างซึ่งเป็นการ แบ่งปันข้อมูลข่าวของแต่ละโต๊ะ ให้รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร และบรรณาธิการข่าวประจำวัน ได้รับรู้เพื่อเป็นข้อมูลในการพิจารณาในการคัดเลือกประเด็นข่าวเด่นของวันและจัดอันดับข่าวซึ่งนอกจากจะทำหน้าที่ในการนำเสนอประเด็นข่าวที่ได้ส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวแล้วบรรณาธิการโต๊ะข่าวยังจะต้องรับนโยบายจากที่ประชุมโต๊ะข่าวเพื่อใช้ในการคัดเลือกหมายข่าวและประเด็นข่าวเพื่อส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวในวันต่อไป

“...พวกเราประชุมกันตลอด หนึ่งวันสามครั้ง เข้าสิบโมง บ่ายสามโมง ครึ่งที่สามทุ่มถึงทุ่มครึ่ง ในการประชุมหัวหน้าโต๊ะข่าวทุกโต๊ะจะมานั่งประชุมและหารือเพื่อคัดเลือกข่าวขึ้นมา...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

“...การประชุมโต๊ะข่าววันหนึ่งมีสามรอบเช้าบ่ายเย็นเป็นการระดมสมอง ให้บรรณาธิการแต่ละโต๊ะนำเสนอประเด็นที่ตนเองไปทำเข้ามายังโต๊ะใหญ่ บรรณาธิการบริหาร ก็คิดว่าประเด็นใครแรงประเด็นไหนใหญ่ก็จะเอาประเด็นนั้นขึ้นมา และจะเรียงประเด็นกันว่าถ้าเป็นเรื่องของโต๊ะการเมืองใหญ่ก็เอาการเมืองขึ้นก่อนถ้าเป็นของอาชญากรรมใหญ่ก็เอาอาชญากรรมขึ้นก่อน แต่ถ้า

โต๊ะสังคมนี้อะไรใหญ่ก็จะเอาของโต๊ะสังคมนี้นี้มาก่อน ไล่ลำดับกันลงไป และเป็นการวาง ทาง ชาวด้วยว่าวันนี้จะทำอะไร คือบรรณาธิการของแต่ละโต๊ะ จะวางไว้ก่อนเบื้องต้น โดยบรรณาธิการ โต๊ะข่าวจะทำหน้าที่สั่งงานแต่เมื่อสั่งงานแล้ว เมื่อเข้าที่ประชุมใหญ่ก็จะดูกันว่าทำอะไรเพิ่มเติมอีก ใหม่ที่ต้องทำ เช่น ถ้าเป็นข่าวของโต๊ะ การเมืองแต่เข้าไปเกี่ยวข้องกับ เศรษฐกิจ โต๊ะเศรษฐกิจ อาจจะต้องไปตามอะไรต่อเพิ่มเติมเพื่อให้เกิดความเชื่อมโยงกัน...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

บรรณาธิการโต๊ะข่าวแต่ละโต๊ะ จะมีอำนาจสิทธิ์ขาดในการบริหารสั่งการภายในโต๊ะของตนเอง ซึ่งจะประกอบไปด้วยผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ผู้ช่วยช่างภาพ และผู้เรียบเรียงข่าว (Rewriter) โดยบรรณาธิการประจำโต๊ะข่าว มีหน้าที่หลักคือการจัดหมายข่าวเพื่อให้ทีมข่าว ซึ่งประกอบด้วย ผู้สื่อข่าว ช่างภาพ ผู้ช่วยช่างภาพ ออกไปทำข่าวตามหมาย ที่กำหนด แต่ในบางครั้งการออกไปทำ ข่าวบางประเภท ไม่จำเป็นต้องทำตามหมายเสมอไปเพราะข่าวที่เกิดขึ้นเป็นข่าวเหตุการณ์เช่น อุบัติเหตุ อัคคีภัย ภัยธรรมชาติต่างๆ เป็นต้น นอกจากนี้ ข่าวบางประเภทต้องใช้ทักษะความ ชำนาญของผู้สื่อข่าวในการจับประเด็นเช่น ข่าวการเมือง ซึ่งไม่จำเป็นต้องมีหมายข่าว

“...บรรณาธิการ บริหารและรองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเป็นผู้สั่งงานที่มี การเชื่อมโยงระหว่างโต๊ะ เนื่องจากบรรณาธิการโต๊ะข่าวจะมีอำนาจในการสั่งการเพียงในโต๊ะ เท่านั้น แต่ถ้าจะสั่งข้ามโต๊ะจะต้องให้มีผู้ใหญ่เข้ามาสั่ง ...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

ดังจะเห็นได้ว่านอกจาก รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร บรรณาธิการโต๊ะข่าว แล้วนักข่าวยังเป็นอีกบุคคลหนึ่งที่มีส่วนในการคัดเลือกข่าว แต่กระนั้นการสั่ง การและการตัดสินใจในการคัดเลือกข่าวหลักๆของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 นั้นจะขึ้นอยู่กับรอง ผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร และบรรณาธิการโต๊ะข่าว เป็นหลัก

บรรณาธิการประจำวันสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีหน้าที่หลักในการจัดลำดับข่าวที่ได้รับการ มอบ หมายจากที่ประชุมโต๊ะข่าวโดยข่าวจากโต๊ะต่างๆจะถูกนำมาจัดเรียงในระดับรายละเอียด บรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้ที่มีสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจในการยกข่าว (การไม่นำข่าว ออกอากาศ) อันอาจจะมีสาเหตุเนื่องมาจาก เวลาในการนำเสนอข่าวไม่เพียงพอหรือข่าวมีความ ยาวมากเกินไป หรือในกรณีที่ข่าวไม่พอ ข่าวน้อยเกินไป บรรณาธิการประจำวันเป็นผู้สั่งการให้มีการ เพิ่มลดข่าว

“...ในระหว่างที่มีการออกอากาศสมมติว่าในการเรียงข่าว สิบสามข่าวแล้วข่าวมีจำนวนเยอะเกินเวลา ใช้บรรณาธิการประจำวันจะมีอำนาจการตัดสินใจว่าข่าวนี้ควรจะยกหรือจะเอาไว้ หรือว่าถ้ามีเหตุด่วนเข้ามาต้องการที่จะแทรกข่าว บรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้ตัดสินใจขณะที่ผู้ผลิตรายการจะมีหน้าที่ดูแลในด้านการผลิตมากกว่า ...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

ผู้สื่อข่าว หน้าที่หลักของผู้สื่อข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 คือการออกไปทำข่าวตามที่บรรณาธิการโต๊ะข่าวแต่ละโต๊ะมอบหมายงานให้ แต่ในบางครั้งผู้สื่อข่าวก็สามารถเสนอประเด็นข่าวที่ต้องการจะออกไปทำข่าว ต่อบรรณาธิการเพื่อให้บรรณาธิการพิจารณาได้ เนื่องจากผู้สื่อข่าวเป็นบุคคลที่มีความใกล้ชิดกับแหล่งข่าว และรู้ถึงสถานการณ์ความเป็นจริงที่เกิดขึ้น ณ สถานการณ์นั้นๆ การคัดเลือกข่าวในบางประเด็นผู้สื่อข่าวจึงสามารถที่จะเป็นผู้คัดเลือกเพื่อนำเสนอเองได้ แต่อย่างไรก็ตามจะต้องผ่านการปรึกษาและพิจารณาจากบรรณาธิการโต๊ะข่าวก่อน

“...ส่วนใหญ่แล้วเวลาออกไปทำข่าว บรรณาธิการโต๊ะจะเป็นผู้กำหนดหมายเป็นส่วนใหญ่ แต่ถ้าข่าวไหนที่เราอยากออกไปทำและเป็นประเด็นที่น่าสนใจเราก็สามารถที่จะบอกกับบรรณาธิการ หรือเสนอประเด็นต่อบรรณาธิการได้ เช่น ในช่วงสงครามที่เราเห็นว่าเรื่องน้ำอบเป็นเรื่องที่น่าสนใจเราก็อาจจะบอกบรรณาธิการว่าอยากทำรายงานพิเศษเกี่ยวกับน้ำอบไทย เพราะช่วงนี้เป็นช่วงสงครามที่ดี ซึ่งถ้าบรรณาธิการเห็นด้วยก็สามารถออกไปทำข่าวได้ ...” (กัญญารัตน์ พนามงคล, สัมภาษณ์, 26 พฤศจิกายน 2553)

ขณะที่ในการส่งต่อประเด็นข่าวจากผู้สื่อข่าวไปยังที่ประชุมโต๊ะข่าว บรรณาธิการโต๊ะข่าวจะเป็นผู้ทำหน้าที่เป็นตัวกลางในการส่งผ่านประเด็นข่าวสู่ที่ประชุมโต๊ะข่าว และถ้าประเด็นข่าวมีปัญหาหรือในที่ประชุมต้องการมีการเพิ่มเติมประเด็นข่าวบรรณาธิการโต๊ะข่าว ก็จะเป็นตัวกลางส่งการไปยังผู้สื่อข่าวด้วยเช่นกัน

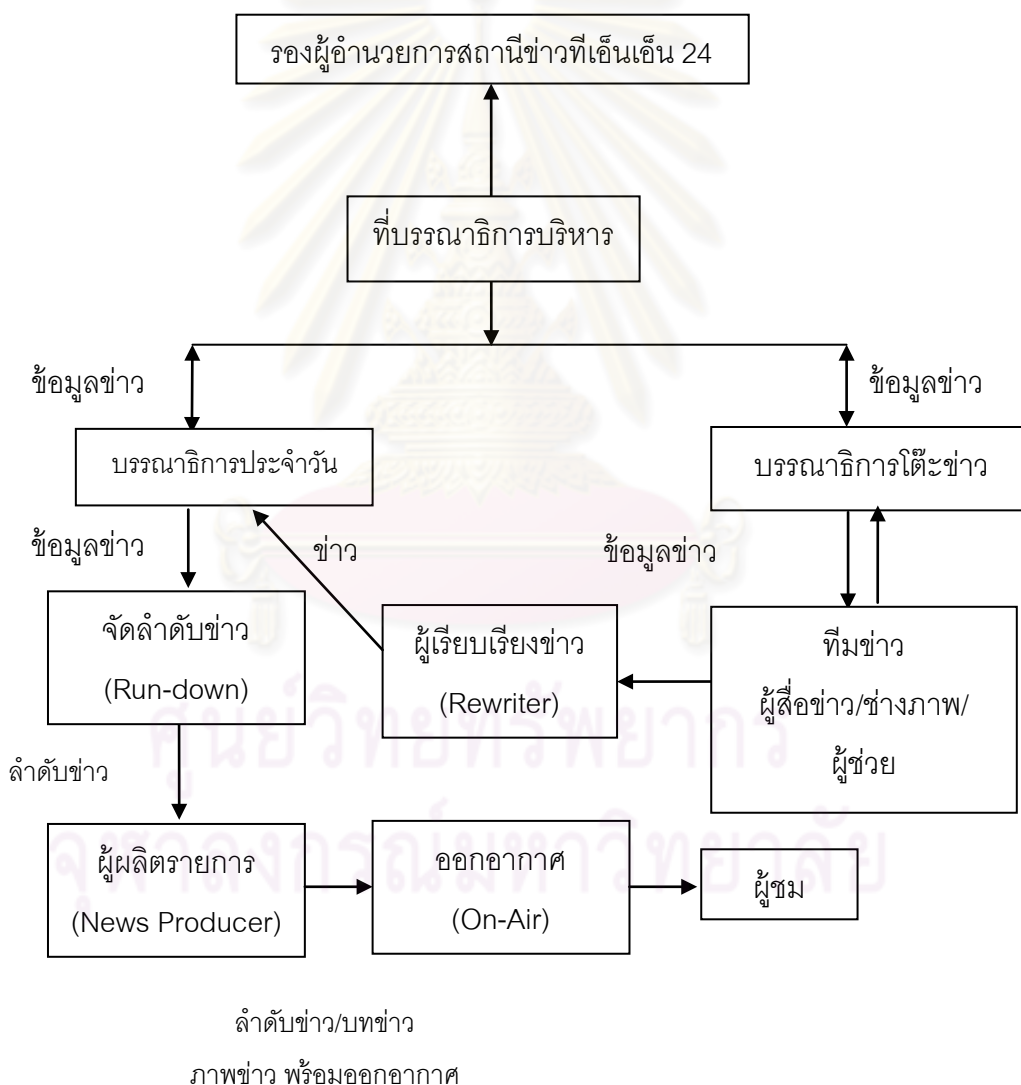
“...ผู้สื่อข่าวไม่ได้มีหน้าที่ในการเข้าประชุมโต๊ะข่าว การแสดงความต้องการ หรือถ้าเกิดปัญหาเกิดขึ้นก็จะปรึกษากับบรรณาธิการโต๊ะแล้วบรรณาธิการโต๊ะจะทำหน้าที่ส่งต่อเข้ายังที่ประชุมโต๊ะข่าวเพื่อที่จะได้คุยกับผู้ใหญ่ต่อไป ในบางครั้งที่ข่าวที่ต้องการออกไปทำมีความสำคัญจริงๆ ที่ประชุมก็จะเรียกผู้สื่อข่าวเข้าที่ประชุมด้วยหรือรองผู้อำนวยการสถานีข่าวต้องการสั่งงานกับ

ผู้สื่อข่าวโดยตรงก็จะเรียกเข้าไปคุยแต่ส่วนใหญ่แล้วการบริหารงานและการแก้ปัญหาภายในโต๊ะก็จะเป็นหน้าที่ของบรรณาธิการโต๊ะ...” (ภคพงศ์ อุดมกัลยารักษ์, สัมภาษณ์, 28 พฤศจิกายน 2553)

ผู้วิจัยสามารถสรุปผังกระบวนการในการคัดเลือก (News selection process) ของบุคลากรในสายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ดังต่อไปนี้

รูปภาพที่ 8

แสดงกระบวนการการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24



รูปภาพที่ 8 แสดงให้เห็นว่า กระบวนการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เริ่มต้นจากการที่บรรณาธิการโต๊ะข่าวทำการคัดเลือกข่าวยาว กำหนดประเด็นข่าว ให้ทีมข่าวซึ่งประกอบด้วยผู้สื่อข่าว ช่างภาพและผู้ช่วยช่างภาพ ไปทำข่าวตามเวลาและสถานที่ที่กำหนดในแต่ละวัน

ในขณะเดียวกันบรรณาธิการโต๊ะข่าวจะเข้าประชุมโต๊ะข่าวพร้อมกับ บรรณาธิการประจำวัน บรรณาธิการบริหาร และรองผู้อำนวยการ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อรายงานข่าวที่แต่ละโต๊ะได้ส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวให้ที่ประชุมโต๊ะข่าวได้รับทราบ

ที่ประชุม โต๊ะข่าว จะทำการกำหนดประเด็นข่าวเพิ่มเติมให้กับบรรณาธิการ โต๊ะข่าว และกำหนดประเด็นข่าวเด่นของวันถัดไปในแนวทางกว้างๆ และทำการกำหนดประเด็นข่าวเด่นของแต่ละช่วงเวลาว่าข่าวใดควรจะถูกนำเสนอเป็นข่าวแรก ข่าวที่สอง ข่าวที่สาม ตามลำดับ หลังจากนั้น บรรณาธิการข่าวประจำวันจะรับนโยบายของที่ประชุมโต๊ะข่าว แล้วทำการจัดเรียงข่าวตามของที่ประชุมได้กำหนด ซึ่งอาจจะมีการเปลี่ยนแปลงลำดับข่าวไปได้ตามสถานการณ์

ขณะที่ในกระบวนการของการออกอากาศผู้ผลิตรายการจะรับลำดับข่าว(Run-down) และบทข่าวที่พร้อมออกอากาศเพื่อทำการออกอากาศตามลำดับและเวลาที่กำหนด ซึ่งเมื่อเกิดเหตุการณ์ซึ่งกลายมาเป็นข่าวด่วน ข่าวไม่พอ ข่าวมีจำนวนเกินกว่าเวลา บรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้อำนวยการสิทธิ์ขาดในการลดข่าวหรือเพิ่มข่าว

สรุปได้ว่า ในกระบวนการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นบุคคลที่มีอำนาจสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจคัดเลือกประเด็นข่าวและจัดลำดับความสำคัญของข่าวมากที่สุด โดยจะเป็นผู้กำหนดทิศทางข่าวกว้างๆเป็นนโยบายให้กับบรรณาธิการโต๊ะข่าวว่าวันนี้เน้นข่าวใดเป็นสำคัญ ขณะที่ผู้อำนวยการสถานีข่าวจะเป็นผู้ทำหน้าที่วางนโยบายในการทำงานข่าวของบุคลากรของสถานี โดยการกำหนดเป็นวิสัยทัศน์เพื่อให้บุคลากรดำเนินงานไปในทิศทางตามที่สถานีต้องการ และเป็นผู้ดูแลเกี่ยวกับรายได้ของสถานี

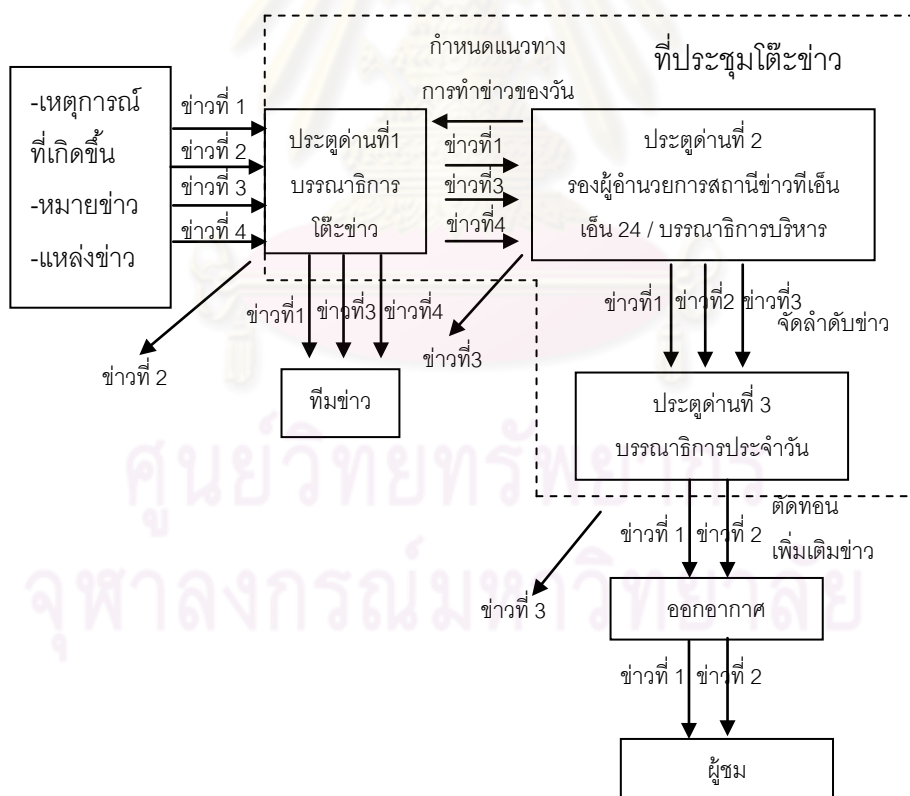
ลักษณะของการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นไปในลักษณะของการช่วยกันระดมความคิดช่วยกันตัดสินใจเป็นคณะบุคคล ซึ่งประกอบด้วย รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร บรรณาธิการโต๊ะข่าว บรรณาธิการประจำวัน ไม่ใช่ การตัดสินใจเพียงบุคคลเดียวลำพังในกระบวนการตัดสินใจคัดเลือกข่าว

ด้านบรรณาธิการโต๊ะข่าวเปรียบเสมือนผู้กรองสารด่านแรกในการคัดเลือกข่าวเพราะ บรรณาธิการโต๊ะข่าวมีหน้าที่ในการคัดเลือกหมายข่าว และส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว แล้วจึงนำ ประเด็นข่าวที่ได้ส่งทีมข่าวไปทำรายงานต่อที่ประชุมโต๊ะข่าว เพื่อทำการพิจารณาจัดลำดับข่าว เพิ่มเติมประเด็นข่าว และวางแนวทางการนำเสนอข่าวในช่วงเวลา และวันต่อไป

ขณะที่บรรณาธิการประจำวัน ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นผู้ที่ทำหน้าที่หลักในการ จัดลำดับข่าวในระดับของรายละเอียดในการออกอากาศและเป็นผู้มีสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจ ลด ข่าว หรือเพิ่มข่าว เมื่อข่าวออกอากาศ กล่าวโดยสรุป มีโครงสร้างการคัดเลือกข่าวนีมีโครงสร้างการ คัดเลือกข่าวดังนี้

รูปภาพที่ 9

แสดงโครงสร้างการคัดเลือกข่าวของมีโครงสร้างการคัดเลือกข่าว
ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24



จากรูปภาพที่ 9 แสดงให้เห็นว่า รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 และบรรณาธิการบริหารสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะกำหนดแนวทางการทำข่าวของวันในการประชุมโต๊ะข่าว ให้แก่ บรรณาธิการโต๊ะข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

บรรณาธิการโต๊ะข่าวจะทำหน้าที่เป็นประตูด่านที่ 1 โดยจะทำการคัดเลือก เหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น หมายข่าว และแหล่งข่าวต่างๆ จากภาพ ข่าวที่ 1 ข่าวที่ 3 และข่าวที่ 4 เป็นข่าวที่ผ่านการคัดเลือก เพื่อส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว ขณะที่ข่าวที่ 2 เป็นข่าวที่ไม่ผ่านการคัดเลือก บรรณาธิการโต๊ะข่าวก็จะไม่ถูกนำส่งไปต่อยังทีมข่าว

หลังจากที่บรรณาธิการโต๊ะข่าว ได้ส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวแล้ว ก็จะมีการส่งประเด็นข่าวที่ 1 ข่าวที่ 3 และข่าวที่ 4 ไปยังที่ประชุมโต๊ะข่าวเพื่อร่วมกัน ระดมสมอง ร่วมกับ รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 และบรรณาธิการบริหาร ซึ่งเป็น ประตูด่านที่ 2 ก็จะมีการจัดลำดับข่าวเพิ่มเติมประเด็น และกำหนดทิศทางข่าวของวัน จากรูปภาพที่ 9 จะเห็นได้ว่า ข่าวที่ 3 เป็นข่าวที่รองผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 และบรรณาธิการบริหาร เห็นว่าควรจะมีการเพิ่มเติมประเด็นในข่าวจึงส่งกลับไปยังบรรณาธิการโต๊ะข่าว เพื่อทำประเด็นข่าวเพิ่มเติม

เมื่อข่าวผ่านการจัดลำดับและทำประเด็นเพิ่มเติมโดยที่ประชุมโต๊ะข่าว ข่าวจะถูกส่งต่อไปยังบรรณาธิการประจำวันเพื่อจัดลำดับข่าวก่อนที่จะออกอากาศ จากภาพข่าวที่ข่าวที่ 1 ข่าวที่ 3 และข่าวที่ 4 ได้ถูกจัดลำดับ เพื่อทำการออกอากาศ โดยบรรณาธิการประจำวัน ซึ่งทำหน้าที่เป็นประตูด่านที่ 3 ในการ ยกข่าว ลดข่าว เพิ่มข่าว แทรก และเปลี่ยนลำดับข่าวในการออกอากาศ จากภาพ ข่าวที่อยู่ในอันดับที่ 3 ถูกยกเลิกออกอากาศโดยบรรณาธิการประจำวัน ขณะที่อันดับที่ 1 และอันดับที่ 2 ถูกส่งออกอากาศให้แก่ผู้ชมได้รับชม

1.2 นโยบายของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่อยู่ใน บริษัท ทูริทัศน์ ซึ่งเป็นบริษัทที่ให้บริการโทรทัศน์ระบบบอกรับสมาชิก โดยมีบริษัทเครือข่ายโภคภัณฑ์เป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีหลักการของการนำเสนอข่าวที่ตรงประเด็น ทันทุกความจริง รวดเร็ว ถูกต้อง แม่นยำ และเป็นกลาง นอกจากนี้ การเป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมงเป็นอีกหนึ่งจุดแข็งของสถานี เพราะสามารถรายงานข่าวสดทันทั่วทั้งที่ได้ตลอดเวลา ถือเป็นความแตกต่างจากสถานีข่าวทางฟรีทีวี

“...โดยข่าวที่ทางสถานีมีนโยบายในการนำเสนอ ข่าวที่ว่าเหตุเกิดตรงไหนเราจะไปอยู่ตรงนั้นโดยเน้นการรายงานสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เพราะช่วงหลังคนดูมีความคาดหวังว่าถ้าเกิดสถานการณ์ใดขึ้น จะต้องเปิดดูช่องเรา ทุกวันนี้ก็เป็นนโยบายของช่องเราไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ดีหรือไม่ดี เช่นลอยกระทง เราก็จะไปสถานที่หลักๆคือสุโขทัย หรือในช่วงที่ผ่านมาเป็นช่วงของการเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวก็จะไปตามโครงการหลวงต่างๆ ตามรอยโครงการนั้น ประชาชนจะได้เห็นภาพ ทุกสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงทันทุกความจริง ...”(อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีกรอบด้านนโยบายในการคัดเลือกข่าวที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองซึ่งเป็นจุดขายหนึ่ง ที่สามารถทำให้แข่งขันกับสถานีโทรทัศน์อื่นๆได้ นโยบายในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จึงมุ่งเน้นไปที่ความได้เปรียบทางด้านเวลาที่เป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมง ซึ่งคล้ายกับว่ามีเวลาที่ไม่จำกัดในการนำเสนอข่าว โดยนโยบายที่มุ่งเน้นในการนำเสนอข่าวประกอบไปด้วย ความสดใหม่ รวดเร็ว ทันต่อเหตุการณ์ ตามคำขวัญของช่องที่ว่า “ ทีเอ็นเอ็น 24 ทันทุกความจริง ” ยกตัวอย่างเช่นในเหตุการณ์การช่วยชีวิตคนงานเหมือง ในประเทศชิลี 33 คน ที่ติดอยู่ในเหมืองถ่านหินในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ช่วงข่าว รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศ เวลา 09.00-09.55 นาฬิกา ซึ่งเป็นเวลาปกติที่รายการข่าวต้องจบคือจบภายในเวลา 09.55 นาฬิกา แต่เนื่องจากเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นติดตามของประชาชนเป็นจำนวนมาก และเหตุการณ์ยังมีต่อเนื่องเลยเวลาของช่วงข่าว ที่จะต้องจบรายการข่าวในเวลา 09.55 นาฬิกา จากนโยบายของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 ที่ให้ความสำคัญกับความสดใหม่ ทันต่อ เหตุการณ์ รายการข่าวเกาะติดข่าว จึงสามารถขยายเวลาไปจบที่เวลา 10.30 นาฬิกาได้

“...ทุกครั้งที่ทำข่าวมีประสบการณ์ตั้งแต่ปี สองหก ตอนนี้อยู่สาม ก็ประมาณยี่สิบเจ็ดปี ที่ทำมาตั้งแต่เป็น ยูบีซี จนปัจจุบันนี้กลายเป็นทีเอ็นเอ็น 24 ซึ่งตั้งแต่ปี 2551-2553 ถือว่าเป็นสถานีข่าว 24 ชั่วโมง สิ่งหนึ่งที่เราได้รับความนิยมคือภาพจากเหตุการณ์สดจากสถานที่จริง เพราะฉะนั้นสื่อที่วิมันต่างจากสื่อหนังสือพิมพ์ สื่อทีวีเราจะได้เห็นภาพ สื่อทุกวันนี้เมื่อเกิดวิกฤตการณ์ทางบ้านเมือง ไม่ว่าจะเป็นสื่อเหลือง 193 วัน สื่อแดง 69 วัน หรือแม้แต่ภัยน้ำท่วมหรือเหตุการณ์ต่างๆ จากประสบการณ์ทำงานข่าวโทรทัศน์ คนที่จะดูข่าวจะต้องดูข่าวสถานการณ์เห็นภาพจริง ไม่ใช่เหมือนในอดีต ที่รัฐมนตรีต่างๆจะมานั่งแถลงข่าว แต่เดี๋ยวนี้ไม่ใช่ เช่นสถานการณ์น้ำท่วมที่เกิดขึ้น เราต้องเข้าไปในพื้นที่ว่าน้ำมันมีการเคลื่อนตัวอย่างไร ซึ่งถ้าวันนี้ถ้าเราทำข่าวอย่างเดิมว่ามันเป็นการทำข่าวที่แห้งและขาดสีสันคนไม่อินกับเนื้อหาข่าว ข่าวทุกวันนี้เราต้องลงไปยังพื้นที่จริง ๆ...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

นโยบายของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่ได้รับส่งลงมาจากผู้บริหารสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 นั้นเรียกได้เป็นนโยบาย กว้างๆ ที่โต๊ะข่าวแต่ละโต๊ะจะใช้เป็นแนวทางในการทำงานข่าว โดยบรรณาธิการโต๊ะข่าวจะใช้หลักการที่ได้รับ มาปฏิบัติยังโต๊ะข่าวของตัวเอง เช่น โต๊ะข่าวเศรษฐกิจ ก่อนหน้าที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะขยายฐานคนดูเพิ่มขึ้นเป็น free to air ลักษณะของการคัดเลือกข่าวเพื่อนำเสนอของข่าวเศรษฐกิจของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเน้นกลุ่มเป้าหมายในระดับปีบวก แต่ในปัจจุบัน ได้เน้นกลุ่มเป้าหมายที่มีความเป็นมวลชนมากขึ้น

“...ในช่วงปีที่แล้วกลุ่มเป้าหมายของเรายังอยู่ในระดับ ปีบวก แต่เมื่อมีการขยายฐานคนดูเพิ่มมากขึ้นไม่ใช่แค่เพียงสมาชิกทิวทัศน์ที่เสียเงินดูเท่านั้น การทำข่าวก็ต้องเปลี่ยนไปตามฐานคนดู ซึ่งผู้ใหญ่สั่งมาว่าแนวการทำข่าวของโต๊ะเศรษฐกิจขอให้เน้นข่าวชาวบ้านมากขึ้น ต้องเข้าถึงกลุ่มคนที่ได้รับผลกระทบจริงๆ จากแต่ก่อนที่อาจจะสัมภาษณ์ , แหล่งข่าวที่เป็นนักวิเคราะห์มากหน่อย เดี่ยวนี้ก็ต้องสัมภาษณ์ , แหล่งข่าวที่เป็นพ่อค้าแม่ค้าหรือ วินมอเตอร์ไซค์ ถ้าพวกเขา ได้รับผลกระทบเกี่ยวกับเรื่องปากท้อง...”(ประภาศรี รัตนะคุปต์, สัมภาษณ์, 6 มกราคม 2554)

สรุปได้ว่านโยบายของสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 ที่ใช้เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวมีดังต่อไปนี้

1. กรอบนโยบายของช่องซึ่งเป็นจุดขายของสถานีข่าวเอ็น เอ็น 24 ได้แก่นโยบายที่เน้นการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ การรายงานสดจากสถานที่จริงอย่างเกาะติดสถานการณ์ โดยคำนึงถึงความเป็นไปของเหตุการณ์เป็นหลักหากเหตุการณ์มีความน่าสนใจ และส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก เวลาในการนำเสนอข่าวสามารถยืดหยุ่นได้ตามสถานการณ์ที่เกิดขึ้น

2. กรอบนโยบายของผู้บริหาร นโยบายของผู้บริหารจะเป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวกว้างๆของบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งนโยบายของผู้บริหารจะกลายมาเป็นลักษณะเฉพาะ หรือเอกลักษณ์ในการคัดเลือกข่าวของโต๊ะข่าวแต่ละโต๊ะ ว่าลักษณะข่าวเช่นไรที่สถานีข่าวมีความต้องการให้ออกอากาศผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

2.ทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว

ในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการของแต่ละโต๊ะข่าวจะได้รับการ กรองจากที่ประชุมโต๊ะข่าวเสียก่อน นั่นคือผ่านการพิจารณาโดยรองผู้อำนวยการสถานี บรรณาธิการบริหารและบรรณาธิการโต๊ะข่าวต่างๆเสียก่อน และได้รับการลงมติว่าข่าวดังกล่าวมีเนื้อหาที่เหมาะสม มีคุณสมบัติพอที่จะได้รับเลือกให้ข่าวสามารถขึ้นเป็นข่าวแรกของช่วงได้

“...ทัศนคติของบุคคลที่มีต่อการทำงานมีอยู่แล้วเป็นเรื่องธรรมดาไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน เช่น สมมติว่าถ้าผมอยู่โต๊ะการเมือง และผม เป็นบรรณาธิการประจำวัน ในการคัดเลือกข่าวในเบรกนี้ ผมก็จะเน้นว่าเอาข่าวการเมืองขึ้นมาก่อนเพราะว่ามันเป็นมุมมองผมแต่เมื่อเข้าที่ประชุม เพื่อหาคำตอบ กันแล้วมันก็จะถูกคัดตกโดยตัวมันเอง โดยทุกคนมีความคิดที่จะเอาข่าวของโต๊ะตัวเองขึ้นมาได้แต่มันก็จะผ่านตัวกรองโดยคนที่อยู่ตรงกลาง คือทุกคนจะต้อง ระดมสมอง แต่ถ้าไม่มีขั้นตอนในการ ระดมสมอง กันโอกาสที่จะใช้ทัศนคติส่วนตัวในการที่จะจัดเรียงข่าวมีแน่นอนใครอยู่โต๊ะไหนก็อยากเอาข่าวโต๊ะนั้นขึ้น...” (ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

แต่กระนั้น ในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศในแต่ละช่วงของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการ ของแต่ละโต๊ะข่าวยอมรับว่าทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว มีผลต่อการคัดเลือกข่าว เนื่องจากบรรณาธิการแต่ละคนมีพื้นฐานและภูมิหลังที่แตกต่างกัน การให้ความสำคัญต่อเหตุการณ์ที่จะกลายมาเป็นข่าวจึงแตกต่างกัน ตามประสบการณ์ พื้นฐานการศึกษา ถิ่นกำเนิด เพศ อายุ และความสนใจส่วนตัว

“...อย่างพี่เองนะ พี่มีความสนใจในเรื่องของเพศที่ 3 ข่าวที่เกี่ยวกับเพศที่ 3 ก็จะได้รับ ความสนใจหรือได้รับการคัดเลือกออกไปทำข่าว เพราะเราสนใจและเห็นว่าป็นสิ่งที่ผู้ชมควรได้รับรู้ เช่น การประกวดสาวประเภท 2 แต่ก็ต้องขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของข่าวด้วย เพราะเราเป็นโต๊ะ ศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง ข่าวที่เลือกออกไปทำก็ต้อง ส่งเสริมวัฒนธรรมความเป็นไทย ถึงแม้จะเป็นเรื่องของเพศที่ 3 ก็เถอะ...” (ณรงค์ อนุรักษ์, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2553)

ซึ่งในเวลาทีลงมือทำข่าวจริงๆ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 การที่จะใช้เกณฑ์ที่จะตัดสินว่าเรื่องอะไรจะเป็นข่าวได้นั้น มักเป็นการใช้ความรู้สึกตัดสินค่อนข้างมากกว่า รู้สึกว่าเรื่องนี้น่าจะเป็นข่าวเป็นแต่ละกรณีๆไป โดยบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีหลักคิดในการในการเลือกทำข่าวและเลือกประเด็นข่าว โดยการคิดว่าตัวเองเป็นคนดูข่าว แล้วคิดแทนด้วยตัวเองว่าถ้า

เราเป็นคน ดูในตอนนี้อาจต้องการที่จะดูข่าวอะไร ต้องการบริโภคข่าวสารแบบใด แล้วจึงทำการคัดเลือกข่าวเพื่อเป็นการตอบสนองของความต้องการคนดู

“...สำหรับข่าวประจำวันทั่วไปเราจะเน้นเลือกข่าวโดยเปรียบเทียบกับว่าเราเป็นคนขายอาหาร ซึ่งเราจะมองว่าประชาชนต้องที่จะบริโภคอะไร ในฐานะที่เราเป็นคนข่าวเราต้องมีการนึก...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

“...ข่าวเป็นผลิตภัณฑ์ตัวหนึ่ง พี่ก็มาคิดว่าผู้บริโภคต้องการดูอะไรคือเราต้องทำข่าวที่ คนอยากดู และให้คนดูเข้าใจ ถ้าเราทำข่าวที่เราอยากทำมากเกินไป คนดูจะฟังแต่จะฟังแล้วผ่านไป การจดจำ ผลกระทบของข่าวมันจะน้อย ข่าวที่คนดูอยากดูเราต้องตอบสนอง คนดูให้ได้แล้วเราค่อยเติมข่าวที่เราอยากให้ คนดูรู้ คือมันก็จะมึนประเด็นข่าวที่เราคิดขึ้นมาเอง แต่ในการคิดเราก็ต้องดูด้วยว่าคนดูอยากรับรู้อะไรในประเด็นที่เราคิด เพราะฉะนั้นเราจึงต้องคิดถึงผู้บริโภคหรือคนดูเสมอว่าอยากบริโภคอะไร...” (พลภุต เรืองจรัส, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2553)

หลักจรรยาบรรณของสื่อมวลชนเป็นส่วนหนึ่งในการที่บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ใช้ในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศซึ่งเป็นหลักการพื้นฐานในการประกอบอาชีพสื่อมวลชน ที่สื่อมวลชนจะต้องมีความรับผิดชอบต่อสังคม เพราะเนื่องจากสื่อมวลชน เป็นแหล่งของพลังอำนาจ (Power resource) และเป็นช่องทางที่มีอิทธิพลในการควบคุมและถ่ายทอดข่าวสารต่างๆของสังคม โดยบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ส่วนใหญ่มองว่าโดยส่วนตัวสามารถที่จะมีความคิดเห็นต่อข่าวได้ แต่ในการทำงานหรือนำเสนอข่าวต้องเป็นไปตามหลักจรรยาบรรณ จริยธรรมของคนทำข่าวที่จะต้องมีความถูกต้องตามข้อเท็จจริง น่าเชื่อถือ และไม่ใส่ความคิดเห็นส่วนตัวลงไป โดยหลักจรรยาบรรณหลักที่บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยึดถือและใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานผู้วิจัยสามารถแบ่งออกได้เป็น 7 ประการดังนี้

1. ให้ประชาชนได้ทราบข่าวเฉพาะที่เป็นจริง
2. นำเสนอข่าวที่มีความถูกต้องของข้อมูล
3. มีความเป็นกลางในการนำเสนอข่าวไม่เข้าข้างฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด
4. ไม่ใส่ความคิดเห็นลงไปในช่วงโดยทำหน้าที่เป็นเพียงผู้เล่าเรื่อง และ สะท้อนเหตุการณ์ปรากฏการณ์
5. ในการนำเสนอข่าวต้องคำนึงถึงความสงบสุขของบ้านเมืองเป็นหลักไม่นำเสนอข่าวที่สร้างความแตกแยกหรือยุยงให้เกิดความรุนแรงในประเทศชาติ

6. นำเสนอข่าวด้วย เคารพนับถือวัด โบสถ์ เชื้อชาติ ศาสนา และเผ่าพันธุ์ของบุคคล เนื่องจากเป็นประเด็นที่ละเอียดอ่อนซึ่งสามารถทำให้เกิดความขัดแย้งระหว่างเชื้อชาติ ศาสนา ได้

7. ให้ความเคารพในแหล่งข่าว โดยเฉพาะเหยื่อที่ถูกระทำด้วยความรุนแรง เด็ก เยาวชน และสตรี

“...เป็นหลักการทั่วไปของคนทำงานสื่อมืออาชีพ เน้นเรื่องของความเป็นกลางคือจะไม่เอนเอียงไปเข้าข้างฝ่ายหนึ่งฝ่ายใด โดยเรามุ่งที่จะให้เวทีของ ทีเอ็น เอ็น เป็นเวทีที่จะสะท้อนเหตุการณ์ปรากฏการณ์อย่างเป็นกลางแล้วก็ การมุ่งเน้นในเรื่องของข้อเท็จจริงเพื่อที่จะทำให้คนที่ดูข่าวเรามีความเชื่อถือในความถูกต้องเป็นธรรมของข่าวที่ ทีเอ็น เอ็น ได้ทำการนำเสนอออกไป...” (ศักดิ์ชัย พฤตมิภาค, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

“...ทัศนคติมีผลต่อการคัดเลือกข่าว แต่คนที่เป็นบรรณาธิการห้ามมีทัศนคติส่วนตัวที่เป็นลบต่อทุกสื่อและกลุ่มสายข่าวและแหล่งข่าว เสนอข้อเท็จจริงเท่านั้น เพราะบางคนมีทัศนคติฉันอยู่สื่อแดง ฉันเกลียดรัฐบาลเขียนข่าวเข้าข้างสื่อแดงมีนะที่เคยเจอ นี้เรียกว่า เป็นจริยธรรมของคนทำงานสื่อเป็นกลางเท่านั้น พี่มองว่าเราเป็นกลางเพราะพี่เป็นคนที่ไม่เข้าข้างใครทั้งสิ้น แต่ดูนโยบายของบริษัทด้วย เสนอแต่ข้อเท็จจริงเท่านั้น ต้องมีวุฒิภาวะ ต้องมีจริยธรรม ต้องมีความเป็นกลางโดยครบถ้วน คือมองประโยชน์ของคนดูเป็นหลักว่าจะได้อะไรจากการที่เรานำเสนอไป และมันจะส่งผลกระทบต่อคนดู ข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มากมีผลต่อการตัดสินใจในการทำธุรกิจ มีผลต่อประเทศชาติ แม้แต่เรื่องของพม่ากระเหียงที่พลัดเข้ามาเพราะพม่าโจมตีเรา รายงานได้แค่ตอนนี้สถานการณ์เป็นอย่างไรบ้างข่าวพม่าข่าวกระเหียงอพยพมาก็คนที่ไหนการดูแลเป็นยังไงฝั่งโน้นเป็นไปบ้างถ้ามีกระเหียงออกมาต่อรัฐบาลทหารพม่าเราจะไม่เล่นเพราะกระทบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศเรา รายงานได้แค่นี้คือกรอบ ...” (นิชานันท์ ธัญจิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

“...ทัศนคติมีผลเพราะว่าถ้าบรรณาธิการ ไม่เป็นกลางข่าวที่นำออกมามันก็จะเอียงเพียงแต่มันจะเอียงซ้ายเอียงขวาแค่นั้นเองแต่ในหลักจรรยาบรรณของคนข่าว ทัศนคติส่วนตัวทัศนคติแต่ในหน้าที่การทำงานคุณจะต้องมีจุดยืนที่ชัดเจนก็คือต้องเป็นกลาง คือต้องชั่งน้ำหนักว่าถ้านำเสนอไป สมมติพี่เหลืองจำเลยและพี่ก็เกลียดแดง ถ้านำเสนอข่าวของเหลืองที่มันส่งผลกระทบต่อด้านลบโดยรวมต่อประเทศพี่ก็จะต้องไม่นำเสนอ ถ้าจะนำเสนอต้องเป็นไปในรูปแบบของการสร้างความเข้าใจ และนำไปสู่ทัศนคติโดยบวกให้เป็นประโยชน์ต่อผู้ชม ต่อผู้รับสาร ต่อประชาชน ต่อประเทศ นั่นคือหน้าที่ของสื่อจริงๆไม่ใช่นำเสนอเพื่อถูกใจเรา ต้องถูก ต้องด้วย ถูกใจ

แน่นอนมันเป็นพื้นฐานของมนุษย์ มันเป็นเรื่องของทัศนคติบวกลบ แต่การนำเสนอข่าวต้องถูกต้องเท่านั้น ถูกต้อง เป็นจริงทันเหตุการณ์ และต้องนำเสนอที่ถูกต้องด้วย ตราบใดที่คุณนำเสนอข่าวที่ขาดความน่าเชื่อถือ คุณฆ่าตัวเองตายตั้งแต่วันแรกที่คุณทำงาน ซึ่งนักข่าวทุกคนต้องมีจุดยืนตรงนี้ ...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

“...บางข่าวก็ต้องกรองก่อนซึ่งในที่นี้หมายถึงว่าในการนำเสนอถ้าเป็นประโยชน์ต่อผู้ฟัง และที่ทุกคนควรจะต้องรู้ก็ต้องนำเสนอแต่ขณะเดียวกันบางข่าวถ้ารู้แล้วนำไปสู่ความขัดแย้งเราจะไม่นำเสนอคือบางประเด็นที่เป็นประโยชน์ก็จริงแต่เป็นประโยชน์แต่เพียงบางกลุ่มแต่ว่าอาจจะสร้างความเสียหายให้กับส่วนรวมมากที่สุด บรรณาธิการจะเป็นคนกรองประเด็นว่าจะไม่นำเสนอเป็นการปกป้องสังคมในระดับหนึ่งปกป้องความขัดแย้งที่จะเกิดขึ้นอันนี้เป็นสิ่งที่พีคิดเสมอแต่ว่าอันไหนเป็นสิ่งควรจะต้องรู้แน่ๆและเป็นประโยชน์ต่อทุกคนแน่ๆอันนั้นเต็มที่ไม่มีปิดกั้น...”(คารม พิทักษ์พัสดุ, สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2554)

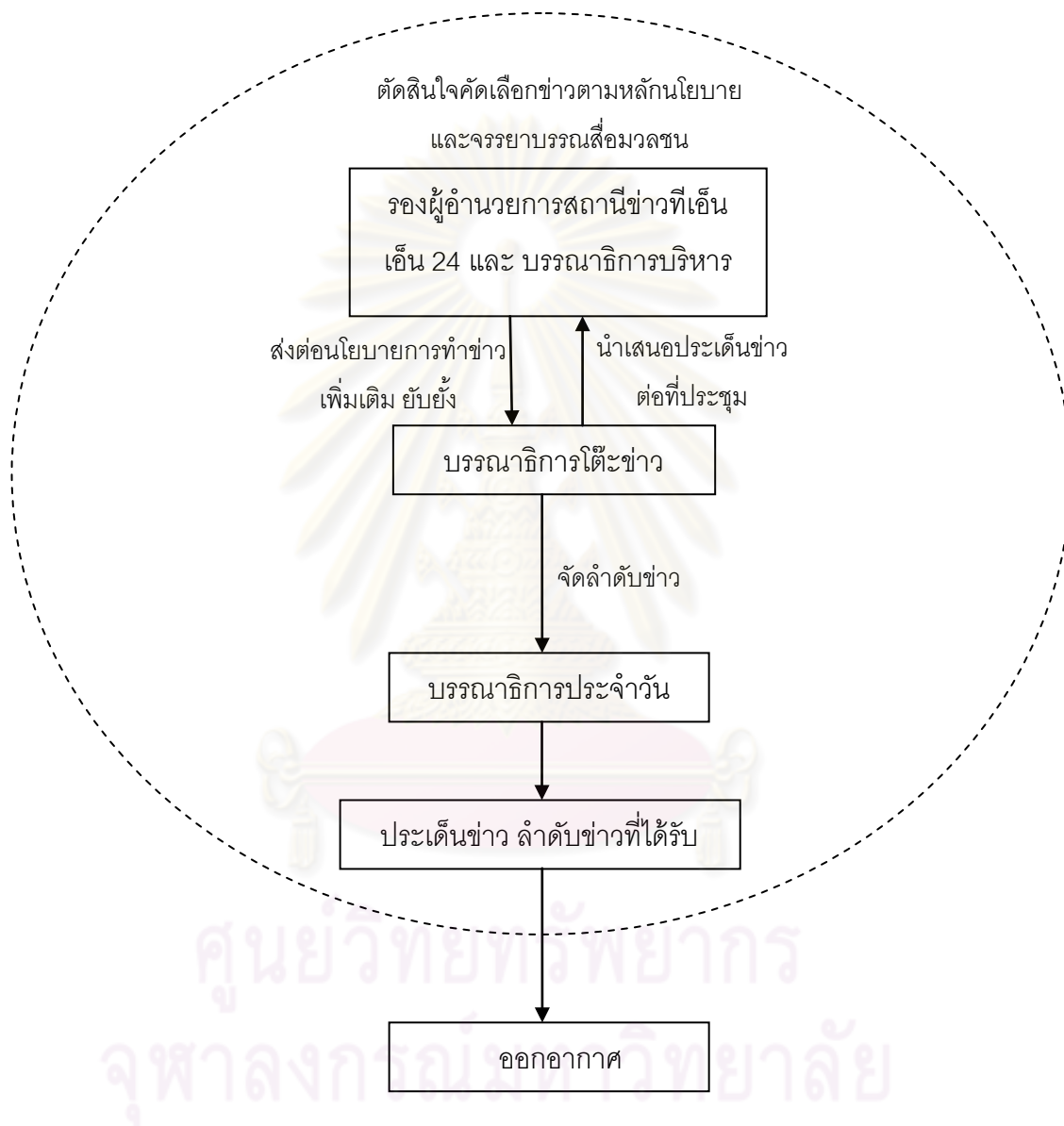
สรุปได้ว่าทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีผลต่อการคัดเลือกข่าว แต่จะถูกกลั่นกรองโดยที่ประชุมโต๊ะข่าว ซึ่งผู้เลือกข่าวไม่ใช่แค่บุคคลบุคคลเดียว แต่เป็นกลุ่มบุคคลที่มีการถกเถียงและกลั่นกรองประเด็นเสียก่อน ทัศนคติหรือความลำเอียงของบรรณาธิการข่าวที่อยู่ในข่าวก็อาจจะถูกยับยั้งหรือถูกเปลี่ยนแปลงก่อนที่จะทำออกมาเป็นข่าวเพื่อนำเสนอแก่ประชาชนหรือผู้รับสาร ซึ่งสามารถเขียนออกมาเป็นแผนภาพได้ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพที่ 10

แสดงกระบวนการกลั่นกรองประเด็นข่าวในการคัดเลือกข่าวในการประชุมโต๊ะข่าว
ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ที่ประชุมโต๊ะข่าว



จากรูปภาพที่ 10 ในกระบวนการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเห็นได้ว่า บรรณาธิการโต๊ะข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะต้องรับนโยบายในการทำข่าวจากที่ประชุมเพื่อใช้เป็นกรอบหรือแนวทางในการคัดเลือกข่าว ว่าวันนี้ควรจะนำเสนอข่าวใด ซึ่งจะเป็นการจัดทัศนคติส่วนตัวของบรรณาธิการโต๊ะข่าวเพราะที่ประชุมได้กำหนดทิศทางการทำงานข่าวมาแล้ว

แต่เมื่อบรรณาธิการโต๊ะข่าวทำการคัดเลือกคัดเลือกข่าวเพื่อส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว ในกระบวนการนี้ บรรณาธิการโต๊ะข่าวจะสามารถใช้ความคิดเห็นส่วนตัวในการตัดสินใจว่าเหตุการณ์นี้ควรจะเป็นข่าว รู้สึกว่าเรื่องนี้น่าจะเป็นข่าว ถึงแม้ว่าจะได้รับนโยบายแนวทางการทำข่าวมาแล้วก็ตาม แต่ในการปฏิบัติงานจริงเหตุการณ์ใดที่จะกลายมาเป็นข่าวจะขึ้นอยู่กับมติตัดสินใจของบุคคลแรกสุดที่ทำการคัดเลือกข่าว โดยบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีหลักคิดด้วยตัวเองว่า ตัวเองเป็นผู้ชม ถ้าผู้ชมต้องการดูข่าวอะไรก็จะเสนอข่าวนั้น

หลังจากที่บรรณาธิการโต๊ะข่าวส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวแล้วจะส่งต่อประเด็นข่าวเข้าสู่ที่ประชุมข่าวจะถูกพิจารณาในการจัดลำดับ และรับนโยบายในการนำเสนอข่าวของวันจากที่ประชุมโต๊ะข่าว โดยใน ขั้นตอนนี้ทัศนคติส่วนตัวของบรรณาธิการโต๊ะข่าวจะถูก กำจัดไป เพราะในการจัดลำดับข่าวและการกำหนดนโยบายการทำข่าวของวัน ต้องผ่าน มติของที่ประชุมโต๊ะ โดยมี รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร ของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และ บรรณาธิการประจำวัน ร่วมกันตัดสินใจ

นอกจากนี้ในการคัดเลือกข่าวบรรณาธิการของสถานีข่าวที เอ็น เอ็น 24 จะใช้หลักจรรยาบรรณของสื่อมวลชนเป็นแนวทางในการประกอบวิชาชีพ โดยใช้หลักของการนำเสนอข่าวที่เป็นกลาง รายงานข่าวตามความเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นการแสดงถึงความรับผิดชอบต่อสื่อมวลชนที่มีต่อสังคม (Social Responsibility)

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

3. การเผยแพร่และการออกอากาศ

3.1 ช่วงเวลาของรายการข่าว

ในการทำงานข่าว ช่วงเวลาที่จะมีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ส่วนใหญ่จะอยู่ในช่วง 12 ชั่วโมงในช่วงกลางวัน ซึ่งเป็นเวลาการเปิดทำการของสถานีที่ราชการ เอกชน ผู้คนออกมาทำงาน ขณะที่ในช่วงกลางคืนซึ่งเป็นช่วงเวลาของการ ที่ผู้คนพักผ่อนพักผ่อน และเป็นเวลาปิดทำการของ สถานีที่ราชการ เอกชน ส่งผลให้มีความเคลื่อนไหวของ เหตุการณ์น้อย กรอบในการคัดเลือกข่าว ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงต้องเปลี่ยนแปลงไปตามช่วงเวลาของวัน

“...การนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงมันจะมีเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้ตลอดเวลาอยู่แค่ 12 ชั่วโมง หมายถึงว่าตั้งแต่ 7 โมงเช้าจนถึง 1 ทุ่มหลังจากนั้นจะเป็นชีวิตของคนกลางคืนเพราะฉะนั้น รายการข่าวในช่วงกลางคืนก็จะกลายเป็นเนื้อหาข่าวของคนกลางคืน ...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

รายการข่าวที่อยู่ในช่วงเวลา 12.00-19.00 น. ถือว่าเป็นรายการที่อยู่ในช่วงกลางวัน ประกอบด้วยรายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด เวลา 12.00-12.58น. รายการเกาะติด สถานการณ์ออกอากาศสด เวลา 15.00-15.58น. รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด เวลา 18.00-18.55น. ซึ่งเป็นช่วงที่มีการเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวทุกประเภท ไม่ว่าจะเป็น ข่าว การเมือง เศรษฐกิจ สังคม อาชญากรรม ภูมิภาค ต่างประเทศเกษตรและเทคโนโลยี ศิลวัฒนธรรมและบันเทิง และข่าวกีฬา ลักษณะการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในช่วงกลางวันจึงเป็นไปในลักษณะของการคัดเลือกข่าวที่เป็นข่าวใหม่ ที่เพิ่งเกิดขึ้น โดยเน้นความ สดของข่าว เป็นหลัก

“...ในกรณีที่มีข่าวจำนวนมากอยู่ในความสนใจของสังคม การนำเสนอข่าวที่จะ ออกอากาศจะต้องเป็นข่าวเหตุการณ์ที่เสนออย่างทันทั่วถึง เพื่อไม่ให้ข่าวนั้นล้าช้า เพราะการ แข่งขันของสื่อทีวีที่หลากหลายช่อง หากการนำเสนอล่าช้า อาจทำให้ผู้ชมเปลี่ยนช่องในการรับชม ได้ ดังนั้นข่าวเหตุการณ์จึงถือว่าสำคัญที่จะต้องนำเสนออย่างทันทั่วถึง และต่อเนื่อง...” (ภัทธา ณี ลังไธ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

“...แต่ละช่วงเวลามีผลต่อการคัดเลือกข่าวของเราแต่ละช่วงเวลาแต่ละโต๊ะข่าว สมมติข่าวนี้มีผลต่อเงื่อนไขเวลา มันต้องออกภายใน 9 โมงเท่านั้น เช่นมีการพิจารณาของศาลตุลาการในช่วง 9 นาฬิกาผลออกมาแล้ว เราไม่สามารถเอามาออกเบรกเที่ยงได้แล้ว...” (นิชานันท์ ภัฏจิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

ขณะที่ในช่วงเวลา 21.00-10.00น. ประกอบด้วย รายการข่าวค่ำ ย้ำข่าวออกอากาศสด เวลา 21.00-21.58น. รายการข่าวรุ่ง รุ่งนี้ ออกอากาศสด เวลา 00.00-00.58น. รายการ ที่เดิน เ็น ล่าข่าวดี ออกอากาศสด 03.00-03.58น. รายการ เริ่มวัน เริ่ม ข่าว ออกอากาศสด เวลา 06.00-06.55น. และ รายการ เกาะติดข่าว ออกอากาศสด เวลา 09.00-09.55น. ถือว่าเป็นรายการที่อยู่ในช่วงกลางวันและช่วงเช้า ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ผู้คนพักผ่อน และเพิ่งเริ่มต้นการทำงาน ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวจะน้อยกว่าในช่วงกลางวัน โดยในช่วงกลางวัน การคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศจึงต้องเน้นประเภทข่าวที่มีความเคลื่อนไหวในช่วงเวลากลางคืน ได้แก่ ข่าวการเกิดอุบัติเหตุ และข่าวอาชญากรรม ข่าวที่มีความคืบหน้าต่อเนื่องจากในช่วงกลางวัน เช่น การชุมนุมต่างๆ

“...ในช่วงกลางวันจะเป็นการสรุปข่าวของวัน ส่วนข่าวจากนั้นก็จะเป็นข่าวที่เกิดขึ้นในต่างประเทศและเหตุการณ์ใหม่ที่เกิดขึ้นในช่วงหลัง 1ทุ่มไปแล้ว เช่น อุบัติเหตุ อาชญากรรม วิธีการทำเนื่อหาจึงจะต้องทำรายงานพิเศษแทน ในช่วงของกลางวันหรือในช่วงที่ชาวบ้านหลับไหลเราก็จะต้องใช้ในเรื่องของการทำรายงานพิเศษ ...” (ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

เนื่องจากในช่วงกลางวันมีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวน้อย ข่าวในช่วงกลางวันที่เป็นประเด็นที่ผู้คนสนใจหรือเป็นข่าวใหญ่จึงเป็นข่าวที่ได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศในช่วงกลางวันด้วยถึงแม้จะเป็นข่าวที่ออกอากาศมาแล้ว เพื่อให้ข่าวเพียงพอดต่อพื้นที่ในการออกอากาศ ดังนั้นคุณค่าของข่าวในช่วงกลางวัน จึงไม่ได้เน้นที่ความสดใหม่ของข่าวที่เกิดขึ้นแต่จะเน้นในเรื่องของความมีเงื่อนงำ (Suspense) อารมณ์ (Emotion) ความก้าวหน้า (Progress) ของข่าว

โดยการกำหนดประเด็นที่จะใช้เล่นในช่วงกลางวันนั้นจะถูกกำหนดจากการประชุมโต๊ะข่าวในช่วง 1ทุ่มโดยเป็นการวางประเด็นล่วงหน้าเพื่อให้บรรณาธิการข่าวช่วงกลางวันใช้เป็นแนวทางในการคัดเลือกข่าว

“...เราก็มานั่งคิดว่าเรามีกำลังคนเท่านี้มีเครื่องไม้เครื่องมือเท่านี้จะทำข่าวอะไรที่น่าสนใจที่สุดแล้วให้ได้ดีที่สุดเพราะฉะนั้นตอน 1ทุ่มเราจะทำการกำหนดตรงข่าวว่าเราจะเล่นเรื่องอะไร อย่างเช่นเมื่อวานนี้วันที่ 29 พ.ย.จะมีเรื่องเกี่ยวกับคดียุบพรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งเราจะไม่รู้หรือว่าศาลจะตัดสินยุบหรือไม่ยุบ อันนี้คือตรงข่าวหนึ่งที่เราจะต้องมองแล้วว่าข่าววันที่ 27 28 29 30 เราจะต้องมองแล้วว่าจะต้องมีข่าวเรื่องนี้ ข่าวก่อนที่ศาลจะตัดสินซึ่งเราจะต้องนำเสนอข่าวอย่างน้อยๆก็เป็นรายงานพิเศษว่าความเป็นมาของเรื่องนี้เป็นอย่างไรที่นี้พอเราได้กำหนดตรงข่าวไว้แล้วว่าวันรุ่งขึ้นเป็นเรื่องนี้...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

“...ส่วนข่าวที่เป็นประเด็นข่าว วที่ บรรณาธิการ พิจารณาว่าสามารถนำเสนอได้ในทุกช่วงเวลา เพราะมีความทันสมัยไม่ว่าจะเป็นการเสนอในเวลาใดก็ตาม อาจมีการนำไปใช้ออกอากาศในวันหยุดสุดสัปดาห์ หรือช่วงข่าวกลางวัน หรือช่วงเช้า ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ยังไม่มีข่าว...” (ภัทธนา วัฒนังโส, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

3.2 ความยาวของรายการข่าว

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในเวลาการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีพื้นที่ในการนำเสนอรายการข่าวหลักจำนวน 8 ช่วงเวลา ดังต่อไปนี้

1. รายการเริ่มวัน เริ่มข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 06.00-06.55น.
2. รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.
3. รายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58น.
4. รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 15.00-15.58น.
5. รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 18.00-18.55น.
6. รายการข่าวค่ำ ข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 21.00-21.58น.
7. รายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้้ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 00.00-00.58น.
8. รายการ ที่เอ็น เอ็น ล่าข่าวดีออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 03.00-03.58น.

รายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีความยาวรวมของรายการ 55 และ 58 นาที โดยปกติลักษณะรูปแบบรายการข่าวหลักโดยรวมทั้ง 8 ช่วงมีรูปแบบ (format) เดียวกันหมด แบ่งได้ออกเป็น 3 ส่วนคือข่าวในประเทศ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬา ดังตัวอย่างลำดับข่าว (Run-Down) ประกอบด้วยข่าวในประเทศ 2 เบรก และข่าวต่างประเทศและข่าวกีฬา 1 เบรก ดังต่อไปนี้

ตัวอย่างลำดับข่าว Run-Down

หัวข้อข่าว รายการข่าวเด่นที่เที่ยงวัน

ประจำวันศุกร์ที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ. 2553 เวลา 12:00 -12.58 น.

บรรณาธิการข่าว บุญธรรม ชาวกรุงเก่า ผู้ผลิตรายการ พิพรรธ เทียนพัก

ลำดับ	หัวข้อข่าว	เทป/เวลา	ชื่อบุคคลในข่าว
1	สถานการณ์น้ำท่วมภาคใต้	LN-10022 TIME-00.03.05	-เร่งเปิดทางเข้าหมู่บ้านหลังโคลนถล่ม อ.ชนอม จ.นครราชสีมา -กรมทรัพยากรธรณี เตือน6จังหวัด ภาคใต้ระวังดินโคลนถล่ม -น้ำเข้าท่วมพื้นที่เศรษฐกิจ จ.ปัตตานี -ชาวบ้าน ต.ทะเลน้อย จ.พัทลุง อาศัย ศูนย์ศิลปาชีพอยู่ หลังน้ำท่วมสูง -ชาวบ้านจ.ยะลาไม่กล้ากลับบ้านกลัว น้ำท่วมอีกระลอก
2	ภัยธรรมชาติทั่วโลก	LN-ชื่อเทป TIME-00.02.15	
ข่าวในประเทศ เบรกที่ 1			
3	สถานการณ์น้ำท่วมภาคกลาง	LN-10016 TIME-00.01.50	-ระดับน้ำ อ.เสนา จ.พระนครศรีอยุธยา เริ่มทรงตัว -ชาวบ้านริมแม่น้ำเจ้าพระยา จ. ปทุมธานี ถูกรั่วท่วมนาน 3สัปดาห์
4	สภากาชาดปล่อยเรือ”เวชพาหน์”ช่วยเหลือน้ำท่วม	LN-09033 TIME-00.03.05	แผน วรรณเมธี เลขาธิการสภากาชาดไทย พล.ท.นพ.อำนาจ บาลี ผอ.สำนักงานบรรเทาทุกข์และประชานามัยพิทักษ์
5	ก.ท่องเที่ยวฯปล่อยคาราวานช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย	LN-ชื่อเทป TIME-00.02.15	ชุมพล ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยว และกีฬา

			กองบังคับการตำรวจท่องเที่ยว โทร.1155 ททท.โทร.1672 ศูนย์บริหารและจัดการวิกฤติ อุทกภัย ด้านการท่องเที่ยวและกีฬา โทร.0-2356-0650,0-2356-0712
ข่าวในประเทศ เบรกที่ 2			
6	สถานการณ์ภัยหนาว	LN-10036 TIME-00.01.45	-ผู้ว่าฯ เชียงราย เตรียมประกาศพื้นที่ ประสบภัยหนาว -ชาวบ้านจ.กาฬสินธุ์ เดือดร้อนอากาศ หนาวและลมแรง -จ.ลำปาง อากาศหนาวส่งผลให้ช้างไม่ กินอาหาร
7	“สุเทพ” นัดหารือพรรค ร่วมสัปดาห์หน้า	LN-0004 TIME-00.03.25	อภิลิทธิ์ เวชชาชีวะ นายกรัฐมนตรี
8	ระเบิดตู้ไปรษณีย์	LN-09012 TIME-00.01.05	
9	หุ่นฟองกลมหลาย-บาท แข็ง-ทองขึ้น ตอนรับQE	LN-10202 TIME-00.01.55	
ข่าวต่างประเทศและข่าวกีฬา เบรกที่ 3			
10	ต่างประเทศ	LN-ชื่อเทป TIME-00.06.10	-เครื่องบินตกที่คิวบา, ปากีสถาน -อังกฤษสั่งตรวจสอบสินค้าทางอากาศ ที่ส่งผ่านอังกฤษ -ฟอร์บจัดอันดับบุคคลผู้ทรงอิทธิพล ที่สุดในโลก
11	กีฬา	LN-ชื่อเทป TIME-00.04.50	รายงานพิเศษ ชู ไทยเชียร์ไทย

ดังนั้นในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวที่เย็นเย็น 24 จึงต้องทำการ
 คัดเลือกข่าวตามรูปแบบ (Format) ของรายการข่าวหลักที่กำหนดไว้ให้อยู่ภายในเวลาที่กำหนดคือ
 55 นาที โดยบรรณาธิการข่าวจะต้องคำนวณเวลาข่าวให้อยู่ภายในเวลาที่กำหนด ซึ่งในบางครั้ง

ข่าวอาจจะเกินเวลาหรือน้อยกว่าเวลา บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นผู้ที่มีอำนาจในการตัดสินใจเด็ดขาดในการเพิ่มหรือลด (ยกข่าว) แม้แต่ในกรณีที่มิข่าวด่วนเข้ามาแทรก บรรณาธิการข่าวก็จะเป็นผู้ตัดสินใจว่าจะให้แทรกข่าวตรงไหนช่วงใดของรายการ โดยใช้หลักการพิจารณาคุณค่าของข่าวมาใช้ในการตัดสินใจ

สรุปในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะต้องขึ้นอยู่กับช่วงเวลาในการออกอากาศรายการข่าวด้วย ซึ่งผู้วิจัยพบว่าในช่วงที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวมาก คือในช่วงกลางวัน บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะให้ความสำคัญในการคัดเลือกข่าวที่มีคุณค่าด้านความสดใหม่ เนื่องจากมีเหตุการณ์ข่าวให้เลือกออกอากาศ เป็นจำนวนมาก

ในช่วงเวลากลางคืน ซึ่งมีความเคลื่อนไหวของสถานการณ์ข่าวน้อยข่าว ข่าวที่บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะให้ความสำคัญในการคัดเลือกประเภทข่าวอาชญากรรม ข่าวการเกิดอุบัติเหตุ ซึ่งจะเป็นข่าวที่มีธรรมชาติจะเกิดขึ้นในช่วงกลางคืน หรือในยามวิกาล

ด้านความยาวของรายการข่าว จะเป็นกรอบที่จะคอยกำหนดการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการข่าวให้นำเสนอข่าวภายในเวลาที่กำหนด โดยการคำนวณความยาวข่าวแต่ละข่าว บรรณาธิการข่าวจะเป็นผู้ที่มีอำนาจสิทธิ์ขาดในการเลือกที่จะเพิ่มข่าว ลด ตัดทอน ยกข่าว สลับลำดับข่าว และ แทรกข่าว เพื่อให้ข่าวสามารถออกอากาศภายในเวลาที่กำหนด

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่2: ปัจจัยภายนอกองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

1. คุณค่าของข่าว

การที่ข่าวจะได้รับคัดเลือกเพื่อออกอากาศ กรอบในการที่จะ คัดเลือกข่าวหนึ่งขึ้นมา ปัจจัยด้านคุณค่าของข่าวเป็นปัจจัยหนึ่งที่มีความสำคัญยิ่ง ซึ่งจากการสัมภาษณ์บรรณาธิการของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยสามารถจำแนกคุณค่าของข่าวที่บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ใช้เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าว ตามแนวคิดของ Warren และ Carl (1959) ได้กล่าวถึงคุณค่าของข่าวไว้ใน Modern News Report โดยพบว่าเหตุการณ์ที่จะได้รับความสนใจ และได้รับการพิจารณาเป็นข่าวหรือไม่ ข่าวเล็กข่าวใหญ่ขึ้นอยู่กับองค์ประกอบหลายประการ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นอาจจะมีองค์ประกอบครบหรือ เพียงบางประการก็ โดยผู้วิจัยสามารถวิเคราะห์คุณค่าของข่าว ที่บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ใช้เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าว ได้ดังต่อไปนี้

1. ผลกระทบกระเทือน (Consequence) คุณค่าของข่าวในด้านของผลกระทบ

(Consequence) กับคนหมู่มาก ได้กลายมาเป็นกรอบสำคัญในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศ และจัดลำดับข่าว ของบรรณาธิการ ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เนื่องจากโดยธรรมชาติคนจะสนใจในสิ่งที่ตนเองจะได้รับผลกระทบเช่น เหตุการณ์การเกิดอุทกภัยทั่วประเทศที่เกิดขึ้นในช่วงเดือนตุลาคม 2553 ที่ผ่านมา ได้ส่งผลกระทบต่อประชาชนคนไทยเป็นจำนวนมากในทุกภูมิภาคของประเทศส่งผลให้ข่าวการเกิดอุทกภัยได้รับการคัดเลือกให้ออกอากาศติดต่อกันเป็นเวลา 25 วันจาก 32วันในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ซึ่งที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาและได้รับการจัดอันดับให้ออกอากาศข่าวอันดับที่หนึ่งถึงร้อยละ 68

“...ในการประชุมโต๊ะข่าวเราจะดูว่าข่าวอะไรที่น่าสนใจและประชาชนต้องการบริโภคและกระทบต่อคนหมู่มาก คือเราจะเล่นข่าว mass ข่าวมวลชน ข่าวจะต้องกระทบต่อชีวิตทรัพย์สินของคนจำนวนมากโดยอันนี้เราจะเน้น...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

“...แนวทางโดยทั่วๆก็จะเน้นว่าประเด็นข่าวไหนมันมีผลกระทบ ถ้าใน ที่สุดเราก็จัดวางความสำคัญลำดับความสำคัญสูงสุดและลดหลั่นกันลงมา แรงสุดในที่นี้หมายถึงมีผลกระทบกับ

คนไทยมากก็จะได้รับการจัดลำดับให้อยู่ในลำดับความสำคัญสูงสุด ...” (ศักดิ์ชัย พฤตมิกข์ , สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

“...ข่าวที่เราจะคัดประเด็น หนึ่ง สอง สาม สี่ ห้า เป็นต้นไปจนกระทั่งจบรายการ มันเป็นข่าวที่กระแสวิกขมเกาะติด ส่วนหนึ่งอย่างเช่นข่าวดาราฟิล์มเป็นต้นข่าวที่มีผลกระทบต่อสังคม ส่วนรวม น้ำท่วมไฟไหม้ ข่าวที่เป็นประเด็นการเมือง ที่มีผลทั้งสองฝ่ายหรือฝ่ายอื่นๆที่อาจจะมีผล ตัวอย่างเช่น คดียุบพรรคประชาธิปัตย์ อย่างนี้เป็นต้นถ้าจะวางนี่คือกรอบกว้างๆ แต่ทุกอย่างต้องอยู่ในส่วนของผลกระทบที่มีต่อคนหมู่มาก ...” (นิชานันท์ ธีญจวิธาโชติ , สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

2.ความใกล้ชิด (proximity หรือ Nearness) คุณค่าของข่าวด้านความใกล้ชิดเป็นคุณค่าของข่าวอีกหนึ่งคุณค่าที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ใช้ในการคัดเลือกข่าว บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มองว่าข่าวที่เกิดขึ้นใกล้ตัวหรือใกล้ชิดกับคนในประเทศมีค่ามากกว่าข่าวที่เกิดขึ้นห่างไกล ข่าวที่บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 คัดเลือกออกอากาศจึงเน้นข่าวในประเทศมาก่อน ข่าวต่างประเทศ เว้นแต่ข่าวต่างประเทศนั้นๆมีประเด็นข่าวที่เป็นที่สนใจของประชาชนมาก (Human interest)

3.ความเร็ว (Immediacy) หรือความสดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น เช่น การชุมนุมของกลุ่มคนเสื้อเหลือง เสื้อแดง เหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองชิลี งานลอยกระทง งานวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว งานวันขึ้นปีใหม่ งานวันเด็ก การถูกจับกุมตัวของคนไทย 7 คนในเขตกัมพูชา คุณค่าด้านความรวดเร็วหรือสดของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นของเหตุการณ์ที่ได้ยกตัวอย่างข้างต้น เป็นอีกคุณค่าหนึ่งของข่าวที่จะได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เนื่องจากข่าวที่มีคุณค่าในด้านดังกล่าวได้กลายเป็นความคาดหวังของผู้ชมที่คาดหวังว่าเมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญขึ้นสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ต้องทำการรายงานข่าวและถ่ายทอดสดสถานการณ์อย่างเกาะติด

“...ช่วงหลังคนดูมีความคาดหวังว่าถ้าเกิดสถานการณ์ใดขึ้น จะต้องเปิดดูของเรา ทุกวันนี่ก็เป็นนโยบายของช่องเราไม่ว่าจะเป็นเหตุการณ์ดีหรือไม่ดี เช่นลอยกระทงเรา ก็จะไปสถานที่หลักๆคือสุขุขทัย หรือในช่วงที่ผ่านมาเป็นช่วงของการเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระ

เจ้าอยู่หัวก็จะไปตามโครงการหลวงต่างๆ ตามรอยโครงการนั้น ประชาชนจะได้เห็นภาพ ทุกสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงทันทุกความจริง...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

4. เรื่องที่มีมนุษยสัมพันธ์ (Human interest) ไม่ว่าเหตุการณ์ใดก็ตามที่ได้รับความสนใจจากคนเป็นจำนวนมากเหตุการณ์นั้นๆ จะได้รับการผลิตเป็นข่าวโดยบรรณาธิการของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 และได้รับการจัดอันดับไว้ในลำดับต้นๆ เนื่องจากการนำเสนอข่าวที่มีคนสนใจมากๆ เป็นการดึงดูดผู้ชมให้ดูช่อง ทีเอ็นเอ็น 24 และเป็นการตอบสนองของความต้องการของคนดู เช่น ข่าวการเปิดเผยคลิปลับของพรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งประชาชนมีความสนใจอยากรู้ความจริงถึงต้นสายปลายเหตุที่เกิดขึ้น

“...ในการคัดเลือกข่าวที่จะเลือกข่าวที่สัมผัสได้ข่าวที่คนอยากรู้จริงๆ Human interest เพราะเราต้องมองว่าคนดูมีความต้องการจะรับชมข่าวอะไร อาจจะเป็นเพราะที่เรียนด้านการตลาดมา ทำให้ที่มองคนดูเป็นเหมือนตลาด...” (พลภุต เรื่องจรัส, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2553)

5. ความแปลก (Oddity) ในปัจจุบันการแข่งขันด้านงานข่าวสูงขึ้นและการรับชมข่าวของผู้ชมมีความต้องการที่หลากหลายมากขึ้น ในการคัดเลือกข่าวเพื่อนำเสนอของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จึงต้องมีการสร้างความหลากหลาย โดยไม่เพียงแต่นำเสนอข่าวหนัก (Hard news) เพียงอย่างเดียว ข่าวเบา (Soft news) ก็ได้กลายมาเป็นข่าวที่ได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศเช่นกัน โดยบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มองว่าการรายงานข่าวในปัจจุบันไม่จำเป็นต้องเป็นข่าวร้ายเสมอไป ข่าวดี ข่าวที่สร้างสรรค์ก็สามารถเป็นข่าวได้ เพื่อเป็นการสร้างความหลากหลายให้กับผู้รับชมข่าว เช่น ข่าวฟอร์บส์จัดอันดับผู้ทรงอิทธิพลที่สุดในโลก ข่าวการทำนายผลฟุตบอลโลกของปลาหมึกพอล ข่าวการนับถอยหลังในเทศกาลปีใหม่ของทั่วโลก เป็นต้น

“...นอกจากข่าวผลกระทบที่เรานำเสนอข่าวอย่างอื่นที่เราต้องนำมาประกอบด้วยก็คือข่าวเชิงสีส่นหรือข่าวที่เป็นแบบเรื่องแปลกๆ เพราะบางครั้งข่าวที่นำเสนอไม่จำเป็นที่จะต้องเป็นข่าวที่รุนแรงแต่อาจจะเป็นข่าวสีส่นหรือเรื่องอะไรแปลกๆ ทั้งในและต่างประเทศซึ่งจะเป็นไปในแง่มุมที่คนดูแล้วสามารถยิ้มได้แล้วหัวเราะได้หรือทำให้เกิดการเพลิดเพลินแล้ว ในทุกวันนี้ข่าวบางครั้งมันไม่เหมือนสมัยก่อนสมัยนี้มันต้องมีกระบวนการผลิตเพื่อทำให้ข่าวมันน่าดูขึ้นน่าติดตามขึ้นเราจะ

ทำอย่างไรโดยเฉพาะสื่อโทรทัศน์เป็นสื่อที่สำคัญที่จะเข้าถึงประชาชนที่จะได้บริโภคจริงๆ ได้มีความรู้สึก เราไม่ได้ทำงานข่าวเหมือนในอดีตที่มันจะเป็นข่าวที่หนักปัจจุบันเนี่ย ข่าวมันเป็นข่าวที่ทำให้คนยิ้มได้ทำให้คนเกิดความเพลิดเพลินได้ดูแล้วน่าติดตามขึ้น ข่าวไม่ใช่เรื่องร้ายเสมอไป ดังนั้นสิ่งเหล่านี้..."(อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร, สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

ขณะที่ความมีเงื่อนงำ(Suspense) ความขัดแย้ง (Conflict) และ อารมณ์ (Emotion) เป็นปัจจัยด้านคุณค่าของข่าวรองที่บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ใช้เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าว เนื่องจากปัจจัยดังกล่าว มีอยู่ในข่าวประเภทต่างๆ เป็นปกติหรือเป็นคุณค่าพื้นฐานที่ข่าวส่วนใหญ่ เช่นในข่าวอาชญากรรม มีความขัดแย้งกันระหว่งตำรวจกับผู้ร้าย ข่าวการเมืองก็มีความขัดแย้งกันระหว่างฝ่ายค้านกับรัฐบาล เช่นกัน ข่าวอาชญากรรมมีความมีเงื่อนงำในการสืบสวนสอบสวนในคดี ข่าวการเมืองก็มีความมีเงื่อนงำในการตรวจสอบการทำงานของรัฐบาล ข่าวอาชญากรรมมีอารมณ์ในข่าว เช่นข่าวการพบศพเด็กทารก 2002ศพ ข่าวการเมืองก็มีความมีอารมณ์ในข่าวเช่นกัน เช่นข่าวการชุมนุมของกลุ่มเสื้อแดง เป็นต้น

สรุปบรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีกรอบในการคัดเลือกข่าวโดยมีคุณค่าของข่าวหลักดังนี้ ความกระทบกระเทือน (Consequence) ความใกล้ชิด (proximity) ซึ่งถ้าข่าวใดที่มีผลกระทบกระเทือน และความ ความใกล้ชิด ต่อคนในสังคมมากจะได้รับน้ำหนักในการพิจารณาในการจัดอันดับเป็นข่าวลำดับต้นๆ มากกว่าข่าวอื่นๆ ข่าวที่มีคุณค่าทางด้าน ความเร็ว (Immediacy) และ คุณค่าของข่าวด้าน เรื่องที่มนุษย์สนใจ (Human interest) เป็นคุณค่าข่าวอีกประการหนึ่งที่ บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญเนื่องจากเป็นนโยบายของสถานีที่ต้องทำการนำเสนอข่าวที่มีความทันต่อเหตุการณ์ ซึ่งเป็นผลมาจากความคาดของคนที่ติดตามสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24 ที่มองว่าถ้าเกิดเหตุการณ์ที่เป็นที่สนใจของประชาชนเกิดขึ้น สามารถชมเหตุการณ์สดได้ที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ขณะที่คุณค่าด้าน ความแปลก (Oddity) เกิดจากนโยบายของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ที่ต้องการสร้างความหลากหลายในการนำเสนอข่าว และมองว่าการรายงานข่าวไม่จำเป็นต้องเป็นข่าวร้ายเสมอไป ซึ่งถ้าข่าวใดมีคุณค่าใน 5 ประการข้างต้นข่าวจะมีโอกาสในการได้รับการคัดเลือกเพื่อนำเสนอมากกว่าข่าวที่มีคุณค่าในด้านอื่นๆ

2. แรงกดดันทางสังคมและการเมือง

สื่อวิทยุและโทรทัศน์ในประเทศไทยส่วนใหญ่อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของกรมประชาสัมพันธ์ หรือ กปส. และ อสมท. แต่ดำเนินการโดยเอกชนหลายรายซึ่งทำสัญญากับ กปส. และ อสมท. ซึ่งทั้งพรบ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2498 และ พระราชกฤษฎีกาจัดตั้ง อสมท. รวมทั้งกฎหมายอื่นๆ ต่างๆให้อำนาจ กปส. และ อสมท. ในการให้บริการหรือให้สัมปทานวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์โดย กปส.และอสมท.ได้ทำสัญญาร่วมทุนกับบริษัทเอกชนเพื่อดำเนินธุรกิจสถานีวิทยุและสถานีโทรทัศน์ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่ดำเนินงานภายใต้ บริษัท ทิวทัศน์ส์ ซึ่งดำเนินธุรกิจโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก โดยทิวทัศน์ส์ได้รับอนุญาตจาก กปส.ในการใช้คลื่นความถี่บางความถี่ และได้รับสัมปทานจาก อสมท.เพื่อดำเนินธุรกิจโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก

ตามประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) ในข้อที่ 8 ได้ระบุสัดส่วนรายการและผังรายการ โดยผู้ขอรับใบอนุญาตจะต้องมีข่าวสารหรือสารอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีช่องรายการไทยมากกว่าร้อยละ 50 ของจำนวนช่องรายการที่ให้บริการ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ ให้ผู้รับใบอนุญาตจัดให้มีรายการที่สามารถเข้าถึงได้โดยคำนึงถึงประโยชน์ของประชาชน และดำรงไว้ซึ่งความเป็นไทย โดยใช้ภาษาไทยหรือบรรยายด้วยภาษาไทยไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของช่อง ขณะที่ช่องรายการ ให้มีรายการอย่างน้อย ดังต่อไปนี้

1. ช่องรายการข่าวสาร อย่างน้อยต้องมีช่องข่าวในประเทศและต่างประเทศ; ช่องข่าวรายการท้องถิ่นสำหรับผู้ประกอบกิจการระดับท้องถิ่น
2. ช่องรายการสาระ อย่างน้อยต้องมีช่องการศึกษา ; ช่องส่งเสริมสุขภาพ ; ช่องศิลปวัฒนธรรม; ช่องเด็ก เยาวชน สตรี และผู้สูงอายุ; ช่องประโยชน์สาธารณะ; ช่องสำหรับผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาสในสังคม
3. ช่องรายการกีฬา

นอกจากการจัดให้มีสัดส่วนรายการและผังรายการตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง ให้ผู้ขอรับใบอนุญาตต้องสำรองช่องรายการอย่างน้อยสามช่องรายการ เพื่อใช้ในการส่งเสริมให้เกิดประโยชน์สาธารณะต่อประเทศโดยรวม ตามที่คณะกรรมการกำหนด

ดังจะเห็นได้ว่า จุดกำเนิด ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เกิดขึ้นเริ่มแรกจากนโยบายของ ภาครัฐที่กำหนดให้สถานีโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก ต้องมีช่องรายการข่าวสาร เพื่อเป็นการ ส่งเสริมให้เกิดประโยชน์สาธารณะ ทว่าขึ้นจึงต้องทำการจัดตั้งช่องข่าวของตัวเองขึ้นตาม นโยบายของภาครัฐผู้เป็นเจ้าของสัมปทานคลื่นความถี่ (ราชกิจจานุเบกษา, 2552 : 64)

เมื่อเป็นเช่นนั้นในการคัดเลือกข่าวบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็ไม่สามารถที่จะ ปฏิเสธได้ว่าภาครัฐได้เข้ามามีอิทธิพลต่อการคัดเลือกข่าว ถึงแม้ว่าการควบคุมของภาครัฐจะ ไม่ได้เขามาควบคุมในรายละเอียดของการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อย่างใกล้ชิด แต่ เมื่อมีการขอความร่วมมือจากภาครัฐ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็มีความจำเป็นที่จะต้องให้ความ ร่วมมือเนื่องจากภาครัฐเป็นผู้ที่เจ้าของคลื่นความถี่

“...นโยบายภาครัฐมีผลต่อเราแน่นอนห้ามกระทบเด็ดขาดเพราะมันอาจจะมีผลกระทบต่อ สัมปทานเพราะเราทำสัมปทานอยู่ อาจจะมีผลกระทบต่อธุรกิจของเรา แล้วก็จะมีผลต่ออีก หลายอย่างมากมาย ถ้าเบี่ยงเบนสิ่งมาว่าห้ามแต่เรื่องนี้ ห้ามพูดถึงเรื่องนี้ ซึ่งกรอบก็มีนโยบาย ของสถานีกำหนดไว้หนึ่งกรอบ และก็จะมีกรอบของบรรณาธิการ ที่คุณจะมีประสบการณ์ของคุณ และข้อมูลของคุณเอาไว้อีกหนึ่งกรอบที่คุณจะตัดสินใจ ...” (นิชานนท์ ธีฎจิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

นอกจากกรอบการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ที่เกิดจาก กปส. อสมท. และ ประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ นโยบายของรัฐบาลเป็นกรอบหนึ่งที่มีผลต่อ การคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยนายอภิศักดิ์ รัตนเศรษฐกร รอง ผู้อำนวยการสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยอมรับว่าการแทรกแซงสื่อที่เกิดขึ้นโดยรัฐบาล มีเกิดขึ้นในทุก ยุคทุกสมัย และในสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เช่นกัน ในบางครั้งการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการ ของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็มีความจำเป็นที่จะต้อง ตอบสนองนโยบายของ รัฐบาล โดยจะเป็นไปใน กรณของการขอความร่วมมือในการงดการนำเสนอข่าวบางประเด็น และการให้ช่วย ประชาสัมพันธ์โครงการของรัฐบาล เป็นต้น แต่ในบางครั้งการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็ไม่สามารถที่จะตอบสนองรัฐบาลทั้งหมด สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 จึงใช้วิธีการสร้างสมดุลใน การนำเสนอข่าว โดยในเนื้อหาข่าวจะมีการกล่าวถึงความเคลือบไหว ของทั้งสองฝ่าย บนพื้นฐาน ของการเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เพื่อให้เกิดความเป็นกลางระหว่างรัฐบาลและฝ่ายตรงข้าม

“...ทุกยุคทุกสมัยมีมาตลอดการที่รัฐบาลแทรกแซงสื่อมันเป็นไปโดยธรรมชาติ แต่ว่าอย่างที่ผ่านมาไม่ว่าจะเกิดเหตุการณ์อะไรรัฐบาลไม่ว่าเฉพาะรัฐบาลชุดนี้ รัฐบาลชุดที่จะต้องเข้ามาให้สื่อรายงานข่าวตามที่รัฐบาลต้องการ สำหรับสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ยอมรับว่ามี แต่ว่าเราปฏิเสธได้ทั้งหมดใหม่ต้องบอกว่าไม่แต่ว่าเราจะทำให้น้อยที่สุด อย่างกรณีสื่อแดง ไม่ว่ารัฐบาลคุณสมัคร รัฐบาลคุณอภิสิทธิ์พอมาเป็นรัฐบาล ก็ไม่ต้องการให้ฝ่ายตรงข้ามมาโจมตี ก็พยายามขอความร่วมมือ แต่เราในฐานะสื่อ สำหรับเราสถานีทีเอ็นเอ็น 24 ทำให้เราทำงานมากขึ้นมากกว่า เพราะเราไม่สามารถตอบสนองรัฐบาลทั้งหมดได้ ...”(อภิศักดิ์ รัตนเศรษฐกร , สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

“...นโยบายของรัฐบาลต่อการนำเสนอข่าวของเราถ้าถามจริงๆแล้วมันไม่ชัดเจน นว่ารัฐต้องการจะสั่งอะไรเรา จะมีก็แต่ถ้าถ้าเรานำเสนอเรื่องไหนแล้ว ส่งผลเสียต่อภาพลักษณ์ของรัฐบาล อาจจะมีการโทรศัพท์เข้ามาหารือกันกับผู้บริหารระดับสูงบ้างแล้วเราก็จะได้รับนโยบายจากผู้บริหารอีกทีว่า ควรจะนำเสนอได้แค่ไหนแต่ที่ผ่านมายืนยันว่ามันไม่ได้ลำเอียงเข้าข้างใครนัก ก็ยังมีทั้งสองด้าน เราไม่ถึงขนาดสมมติว่าในเรื่องนี้นำเสนอได้แต่ในเรื่องนี้อาจจะไม่พูดถึงในประเด็นรายละเอียดบางรายละเอียดอาจจะไม่พูดถึงแต่ไม่ถึงขนาดจะไม่นำเสนอเลยซึ่งเราก็มีอิสระในระดับหนึ่ง...”(สุวิภา เตียมสุทธา, สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2553)

“...ในการที่มีนโยบายมาคุมไม่ได้ทำให้การทำงานของเราน่าอึดอันเนื่องจากเราสามารถที่จะชี้แจงได้ว่า พี่อันนี้สามารถเล่นได้เพราะทุกสื่อ ก็เล่น ยกเว้นแต่ว่า รัฐยื่นกรณจริงๆว่าอย่าเลย อย่างที่พี่บอกไว้ว่ามันมีกรอบอยู่สองรอบถ้าเราทำงานที่ไหนเราก็จะต้องดูกรอบของที่นั่นด้วย สมมติว่าเราจะเล่นเรื่องสื่อแดงก็ต้องมีสื่อเหลืองประกบเพื่อสร้างความสมดุล ถ้ามีสื่อแดงมาด่ารัฐบาลก็ต้องมีรัฐบาลมาตบท้ายตบประกบเพื่อสร้างความสมดุลของข่าว ...” (นิชานันท์ รัญจิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

แต่การที่ภาครัฐได้ขอความร่วมมือในการงดออกอากาศข่าวที่อาจจะ สร้างความแตกแยกให้กับบ้านเมือง หรือในสถานการณ์ที่บ้านเมืองเกิดความ ความไม่สงบ เป็นเรื่องบรรณาธิการข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มองว่าสามารถ ยอมรับได้ เพราะในบางครั้งถึงแม้ว่าบรรณาธิการข่าวจะไม่ได้ตั้งใจนำเสนอข่าวที่จะสร้างความแตกแยกให้กับประเทศก็ตามแต่ ในเนื้อหาของข่าวแหล่งข่าวมีการแสดงความคิดเห็นที่ยุ่งแย่งให้เกิดความแตกแยกขึ้นในบ้านเมือง สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ก็ยินดีที่จะให้ความร่วมมือในการงดการออกอากาศข่าวดังกล่าว

“...ในกรณีที่มีรัฐบาล ขอความร่วมมือในการออกอากาศข่าว ในช่วงที่บ้านเมืองเกิดความแตกแยกถือว่าเป็นสิ่งที่ยอมรับได้นะ ถึงแม้ว่าสื่อเราจะมองว่าเรามีอิสระก็เถอะ เพราะในบางครั้ง ถึงแม้ว่าเราจะไม่ได้ตั้งใจที่จะสร้างความแตกแยกให้กับบ้านเมืองแต่ในภาพ หรือแหล่งข่าวอาจจะ เป็นผู้สร้างก็ได้ โดยมีเราเป็นช่องทางในการเผยแพร่ ...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์ , 25 พฤศจิกายน 2553)

สรุปการทำงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องเป็นไปภายใต้การควบคุมของ กปส. อสมท. และประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ ในแง่ของกฎหมายและการคุ้มครองเพื่อประโยชน์ของสาธารณะ ในขณะที่เดียวกันการขอความร่วมมือจากรัฐบาลในการ งดออกข่าวในบางประเด็น และการประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆ ก็เป็นกรอบหนึ่งที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความร่วมมือ แต่อาจจะไม่คล้อยตามทั้งหมด โดยการเลือกที่จะคล้อยตามหรือไม่นั้น ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมของสถานการณ์บ้านเมืองที่เกิดขึ้น นอกจากนี้บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยังใช้กลยุทธ์ในการเขียนข่าว โดยการสร้างสมดุลในข่าวโดยการนำเสนอข้อมูลทั้งสองด้าน เพื่อให้เกิดความเป็นกลางระหว่างรัฐบาลและฝ่ายตรงข้าม และเพื่อรักษาความเป็นอิสระของสื่อที่มีสิทธิและเสรีภาพในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร

3. แรงกดดันทางเศรษฐกิจ

3.1 ความเป็นเจ้าของ

ในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศ บรรณาธิการของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยังมีหน้าที่ ที่จะต้องตอบสนองนโยบายของเจ้าของบริษัท ที่มีความต้องการให้ทำการประชาสัมพันธ์องค์กร และประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของบุคคลผู้เป็นเจ้าของ ถึงแม้ว่าข่าวดังกล่าวจะมีคุณค่าน้อยกว่าข่าวอื่นๆ แต่ บรรณาธิการ ก็มีความจำเป็นในการที่จะต้องส่งผู้สื่อข่าวและช่างภาพออกไปทำข่าว เพราะไม่สามารถปฏิเสธคำสั่งของผู้บริหารได้

การออกไปทำข่าวที่เกี่ยวข้องกับบริษัทในเครือจึงเป็นเรื่องที่ต้องคอยตอบสนอง โดยเป็นที่รู้กันในการทำงานข่าวว่าเป็นนโยบายที่ไม่ได้เขียนไว้ในวิสัยทัศน์ขององค์กร แต่เป็นนโยบายที่ต้องตอบสนองในการที่จะต้องเลือกออกไปทำข่าวและเลือกออกอากาศข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์องค์กร และผู้บริหารองค์กร

ยกตัวอย่างเช่น ในวันที่ 15 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นวันที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการขยายช่องส่งสัญญาณออกอากาศโดยไม่เข้ารหัสสัญญาณในระบบ KU Band บนดาวเทียมไทยคม5และทำการส่งสัญญาณในระบบ C Band Global Beam บนดาวเทียมไทยคม 5 โดยออกอากาศพร้อมกันทั้ง 2 ระบบ ซึ่งทำให้ผู้ชมที่มีจานดาวเทียม แต่ไม่ใช่สมาชิกทรูวิชั่นส์ สามารถรับชมช่องที่เอ็นเอ็น 24 ได้หรือเรียกสั้นๆว่า Free to air ซึ่งข่าวการเปิดตัว สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็น Free to air ได้ถูกกำหนดโดยผู้บริหารของช่องให้ออกอากาศในช่วงข่าว 12.00น. 15.00น. ของวันที่วันที่ 15 ตุลาคม 2553 และ เวลา 12.00น. 18.00น.ของวันที่ 15 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เนื่องจากเป็นนโยบายของผู้เป็นเจ้าของ

“...พวกเราจะดูแลตัวเองดูแลไม่ให้เกิดความกระทบกระเทือนโดยไม่ให้ตัวเจ้าของเงินมีปัญหา โดยที่พวกเราดูแลตัวเองโดยเจ้าของเงินไม่ได้มาชี้แจงบงการ คือเราก็เป็นอิสระ แต่ความเป็นอิสระแบบสมบูรณ์มันไม่มีในโลก ก็คือเราก็มีความเป็นอิสระในระดับที่ค่อนข้างสูงมีความคล่องตัวในการทำข่าวที่ค่อนข้างจะสูงแล้วคิดว่าถ้าเทียบกับช่องอื่นๆที่นี้อาจจะเรียกได้ว่ามากที่สุดก็ได้...” (ศักดิ์ชัย พุทธิภาค, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

“...ที่เอ็นเอ็น มีจุดยืนในการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ และความเป็นจริงที่เกิดขึ้น แต่ก็ไม่ได้ปฏิเสธข่าว ประชาสัมพันธ์เพราะที่เอ็นเอ็น ก็เป็นสื่อธุรกิจประเภทหนึ่งไม่ใช่สื่ออย่างไรที่มาจากภาครัฐไม่มีการลงทุนอะไร รัฐบาลตั้งบให้ โดยภาษีเหล้าบุหรี่ ทีวีไทยไม่จำเป็นต้องทำเพื่อสนองเจ้านายเพราะทีวีไทยไม่ได้เป็นธุรกิจ แต่เหมือนกันแต่ถ้า สสส.มีงาน ทีวีไทยก็ต้องทำ เช่น สสส.สนับสนุน การแข่งเรือแทนที่ทีวีไทยจะทำอย่างอื่น ก็จะต้องถ่ายทอดสดแข่งเรือเพราะสสส. (สำนักงานกองทุนสนับสนุนการส่งเสริมสุขภาพ)เป็นแม่งาน ช่อง 11 ทำไมจะต้องถ่ายทอด การประชุมรัฐสภาของรัฐบาล เพราะรัฐบาลเป็นเจ้าของ ...” (ทินกร ทองวรรณ , สัมภาษณ์ , 25 พฤศจิกายน 2553)

“...มันปฏิเสธไม่ได้หรอกแต่มันอยู่ที่ว่าเนื้อหาข่าวที่ทำ คนข่าวจะทำอย่างไรให้คนดูได้ประโยชน์ นอกเหนือจากเจ้าของได้ผลประโยชน์ในการออกข่าวด้วย มันต้องมีมุมมองนำเสนอเพื่อตอบคนดูให้ได้ว่าทำไมต้องดูข่าวนี้นี้ด้วย เราต้องมีวิธีการทำข่าวนี้นี้ให้ ประชาสัมพันธ์ ได้ด้วยและคนดูได้ประโยชน์ด้วย พี่จะถามว่าข่าวหน่วยงานองค์กรต่างๆที่แถลงข่าวถามว่า ประชาสัมพันธ์ใหม่ ประชาสัมพันธ์เหมือนกันครับ ประชาสัมพันธ์ หน่วยงาน แต่ว่าในมุมมองของการประชาสัมพันธ์ มันก็ได้เนื้อหาของข่าว แล้วมันก็ได้ประโยชน์ต่อสาธารณะด้วย ตำรวจ จับยาเสพติด ประชาสัมพันธ์ ปปส.ให้เห็นว่า

เป็นหน่วยงานที่ทำงานดี คือข่าว ประชาสัมพันธ์ ก็เป็นข่าวสังคมธุรกิจซึ่งถ้ามันมีความพอดีก็ไม่ได้เสียหายอะไร ถ้ามีข่าวอยู่ 100 ข่าว ถ้าเราไม่ทำข่าว ประชาสัมพันธ์ของนาย อีก 99 ข่าวเราไม่ได้ทำเลย หน้าที่ของสื่อมวลชนคุณ ก็จะได้ไม่ได้ทำเลย ถ้าเราทำข่าวนี้ให้ เจ้านาย 1 ข่าวเราก็จะได้ทำครบ 100 ข่าว เขาก็ได้ประโยชน์ เราก็ได้ประโยชน์ ซึ่งถ้าคุณมองว่าเป็นข่าว ประชาสัมพันธ์เราก็สามารถพลิกประเด็น อย่างน้อยเราทำได้ทำข่าว 99 ข่าว ได้ประโยชน์ทุกคนทำไม เราจะเลือกไม่ทำ...” (พลภฤต เรื่องจรัส, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2553)

นอกจากนี้ในการคัดเลือกประเด็นข่าว เพื่อออกอากาศ ของบรรณาธิการข่าว ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ถ้ามีประเด็นใดที่ส่งผลกระทบต่อองค์กรข่าวนั้นจะถูกสั่งห้ามออกอากาศหรือหลีกเลี่ยงการกล่าวถึงในประเด็นนั้นๆ

“...ข่าวบางประเด็นที่น่าเสนอไปแล้วมีผลกระทบต่อองค์กรซึ่งอาจจะมีการถูกระดับสูงบริษัทขอมาไม่ให้นำเสนอก็ต้องเลี่ยงที่จะนำเสนอเพื่อเป็นการปกป้ององค์กรด้วยส่วนหนึ่งและปกป้องความขัดแย้งที่จะเกิดขึ้น...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

“...การคัดเลือกข่าวนอกจากจะเป็นไปตามกรอบในการพิจารณาของบรรณาธิการข่าว ยังต้องเป็นไปตามนโยบายของบริษัท ซึ่งต้องยอมรับว่า ช่องข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นบริษัทในเครือซีพี ดังนั้นการนำเสนอจึงต้องอิงกับนโยบายที่จะไม่ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์องค์กร จึงต้องมีการปรับวิธีการนำเสนอ เพื่อให้ข่าวสังคม หรือแม้แต่วางานพิเศษ สามารถที่จะนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์ต่อประชาชนมากที่สุด ตามความเป็นจริง ...” (ภัทชา ติลิ่งใส, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

สรุปนโยบายของเจ้าของบริษัทเป็นนโยบายอย่างไม่เป็นทางการที่ผู้บริหารจะรับมาส่งต่อให้กับบรรณาธิการอีกทอดหนึ่ง ซึ่งนโยบายของเจ้าของบริษัท จะเป็นสิ่งที่หลีกเลี่ยงการปฏิบัติไม่ได้ เนื่องจากถือว่าเป็นผลประโยชน์ต่อบริษัท ในการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร โดยในการปฏิบัติงานข่าวจะต้องไม่ให้ส่งผลกระทบต่อผู้เป็นเจ้าของ

3.2 ผู้โฆษณา

เนื่องจาก พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 5 มีนาคม 2551 อนุญาตให้กิจการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิกมีโฆษณาได้

เพื่อให้เป็นไปตามมาตรฐานสากล และเกิดการแข่งขันอย่างเสรีและเป็นธรรมตามเจตนารมณ์ของพรบ.ดังกล่าว คณะกรรมการ บมจ.อสมท ได้พิจารณาด้วยความรอบคอบเพื่อประโยชน์ของบมจ.อสมท และประเทศไทยโดยรวม กับทั้งเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมกับทิวทัศน์และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อประชาชนทั้งที่เป็นสมาชิกในปัจจุบันและในอนาคต บมจ. อสมท .จึงอนุญาตให้ทิวทัศน์รับทำการโฆษณาประชาสัมพันธ์ได้โดยไม่เกินชั่วโมงละ 6 นาที หรือเฉลี่ยทั้งวันไม่เกิน 5 นาทีต่อชั่วโมง เพื่อให้ทิวทัศน์สามารถดำเนินการภายใต้มาตรฐานเดียวกับผู้ประกอบการกิจการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิกรายอื่นๆทั่วประเทศ ซึ่งมีในปัจจุบันอยู่กว่า 500 ราย โดยนอกจากได้รับค่าบริการจากสมาชิกแล้ว จะสามารถมีรายได้เสริมจากการรับทำการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ในช่องรายการต่างๆ ตามที่กฎหมายกำหนดได้ด้วยทั้งนี้ บมจ.อสมท .จะกำกับดูแลทิวทัศน์ให้ปฏิบัติตามระเบียบและกฎหมายทุกฉบับที่เกี่ยวข้องอย่างเคร่งครัด

การคัดเลือกข่าวเพื่อนำเสนอต่อผู้ชมจึงต้องมีเรื่องของโฆษณามาเกี่ยวข้องเพื่อเป็นตัวกำหนดในเรื่องของกรอบเวลาในแต่ละช่วงข่าว โดยในชั่วโมงข่าวหลัก 1 ชั่วโมงจะต้องมีความยาวของรายการในแต่ละช่วงดังต่อไปนี้

- ช่วงที่1 ข่าวในประเทศ เวลารวม 15 นาที
เบรกนาทิตี่ 15 เวลาโฆษณา 2 นาที
- ช่วงที่2 ข่าวในประเทศ เวลารวม15 นาที
เบรกนาทิตี่ 30 เวลาโฆษณา 2 นาที
- ช่วงที่3 ข่าวในประเทศ เวลารวม15 นาที
เบรกนาทิตี่ 45 เวลาโฆษณา 2 นาที
- ช่วงที่4 ข่าวต่างประเทศกีฬา เวลารวม 5 นาที

โดยในชั่วโมงหลัก 1 ชั่วโมง จะประกอบด้วย 3 เบรก โดยในแต่ละเบรก จะมีเวลาในการโฆษณาเบรกละ 2 นาที โดยเบรกแรกจะเบรกเมื่อดำเนินรายการไปได้ 15 นาที และเบรกที่ 2 จะเบรกเมื่อดำเนินรายการไปได้ 30 นาที และเบรกที่ 3 จะเบรกเมื่อดำเนินรายการไปได้ 45 นาที

“...ชั่วโมงหลัก 1 ชั่วโมง จะมีเบรกทั้งหมด 3 เบรก แบ่งออกเป็น 4 ช่วง โดยในแต่ละเบรกเราจะมีโฆษณาประมาณเบรกละ 2 นาที ตามแต่ที่ลูกค้าจะซื้อเวลาในการโฆษณา โดยในแต่ละช่วงเวลา ราคา ก็จะมีค่าแตกต่างกันไปตามเรตติ้งของผู้ชมที่มีมากน้อยในแต่ละช่วง...”
(สุวิภา เอี่ยมสุทธา, สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2553)

นอกจากโฆษณาจะเป็นตัวกำหนดความยาวของรายการแต่ละช่วงในการนำเสนอข่าวแล้ว ข่าวที่เป็นข่าวชายหรือข่าวการตลาด ซึ่งหมายถึง ข่าวที่ลูกค้าจ่ายเงินเพื่อให้ทีมข่าวออกไปทำข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์สินค้าหรือองค์กรของตน เป็นข่าวอีกประเภทหนึ่งที่กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยข่าวประเภทนี้จะเป็นข่าวที่ลูกค้าเป็นผู้กำหนดช่วงเวลาในการออกอากาศได้ด้วยตนเองว่าจะออกในช่วงใดของวัน ซึ่งบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะไม่สามารถปฏิเสธข่าวที่ลูกค้านำมาลงในช่วงของตนได้ แต่สามารถที่จะจัดลำดับข่าวว่าจะให้อยู่ในช่วงแรก ช่วงกลาง หรือช่วงหลังได้ ตามความเหมาะสมของเนื้อหา ขณะที่ประเด็นและรายละเอียดในเนื้อหาของข่าวลูกค้าจะเป็นผู้กำหนดว่าจะให้เป็นไปในทิศทางใด

“...การทำข่าวชายนั้นเราต้องให้ความร่วมมือกับฝ่ายการตลาดเพราะถือว่าเป็นรายได้ของบริษัทถึงแม้ว่าเนื้อหาข่าวนั้นจะเป็นเนื้อหาที่เป็นไปในรูปแบบของข่าวธุรกิจเป็นส่วนใหญ่ แต่เราก็จะต้องยอมรับเพราะองค์กรเราจะต้องเลี้ยงดูตัวเองด้วยเช่นกัน โดยเราจะมีทีมข่าวเฉพาะที่ทำข่าวชายโดยทำการประสานงานกับลูกค้า เพื่อให้ลูกค้าได้ข่าวที่ต้องการ...” (ขวัญชัย ขวัญเมือง , สัมภาษณ์, 12 มกราคม 2554)

ตัวอย่างการกำหนดเวลาการออกอากาศของ ข่าวการตลาด

ตัวอย่างที่ 1

ชื่อข่าว ททท.จัดกิจกรรมชวนเที่ยวสงกรานต์

ออกอากาศ 2 ครั้ง

ครั้งที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ 24 มี.ค. 2554 ข่าวหลัก 18.00 น.

ครั้งที่ 2 วันศุกร์ที่ 25 มี.ค. 2554 ข่าวหลัก 12.00 น.

ตัวอย่างที่ 2

ชื่อข่าว ไทยพาณิชย์สัมมนาเศรษฐกิจ

ออกอากาศ 1 ครั้ง

รายการ Economic Time วันที่ 23 มีนาคม 2554 เวลา 10.00-12.00 น.

ตัวอย่างที่ 3

ชื่อข่าว พัทยา อินเตอร์เนชั่นแนล มิวสิค เฟสติวัล 2011

ออกอากาศ 2 ครั้ง

ครั้งที่ 1 วันที่ 23 มีนาคม 2554 เวลา 18.00 น.

ครั้งที่ 2 วันที่ 24 มีนาคม 2554 เวลา 12.00 น.

สรุปการโฆษณาของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ต้องอยู่ภายใต้ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีผลบังคับใช้เมื่อวันที่ 5 มีนาคม 2551 อนุญาตให้กิจการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิกมีโฆษณา ได้ การโฆษณาระหว่างช่วงข่าวจึงได้กลายเป็นตัวกำหนดระยะเวลาการนำเสนอข่าวในแต่ละช่วง เนื่องจากลูกค้าได้จ่ายเงินซื้อช่วงเวลาในการออกอากาศโฆษณาในช่วงดังกล่าวแล้ว การออกอากาศของช่วงข่าวจึงต้องเว้นช่วงเวลาให้การโฆษณาตามเวลาที่ลูกค้าซื้อและ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 กำหนด ขณะที่ข่าวการตลาดซึ่งเป็นข่าวที่ลูกค้าจ่ายเงินเพื่อให้ออกไปทำข่าว ลูกค้าจะเป็นผู้กำหนดประเด็นข่าว และเวลาการออกอากาศของข่าว โดยบรรณาธิการไม่อำนาจในการกำหนดช่วงเวลาการออกอากาศข่าว และยกข่าว เนื่องจากลูกค้าได้จ่ายเงินเพื่อซื้อเวลาดังกล่าวแล้ว แต่บรรณาธิการมีอำนาจในการจัดเรียงข่าว ที่จะให้ข่าวออกอากาศอยู่ในลำดับใด

3.3 ภาวะการแข่งขันของสื่อมวลชน

นอกเหนือจากคุณค่าของข่าว ในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อออกอากาศ ยังใช้การพิจารณาภาวะการแข่งขันของสื่อมวลชนเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวอีกกรอบหนึ่งในการคัดเลือกข่าว เนื่องจากในปัจจุบันสื่อมวลชนมีการแข่งขันในการนำเสนอข่าวสูงขึ้นกว่าในอดีต แต่ละสถานีข่าวต่างพัฒนารูปแบบการนำเสนอข่าวของตนเองเพื่อดึงดูดผู้ชม ซึ่งเป็นแหล่งที่มาของรายได้หลักจากการขายโฆษณาและหลังจากที่ อสมท อนุญาตให้ทรูวิชั่นส์สามารถขายโฆษณาได้ และสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ขยายฐานผู้ชมเป็น Free to air สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น

24 จึงต้องทำการแข่งขันกับช่องฟรีทีวี อย่างเต็มตัวถึงแม้ว่ายังคงเป็นช่องหนึ่งใน ทูวี่ซันส์ ซึ่งยังเป็นเคเบิลทีวีอยู่ก็ตาม

ลักษณะการแข่งขันของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 กับสถานีข่าวโทรทัศน์อื่นๆเป็นไปในรูปแบบของการแข่งขันด้านความเร็วในการนำเสนอ และการแข่งขันด้านประเด็นข่าว

1.การแข่งขันในเรื่องของความเร็วในการนำเสนอข่าว ถ้าสถานีใดได้ข่าวและออกอากาศก่อน ก็จะเป็นผู้ชนะโดยเฉพาะในเหตุการณ์สำคัญๆ หรือข่าวที่เป็นประเด็นใหญ่ๆ (Talk of the town) เช่น การชุมนุมประท้วงของกลุ่มเสื้อแดง ปัญหาความขัดแย้งระหว่างไทยและกัมพูชา ซึ่งการแข่งขันในด้านของความเร็วจะมีความสำคัญมากในช่วงเริ่มต้นของเหตุการณ์ข่าวที่เกิดขึ้น เพราะประชาชนมีความกระหายที่อยากรับรู้ความคืบหน้าของข่าว การเลือกออกอากาศข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงเน้นที่เลือกข่าวที่มี ความสดใหม่ โดยการใช้การรายงานข่าวโดยการถ่ายทอดสดจากสถานที่ ที่เหตุการณ์เกิดขึ้นโดยตรงเข้ามายังห้องส่ง แต่ในกรณีที่ไม่สามารถที่จะทำการถ่ายทอดสดได้ก็จะใช้การรายงานทางโทรศัพท์ของผู้สื่อข่าวเพื่อรายงานข่าวถึงสถานการณ์ความเป็นไปและความคืบหน้าที่เกิดขึ้น

“...ความเร็วในการนำเสนอข่าวเป็นสิ่งสำคัญเพราะในทุกวันต้องเข้า ใจว่าโทรทัศน์แต่ละช่องมีการแข่งขันกันสูง ถ้าเราช้ากว่าช่องอื่นคนดูก็จะเกิดการเปรียบเทียบ ซึ่งจะทำให้เรา กลายเป็นช่องข่าวที่ไม่ศักยภาพ และอย่างที่เรารู้ๆกันอยู่แล้วข่าวนั้นยิ่งสดยิ่งมีคุณค่า ถ้าออกช้า คุณค่าก็อาจจะลดลง คนก็จะสนใจน้อยลงเพราะเป็นประเด็นที่เก่าแล้ว แต่กระนั้นถึงแม้ว่าจะเน้น ความสด ความเร็ว ความใหม่ของข่าวมากเพียงใด ความถูกต้องของข้อมูลก็เป็นเรื่องที่สำคัญมาก ไม่แพ้กัน...” (อิทธิพันธ์ บัวทอง, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

2.การแข่งขันด้านประเด็นข่าว เป็นการแข่งขันความเหนือกว่าในด้านของประเด็นข่าวถ้า สถานีข่าวใดมีการมองประเด็นที่เป็นที่สนใจของผู้ชมมากกว่าก็ถือว่าสถานีข่าวนั้นก็จะเป็นผู้ชนะ ซึ่งการแข่งขันด้านประเด็นข่าวยังสามารถบ่งบอกถึงเอกลักษณ์ลักษณะในการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวได้อีกด้วย บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงเลือกที่จะสร้างประเด็นที่เป็นของตนเองที่เป็นของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มากกว่าที่จะลอก หรือตามประเด็นข่าวของช่องอื่นๆ แต่ จะมีการตรวจสอบสภาวะการของคู่แข่ง โดยการดูข่าวของการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวช่องอื่นๆ (monitor) ไม่ว่าจะช่อง 3 ช่อง 5 ช่อง 7 ช่อง 9 เอ็นบีที ทีวีไทย หรือแม้แต่สำนักข่าว ต่างประเทศ อย่างซีเอ็น เอ็น บีบีซี รอยเตอร์ อ่านข่าวจากหนังสือพิมพ์ อ่านข่าวจากเว็บไซต์ หรือ

แม้กระทั่งฟังวิทยุ เพื่อให้รู้ว่า สื่ออื่นๆ มีการนำเสนอข่าวอะไร มีความคืบหน้าอย่างไร มีประเด็น เป็นอย่างไร

“...การดูสื่อรอบๆ เป็นสิ่งสำคัญเพราะมันเป็นเหมือนการรับรู้เขารู้เราบ่อยครั้งชนะร้อย ครั้ง เราต้องรู้ตัวตนเราก่อนว่าเราสามารถนำเสนอข่าวได้มากน้อยแค่ไหน ดูศักยภาพตัวเราส่วน หนึ่ง สองดูวัฒนธรรมองค์กรก็คือองค์กรเราสามารถนำเสนอได้มากน้อยแค่ไหนเมื่อเรารับบทบาท ของเรานี้คือเราจะรู้ว่าเราจะสามารถรับได้มากน้อยแค่ไหนแต่ในขณะเดียวกันเราก็ต้องดูว่าช่อง อื่นเขานำเสนอประเด็นนี้มีไหม เราตก หรือว่าเราควรต่อยอดจาก ข่าวยังไง หรือว่าเราจะมุม ไหนที่มันน่าสนใจกว่า เขาก็เราจะเอาชนะคู่แข่งได้...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

“...ในการคัดเลือกเพื่อแปลข่าวต่างประเทศเราจะต้องดูข่าวของสถานีข่าวต่างประเทศ ข่าวของสถานีข่าวอื่นในประเทศ ว่า เขามีการนำเสนอข่าวอะไรบ้าง ในวันนี้มีข่าวอะไรที่เป็นเรื่อง ใหญ่ มีประเด็นข่าวอะไรที่เราขาดไป เขามีการนำเสนอประเด็นข่าวที่มีความแตกต่างจากเรา อย่างไร เราต้องดูเพื่อนำมาเติมเต็ม ข่าวของเรา เพื่อให้ข่าวของเรามีความถูกต้อง และสมบูรณ์ ...” (นิตยา ลิตาโยธิน, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

“...ในการเป็น บรรณาธิการ นอกจากเราจะต้องมีการสังมความรู้อย่างชำนาญ และ ข้อมูลของตัวเองแล้วการดูสื่ออื่นๆ รอบข้างก็เป็นสิ่งสำคัญเพื่อเป็นการอัปเดตตัวเอง ให้รู้ว่าวันนี้ มันมีอะไรเกิดขึ้นบ้าง เพื่อที่จะได้จับประเด็นได้ถูกต้อง เพื่อที่จะได้เห็นถึงความแตกต่างระหว่าง การ นำเสนอของเขากับเรา และเราจะได้นำประเด็นไปพัฒนาต่อยอดได้ ...” (นิชานันท์ รัญจิวาโชติ , สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

“...ส่วนประเด็นของเนื้อหาที่จะต้องเล่นในแต่ละวันที่เราต้องรู้อยู่แล้ว รูปแบบการทำงาน นั้นเราก็จะรู้ด้วยตัวของเราก่อนว่าประเด็นไหนเป็นประเด็นที่จะต้องติดตาม คือประเด็นข่าวที่มันเกิดขึ้น รอบวันเราก็จะติดตามดูทั้งในทีวี ทั้งวิทยุทั้งเว็บไซต์ซึ่งมันค่อนข้างจะครอบคลุมอยู่แล้ว พอมาถึง ช่วงดึกข่าวมันกองอยู่ตรงหน้าแล้วหละ เพราะเหตุการณ์มันเกิดกลางวันทั้งวัน ข่าวที่เกิดขึ้นทั้งวัน เราจะรับทราบอยู่แล้วแล้วเราก็จะสามารถที่จะหยิบขึ้นข่าวนำเสนอได้แต่ถ้าเป็นเหตุที่เกิดขึ้น ทามมิ่งนั้นมันจะกลายเป็นข่าวใหม่ที่เราต้องทำและป้อนออกไป ...” (สถาพร เดชาเสถียร , สัมภาษณ์, 31 มกราคม 2554)

ในการตรวจภาวการณ์แข่งขันของสื่ออื่นๆ นอกจากจะเป็นการตรวจสอบความคืบหน้า และประเด็นข่าวของสื่ออื่นๆที่เกิดขึ้นแล้วยัง เป็นการตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลข่าวที่สถานีข่าวได้รับอีกทางหนึ่งด้วย ว่าข้อมูลที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้รับมา ถูกต้องตรงกับสื่ออื่นๆ หรือไม่ เพราะถ้าสถานีข่าวนำเสนอข่าวที่มีข้อมูลผิดพลาดออกไป นอกจากจะทำให้สถานีข่าวขาดความน่าเชื่อถือแล้ว ยังสร้างความเดือดร้อน และความสับสนให้กับ ผู้ชมอีกด้วย

“...ในการนำเสนอข่าวต้องมีความถูกต้อง และเป็นกลางของข้อมูล ถ้าเรานำเสนอข้อมูลที่ผิดพลาดออกไปจะทำให้เราขาดความน่าเชื่อถือ อย่างที่เราู้ๆกันว่า สื่อมีความเป็น mass สามารถที่จะเข้าถึงคนได้เป็นจำนวนมาก ยิ่งในปัจจุบันยิ่งเร็วกว่าสมัยก่อนเยอะ แคมคนยังเข้าถึงสื่อได้หลายทาง อย่างไม่จำกัดเวลา ไม่จำกัดพื้นที่ เรานำเสนอผิดพลาดครั้งเดียวคนก็อาจจะมองว่าเราขาดความน่าเชื่อถือได้ การเช็คข้อมูลจากเพื่อนๆสื่อ และแหล่งข่าว จึงมีความจำเป็น เพื่อให้รู้ว่าถูกต้องตรงกันไหม เช่น ตัวเลขผู้เสียชีวิตในเหตุการณ์หลายๆเหตุการณ์ของเสื้อแดงชุมนุม คงยังจำได้ถ้าดูในช่วงแรกตัวเลขไม่ตรงกันสักช่อง มันเป็นการสร้างความสับสนนะ เรื่องความถูกต้องของข้อมูลสำคัญมาก ต้องเช็คให้ดีกว่าก่อนจริงๆ ถึงแม้ว่าจะออกช้าหน่อยก็ตามเถอะ และอีกอย่าง แหล่งข่าวหรือสื่อที่เราจะเช็ค และ ต้องเป็นสื่อที่น่าเชื่อถือด้วย ...” (ณรงค์ อนุรักษ์, สัมภาษณ์, 8 ธันวาคม 2553)

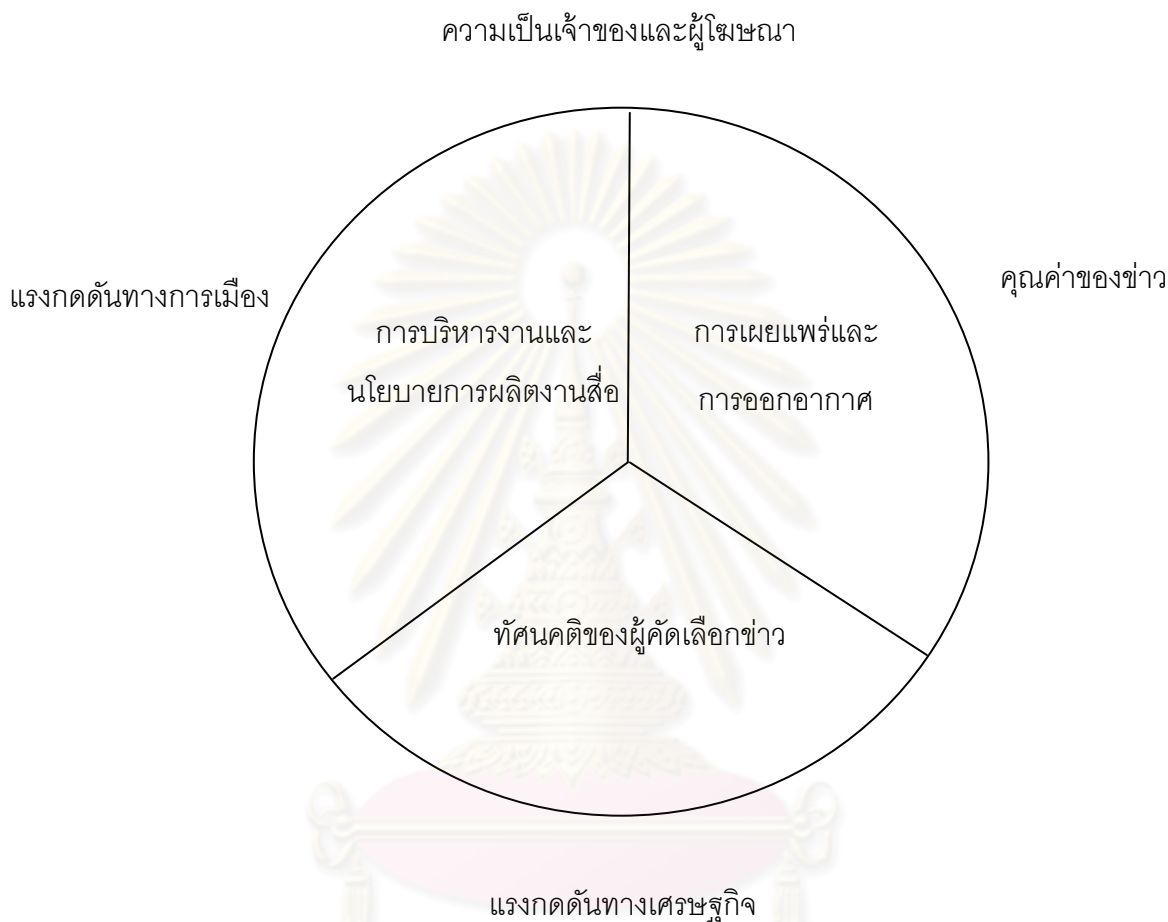
สรุปการแข่งขันกันระหว่างสถานีข่าวส่งผลให้บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เลือกรายการนำเสนอข่าวที่มีคุณค่าด้านความสดใหม่ ความรวดเร็ว โดยใช้กลยุทธ์ในการถ่ายทอดสด และการรายงานทางโทรทัศน์เพื่อช่วงชิงคนดูให้ได้มากที่สุด นอกจากนี้ในการเลือกที่จะสร้างประเด็นข่าวบรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เลือกที่จะสร้างประเด็นข่าวที่เป็นเอกลักษณ์ของช่องมากกว่าที่จะตามประเด็นของช่องอื่น และเน้นความถูกต้องน่าเชื่อถือของข้อมูลข่าว โดยการตรวจสอบข้อมูลจากสื่อรอบตัว

สรุป ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

จากแนวคิดของ Denis McQuail (1994) ที่ผู้วิจัยได้ใช้เป็นแนวทางในการศึกษาถึงปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยสามารถสรุป ปัจจัยที่เข้ามามีผลกระทบต่อกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ออกได้เป็น 2 ส่วนคือ ปัจจัยภายในองค์กรและปัจจัยภายนอกองค์กร ดังแผนภาพที่ 11 ดังต่อไปนี้

รูปภาพที่ 11

แสดงปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของ
สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24



จากรูปภาพที่ 11 แสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปัจจัยภายในองค์กรที่เป็นกรอบในการคัดเลือกข่าว ประกอบด้วย

1. การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ

1.1 โครงสร้างภายในองค์กร สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีโครงสร้างการทำงานที่มีสายการบังคับ จากบนลงล่างอำนาจในการตัดสินใจจึงขึ้นอยู่กับบัญชาที่อยู่ในระดับที่สูงกว่าในการคัดเลือกข่าวของผู้บริหารสถานีข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงเป็นผู้ที่มีอำนาจในการตัดสินใจในการคัดเลือกข่าวมากที่สุด โดยบรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้มีหน้าที่เพียงรับ

นโยบายจากที่ประชุมเพื่อนำข่าวมาจัดเรียงลำดับเท่านั้น อำนาจในการตัดสินใจในการเลือก ประเด็นข่าวหลักๆ จะอยู่ที่รองผู้อำนวยการของ ส่วนบรรณาธิการโต๊ะข่าวจะเป็นผู้คัดเลือกหมาย ข่าวแล้วนำประเด็นข่าวเข้าสู่ที่ประชุมว่าวันนี้มีข่าวอะไรบ้าง จึงทำให้บรรณาธิการโต๊ะข่าว เปรียบเสมือนนายประตูด่านแรกในการกรองสารของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

1.2 นโยบายของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีนโยบายในการ นำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง โดยมีคำขวัญของสถานีที่ว่า ทีเอ็นเอ็น 24 ทันทุกเหตุการณ์ จากคำขวัญ ดังกล่าว จึงได้กลายเป็นหลักในการทำงาน ของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ที่เน้นการ นำเสนอข่าวเหตุการณ์ โดยเน้น การรายงานสดจากสถานที่จริง โดยคำนึงถึงความเป็นไปของ เหตุการณ์เป็นหลักหากเหตุการณ์มีความน่าสนใจ

2. ทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว ในการคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะความรู้สึก ในการประเมินคุณค่าของ โดยเกณฑ์ที่จะใช้ตัดสินว่าข่าวใดควรจะเป็นข่าว นั้น ขึ้นอยู่กับประสบการณ์ เพศ อายุ ความสนใจส่วนตัว บนพื้นฐานของโต๊ะข่าวที่บุคลากรสังกัด และ จรรยาบรรณสื่อมวลชน

3. การเผยแพร่และการออกอากาศ

3.1 ช่วงเวลาของรายการข่าว การคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะ ขึ้นอยู่กับช่วงเวลาในการเกิดของเหตุการณ์ข่าวเนื่องจากในแต่ละช่วงเวลามีการเกิดของเหตุการณ์ มากน้อยไม่เท่ากัน โดยในช่วงกลางวันที่มีเหตุการณ์เกิดขึ้นมากมีปริมาณข่าวมาก บรรณาธิการ ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น จะเน้นการคัดเลือกข่าวที่มีความสดใหม่ ในการออกอากาศ ขณะที่ในช่วง กลางคืนและช่วงเช้า จะเน้นการติดตามความต่อเนื่องของข่าวที่เกิดขึ้นจากในช่วงกลางวัน และ ข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืน เช่น ข่าวอุบัติเหตุ ข่าวอาชญากรรม

3.2 ความยาวของรายการข่าว จะเป็นวันกำหนดความยาวของข่าวแต่ละข่าวและจำนวน ข่าวที่จะออกออกอากาศในช่วงรายการ โดยบรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้ที่ทำหน้าที่ในการ ตัดสินใจในการเพิ่ม-ลด ตัดทอน แทรก ข่าวให้เพียงพอ และพอดีกับเวลาการของรายการข่าว

ขณะที่ปัจจัยภายนอกที่คอยกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประกอบด้วย

1.คุณค่าของข่าว หลักที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการคัดเลือก คือข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนหมู่มาก ข่าวที่มีความใกล้ชิด และข่าวที่ผู้คนสนใจ โดยข่าวที่มีคุณค่าของข่าวใน 3 ด้านนี้จะได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศมากกว่าข่าวอื่นๆ และถูกจัดลำดับในการออกอากาศอยู่ในลำดับต้นๆ เช่น ในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ได้มีการเกิดเหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองจำนวน 33 คนในประเทศชิลีเกิดขึ้น สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้มีการถ่ายทอดสดการช่วยเหลือ และในช่วงก่อนถึงวันที่ 13 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้มีการนำเสนอข่าวความคืบหน้าในการเตรียมความช่วยเหลือคนงาน อยู่โดยตลอดเวลา ไม่ว่าจะเป็นข่าว :การเตรียมพร้อมในการสร้างแท่นขุดเพื่อส่งแคปซูลลงไปรับคนงานเหมือง ข่าว :ความเคลื่อนไหวของคนงานเหมืองในชิลีในระหว่างที่ติดอยู่ใต้ดิน เป็นต้น ซึ่งข่าวการช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี เป็นข่าวที่ คนทั่วโลกให้ความสนใจเป็นอย่างมากรวมถึงผู้ชมคนไทย

2.แรงกดดันทางการเมือง ภายใต้พรบ. วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ พ.ศ.2498 และประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องปฏิบัติตามโดยไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้เนื่องจากกรอบดังกล่าวเป็นกรอบทางด้านกฎหมาย ในส่วนของภาครัฐ ไม่ว่าจะเป็น รัฐบาล กระทรวง ทบวง กรม ได้กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เช่นกัน ซึ่งจะเป็นไปในลักษณะของการขอความร่วมมือในการงดออกข่าวในบางประเด็น หรือข่าวของคนบางกลุ่ม และขอความร่วมมือในการประชาสัมพันธ์โครงการต่างๆของรัฐ

3.แรงกดดันทางเศรษฐกิจ

3.1 ความเป็นเจ้าของ เมื่อผู้เป็นเจ้าของได้กลายมาเป็นผู้กำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 บุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงไม่สามารถปฏิเสธคำสั่งของผู้เป็นเจ้าของได้ โดยลักษณะข่าวที่ผู้เป็นเจ้าของมักจะกำหนดให้บุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น

24 ผลิตรหรืองดการผลิตออกอากาศ คือข่าวที่มีประเด็นที่ส่งผลเสียต่อภาพลักษณ์ของบริษัท และข่าวประชาสัมพันธ์องค์กร ข่าวประชาสัมพันธ์ กิจกรรมและภาพลักษณ์ของ ผู้บริหารองค์กร เช่น ข่าว: ก้าวใหม่ ที่เอ็นเอ็น 24 ขยายส่งสัญญาณผ่านดาวเทียม ซึ่งมีการกำหนดให้มีการออกอากาศซ้ำถึง 2 วัน 3 ช่วงเวลา คือในวันที่ 15 ตุลาคม 2553 ในช่วงเวลา 12.00น. และ 15.00น. และวันที่ 16 ตุลาคม 2553 ใน ช่วงเวลา คือ 18.00 น. เป็นต้น

3.2 ผู้โฆษณา เมื่อผู้โฆษณาจ่ายเงินเพื่อให้บุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ออกไปทำข่าวให้กับองค์กรของตน และซื้อเวลาเพื่อออกอากาศข่าวของตนในช่วงเวลาที่ตนเองต้องการ ผู้โฆษณา ได้กลายมาเป็นผู้คัดเลือกข่าวโดยตรง ซึ่งเป็นการลดบทบาทในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เพราะบรรณาธิการจะไม่มีสิทธิ์คัดค้านการออกอากาศ และไม่สามารถกำหนดช่วงเวลาในการออกอากาศได้เพราะผู้โฆษณาได้กำหนดไว้เวลาออกอากาศไว้แล้ว ซึ่งจะทำให้ได้แค่เพียงจัดลำดับในการออกอากาศของข่าวให้ออกก่อนออกหลังเท่านั้น

3.3 ภาวะการแข่งขันของสื่อมวลชน ได้กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 คือ ข่าวที่มีความสดใหม่ จะได้รับเลือกในการออกอากาศก่อนข่าวที่เกิดขึ้นมาแล้ว เนื่องจากเป็นการแสดงถึงศักยภาพในการทำงานข่าวของสถานี ซึ่งถ้าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ออกข่าวในประเด็นหนึ่งก่อนสถานีข่าวอื่น ๆ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็จะเป็นผู้ชนะ ขณะที่ในทางด้านของประเด็นข่าวเมื่อมีการแข่งขันเกิดขึ้นการเลือกสร้างประเด็นข่าวที่มีความแตกต่างจึงกลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ดังนั้นจะเห็นได้ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องทำการคัดเลือกข่าวภายใต้กรอบหลายกรอบด้วยกันการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงไม่สามารถที่จะระบุได้อย่างชัดเจนว่าขึ้นอยู่กับปัจจัยใดเป็นหลัก ความคลุมเคลือที่เกิดขึ้น เป็นเรื่องธรรมชาติที่มักจะเกิดขึ้นกับองค์กรสื่อมวลชน ที่จะต้องมีจุดมุ่งหมายในการทำงานเพื่ออุดมการณ์ของสื่อมวลชน ที่คอยระแวดระวังภัยให้กับคนในสังคม และ ต้องมีจุดมุ่งหมายเพื่อหาเลี้ยงองค์กร การคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงต้องเป็นไปภายใต้กรอบต่างๆที่เกิดขึ้น เพื่อตอบสนองจุดมุ่งหมายขององค์กรในทั้ง 2 ด้าน

บทที่ 5

ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าว ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ในบทที่ 5 ผู้วิจัยได้ศึกษาเฉพาะเจาะจงลงไปในเรื่องของเวลาในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีผลกระทบต่อการนำเสนอข่าวอย่างไร เนื่องจากสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่มีจุดเด่นในเรื่องของการมีพื้นที่ในการออกอากาศข่าวที่มีเป็นจำนวนมาก คือ ทุกๆ 3 ชั่วโมงใน 1 วัน หรือ 8 ครั้งต่อวัน ตรงข้ามกับสถานีข่าวช่องฟรีทีวีอื่น ๆ ที่มีเวลาในการนำเสนอข่าวที่จำกัด เพียง 3 ครั้งต่อวัน เข้า เทียง และเย็น จากเหตุผลดังกล่าวซึ่งเป็นประเด็นการศึกษาที่น่าสนใจ

ผู้วิจัยจึงได้ใช้แนวการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรกับสิ่งแวดล้อมภายนอก ในเรื่องของความสัมพันธ์แบบขัดแย้ง (Conflictual) (กาญจนา แก้วเทพ, 2552:118) ในกรณีของความขัดแย้งระหว่างพื้นที่ในการออกอากาศที่มีเป็นจำนวนมาก กับธรรมชาติของการเกิด เหตุการณ์ข่าวในช่วงวันที่มีความมากน้อยไม่เท่ากันในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งจากการวิเคราะห์ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจะทำให้เห็นถึงผลกระทบ ที่เกิดขึ้นต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในด้านต่างๆ ซึ่งจากการวิเคราะห์สถานการณ์ที่เป็นจริงของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ผู้วิจัยสามารถ แบ่งผลการศึกษาออกได้เป็น 3 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่

1 รูปแบบรายการข่าว

ตอนที่ 2 บุคลากร

ตอนที่ 3 เนื้อหาข่าว

ตอนที่ 1 รูปแบบรายการข่าว

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีวัตถุประสงค์หลักในการก่อตั้งขึ้นมาเพื่อนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นอยู่ตลอด 24 ชั่วโมง กรอบด้านนโยบายดังกล่าวจึงกลายมาเป็นกรอบหลักในการจัดรูปแบบหรือผังของรายการข่าวในสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ทำให้สถานีข่าวมีรายการข่าวหลักถึง 8 ช่วงใน 1 วัน ซึ่งจากการเก็บข้อมูล ประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จากข่าวหลัก 4 ช่วงสามารถทำให้เห็นถึง เอกลักษณ์ของรูปแบบรายการข่าว ทั้ง 4 ช่วง ดังนี้

ตารางที่ 5

แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

ประเภทการรายงานข่าว	เวลาออกอากาศ(ร้อยละ)			
	9.00	12.00	15.00	18.00
รายงานสด	22	30	24	23
รายงานบันทึกเทป	0	52	44	4
รายงานทางโทรศัพท์	79	10	7	4
รายงานโดยผู้ประกาศข่าว	18	30	29	24
รายงานพิเศษ	6	25	17	51

จากตารางที่ 5 จะเห็นได้ว่าการรายงานข่าวในช่วง 9.00น. จะเน้นการรายงานทางโทรศัพท์มากที่สุด อยู่ที่ร้อยละ 79 เนื่องจากในช่วงเก้าโมงเช้าข่าวจะยังไม่มีควมคืบหน้า การที่จะสร้างความคืบหน้าให้กับข่าว จึงต้องสัมภาษณ์จากแหล่งข่าวโดยตรงเท่านั้น เพื่อให้ได้ความคืบหน้าของประเด็นข่าวที่สดใหม่

ขณะที่ในช่วงเวลา 12.00น.และ 15.00น. มีประเภทการรายงานข่าวแบบการ รายงานบันทึกเทป หรือที่ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เรียกว่า “สดหลอก” คือ การรายงานข่าวของผู้สื่อข่าวที่ได้มีการบันทึกเทปไว้แล้ว แต่นำมาออกอากาศเหมือนกับว่าผู้สื่อข่าวกำลังรายงานสด มากที่สุด ร้อยละ 52 และ ร้อยละ 44 ตามลำดับ เนื่องจากในบางครั้งมีเหตุการณ์เกิดขึ้น ณ เวลานั้น แต่ยังไม่ถึงเวลาการออกอากาศ การบันทึกเทปการรายงานข่าวเก็บไว้จึงมีความจำเป็นที่จะต้องทำเพื่อให้ภาพ ณ ช่วงเวลานั้น และเหมือนกับเป็นการที่ผู้สื่อข่าวทำข่าวเก็บเอาไว้ เพื่อที่จะได้ไม่เสียเวลา ในการที่จะทำข่าวอื่น ๆ ต่อไปเพราะไม่ต้องมานั่งคอยเวลาออกอากาศ ก่อนถึงจะทำข่าวตัวต่อไปได้

ส่วนในช่วงเวลา 18.00น. การรายงานข่าวจะเป็นไปในลักษณะของ รายงานพิเศษ มากที่สุด ร้อยละ 51 เนื่องจากในช่วง หกโมงเย็นความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวได้เกิดขึ้นไปแล้ว การรายงานข่าวในช่วงเย็นจึงเป็นไปในลักษณะของการทำรายงานพิเศษเพื่อสรุปเหตุการณ์ข่าวหนึ่งข่าวที่เกิดขึ้นมากกว่าการรายงานข่าวประเภทอื่นๆ

ซึ่งโดยปกติรูปแบบรายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 แบ่งออกเป็น 3 เบรก ประกอบด้วย ช่วงข่าวในประเทศออกเป็น 2 เบรกและเบรกก่อนเข้าช่วงต่างประเทศและกีฬาอีก 1 เบรก โดยมีรูปแบบรายการที่เป็นมาตรฐานเหมือนกันทุกช่วงแต่ ละช่วงเวลา แต่เนื่องจากโดยธรรมชาติของเหตุการณ์ข่าวไม่ได้มีความเคลื่อนไหวอยู่ตลอด 24 ชั่วโมง การนำเสนอข่าวจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนไปตามช่วงเวลาของการออกอากาศข่าว และลักษณะการดำเนินชีวิตของผู้ชม (Life Style)

“...ข่าวในแต่ละช่วงเวลาจะมีคาแรกเตอร์ของตัวเอง หกโมงเช้าเราเป็นช่วงที่เราจับหนึ่ง ของ 8 ช่วงเราจะสรุปภาพประมว ลข่าวที่เกิดขึ้นทั้งวันของเมื่อวาน พอ เก้าโมงเช้าก็จะเริ่มไปสู่งาน ข่าวหลักของธงแล้ว เป็นการเปิดประเด็นหรือขยายประเด็นของข่าวเมื่อวาน พอข่าวเที่ยงเราก็จะ มาดูว่าธงที่เราตั้งไว้ว่าข่าวมันมีความเคลื่อนไหวอะไร พร้อมไปกับการที่เราจะเปิดประเด็นของใหม่ พอบ่าย 3 ก็เช่นกันเราก็จะติดตามความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้น พอหกโมงเย็นเราก็จะประมว ล ภาพรวมที่เกิดขึ้นตั้งแต่เช้าถึงหกโมงเย็น ...”(อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร , สัมภาษณ์ , 30 พฤศจิกายน 2553)

รายการข่าวในแต่ละช่วงเวลาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงมีรายละเอียดในการนำเสนอ ข่าวที่แตกต่างกันออกไป ดังนี้

รายการเริ่มวัน เริ่มข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์เวลา 06.00-06.55น.เป็นการสรุป ข่าวที่เกิดขึ้นของเมื่อวาน โดยนำประเด็นข่าวที่เป็นที่ติดตามของประชาชนสรุปประมว ล ซึ่งเหมาะ กับคนที่กำลังจะออกไปทำงานในตอนเช้า

“...อันนี้อาจจะเป็นการว่าง รูปแบบของเราเอง อย่างในช่วงเช้าหกโมงคือช่วงเวลาที่คุณ ต้องการอัปเดตข่าวที่เกิดขึ้นในรอบ 24 ชั่วโมงที่ผ่านมาและเราจะสรุปภาพประมว ลข่าวที่เกิดขึ้นทั้ง วันของเมื่อวาน เหมาะสำ หรับคนทำงานที่อยากจะรับรู้เหตุการณ์ก่อนจะออกจากบ้านไปทำงาน...” (ศักดิ์ชัย พฤษมิตร, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-09.55น.เน้นการเปิดประเด็นข่าวของวัน และติดตามประเด็นข่าวที่เป็นที่สนใจของสังคมจากเมื่อวาน ในการนำเสนอข่าวนอกจากจะมีการรายงานข่าวโดยการอ่านข่าวแล้วยังมีการนำเสนอข่าวจากหนังสือพิมพ์ และการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์จากแหล่งข่าว

“...เก้าโมงเช้าจะเป็นการแตกประเด็นสัมภาษณ์, หาข้อมูลใหม่ ย้อนเหตุการณ์ที่ได้เกิดขึ้น เพื่อให้รู้ว่าที่มาของข่าวนี้เป็นอย่างไร ไม่ใช่แค่ว่าวันนี้จะมีการประชุม กตธ. ที่มีนายกเป็นประธาน ต้องบอกถึงเหตุที่มีการประชุมครั้งนี้คนที่ เป็นบรรณาธิการต้องจำได้ว่าเมื่อ 2 เดือนที่แล้วหรือ 3 เดือนที่แล้ว ได้เกิดกรณีทำให้การประชุม กตธ. ต้องล่ม เพราะว่าเสียง 11 เสียงของ กตธ. ได้มีการทเสียงให้อีก ฝ่ายจนเกิดการ เดินออกจากที่ประชุม นี่คือการทำข่าวที่ครบประเด็นและย้อนความให้เห็นว่ามีอะไรเกิดขึ้น...” (นิชานันท์ ธีญาจิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

“...ข่าวเข้าส่วนมากเป็นข่าวสัมภาษณ์ , เป็นการเปิดประเด็นใหม่ เอาความใหม่เข้ามา เพราะเหตุการณ์ยังไม่เกิด พอเหตุการณ์ยังไม่เกิดเราก็ต้องเปิดด้วยความคิด เปิดมุมมองใหม่ เหมือนวันนี้มีการลงคะแนนใหม่เรื่องของการแก้รัฐธรรมนูญ เราก็ต้องไปสัมภาษณ์กับคนที่เกี่ยวข้องว่า เขาคิดยังไงบ้างกับการลงมติวันนี้ เพื่อไทยรับแค่ร่างเดียว จะเกิดอะไรขึ้น ถ้าคนสนใจ จะดูการอภิปรายรัฐธรรมนูญวันนี้ ก็จะอ่านเกมออก จะอ่านการรายงานข่าววันนี้เข้าใจ ...” (ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

“...ในช่วง 9 โมงเช้าจะว่าไปแล้วที่จริงมันในช่วงของแม่บ้าน แต่ทุกวันนี้มันไม่ใช่ช่วงเวลาของแม่บ้านอีกต่อไปแล้วเพราะในที่ทำงานก็มีการเปิดโทรทัศน์ให้ดูเราก็จะผสมผสานกันระหว่างข่าวสารเบาๆแบบวไรตี้สำหรับแม่บ้านกับเนื้อหาความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นในช่วงวันสำหรับคนทำงานก็สามารถที่จะติดตามดูได้...” (ศักดิ์ชัย พุฒิมักค, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

รายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58น.เน้นการนำเสนอข่าวใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้น โดยนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงครึ่งวันเช้าและเปิดประเด็นในช่วงเช้า โดยข่าวที่นำเสนอส่วนใหญ่จะเป็นข่าวใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้น โดยเน้นประเด็นการเลือกข่าวที่เป็นประเด็นที่ผู้คนสนใจที่สุดในรอบวันเช้า เนื่องจากช่วงเที่ยงเป็นช่วงที่คนพัก กลางวัน คนดูจึงมีเวลาที่สามารถรับชมข่าวได้ โดยข่าวเที่ยงจะเป็นการนำเสนอประเด็นข่าวความคืบหน้าของข่าวเช้าที่เปิดประเด็นไว้และนำเสนอข่าวใหม่ที่เกิดขึ้น

“...เที่ยงจะเป็นการ เปิดประเด็นข่าวในช่วงเช้า และขมวดเรื่องราวที่เกิดขึ้นในรอบครึ่ง วันที่ผ่านมาให้คนได้ติดตามความเคลื่อนไหวอย่างใกล้ชิด ...” (ศักดิ์ชัย พุทธิภักดิ์ , สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 15.00-15.58น. จะเน้นการนำเสนอข่าวใหม่ที่เกิดขึ้นหลังจากช่วงเที่ยงวัน และติดตามประเด็นข่าวสำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงเที่ยง โดยข่าวส่วนใหญ่จะเป็นข่าวใหม่ที่เพิ่งเกิดขึ้น เช่นเดียวกับข่าวช่วง12.00 น.

“... ช่วงบ่าย สามโมง จะเป็นการนำเสนอข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงบ่ายโดยจะมีการติดตามประเด็นความคืบหน้าต่อเนื่องมาจากข่าวเที่ยง ข่าวบ่าย สาม เป็นช่วงข่าวที่เป็นข้อได้เปรียบของสถานีเมื่อเปรียบเทียบกับช่องฟรีทีวีเพราะจะเป็นช่วงที่เป็นช่องว่าง ที่โทรทัศน์ช่องอื่นๆไม่ช่วงข่าวนำเสนอ เพราะโดยปกติช่องฟรีทีวีทั่วไปจะมีข่าวเช้า เที่ยงและเย็น แต่ของเราจะมีข่าวบ่าย ซึ่งข้อได้เปรียบที่เกิดขึ้นคือเมื่อมีข่าวด่วนเกิดขึ้นสามารถที่จะออกอากาศได้ทันทีโดยไม่ต้องรอให้ถึงช่วงเย็น...” (ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25พฤศจิกายน2553)

รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 18.00-18.55น. จะเป็นการประมวลประเด็นข่าวเด่นที่เกิดขึ้นในรอบวันตั้งแต่ช่วงเช้าถึงช่วงเย็น นำเสนอข่าวใหม่ที่เกิดขึ้นในช่วงเย็นและติดตามประเด็นข่าวที่เป็นประเด็นสำคัญที่เกิดขึ้นในช่วงเที่ยงและบ่าย

“...หกโมงเย็นที่ถือว่าเป็น super queen เหมือนเป็นประมาณว่าช่วง prime time ของแต่ละช่องพยายามที่จะเสนอ แต่คือข่าวหกโมงเหมือนเป็นการประมวลทั้งวันเพื่อมาออกหกโมงและบางที่มันก็แล้วแต่ความคืบหน้า คือความคืบหน้าของแต่ละสถานการณ์ข่าว โดยข่าว 6 โมงมีความพิเศษคือครอบคลุมทั้งวันแล้วก็ใส่ความสดเข้าไปนี่ก็คือความพิเศษของข่าวหกโมง ...” (มนตรี ชัดเรื่อง, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

รายการข่าวค่ำ ย้ำข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์เวลา 21.00-21.58น. เน้นการนำเสนอข่าวที่ติดตามประเด็นเด่นต่อเนื่องจากช่วงข่าว6โมง และ ข่าวใหม่ที่เกิดขึ้นในช่วงเย็น โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายคือนักธุรกิจลักษณะข่าวที่ออกอากาศจึงมีปริมาณข่าวธุรกิจและข่าวเศรษฐกิจมากขึ้น

“...ส่วนสามทุ่มเราจะเอาหกโมงกับทั้งวัน มารวมกัน เหมือนกับเป็นพ่อครัว เราก็จะนำข้าวมาปรุงรสอีกทีหนึ่งก็จะใส่สีส้มอะไรก็แล้วแต่ คือบางทีข้อมูลอาจจะไม่มีความคืบหน้าแต่เราก็ใส่สีส้มลงไป แต่หกโมง ย้อนกลับไปอีกนิดหนึ่ง หกโมงจะเป็น Massหน่อย คนดูค่อนข้างจะเป็นกลุ่มใหญ่สามทุ่มอาจจะแคบขึ้นมาหน่อยหนึ่งอาจจะ เป็นพวกนักธุรกิจ ที่จะเป็นกลุ่มคนดู เราก็จะเน้นในส่วนของการภาคภูมิใจมากขึ้นก็อาจจะเล่นให้แตกต่างจากหกโมง คือประเด็นเราจะพยายามมองหน้าล่วงหน้าว่าประเด็นนี้จะต้องเป็นข่าวหน้าหนึ่งในวันพรุ่งนี้...” (มนตรี ชัดเรื่อง, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

รายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์เวลา 00.00-00.58น.จะเน้นการสรุปประเด็นข่าวที่เกิดขึ้นในรอบวันโดยเป็นการย่อยประเด็นจากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นใน 12 ชั่วโมงที่ผ่านมาโดยคัดเลือกประเด็นสำคัญมานำเสนอสรุปวบยอด โดยจะเน้นประเด็นข่าวใหญ่ประจำวันซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นข่าวการเมือง และเป็นการรายงานเหตุการณ์ข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืน เช่น อุบัติเหตุ อาชญากรรม

“...เนื้อหาข่าวเที่ยงคืนหลักๆ จะค่อนข้างเน้นประเด็นข่าวการเมือง เป็นสิ่งที่ต้องรับรู้ว่าเหตุการณ์ทั้งวันเกิดอะไรขึ้น และก็จะ ต้องติดตามความคืบหน้าของ ประเด็นเพิ่มเติมให้ว่าเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นเป็นอย่างไร แต่หลักๆก็จะเน้นประเด็นข่าวที่เป็นประเด็นการเมืองเศรษฐกิจเป็นหลัก โดยแนวทางค่อนข้างที่จะเน้นไปทางการเมืองเป็นหลัก ...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

รายการ TNN ล่าข่าวตึกออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์เวลา 03.00-03.58น.จะเน้นการรายงานข่าวเหตุการณ์ข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืน เช่นอุบัติเหตุ อาชญากรรม แต่ยังคงมีการรายงานข่าวความคืบหน้าในประเด็นข่าวรอบวัน โดยเน้นในแนวของความมั่นคง และนอกจากนี้ยังมีการเพิ่มเติมข่าวแปลก ข่าวสีส้ม

“...แต่พอตีสามแนวทางนั้นจะกลับก็จะเป็นเหตุการณ์อย่างกรณีศพเด็กทารก 2002ศพ ประเด็นแบบนี้เป็นประเด็นหลักหรือประเด็นแพรวาฆบรชชคนตายก็จะเป็น Theme แนวอาชญากรรมเป็นหลักแต่ว่าก็ยังคงอิงการเมืองไว้วันแต่ว่าในคืนนั้นมีประเด็นการเมืองที่ร้อนแรงหรือมีอบเสื่อแดงมีการสู้กันระหว่างทหารกับผู้ชุมนุมยังงี้ก็การเมืองเป็นพระเอกอยู่แล้วหลักๆจะเป็นแบบนี้ แต่ความแตกต่างคือเที่ยงคืนจะเน้นการเมือง สังคม เศรษฐกิจ แต่ว่า พอตีสามจะเน้นเชิงอาชญากรรมเป็นหลักมากกว่า หรือไม่ออกแนวทางด้านของความมั่นคง แล้วค่อยเข้าสู่ประเด็น

การเมือง มันต่างกันตรงนี้ นอกจากนี่ตีสามยังมีความหลากหลายของข่าวมากขึ้น คือจะมีประเด็นข่าวที่เบาๆลงมา เช่นรายงานพิเศษของข่าวต่างประเทศข่าวแปลกๆน่ารัก ถ้ามีก็จะนำเสนอตามแต่สถานการณ์...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

ผู้วิจัยสามารถสรุปรูปแบบการนำเสนอข่าวในแต่ละช่วงเวลาของรายการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ดังนี้

ตารางที่ 6

แสดงรูปแบบในการนำเสนอข่าวของรายการข่าวหลัก
ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ใน 24 ชั่วโมง

เวลา	รายการ	รูปแบบในการนำเสนอ
06.00-06.55น.	เริ่มวัน เริ่มข่าว	สรุปประเด็นข่าวเด่นเมื่อวาน
09.00-09.55น.	เกาะติดข่าว	เปิดประเด็นข่าวใหม่ของวัน
12.00-12.58น.	ข่าวเด่น เทียงวัน	ติดตามประเด็นช่วงเช้าและเปิดประเด็นใหม่ที่เกิดขึ้นในช่วงเช้า
15.00-15.58น.	เกาะติดสถานการณ์	ติดตามประเด็นความเคลื่อนไหวในช่วงต่อจากเที่ยง
18.00-18.55น.	ข่าวเย็นประเด็นร้อน	ติดตามประเด็นความคืบหน้าของทั้งวัน
21.00-21.58น.	ข่าวค่ำ ย้ำข่าว	ติดตามประเด็นความคืบหน้าต่อจากช่วงเย็น
00.00-00.58น.	ข่าวรุ่ง พุ่งนี้	สรุปข่าวในรอบวันโดยเน้นประเด็นการเมืองเป็นหลัก
03.00-03.58น.	ทีเอ็น เอ็น ล่าข่าวตึก	รายงานข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืนเน้นข่าวความมั่นคง

จากการที่ 6 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีนโยบายในการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง ส่งผลให้รูปแบบ (Concept) ของรายการ ให้มีความแตกต่างกันไปตามช่วงเวลาที่ออกอากาศ รูปแบบของรายการข่าวหลักทั้ง 8 ช่วงของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งนอกจากจะถูกกำหนดรูปแบบขึ้นเพื่อ

ตอบสนองกลุ่มเป้าหมายในแต่ละช่วงเวลา แล้ว ยังถูกกำหนดตามธรรมชาติของการเกิดเหตุการณ์ซ้ำในแต่ละช่วงเวลาอีกด้วย ทำให้ในการนำเสนอข่าวของแต่ละช่วงมี ลักษณะรูปแบบ ที่แตกต่างกัน โดยชื่อรายการสามารถบอกถึงลักษณะเด่นของรายการข่าวในแต่ละช่วงได้เช่นกัน

ตอนที่ 2 บุคลากร

ในองค์กรสื่อมีการแบ่งงานกันอย่างสลับซับซ้อน และยิ่งในการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง ย่อมส่งผลกระทบต่อการทำงานข่าวของบุคลากรในสถานีข่าวที่เห็นเห็น 24 และ เพื่อให้มีการนำเสนอข่าวที่มีความต่อเนื่องตลอด 24 ชั่วโมง การทำงานของบุคลากรภายในองค์กร จึงต้องมีการจัดเวรการทำงาน ในการผลิตรายการข่าวหลักทั้ง 8 ช่วงรายการ เพื่อนำเสนอต่อผู้ชม จะต้องประกอบด้วย บุคคลหลักๆ ดังต่อไปนี้

1. ผู้อำนวยการสถานี มีหน้าที่ในการออกนโยบายการทำงานของสถานีข่าวที่เห็นเห็น 24 ให้มีความเจริญก้าวหน้า และต่อสู้กับคู่แข่งได้ ประชาสัมพันธ์องค์กรให้เป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับจากผู้คนในสังคม และมีหน้าที่ในการหาเงินทุน ควบคุมและบริหารการใช้เงินงบประมาณให้เพียงพอในเวลาที่กำหนด และสร้างผลกำไรให้กับสถานีข่าว

2. รองผู้อำนวยการสถานี มีขอบเขตหน้าที่ความรับผิดชอบ ในการกำกับดูแลแผนกผลิตแผนกรายการ แผนกปฏิบัติการ เพื่อสนับสนุน การปฏิบัติการข่าวให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ นอกจากนี้ยังมีหน้าที่ในการประสานการทำงานบรรณาธิการประจำวัน บรรณาธิการโต๊ะข่าวและผู้อำนวยการสถานี

3. บรรณาธิการบริหาร มีหน้าที่ในการกำกับดูแลส่วนงานข่าวให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย กำหนดและกำกับทิศทางการนำเสนอข่าวทั้งหมด ให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง เป็นกลาง สร้างสรรค์ และส่งเสริมขนบธรรมเนียม ศีลธรรมอันดี ติดตามงานข่าวที่เกี่ยวข้องทั้งหมด ประเมินผลการปฏิบัติงานทุกส่วนที่เกี่ยวข้องกับงานข่าว และประสานงานกับบรรณาธิการโต๊ะข่าว บรรณาธิการประจำวัน รองผู้อำนวยการสถานี และผู้อำนวยการสถานี

4. บรรณาธิการโต๊ะข่าว สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประกอบด้วยโต๊ะข่าวทั้งหมด 9 โต๊ะข่าว โดยมีบรรณาธิการประจำโต๊ะข่าวดังต่อไปนี้

1. นายอิทธิพันธ์ บัวทอง	ตำแหน่ง บรรณาธิการการเมือง
2. นางสาวประภาศรี รัตนะคุปต์	ตำแหน่ง บรรณาธิการเศรษฐกิจ
3. นายพลภฤต เรืองจรัส	ตำแหน่ง บรรณาธิการอาชญากรรม
4. นางสาวนิตยา สิตาโยธิน	ตำแหน่ง บรรณาธิการต่างประเทศ
5. นางสาวสุวิภา เอี่ยมสุทธา	ตำแหน่งบรรณาธิการเกษตรและเทคโนโลยี
6. นายคารม พิทักษ์พัสดุ	ตำแหน่ง บรรณาธิการภูมิภาค
7. นายณรงค์ อนุรักษ์	ตำแหน่งบรรณาธิการศิลปวัฒนธรรมบันเทิง
8. นางสาวกัทธา ญิลังไธ	ตำแหน่งบรรณาธิการสังคม
9. นายสถาพร เดชาเสถียร	ตำแหน่งรักษาการบรรณาธิการกีฬา

ในการทำงานของบรรณาธิการโต๊ะข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะมีเวลาในการเข้างานในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และในวันเสาร์ หรือ วันอาทิตย์ รวม 6 วันต่อ อาทิตย์ ขึ้นอยู่กับการจัดเวรของโต๊ะนั้นๆ ในช่วงเวลา 09.00-17.00 น. โดยบรรณาธิการข่าวจะมีหน้าที่หลักในการจัดหมายข่าวเพื่อให้ทีมข่าวออกไปทำข่าวในแต่ละวัน และบริหารงานภายในโต๊ะข่าว

5. บรรณาธิการประจำวัน บรรณาธิการประจำวันจะเป็นผู้ที่ทำหน้าที่ในการจัดลำดับข่าวที่ได้รับมาจากโต๊ะข่าวต่างๆ ตามนโยบายที่ในที่ประชุมโต๊ะข่าวเป็นผู้กำหนด โดยใน 24 ชั่วโมง บรรณาธิการประจำวันจะมีตารางการเข้าเวร เพื่อรับผิดชอบรายการข่าวหลัก ดังต่อไปนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 7

แสดงเวรการทำงานของบรรณาธิการประจำวัน สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

เวลา	รายการ	วันจันทร์-วัน ศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์
		บรรณาธิการประจำวัน		
06.00-06.55น.	เริ่มวัน เริ่มข่าว	นิชานันท์ ธัญจิราโชติ		Freelance
09.00-09.55น.	เกาะติดข่าว			
12.00-12.58น.	ข่าวเด่น เทียงวัน	บุญธรรม	ทินกร	เจษฎา
15.00-15.58น.	เกาะติดสถานการณ์	ชาวกรุงเก่า	ทองวรรณ	ปัทมานุช
18.00-18.55น.	ข่าวเย็นประเด็นร้อน	มนตรี ชัดเรื่อง	บุญธรรม	มนตรี ชัดเรื่อง
21.00-21.58น.	ข่าวค่ำ ย่าข่าว	ชาวกรุงเก่า		
00.00-00.58น.	ข่าวรุ่ง พุ่งนี้	ภัทรสุดา	Freelance	ภัทรสุดา
03.00-03.58น.	ทีเอ็นเอ็น เอ็น ล่าข่าวดี	อุดมศรี	อุดมศรี	

จากตารางที่ 7 แสดงให้เห็นว่าในการทำงานข่าวของบรรณาธิการประจำวัน ของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะแบ่งการรับผิดชอบช่วงข่าวคนละ 2 ช่วง ในหนึ่งวันจึงมีเวรการทำงาน 4 ช่วงด้วยกัน ดังนี้

1.เวลา 03.00 - 11.00 น. นางสาวนิชานันท์ ธัญจิราโชติ บรรณาธิการประจำวัน จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ เริ่มวัน เริ่มข่าว เวลา 06.00-06.55น.และรายการเกาะติดข่าว เวลา 09.00-09.55น. ในวันจันทร์ถึงวันเสาร์ ขณะที่ในวันอาทิตย์ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะจ้างพนักงานอิสระเพื่อทำหน้าที่ในการเป็นบรรณาธิการประจำวัน

2.เวลา 09.00-17.00 น. นายบุญธรรม ชาวกรุงเก่า บรรณาธิการประจำวัน จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการข่าวเด่น เทียงวัน เวลา 12.00-12.58 น.และรายการเกาะติดสถานการณ์ เวลา 15.00-15.58น. ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ขณะที่ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ นายทินกร ทองวรรณ และนายเจษฎา ปัทมานุช จะเข้าเวรบรรณาธิการประจำวัน

3.เวลา 15.00-23.00น. นายมนตรี ชัดเรื่อง บรรณารักษ์ประจำวัน จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวเย็นประเด็นร้อน เวลา18.00-18.55น.และรายการ ข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา 21.00-21.58น. ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และวันอาทิตย์ ขณะที่ในวันเสาร์ นายบุญธรรม ชาวกรุงเก่า จะเข้าเวรบรรณารักษ์ประจำวัน

4.เวลา 22.00-06.00น.นางสาว ภัทรสุดา อุดมศรี บรรณารักษ์ประจำวัน จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวรุ่ง พุ่งนี้ เวลา00.00-00.58น.และรายการ ทีเอ็นเอ็น ล่าข่าวดีก เวลา 03.00-03.58น.ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และวันอาทิตย์ ขณะที่ในวันเสาร์ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะจ้างพนักงานอิสระเพื่อทำหน้าที่ในการเป็นบรรณารักษ์ประจำวัน

6.ทีมข่าว

6.1ผู้สื่อข่าว มีหน้าที่ในการติดตามทำข่าวให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง สร้างสรรค์ และทันสถานการณ์ ศึกษา ค้นคว้าข้อมูล เพื่อสนับสนุนคุณภาพ ประสิทธิภาพในการปฏิบัติหน้าที่ และการรู้เท่าทันความเคลื่อนไหวของสถานการณ์ รายงานความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ สถานการณ์ด้วยความถูกต้อง และง่ายต่อการเข้าใจ ทั้งในรูปแบบของบทข่าวและการรายงานสด

6.2 ช่างภาพ มีหน้าที่ในการบันทึกภาพตามหมายข่าวที่ได้รับมอบหมายจาก บรรณารักษ์ข่าว บันทึกภาพตามคำบอกกล่าวของผู้สื่อข่าว บันทึกภาพเหตุการณ์ บุคคล วัตถุ สถานที่ เพื่อประกอบข่าว ประกอบสารคดีข่าว และรายงานพิเศษ

6.3 ผู้ช่วยตากล้อง มีหน้าที่ในการขับรถเพื่อรับส่งผู้สื่อข่าว และ ช่างภาพ ตาม สถานที่ ที่กำหนดในหมายข่าว และตามสถานที่ที่ผู้สื่อข่าวต้องไปทำข่าว ให้ตรงตามเวลาที่กำหนด และช่วยเหลือ ผู้สื่อข่าวและช่างภาพ ในการงานทั่วไป

บุคคลทั้ง 3 ต้องทำงานร่วมกันเป็นทีม ในการทำงานของทีมข่าวจะไม่มีเวลาที่แน่นอนในแต่ละวันขึ้นอยู่กับเวลาของหมายข่าว หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ที่ได้รับมอบหมายให้ออกไปทำข่าว จากบรรณารักษ์โต๊ะข่าว โดยในการทำงานของทีมข่าวจะต้องทำงาน 6 วัน ต่อ อาทิตย์ คือ ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และในวันเสาร์หรือวันอาทิตย์ขึ้นอยู่กับการจัดเวรของแต่ละโต๊ะ

7. ผู้เรียบเรียงข่าว มีหน้าที่ในการตรวจพิจารณาความถูกต้องเรียบร้อย สละสลวยของบทข่าวของแต่ละโต๊ะข่าวก่อนการออกอากาศ ปรับปรุงแก้ไขบทข่าวให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง สอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณี ศีลธรรม และส่งเสริมความเข้าใจอันดีงามในสังคม และยังมีหน้าที่ในการกลั่นกรองขั้นสุดท้ายในการควบคุมคุณภาพข่าวทั้งในเชิงศิลปการนำเสนอ ความถูกต้องของข้อมูลคุณค่าความเป็นข่าวและความน่าเชื่อถือ

8. ผู้ผลิตรายการ ในการทำงานของผู้ผลิตรายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเข้าเวรร่วมกับกับบรรณาธิการประจำวัน โดยมีการทำงานเป็นทีม โดยผู้ผลิตรายการจะทำหน้าที่ในด้านของการผลิต (production) หรือในด้านของเทคนิคในการออกอากาศข่าวมากกว่าในด้านของเนื้อหา โดยมีหน้าที่หลักในการควบคุมการออกอากาศข่าวในด้านของภาพและเสียง โดยจะทำงานประสานกับ ช่างเทคนิคในห้องควบคุมการออกอากาศ และผู้ประกาศข่าว โดยการบอกคิว ในการดำเนินรายการไปตามลำดับจนรายการจบ ให้เป็นไปตามลำดับข่าวที่บรรณาธิการประจำวัน กำหนด ภายในเวลาที่กำหนดของแต่ละช่วง โดยจะมีอำนาจในการแก้ไขปัญหาต่างๆด้านเทคนิคที่เกิดขึ้นกับภาพและเสียงของข่าวในการออกอากาศ

ตารางที่ 8

แสดงเวรการทำงานของผู้ผลิตรายการข่าวหลักสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

เวลา	รายการ	วันจันทร์-วันศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์
06.00-06.55น.	เริ่มวัน เริ่มข่าว	อนุรักษ์ เจริญสุข		จักรี เชื้อกสิกร
09.00-09.55น.	เกาะติดข่าว			
12.00-12.58น.	ข่าวเด่น เทียงวัน	พิพรรธ เทียนพัก	องอาจ สิริพงษ์ชาติ	พิพรรธ เทียนพัก
15.00-15.58น.	เกาะติดสถานการณ์			
18.00-18.55น.	ข่าวเย็นประเด็นร้อน	ขวัญชัย ขวัญเมือง	พิชญะ พูนพิริยะ	ขวัญชัย ขวัญเมือง
21.00-21.58น.	ข่าวค่ำ ย้ำข่าว			
00.00-00.58น.	ข่าวรุ่ง พุ่งนี้	วิทยาลัย โศคัย	ชนินท์ ต้นทอง	วิทยาลัย โศคัย
03.00-03.58น.	ทีเอ็น เอ็น ล่าข่าวดี			

จากตารางที่ 8 แสดงให้เห็นการทำงานข่าวของผู้ผลิตรายการ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะแบ่งการรับผิดชอบช่วงข่าวคนละ 2 ช่วง ในช่วงเวลาเช่นเดียวกับบรรณาธิการประจำวัน ในหนึ่งวันจึงมีเวรการเข้าทำงาน 4 ช่วงด้วยกัน ดังนี้

1.เวลา 03.00 - 11.00 น. นายอนุรักษ์ เจริญสุข จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการเริ่มวัน เริ่มข่าว เวลา 06.00-06.55น.และรายการเกาะติดข่าว เวลา 09.00-09.55น. ในวันจันทร์ถึงวันเสาร์ ขณะที่ในวันอาทิตย์นายจักรี เชื้อกลสิกร จะเข้าเวร เป็นผู้ผลิตรายการ

2.เวลา 09.00-17.00 น. นายพิพรรธ เทียนพัก จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการข่าวเด่น เทียงวัน เวลา12.00-12.58 น.และรายการเกาะติดสถานการณ์ เวลา15.00-15.58น. ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และวันอาทิตย์ ขณะที่ในวันเสาร์นายองอาจ สิริพงศ์ชาติจะเข้าเวร เป็นผู้ผลิตรายการ

3.เวลา 15.00-23.00น. นายขวัญชัย ขวัญเมือง จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวเย็น ประเด็นร้อน เวลา18.00-18.55น.และรายการข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา 21.00-21.58น. ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และวันอาทิตย์ ขณะที่ในวันเสาร์พิชญะ พูนพิริยะจะเข้าเวร เป็นผู้ผลิตรายการ

4.เวลา 22.00-06.00น. นายวิฑาลัย โกศัย จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวรุ่ง พุ่งนี้ เวลา00.00-00.58น.และรายการ ที่เอ็น เอ็น ล่าข่าวตึก เวลา 03.00-03.58น.ในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ และวันอาทิตย์ ขณะที่ในวันเสาร์ชินนิต์ ต้นทอง จะเข้าเวร เป็นผู้ผลิตรายการ

9.ช่างตัดต่อ มีหน้าที่ในการเรียบเรียงภาพข่าวเพื่อบอกเล่าเรื่องราวให้เป็นไปด้วยความถูกต้องเรียบร้อยและสอดคล้องกับเนื้อหาข่าว และ มีการจัดลำดับความสำคัญในการตัดต่อข่าวว่า ข่าวใดควรจะดำเนินการตัดต่อก่อน หลังให้สอดคล้องกับเงื่อนไขเวลาการออกอากาศ

10.ช่างเทคนิค

10.1 ผู้กำกับด้านเทคนิค มีหน้าที่ในการควบคุมงานเทคนิค ทั้งภาพ เสียง ลักษณะของการลำดับภาพ ในห้องควบคุมเพื่อให้รายการสามารถออกอากาศได้ ถูกต้อง สวยงาม ตามรูปแบบที่กำหนด ตามคำบอกกล่าวของผู้ผลิตรายการ

10.2 ช่างภาพสตูดิโอ มีหน้าที่ในการถ่ายภาพเพื่อการผลิตรายการ ข่าว บันทึก

เทพข่าว ทั้งในและนอกสถานี บันทึกภาพได้หลายมิติ สอดคล้องกับคุณลักษณะของข่าวและรายการ ใช้อุปกรณ์ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม มีความคล่องตัวในการปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย ดูแลรักษาอุปกรณ์ให้เรียบร้อย สมบูรณ์พร้อมใช้งานได้ตลอดเวลา

10.3 ช่างเทพ / Server มีหน้าที่ในการ เล่นเทพ (play) และภาพ Server ตามที่ผู้ผลิตรายการบอกกล่าว ให้ถูกต้องตามลำดับข่าวที่ผู้ผลิตรายการจัดลำดับมาให้

10.4 ช่างเสียงมีหน้าที่ในการควบคุมเสียงในรายการทั้งหมด ให้มีความเหมาะสมตามบทข่าว รูปแบบรายการ และ ความเบาดังของเสียงในภาพข่าว และผู้ประกาศข่าว

11. ผู้ประกาศข่าว เมื่อรูปแบบรายการมีการเปลี่ยนแปลงไปตามช่วงเวลา การกำหนดตัวผู้ประกาศข่าว ในการอ่านข่าวในแต่ละช่วงเวลาจึงต้องมีการจัดเวรการอ่านข่าวเพื่อให้เข้ากับรูปแบบรายการและเพื่อให้ตอบสนองต่อการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง โดยในรายการข่าวหลักทั้ง 8 ช่วงเวลา จะมีผู้ประกาศข่าว 3 คน เพื่ออ่านข่าวออกอากาศ ประกอบด้วย ผู้ประกาศหลัก 2 คนจะมีหน้าที่ในการอ่านข่าวในประเทศ และข่าวต่างประเทศ โดยการสลับกันอ่านข่าวในจำนวนเท่าๆกัน ขณะที่ผู้ประกาศอีก 1 คนจะเป็นผู้อ่านข่าวกีฬา

ตารางที่ 9

แสดงเวรการทำงานของผู้ประกาศข่าวรายการข่าวหลักสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

เวลา	รายการ	วันจันทร์-วันศุกร์	วันเสาร์	วันอาทิตย์
		ผู้ประกาศข่าว		
06.00-06.55น.	เริ่มวัน เริ่มข่าว	1.สุชาติพ จิรายุณนท์	1.สุชาติพ จิรายุณนท์	
		2.สถาพร วิยะปา	2.ชมนันทน์ วรรณวินเวศน์	
09.00-09.55น.	เกาะติดข่าว	3.จักรรัฐ ไซติดำรงค์	3.พัฒน์ชลธร วรรณารงค์	
12.00-12.58น.	ข่าวเด่น เที่ยงวัน	1.ธิตินันท์ รัตนสุคนธ์	1.นิรัชญา หมอนทอง	
		2.ณัชชาวิทย์ พัฒนา	2.รินทร์ ยงวัฒนา	
15.00-15.58น.	เกาะติด สถานการณ์	วงศ์โกคิน	1.รินทร์ ยงวัฒนา	1.นิรัชญา
		3.ธนภัทร ดวงจิต	2.กัญญารัตน์ พิมพิสวัสดิ์	หมอนทอง
			3.พิมพ์วิจิตร ไสภณ	2.รินทร์ ยงวัฒนา
18.00-18.55น.	ข่าวเย็น	1.อริสรา กำธรเจริญ	1.สุธิดา เกษวิทย์	3.ธนภัทร ดวงจิต
				1.สุธิดา เกษวิทย์

	ประเด็นร้อน	2.ขวัญชนก เจริญพะ กุไพศาล 3.พิมพ์วิจิตร โสภณ	2.กัญญารัตน์ พิมพ์สวัสดิ์ 3.พิมพ์วิจิตร โสภณ	2.ศิรินุช โรจนเสถียร 3.ธนภัทร ดวงจิต
21.00-21.58น.	ข่าวค่ำ ข่าวเช้า			
00.00-00.58น.	ข่าวรุ่ง พุ่งนี้	1.ณัฐฐ์ณัฏญญากร กะลัมพระนันท์ภู เนต 2.ธนริทธิ์ จันทนาคี 3.ภูมิพัฒน์ จตุตรรภัทร	1.ณัฐฐ์ณัฏญญากร กะลัม พระนันท์ 2.นิชานันท์ รัตนถาวร 3. นิติพันธ์ สมบุตร	1.ณัฐฐ์ณัฏญญากร กะลัมพระนันท์ 2.นิชานันท์ รัตน ถาวร 3.ภูมิพัฒน์ จตุต รภัทร
03.00-03.58น.	ทีเอ็น เอ็น ล่าข่าวดึก		1.ณัฐฐ์ณัฏญญากร กะลัมพระนันท์ 2.รามพิริชต์ จันทน์หอม 3. นิติพันธ์ สมบุตร	

จากตารางที่ 9 แสดงรายการทำงานของผู้ประกาศข่าวสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเห็นได้ว่าในการอ่านข่าวในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์รายการอ่านข่าวของผู้ประกาศสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นการจัดเวรที่แน่นอนคือ ผู้ประกาศคนเดิมจะรับผิดชอบอ่านข่าว คนละ 2 ช่วง แต่ในวันเสาร์อาทิตย์ รายการอ่านข่าวในแต่ละช่วงของผู้ประกาศจะมีการจัดเวรสลับสับเปลี่ยนไปตามความเหมาะสมในแต่ละเดือน

12. ช่างแต่งหน้า มีหน้าที่ในการแต่งหน้า ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว และ แขกผู้มาร่วมในรายการข่าวให้สวยงามเรียบร้อย เหมาะสมที่จะออกอากาศเผยแพร่ต่อมวลชน

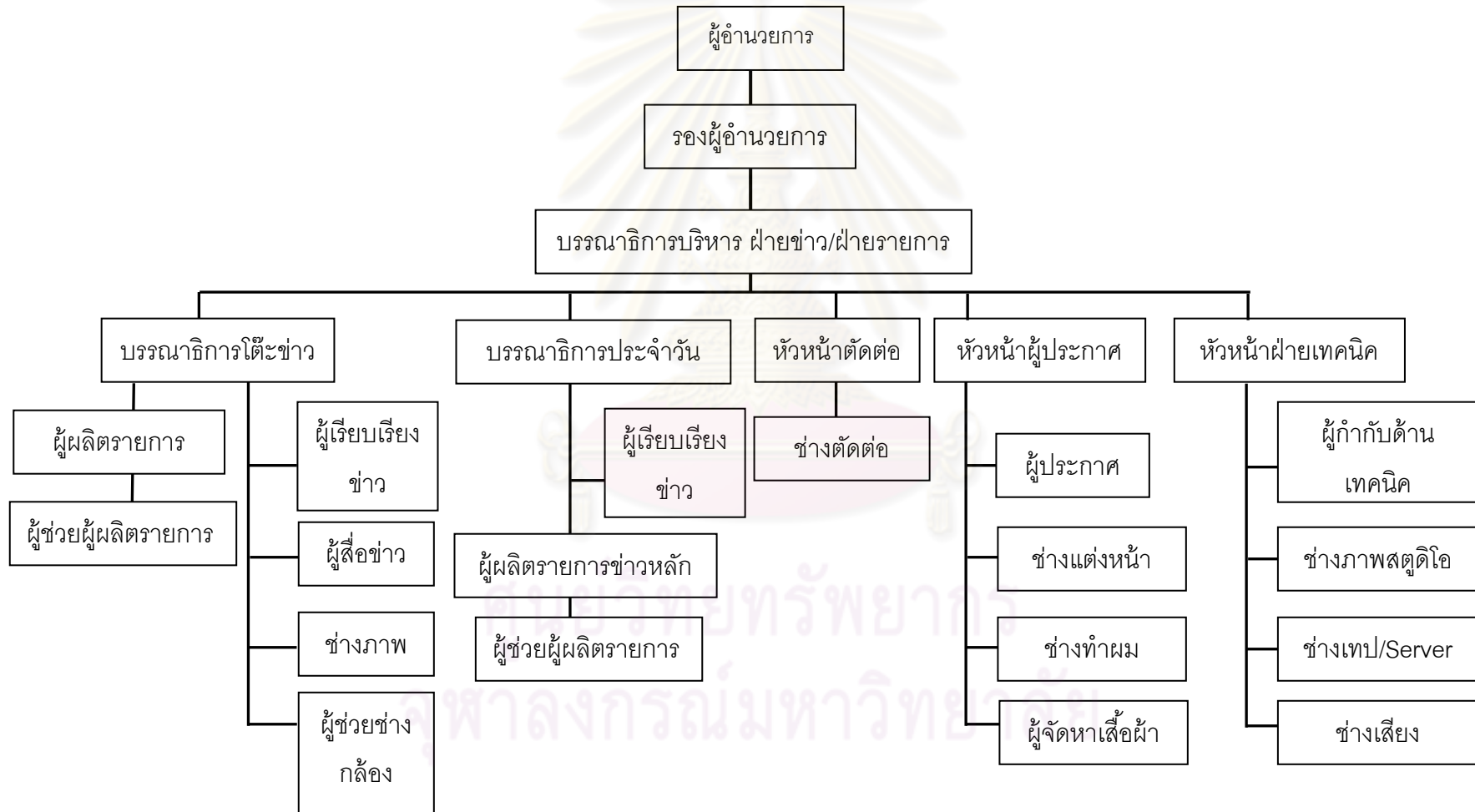
13. ช่างทำผม มีหน้าที่ในการทำผม ผู้ประกาศข่าว ผู้สื่อข่าว และ แขกผู้มาร่วมในรายการข่าวให้สวยงามเรียบร้อย เหมาะสมที่จะออกอากาศเผยแพร่ต่อมวลชน

14. ผู้จัดหาเสื้อผ้า มีหน้าที่ในการจัดเสื้อผ้าให้กับผู้ประกาศข่าวข่าวให้สวยงามเรียบร้อยเหมาะสมตามกาลเทศะที่จะออกอากาศเผยแพร่ต่อมวลชน ทั้งในช่วงปกติและในช่วงเทศกาลต่างๆ

จากข้อมูลในการปฏิบัติงานของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ข้างต้นสามารถนำมาเขียนเป็นโครงสร้างของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ดังรูปภาพที่ 12 ดังต่อไปนี้

รูปภาพที่ 12

แสดงโครงสร้างสถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24



จากข้อมูลในปีงบประมาณ 2554 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 งบประมาณ 192,775,528 ล้านบาท เฉลี่ยเดือนละ 16,064,627.33 ล้านบาท/เดือน มีพนักงานประจำและพนักงานอิสระ ทั้งหมด 349 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.พนักงานประจำ 228 คน

-กองบรรณาธิการข่าว 184 คน

-ช่างภาพ/เทคนิคสตูดิโอ 44 คน

2.พนักงานอิสระ 121 คน

-กองบรรณาธิการข่าว 55 คน

-แปลข่าวต่างประเทศ 6 คน

-แต่งหน้า/ทำผม/เสื้อผ้า 11 คน

-ผู้ประกาศข่าว 47 คน

-ช่างภาพ/เทคนิคสตูดิโอ 2 คน

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีทีมข่าว 24 ทีม วิทยนต์ 13 คัน ดังนี้

-โต๊ะการเมืองมีทีมข่าว 5 ทีม /วิทยนต์ 3 คัน

-โต๊ะเศรษฐกิจมีทีมข่าว 4 ทีม /วิทยนต์ 2 คัน

-โต๊ะเกษตรและเทคโนโลยีมีทีมข่าว 2 ทีม /วิทยนต์ 1 คัน

-โต๊ะสังคมมีทีมข่าว 2 ทีม /วิทยนต์ 1 คัน

-โต๊ะอาชญากรรมมีทีมข่าว 4 ทีม /วิทยนต์ 2 คัน

-โต๊ะศิลปวัฒนธรรมและบันเทิงมีทีมข่าว 2 ทีม /วิทยนต์ 1 คัน

-รายการเศรษฐกิจมีทีมข่าว 1 ทีม /วิทยนต์ 1 คัน

-งานข่ายมมีทีมข่าว 2 ทีม /วิทยนต์ 1 คัน

สรุป การออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลกระทบต่อการทำงานข่าวในการนำเสนอข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวโดยในการทำงานข่าวในส่วนของการข่าวข่าวหลัก บรรณาธิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าวต้องมีการทำงานกันเป็น เป็นกะเพื่อให้ตอบสนองต่อการนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมง อย่างต่อเนื่อง แต่กระนั้นถึงแม้ว่าจะมีการจัดการเข้าเวรในแต่ละช่วงเวลาเพื่อให้สามารถนำเสนอข่าวได้อย่างต่อเนื่องก็ตาม บุคลากรในการทำงานข่าวก็ยังคงไม่

เพียงพอต่อการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงในหนึ่งอาทิตย์ สถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 จึงยังคงมีการจ้างพนักงานอิสระเพื่อทำหน้าที่ในการเป็นบรรณาธิการประจำวันเพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว โดยเฉพาะในช่วงเช้าและช่วงดึก เพื่อให้บรรณาธิการประจำวันได้พักผ่อน

เมื่อวิเคราะห์การทำงานของทีมนิวส์ในแต่ละโต๊ะ เปรียบเทียบกับการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง พบว่า การทำงานของทีมนิวส์แต่ละโต๊ะจะอยู่ในช่วง เวลา กลางวันเป็นส่วนใหญ่ คือ 09.00-17.00 และโดยส่วนใหญ่บรรณาธิการโต๊ะข่าวจะไม่ทำการจัดมีทีมข่าวออกไปทำข่าวในตอนกลางคืนถ้าไม่เกิดเหตุการณ์พิเศษขึ้น เช่น การชุมนุมต่างๆ ซึ่งถึงแม้จะมีการส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวในช่วงการชุมนุม การรายงานข่าวก็จะจบเพียงเที่ยงคืน เนื่องจากไม่มีเหตุการณ์ที่น่าสนใจให้ติดตาม แต่ในการนำเสนอข่าวของบรรณาธิการประจำวัน มีความต้องการข่าว ตลอดทั้งวัน ส่งผลให้ในช่วงดึก และช่วงเช้า บรรณาธิการประจำวันอาจจะเกิดปัญหาข่าวไม่เพียงพอต่อการออกอากาศ

“...เรามีช่วงข่าว 8 ช่วง ทุกสามชั่วโมง หกโมงเช้า สามโมงเช้า เที่ยงบ่ายสามหกโมงเย็น สามทุ่มเที่ยงคืน ดีสามอย่างที่พี่พูดตั้งแต่เริ่มต้น ว่าเราจะมีประชุมช่วงเช้าสิบโมง ช่วงบ่าย ช่วง กลางคืนมีการบอกนโยบายของเราเลยว่าเนื่องจากเราเป็นข่าว 24 ชั่วโมง และต้องรายงานข่าวที่เกิดขึ้นจริง ซึ่งเรามีกำลังคนที่น้อยกว่าเมื่อเปรียบเทียบกับช่องฟรีทีวีต่างๆ เราจะเห็นความแตกต่างระหว่างปริมาณคนและปริมาณข่าว เราทำข่าว 24 ชั่วโมงมีปริมาณข่าวเท่านี้ ฟรีทีวีมีข่าวก็ชั่วโมงแต่คนเยอะกว่าทั้งเครื่องไม้เครื่องมือ เราจะทำได้ครบทุกด้านมันเป็นไปได้...” (อภิศักดิ์ ธนเศรษฐกร , สัมภาษณ์, 30 พฤศจิกายน 2553)

การทำงานข่าวของบรรณาธิการในช่วงเช้าและช่วงกลางคืนจึงเป็นไปในลักษณะของการนำข่าวเก่าในช่วงกลางวันมาต่อยอดความคืบหน้าของข่าวโดยอาจจะเพิ่มเนื้อหาเข้าไป ปรับประเด็นเนื้อหาที่น่าสนใจเนื่องเพราะถ้าไม่มีข่าวใหม่เกิดขึ้นเราก็จะไม่สามารถออกอากาศข่าวได้ แต่กระนั้น บรรณาธิการประจำวันของสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 ยังคงยืนยันว่าการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงไม่ใช่ปัญหา ถ้าหากมีการบริหารจัดการในการทำข่าวที่ดี

“...การทำงานข่าวในช่วงกลางคืนคือถ้าถามว่าเป็นปัญหาหรือไม่ที่ว่าเป็นปัญหา อยู่ที่สมอง หรือขึ้นอยู่กับการสร้างสรรคงาน อยู่ที่ไอเดียในการนำเสนอ ...” (ภัทรสุดา อุดมศรี , สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

ตอนที่ 3 เนื้อหาข่าว

ในการนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมง ในหนึ่งสัปดาห์ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 นอกจากจะส่งผลกระทบต่อรูปแบบ รายการในแต่ละช่วง ข่าวเวลาแล้วยังส่งผลกระทบต่อการผลิตเนื้อหาข่าวของบุคคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อีกด้วย โดยศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ ได้เขียนถึงความขัดแย้งที่เกิดขึ้นในองค์กรสื่อมวลชนไว้ว่า ในองค์กรสื่อมวลชนนั้น จะมีลักษณะของความขัดแย้งหลายประเภทความขัดแย้งที่สำคัญที่สุดได้แก่ความขัดแย้งเกี่ยวกับเนื้อหาประเภทใดที่จะคงเอาไว้ ประเภทใดที่ตัดทิ้งไป (ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ , 2531 :152) โดยเฉพาะช่วงเวลากลางคืน และช่วงเช้า ที่ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวมีน้อย เพราะเป็นช่วงที่ผู้คนหลับใหลและเพิ่งเริ่มต้นการทำงานในตอนเช้า

“...ในตัวเนื้องานจริงข่าวของเรากลางคืนหลักๆเลยถ้ามันมีข่าวเกิดใหม่ก็จะทำให้เราได้ของกินใหม่ถ้าไม่มีเหตุ นั่นแหละก็คือนำของเก่ามาทำมาหากินก็คือข่าวเดิมเพียงแต่ว่าเพิ่มเนื้อหาเข้าไปปรับประเด็นให้มันน่าสนใจหรือดึงประเด็นอื่นมาพาดหัวข่าวหรือว่าอาจจะต้อยอดข่าวอัปเดตข่าว มันก็ไม่ได้เก่าซะทีเดียว แต่ว่ามันอาจจะมีใหม่บ้าง ซึ่งถ้าเราโยนของเก่าทิ้งเลยแล้วของใหม่ไม่มีเกิดเราก็ไปต่อไม่ได้เพราะฉะนั้นหลักๆก็ของเก่ายื่นพื้นไว้ก่อน เหมือนต้นไม้ใหญ่หนึ่งต้นมันต้องมีรากมีแกนยังตรงนี้เราก็จะต้องคงที่ไว้เสร็จแล้วเราจะต่อก้านต่อกิ่งต่อบออย่างไรก็ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ด้วย...” (ภัทรสุดา อุดมศรี, สัมภาษณ์, 30 มกราคม 2554)

โดยในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ช่วงข่าวเวลา 09.00 น. 12.00 น. 15.00 น. และ 18.00 น. สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการออกอากาศข่าวซ้ำ ดังตารางที่ ดังนี้

ศูนย์วิจัยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 10

แสดงปริมาณการออกอากาศข่าวเช้า ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

ปริมาณการออกอากาศ ข่าวเช้า					ลักษณะการซ้ำ / รายละเอียดข่าวที่ซ้ำ				
วันที่	เวลาออกอากาศ				ซ้ำ	ตัด ทอน	เพิ่ม เต็ม	เรียง เรียง	รายละเอียด
	9.00	12.00	15.00	18.00					
10-ต.ค.53	0	0	0	1	*				18.00น.-รายงาน นักวิชาการห้วงรัฐบาลหลักกลุ่มต่อต้านลงใต้ดิน ออกอากาศซ้ำกับวันที่ 11ต.ค.53 เวลา 12.00น.
11-ต.ค.53		1	1	1	*		*		15.00น.- ดีเอสไอหรืออัยการ กันชายฉกรรจ์11คนเป็นพยาน 18.00น.- DSIกันชายฉกรรจ์11คนเป็นพยาน 12.00น. - รายงาน นักวิชาการห้วงรัฐบาลหลักกลุ่มต่อต้านลงใต้ ออกอากาศ ซ้ำกับวันที่ 10 ต.ค.53 เวลา18.00น.
12-ต.ค.53	0	0	0	0					
13-ต.ค.53	0	0	0	0					
14-ต.ค.53	1	1	1	1	*		*		9.00น.- สำเร็จผู้ชีวิต33คนงานเหมืองชิลีแล้ว 12.00น.- ปฏิบัติการช่วยเหลือ 33 คนงานเหมืองชิลีสำเร็จ 15.00น.- ออกหมายเรียกนักกรองR.S.สอบคดีนางแบบFHM 18.00น.- ตร.ออกหมายเรียกนักกรองRS สอบคดีนางแบบFHM

15-ต.ค.53	0	1	1	0	*				ออกอากาศเช้าเวลา 12.00น. และ15.00น.ก้าวใหม่TNN24 ขยายส่งสัญญาณผ่านดาวเทียม
16-ต.ค.53	0	1	0	2	*			*	ออกอากาศเช้าเวลา 12.00น. และ18.00น. รายงานพิเศษ ทุกฝ่ายรุมค้าน ดร.โกธรัง เสนอคงตัวอัตราแลกเปลี่ยน 18.00น.- รายงานพิเศษ ก้าวใหม่TNN24 ออกอากาศเช้ากับวันที่ 15 ต.ค.53 เวลา 12.00น. และ15.00น.
17-ต.ค.53	0	1	0	0	*				15.00น.-รายงานพิเศษ ทุกฝ่ายรุมค้าน ดร.โกธรัง เสนอคงตัวอัตราแลกเปลี่ยน ออกอากาศเช้ากับวันที่ 16 ต.ค.53 เวลา 12.00น. และ18.00น.
18-ต.ค.53	0	1	1	0	*				ออกอากาศเช้าเวลา12.00น. และ15.00น. เนวิน เรียกประชุมด่วนกำหนดจุดยืนพรรคภูมิใจไทย
19-ต.ค.53	0	0	0	0					
20-ต.ค.53	0	1	1	2				*	12.00น.- ชวรัตน์ ขอสงบ สยบข่าวเขี้ย ภูมิใจไทยทิ้ง 18.00น. -ชวรัตน์ ลั่นถ้านายกฯไม่ต้องการ ภท. ก็พร้อมไป 12.00น.- น้ำท่วมในหลายจังหวัดอยู่ในขั้นวิกฤต 18.00น. -น้ำท่วมขยายวงกว้างอีสาน-กลาง
21-ต.ค.53	0	0	0	0					
22-ต.ค.53	0	0	0	0					
23-ต.ค.53	0	0	0	0					
24-ต.ค.53	0	0	1	1				*	15.00น. - นายกให้ กก.ส่งผลการศึกษาแก้ไข รธน. 18.00น. - นายกเตรียมนำร่างแก้ไข รธน.เข้าครม.2 พ.ย.นี้

25-ต.ค.53	1	1	2	1	*		*	*	9.00น.- เลขอายุเอ็นเอ็นไทยพุงนี้ 12.00น.- เลขอายุเอ็นเอ็นไทย 15.00น. -เลขอายุเอ็นเอ็นไทย 15.00น. - บชน.คุมเข้มเลขอายุเอ็นเอ็นเดินทางมาไทยพุงนี้ 18.00น. - เลขอายุเอ็น เอ็นไทยพุงนี้ -ตร.เตรียมคุมเข้ม
26-ต.ค.53	0	0	2	2	*			*	15.00น. - ศาลจำคุก เปมิกา 54 เดือน คดีหม้อเผ่า 18.00น. - ศาลชั้นต้นตัดสินจำคุก เปมิกา ข้อหาโกงเงินหม้อเผ่า 15.00น. - ผู้ค้าย่านราชประสงค์ไม่ย้ายออกจากพื้นที่ 18.00น. - ผู้ค้าแผงลอยย่านสยาม ไม่ยอมออกจากพื้นที่
27-ต.ค.53	0	1	0	1				*	12.00น. - สพฉ.สรุปสังเวชชีวิตน้ำท่วม59ราย 18.00น. - สรุปตัวเลขเสียหาย-ผู้เสียชีวิตจากน้ำท่วม
28-ต.ค.53	0	0	0	0					
29-ต.ค.53	0	0	0	0					
30-ต.ค.53	0	0	0	0					
31-ต.ค.53	0	0	0	0					
1-พ.ย.53	0	0	3	3			*	*	15.00น. - ภาคใต้เตรียมรับมือ พายุดีเปรสชันในอ่าวไทย 18.00น. - พายุถล่มภาคใต้ เพิ่มเดิความคืบหน้า 15.00น. - ตายเพิ่มอีก1อุบัติเหตุตูดกทางด่วนพระราม6 18.00น. - เหยื่ออุบัติเหตุตูดกทางด่วนตายอีก1 15.00น. - ตุลาคมการศัลยกรรมผู้พองหมื่นประมาทผู้เผยแพร่คลิป

									18.00น. - ลาการศาลรัฐธรรมนูญฟ้องหมิ่นประมาทผู้เผยแพร่คลิป เพิ่ม สัมภาษณ์ อภิสัทธา
2-พ.ย.53	0	0	1	1				*	15.00น. - ส.อ.ท. ชื่อน้ำท่วมปีนี้ทำเศรษฐกิจเสียหาย5หมื่นล้านบาท 18.00น. - สภาอุตุฯคาดน้ำท่วมทำประเทศเสียหายกว่า5หมื่นล้าน
3-พ.ย.53	0	1	1		*				12.00น. - ศาล รธน.นัดชี้ขาดสมาชิกสภาพ 28 ส.ส.-ส.ว.คดีถือหุ้น 15.00น. - ศาล รธน.นัดชี้ขาดสมาชิกสภาพ 28 ส.ส.-ส.ว.คดีถือหุ้น
4-พ.ย.53	0	0	0	0					
5-พ.ย.53	0	1	0	1				*	18.00น. - รายงาน เรือหลวงเวทภา ออกช่วยเหลือผู้ประสบภัย ชาวลงเสียง 12.00น. - สภาฯขาดปล่อยเรือเวทภาช่วยเหลือน้ำท่วม ชาวอ่าน
6-พ.ย.53	0	1	0	1	*				ออกอากาศข่าวเวลา 12.00น. และ18.00น. รายงานพิเศษ โครงการ พระราชดำริกู้ภัยใหญ่
7-พ.ย.53	0	0	2	2		*		*	15.00น. -นายกคาด 16 พ.ย.แก้ไข รธน. ชัดเจน 18.00น. -นายกเตรียมนำประเด็นแก้ รธน.ถก ครม.16 พ.ย. นี้ 18.00น. -นายกรอถามสนั่นพบทักษิณจริงหรือไม่ 15.00น.- นายกยังไมชัดเจน เสธหนั้น พบทักษิณจริงหรือไม่
8-พ.ย.53	0	0	0	0					
9-พ.ย.53	0	0	0	1	*				18.00น. - ททท.จัดกิจกรรมท่องเที่ยวส่งเสริมการตลาดนักท่องเที่ยว อินโดนีเซีย รายงานพิเศษ ออกอากาศข่าวกับวันที่ 10 พ.ย.53 เวลา12.00น.

10-พ.ย.53	0	1	1	1	*			12.00น. - ททท.จัดกิจกรรมท่องเที่ยวส่งเสริมการตลาดนักท่องเที่ยว อินโดนีเซียออกอากาศซ้ำกับวันที่ 9 พ.ย.53 เวลา18.00น. 15.00น. - 3 ศาลรธน.ร้องกองปราบฯจับตัวคนปลอมบคลิปขาว 18.00น. -3 ตุลาการ รธน.ร้องกองปราบฯจับมือปล่อยคลิป ข่าวซ้ำ
รวม(ชิ้น)	2	13	18	22	รวมข่าวซ้ำ		55	
ร้อยละ	0%	1%	1%	1%	ร้อยละ		3%	

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 10 แสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการออกอากาศข่าวซ้ำ ในช่วงเวลาข่าว 09.00 น. 12.00 น. 15.00 น. และ 18.00 น. อยู่ที่ร้อยละ 3 ของปริมาณข่าวที่ได้ ออกอากาศทั้งหมด ซึ่งถือว่ามีปริมาณน้อยเนื่องจากใน ช่วงเวลาดังกล่าว ยังเป็นช่วงที่มีความ เคลื่อนไหวของเหตุการณ์อยู่เป็นจำนวนมาก แต่เมื่อเปรียบเทียบปริมาณข่าวที่ออกอากาศซ้ำใน เพียง 4 ช่วงเวลาดังกล่าวจะพบว่า ในช่วง 18.00 น. มีปริมาณการออกอากาศข่าวซ้ำ เป็นจำนวน มากที่สุด คือ 22 ข่าว เนื่องจากในช่วงข่าว 18.00 น. จะเป็นการสรุปรวมข่าวเด่นในช่วงวันข่าว ที่มี ประเด็นโดดเด่นจึงถูกนำมาออกอากาศซ้ำ ในช่วง ดังกล่าว

ซึ่งในการออกอากาศข่าวซ้ำ บรรณาธิการข่าว และผู้เรียบเรียงข่าว(Re-writer) ของสถานี ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงต้องมีเทคนิคและกลยุทธ์ในการปรับเนื้อหาข่าวโดยการขยายหรือเพิ่มเติม ข่าวสาร และ รวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ เช่นการเพิ่มเติมข้อมูลความก้าวหน้าของข่าว เปลี่ยนไปรษณียบัตรใหม่ กลับประเด็นข่าวใหม่ ซึ่ง Jhon R.Bittner ได้อธิบายหน้าที่ของผู้ทรงสารมี 3 ประการคือ 1.ตัดทอนสาร 2.ขยายหรือเพิ่มเติมข่าวสาร 3.รวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่

1.การตัดทอนสาร บรรณาธิการและผู้เรียบเรียงข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะทำการ ตัดทอนเนื้อหาข่าวในกรณีของการที่ข่าวมีความยาวและรายละเอียดมากเกินไป และใน รายละเอียดของข่าวไม่มีข้อมูลที่เป็นประโยชน์ เพื่อออกอากาศข่าวในเวลาจำกัด ซึ่งกรณีการตัด ทอนสารจะเกิดขึ้นกับการนำเสนอข่าวในช่วงกลางวันที่มีข่าวปริมาณมาก ๆ เนื้อข่าวต้องมีความสั้น กะทัดรัดแต่ได้ใจความสมบูรณ์ แต่ในช่วงที่ข่าวมีปริมาณน้อยบรรณาธิการ และผู้เรียบเรียงข่าว ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็มีการตัดทอนข่าวเช่นกันโดยจะเป็นในกรณีของการสรุปข่าวเพื่อให้ออกใน ช่วงข่าวในตอนกลางคืนเนื่องจากข่าวที่ได้ทำการสรุปเป็นข่าวได้ออกอากาศมาแล้วคนดู ส่วนใหญ่รับรู้แล้วว่าในเนื้อหาข่าวมีใครทำอะไรที่ไหนอย่างไรแล้ว การอธิบายยืดเยื้อจึงไม่ใช่ สิ่งจำเป็น

“...ในช่วงกลางคืนจะเป็นการสรุปข่าวไปเราต้องปรับ เอาข่าวที่เกิดขึ้น 12 ชั่วโมงมาย่อให้ เหลือ3นาที เพื่อเป็นการสรุปข่าวที่เกิดขึ้นในรอบวัน เพราะคนดูรู้อยู่แล้วว่าเกิดอะไรขึ้น เพราะข่าว ได้ออกไปแล้ว...” (ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25พฤศจิกายน2553)

2.ขยายหรือเพิ่มเติมข่าวสาร เพื่อเป็นการทดแทนข่าวสารที่มีปริมาณน้อยในช่วงเช้าและ ในช่วงกลางคืนและแก้ปัญหาปริมาณข่าวไม่เพียงพอต่อเวลานำเสนอข่าว บรรณาธิการข่าว และผู้ เรียบเรียงข่าว ของสถานีข่าวจึงต้อง ทำการ ขยาย และเพิ่มเติมข่าวสาร โดยการเพิ่มเติมความ

คืบหน้าของข้อมูล แต่ก็ยังคงมีเนื้อหาเดิมไว้ในข่าว ซึ่งนอกจากจะมีการเพิ่มเติมข้อมูลแล้ว บรรณาธิการข่าว และผู้เรียบเรียงข่าว ยังได้ทำการ เปลี่ยนชื่อข่าว และเปลี่ยนโปรยข่าวใหม่ตาม ประเด็นความคืบหน้าของข่าว เพื่อให้เหมือนกับว่าได้ข่าวใหม่ ในการออกอากาศ

“... การทำงานข่าว 24 ชั่วโมง ไม่ได้มีปัญหาเรื่องปริมาณข่าวไม่พอ มันอยู่ที่การบริหาร จัดการประเด็นข่าว เราไม่ได้ปฏิเสธการใช้ข่าวซ้ำ แต่ว่าซ้ำที่เอามาใช้ซ้ำมันต้องมีการเรียบเรียง ใหม่ อาจจะมีการปรับเปลี่ยนโปรยข่าวใหม่ อาจจะมีการปรับเปลี่ยนภาพบางภาพเพื่อให้มันมี ความสดชื่นใหม่ขึ้น ถึงแม้ว่ามันจะไม่ได้ใหม่ 100 เปอร์เซ็นต์ คือประเด็นตรงนี้ คุณอภิสิทธิ์เองก็ เคย บรรยายตอนที่ได้เคยเจอกัน กับท่านนายกรัฐมนตรีเนี่ย ก็บอกว่าพวกเราทำงานกันยังไง มีข่าวมา ออกทั้งวันทั้งคืน ถ้าเปรียบเทียบกับ CNN ไม่แปลกใจว่า CNN ทำได้ เพราะว่า cover ข่าวของ CNN มันทั่วโลก แต่ top rate ของ TNN24 เราโฟกัสเฉพาะเมืองไทย เมืองไทยมีอะไรมากมายขนาดจะมี ของให้เราออกอากาศได้ทั้งวันทั้งคืน แต่เราก็ทำให้เห็น ...” (ศักดิ์ชัย พงศ์ภักดิ์ , สัมภาษณ์ , 6 ธันวาคม 2553)

“... เนื้อหาข่าว บางทีอาจจะคล้ายๆ กัน เรา จะมีการดูความก้าวหน้า ถ้าไม่มีความ เคลื่อนไหวก็จะรีไรท์ใหม่ หรือจะสลับการเรียงลำดับเรื่อง หรือดูประเด็นที่น่าสนใจแล้วทำการ เขียน ประเด็นต่อไปข้างหน้า...” (สุวิภา เอี่ยมสุทธา , สัมภาษณ์ , 9 ธันวาคม 2553)

“... ช่วงเวลาข่าว 24 ชั่วโมง ถือว่าเยอะมากเมื่อเทียบกับช่องข่าวอื่นโดยเฉพาะฟรีทีวี ดังนั้นด้วยข้อจำกัดของสถานี ที่มีบุคลากรในการทำงานไม่มากนัก การคัดเลือกข่าวยังคงมี ความสำคัญ โดยเฉพาะช่วงเวลา prime time ข้อจำกัดดังกล่าวสามารถแก้ไขสถานการณ์เฉพาะ หน้าด้วยการ สัมภาษณ์ สดทางโทรศัพท์ จากแหล่งข่าว ว หรือใช้ข้อมูลจาก ดังข่าว เว็บไซต์ ด้ เพื่อให้ ข่าวนั้นดูสด และทันเหตุการณ์ แต่ในบางกรณีที่ไม่สามารถนำเสนอเนื้อหาได้เนื่องจากข้อจำกัด ต่างๆ ก็ต้องทำใจที่จะให้ข่าวนั้นตกประเด็นไป ซึ่งกรณีนี้ถือว่าน้อยมาก ...” (ภัทธนา ธิลิ่งไธ , สัมภาษณ์ , 7 ธันวาคม 2553)

“... เรื่องข่าวซ้ำเป็นเรื่องปกติ เพราะวิธีการซ้ำของมันจะซ้ำในบางประเด็น อาจจะมี เพิ่มเติมเนื่องจากว่าความเร็วของภาพและเหตุการณ์วิฤตเร็วกว่า เพราะวิฤตใช้การโทรสัมภาษณ์ , ข่าวต้นชั่วโมง ข่าวทุกชั่วโมง เพราะฉะนั้นคนที่ทำข่าววิฤตต้องเช็ค โทรคุยกับแหล่งข่าวว่าเรื่องนี้ เป็นไงพี่ เขาก็เอาตัวนี้มาเล่น จะได้ข่าวใหม่ เพราะฉะนั้นก็จะเป็นแหล่งข่าวที่เราใช้วิธีการเดียวกัน เราไม่ต้องไปสัมภาษณ์ , โทรเช็คเอา ในประเด็นเดียวกัน แหล่งข่าวมันเปลี่ยนไปเรื่อยๆ แต่ประเด็น

เป็นประเด็นเดิม อย่างประเด็นรัฐธรรมนูญ มีคนให้สัมภาษณ์ , 500กว่าคน มันอยู่ที่ว่าเราโทรหาพรรคไหน ถ้าเราโทรหาพรรคนี้ก็จะได้ประเด็นแบบนี้ เพราะเรารู้อยู่แล้วว่า 1ประเด็นจะไม่มีใครเห็นพร้อมกันหมดหรอก อยู่ที่ว่าเราจับมุมไหนมาเล่นเท่านั้นเอง ...”(ทินกร ทองวรรณ ,สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน2553)

ลักษณะบทข่าวที่มีการเพิ่มประเด็นความคืบหน้าในช่วงแรกของข่าวและมีการเปลี่ยนโปรยข่าวโดยนำประเด็นที่เกิดขึ้นใหม่มาทำเป็นโปรย มีดังนี้

ตัวอย่าง บทข่าวเดิมก่อนเพิ่มประเด็นความคืบหน้า
ชื่อข่าว ศาลตั้งกรรมการสอบข้อเท็จจริงคลิป ปชป.
วันพุธที่ 20 ตุลาคม 2553 เวลา 15.00 น.

คำสั่ง	ข้อความ
<p style="text-align: center;">ผู้ประกาศ</p> 	<p>โปรยข่าว</p> <p>เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญยืนยัน เหตุการณ์คลิปลับพรรคประชาธิปัตย์ ไม่กระทบต่อการพิจารณาคดีของศาล จตุพร พรหมพันธุ์ อ้างมีคลิปโกงข้อสอบ ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ ขณะที่นายกรัฐมนตรีเห็นว่าเรื่องนี้เป็นประเด็นการเมืองไปแล้ว</p>
	<p>นายเชาวนะ ไตรมาศ เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ และนายปัญญา อุดชาชน รองเลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ ร่วมแถลงข่าวกรณีคลิปลับ คดียุบพรรคประชาธิปัตย์ว่า ศาลตุลาการรัฐธรรมนูญได้ตั้งคณะกรรมการตรวจสอบข้อเท็จจริง ส่วนผลจะออกมาเป็นอย่างไรขึ้นอยู่กับการชี้มูล พร้อมยืนยันว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่กระทบกับการดำรงความยุติธรรม ในการพิจารณาของศาลรัฐธรรมนูญ และไม่รู้สึกหนักใจกลุ่มที่หวังจะทำลายความน่าเชื่อถือของศาลรัฐธรรมนูญ</p>



ปล่อยเสียง

เชาวนะ ไตรมาส

เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ



นายเชาวนะยอมรับว่าขณะนี้ยังไม่สามารถฟ้องร้องดำเนินคดีกับบุคคลใดได้ จนกว่าผลสอบข้อเท็จจริงจะปรากฏ ด้านนายจตุพร พรหมพันธุ์ ส.ส.สัดส่วนพรรคเพื่อไทย และแกนนำกลุ่มนปช. อ้างว่ามีแหล่งข่าวแจ้งว่า มีคนในศาลรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นคนเดียวกับที่นายจตุพรกล่าวหาว่าโกงข้อสอบข้าราชการเข้าศาลรัฐธรรมนูญไปเจรจากับเจ้าหน้าที่สาวเพื่อให้ใส่ร้ายพรรคเพื่อไทยในการถ่ายคลิบ




ด้านนายกรัฐมนตรี ขอให้มีการตรวจสอบว่าคลิบที่พรรคเพื่อไทยนำมาเปิดเผยว่าเป็นคลิบอะไร ในส่วนของพรรคประชาธิปัตย์ได้มีการตั้งคณะกรรมการขึ้นมาสอบสวนเพื่อนำเสนอข้อเท็จจริงทั้งหมดออกมาเปิดเผยเพื่อให้ทราบว่าใครมีส่วนเกี่ยวข้องบ้าง เพราะเรื่องนี้ได้กลายเป็นประเด็นการเมืองไปแล้ว




ปล่อยเสียง

อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์

	<p>นายอภิสิทธิ์ กล่าวด้วยว่าได้หารือกับพลตำรวจเอกวิเชียร พจน์โพธิ์ศรี ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ เรื่องการดำเนินคดีกับคนที่ทำคลิปดังกล่าวแล้ว เนื่องจากศาลเห็นว่าเป็นการดำเนินการที่ผิดกฎหมายตำรวจสามารถดำเนินคดีได้ทันที เนื่องจากเป็นความผิดแผ่นดิน</p> <p>ขณะที่นายเทิดพงษ์ ไชยนันทน์ ประธานกรรมการตรวจสอบข้อเท็จจริงคลิปของพรรค ได้นัดประชุมครั้งแรกโดยเรียกตัวนายวิรัช เข้าชี้แจงสิ่งที่เกิดขึ้น</p>
---	---

ตัวอย่าง บทข่าวที่มีการเพิ่มประเด็นความคืบหน้า
 ชื่อข่าว ปชป.เชิญ วิรัช ร่มเย็น ให้ข้อมูลกรณีคลิปลับ
 วันพุธที่ 20 ตุลาคม 2553 เวลา 21.00 น.

คำสั่ง	ข้อความ
<p>ผู้ประกาศ</p> 	<p>ไปรษณาว</p> <p>กรรมการตรวจสอบคลิป เชิญ วิรัช ร่มเย็น เข้าให้ข้อมูลกรณีคลิปลับพรรคประชาธิปัตย์ ขณะที่เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ ยืนยัน เหตุการณ์ดังกล่าวไม่กระทบต่อการ พิจารณาคดีของศาล</p>



นายเทิดพงษ์ ไชยนันท์ ส.ส.สัดส่วน พรรค ประชาธิปัตย์ ในฐานะประธานกรรมการ สอบสวนคลิปลับ คดียุบพรรคประชาธิปัตย์ เปิดเผยว่าในวันนี้คณะกรรมการฯได้เชิญนาย วิรัช ร่มเย็น ส.ส.ระนอง พรรคประชาธิปัตย์ ซึ่งเป็นบุคคลที่อยู่ในคลิป เข้าพูดคุยเพื่อให้ ข้อมูล จากนั้น จะรวบรวมข้อมูลแวดล้อมเพื่อ ประกอบการพิจารณา โดยการตรวจสอบจะ หาข้อเท็จจริงจากบุคคลภายในพรรคเท่านั้น จะไม่เชิญบุคคลภายนอกหรือคู่กรณีมาให้ ข้อมูล เนื่องจากเป็นเรื่องภายในพรรค อีกทั้ง คณะกรรมการฯก็ไม่มีอำนาจพอ

พร้อมกันนี้นายเทิดพงษ์ ยังกล่าวด้วยว่า คณะ กรรมการฯชุดนี้มีหน้าที่เพียงแค่หาข้อเท็จจริง ทั้งหมด และพิจารณาว่านายวิรัชกระทำการ ผิดข้อบังคับหรือไม่ แต่จะไม่มีหน้าที่พิจารณา โทษ เพราะหากนายวิรัชกระทำความผิดจริง ทางคณะกรรมการฯ จะเสนอเรื่องไปยัง นายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป



และในวันนี้ นายชวนะ ไตรมาส เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ และนาย ปัญญา อุดชาชน รองเลขาธิการสำนักงานศาล รัฐธรรมนูญ ร่วมแถลงข่าวกรณี ดังกล่าว ว่า ศาล ตุลาการรัฐธรรมนูญได้ตั้งคณะกรรมการตรวจสอบ ข้อเท็จจริง ส่วนผลจะออกมาเป็นอย่างไรขึ้นอยู่กับ การชี้มูล พร้อมยืนยันว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ กระทบกับการดำรงความยุติธรรม ในการพิจารณา ของศาลรัฐธรรมนูญ และไม่รู้สึกหนักใจกลุ่มที่หวัง จะทำลายความน่าเชื่อถือของศาลรัฐธรรมนูญ

	<p>ปล่อยเสียง เซาณะ ไตรมาส เลขาธิการสำนักงานศาลรัฐธรรมนูญ</p>
	<p>นายเซาณะยอมรับว่าขณะนี้ยังไม่สามารถฟ้องร้องดำเนินคดีกับบุคคลใดได้ จนกว่าผลสอบข้อเท็จจริงจะปรากฏ ด้านนายจตุพร พรหมพันธุ์ ส.ส.สัดส่วนพรรคเพื่อไทย และแกนนำกลุ่ม นปช. อ้างว่ามีแหล่งข่าวแจ้งว่า มีคนในศาลรัฐธรรมนูญซึ่งเป็นคนเดียวกับที่นายจตุพรกล่าวหาว่าโกงข้อสอบข้าราชการเข้าศาลรัฐธรรมนูญไปเจรจากับเจ้าหน้าที่สาวเพื่อให้ใส่ร้ายพรรคเพื่อไทยในการถ่ายคลิบ</p>
	<p>ด้านนายกรัฐมนตรีนุชาฯ ขอให้มีการตรวจสอบว่าคลิบที่พรรคเพื่อไทยนำมาเปิดเผยว่าเป็นคลิบอะไร ในส่วนของพรรคประชาธิปัตย์ได้มีการตั้งคณะกรรมการขึ้นมาสอบสวนเพื่อนำเสนอข้อเท็จจริงทั้งหมดออกมาเปิดเผยเพื่อให้ทราบว่าใครมีส่วนเกี่ยวข้องบ้าง เพราะเรื่องนี้ได้กลายเป็นประเด็นการเมืองไปแล้ว</p>

	<p>ปล่อยเสียง อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ หัวหน้าพรรคประชาธิปัตย์</p>
	<p>นายอภิสิทธิ์ กล่าวด้วยว่าได้หารือกับพล ตำรวจเอกวิเชียร พจน์โพธิ์ศรี ผู้บัญชาการตำรวจ แห่งชาติเรื่องการดำเนินคดีกับคนที่ทำคลิป ดังกล่าวแล้ว เนื่องจากศาลเห็นว่าเป็นการ ดำเนินการที่ผิดกฎหมายตำรวจสามารถดำเนินคดี ได้ทันที เนื่องจากเป็นความผิดแผ่นดินขณะที่นาย เท็ดพงษ์ ไชยนันทน์ ประธานกรรมการตรวจสอบ ข้อเท็จจริงคลิปของพรรค ได้นัดประชุมครั้งแรกโดย เรียกตัวนายวิรัชเข้าชี้แจงสิ่งที่เกิดขึ้น</p>

หมายเหตุ: ข้อความที่ทำตัวหนาคือข้อความที่ได้รับการเพิ่มเติมเนื้อหาและเปลี่ยนแปลง
ประเด็นใหม่

เมื่อทำการเปรียบเทียบบทข่าว เดิมก่อนเพิ่มประเด็นความคืบหน้า ในช่วงเวลา 15.00น.
และบทข่าวที่มีการเพิ่มประเด็นความคืบหน้าเวลา 21.00น. ข้างต้นจะเห็นได้ว่าข่าวในช่วงเวลา
21.00 น. มีการเพิ่มเนื้อหาในย่อหน้าแรก มีการเปลี่ยนชื่อข่าว ผู้ประกาศข่าว และเปลี่ยนโปรยข่าว
ขณะที่ในย่อหน้าที่สองถึงย่อหน้าสุดท้ายเป็นเนื้อหาข่าวเดิมเหมือนกับช่วงเวลา 15.00น. โดย
สามารถเปรียบเทียบ การเปลี่ยนแปลง ออกมาได้ดังนี้

บทข่าวเดิมก่อนเพิ่มประเด็นความคืบหน้า เวลา 15.00 น.	บทข่าวที่มีการเพิ่มประเด็นความคืบหน้า เวลา 21.00 น.
ชื่อข่าว : ศาลตั้งกรรมการสอบข้อเท็จจริง คดีป ปชป.	ชื่อข่าว : ปชป .เชิญ วิรัช ร่มเย็น ให้ข้อมูล กรณีคดีปลัด
ผู้ประกาศข่าว: ณิชชาวิทย์ พัฒนาวงค์	ผู้ประกาศข่าว: อริสรา กำธรเจริญ
โปรยข่าว : เลขาธิการสำนักงานศาล รัฐธรรมนูญยืนยันเหตุการณ์คดีปลัดพรรค ประชาธิปัตย์ ไม่กระทบต่อการพิจารณาคดี ของศาล จตุพร พรหมพันธุ์ อ้างมีคลิปโง ข้อสอบ ตุลาการศาลรัฐธรรมนูญ ขณะที่ นายกรัฐมนตรีเห็นว่าเรื่องนี้เป็นประเด็น การเมืองไปแล้ว	โปรยข่าว : กรรมการตรวจสอบคดีปเชิญ วิรัช ร่มเย็น เข้าให้ข้อมูลกรณีคดีปลัดพรรค ประชาธิปัตย์ ขณะที่เลขาธิการสำนักงานศาล รัฐธรรมนูญ ยืนยัน เหตุการณ์ดังกล่าวไม่ กระทบต่อการพิจารณาคดีของศาล

3.รวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ ในบางกรณีที่ข่าวไม่มีความคืบหน้าเกิดขึ้นและปริมาณข่าวไม่เพียงพอหรือข่าวไม่มีความคืบหน้าเกิดขึ้นแต่ข่าวเป็นที่สนใจของคนในสังคมอย่างมาก การรวบรวมและตกแต่งข่าวสารใหม่หรือการเรียบเรียงข่าวใหม่จึงเป็นเทคนิคหนึ่งที่บรรณาธิการข่าวและผู้เรียบเรียงข่าวของสถานีข่าวใช้ โดยบรรณาธิการข่าวและผู้เรียบเรียงข่าว จะทำการสลับเนื้อหาข่าว เปลี่ยนคำหรือภาษาที่ใช้ในข่าว ใส่รายละเอียดเพิ่มเติมลงไปในช่วง เพื่อให้ข่าวดูมีความสดใหม่มากขึ้นแต่ในความเป็นจริงแล้วเนื้อหา ยังคงเดิม

“...ถ้ามีความจำเป็นจริงๆที่ต้องออกข่าวซ้ำเราก็จะทำการ Re-write ใหม่โดยการสลับประเด็นข้างหลังขึ้นก่อนบ้าง เพื่อให้ข่าวเหมือนเป็นข่าวใหม่ หรืออาจจะมีการเพิ่มเติมรายละเอียดปลีกย่อยลงไปเพื่อให้ข่าวดูมีสีสันมีอะไร อะไรมากขึ้น ถึงแม้ว่าจะเป็นข่าวเดิมก็ตามนะ ...” (สุวิณา เอี่ยมสุทธา, สัมภาษณ์, 9 ธันวาคม 2553)

ตัวอย่าง บทข่าวเดิมก่อนมีการตกแต่งข่าวสารใหม่

ชื่อข่าว ศาลจำคุกเปมิกา 4 ปี 4 เดือนหลอกหมอเฝ้า

วันอังคารที่ 26 ตุลาคม 2553 เวลา 15.00 น.

คำสั่ง	ข้อความ
<p style="text-align: center;">ผู้ประกาศ</p> 	<p>ไปรษณีย์</p> <p>นางสาวเปมิกา วีรชัชรัถษิต ถูกศาลตัดสินให้จำคุก 4 ปี 6 เดือน โดยไม่รอลงอาญา และปรับ 8 ล้านบาท ชื้อหาหลอกหลวงนายแพทย์ประกิตเฝ้าให้ทรัพย์สินกว่า 10 ล้านบาท</p>
	<p>ศาลอาญาคำนวณค่าพิพาทภาคดีที่อัยการเป็นโจทก์ ยื่นฟ้องนางสาวเปมิกา วีรชัชรัถษิต และพวกรวม 4 คนฐานร่วมกันฉ้อโกงโดยอาศัยความอ่อนแอแห่งจิต ของผู้ถูกหลอกหลวง โดยศาลพิพากษาให้จำคุกนางสาวเปมิกา เป็นเวลา 4 ปี 6 เดือน พร้อมให้ชำระเงินที่หลอกหลวงจำนวนเงิน 8 ล้าน 3 แสนบาท ให้แก่นายแพทย์ประกิตเฝ้า ทมทิตชงด์ และครอบครัวผู้เป็นโจทก์ยื่นฟ้อง ส่วนจำเลยที่ 2-4 ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของนางสาวเปมิกา ศาลพิพากษาจำคุกคนละ 34 เดือน แต่ให้รอลงอาญาไว้ 2 ปี และให้จำเลยที่ 2-4 ร่วมกันชำระเงินให้นายแพทย์ประกิตเฝ้า จำนวน 8 ล้าน 3 แสนบาท</p>
	<p>คดีนี้นายแพทย์ประกิตเฝ้า และครอบครัว ได้ยื่นฟ้องศาลว่าระหว่างเดือน ตุลาคม 2549-กุมภาพันธ์ 2550 ต่อเนื่องกัน นายแพทย์ประกิตเฝ้า มีความอ่อนแอทางจิต มีความผิดปกติด้านสภาวะจิตใจ เป็นโรคอารมณ์แปรปรวน มีความหลงผิด แยกไม่ได้ว่าข้อมูลใดจริง ข้อมูลใดเท็จขาดความยับยั้งชั่งใจ เมื่อนางสาวเปมิกาและเพื่อนมาชักจูงจึงหลงเชื่อคำ</p>

	<p>หลอกลวงการสร้างสถานการณ์ จนเป็นเหตุให้นายแพทย์ประกิตเผ่า อินทร์พยัสสินจำนวนมาก ให้นางสาวเปมิกา โดย ศาลเห็นว่านายแพทย์ประกิตเผ่า มีความศรัทธานางสาวเปมิกาที่นั่งสมาธิขั้นสูง ไม่ใช่เสน่หาจากความรัก แต่เป็นการถูกหลอกลวง</p>
--	--

ตัวอย่าง บทข่าวที่มีการตกแต่งข่าวสารใหม่

ชื่อข่าว ศาลพิพากษาจำคุกเปมิกา 4 ปี 4 เดือนฐานฉ้อโกงนายแพทย์ประกิตเป่า

วันอังคารที่ 26 ตุลาคม 2553 เวลา 18.00 น.

คำสั่ง	ข้อความ
<p>ผู้ประกาศ</p> 	<p><u>ไปรษณีย์</u></p> <p>ศาลอาญาพิพากษา จำคุก นางสาวเปมิกา วีระชัยรักษิต ถูกศาลตัดสินให้จำคุก4ปี 6 เดือน โดยไม่รอลงอาญา ที่หลอกนายแพทย์ประกิตเผ่าซื้อทรัพย์สินให้มูลค่ากว่า10ล้านบาท</p>
	<p>นางสาวเปมิกา วีระชัยรักษิต หน้าถอดสีทันทีหลังศาลอาญาอ่านคำพิพากษาให้จำคุก4ปี 6 เดือนโดยไม่รอลงอาญา พร้อมให้ชำระเงินกว่า8ล้าน 3 แสนบาท คืนให้กับนายแพทย์ประกิตเผ่า ทมทิตชงด์ และครอบครัว ซึ่งเป็นผู้เสียหาย ในคดีที่นางสาวเปมิกาและพวกรวม 4คนฉ้อโกงโดยอาศัยความอ่อนแอทางจิต ของผู้ถูกหลอกลวง ในกรณีหลอกลวงนายแพทย์ประกิตเผ่าซื้อทรัพย์สินให้รวมกว่า10ล้านบาท</p>



ตามฟุ้งโจทก์ระบุว่าระหว่างเดือน ตุลาคม2549 ต่อเนื่องกันจนถึงเดือนกุมภาพันธ์ 2550 นายแพทย์ประกิตเผ่า ผู้เสียหาย มีความอ่อนแอทางจิต มีความผิดปกติด้านสภาวะจิตใจ เป็นโรคอารมณ์แปรปรวน มีความหลงผิด แยก ไม่ได้ว่าข้อมูลใดจริง ข้อมูลใดเท็จจึงหลงเชื่อ ตามคำหลอกลวงในผู้สร้างสถานการณ์ทั้ง4 โดยเข้าใจว่าตนเองและนางสาวเปมิกาสามารถนั่งสมาธิจนสำเร็จญาณขั้นสูง สามารถระลึกชาติ ถอดวิญญูณได้



จำเลยทั้ง 4 ได้ร่วมกันสร้างสถานการณ์ หลอกลวงว่านายแพทย์ประกิตเผ่า เป็นสามภิกษุรยากับนางสาวเปมิกา มาตั้งแต่อดีตชาติ และต้องใช้นี้กรรมด้วยการให้ทรัพย์สินต่างกับนางสาวเปมิกา เช่น รถยนต์โตโยต้าแคมรี่ พร้อมแผ่นป้ายทะเบียน สห9999 กรุงเทพมหานคร มูลค่ารวม 2 ล้านบาท 5 แสนบาท นาฬิกาโรเล็กซ์ ราคา 2 แสน 5 หมื่นบาท แหวนเพชร และทรัพย์สินอื่นๆหลายรายการรวมถึงเช่าคอนโด และค่าใช้จ่ายรายเดือน ซึ่งต้องขดีใช้ให้นางสาวเปมิกาเพื่อตนเองบรรลุมรรณันต์



ศาลพิเคราะห์แล้วเห็นว่านายแพทย์ประกิตเผ่ามีความศรัทธานางสาวเปมิกานั่นสมาธิขั้นสูง และจากผลทางการแพทย์ระบุว่า นายแพทย์ประกิตมีภาวะป่วยทางจิตจริง ซึ่งเมื่อรักษาอาการจนหายดีแล้วจึงรู้ตัวตัวเองถูกสร้างสถานการณ์จากจำเลยทั้ง 4ซึ่งไม่ใช่เสน่ห์หาจากความรัก แต่เป็นการถูกหลอกลวง จึงพิพากษาจำคุกนางสาวเปมิกา พร้อมให้ชำระค่าทรัพย์สินคืนให้กับครอบครัวนายแพทย์ประกิตเผ่า

ส่วนจำเลยที่2-4ซึ่งเป็นเพื่อนสนิทของนางสาวเปมิกา ศาลพิพากษาจำคุกคนละ34เดือน

	แต่ให้รอลงอาญาไว้2ปี และให้จำเลยที่2-4ร่วมกันชำระเงินให้นายนายแพทย์ประกิตเฒ่า จำนวน8ล้าน3แสนบาท
--	---

หมายเหตุ: ข้อความที่ทำตัวหนาคือข้อความที่ได้รับการตกแต่งข่าวสารใหม่

จะเห็นได้ว่าบทข่าวทั้งในช่วง 15.00 น. และ 18.00 น. เนื้อหาข่าวเหมือนกันเพียงแต่มีการปรับเปลี่ยนคำที่ใช้ในการเขียนและเรียบเรียงเท่านั้น โดยสามารถเปรียบเทียบการตกแต่งข่าวสารใหม่ออกมาได้ดังนี้

บทข่าวเดิมก่อนมีการตกแต่งข่าวสารใหม่ เวลา15.00น.	บทข่าวที่มีการตกแต่งข่าวสารใหม่ เวลา18.00 น.
ชื่อข่าว: ศาลจำคุกเปมิกา4 ปี 4 เดือนหลอกหมอเฒ่า	ชื่อข่าว: พิพากษาจำคุกเปมิกา 4 ปี 4 เดือนฐานข้อโกงนายแพทย์ประกิตเฒ่า
ผู้ประกาศ: ธิดินันท์ รัตนสุคนธ์	ผู้ประกาศ: นิรัชญา หมอนทอง
โปรยข่าว: นางสาวเปมิกา วีรชัชรักษิต ถูกศาลตัดสินให้จำคุก 4 ปี 6 เดือน โดยไม่รอลงอาญา และปรับ8ล้านบาท ข้อหาหลอกหลวงนายแพทย์ประกิตเฒ่าให้ทรัพย์สินกว่า10ล้านบาท	โปรยข่าว: ศาลอาญาพิพากษา จำคุก นางสาวเปมิกา วีรชัชรักษิต ถูกศาลตัดสินให้จำคุก 4ปี 6 เดือน โดยไม่รอลงอาญา ที่หลอกนายแพทย์ประกิตเฒ่าซื้อทรัพย์สินให้มูลค่ากว่า10ล้านบาท

เมื่ออ่านข่าวทั้งสองช่วงเปรียบเทียบกันพบว่าเนื้อหาข่าวโดยสรุปแล้ว มีใจความเหมือนกัน ซึ่งตรงที่ผู้วิจัยทำตัวหนา จะเน้นให้เห็นว่า บทข่าวที่มีการตกแต่งข่าวสารใหม่ ในช่วงเวลา 18.00 น. มีการเปลี่ยนการใช้คำ มีการเพิ่มรายละเอียดเล็กๆน้อยๆในเนื้อหาข่าวเพิ่มมากขึ้น และมีการสลับตำแหน่งเนื้อหาข่าว จากบทข่าวเดิมก่อนมีการตกแต่งข่าวสารใหม่ ในช่วง15.00 น.

ขณะที่ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ก็จะเป็นช่วงเวลาที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าว น้อยเช่นเดียวกับในช่วงกลางคืน โดยเป็นช่วงเวลาของการพักผ่อนของคนในสังคม ปริมาณข่าว และเหตุการณ์ความเคลื่อนไหวที่เกิดขึ้นจึงน้อยกว่าในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ซึ่งเป็นวันทำงานของคน ลักษณะการนำเสนอเนื้อหาข่าวในวันเสาร์อาทิตย์ บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงต้องมีการทำรายงานพิเศษ (News Scoop) ไว้ล่วงหน้าเพื่อเป็นการเสริมข่าวที่มีปริมาณไม่เพียงพอ หรือนำรายงานพิเศษตัวเก่าที่ได้ออกอากาศไปแล้วมาทำการออกอากาศซ้ำ เพราะ

เนื่องจากรายงานพิเศษจะมีลักษณะพิเศษคือสามารถออกอากาศได้ทุกช่วงเวลา ไม่ล่าสมัย และไม่ติดเงื่อนไขของเวลา โดยเมื่อทำการเปรียบเทียบข้อมูลในตารางที่ 11 และตารางที่ 12 จะพบว่า ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ มีปริมาณการออกอากาศรายงานพิเศษมากกว่า ในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์

ตารางที่ 11

แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	รายงานสด	รายงานบันทึกเทป	รายงานทางโทรศัพท์	รายงานโดยผู้ประกาศข่าว	รายงานพิเศษ
10-ต.ค.53	7	0	2	29	9
11-ต.ค.53	5	0	0	40	2
12-ต.ค.53	5	0	4	31	4
13-ต.ค.53	5	0	0	36	9
14-ต.ค.53	3	0	1	40	2
15-ต.ค.53	0	0	3	45	1
16-ต.ค.53	0	0	7	34	11
17-ต.ค.53	5	3	5	33	3
18-ต.ค.53	7	0	6	30	1
19-ต.ค.53	7	0	7	36	4
20-ต.ค.53	7	0	8	33	1
21-ต.ค.53	7	0	9	12	2
22-ต.ค.53	6	0	7	31	1
23-ต.ค.53	8	0	5	24	5
24-ต.ค.53	4	2	5	23	8
25-ต.ค.53	5	2	4	35	2
26-ต.ค.53	8	0	6	35	3
27-ต.ค.53	6	0	7	32	4
28-ต.ค.53	3	0	2	29	11
29-ต.ค.53	4	3	9	27	8
30-ต.ค.53	8	0	9	23	7
31-ต.ค.53	6	3	7	27	6

1-พ.ย.53	8	2	9	27	2
2-พ.ย.53	4	1	8	20	0
3-พ.ย.53	3	1	9	19	2
4-พ.ย.53	0	4	7	27	4
5-พ.ย.53	5	3	7	28	4
6-พ.ย.53	6	0	9	23	4
7-พ.ย.53	7	0	7	28	3
8-พ.ย.53	6	0	7	27	2
9-พ.ย.53	5	1	6	33	4
10-พ.ย.53	4	2	5	32	5
รวม(ขึ้น)	164	27	187	949	134
ร้อยละ	11	2	13	65	9

จากตารางที่ 11 แสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีการรายงานโดยผู้ประกาศข่าว เป็นจำนวนมากที่สุด ร้อยละ 65 ขณะที่มีการรายงานทางโทรศัพท์ อยู่รองลงมาที่ร้อยละ 13 การรายงานสดอยู่ในลำดับที่ 3 ร้อยละ 11 และรองลงมาคือการ ใช้รายงานพิเศษอยู่ที่ร้อยละ 9 และมีการรายงานโดยการบันทึกเทปไว้ก่อน (สดหลอก) น้อยที่สุด คือร้อยละ 2

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 12

แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์

(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	รายงานสด	รายงาน บันทึกเทป	รายงานทาง โทรศัพท์	รายงานโดยผู้ ประกาศข่าว	รายงาน พิเศษ
10-ต.ค.53	7	0	2	29	9
16-ต.ค.53	0	0	7	34	11
17-ต.ค.53	5	3	5	33	3
23-ต.ค.53	8	0	5	24	5
24-ต.ค.53	4	2	5	23	8
30-ต.ค.53	8	0	9	23	7
31-ต.ค.53	6	3	7	27	6
6-พ.ย.53	6	0	9	23	4
7-พ.ย.53	7	0	7	28	3
รวม(ขึ้น)	51	8	56	244	56
ร้อยละ	12	2	13	59	13

จากตารางที่ 12 แสดงปริมาณประเภทการรายงานข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ พบว่าในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีการรายงานโดยผู้ประกาศข่าว เป็นจำนวนมากที่สุด ร้อยละ 59 ขณะที่มีการรายงานทางโทรศัพท์และการใช้รายงานพิเศษ อยู่รองลงมาที่ร้อยละ 13 การรายงานสดอยู่ในลำดับที่ 3 ร้อยละ 12 และมีการรายงานโดยการบันทึกเทปไว้ก่อน (สดหลอก) น้อยที่สุด คือร้อยละ 2

ซึ่งเมื่อทำการเปรียบเทียบข้อมูลทั้ง 2 ชุด จากตารางที่ 11 และ ตารางที่ 12 พบว่า ในวันเสาร์ และวันอาทิตย์ มีปริมาณการออกอากาศรายงานพิเศษอยู่ที่ร้อยละ 13 ซึ่งมากกว่า ในวันจันทร์ ถึง วันศุกร์ ซึ่งอยู่ที่ร้อยละ 9

ตารางที่ 13

แสดงปริมาณการออกอากาศข่าวเช้า ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์

(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

ปริมาณการออกอากาศข่าวเช้า					ลักษณะการซ้ำ/รายละเอียดข่าวที่ซ้ำ				
วันที่	เวลาออกอากาศ				ซ้ำ	ตัด ทอน	เพิ่ม เติม	เรียบ เรียง	รายละเอียด
	9.00	12.00	15.00	18.00					
อาทิตย์ 10-ต.ค.53	0	0	0	1	*				18.00น.-รายงาน นักวิชาการหวั้รัฐบาลผลักดันกลุ่มต่อต้านลงใต้ดิน ออกอากาศซ้ำกับวันที่ 11ต.ค.53 เวลา 12.00น.
เสาร์ 16-ต.ค.53	0	1	0	2	*			*	ออกอากาศซ้ำเวลา 12.00น. และ18.00น. รายงานพิเศษ ทุกฝ่ายรุมค้าน ดร.โกรงค์ เสนอคงตัวอัตราแลกเปลี่ยน 18.00น.- รายงานพิเศษ ก้าวใหม่TNN24 ออกอากาศซ้ำกับวันที่ 15 ต.ค. 53 เวลา 12.00น. และ15.00น.
อาทิตย์ 17-ต.ค.53	0	1	0	0	*				15.00น.-รายงานพิเศษ ทุกฝ่ายรุมค้าน ดร.โกรงค์ เสนอคงตัวอัตรา แลกเปลี่ยน ออกอากาศซ้ำกับวันที่ 16 ต.ค.53 เวลา 12.00น. และ18.00 น.
เสาร์	0	0	0	0					

23-ต.ค.53									
อาทิตย์	0	0	1	1				*	15.00น. - นายกให้ กก.ส่งผลการศึกษาแก้ไข รธน. 18.00น. - นายกเตรียมนำร่างแก้ไข รธน.เข้าครม.2 พ.ย.นี้
เสาร์	0	0	0	0					
30-ต.ค.53									
อาทิตย์	0	0	0	0					
31-ต.ค.53									
เสาร์	0	1	0	1	*				ออกอากาศช้าเวลา 12.00น. และ18.00น. รายงานพิเศษ โครงการพระราชดำริกู่หาดีใหญ่
6-พ.ย.53									
อาทิตย์	0	0	2	2		*		*	15.00น. -นายกคาด 16 พ.ย.แก้ไข รธน. ชัดเจน 18.00น. -นายกเตรียมนำประเด็นแก้ไข รธน.ถก ครม.16 พ.ย. นี้ 18.00น. -นายกรอถามสนั่นพทักซิณจริงหรือไม่ 15.00น.- นายกยังไม่ชัดเจน เสธหนั้น พทักซิณจริงหรือไม่
7-พ.ย.-53									
รวม(ขึ้น)	0	3	3	7	รวมข่าวช้า				13
ร้อยละ	0	23	23	54	ร้อยละ				1

ศูนย์วิทยพัทยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 13 แสดงให้ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณในการออกข่าวเช้าในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ ในช่วง 18.00 น.ในปริมาณมากที่สุดอยู่ที่ร้อยละ 54 ซึ่งเมื่อเปรียบเทียบกับตารางที่ 10 พบว่า ปริมาณในการออกข่าวเช้าในวันเสาร์ และ วันอาทิตย์ มีปริมาณมากกว่าในวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ ซึ่งอยู่ที่ร้อยละ 22

และเมื่อเปรียบเทียบ จำนวนวันที่มีการออกอากาศ ข่าวเช้าในวันเสาร์ และ อาทิตย์ กับ วันจันทร์ ถึง วันศุกร์ พบว่าใน วันเสาร์ และ วันอาทิตย์ มีปริมาณการออกอากาศข่าวเช้าอยู่ที่ ร้อยละ 67 โดยใน 9 วัน มีข่าวเช้า 6 ขณะที่วัน จันทร์ ถึง ศุกร์ มีจำนวนวันที่ออกอากาศข่าวเช้าอยู่ที่ ร้อยละ 52 โดยใน 23 วันมีข่าวเช้า 12 วัน

“...วันเสาร์เที่ยง จะเป็นช่วงที่ไม่มีข่าวเลยเพราะเหมือนจะเป็นช่วงเวลาพักของทุกฝ่ายทั้ง การเมือง บริษัทห้างร้านอะไรทั้งหลายแหล่ แล้วอย่างนายกจัดรายการก็ไปจัดวันอาทิตย์ วันเสาร์ เข้านี้แทบจะไม่มีข่าวเลย พี่ก็เลยอาศัยทำรายงานพิเศษไว้ล่วงหน้า อันดับแรกที่เราต้องดู ประเด็นที่มันต่อเนื่อง เราก็จะดึงประเด็นต่อเนื่องก่อน มันน่าจะมีความเคลื่อนไหวอะไรในช่วงเช้า นั้น เราก็ต้องหารายงานพิเศษของโต๊ะอื่นทำเอาไว้ สมมติว่ามันเป็นข่าวที่อยู่ในการดูแลของโต๊ะ อาชญากรรมเราก็ต้องไปถามว่าโต๊ะอื่น มีรายงานพิเศษอะไรมารองรับไหม เราก็เริ่มต้นตัวเอาข่าว มาก่อนแล้วตามด้วยรายงานพิเศษ...” (สุวิภา เขียมสุทธา, สัมภาษณ์, 9ธันวาคม 2553)

“...เนื้อหาข่าววันเสาร์ อาทิตย์กับวันธรรมดา วันเสาร์อาทิตย์เนื้อหาทางการเมืองจะ น้อยลงเพราะข่าวเกี่ยวกับหน่วยราชการจะน้อย จะไปหนักเรื่องข่าวเหตุการณ์ นักข่าวสาย การเมือง ก็รู้ว่าวันอาทิตย์ไม่มีข่าวการเมืองแน่นอน เลยเลือกที่จะเป็นข่าวในวันอาทิตย์ เพราะฉะนั้นเสาร์อาทิตย์เราก็ต้องเลือกทำเป็นข่าวเชิงรายงานมากขึ้น ข่าวที่เกิดขึ้นในภูมิภาค ข่าว ที่ใหญ่ๆสำคัญๆก็เอามาเล่น ธรรมชาติของวันเสาร์จะเป็นการสรุปข่าวของวันที่ผ่านมา ส่วนวัน อาทิตย์จะเป็นข่าวที่เปิดข่าวใหม่ของอาทิตย์หน้า จะมีวาระของการประชุม มีข่าวของคดีนี้ ตัดสิน ยังไง ปัญหาข่าวไม่พอไม่มี เพราะเราวางแผนการทำสื่อบและรายงานพิเศษแล้ว ซึ่งสื่อบและ รายงานพิเศษมันไม่มีอายุอยู่แล้ว มันเป็นสื่อบที่เราตั้งขึ้นมาเอง มันไม่เน่า ไม่มีวันตาย เราก็ต้อง เตรียมไว้เพราะตารางข่าวเราก็มีเต็มทุกวัน...”(ทินกร ทองวรรณ, สัมภาษณ์, 25พฤศจิกายน2553)

ตัวอย่าง รายงานพิเศษ โครงการพระราชดำริกู้นครหาดใหญ่จากอุทกภัย ออกอากาศใน เวลา 12.00 น.และ18.00น. วันเสาร์ที่ 6 พฤษภาคม 2553

คำสั่ง	ข้อความ
<p data-bbox="464 434 592 479">ผู้ประกาศ</p> 	<p data-bbox="794 434 916 479">ไปรษณีย์</p> <p data-bbox="794 546 1401 875">ด้วยสายพระเนตรอันยาวไกล ในการพระราชทาน โครงการบรรเทาอุทกภัยอำเภอหาดใหญ่ อันเนื่อง มา จากพระราชดำริ ได้พลิกวิกฤตน้ำท่วมครั้งใหญ่ที่สุดในรอบ70ปีของเทศบาลนครหาดใหญ่ ให้กลับสู่ สภาวะปกติได้ ในเวลาเพียง2วันเศษ รายละเอียดจะเป็นอย่างไรติดตามได้จากรายงานพิเศษ</p>
	<p data-bbox="794 898 1401 1406">โฉมหน้าเมืองหาดใหญ่ ที่พลิกอย่างฉับพลัน โดยใช้เวลาเพียง 2วันเศษในการระบายน้ำที่เจิ่งนอง ให้กลับคืนสู่สภาพปกติ นับเป็นความสำเร็จที่ปรากฏอย่างเป็นรูปธรรม ด้วยพระบารมีขององค์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงพระราชทานแนวพระราชดำริ ให้มีการขุดคลองธรรมชาติในหาดใหญ่ที่มีอยู่ 6 สายและขุดคลองระบายน้ำขนาดใหญ่เพิ่มเติม เพื่อรับน้ำที่ไหลท่วมหาดใหญ่ให้ระบายสู่ทะเลสาบสงขลา</p>
	<p data-bbox="794 1435 1401 1995">ข้าราชการเหตุการณน้ำท่วมที่เกิดขึ้นในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่เมื่อ 10ปีก่อน ได้อย่างเห็นผลอย่างเป็นรูปธรรมจากเหตุการณ์น้ำท่วมเมื่อต้นเดือนพฤศจิกายนนี้ การทำหน้าที่ระบายน้ำผ่านโครงการบรรเทาอุทกภัยอำเภอหาดใหญ่ อันเนื่องมาจากพระราชดำริที่ใช้เม็ดเงินกว่า 1หมื่นล้านบาท มาขุดคลองธรรมชาติ คือคลองอู่ตะเภา และคลองแยกคลองท่าช้าง-บางกล้า รวมทั้งการขุดคลองระบายน้ำ 7สายประกอบด้วย คลอง ร.1//คลอง ร.2// คลองร.3// คลอง ร.4//คลอง ร.5//คลอง ร.6// คลอง 1ช.- ร.1 //</p>

	<p>คลอง 1ข.-1//ข.- ร.1 รวมทั้งสร้างอ่างเก็บน้ำในพื้นที่ลุ่มน้ำอุทตะภา 6 แห่ง คืออ่างเก็บน้ำไตนางช้าง อ่างเก็บน้ำคลองต่ำ อ่างเก็บน้ำคลองตง อ่างเก็บน้ำคลองหลาปัง อ่างเก็บน้ำคลองลำ และอ่างเก็บน้ำคลองเรียบ</p>
	<p>คลองและอ่างเก็บน้ำเหล่านี้ได้ปฏิบัติหน้าที่ในการระบายน้ำออกจากเทศบาลนครหาดใหญ่เป็นอย่างดี โดยมีมวลน้ำกว่า 300 มิลลิเมตร ที่เกิดจากสภาวะฝนตกหนักและพายุดีเปรสชันพัดผ่านพื้นที่จังหวัดสงขลา เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายนที่ผ่านมา ซึ่งถือว่ามากที่สุดในรอบ 70 ปี ทำให้เกิดสภาวะน้ำล้นตลิ่งและน้ำไหลหลาก มวลน้ำเหล่านี้ได้ถูกระบายผ่านคลองอุทตะภาสู่ทะเลสาบสงขลาจำนวน 930 ลูกบาศก์เมตรต่อวินาที ซึ่งมากกว่าปี 2531 และปี 2553 ที่เคยเกิดอุทกภัยครั้งใหญ่</p>
	<p>กรมชลประทานยังได้ติดตั้งเครื่องผลักดันน้ำในลำน้ำต่างๆ 10 เครื่องติดตั้งในเขตเทศบาล 2 เครื่องเพื่อผลักดันน้ำท่วมขังในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่ เป็นการเร่งความเร็วการไหลของน้ำที่อยู่ในคลอง เพื่อเร่งระบายน้ำอีก 29 เครื่อง ด้วยสายพระเนตรอันยาวไกล ทำให้ปฏิบัติการระบายน้ำผ่านโครงการพระราชดำรินครหาดใหญ่สามารถบรรเทาทุกข์ให้กับชาวหาดใหญ่ได้ในเวลาอันรวดเร็ว เวลาเพียง 2 วันเศษ น้ำที่เจิ่งนองและไหลเชี่ยวในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่ได้มลายหายไปในวันพรุ่งนี้ พื้นที่พื้นที่เศรษฐกิจที่สำคัญกลับสู่สภาวะปกติ</p> <p>ทีมข่าวTNN24รายงาน</p>

เมื่อดูจากลำดับข่าว(Run-down) ในช่วงเวลา 12.00 น. และ 18.00 น. ของวันเสาร์ที่ 6 ตุลาคม 2553 จะพบว่า รายงานพิเศษ “โครงการพระราชดำรินครหาดใหญ่จากอุทกภัย” จะออกในช่วงข่าวทั้ง 2 ช่วง โดยเป็นการออกข่าวเดิมซ้ำ

สรุป การออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลกระทบต่อการผลิตเนื้อหาข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 โดยบรรณาธิการข่าวจะต้องมีการ ใช้ กลยุทธ์ในการ เพิ่มความคืบหน้าของเนื้อหา มีการ เรียบเรียงเนื้อหาใหม่ และมีการปรับเปลี่ยนโปรยข่าว

นอกจากนี้ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ บรรณาธิการข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ยังต้อง มีการทำรายงานพิเศษเพื่อใช้ ในช่วงวันเสาร์และวันอาทิตย์ที่ความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์น้อย และมีการนำข่าวมาออกซ้ำ เพื่อให้เพียงพอต่อพื้นที่ข่าวที่มีอยู่

เมื่อวิเคราะห์ ประเภทของข่าวตามเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กับเวลา กับการผลิตข่าวของ บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 พบว่า ในช่วงกลางวันในวันธรรมดา ซึ่งมีความเคลื่อนไหว ของเหตุการณ์มากลักษณะของข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นข่าวนัก ซึ่ง เป็นข่าวที่เกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ โดยจะเป็นไปในลักษณะของข่าวก่อนตารางเวลา หรือเป็นเหตุการณ์ ข่าวประจำวันซึ่งได้มีการวางแผนการทำข่าวไว้ก่อน เป็นส่วนใหญ่

ขณะที่ข่าวในช่วงวันเสาร์และวันอาทิตย์ซึ่งมีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์น้อยข่าว เนื้อหาข่าวที่ถูกนำเสนอจะเป็นไปในลักษณะของข่าวเบา ซึ่งเป็นข่าวที่ไม่ได้ใช้ตารางเวลากำหนด ไม่ได้ผูกติดกับเงื่อนไขเวลา สามารถเก็บนำมาใช้ตามความเหมาะสม โดยจะผลิตข่าวออกมาใน ลักษณะของรายงานพิเศษ(News Scoop)

ขณะที่ในช่วงกลางคืนและช่วงเช้าซึ่งมีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์น้อย เนื้อหาข่าวของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะเป็นไปในลักษณะของ ข่าวติดตาม และข่าวต่อเนื่อง โดยลักษณะของ การทำข่าว ติดตาม จะไม่สามารถที่จะวางแผนการทำข่าวล่วงหน้าได้เพราะไม่สามารถคาดเดา เหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นได้เช่น ข่าวอุบัติเหตุ ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นโดยไม่ได้คาดคิดและต้อง เผยแพร่ทันที ขณะที่ ข่าวต่อเนื่อง การทำงานข่าวส่วนใหญ่จะสามารถวางแผนล่วงหน้าได้ เนื่องจากสามารถเขียนประเด็นต่อเนื่องจากข่าวในช่วงกลางวันได้จึงสามารถคาดเดาทิศทางข่าว ล่วงหน้าได้

สรุป ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าว ของสถานี ข่าวทีเอ็นเอ็น 24

จากการศึกษาวิจัยตามแนวคิดการ วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างองค์กรกับสิ่งแวดล้อมภายนอก ในเรื่องของความสัมพันธ์แบบขัดแย้ง(Conflictual) ในกรณีของความขัดแย้งระหว่างพื้นที่ในการออกอากาศที่มีเป็นจำนวนมากของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 กับธรรมชาติของการเกิดเหตุการณ์ข่าวในช่วงวันที่มีความมากน้อยไม่เท่ากันในแต่ละช่วงเวลา ซึ่งจากการวิเคราะห์ความขัดแย้งที่เกิดขึ้นจะทำให้เห็นถึงผลกระทบ ในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมง ต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ดังต่อไปนี้

1.รูปแบบรายการข่าว การนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลให้รูปแบบรายการข่าวหลักทั้ง 8 ช่วงต้องมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการ ให้สอดคล้องกับลักษณะการดำเนินชีวิต (Life Style) ของผู้ชมในแต่ละช่วงเวลา และความมากน้อยในการเกิดเหตุการณ์ข่าวที่ไม่เท่ากันของช่วงเวลากลางวันและกลางคืน โดยในช่วงกลางวันที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์มากข่าวที่ออกอากาศจะเป็นไปในลักษณะที่มีความเข้มข้นมาก มีความเคลื่อนไหวของข่าวที่หลากหลาย โดยเฉพาะในช่วง 6 โมงเย็นซึ่งมีผู้ชมเป็นจำนวนมาก เนื่องจากเป็นเวลาที่คนส่วนใหญ่เลิกงานกลับบ้าน และรับประทานอาหารเย็นและดูข่าว ขณะที่ในช่วงกลางคืนที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์น้อยและผู้ชมอยู่ในช่วงของการพักผ่อนนอนหลับ ข่าวที่นำเสนอจะมีความเข้มข้นลงโดยเน้นการติดตามความคืบหน้าของข่าวและการสรุปรวมเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นทั้งวัน

2. บุคลากร การนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลให้ การทำงานของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ต้องทำงานเป็นช่วงเวลาโดยเฉพาะในส่วนของผู้ที่มีความเกี่ยวข้องในสายการผลิตข่าว ประกอบด้วย บรรณาธิการประจำวัน บรรณาธิการโต๊ะข่าว ทีมข่าว ผู้ผลิตรายการ ผู้เรียบเรียงข่าว ช่างเทคนิค ผู้ประกาศข่าว ช่างทำมม ช่างแต่งหน้า และผู้จัดหาเสื้อผ้า เพื่อให้สามารถนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมงได้อย่างต่อเนื่อง

แต่กระนั้นด้วยธรรมชาติของการเกิดเหตุการณ์ข่าวในช่วงกลางคืนและช่วงเช้าที่มีน้อย และถึงแม้ว่าจะมีการจัดช่วงเวลาการทำงานของบุคลากรเพื่อรองรับต่อการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงแล้วก็ตามแต่การจัดเวรการทำงานของทีมข่าวเพื่อออกไปทำข่าวก็ยังไม่รองรับต่อการออกอากาศข่าวในช่วงกลางคืน เพราะหมายข่าวที่เกิดขึ้นส่วนใหญ่จะอยู่ในช่วงกลางวันในวันจันทร์ถึงวันศุกร์ซึ่งเป็นเวลาที่ภาครัฐและเอกชนเปิดทำการ และอีกเหตุผลหนึ่งนั่นคือบุคลากรของ

สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยัง คงมีปริมาณน้อยโดย มีทีมข่าวเพียง 24 ทีและรถยนต์ 13 คัน จากเวลา ในการออกอากาศที่มีมากแต่บุคลากรและทีมข่าวที่ไม่รองรับต่อการทำข่าวในช่วงกลางคืน ส่งผล ให้ปริมาณข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ไม่เพียงพอ ต่อการออกอากาศในช่วงกลางคืน และใน วันเสาร์และวันอาทิตย์

3. **เนื้อหาข่าว** ในการนำเสนอข่าวตลอด 24 ชั่วโมงให้มีประสิทธิภาพมีความจำเป็นที่ จะต้องใช้บุคลากรในการทำงานข่าวเป็นจำนวนมาก ซึ่งจากการที่ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มี ปริมาณของบุคลากรยังไม่เพียงพอที่จะรองรับการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง ส่งผลให้บรรณาธิการ ประจำวันของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องมีการกลยุทธ์ ในการตัดทอนข่าวสาร ขยายหรือเพิ่มเติม ข่าวสาร และรวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ เพื่อให้ข่าวเพียงพอต่อการออกอากาศ 24 ชั่วโมง โดยเฉพาะบรรณาธิการประจำวัน ในช่วงกลางคืน และในช่วงเช้า ขณะที่ในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ซึ่งหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนปิดทำการ ปริมาณข่าวก็จะมีน้อยลงตามไปด้วย เพื่อให้มี ปริมาณข่าวเพียงพอต่อเวลาในการออกอากาศ บุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงได้มีการ ทำข่าวในลักษณะของรายงานพิเศษเพื่อนำไว้ออกอากาศในวันเสาร์และวันอาทิตย์ ซึ่งรายงาน พิเศษ จะเป็นข่าวที่สามารถเก็บไว้ออกอากาศซ้ำได้ โดยไม่มีเงื่อนไขทางด้านเวลา

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 6

ประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

ในการศึกษาเพื่อตอบคำถามว่าข่าวประเภทใดที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น24ให้ความสำคัญในการนำเสนอ ผู้วิจัยได้นำทฤษฎีการจัดวางวาระสาร (Agenda-Setting) ใช้เป็นแนวทางในการศึกษาในเรื่องของการส่งเสริมบทบาทของการจัดวางวาระสาร ซึ่งประกอบไปด้วย

1. ความถี่ในการรายงานข่าว ซึ่งการนำเสนอข่าวที่มีจำนวนครั้งบ่อยๆ ให้ความสำคัญมาก หรือมีปริมาณมากจะเป็นการตอกย้ำความสนใจให้กับผู้รับสารมากขึ้น

2. ระยะเวลาในการนำเสนอข่าว ระยะเวลาที่มีความหมายใกล้เคียงกับความถี่ แม้ข่าวสารจะถูกรายงานบ่อยแต่ถ้าถูกเสนออยู่ไม่นานแล้วเลิกไปก็ทำให้การจัดวางวาระสารนั้นหมดบทบาทลงไปด้วย

3. การขยายพื้นที่ของข่าวนั้นให้มากกว่าปกติ ข่าวที่มีกรอบใหญ่กว่ากรอบอื่น ตลอดจนขนาดตัวอักษรที่โตกว่าย่อมทำให้เห็นว่าข่าวนั้นสำคัญชวนอ่านกว่าข่าวอื่น แต่ในกรณีของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ซึ่งเป็นสื่อโทรทัศน์ การขยายพื้นที่ของข่าวนั้นให้มากกว่าปกติ คือข่าวนั้นถูกจัดลำดับขึ้นมาก่อนข่าวอื่นๆ การที่ข่าวนั้นมีความยาวมากกว่าข่าวอื่นๆ จากแนวทฤษฎีข้างต้น ผู้วิจัยสามารถแบ่งการแสดงผลการวิจัยออกเป็น 3 ตอนดังต่อไปนี้

ตอนที่1.ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ตอนที่2.ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ตอนที่3.การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น24

ตอนที่ 1 ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ผู้วิจัยได้ใช้ทฤษฎีการจัดวาระสาร (Agenda-Setting) เรื่องความถี่ในการรายงานข่าวที่มีจำนวนครั้งบ่อยๆ เป็นการตอกย้ำความสนใจของผู้รับสาร ซึ่งถ้าข่าวใดมีปริมาณในการออกอากาศผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นจำนวนมาก สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ย่อมให้ความสำคัญกับข่าวนั้นๆ

ผู้วิจัยได้ทำการเก็บ ข้อมูลปริมาณข่าวที่ได้ทำการออกอากาศผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ตั้งแต่วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 รวมทั้งสิ้น 32 วัน มีปริมาณข่าวรวมทั้งหมด 1,827 ชิ้น โดยสามารถแสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในช่วงข่าวหลัก 4 ช่วงที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาออกมาในรูปแบบของ ตารางที่ 14 ดังนี้

ตารางที่ 14 แสดงปริมาณข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยพบว่า ข่าวสิ่งแวดล้อมมีปริมาณการนำเสนอเป็นอันดับที่ 1 คือ 650 ชิ้น อันดับที่ 2 ข่าวการเมือง 312 ชิ้น อันดับที่ 3 ข่าวต่างประเทศ 282 ชิ้น อันดับที่ 4 ข่าว กีฬา 233 ชิ้น อันดับที่ 5 ข่าว เศรษฐกิจ 148 ชิ้น อันดับที่ 6 ข่าวอาชญากรรม 85 ชิ้น อันดับที่ 7 ข่าวสังคม 58 ชิ้น อันดับที่ 8 ข่าวภูมิภาค 34 ชิ้น อันดับที่ 9 ข่าวเกษตร 14 ชิ้น และ อันดับที่ 10 ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง 11 ชิ้น

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 14

แสดงปริมาณข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	25	9	5	0	0	1	11	12	0	0
11 ต.ค. 53	19	11	4	0	0	4	10	15	0	7
12 ต.ค. 53	11	9	11	0	1	4	7	9	1	4
13 ต.ค. 53	8	6	2	0	2	3	13	7	0	9
14 ต.ค. 53	12	5	8	0	0	3	6	11	2	5
15 ต.ค. 53	12	7	9	0	0	3	10	12	0	12
16 ต.ค. 53	11	7	5	12	0	1	16	8	1	2
17 ต.ค. 53	21	8	0	14	1	0	13	11	0	0
18 ต.ค. 53	15	8	1	15	0	0	6	8	1	2
19 ต.ค. 53	11	4	2	25	1	0	11	0	0	0
20 ต.ค. 53	9	6	2	24	0	0	7	1	0	2
21 ต.ค. 53	3	4	2	31	1	0	12	14	1	0
22 ต.ค. 53	7	4	0	27	0	0	6	6	3	0
23 ต.ค. 53	1	2	0	33	0	1	8	12	1	2
24 ต.ค. 53	7	1	0	31	0	1	8	5	0	0

25 ต.ค. 53	6	2	13	15	0	0	9	10	0	5
26 ต.ค. 53	13	3	2	29	0	0	5	5	0	1
27 ต.ค. 53	6	2	0	33	1	1	4	8	0	3
28 ต.ค. 53	12	3	1	21	0	0	6	9	2	2
29 ต.ค. 53	6	5	3	25	0	0	6	4	0	1
30 ต.ค. 53	7	4	1	30	0	0	8	6	1	0
31 ต.ค. 53	10	2	2	28	0	0	6	6	0	0
1 พ.ย.53	10	2	3	25	1	3	5	4	0	0
2 พ.ย.53	7	5	0	26	1	0	10	4	0	0
3 พ.ย.53	10	6	1	32	0	0	6	0	0	1
4 พ.ย.53	4	4	1	34	0	0	8	5	0	0
5 พ.ย.53	6	2	3	28	0	0	8	3	0	0
6 พ.ย.53	5	2	0	38	0	1	5	8	0	0
7 พ.ย.53	9	0	2	25	0	0	12	10	0	0
8 พ.ย.53	9	5	1	18	0	1	13	5	0	0
9 พ.ย.53	8	3	1	19	1	6	12	8	0	0
10 พ.ย.53	12	7	0	12	1	1	15	7	1	0
รวม(สิ้น)	312	148	85	650	11	34	282	233	14	58

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากตารางที่ 14 สามารถสรุปจำนวนชิ้นข้าวแต่ละประเภทออกมาเป็นร้อยละ และค่าเฉลี่ยการออกอากาศข้าวต่อวันในตารางที่15 ดังนี้

ตารางที่ 15

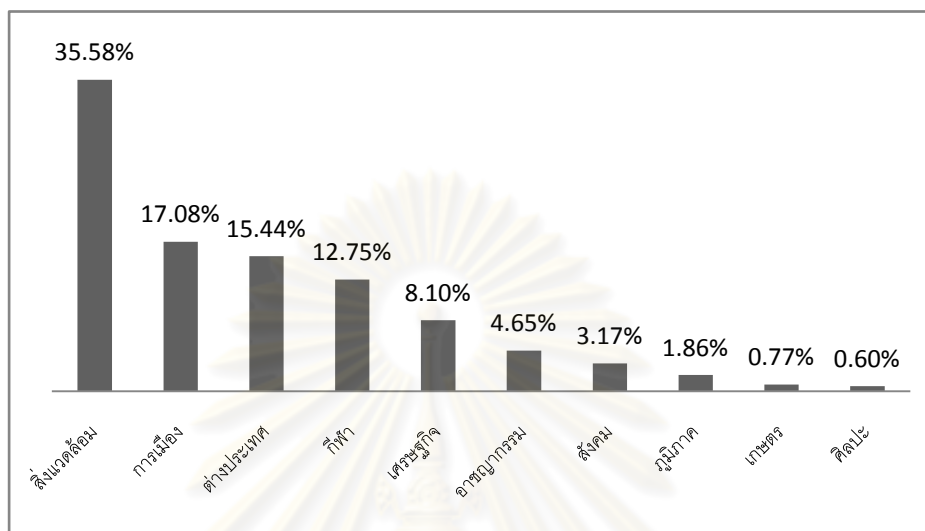
แสดงปริมาณหัวข้าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข้าวที่เอ็น เอ็น 24
(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)

ประเภทของข้าว	ความถี่:หัวข้าว	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย(ชิ้น/วัน)
การเมือง	312	17.08	9.75
เศรษฐกิจ	148	8.10	4.77
อาชญากรรม	85	4.65	3.27
สิ่งแวดล้อม	650	35.58	20.97
ศิลปวัฒนธรรม	11	0.60	1.10
ภูมิภาค	34	1.86	2.27
ต่างประเทศ	282	15.44	8.81
กีฬา	233	12.75	7.52
เกษตร	14	0.77	0.93
สังคม	58	3.17	3.87
รวม (ชิ้น)	1,827	100	63.26

ตารางที่15 แสดงให้เห็นว่าในการออกอากาศข้าวของสถานีข้าวที่เอ็น เอ็น 24 พบว่าสถานีข้าวที่เอ็น เอ็น 24 มีการออกอากาศข้าวสิ่งแวดล้อม คือข้าวการเกิดอุทกภัยเป็นจำนวนมากที่สุด 650 ชิ้นคิดเป็น ร้อยละ35.58 ของจำนวนข้าวทั้งหมด โดยในหนึ่งวันมีข้าวอุทกภัยออกอากาศเฉลี่ย 20.97 ชิ้น รองลงมาคือ ข้าวการเมือง312 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ17.08 รองลงมาเป็นอันดับที่ 3 คือข้าวต่างประเทศ ร้อยละ 15.44 อันดับที่ 4 ข้าวกีฬา ร้อยละ 12.75และอันดับที่ 5 ข้าวเศรษฐกิจ ร้อยละ 8.10 ขณะที่ข้าวที่ได้รับการออกอากาศน้อยที่สุดคือข้าวศิลปะและวัฒนธรรม ร้อยละ 0.60 จากตารางที่ 15 เมื่อนำปริมาณข้าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศมาจัดลำดับจากปริมาณมากไปน้อยสามารถแสดงออกมาได้ดังนี้

รูปภาพที่ 13

แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)



รูปภาพที่ 13 แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24 แสดงให้เห็นว่าในการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24 ในช่วง 10 ตุลาคม-10 พฤศจิกายน 2553 เห็นได้ชัดเจนว่าสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24 ได้ให้ความสำคัญในการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อม (ข่าวอุทกภัย) เป็นจำนวนมากที่สุด เนื่องจากในช่วงเวลาดังกล่าวได้เกิดอุทกภัยขึ้นทั่วประเทศไทย เช่น ข่าว: สถานการณ์น้ำท่วมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดขอนแก่น จังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดสุรินทร์ ข่าว: รายงานพิเศษ... น้ำท่วมทำพื้นที่เกษตรโคราชเสียหาย ข่าว: ภาคใต้เตรียมรับสถานการณ์น้ำท่วม ข่าว : ชาวบ้านขอนแก่นผวน้ำเอ่อท่วมหัวนจะเข้าในฟาร์มหลอด ข่าว: แนวกระสอบทรายแตกน้ำทะเลลักเทศบาลเมืองสิงห์บุรี ข่าว : น้ำท่วมอุทัยธานีเริ่มเน่าเสีย เป็นต้น ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นเหตุการณ์ที่ประชาชน ในประเทศไทยให้ความสนใจเพราะเป็นเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อคนทั้งประเทศ ส่งผลให้เหตุการณ์ดังกล่าวมีคุณสมบัติที่จะกลายเป็นข่าว คือมีผลกระทบกระเทือน (Consequence) และมีความใกล้ชิด (proximity หรือ Nearness)

ปริมาณข่าวอุทกภัย ได้เพิ่มจำนวนขึ้นตั้งแต่วันที่ 16 ตุลาคม 2553 ส่งผลให้ในช่วงเวลา 32 วันที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษามีปริมาณข่าวสิ่งแวดล้อมมากกว่าข่าวประเภทอื่นๆ โดยเหตุผลหนึ่งที่ส่งผลให้ปริมาณข่าวประเภทอื่นๆมีปริมาณลดลงอย่างเห็นได้ชัดเจนเนื่องจากโต๊ะข่าว เช่น โต๊ะอาชญากรรม ภูมิภาค สังคม และเศรษฐกิจ ได้ถ่ายโอน ผู้สื่อข่าวออกไปทำข่าวอุทกภัยแทบ

ทั้งหมด ถึงแม้ว่าที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะไม่มีโต๊ะข่าวสิ่งแวดล้อมก็ตามส่งผลให้ปริมาณข่าว อุทกภัย มีจำนวนมากขึ้นและปริมาณข่าวประเภทอื่นๆลดลง

แต่ในขณะเดียวกันเมื่อทำการศึกษาปริมาณประเภทข่าวที่ได้ทำการออกอากาศในช่วงเวลาก่อนการเกิดอุทกภัย คือในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 สามารถแสดง ปริมาณข่าวที่ออกอากาศได้ดังนี้

ตารางที่ 16

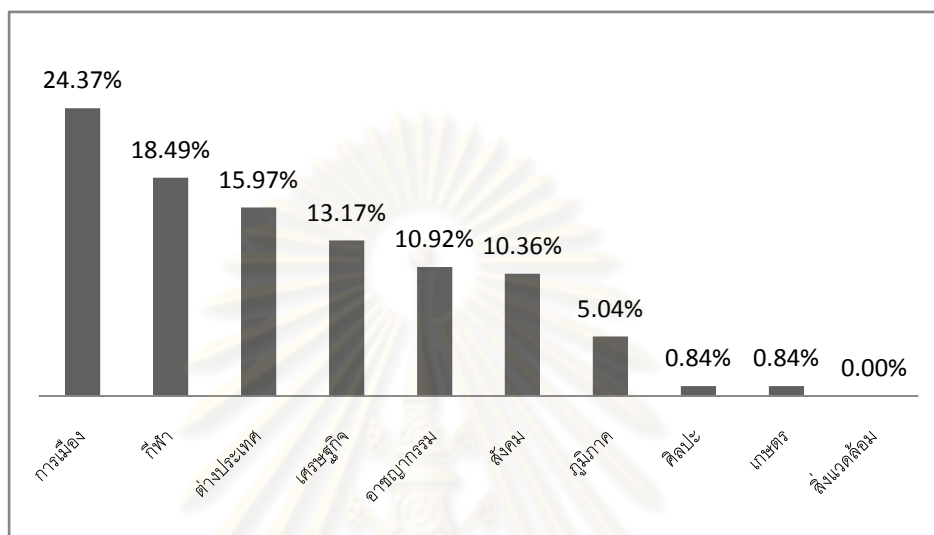
แสดงปริมาณหัวข้อข่าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น24
(วันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553)

ประเภทของข่าว	ความถี่:หัวข้อข่าว	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย(ชิ้น/วัน)
การเมือง	87	24.37	14.50
เศรษฐกิจ	47	13.17	7.83
อาชญากรรม	39	10.92	6.50
สิ่งแวดล้อม	0	0.00	0.00
ศิลปวัฒนธรรม	3	0.84	1.50
ภูมิภาค	18	5.04	3.00
ต่างประเทศ	57	15.97	9.50
กีฬา	66	18.49	11.00
เกษตร	3	0.84	0.60
สังคม	37	10.36	7.40
รวม(ชิ้น)	357	100	61.83

ตารางที่ 16 พบว่า สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวการเมืองในปริมาณ มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ24.37 หรือเฉลี่ยในหนึ่งวันมีข่าวการเมืองออกอากาศ 14.50 ชิ้น รองลงมา คือข่าวกีฬาร้อยละ18.49 อันดับที่ 3 คือข่าวต่างประเทศร้อยละ 15.97 รองลงมาคือข่าว เศรษฐกิจ สังคม อาชญากรรมภูมิภาค ตามลำดับ โดยข่าวสิ่งแวดล้อม อยู่ในอันดับสุดท้าย ร้อยละ 00.00 นั่นคือไม่ได้รับการออกอากาศ จากตารางที่ 16 เมื่อนำปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศ ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 มาจัดลำดับจากปริมาณมากไปน้อยสามารถ แสดงออกมา ได้ดังนี้

รูปภาพที่ 14

แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)



รูปภาพที่ 14 แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24 แสดงให้เห็นว่าข่าวการเมืองมีปริมาณในการออกอากาศมากที่สุดเป็นอันดับ 1 เนื่องจากในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 ได้เกิดเหตุการณ์ทางการเมืองที่สำคัญเกิดขึ้นในช่วงดังกล่าว อาทิ เช่น การเลือกตั้งซ่อมล่วงหน้าที่จังหวัดสุราษฎร์ธานีในวันที่ 16-17 ตุลาคม 2553 การเตรียมรับมือการชุมนุมของกลุ่มเสื้อแดงในวันที่ 16-17 ตุลาคม 2553 แนวทางการปรองดองของพลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ เป็นต้น

การที่ข่าวกีฬาและข่าวต่างประเทศ มีปริมาณความถี่ในการออกอากาศเป็นอันดับที่ 2 และที่ 3 รองลงมาตามลำดับ เนื่องจากในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 ได้เกิดเหตุการณ์การพิจารณาคดีการเทคโอเวอร์สโมสรวิเวอรี่พู่ และการเกาะติดสถานการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองซิติ ซึ่งได้มีการช่วยเหลือเกิดขึ้นในวันที่ 13 ตุลาคม 2553

เมื่อทำการศึกษาข้อมูลลงไปในรายละเอียดในระดับรายวันในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 สามารถแสดงปริมาณข่าวที่ออกอากาศได้ดังนี้

ตารางที่ 17

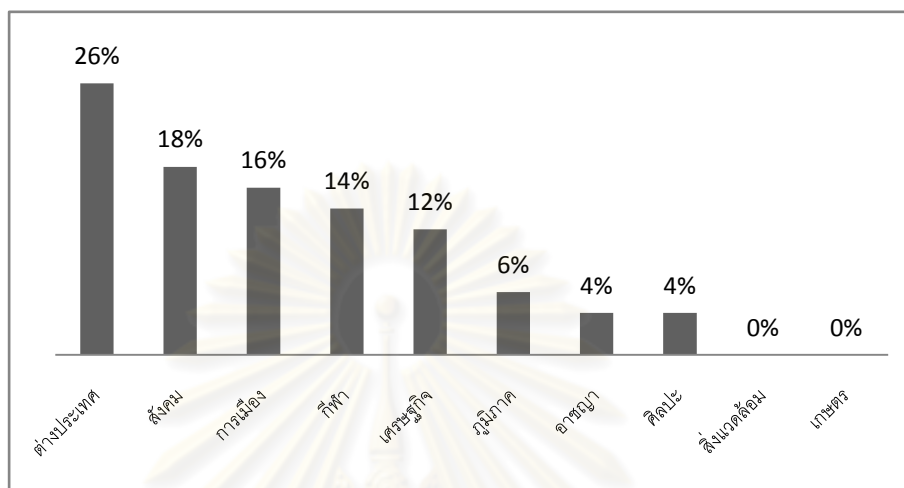
แสดงปริมาณหัวข้อข่าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24
(วันที่ 13 ตุลาคม 2553)

ประเภทของข่าว	ความถี่:หัวข้อข่าว	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย(ชิ้น/วัน)
การเมือง	8	16	8
เศรษฐกิจ	6	12	6
อาชญากรรม	2	4	2
สิ่งแวดล้อม	0	0	0
ศิลปวัฒนธรรม	2	4	2
ภูมิภาค	3	6	3
ต่างประเทศ	13	26	13
กีฬา	7	14	7
เกษตร	0	0	0
สังคม	9	18	9
รวม(ชิ้น)	50	100	40

จากตารางที่ 17 จะเห็นได้ว่า ในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ได้เกิดเหตุการณ์ การช่วยเหลือ
คนงานเหมืองที่ประเทศชิลี จึงพบว่าข่าวต่างประเทศมีปริมาณข่าวในการออกอากาศเป็นจำนวน
มากที่สุดคือร้อยละ 26 โดยมีปริมาณข่าวสังคมออกอากาศในลำดับรองลงมา ร้อยละ 18 ข่าว
การเมืองออกอากาศรองลงมาในอันดับที่ 3 ร้อยละ 16 และรองลงมาคือข่าวกีฬาร้อยละ 14 ซึ่ง
เหตุผลในการที่ข่าวสังคมมีปริมาณการออกอากาศมากเป็นอันดับสองซึ่งมากกว่าข่าวการเมือง
และ ข่าวกีฬา เนื่องจากในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 เป็นวันตำรวจไทย จึงทำให้มีปริมาณข่าวสังคมมี
ปริมาณเพิ่มขึ้น

รูปภาพที่ 15

แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น24
(วันที่13 ตุลาคม 2553)



จากรูปภาพที่ 13 รูปภาพที่ 14 และรูปภาพที่ 15 จะเห็นได้ว่า แผนภูมิได้แสดงปริมาณการออกอากาศข่าว กีฬา และต่างประเทศจะมีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับ ต้นๆ ไม่เคยตกลงไปอยู่ในอันดับท้ายๆ

รูปภาพที่ 13 ข่าวต่างประเทศมีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับที่ 3 ร้อยละ 15.44 ข่าวกีฬาอยู่ในลำดับที่ 4 ร้อยละ 12.75 รูปภาพที่ 14 ข่าวกีฬาที่มีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับที่ 2 ร้อยละ 18.49 ข่าวต่างประเทศอยู่ในลำดับที่ 3 ร้อยละ 15.97 รูปภาพที่ 15 ข่าวต่างประเทศมีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับที่ 1 ร้อยละ 26 ข่าวกีฬาอยู่ในลำดับที่ 4 ร้อยละ 14 ซึ่งมีปริมาณการออกอากาศในปริมาณมากกว่าข่าวเศรษฐกิจ อาชญากรรม ภูมิภาค ศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง เกษตรและเทคโนโลยี อันมีเหตุผลเนื่องมาจากในรายการข่าวชั่วโมงหลักของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น เอ็น 24 ทั้งสี่ช่วงที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษา มีการกำหนดรูปแบบการวาง Run-down ในช่วงเหตุการณ์ปกติไว้เป็น 3 ช่วง ดังต่อไปนี้ ช่วงแรก ข่าวในประเทศ ช่วงที่สองข่าวต่างประเทศ ช่วงที่สามข่าวกีฬา ซึ่งการที่ข่าวต่างประเทศและกีฬาที่มีช่วงเป็นของตัวเอง และในวันของผู้วิจัยทำการศึกษามีเหตุการณ์สำคัญที่สามารถกลายเป็นข่าวกีฬาและข่าวต่างประเทศเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเป็น การช่วยเหลือคนงานเหมืองที่ประเทศชิลี การพิจารณาคดีการเทคโอเวอร์สโมสกริเวอร์พู ส่งผลให้ปริมาณข่าวต่างประเทศและกีฬามีปริมาณในการออกอากาศที่มากกว่าข่าวเศรษฐกิจ อาชญากรรม ภูมิภาค ศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง เกษตรและเทคโนโลยี

ตารางที่ 18

แสดงการเปรียบเทียบปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ช่วง
วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553, วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553, วันที่ 13
ตุลาคม 2553

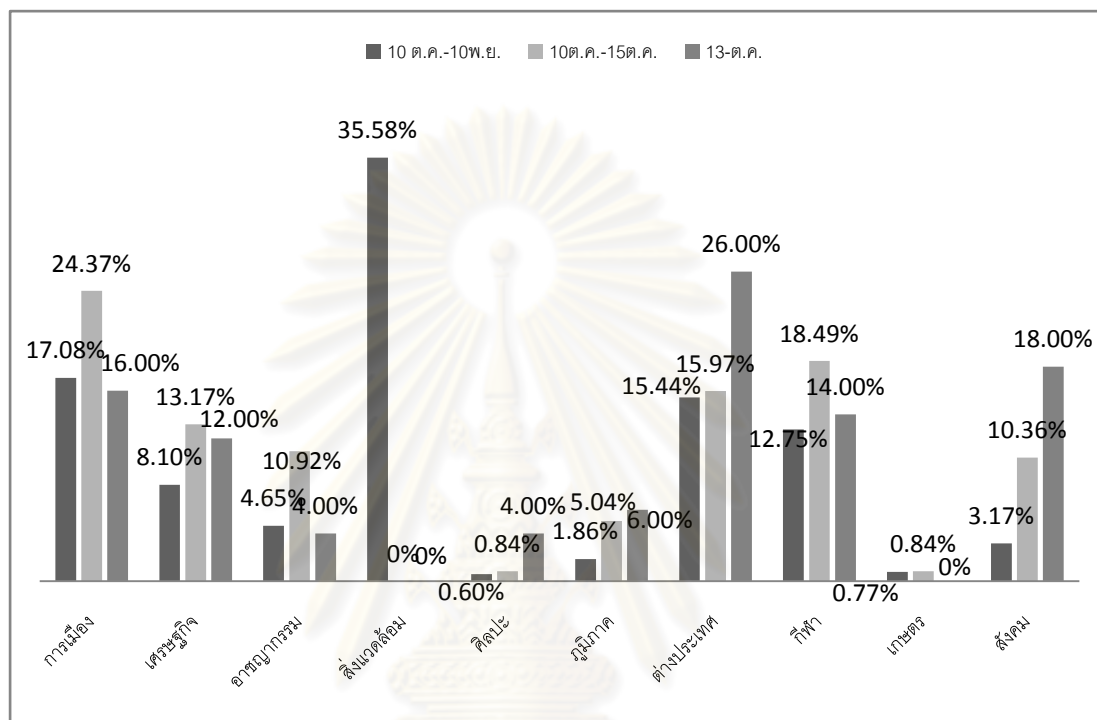
วันที่ (ร้อยละ)	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญา กรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลป วัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค.- 10 พ.ย.53	17.08	8.10	4.65	35.58	0.60	1.86	15.44	12.75	0.77	3.17
10 ต.ค.- 15 ต.ค.53	24.37	13.17	10.92	0.00	0.84	5.04	15.97	18.49	0.84	10.36
13 ต.ค.53	16.00	12.00	4.00	0.00	4.00	6.00	26.00	14.00	0.00	18.00

ตารางที่ 18 แสดงให้เห็นการเปรียบเทียบปริมาณข่าวที่ถูกลำเสนอ ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553, วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553, วันที่ 13 ตุลาคม 2553 โดยพบว่าในในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการนำเสนอข่าว สิ่งแวดล้อม ในปริมาณมากที่สุด คือ ร้อยละ 35.58 วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 มีปริมาณการนำเสนอข่าวการเมืองในปริมาณมากที่สุด คือ ร้อยละ 24.37 วันที่ 13 ตุลาคม 2553 มีปริมาณการนำเสนอข่าวต่างประเทศในปริมาณมากที่สุด คือ ร้อยละ 26.00 โดินสามารถแสดงออกมาในรูปของแผนภูมิได้ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพที่ 16

แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553, วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553, วันที่ 13 ตุลาคม 2553



สรุป จากการเปรียบเทียบปริมาณข่าวในรูปภาพ ที่ 16 แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 พบว่า ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อม (ข่าวอุทกภัย) เป็นจำนวนมากที่สุดเนื่องจากในช่วง 32วัน ที่ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาได้เกิดเหตุอุทกภัยเกิดขึ้นทั่วประเทศไทย

ขณะที่เมื่อทำการศึกษาปริมาณการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นช่วงก่อนเกิดอุทกภัยจะเห็นได้ว่าสถานีข่าว มีปริมาณการออกอากาศข่าวการเมืองเป็นจำนวนมากที่สุด

เมื่อทำการศึกษาลงไปในเฉพาะรายวัน คือในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 พบว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณข่าวต่างประเทศออกอากาศปริมาณมากที่สุดเนื่องจากในวันดังกล่าวมีเหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองที่ประเทศชิลี

เมื่อทำการศึกษาลงไปยังชุดข้อมูลทั้ง 3 ชุด พบว่าปริมาณการนำเสนอ ข่าวต่างประเทศ และข่าวกีฬาของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการถูกนำเสนอข่าวอยู่ระหว่างลำดับที่ 1-4 ซึ่งอันเนื่องมาจากข่าวต่างประเทศและข่าวกีฬามีช่วงการนำเสนอของตัวเองและในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-10 พฤศจิกายน มีเหตุการณ์สำคัญในต่างประเทศและ กีฬาเกิดขึ้น เช่น เหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองที่ประเทศชิลี การพิจารณาคดีการเทคโอเวอร์สโมสรรีเวอร์พู การปะทะกันระหว่างพม่ากับกระเหรี่ยงดีเคอีเอ เป็นต้น ส่งผลให้ข่าวต่างประเทศและข่าวกีฬาได้รับการออกอากาศมากกว่าข่าว ประเภทอื่นๆ

ขณะที่ข่าวที่มีปริมาณการออกอากาศน้อยที่สุดคือข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง เนื่องจากในช่วงเวลาดังกล่าวข่าวในวงการบันเทิงไม่มีประเด็นที่น่าสนใจและเป็นที่ติดตามของประชาชนข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง จึงมีปริมาณการออกอากาศในปริมาณที่น้อยที่สุด

ดังจะเห็นได้ว่าปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกนำเสนอผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะมีปริมาณมากหรือปริมาณน้อย ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานั้นๆ ที่จะสามารถกลายมาเป็นข่าว และการวางรูปแบบ (Format) ช่วงของรายการข่าวว่าในหนึ่งชั่วโมงจะต้องประกอบไปด้วยช่วงข่าวอะไรบ้าง

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 2 ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ผู้วิจัยได้ใช้หลักการในเรื่องของระยะเวลาในการนำเสนอข่าวซึ่งการรายงานข่าวบ่อยๆแต่ถ้าถูกนำเสนออยู่ไม่นานข่าวการจัดวางวาระสารนั้นจะหมดบทบาทลงไปด้วย มาใช้เป็นแนวทางในการศึกษาความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ ซึ่งถ้าข่าวใดมีความยาวในการออกอากาศผ่านทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นจำนวนมาก สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ย่อมให้ความสำคัญกับข่าวนั้นๆ

ในการศึกษาเพื่อตอบคำถามว่าข่าวประเภทใดที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ จะทำการศึกษาเฉพาะปริมาณข่าวที่ได้ออกอากาศนั้นคงยังไม่เพียงพอ เนื่องจากในการที่จะวัดว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอข่าวประเภทใดนั้น ทั้งความถี่ในการออกอากาศข่าวและความยาวของข่าวล้วนเป็นการเน้นให้เห็นได้ชัดเจนมากขึ้นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอข่าวประเภทใด โดยความถี่ในการรายงานข่าว การนำเสนอข่าวที่มีจำนวนครั้งบ่อยๆ เป็นการตอกย้ำความสนใจให้กับผู้รับสารมากขึ้น ขณะที่ระยะเวลาในการนำเสนอข่าว ระยะเวลาที่มีความหมายใกล้เคียงกับความถี่ แม้ข่าวสารจะถูกรายงานบ่อยแต่ถ้าถูกเสนออยู่ไม่นานแล้วเลิกไปก็ทำให้การจัดวางวาระสารนั้นหมดบทบาทลงไปด้วย โดยผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลความยาวข่าวตั้งแต่วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันพุธที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 รวมทั้งสิ้น 32 วัน มีปริมาณเวลาข่าวรวมทั้งหมด 85 ชั่วโมง 53 นาที 11 วินาที ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 19

แสดงความยาวข่าว ที่ได้ขออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็น เอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	1:38:37	0:35:27	0:11:44	0:00:00	0:00:00	0:02:02	0:16:25	0:16:49	0:00:00	0:00:00
11 ต.ค. 53	0:50:18	0:36:03	0:08:20	0:00:00	0:00:00	0:09:40	0:15:35	0:20:03	0:00:00	0:16:33
12 ต.ค. 53	0:41:17	0:32:43	0:24:57	0:00:00	0:01:40	0:17:20	0:11:50	0:10:48	0:00:00	0:16:55
13 ต.ค. 53	0:29:38	0:27:45	0:06:02	0:00:00	0:03:55	0:05:55	1:20:42	0:09:50	0:07:25	0:21:35
14 ต.ค. 53	1:07:40	0:19:15	0:16:15	0:00:00	0:00:00	0:01:50	0:36:33	0:10:48	0:04:53	0:10:45
15 ต.ค. 53	0:43:33	0:21:25	0:19:44	0:00:00	0:00:00	0:05:35	0:15:30	0:15:10	0:00:00	0:32:25
16 ต.ค. 53	0:28:10	0:34:04	0:13:51	0:46:53	0:00:00	0:01:00	0:20:25	0:12:34	0:05:30	0:15:36
17 ต.ค. 53	1:00:53	0:24:01	0:00:00	0:38:55	0:03:15	0:00:00	0:16:40	0:17:45	0:00:00	0:00:00
18 ต.ค. 53	0:51:55	0:21:35	0:02:20	1:09:33	0:00:00	0:00:00	0:10:40	0:10:59	0:00:00	0:04:35
19 ต.ค. 53	0:35:08	0:13:58	0:03:12	1:45:15	0:05:00	0:00:00	0:16:35	0:04:30	0:00:00	0:00:00
20 ต.ค. 53	0:26:55	0:12:40	0:04:05	1:29:05	0:00:00	0:00:00	0:14:05	0:01:00	0:00:00	0:05:00
21 ต.ค. 53	0:05:50	0:12:45	0:03:35	1:59:24	0:02:55	0:00:00	0:20:55	0:16:50	0:01:25	0:00:00
22 ต.ค. 53	0:12:20	0:09:45	0:00:00	1:58:27	0:00:00	0:00:00	0:12:30	0:07:30	0:05:40	0:00:00
23 ต.ค. 53	0:02:55	0:07:42	0:00:00	1:57:19	0:00:00	0:02:45	0:11:35	0:12:50	0:01:15	0:03:15

24 ต.ค. 53	0:15:05	0:01:05	0:00:00	1:33:12	0:00:00	0:03:48	0:11:35	0:09:25	0:23:33	0:00:00
25 ต.ค. 53	0:14:15	0:06:00	0:01:00	1:56:02	0:00:00	0:00:00	0:17:35	0:17:25	0:00:00	0:12:31
26 ต.ค. 53	0:45:57	0:06:55	0:03:30	1:24:23	0:00:00	0:00:00	0:11:00	0:08:10	0:00:00	0:05:56
27 ต.ค. 53	0:10:40	0:09:55	0:00:00	1:52:21	0:02:35	0:00:00	0:11:55	0:08:16	0:00:00	0:09:15
28 ต.ค. 53	0:29:47	0:11:50	0:01:40	1:14:00	0:02:35	0:00:00	0:10:20	0:10:55	0:03:30	0:03:35
29 ต.ค. 53	0:14:52	0:18:03	0:21:15	1:36:01	0:00:00	0:00:00	0:10:15	0:06:00	0:00:00	0:02:45
30 ต.ค. 53	0:20:30	0:11:16	0:01:50	1:33:46	0:00:00	0:00:00	0:12:45	0:07:55	0:04:15	0:00:00
31 ต.ค. 53	0:25:47	0:05:30	0:04:40	1:34:16	0:11:50	0:00:00	0:08:50	0:10:55	0:00:00	0:00:00
1 พ.ย.53	0:27:15	0:05:10	0:05:00	1:32:15	0:03:05	0:05:10	0:08:30	0:05:52	0:00:00	0:00:00
2 พ.ย.53	0:22:20	0:13:15	0:00:00	1:24:58	0:03:05	0:00:00	0:16:15	0:05:20	0:00:00	0:00:00
3 พ.ย.53	0:29:25	0:16:50	0:01:20	1:44:55	0:00:00	0:00:00	0:12:10	0:00:00	0:00:00	0:00:00
4 พ.ย.53	0:14:35	0:12:05	0:01:00	2:02:11	0:00:00	0:00:00	0:15:15	0:04:40	0:00:00	0:00:00
5 พ.ย.53	0:15:20	0:03:55	0:12:25	1:30:57	0:00:00	0:03:14	0:14:20	0:08:50	0:00:00	0:00:00
6 พ.ย.53	0:11:55	0:07:25	0:00:00	1:53:30	0:00:00	0:02:05	0:09:20	0:11:25	0:00:00	0:00:00
7 พ.ย.53	0:20:25	0:00:00	0:05:20	1:10:21	0:00:00	0:00:00	0:21:55	0:12:08	0:00:00	0:00:00
8 พ.ย.53	0:25:45	0:13:05	0:02:15	0:59:49	0:00:00	0:00:00	0:33:35	0:11:25	0:00:00	0:00:00
9 พ.ย.53	0:23:55	0:08:21	0:01:10	0:59:19	0:02:45	0:19:15	0:33:45	0:11:15	0:00:00	0:00:00
10 พ.ย.53	0:29:02	0:16:55	0:00:00	0:33:15	0:02:45	0:02:35	0:44:00	0:08:14	0:03:45	0:00:00
เวลารวม	15:51:59	7:56:43	2:56:30	38:20:22	0:45:25	1:23:24	9:31:20	5:25:36	1:01:11	2:40:41

ตารางที่ 19 พบว่าในวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ชาวสิ่งแวดล้อม มีความยาวในการนำเสนอเป็นอันดับที่ 1 คือ 38 ชั่วโมง 20 นาที 22 วินาที อันดับที่ 2 ชาวการเมือง 15 ชั่วโมง 51 นาที 59 วินาที อันดับที่ 3 ชาวต่างประเทศ 9 ชั่วโมง 31 นาที 20 วินาที อันดับที่ 4 ชาวเศรษฐกิจ 7 ชั่วโมง 56 นาที 43 วินาที อันดับที่ 5 ชาวกีฬา 5 ชั่วโมง 25 นาที 36 วินาที อันดับที่ 6 ชาวอาชญากรรม 2 ชั่วโมง 56 นาที 30 วินาที อันดับที่ 7 ชาวสังคม 2 ชั่วโมง 40 นาที 41 วินาที อันดับที่ 8 ชาวเกษตร 1 ชั่วโมง 1 นาที 11 วินาที อันดับที่ 9 ชาวภูมิภาค 1 ชั่วโมง 23 นาที 24 วินาที อันดับที่ 10 ชาวศิลปวัฒนธรรม และบันเทิง 45 นาที 25 วินาที เมื่อนำเวลารวมของชาวแต่ละประเภทมาคำนวณหาร้อยละ และค่าเฉลี่ย สามารถแสดงผลออกมาในตารางที่ 20 ดังนี้

ตารางที่ 20

แสดงความยาวชาวแต่ละประเภท ที่ได้บอกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

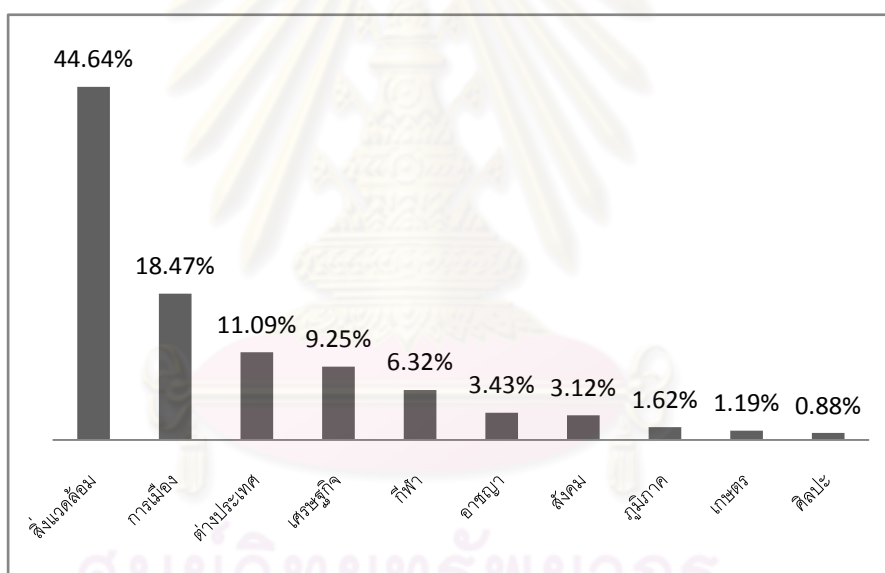
ประเภทของข่าว	ความยาวข่าว ชั่วโมง:นาที:วินาที	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย/วัน ชั่วโมง:นาที:วินาที
การเมือง	15:51:59	18.47	0:29:45
เศรษฐกิจ	7:56:43	9.25	0:14:54
อาชญากรรม	2:56:30	3.43	0:05:31
สิ่งแวดล้อม	38:20:22	44.64	1:11:53
ศิลปวัฒนธรรม	0:45:25	0.88	0:03:47
ภูมิภาค	1:23:24	1.62	0:05:34
ต่างประเทศ	9:31:20	11.09	0:17:51
กีฬา	5:25:36	6.28	0:10:11
เกษตร	1:01:11	1.19	0:01:55
สังคม	2:40:41	3.12	0:05:11
รวม	85:53:11	100	2:46:31

ตารางที่ 20 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อมเป็นเวลามากที่สุด 38 ชั่วโมง 20 นาที คิดเป็นร้อยละ

44.64 โดยในหนึ่งวันจะมีการออกอากาศ ข่าวสิ่งแวดล้อมเฉลี่ย 1 ชั่วโมง 11 นาที ในขณะที่ข่าวการเมืองมีเวลาในการออกอากาศรองลงมา 15 ชั่วโมง 51 นาที หรือร้อยละ 18.47 รองลงมาคือข่าวต่างประเทศมีความยาวในการนำเสนอเป็นลำดับที่สาม 9 ชั่วโมง 31 นาที คิดเป็นร้อยละ 11.09 รองลงมาคือข่าวเศรษฐกิจ 7 ชั่วโมง 56 นาที ร้อยละ 9.25 กีฬา 5 ชั่วโมง 25 นาที ร้อยละ 6.28 ในขณะที่ข่าวศิลปวัฒนธรรมเป็นข่าวที่มีความยาวในการออกอากาศน้อยที่สุดอยู่ในอันดับที่สิบที่ ร้อยละ 0.88 เมื่อนำความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ออกอากาศในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 มาจัดลำดับจากปริมาณมากไปน้อยสามารถแสดงออกมาได้ดังนี้

รูปภาพที่ 17

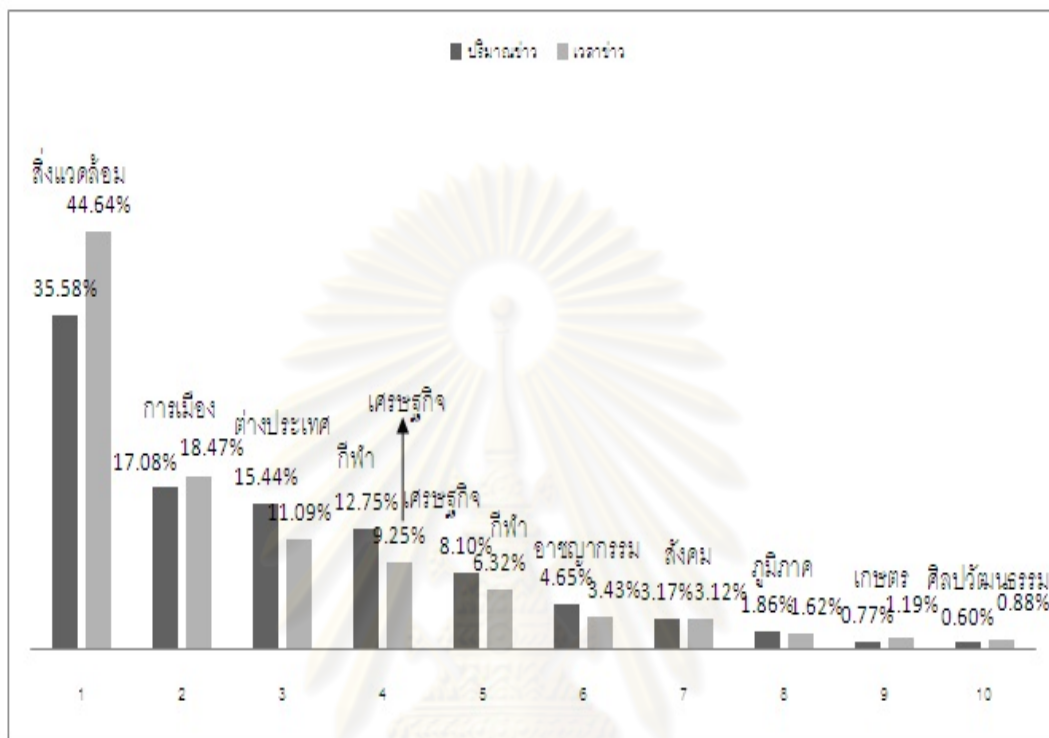
แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)



จากรูปภาพที่ 17 แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เมื่อทำการเปรียบเทียบกับรูปภาพ ที่ 12 แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบร้อยละระหว่างปริมาณการนำเสนอข่าวและความยาวข่าว ที่ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีผลได้ดังนี้

รูปภาพที่ 18

แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)



จากรูปภาพที่ 18 แสดง แผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 จะเห็นได้ว่าร้อยละระหว่างปริมาณการนำเสนอข่าวและความยาวข่าวของสิ่งแวดล้อมมีร้อยละในการออกอากาศ ร้อยละ 35.58 ซึ่งน้อยกว่าความยาวข่าวของสิ่งแวดล้อมที่อยู่ร้อยละ 44.64 แสดงให้เห็นว่าการนำเสนอข่าวอุทกภัยหนึ่งชิ้นจะเน้นที่รายละเอียดของเนื้อหาข่าวมากกว่าเน้นการนำเสนอบ่อยๆ แต่เนื้อหาข่าวสั้นๆ ซึ่งในการออกอากาศข่าวอุทกภัยของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะมีรูปแบบการนำเสนอในลักษณะของการรายงานสดและการรายงานข่าว ซึ่งใน ข่าว 1 ชั่วโมงจะมีข่าวการเกิดอุทกภัย 17 นาที 58 วินาที

ตัวอย่าง บทข่าวข่าวสิ่งแวดลอม ชื่อข่าว สถานการณ์น้ำท่วมในปริมณฑล
เวลา 15.00 น.ประจำวันเสาร์ที่ 27 ตุลาคม 2553

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ผู้ประกาศ ระดับน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยา ยังคงสูงขึ้น ต่อเนื่องโดยที่ท่าบ้านนันทระดับน้ำได้เอ่อล้นเข้า ท่วมท่าเทียบเรือ ส่งผลให้ผู้ให้บริการเรือด่วน เจ้าพระยาลดน้อยลง ขณะที่ประชาชนใน อำเภอสามโคกจังหวัดปทุมธานีต้องใช้เรือเป็น พาหนะ เนื่องจากรถยนต์ไม่สามารถผ่านเข้า ออกได้</p>
	<p>ปริมาณน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยาที่เพิ่มสูงขึ้น ได้เอ่อล้น เข้ามายังท่าเทียบเรือบริเวณท่าบ้านนันทบุรี ที่ยังคง เปิดให้บริการตามปกติ แม้เทศบาลนันทบุรี จะวาง กระสอบทรายบริเวณโดยรอบ เพื่อป้องกันไม่ให้น้ำ ไหลเข้ามายังที่พักผู้โดยสาร และทำสะพานไม้เชื่อม ไปยังโป๊ะเรือด้านนอกแล้วก็ตาม แต่พบว่า ผลกระทบจากระดับน้ำที่สูงขึ้น ทำให้ผู้ให้บริการเรือ ด่วนเจ้าพระยา มีปริมาณลดลงครึ่งหนึ่ง และไม่มี นักท่องเที่ยวมาใช้บริการเรือเช่าเหมาลำ</p>
	<p>ขณะที่ ถนนเลียบบแม่น้ำเจ้าพระยา ตั้งแต่โค้งวัดบาง แพรก ต่อเนื่องไปยังท่าบ้านนันทบุรี ไปยังด้านข้าง เรือนจำบางขวาง ได้มีน้ำท่วมผิวถนนบางช่วง ทำให้ ผู้ขับขี่รถ ต้องลดความเร็วลง แต่ยังคงสัญจรไปมา ได้ตามปกติ</p>

	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์</p> <p>นิมิตร จันทร์เหมือน เจ้าของเรือเช่าเหมาลำ</p>
	<p>ทั้งนี้ นายสมนึก ธนเดชากุล นายกเทศมนตรีเทศบาลเมืองนนทบุรี มั่นใจว่ากระสอบทรายที่วางเป็นแนวป้องกันเป็นระยะทาง 10 กิโลเมตร ในพื้นที่เสี่ยงริมฝั่งเจ้าพระยา คือโค้งวัดบางแพรง ซอยโตจันทร จะป้องกันไม่ให้น้ำไหลเข้ามายังพื้นที่ชั้นในได้ พร้อมขอความร่วมมือประชาชนอย่าดึงกระสอบทรายออกไป เพราะจะเป็นการทำแนวคันกั้นน้ำ</p>
	<p>สำหรับระดับน้ำวัดจากสถานีดับเพลิงใหญ่ที่เวลา 10.00น. อยู่ที่ 2 เมตร 59 เซนติเมตร โดยระดับน้ำสูงสุดวานนี้ (26 ต.ค.) อยู่ที่ 2 เมตร 61 เซนติเมตร แต่ระดับน้ำยังคงเพิ่มสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง คาดว่าจะเพิ่มสูงขึ้นจากเมื่อวาน 5 เซนติเมตร และพบว่าขณะนี้ น้ำสูงกว่าปี 2549 ที่มีระดับสูงสุด 2 เมตร 53 เซนติเมตรแล้ว</p>
	<p>ส่วนสถานการณ์น้ำท่วมในอำเภอสามโคก จังหวัดปทุมธานี ขณะนี้ระดับน้ำในแม่น้ำเจ้าพระยา ยังคงสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ทำให้น้ำไหลทะลักเข้าหมู่บ้านตลาด และอนามัยอำเภอสามโคก รวมทั้งสำนักงานตรวจคนเข้าเมืองจังหวัดปทุมธานี ที่ต้องย้ายที่ทำการชั่วคราวไปยังโรงพยาบาลกรุงสยามเซ็นต์คาร์ลอส ขณะที่สถานีอนามัยยังคงเปิดให้ทำการปกติ แต่การเดินทางค่อนข้างลำบาก เพราะรถยนต์ไม่สามารถผ่านเข้าออกได้ สำหรับโรงเรียนในพื้นที่</p>

	<p>อำเภอสามโคก ยังคงปิดเรียนเนื่องจาก โรงเรียน ได้รับความเสียหายจากน้ำท่วมโดยเฉพาะชั้นล่าง ทั้งหมด คาดว่าจะเปิดทำการสอนได้ในวันที่ 15 พฤศจิกายนนี้</p>
	<p>ปล่อยเสียงสัมภาษณ์ อุจน์จิตร ครูโรงเรียนวัดบางเตือ อำเภอสามโคก</p>
	<p>สำหรับการให้ความช่วยเหลือของเจ้าหน้าที่ในเขต อำเภอสามโคก เป็นไปด้วยความยากลำบาก โดยที่ ผ่านมา เจ้าหน้าที่ได้แจกเรือและถุงยังชีพให้กับ ประชาชนที่ประสบภัยน้ำท่วม แต่ทั้งนี้ประชาชนยัง ต้องการความช่วยเหลือเพิ่มเติม เนื่องจากมีความ กังวลว่าระดับน้ำจะสูงขึ้น เพราะประตูดลประทาน เริ่มชำรุดเสียหาย อาจทำให้แนวกันกระสอบทราย ไม่สามารถรับกระแส น้ำที่ไหลเชี่ยวได้</p>


เช่นเดียวกันกับข้าวก็ฟ้าและข้าวเศรษฐกิจ จาก รูปภาพที่ 18 เมื่อทำการเปรียบเทียบ ปริมาณข้าวและความยาวข้าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเห็นได้ว่าปริมาณการ นำเสนอข่าวและความยาวของข่าวทั้งสองประเภทแปรผกผันต่อกัน

โดยพบว่าข้าวก็ฟ้ามีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับที่ 4 ร้อยละ 12.75 แต่กลับมีความ ยาวในการออกอากาศข่าวอยู่ในลำดับที่ 5 ร้อยละ 6.32 น้อยกว่าข้าวเศรษฐกิจที่มีความยาวในการ ออกอากาศข่าวอยู่ในลำดับที่ 4 ร้อยละ 9.25 แต่กลับมีปริมาณการออกอากาศอยู่ในลำดับที่ 5 น้อยกว่าข้าวก็ฟ้าที่ร้อยละ 8.10 แสดงให้เห็นว่าในการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ ความสำคัญในแง่ของรายละเอียดเนื้อหาข่าว ในประเภทข่าวเศรษฐกิจ เนื่องจากการนำเสนอ ปริมาณน้อยแต่มีความยาวมาก ขณะที่ข่าวก็ฟ้าสถานีให้ความสำคัญในการนำเสนอในแง่ของ ความบ่อยจำนวนข่าวมากและหลากหลายแต่เนื้อหาข่าวสั้น

ตัวอย่าง บทข่าวเศรษฐกิจ ชื่อข่าว ราคาทองคำพุ่งสูงสุดทำสถิติเป็นประวัติการณ์
เวลา 15.00 น.ประจำวันพฤหัสบดีที่ 14 ตุลาคม 2553

ภาพ	คำบรรยาย
	<p>ผู้ประกาศ ราคาทองคำในประเทศ ทำสถิติสูงสุดเป็นประวัติการณ์ครั้งใหม่ โดยทองคำแท่งแต่ละบาทละ 19,450 บาท หลังราคาตลาดโลกใกล้แตะ 1,400 ดอลลาร์สหรัฐต่อออนซ์</p>
	<p>ราคาทองคำตลาดโลกที่ทะยานขึ้นทำสถิติสูงสุดเป็นประวัติการณ์ขึ้นไปทดสอบระดับ 1,377 ดอลลาร์สหรัฐต่อออนซ์ เนื่องจากผลของเงินดอลลาร์อ่อนค่า ซึ่งเป็นผลจากการคาดการณ์ที่ว่าธนาคารกลางสหรัฐ จะออกมาตรการผ่อนคลายเชิงปริมาณรอบ 2 ในการประชุมต้นเดือนหน้า เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจ</p>
	<p>นายจิตติ ตั้งสิทธิ์ภักดี นายกสมาคมค้าทองคำ กล่าวว่าราคาทองคำตลาดโลกที่เพิ่มขึ้นทำสถิติสูงสุดเป็นประวัติการณ์ครั้งใหม่ ส่งผลให้ราคาทองคำในประเทศวันนี้ เพิ่มขึ้นทำสถิติสูงสุดใหม่เช่นกัน โดยราคาทองคำสูงขึ้นจากสถิติสูงสุดเดิมที่เกิดขึ้นในวันที่ 3 ธันวาคม 2552 ถึงบาทละ 250 บาท</p>

 <p>ราคาทองคำพุ่งสุดท้าวสัปดาห์เป็นการ COMMI 11,085.64 -54.40 CONMAT 8,151 SET 997.94 +5.34 00 LVT 1.68 +0.01 MACO 3.94 0.00 MBAX 1.74</p>	<p>โดยวันนี้ราคาทองคำแท่งรับซื้อบาทละ 19,350 บาท//ขายออกบาทละ19,450 บาท ส่วนทองรูปพรรณ รับซื้อบาทละ 19,071 บาท 28 สตางค์//ขายออกบาทละ 19,850 บาท</p>
 <p>ราคาทองคำพุ่งสุดท้าวสัปดาห์เป็นการ Sector: AGFI 240.14 +3 4.98 0.00 KASET 6.15 0.00 KIAT 20.00 +0.40 L</p>	<p>ทั้งนี้คาดว่า ราคาทองคำตลาดโลกมีแนวโน้มพุ่งแตะระดับ 1,400 ดอลลาร์สหรัฐต่อออนซ์ภายในเดือนนี้ เนื่องจากเงินดอลลาร์มีแนวโน้มอ่อนค่าลงอีก ประกอบกับเศรษฐกิจสหรัฐที่ยังไม่ดีขึ้น ทำให้นักลงทุนซื้อทองคำเพื่อลดความเสี่ยง โอกาสที่ราคาทองคำในประเทศจะเพิ่มขึ้นถึงบาทละ 20,000บาท อาจเกิดขึ้นไม่ไว้นัก เนื่องจากเงินบาทแข็งค่า รวมทั้งกลุ่มนักลงทุนบางส่วน จะเทขายทำกำไรออกมา</p>
 <p>ราคาทองคำพุ่งสุดท้าวสัปดาห์เป็นการ 99 +0.27 TCJ 8.95 +1.65 Umai 255.84 +1.85 -0.01 ETG 4.12 +0.36 FOCUS 1.56 +0.01 GFM</p>	<p>ปล่อยเสียง จิตติ ตั้งสิทธิ์ภักดี นายกสมาคมค้าทองคำ</p>

	<p>บทวิเคราะห์ บริษัทหลักทรัพย์จัดการกองทุน แอท เซท พลัส เปิดเผยว่า ราคาทองคำตลาดโลกปรับตัวเพิ่มขึ้นต่อเนื่องเป็นสัปดาห์ที่ 10 ติดต่อกัน ซึ่งมีปัจจัยหนุนจากเงินดอลลาร์สหรัฐอ่อนค่า ประกอบกับการจ้างงานของสหรัฐฯ ที่ออกมาต่ำกว่าคาดการณ์ว่า มีโอกาสที่ธนาคารกลางสหรัฐฯ จะออกมาตรการผ่อนคลายเชิงปริมาณ เพื่ออัดฉีดเงินเข้าระบบกระตุ้นเศรษฐกิจ ซึ่งจะมีผลให้เงินดอลลาร์อ่อนค่าลงอีก และทำให้ราคาทองคำสูงขึ้นอีก</p>
---	---

ตัวอย่าง บทข่าวกีฬา ชื่อข่าว ผลการแข่งขันกีฬาคอมมอนเวลท์ เกมส์ ครั้งที่ 19 เวลา 12.00 น. ประจำวันพฤหัสบดีที่ 14 ตุลาคม 2553

ภาพ	คำบรรยาย
	<p><u>ผู้ประกาศ</u> <u>ช่วงนี้มาติดตามผลการแข่งขันกีฬาคอมมอนเวลท์ เกมส์ ครั้งที่ 19 ที่อินเดียซึ่งขณะนี้การแข่งขันงวดลงทุกขณะ</u></p>
	<p>การกระโดดน้ำ PLATFORM 10 เมตร ทอม เดลีย์ แชมป์โลกรวย 16 ปี จากออสเตรีย กระโดดได้ 538 จุด 35 แต้ม คำว่าเหรียญทองและเป็นเหรียญที่สองของเดลีย์ ในคอมมอนเวลท์ เกมส์ ส่วนเหรียญเงินเป็นของ แมททีว มิตแชม แชมป์โอลิมปิกจากออสเตรเลีย ทำแต้ม 29 จุด 20 คะแนน</p>

	<p>ปิงปองประเภทชายคู่ ชารารุ คามาล และซัปฮาจิต วาฮา สองนักกีฬาเจ้าภาพเอาชนะ เกา หนิง และ หยาง ชี จากสิงคโปร์ 9-11/12-10/11-4/5-11/11-8</p>
	<p>มวยสากลสมัครเล่นรุ่น56 กิโลกรัม เมณยู วานนิราช ชี จากศรีลังกาออกหมัดเข้าเป้ากว่าฉอน แม็ค โกลดรีด จากเวลส์ ก่อนชนะคะแนน 16-14หมัด คว่าเหรียญทองแรกในรอบ72ปีให้ศรีลังกา</p>

ในขณะที่เดียวกันเมื่อทำการเก็บข้อมูลความยาวข่าวในช่วงวันก่อนที่จะเกิดอุทกภัย คือ ในช่วงวันที่10 ตุลาคม ถึง วันที่15 ตุลาคม 2553 มีผลข้อมูลดังตารางที่ 21 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 21

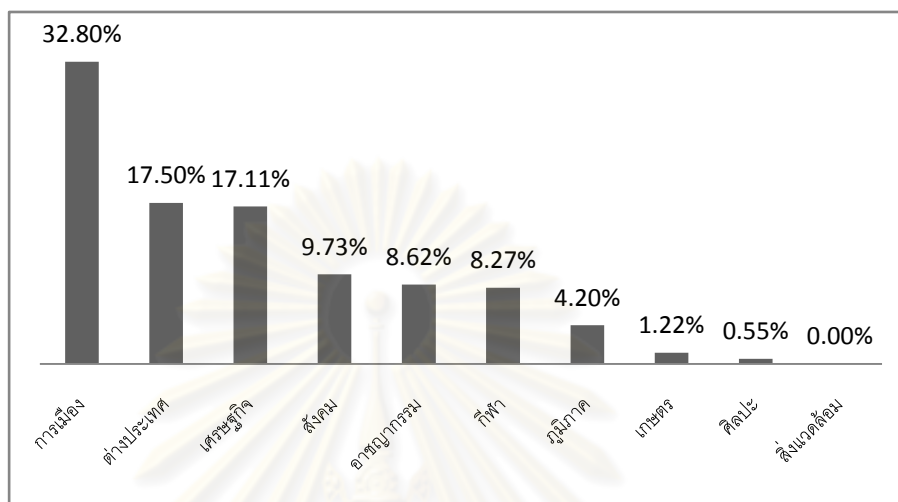
แสดงความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)

ประเภทของข่าว	ความยาวข่าว ชั่วโมง:นาทีย:วินาที	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย/วัน ชั่วโมง:นาทีย:วินาที
การเมือง	5:31:03	32.80	0:55:11
เศรษฐกิจ	2:52:38	17.11	0:28:46
อาชญากรรม	1:27:02	8.62	0:14:30
สิ่งแวดล้อม	0:00:00	0.00	0:00:00
ศิลปวัฒนธรรม	0:05:35	0.55	0:02:47
ภูมิภาค	0:42:22	4.20	0:07:04
ต่างประเทศ	2:56:35	17.50	0:29:26
กีฬา	1:23:28	8.27	0:13:55
เกษตร	0:12:18	1.22	0:02:03
สังคม	1:38:13	9.73	0:19:39
รวม	16:17:14	100	2:53:21

ตารางที่ 21 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นช่วงก่อนการเกิดอุทกภัยข่าวการเมืองมีความยาวในการออกอากาศมากที่สุด 5 ชั่วโมง 31 หรือร้อยละ 32.80 ขณะที่ข่าวต่างประเทศมีความยาวในการออกอากาศอยู่ในลำดับที่สอง 2 ชั่วโมง 56 นาที หรือร้อยละ 17.50 ข่าวเศรษฐกิจอยู่ในลำดับที่ สาม 2 ชั่วโมง 52 นาที หรือร้อยละ 17.11 ในขณะที่ข่าวสังคมอยู่ที่ร้อยละ 9.73 อาชญากรรมร้อยละ 8.62 กีฬาร้อยละ 8.27 รองลงมาตามลำดับ ขณะที่ข่าวที่มีเวลาในการออกอากาศน้อยที่สุดคือข่าวสิ่งแวดล้อมร้อยละ 0.00

รูปภาพที่ 19

แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)



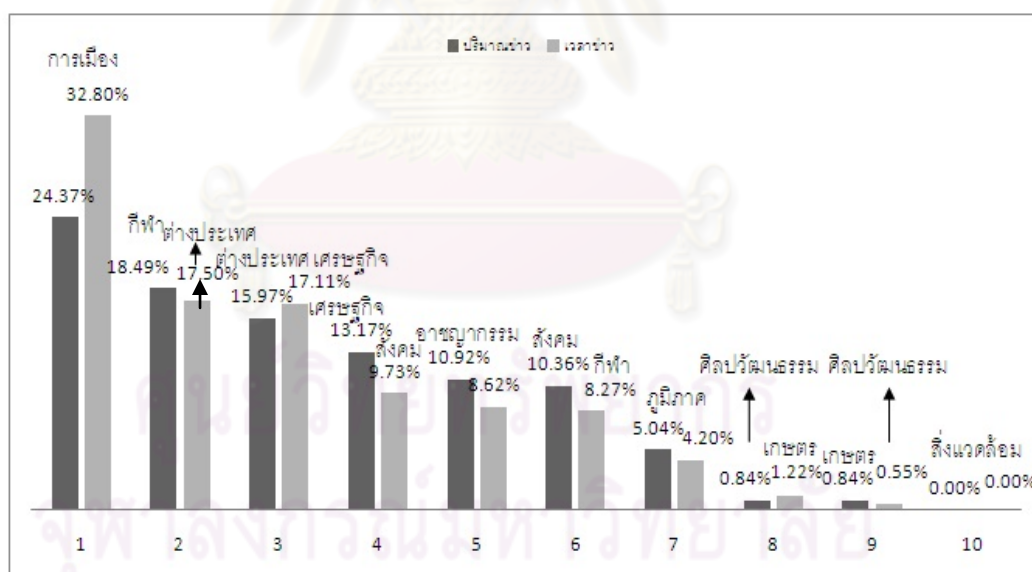
รูปภาพที่ 19 แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเห็นได้ชัดเลยว่าข่าวการเมืองในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 มีความยาวในการออกอากาศมากที่สุดอันมีเหตุผลเนื่องจากในช่วงวันดังกล่าวมีเหตุการณ์ทางการเมืองที่สำคัญเกิดขึ้นที่สามารถที่จะกลายมาเป็นข่าวได้เช่น การเลือกตั้งซ่อมล่วงหน้าจังหวัดสุราษฎร์ธานีในวันที่ 16-17 ตุลาคม 2553 การเตรียมรับมือการประชุมของกลุ่มเสื้อแดงในวันที่ 16-17 ตุลาคม 2553 แนวทางการปรองดองของพลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ เป็นต้น ซึ่งนอกจากเหตุผลในเรื่องของเหตุการณ์ทางการเมืองที่เกิดขึ้นในช่วงดังกล่าวแล้ว ในการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็น เอ็น 24 ในวันที่มีการประชุมคณะรัฐมนตรีซึ่งจะมีขึ้นในทุกๆวันอังคารและวันพฤหัสบดี รูปแบบการนำเสนอข่าวจะเป็นไปในลักษณะของการรายงานสดโดยผู้สื่อข่าวจากทำเนียบรัฐบาลซึ่งในการนำเสนอข่าวแต่ละครั้งมีความยาวประมาณ 5-6 นาที ซึ่งถือว่ามีมีความยาวมากกว่าการนำเสนอข่าวประเภทอื่นๆซึ่งเป็นข่าวที่อ่านโดยผู้ประกาศข่าว

ขณะที่ข่าวต่างประเทศมีความยาวในการออกอากาศรองลงมาเป็นอันดับที่ 2 เนื่องจากในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้มีการเกาะติดสถานการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี มาตั้งแต่เกิดเหตุการณ์ขึ้นในวันที่ 5 สิงหาคม 2553 ซึ่งได้มีการช่วยเหลือคนงานเหมืองเกิดขึ้นในวันที่ 13 ตุลาคม 2553

ส่วนข่าวเศรษฐกิจมีความยาวในการนำออกอากาศรองลงมาเป็นอันดับที่สาม เนื่องจากในวันที่ 3 ตุลาคม 2553 ได้เกิดเหตุการณ์ เรือบรรทุกข้าวสารล่มที่จังหวัดอยุธยา ซึ่งต้องใช้เวลาในการกู้เรือถึง 10 วัน โดยการเริ่มต้นกู้เรือข้าวสารเริ่มต้นในวันที่ 9 ตุลาคม 2553 ซึ่งในการนำเสนอข่าวกู้เรือบรรทุกข้าวสารล่มที่จังหวัดอยุธยา สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ใช้การรายงานสดโดยผู้สื่อข่าวทำให้ข่าวหนึ่งข่าวมีความยาวค่อนข้างมาก นอกจากนี้ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 ยังได้เกิดการแข็งตัวของค่าเงินบาท ซึ่งมีรายละเอียดในบทข่าวที่ยาวเพราะในบทข่าวมีการแสดงความคิดเห็นจากหลายฝ่ายและมีความต้องการในการอธิบายรายละเอียดเพื่อให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจ

รูปภาพที่ 20

แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)



รูปภาพที่ 20 แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 เมื่อทำการเปรียบเทียบกับรูปภาพที่ 13 แสดงแผนภูมิปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม-15 ตุลาคม 2553 พบว่าข่าวกีฬาที่มีปริมาณการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 2 แต่กลับมีความยาวในการออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 6 ขณะที่ข่าวต่างประเทศมีความยาวในการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 2 แต่กลับมีปริมาณการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 3 ขณะที่

ข่าวเศรษฐกิจมีความยาวในการออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 3 แต่มีปริมาณการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 4 ส่วนข่าวสังคมมีความยาวในการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 4 แต่กลับมีปริมาณการออกอากาศข่าวอยู่ในอันดับที่ 6

แสดงให้เห็นได้ชัดเจนมากขึ้นจาก รูปภาพที่ 20 ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในด้านของรายละเอียดของข่าวเศรษฐกิจ ข่าวจึงมีความยาว ขณะที่ข่าวกีฬา มีเนื้อหาสั้นแต่มีปริมาณในการออกอากาศมาก แสดงว่าสถานี เน้นจำนวนข่าวและความหลากหลายไม่เน้นที่รายละเอียดของเนื้อหาข่าว ซึ่งอีกเหตุผลหนึ่งก็คือด้วยธรรมชาติของข่าวทั้งสองประเภท คือข่าวเศรษฐกิจอาจจะเป็นเรื่องที่น่าสนใจจึงต้องมีการอธิบายรายละเอียดเพื่อให้ผู้ชมเกิดความเข้าใจ ขณะที่ข่าวกีฬาเป็นข่าวที่ไม่ซับซ้อนมากการอธิบายลงไปในเรื่องรายละเอียดจึงอาจจะไม่จำเป็น และเมื่อผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลลงไปเฉพาะ วันที่ 13 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นวันที่มีเหตุการณ์ที่โดดเด่นเกิดขึ้นมีผลข้อมูลดังตารางที่ 22 ดังนี้

ตารางที่ 22

แสดงความยาวข่าวแต่ละประเภท ที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
(วันที่ 13 ตุลาคม 2553)

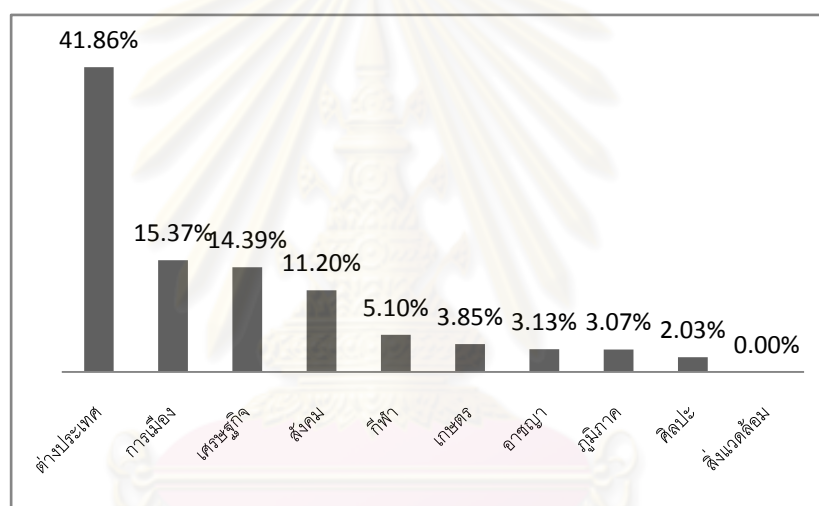
ประเภทของข่าว	ความยาวข่าว ชั่วโมง:นาที:วินาที	ร้อยละ	ค่าเฉลี่ย ชั่วโมง:นาที:วินาที
การเมือง	0:29:38	15.37	0:29:38
เศรษฐกิจ	0:27:45	14.39	0:27:45
อาชญากรรม	0:06:02	3.13	0:06:02
สิ่งแวดล้อม	0:00:00	0.00	0:00:00
ศิลปวัฒนธรรม	0:03:55	2.03	0:03:55
ภูมิภาค	0:05:55	3.07	0:05:55
ต่างประเทศ	1:20:42	41.86	1:20:42
กีฬา	0:09:50	5.10	0:09:50
เกษตร	0:07:25	3.85	0:07:25
สังคม	0:21:35	11.20	0:21:35
รวม	2:40:47	100	2:12:12

ตารางที่ 22 แสดงให้เห็นการนำเสนอข่าวในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ซึ่งจะเห็นได้ว่าทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีความยาวในการออกอากาศข่าวต่างประเทศมากที่สุดเป็นอันดับที่หนึ่ง 1 ชั่วโมง 20 นาที หรือคิดเป็นร้อยละ 41.86 อันดับที่สองคือข่าวการเมือง 29 นาที 38 วินาที หรือร้อยละ 15.37 อันดับที่สามข่าวเศรษฐกิจ 27 นาที 45 วินาที หรือร้อยละ 14.39 อันดับที่สี่ข่าวสังคม 21 นาที 35 วินาที หรือร้อยละ 11.20 ขณะที่ข่าวสิ่งแวดล้อม มีความยาวในการนำเสนอข่าวน้อยที่สุดอยู่ในอันดับที่ 10 คือไม่มีการนำเสนอข่าวเลยหรือร้อยละ 0.00

รูปภาพที่ 21

แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

(13 ตุลาคม 2553)



จากรูปภาพที่ 21 แสดงแผนภูมิความยาวข่าวแต่ละประเภทที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะเห็นได้ว่าข่าวต่างประเทศมีความยาวในการออกอากาศปริมาณมากที่สุดเป็นอันดับที่หนึ่งอันเนื่องมาจากในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ได้เกิดเหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองชิลีซึ่งสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ตั้งภาพสัญญาณสดของช่องข่าว CNN เพื่อออกอากาศ ซึ่งในช่วงชั่วโมงข่าวหลัก รายการเกาะติดข่าว เวลา 09.00-09.55น. มีการออกอากาศข่าวต่างประเทศ ถึง 51 นาที 35 วินาที ส่งผลให้เวลาของชั่วโมงข่าวเวลา 09.00-09.55น. ขยายไปจบในเวลาในเวลา 10.30น. ทำให้ในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 ข่าวต่างประเทศมีความยาวในการออกอากาศปริมาณมากที่สุด

สรุปจะเห็นได้ว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคมถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อมเป็นเวลามากที่สุด เนื่องจากในช่วงดังกล่าวได้เกิดอุทกภัยเกิดขึ้นทั่วประเทศไทย ขณะที่ในวันที่ 10 ตุลาคมถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวการเมืองเป็นเวลามากที่สุด เนื่องจาก ในช่วงดังกล่าวมีเหตุการณ์ทางการเมืองเกิดขึ้น เช่น การเลือกตั้งซ่อมล่วงหน้าที่จังหวัดสุราษฎร์ธานี การเตรียมรับมือการชุมนุมของกลุ่มเสื้อแดง แนวทางการปรองดองของพลตรีสนั่น ขจรประศาสน์ เป็นต้น ส่วนในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวต่างประเทศเป็นเวลามากที่สุดเนื่องจากได้เกิดเหตุการณ์ช่วยคนงานเหมืองในประเทศชิลี

เมื่อทำการเปรียบเทียบความยาวในการออกอากาศกับปริมาณการออกอากาศพบว่า ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคมถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พบว่าสถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อมมีปริมาณและความยาวอยู่ในลำดับที่ 1 เหมือนกัน แต่เมื่อทำการเปรียบเทียบร้อยละ ความยาวในการออกอากาศกับปริมาณการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อมพบว่าสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอข่าวอุทกภัยในแง่ของรายละเอียดของเนื้อหาข่าวมากกว่า เน้นการนำเสนอบ่อยๆ แต่เนื้อหาข่าวสั้นๆ

เช่นเดียวกันกับข่าวกีฬาและข่าวเศรษฐกิจ เมื่อทำการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 และ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 จะเห็นได้ว่าสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในแง่ของรายละเอียดเนื้อหาข่าว ในประเภทข่าวเศรษฐกิจ เนื่องจากมีการนำเสนอปริมาณน้อยแต่มีความยาวมาก ขณะที่ข่าวกีฬาสถานีให้ความสำคัญในการนำเสนอในแง่ของความบ่อยจำนวนข่าวมากและหลากหลายแต่เนื้อหาข่าวสั้น

ศูนย์วิจัยกสิกรรม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 3 การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวTNN24

ผู้วิจัยได้ใช้หลักการในเรื่องของการขยายพื้นที่ของข่าวนั้นให้มากกว่าปกติในกรณีของสถานีข่าว ทีเอ็นเอ็น 24 คือข่าวนั้นถูกจัดลำดับขึ้นมาก่อนข่าวอื่นๆการที่ข่าวนั้นมีความยาวมากกว่าข่าวอื่นๆ มาใช้ในการศึกษาการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 ซึ่งถ้าหากข่าวใดได้รับการคัดเลือกให้อยู่ในอันดับต้นๆสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ย่อมให้ความสำคัญกับข่าวนั้นๆ

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลโดยการเก็บปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกจัดอันดับให้อยู่ในอันดับที่ 1 อันดับที่ 2 และอันดับที่ 3 ของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ตั้งแต่ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 ดังตารางที่ 23 ตารางที่ 24 ตารางที่ 25 ดังต่อไปนี้



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 23

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 1
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
14 ต.ค. 53	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0
15 ต.ค. 53	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
16 ต.ค. 53	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
17 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
18 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
19 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
20 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
21 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
22 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
23 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
24 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0

25 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
26 ต.ค. 53	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0
27 ต.ค. 53	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0
28 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
29 ต.ค. 53	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
30 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
31 ต.ค. 53	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0
1 พ.ย.53	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0
2 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
3 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
4 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
5 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
6 พ.ย.53	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0
7 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
8 พ.ย.53	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0
9 พ.ย.53	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
10 พ.ย.53	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0
รวม(สิ้น)	13	4	3	85	0	6	16	0	1	0
ร้อยละ	10	3	2	66	0	5	13	0	1	0

ตารางที่ 23 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553 ชาวสิ่งแวดล้อมมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 85 ขึ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 6 ขณะที่ชาว ต่างประเทศ ถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นอันดับที่2คือ 16 ขึ้น ร้อยละ 13 ชาวการเมืองถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นอันดับที่3 คือ 13 ขึ้น คิดเป็นร้อยละ 10 ส่วนชาวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เลยคือชาวศิลปวัฒนธรรม ชาวกีฬา และชาวสังคม

ตารางที่ 24

แสดงปริมาณชาวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 2
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
14 ต.ค. 53	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
15 ต.ค. 53	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
16 ต.ค. 53	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0
17 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0

18 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
19 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
20 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
21 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
22 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
23 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
24 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
25 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
26 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
27 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
28 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
29 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
30 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
31 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
1 พ.ย.53	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0
2 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
3 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
4 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
5 พ.ย.53	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0
6 พ.ย.53	0	0	0	3	0	1	0	0	0	0

7 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
8 พ.ย.53	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0
9 พ.ย.53	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
10 พ.ย.53	0	0	0	0	0	0	3	0	0	1
รวม(ขึ้น)	13	7	1	89	0	7	10	0	0	1
ร้อยละ	10	5	1	70	0	5	8	0	0	1

ตารางที่ 24 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553 พบว่าชาวสิงคโปร์มีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 2 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 89 ขึ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 70 ขณะที่ชาว การเมือง ถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 2 เป็นอันดับที่2คือ 13 ขึ้น ร้อยละ 10 ส่วนชาวต่างประเทศถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่2 อยู่ในอันดับที่3 คือ 10 ขึ้น คิดเป็นร้อยละ8 ส่วนชาวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 2 เลยคือ ชาวกีฬา ศิลปวัฒนธรรมและบันเทิงและชาวเกษตร

ตารางที่ 25

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 3
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
14 ต.ค. 53	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0
15 ต.ค. 53	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
16 ต.ค. 53	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0
17 ต.ค. 53	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0
18 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
19 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
20 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
21 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
22 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
23 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
24 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0

25 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
26 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
27 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
28 ต.ค. 53	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1
29 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
30 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
31 ต.ค. 53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
1 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
2 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
3 พ.ย.53	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0
4 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
5 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
6 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
7 พ.ย.53	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
8 พ.ย.53	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0
9 พ.ย.53	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0
10 พ.ย.53	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0
รวม(สิ้น)	13	7	3	87	1	3	10	0	1	3
ร้อยละ	10	5	2	68	1	2	8	0	1	2

ตารางที่ 25 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553 พบว่า ชาวสิ่งแวดล้อมมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 3 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 87 ชิ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 68 ขณะที่ชาวการเมืองถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 3 เป็นอันดับที่2คือ 13 ชิ้น ร้อยละ 10 ส่วนชาวต่างประเทศถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 3 อยู่ในอันดับที่ 3 คือ 10 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ8 ส่วนชาวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับ ที่3 คือ ชาวกีฬา

จากตารางที่ 23 ตารางที่ 24 และตารางที่ 25 สามารถแสดงปริมาณลำดับข่าวอันดับที่ 1 ถึง3ที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ดังนี้

ตารางที่ 26

แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น24
อันดับที่1 ถึง 3(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน 2553)

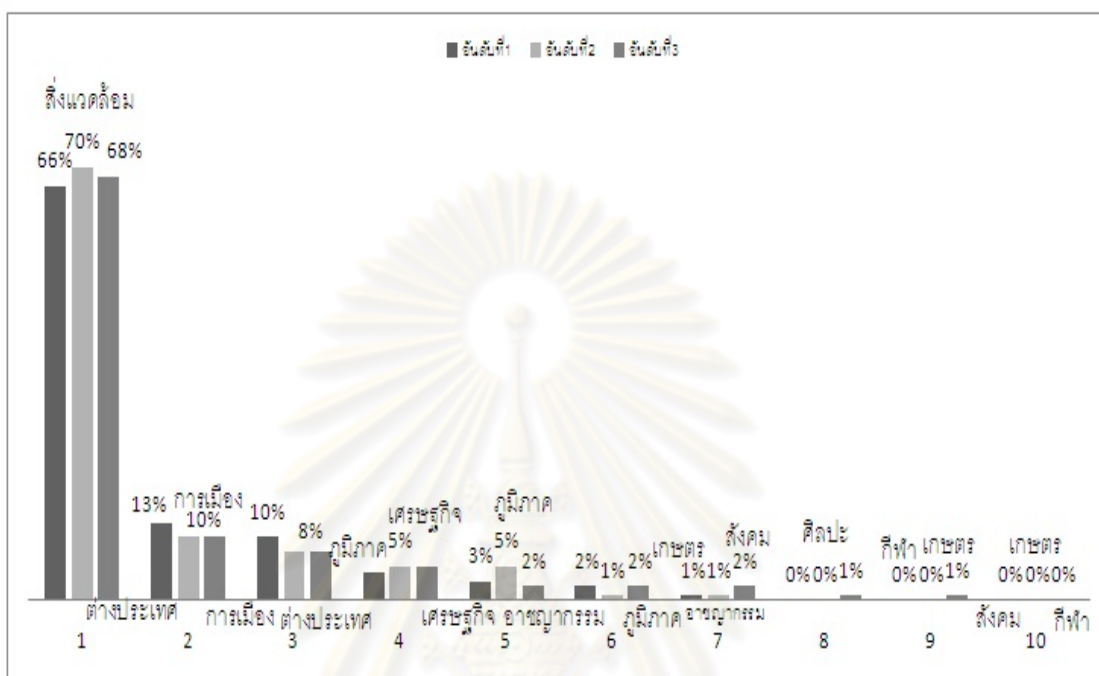
อันดับที่ (ร้อยละ)	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
1	10	3	2	66	0	5	13	0	1	0
2	10	5	1	70	0	5	8	0	0	1
3	10	5	2	68	1	2	8	0	1	2

จากตารางที่ 26 สามารถนำมาสร้างแผนภูมิ แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อันดับที่ 1 ถึง 3 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 ได้ดังรูปภาพที่ 22 ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รูปภาพที่ 22

แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็น เอ็น 24
อันดับที่ 1 ถึง 3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553)



จากรูปภาพที่ 22 แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที เอ็นเอ็น 24 อันดับที่ 1 ถึง 3 แสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับให้ข่าวสิ่งแวดล้อม อยู่ในอันดับที่ 1 อันดับที่ 2 และอันดับที่ 3 เป็นปริมาณมากที่สุดเนื่องจากในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 ได้เกิดอุทกภัยเกิดขึ้นทั่วประเทศไทย ซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวเป็น เหตุการณ์ที่ประชาชนให้ความสนใจเพราะเป็นเหตุการณ์ที่ส่งผลกระทบต่อคนทั้งประเทศ สถานี ข่าวทีเอ็น เอ็น 24 จึงได้นำประเด็นข่าวดังกล่าวจัดขึ้นมากที่สุดในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด

“...การจัดลำดับข่าวว่าข่าวใดจะได้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 หรือขึ้นเป็นข่าวแรกนั้น ต้องดู หลายปัจจัยประกอบกัน ไม่ว่าจะเป็นความสนใจของประชาชน ผลกระทบที่เกิดขึ้นส่งผลต่อ ประชาชนส่วนใหญ่หรือไม่ โดยข่าว น้ำท่วมเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่เพราะใน ขณะนั้นเกิดน้ำท่วมในทุกภาคของประเทศไทย ประชาชนได้รับความเดือดร้อนเป็นอย่างมากเราจึง มองว่าข่าวการเกิดอุทกภัยเป็นข่าวที่ประชาชนต้องการที่จะติดตามและอยากรู้สถานการณ์ มาก ที่สุด เราจึงนำข่าวนี้อาไว้เป็นข่าวแรก ซึ่งเป็นการมองแทนผู้ชมว่า ผู้ชมมีความต้องการที่ดูข่าว อะไร...” (ทินกร ทองวรรณ ,สัมภาษณ์, 25 พฤศจิกายน 2553)

และเมื่อผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลในช่วงวันก่อนที่จะมีการเกิดอุทกภัยคือในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 มีผลของข้อมูลดังนี้

ตารางที่ 27

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 1

(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	3	0	0	0	0	1	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
14 ต.ค. 53	0	1	0	0	0	0	2	0	1	0
15 ต.ค. 53	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม(ขึ้น)	10	4	1	0	0	2	6	0	1	0
ร้อยละ	42	17	4	0	0	8	25	0	4	0

ตารางที่ 27 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 พบว่าข่าวการเมืองมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 10 ขึ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 42 ขณะที่ข่าวต่างประเทศถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นอันดับที่ 2 คือ 6 ขึ้น ร้อยละ 25 ส่วนข่าวเศรษฐกิจถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 อยู่ในอันดับที่ 3 คือ 4 ขึ้น คิดเป็นร้อยละ 17 ส่วนข่าวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 คือ ข่าวสิ่งแวดล้อม ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง ข่าวกีฬาและข่าวสังคม

ตารางที่ 28

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 2
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
14 ต.ค. 53	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0
15 ต.ค. 53	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม(ขึ้น)	11	7	1	0	0	2	3	0	0	0
ร้อยละ	46	29	4	0	0	8	13	0	0	0

ตารางที่ 28 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 พบว่าข่าวการเมืองมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 2 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 11 ชิ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 46 ขณะที่ข่าวเศรษฐกิจถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 2 เป็นอันดับที่ 2 คือ 7 ชิ้น ร้อยละ 29 ส่วนข่าวต่างประเทศถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 2 อยู่ในอันดับที่ 3 คือ 3 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 13 ส่วนข่าวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 2 คือ ข่าวเกษตร ข่าวสิ่งแวดล้อม ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง ข่าวกีฬา และข่าวสังคม

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 29

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 3
(วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
10 ต.ค. 53	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11 ต.ค. 53	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0
12 ต.ค. 53	1	2	0	0	0	1	0	0	0	0
13 ต.ค. 53	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
14 ต.ค. 53	2	0	1	0	0	0	1	0	0	0
15 ต.ค. 53	0	1	1	0	0	0	1	0	0	1
รวม(ขึ้น)	10	4	3	0	1	1	3	0	0	2
ร้อยละ	42	17	13	0	4	4	13	0	0	8

ตารางที่ 29 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 พบว่าข่าวการเมืองมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 3 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 10 ชิ้น หรือคิดเป็นร้อยละ 42 ขณะที่ข่าวเศรษฐกิจถูกคัดเลือกให้ขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 3 เป็นอันดับที่ 2 คือ 4 ชิ้น ร้อยละ 17 ส่วนข่าวต่างประเทศถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 3 อยู่ในอันดับที่ 3 คือ 3 ชิ้น คิดเป็นร้อยละ 13 ส่วนข่าวที่ไม่ได้รับเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 3 คือ ข่าวกีฬา ข่าวเกษตร และเทคโนโลยี และข่าวสิ่งแวดล้อม จากตารางที่ 26 ตารางที่ 27 และตารางที่ 28 สามารถแสดงปริมาณลำดับข่าวอันดับที่ 1 ถึง 3 ที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ดังนี้

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตารางที่ 30

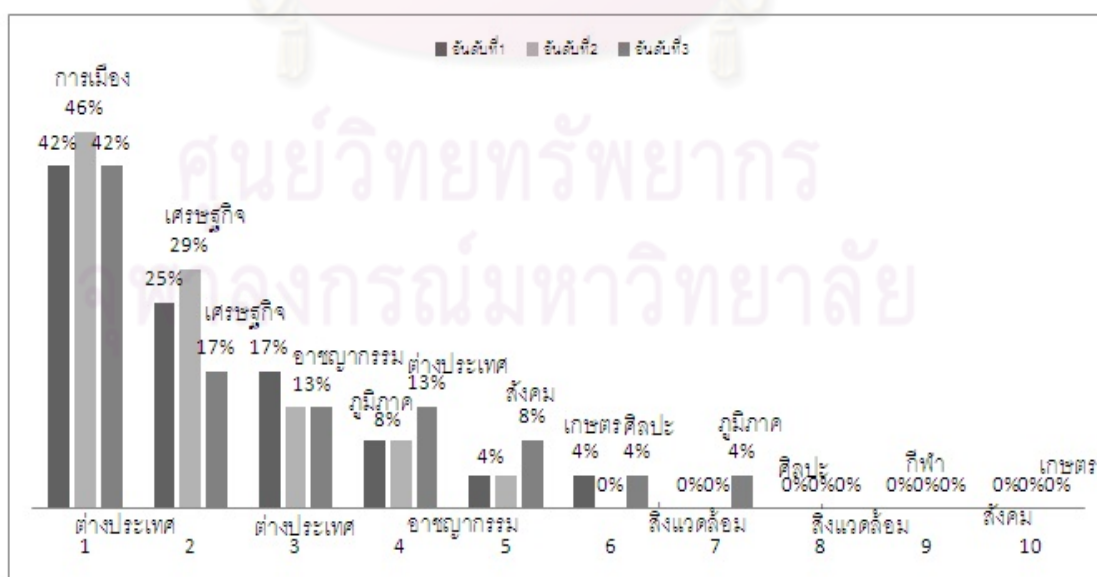
แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น 24
อันดับที่ 1 ถึง 3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)

อันดับที่ (ร้อยละ)	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
1	42	17	4	0	0	8	25	0	4	0
2	46	29	4	0	0	8	13	0	0	0
3	42	17	13	0	4	4	13	0	0	8

จากตารางที่ 30 สามารถนำมาสร้างแผนภูมิ แสดงการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น 24 อันดับที่ 1 ถึง 3 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ. 2553 ได้ดังนี้

รูปภาพที่ 23

แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น 24
อันดับที่ 1 ถึง 3 (วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553)



รูปภาพที่ 23 แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่ เอ็นเอ็น24 อันดับที่ 1 ถึง 3 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 พบว่าข่าวการเมือง มีปริมาณการคัดเลือกให้ออกอากาศเป็นข่าวลำดับที่ 1 ลำดับที่ 2 และลำดับที่ 3 เป็นจำนวนมากที่สุดเนื่องจากยังไม่ได้เกิดเหตุอุทกภัยรุนแรงเกิดขึ้นในทั่วประเทศไทย ประเด็นข่าวการเมืองจึงถูกยกมาเป็นประเด็นสำคัญในการนำเสนอข่าว ขณะที่ข่าวต่างประเทศถูกนำเสนออยู่ในอันดับที่ 1 เป็นมีปริมาณมากเป็นอันดับที่ 2 และข่าวเศรษฐกิจถูกนำเสนอข่าวในลำดับที่ 2 และลำดับที่ 3 มีปริมาณมากเป็นอันดับที่ 2 เช่นกัน แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 นอกจากประเด็นข่าวทางการเมืองจะได้รับความสำคัญเป็นส่วนใหญ่ซึ่งถูกจัดให้ออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 1 อันดับที่ 2 และอันดับที่ 3 แล้ว ประเด็นข่าวต่างประเทศ และเศรษฐกิจก็ได้รับความสำคัญเช่นกัน แต่อาจจะถูกนำเสนอในปริมาณที่น้อยลงมาเนื่องจากประเด็นข่าวทางการเมืองมีความน่าสนใจมากกว่า

“...ข่าวที่เราจะคัดประเด็น 12345 เป็นต้นไปจนกระทั่งจบรายการ 1 มันเป็นข่าวที่กระแสวิกฤต เกาะติด ส่วนหนึ่งอย่างเช่นข่าวดาราศาสตร์เป็นต้นข่าวที่มีผลกระทบต่อสังคมส่วนรวม น้ำท่วมไฟไหม้ ข่าวที่เป็นประเด็นการเมืองที่มีผลทั้งสองฝ่ายหรือฝ่ายอื่นๆที่อาจจะมีผลด้วยอย่างเช่น คดียุบพรรคประชาธิปัตย์ อย่างนี้เป็นต้นถ้าจะวางนี่คือกรอบกว้างๆ แต่ทุกอย่างต้องอยู่ในส่วนของผลกระทบที่มีต่อคนหมู่มาก...” (นิชานันท์ ธีญจวิราโชติ, สัมภาษณ์, 7 ธันวาคม 2553)

เมื่อผู้วิจัยได้ทำการเก็บข้อมูลลงไปในระดับรายวันในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 มีผลของข้อมูลดังนี้

ตารางที่ 31

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 1

(วันที่ 13 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
13 ต.ค.53	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
รวม(ขึ้น)	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
ร้อยละ	0	0	0	0	0	0	100	0	0	0

ตารางที่ 31 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 13 ตุลาคม 2553 พบว่าชาวต่างประเทศมีปริมาณการถูกคัดเลือกเพื่อ ออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 4 ชั้่น หรือคิดเป็นร้อยละ 100 ขณะที่ชาวประเภทอื่นๆไม่ได้รับการจัดอันดับให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 ทั้ง 4 ช่วงเวลา

ตารางที่ 32

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 2
(วันที่ 13 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
13 ต.ค.53	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
รวม(ชิ้น)	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
ร้อยละ	25	0	0	0	0	25	50	0	0	0

ตารางที่ 32 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 13 ตุลาคม 2553 พบว่าชาวต่างประเทศมีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 2 เป็นจำนวนมากที่สุด คือ 2 ชั้่น หรือคิดเป็นร้อยละ 50 ขณะที่ชาวการเมืองและภูมิภาคถูกคัดเลือกให้ออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 2 รองลงมาคือ 1 ชั้่น คิดเป็นร้อยละ 25 ส่วนชาวประเภทอื่นๆไม่ได้รับการคัดเลือกให้ออกอากาศในอันดับที่ 2

ตารางที่ 33

แสดงปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่ถูกคัดเลือกให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 3
(วันที่ 13 ตุลาคม 2553)

วันที่	การเมือง	เศรษฐกิจ	อาชญากรรม	สิ่งแวดล้อม	ศิลปวัฒนธรรม	ภูมิภาค	ต่างประเทศ	กีฬา	เกษตร	สังคม
13 ต.ค.53	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
รวม(ชิ้น)	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1
ร้อยละ	25	0	0	0	25	0	25	0	0	25

ตารางที่ 33 แสดงให้เห็นว่าในช่วงวันที่ 13 ตุลาคม 2553 พบว่าชาวต่างประเทศ ชาวการเมือง ชาวศิลปวัฒนธรรม ชาวต่างประเทศและชาวสังคม มีปริมาณการถูกคัดเลือกให้ออกอากาศอยู่ในอันดับที่ 3 เป็นจำนวนเท่ากันคือช่วงเวลาละ 1 ชั้่น คิดเป็นร้อยละ 25 จากตารางที่ 31 ตารางที่ 32 และตารางที่ 33 สามารถนำลำดับที่ 1 ถึง 3 มาเปรียบได้ดังตารางที่ 34 ดังนี้

รูปภาพที่ 24 แสดงแผนภูมิการเปรียบเทียบปริมาณการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 อันดับที่ 1 ถึง 3 ในช่วงวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ.2553 โดยแสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ให้ความสำคัญในการจัดอันดับการออกอากาศข่าวโดยมีข่าวต่างประเทศไว้ในอันดับที่ 1 อันดับที่ 2 ในปริมาณมากที่สุด เนื่องจากในวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ.2553 ได้เกิดเหตุการณ์การให้ความช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี ซึ่งเป็นที่ติดตามของคนทั่วโลกข่าวต่างประเทศจึงถูกจัดอันดับให้ออกอากาศก่อนข่าวประเภทอื่นๆ

ขณะที่ในการจัดอันดับข่าวเพื่อออกอากาศในอันดับที่ 3 ในวันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ.2553 ทั้ง 4ช่วงเวลา เป็นข่าวที่ไม่ใช่ข่าวประเภทเดียวกัน แสดงให้เห็นว่าในวันที่ 13 ตุลาคม มีประเด็นข่าวที่น่าสนใจรองลงมาเกิดขึ้นในหลายประเด็นในวัน ส่งผลให้แต่ละช่วงเวลาจัดอันดับข่าวในอันดับที่ 3 เพื่อออกอากาศเป็นข่าวต่างชนิดกันโดยขึ้นอยู่กับว่าประเด็นข่าวไหนมีความน่าสนใจมากกว่ากัน ซึ่งนอกจากในวันที่ 13 ตุลาคมจะมีการช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลีแล้ว วันที่ 13 ยังเป็นวันตำรวจไทยอีกด้วย โดยข่าวที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศในลำดับที่ 3 ในช่วง 9.00น.ได้แก่ข่าวสังคม คือ ข่าวตำรวจชายแดนใต้เรียกร้องรัฐบาลช่วยเหลือ ในช่วง 12.00น. ข่าวต่างประเทศคือ ข่าวรายงาน ย้อนเหตุการณ์คนงานเหมืองชิลี ช่วง 15.00น. ข่าวการเมือง คือ ข่าวเสนาะ ย้ำสิ่งสำคัญในการปรองดองคือความจริงใจ และให้อภิภัย และ ช่วง 18.00น.ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง คือข่าวเป็ก แจ้กองปราบฯจับคนปล่อยคลิปเสียงฉาว

สรุป ในการจัดลำดับข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวสิ่งแวดล้อมให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุด เนื่องจากในช่วงดังกล่าวได้เกิดเหตุการณ์อุทกภัยขึ้นทั่วประเทศซึ่งเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนคนไทยหม่มาก ประเด็นข่าวดังกล่าวจึงถูกคัดเลือกนำเสนอเป็นข่าวอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด

ขณะที่วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวการเมืองให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุด เนื่องจากช่วงวันที่ 10 ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 เป็นช่วงวันก่อนที่จะมีการเกิดอุทกภัย ข่าวการเมืองจึงกลายเป็นประเด็นข่าวที่ถูกคัดเลือกเพื่อออกอากาศในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด เนื่องจากเป็นประเด็นที่ประชาชนคนไทยให้ความสนใจที่จะติดตาม

ส่วนวันที่ 13 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวต่างประเทศให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุดเนื่องจากในวันดังกล่าวได้เกิดเหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลีซึ่งเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นที่จับตาและติดตามของคนทั่วโลก ส่งผลให้ข่าวดังกล่าวซึ่งเป็นข่าวต่างประเทศได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 ในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 เป็นจำนวนมากที่สุด

เมื่อนำข้อมูลทั้ง 3 ชุดมาทำการวิเคราะห์ พบว่าในการจัดเรียงลำดับข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ไม่ได้มีรูปแบบที่ตายตัวขึ้นอยู่กับว่าข่าวใดมีประเด็น ที่ประชุมข่าวให้ความเห็นว่าเป็นประเด็นที่น่าสนใจประชาชนต้องการรับรู้และติดตามมีการส่งผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ ถึงแม้ว่าในช่วงเวลาปกติโดยทั่วไปรูปแบบการจัดเรียงข่าวจะเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนดไว้คือ ช่วงในประเทศ ต่างประเทศและปิดท้ายด้วยกีฬา แต่ถ้าเหตุการณ์สำคัญเกี่ยวกับกีฬาข่าวกีฬาก็สามารถถูกจัดขึ้นมาอยู่ในอันดับที่ 1 ได้ เช่นในช่วงเอเชียนเกมส์เป็นต้น ขณะที่ข่าวมีประเด็นที่ได้รับความสนใจรองลงมาก็จะถูกจัดให้อยู่ในลำดับรองลงมาตามลำดับ ดังจะเห็นได้ว่าการจัดลำดับข่าวน้ำหนักของคุณค่าของข่าวจะเป็นปัจจัยหลักในการพิจารณาการจัดลำดับของข่าว

“...เราวัดความคาดหวังของคนดูเป็นตัวตั้งว่าเรื่องแบบนี้เราคาดคะเนว่าจะเป็นเรื่องที่คนดูส่วนใหญ่ให้ความสนใจก็คือเราก็ต้องพยายามตอบใจท์ก่ ตอบสนองความต้องการความรู้ข่าวของคนที่ไม่ใช่เอาตัวเราเป็นตัวตั้ง คนทำข่าวก็จะมี ความมั่นใจในอารมณ์ข่าวแบบหนึ่งแต่ว่าคนที่ดูข่าวอาจจะคิดต่างจากคนทำข่าวคือจะไม่มีการกำหนดตายตัวไปว่าช่วงที่หนึ่งจะต้องเป็นข่าวการเมืองหรือข่าวอาชญากรรมหรือข่าวเศรษฐกิจเท่านั้น เหมือนกับว่าพาดหัวช่วงที่หนึ่งของแต่ละช่วงข่าวสามารถจะเป็นประเด็นต่างประเทศก็ได้เป็นประเด็นการเมืองก็ได้ถ้าประเด็นเหล่านั้นพวกเราที่ประชุมข่าวกันประเมินว่าคนน่าจะให้ความสนใจอยากรู้มากที่สุดก็จะเอาเรื่องนั้นขึ้นมา อย่างบางครั้งอย่างเรื่องซากทารกอย่างเราก็หยิบขึ้นมาเป็นเรื่องที่เราให้ความสำคัญยิ่งยวดเป็นอันดับหนึ่งในบางช่วงข่าวที่มันเพิ่งจะเริ่มต้นเรื่องขึ้น...” (ศักดิ์ชัย พฤตมิกัด, สัมภาษณ์, 6 ธันวาคม 2553)

สรุป ประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น24ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

ตามทฤษฎีการจัดวาระสาร (Agenda-Setting) ที่ผู้วิจัยได้นำ มาใช้เป็นแนวทางในการศึกษา ในเรื่องของการส่งเสริมบทบาทของการจัดวางวาระสาร โดยการเก็บข้อมูลปริมาณ ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ และการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ซึ่งถ้าหากพบว่าข่าวประเภทใดที่มีปริมาณมาก มีความยาวมาก และถูกจัดอันดับให้ออกอากาศในอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด จะเป็นข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ ซึ่งจากการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 จำนวน 3 ช่วงเวลา เพื่อทำการเปรียบเทียบพบว่า

ช่วงที่ 1: วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พ.ศ.2553 พบว่าข่าวสิ่งแวดล้อม คือข่าวการเกิดอุทกภัยในทั่วทุกภูมิภาคของประเทศต้น มีปริมาณในการออกอากาศเป็นจำนวนมากที่สุด มีความยาวในการออกอากาศมากที่สุดและยังได้รับการจัดอันดับการออกอากาศเป็นข่าวอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด ซึ่งข่าวการเกิดอุทกภัยในทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ เป็นข่าวที่ส่งผลกระทบต่อคนไทยส่วนใหญ่ทั้งโดยตรงกับตัวเองและโดยอ้อม

นอกจากนี้ยังเป็นข่าวที่คนในสังคมให้ความสนใจ ในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในหลายประเด็น ไม่ว่าจะเป็นในเรื่องของ แนวโน้มที่น้ำจะท่วมในพื้นที่ที่ตัวเองอาศัยหรือไม่ ปริมาณฝนที่ตกลงมาจะมีปริมาณเพิ่มขึ้นเท่าไร การส่งความช่วยเหลือเป็นอย่างไร และจะสามารถช่วยเหลือผู้ประสบภัยได้อย่างไร เป็นต้น

ช่วงที่ 2: วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม พ.ศ.2553 ซึ่งเป็นช่วงวันก่อนการเกิดอุทกภัยพบว่าข่าวการเมืองในประเทศไทย มีปริมาณการออกอากาศเป็นจำนวนมากที่สุด มีความยาวในการออกอากาศมากที่สุดและยังได้รับการจัดอันดับการออกอากาศเป็นข่าวอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด เนื่องจากในช่วงที่ไม่มีเกิดอุทกภัยข่าวการเมืองในประเทศไทยเป็นข่าวที่ผู้ชมจะให้ความสนใจในการรับชมมากที่สุดเนื่องจากการทำงานของรัฐบาลจะเป็นตัวกำหนดการดำเนินชีวิตของคนในประเทศในทุกๆด้านไม่ว่าจะเป็น ด้านเศรษฐกิจ และ ด้านสังคม

ช่วงที่ 3: วันที่ 13 ตุลาคม พ.ศ.2553 ซึ่งเป็นวันที่เกิดเหตุการณ์สำคัญที่ผู้คนทั่วโลกสนใจเกิดขึ้นคือเหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี พบว่าข่าวต่างประเทศคือข่าว

การช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี มีปริมาณในการออกอากาศเป็นจำนวนมากที่สุด มีความยาวในการออกอากาศมากที่สุดและยังได้รับการจัดอันดับการออกอากาศเป็นข่าวอันดับที่ 1 เป็นจำนวนมากที่สุด

เมื่อนำผลการเก็บข้อมูลทั้ง 3 ช่วงวันข้างต้นมาเปรียบเทียบและทำการวิเคราะห์ จะเห็นได้ว่า ข่าวการเกิดอุทกภัย ข่าวการเมือง และข่าวต่างประเทศ ต่างได้รับการนำเสนอในปริมาณสูงสุด มีเวลาในการถูกนำเสนอมากที่สุด และถูกจัดอันดับให้ออกอากาศในอันดับแรกสุดมากที่สุด และต่างมีคุณสมบัติในด้านของผลกระทบต่อคนหมู่มาก (Consequence) มีความใกล้ชิดกับคนหมู่มาก ความใกล้ชิด (proximity) และเป็นข่าวที่ผู้คนให้ความสนใจ (Human interest)

จึงสรุปได้ว่า ข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าข่าวนั้นเป็นข่าวประเภทใดแต่ขึ้นอยู่กับว่าข่าวนั้นมีคุณค่ามากน้อยเพียงใด ซึ่งเมื่อทำการเปรียบเทียบกับข่าวอื่นๆถ้าข่าวนั้นมีคุณค่ามากก็จะได้รับการออกอากาศในปริมาณมาก มีความยาวมาก และมีการจัดอันดับให้อยู่ในอันดับต้นๆในการออกอากาศ โดยการที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอข่าวที่คุณค่าของข่าว เนื่องจากบุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้สังเกตเห็นถึงพฤติกรรมในการเลือกรับชมข่าวของผู้ชมที่ว่าผู้ชมโดยส่วนใหญ่จะเลือกรับชมข่าวที่มีผลกระทบกับตัวเอง มีความใกล้ชิดกับตัวเอง และข่าวที่ดึงดูดความสนใจของตัวเอง เพื่อเป็นข้อมูลในการเตรียมตัวรับมือกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในอนาคตไม่ว่าจะเป็นเรื่องร้ายหรือดี

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

บทที่ 7

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่องกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 แบ่งการศึกษาออกเป็น 3 ส่วน คือ

1. ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
2. ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมง ต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24
3. ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

ในส่วนแรกเป็นการศึกษา ถึงปัจจัยที่กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในภาพรวม ส่วนที่ 2 เป็นการศึกษาความขัดแย้ง (Conflictual) ระหว่างพื้นที่ในการออกอากาศที่มีเป็นจำนวนมาก กับธรรมชาติของการเกิดเหตุการณ์ข่าวในช่วงวันที่มีความมายน้อยไม่เท่ากันในแต่ละช่วงเวลา และส่วนที่ 3 เป็นการศึกษาปริมาณและสัดส่วนข่าวที่ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

สรุปผลการวิจัย

ตอนที่ 1: การวิเคราะห์ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 แบ่งออกเป็น 2 ปัจจัย คือ

1. ปัจจัยภายในองค์กร
 1. การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ
 2. ทักษะของผู้คัดเลือกข่าว
 3. การเผยแพร่และการออกอากาศ

2.ปัจจัยภายนอกองค์กร

- 1.คุณค่าของข่าว
- 2.แรงกดดันทางสังคมและการเมือง
- 3.การเผยแพร่และการออกอากาศ

ตอนที่2: การวิเคราะห์ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ผลกระทบที่เกิดจากการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมง ต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีดังนี้

- 1.รูปแบบรายการข่าว
- 2.บุคลากร
- 3.เนื้อหาข่าว

ตอนที่ 3: การวิเคราะห์ ประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ

- 1.ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ
- 2.ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ
- 3.การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ตอนที่ 1 : การวิเคราะห์ปัจจัยที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ปัจจัยภายในองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

1. การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อ

การคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะได้รับการคัดเลือกจากการปรึกษาหารือโดยคณะบุคคลในการประชุมโต๊ะข่าว ประกอบด้วย รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 บรรณาธิการบริหาร บรรณาธิการโต๊ะข่าว และบรรณาธิการประจำวัน

จากผลการศึกษาพบว่า รองผู้อำนวยการสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นผู้มีอำนาจสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจในการกำหนดประเด็นข่าวของวัน และ จัดลำดับข่าว ขณะที่บรรณาธิการโต๊ะข่าว เป็นผู้มีอำนาจสิทธิ์ขาดในการบริหารงานภายในโต๊ะข่าว โดยจะเป็นผู้กำหนดหมายข่าว ประเด็นข่าวในแต่ละวันของแต่ละโต๊ะข่าว บรรณาธิการประจำวันมีบทบาทหน้าที่ในการ รับนโยบายจากที่ประชุมโต๊ะข่าวและทำการจัดลำดับข่าวในระดับรายละเอียดก่อนออกอากาศ โดยมีสิทธิ์ขาดในการตัดสินใจในการลดข่าว เพิ่มข่าว แทรกข่าว ยกข่าว (การไม่นำข่าวออกอากาศ)

การคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ต้องเป็นไปตามกรอบ การบริหารงานและนโยบายการผลิตงานสื่อของสถานี ดังนี้

1. กรอบนโยบายของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ส่งผลให้บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เน้นการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ การรายงานสดจากสถานที่จริง

2. กรอบนโยบายของผู้บริหาร จะกลายมาเป็นแนวทางกว้างๆในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

สอดคล้องกับการศึกษาของ Epstein (1981) พบว่าข่าวโทรทัศน์เป็นผลมาจากการตัดสินใจในที่กระทำได้โดยยึดถือวัตถุประสงค์ขององค์กรเป็นหลัก เพื่อที่จะดำรงไว้ซึ่งการดำเนินธุรกิจ สถานีจะต้องควบคุมข่าวให้สนองความต้องการขององค์กร สถานีจะต้องรักษาผู้ชมไว้เพื่อโฆษณา รายการข่าวจะต้องเป็นที่ยอมรับทั่วประเทศ รายการข่าวจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายของ FCC รายการ

ข่าวจะต้องรักษาความน่าเชื่อถือไว้ในฐานะที่เป็นสื่อมวลชน และประการสุดท้ายจะต้องผลิตข่าวภายใต้เงินทุนและเวลาอันจำกัด เช่นเดียวกับ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งเป็นสถานีข่าวที่ถูกก่อตั้งขึ้นภายใต้ระบบขององค์กรธุรกิจที่ต้องการแสวงหากำไร การทำงานจึง ต้อง เป็นไปตามกรอบนโยบายของบริษัท เพื่อให้สามารถเลี้ยงตัวเองได้และสร้างรายได้เข้าสู่องค์กร

2. ทัศนคติของผู้คัดเลือกข่าว

บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยอมรับว่าทัศนคติส่วนตัว มีผลต่อการคัดเลือกข่าว แต่ในกระบวนการคัดเลือกข่าวทัศนคติส่วนตัวของผู้คัดเลือกข่าว จะถูกกลั่นกรองโดยที่ประชุมโต๊ะข่าว อคติหรือความลำเอียงของบรรณาธิการที่อยู่ในข่าว อาจจะถูกยับยั้งหรือถูกเปลี่ยนแปลงก่อนที่จะทำออกมาเป็นข่าวเพื่อนำเสนอ

แต่กระนั้น การคัดเลือก ประเด็นข่าวเพื่อส่งทีมข่าวออกไปทำข่าว ของบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งเป็นกระบวนการก่อนที่จะเข้าสู่ที่ประชุมโต๊ะข่าว การตัดสินใจในการคัดเลือกประเด็นข่าวของบรรณาธิการของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มักเป็นการใช้ความรู้สึก โดยรู้สึกว่าการนี้ น่าจะเป็นข่าว โดยมี หลักคิดว่าตัวเองเป็นผู้ชม ถ้าผู้ชมต้องการดูข่าวอะไร บรรณาธิการของ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็จะ เลือกที่เสนอข่าวนั้นสอดคล้องกับแนวคิดของ Denis McQuail (1994) ที่ได้แบ่งทัศนคติที่มีต่อผู้รับสารออกเป็น 4 แนวคิดใหญ่ ซึ่งหนึ่งในนั้นคือการมองดูผู้รับสารเป็นตลาดหรือผู้บริโภค (Market) เมื่อพัฒนาการของสื่อสารมวลชนได้กลายมาเป็นสินค้าหรือบริการที่มีไว้จำหน่าย ให้แก่กลุ่มผู้ชมบางกลุ่มที่มีอำนาจในการซื้อที่เรียกว่าเป็นผู้บริโภคหรือตลาด (กาญญา แก้วเทพ, 2552:160)

นอกจากนี้ในการคัดเลือกข่าวบรรณาธิการของสถานีข่าวที่ เอ็น เอ็น 24จะใช้หลักจรรยาบรรณของสื่อมวลชนเป็นแนวทางในการประกอบวิชาชีพ โดยใช้หลักของการนำเสนอข่าวที่เป็นกลาง รายงานข่าวตามความเหตุการณ์จริงที่เกิดขึ้น ซึ่งเป็นการแสดงถึงความรับผิดชอบต่อสื่อมวลชนที่มีต่อสังคม (Social Responsibility) เช่นเดียวกับที่ เดนิส แมคควอล ได้ระบุลักษณะสำคัญของทฤษฎีความรับผิดชอบต่อสังคมของสื่อมวลชน (Social Responsibility Theory) คือ ข่าวสารของสื่อจะต้องเป็นเรื่องจริง ถูกต้อง ยุติธรรม ตรงไปตรงมาสอดคล้องต้องกัน และสื่อควรจะต้องปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณและมาตรฐานวิชาชีพ

3. การเผยแพร่และการออกอากาศ

ในการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการ สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะต้องขึ้นอยู่กับช่วงเวลาในการออกอากาศรายการข่าว ในช่วงกลางวัน บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะให้ความสำคัญในการคัดเลือกข่าวที่มีคุณค่าด้านความสดใหม่ เนื่องจากมีเหตุการณ์ข่าวให้เลือกออกอากาศ เป็นจำนวนมาก

ในช่วงเวลากลางคืน บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้ให้ความสำคัญในการคัดเลือกข่าวประเภทอาชญากรรม ข่าวการเกิดอุบัติเหตุ ซึ่งเป็นข่าวที่มีธรรมชาติ ที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืน หรือในยามวิกาลเป็นส่วนใหญ่ คุณค่าของข่าวที่บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในช่วงเวลากลางคืน เป็นไปในลักษณะของข่าวที่มีความต่อเนื่องจากในช่วงกลางวัน เนื่องจากในช่วงกลางคืนเป็นช่วงที่มีความเคลื่อนไหวของเหตุการณ์ข่าวน้อย เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ Molotch และ Leste (1947) ที่พบว่าความแตกต่างในมิติด้านเวลาของเหตุการณ์มีผลต่อการบริหารงานด้านข่าว โดยได้แยกประเภทของเหตุการณ์ออกเป็น 4 ประเภท คือ 1.เหตุการณ์ประจำวัน ซึ่งมีอยู่มากที่สุด 2.เหตุการณ์ที่เป็นอุบัติเหตุ 3.เหตุการณ์ที่เป็นเรื่องอื้อฉาว 4.เหตุการณ์ที่เป็นเรื่องแปลกพิสดาร (ศิริชัย ศิริกายะและกาญจนา แก้วเทพ, 2531:162)

ขณะที่ความยาวของรายการข่าว จะเป็นกรอบที่จะคอยกำหนดการคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการประจำวัน ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้นำเสนอข่าวภายในเวลาที่กำหนด โดยการคำนวณความยาวของข่าวแต่ละข่าว

ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจัยภายนอกองค์กรที่เป็นตัวกำหนดกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

1. คุณค่าของข่าว

บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีกรอบในการคัดเลือกข่าวโดยมีคุณค่าของข่าวหลักประกอบด้วย

1. ผลกระทบกระเทือน (Consequence)
2. ความใกล้ชิด (proximity หรือ Nearness)
3. ความเร็ว (Immediacy)
4. เรื่องที่มนุษย์สนใจ (Human interest)
5. ความแปลก (Oddity)

ถ้าข่าวใดมีคุณค่าหนึ่งในห้าประการข้างต้น ข่าวนั้นจะมีโอกาสได้รับการคัดเลือกเพื่อออกอากาศมากกว่าข่าวที่มีคุณค่าในด้านอื่นๆ และ ถ้าข่าวดังกล่าวที่มีผลกระทบกระเทือน และมีความใกล้ชิด ต่อคนในสังคมมากจะได้รับน้ำหนักในการพิจารณาในการจัดอันดับเป็นข่าวลำดับต้นๆ มากกว่าข่าวอื่นๆ

ขณะที่ถ้าข่าวมีคุณค่าด้าน ความมีเงื่อนงำ (Suspense) ความขัดแย้ง (Conflict) และอารมณ์ (Emotion) ข่าวจะได้รับการพิจารณาในการคัดเลือก ร่องลงมาจากข่าวที่มีคุณค่าข่าวหลักห้าประการข้างต้น

2. แรงกดดันทางสังคมและการเมือง

สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่อยู่ภายใต้ บริษัท ทูริซันส์ ซึ่งดำเนินธุรกิจโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิก ซึ่งในการดำเนินการธุรกิจโทรทัศน์ระบบบอกรับเป็นสมาชิกรับนั้น ต้องเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ เรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการอนุญาตประกอบกิจการที่ไม่ใช้คลื่นความถี่ชั่วคราว (กิจการโทรทัศน์ที่มีการบอกรับสมาชิก) และภายใต้การควบคุมดูแลของกรมประชาสัมพันธ์ หรือ กปส. โดยบริษัท ทูริซันส์ ได้รับสัมปทานคลื่นความถี่จากองค์การสื่อสารมวลชนแห่งประเทศไทย หรือ อสมท. การคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ภายใต้การควบคุมของภาครัฐ ในด้านของกฎหมายและหลักการเพื่อ

ผลประโยชน์ของสาธารณะจึงเป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ เพราะ ภาครัฐเป็นเจ้าของสัมปทานที่แท้จริง ถึงแม้ว่าในรัฐธรรมนูญมาตรา 40 วรรค 2 จะกำหนดว่า “...คลื่นความถี่ที่ใช้ในการส่งวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ และวิทยุโทรคมนาคม เป็นทรัพยากรสื่อสารของชาติเพื่อประโยชน์สาธารณะ...”ก็ตาม

นอกจากนั้น นโยบายของรัฐ บาลเป็นกรอบหนึ่งที่มีผล ต่อการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 โดยจะเป็นไปในกรณีของการขอความร่วมมือในการงดการนำเสนอข่าวบางประเด็น และการให้ช่วยประชาสัมพันธ์โครงการของรัฐบาล ในบางครั้งที่บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ไม่สามารถที่จะตอบสนองความต้องการรัฐบาลได้ทั้งหมด บรรณาธิการจะใช้วิธีการสร้างสมดุลในการนำเสนอข่าว โดยภายในเนื้อหาข่าวจะมีความเคลื่อนไหว ของทั้งสองฝ่าย บนพื้นฐานของการเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง เพื่อให้เกิดความเป็นกลางระหว่างรัฐ บาลและฝ่ายตรงข้าม

3. แกรงกดดันทางเศรษฐกิจ

ความเป็นเจ้าของบริษัท ส่งผลให้บรรณาธิการของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24ไม่สามารถหลีกเลี่ยงการที่จะไม่ปฏิบัติตามนโยบายของผู้ที่เป็นเจ้าของได้ เนื่องจากถือว่าเป็นผลประโยชน์ต่อบริษัท ซึ่งส่วนใหญ่ นโยบายของเจ้าของบริษัทจะเป็นไปในลักษณะของการห้ามทำข่าวที่ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของบริษัท และทำข่าวเพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของเจ้าของบริษัท และองค์กรเช่นเดียวกับที่ Denis McQuail (1994) พบว่า การผลิตงานสื่อสารมวลชนจะต้องไม่กระทบกระเทือนต่อเจ้าของและผู้ถือหุ้น แต่ในทางกลับกันจะเป็นการนำเสนอในแง่ประชาสัมพันธ์ และสนับสนุนองค์กรของตนเอง หรือองค์กรอื่นๆที่ผู้ถือหุ้นไปมีส่วนเกี่ยวข้องด้วย

ขณะที่ โฆษณา จะมีผลต่อการกำหนดความยาวของรายการแต่ละช่วง เนื่องจากเมื่อ พ.ร.บ.การประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 อนุญาตให้กิจการโทรทัศน์แบบบอกรับเป็นสมาชิกมีโฆษณาได้ การออกอากาศข่าวจึงต้องเว้นช่วงเวลาไว้สำหรับโฆษณา การคัดเลือกข่าวของบรรณาธิการจึงต้องอยู่ในช่วงเวลาที่กำหนด

นอกจากนี้ยังมีข่าวการตลาด ซึ่งเป็นข่าวที่ลูกค้าซื้อเพื่อให้ทีมข่าวออกไปทำข่าว บรรณาธิการข่าวจะไม่ใช้ผู้ที่ทำหน้าที่ในการคัดเลือกข่าวแต่ลูกค้าจะเป็นผู้กำหนด โดยจะกำหนดทั้งเนื้อหา และช่วงเวลาในการออกอากาศข่าว

นอกจาก ความเป็นเจ้าของ และผู้โฆษณา สภาวะการแข่งขันของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 กับ สื่ออื่นๆ ได้กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เช่นกัน ดังนี้

1.การแข่งขันในเรื่องของความรวดเร็วในการนำเสนอข่าว จากการแข่งขันในเรื่องของความรวดเร็วในการนำเสนอข่าวส่งผลให้ บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เลือกการนำเสนอข่าว ที่มีคุณค่าด้านความสดใหม่ ความรวดเร็ว โดยใช้กลยุทธ์ในการถ่ายทอดสด และการรายงานทาง โทรศัพท์

2.การแข่งขันด้านประเด็นข่าว ส่งผลให้บรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เลือกที่จะสร้างประเด็นข่าวที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเอง โดยการตรวจสอบข้อมูลจากสื่อรอบตัว

ตอนที่ 2: การวิเคราะห์ผลกระทบในการออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงต่อการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

1. รูปแบบรายการข่าว

การออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลต่อรูปแบบรายการข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 คือ รูปแบบของรายการต้องเปลี่ยนแปลงไปตามช่วงเวลาของการนำเสนอข่าว ดังต่อไปนี้

1.รายการเริ่มวัน เริ่มข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 06.00-06.55น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการสรุปประเด็นข่าวเด่นของเมื่อวาน

2.รายการเกาะติดข่าว ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 09.00-09.55 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการเปิดประเด็นข่าวใหม่ในวัน

3.รายการข่าวเด่น เทียงวันออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 12.00-12.58 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการติดตาม มประเด็นช่วงเช้าและเปิดประเด็นใหม่ที่เกิดขึ้นในช่วงเช้า

4.รายการเกาะติดสถานการณ์ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 15.00-15.58 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการติดตามประเด็นความเคลื่อนไหวในช่วงต่อจากเที่ยง

5.รายการข่าวเย็นประเด็นร้อนออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 18.00-18.55 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการติดตามประเด็นความคืบหน้าของตลอดทั้งวัน

6.รายการข่าวค่ำ ย้ำข่าวออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 21.00-21.58 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการติดตามประเด็นความคืบหน้าต่อจากช่วงเย็น

7.รายการข่าวรุ่ง พุ่งนี้้ออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 00.00-00.58 น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการสรุปข่าวในรอบวันโดยเน้นประเด็นการเมืองเป็นหลัก

8.รายการ ทีเอ็นเอ็น ล่าข่าวดีออกอากาศสด วันจันทร์-อาทิตย์ เวลา 03.00-03.58น. รูปแบบรายการจะเป็นไปในลักษณะของการ รายงานข่าวที่เกิดขึ้นในช่วงกลางคืน โดยเน้นข่าวด้านความมั่นคง

2. บุคลากร

การนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลต่อการทำงานของบุคลากร ในการนำเสนอข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 โดย บรรณาธิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าว ต้องทำงานเป็นกะเพื่อเข้าเวรทำรายการข่าวหลัก เพื่อให้การนำเสนอข่าวดำเนินไปได้อย่างต่อเนื่อง โดยแบ่งช่วงเวลากการเข้าเวรออกเป็น 4 ช่วงใน 24 ชั่วโมง

1.เวลา 03.00 - 11.00 น. บรรณาธิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าว จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ เริ่มวัน เริ่มข่าว เวลา 06.00-06.55น.และรายการเกาะติดข่าว เวลา 09.00-09.55น.

2.เวลา 09.00-17.00 น. บรรณานิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าว จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการข่าวเด่น เทียงวัน เวลา 12.00-12.58 น.และรายการเกาะติดสถานการณ์ เวลา15.00-15.58น.

3.เวลา 15.00-23.00น. บรรณานิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าว จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวเย็นประเด็นร้อน เวลา18.00-18.55น.และรายการข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา21.00-21.58น.

4.เวลา 22.00-06.00น. บรรณานิการประจำวัน ผู้ผลิตรายการ และผู้ประกาศข่าว จะเข้าเวรเพื่อรับผิดชอบรายการ ข่าวรุ่ง พุ่งนี้ เวลา00.00-00.58น.และรายการ ทีเอ็นเอ็น ล่าข่าวดีก เวลา03.00-03.58น.

แต่เมื่อทำการเปรียบเทียบเวลาการทำงานของทีมข่าว กับ บรรณานิการประจำวัน จะพบว่าการทำงานของทีมข่าว เพื่อที่จะส่งข่าวเพื่อออกอากาศ จะสามารถตอบสนองการนำเสนอข่าวของบรรณานิการประจำวันได้เฉพาะในช่วงเวลา กลางวัน ถึงหัวช่วงค่ำเท่านั้นคือ รายการ ข่าวเด่น เทียงวัน เวลา 12.00-12.58 น.รายการเกาะติดสถานการณ์ เวลา15.00-15.58น. รายการ ข่าวเย็นประเด็นร้อน เวลา18.00-18.55น.และรายการข่าวค่ำ ย้ำข่าว เวลา21.00-21.58น. เพราะส่วนใหญ่หมายข่าวหรือเหตุการณ์ต่างๆที่บรรณานิการได้ะข่าวจัดให้กับทีมข่าว ออกไปทำข่าว มักจะอยู่ในช่วงกลางวัน ส่งผลให้ บรรณานิการประจำวันในช่วงกลางคืนและช่วงเช้า ที่รับผิดชอบรายการ ข่าวรุ่ง พุ่งนี้ เวลา00.00-00.58น. รายการ ทีเอ็นเอ็น ล่าข่าวดีก เวลา03.00-03.58น. รายการ เริ่มวัน เริ่มข่าว เวลา 06.00-06.55น.และรายการ เกาะติดข่าว เวลา09.00-09.55น. เกิดปัญหาปริมาณข่าวไม่เพียงพอต่อการนำเสนอ สอดคล้องกับการศึกษาของ Gieber (1964) ที่ได้ตั้งข้อสงสัยว่าหลักเกณฑ์ส่วนใหญ่ที่บรรณานิการข่าวใช้ทำงานเป็นเรื่องของปัญหาทางเทคนิคมากกว่า เช่นเนื้อที่มึน้อย ต้องปิดต้นฉบับให้ทันเวลา (กาญจนา แก้วเทพ, 2552:256) ซึ่งในกรณีของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เป็นไปกรณีของการที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีเนื้อที่ในการนำเสนอข่าวมาก และต้องทำการออกอากาศในช่วงที่ไม่มีข่าวและต้องทำการผลิตข่าวให้ทันต่อเวลาในการออกอากาศ

3. เนื้อหาข่าว

การออกอากาศข่าว 24 ชั่วโมงส่งผลต่อเนื้อหาข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 โดยบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องทำการ ตัดทอนข่าวสาร ขยายหรือเพิ่มเติม ข่าวสาร และรวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ เพื่อให้ข่าวมีปริมาณเพียงพอต่อการนำเสนอ โดยเฉพาะสำหรับรายการข่าวในช่วงกลางคืนและช่วงเช้า

1. ตัดทอนข่าวสาร บรรณาธิการและผู้เรียบเรียงข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะทำการตัดทอนเนื้อหาข่าว ในกรณีของการที่ข่าวมีความยาวและรายละเอียดมากเกินไป เพื่อออกอากาศข่าวในเวลาที่กำหนด ซึ่งกรณีการตัดทอนสารจะเกิดขึ้นกับการนำเสนอข่าวในช่วงกลางคืนที่มีข่าวปริมาณมาก

2. ขยายหรือเพิ่มเติมข่าวสาร บรรณาธิการและผู้เรียบเรียงข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะทำการขยายหรือเพิ่มเติมข่าวสาร เพื่อทดแทนข่าวสารที่มีปริมาณน้อยในช่วงเช้าและในช่วงกลางคืน โดยการเพิ่มเติมความคืบหน้าของข้อมูลข่าว เปลี่ยนชื่อข่าว และเปลี่ยนโปรยข่าวใหม่ตามประเด็นความคืบหน้าของข่าว

3. รวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ บรรณาธิการและผู้เรียบเรียงข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จะทำการรวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ในกรณีที่ข่าวไม่มีความคืบหน้าและปริมาณข่าวไม่เพียงพอโดยทำการสลับเนื้อหาข่าว เปลี่ยนคำหรือภาษาที่ใช้ในข่าว ใส่รายละเอียดเพิ่มเติมลงไป

สอดคล้องกับแนวคิดของ John R. Bittner (1983) ที่กล่าวถึงหน้าที่ของผู้กรองสารหรือนายทวารไว้ 3 ประการคือ

1. ตัดทอนข่าวสาร เป็นการจำกัดข่าวสารที่ผู้รับสารจะได้รับ โดยการตัดทอนข่าวสารก่อนที่จะส่งสารถึงผู้รับสาร เช่น ผู้รายงานข่าวอาจจะตัดข่าวบางส่วนที่เห็นว่านอกประเด็นทิ้ง

2. ขยายหรือเพิ่มเติมข่าวสาร ผู้กรองสารจะเพิ่มเติมข่าวสาร ด้วยการแสวงหาข้อเท็จจริงเพิ่มเติมและอาจจะแสดงความคิดเห็นลงในข่าวนั้น

3.รวบรวมหรือตกแต่งข่าวสารใหม่ ในบางกรณีผู้กรองสารอาจจะต้องทำหน้าที่ตกแต่ง
ข่าวสารขึ้นใหม่ได้ (ประพนธ์ หลีพันธุ์, 2542:14)

**ตอนที่ 3: การวิเคราะห์ ประเภทข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการ
นำเสนอ**

1. ปริมาณข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

จากการศึกษาปริมาณการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10
ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีปริมาณการออกอากาศข่าว
สิ่งแวดล้อม (ข่าวอุทกภัย) เป็นจำนวนมากที่สุด เนื่องจากในช่วงดังกล่าวมีเหตุอุทกภัยเกิดขึ้นทั่ว
ประเทศซึ่งเป็นข่าวที่ส่งผลกระทบและมีความใกล้ชิดกับคนหมู่มาก

แต่เมื่อทำการศึกษาปริมาณการออกอากาศข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่
10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 ซึ่งเป็นช่วงก่อนเกิดอุทกภัยจะเห็นได้ว่าสถานีข่าว มีปริมาณ
การออกอากาศข่าวการเมืองเป็นจำนวนมากที่สุด

และเมื่อทำการศึกษาลงไปในเฉพาะวันที่ 13 ตุลาคม 2553 พบว่าสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24
มีปริมาณการออกอากาศข่าวต่างประเทศปริมาณมากที่สุด เนื่องจากในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 มี
เหตุการณ์การช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลีซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่คนจำนวนมากให้ความสนใจ
สนใจ

จึงสามารถสรุปได้ว่าปริมาณข่าวแต่ละประเภท ข่าวที่นำเสนอผ่านทางสถานีข่าวทีเอ็น
เอ็น24 มีปริมาณมากหรือปริมาณน้อย ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลานั้นๆ ที่มีคุณค่า
พอที่จะสามารถกลายมาเป็นข่าว

2. ความยาวข่าวแต่ละประเภทที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศ

ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวสิ่งแวดล้อมเป็นเวลามากที่สุด ขณะที่ในวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวการเมืองเป็นเวลามากที่สุด ส่วนในวันที่ 13 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้ทำการออกอากาศข่าวต่างประเทศเป็นเวลามากที่สุด

เมื่อทำการเปรียบเทียบความยาวในการออกอากาศกับปริมาณการออกอากาศของ ข่าวสิ่งแวดล้อม ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน พบว่า สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีการนำเสนอข่าวอุทกภัยในลักษณะของข่าวที่มีบทข่าวยาว หรือมีเวลาของข่าวมีความยาว มากกว่าเน้นการนำเสนอบ่อยๆ หรือนำเสนอข่าวในปริมาณมากๆ

เช่นเดียวกันกับข่าวกีฬาและข่าวเศรษฐกิจ เมื่อทำการเปรียบเทียบปริมาณข่าวและความยาวข่าว พบว่า สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีการนำเสนอข่าวเศรษฐกิจในปริมาณน้อยแต่มีความยาวมาก ขณะที่ข่าวกีฬาสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 มีการนำเสนอข่าวในปริมาณมาก แต่บทข่าวสั้น

สรุปได้ว่าการนำเสนอข่าวในปริมาณมาก ไม่ได้หมายความว่าข่าวจะต้องมีความยาวมาก ปริมาณการนำเสนอข่าวและความยาวของข่าวสามารถแปรผกผันต่อกัน ได้

3. การจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24

ในการจัดลำดับข่าวเพื่อออกอากาศของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในช่วงวันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวสิ่งแวดล้อมให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุด ขณะที่ วันที่ 10 ตุลาคม ถึง วันที่ 15 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวการเมืองให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุด ส่วน วันที่ 13 ตุลาคม 2553 สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ได้จัดอันดับข่าวต่างประเทศให้ออกอากาศเป็นอันดับที่ 1 เป็นปริมาณมากที่สุด

เมื่อนำข้อมูลทั้ง 3 ชุดมาทำการวิเคราะห์ สามารถสรุปได้ว่า ในการจัดเรียงลำดับข่าวของ สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ไม่ได้มีรูปแบบที่ตายตัวขึ้นอยู่กับว่าข่าวใดมีประเด็น ที่ประชุมข่าวให้

ความเห็นว่าเป็นประเด็นที่น่าสนใจ ประชาชนต้องการรับรู้และติดตาม มีการส่งผลกระทบต่อคนส่วนใหญ่ข้างนั้นก็ได้รับการจัดอันดับตามคุณค่าของข่าว ถ้าข่าวยังมีคุณค่ามากก็จะจัดลำดับอยู่ในอันดับต้นๆ

เมื่อนำข้อมูลจา การศึกษาปริมาณข่าว ความยาวข่าว และการจัดลำดับข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มาวิเคราะห์สามารถสรุปได้ว่า ข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญในการนำเสนอ ไม่ได้ขึ้นอยู่กับว่าข่าวนั้นเป็นข่าวประเภทใดแต่ขึ้นอยู่กับว่าข่าวนั้น มีคุณค่ามากน้อยเพียงใด และเมื่อทำการเปรียบเทียบกับข่าวอื่นๆถ้าข่าวนั้นมีคุณค่ามากก็จะได้รับการออกอากาศในปริมาณมาก มีความยาวมาก และมีการจัดอันดับให้อยู่ในอันดับต้นๆในการออกอากาศ คุณค่าของข่าวจึงได้กลายมาเป็นตัวกำหนดความสำคัญของข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งการที่คุณค่าของข่าวได้กลายมาเป็นตัวกำหนดความสำคัญของข่าวเนื่องจากบุคลากรของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ได้สังเกตเห็นถึงพฤติกรรมในการเลือกรับชมข่าวของรับสาร ซึ่งโดยส่วนใหญ่จะเลือกรับชมข่าวที่ ผลกระทบ (Consequence) มีความใกล้ชิด (proximity) และเป็นข่าวที่ผู้คนให้ความสนใจ (Human interest)

อภิปรายผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยเรื่องกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ภายใต้กรอบแนวคิดทฤษฎีผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper Theory) และทฤษฎีการจัดวางวาระสาร (Agenda-Setting Theory) เมื่อพิจารณาบรรณาธิการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในฐานะของผู้ปิดและเปิดประตูสาร (Gatekeeper) พบว่า กรอบในการคัดเลือกข่าวเพื่อออกอากาศ ของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ประกอบด้วยปัจจัยภายในองค์กรและปัจจัยภายนอกองค์กร

เมื่อพิจารณาปัจจัยภายในองค์กรที่กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าว พบว่า สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ซึ่งมีโครงสร้างสายการบังคับบัญชาในแนวตั้ง คืออำนาจในการตัดสินใจสูงสุดอยู่ที่ผู้บริหารระดับสูง บรรณาธิการประจำโต๊ะข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในฐานะผู้กรองสาร จึงไม่ได้มีสถานะนายประตูเพียงผู้เดียว เพราะมีคณะบุคคลในที่ประชุมโต๊ะข่าว ซึ่งประกอบด้วยรองผู้อำนวยการสถานีข่าว บรรณาธิการบริหาร และบรรณาธิการประจำวัน อยู่ในฐานะผู้กรองสารด้วย

บรรณาธิการประจำโต๊ะข่าวจึงไม่อยู่ในฐานะที่จะกำหนดประเด็นข่าวได้อย่างเต็มที่ โดย ศิริชัย ศิริกาเย และ กาญจนา แก้วเทพ ได้เขียนเกี่ยวกับลักษณะการทำงานของผู้รักษาประตูไว้ว่า ผู้รักษาประตูนั้นเป็นเพียงบุคคลหนึ่งในจำนวนบุคคลอีกมากมาย ซึ่งทำหน้าที่กรองและรวบรวมสาร เพื่อเป็นการประกันว่าการไหลของข่าวสารจะมีเพียงพอ และเหมาะสำหรับการนำมาจัดทำข่าวเพื่อการเผยแพร่ต่อไปได้ (ศิริชัย ศิริกาเยและกาญจนา แก้วเทพ , 2531:158) ซึ่งการที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีลักษณะสายการบังคับบัญชาแบบรวมอำนาจเข้าสู่ศูนย์กลางมีทั้งข้อดีและข้อเสีย คือ การมีผู้กรองสารเป็นคณะบุคคลส่งผลดีต่อการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ในแง่ของการกรองทัศนคติส่วนบุคคลของผู้ที่มีส่วนร่วมในการคัดเลือกข่าวออกไป และมีข้อเสีย คือ การสะท้อนความคิดเห็นของคนที่อยู่ใต้บังคับบัญชา ต่อผู้บังคับบัญชา โดยตรงเป็นไปได้ยากเพราะต้องผ่านผู้บังคับบัญชาหลายคน ซึ่งจะส่งผลให้ระบบการดำเนินงาน หรือการแก้ไขปัญหามีแนวโน้มไปอย่างล่าช้า เพราะผู้ที่อยู่ใต้บังคับบัญชาไม่สามารถตัดสินใจได้ด้วยตัวเอง และเป็นการปิดกั้นความคิดสร้างสรรค์ของผู้ใต้บังคับบัญชาเนื่องจากในการทำงานต้องรับฟังนโยบายของผู้บังคับบัญชาเป็นส่วนใหญ่

ถึงแม้ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีความได้เปรียบด้านเวลาที่สามารถที่จะนำเสนอข่าวได้ตลอด 24 ชั่วโมง ข้อได้เปรียบดังกล่าวก็สามารถ กลายมาเป็นข้อจำกัด ได้ในเวลาเดียวกัน คือ การที่มีเวลาในการออกอากาศมากเกินไป ได้กลายมาเป็นสาเหตุที่ส่งผลให้ปริมาณข่าวไม่เพียงพอต่อการนำเสนอข่าว รูปแบบรายการของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จึงต้องมีรูปแบบปรับเปลี่ยนไปตามธรรมชาติของเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้นในแต่ละช่วงเวลาของวัน และตามลักษณะการดำรงชีวิต (Life Style) ของผู้ชม

นอกจากนี้เนื่องจากการจัดเวรการทำงานของบุคลากรในแต่ละส่วนงานของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ยังไม่มีความสอดคล้องกับนโยบายที่ต้องการให้มีการนำเสนอข่าว 24 ชั่วโมง คือ เมื่อพิจารณาปริมาณทีมข่าวที่มีเพียง 24 ทีมและมี รถยนต์ข่าวเพียง 13 คันเปรียบเทียบกับช่วงข่าวหลักที่จะต้องทำการผลิตข่าวเพื่อออกอากาศถึง 8 ช่วง จะเห็นได้ว่าปริมาณทีมข่าวยังคงไม่เพียงพอต่อการที่จะสร้างสรรค์งานข่าวที่มีคุณภาพ ซึ่งการส่งทีมข่าวออกไปทำข่าวส่วนใหญ่ จะเป็นการทำข่าวเพื่อรองรับการออกอากาศให้กับบรรณาธิการประจำวันเฉพาะในช่วงกลางวันเป็นส่วนใหญ่ ส่งผลให้บรรณาธิการประจำวันในช่วงเช้าและช่วงกลางคืนประสบปัญหาปริมาณข่าวไม่เพียงพอต่อการออกอากาศ

การแก้ไขปัญหาของบรรณาธิการประจำวัน จึงต้องเป็นไปในลักษณะของการนำข่าวที่เคย ออกอากาศแล้วมาออกอากาศวนซ้ำ โดยการการตัดทอนข่าว การเพิ่มเติมข้อมูลในข่าวเก่า และ การเรียบเรียงการใช้ภาษาในข่าวใหม่ เวลาในการนำเสนอข่าว ที่มีมากจึงกลายเป็นปัญหาทาง เทคนิคเพราะมีพื้นที่มากแต่ข่าวมีจำนวนน้อย บทบาทในการคัดเลือกข่าวของ บุคลากรของสถานี ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ถูกลดลง เพราะในบางกรณีต้องนำข่าวออกอากาศเพื่อให้เวลาข่าว เพียงพอต่อ เวลารายการเท่านั้น การคัดเลือกข่าวโดยการใช้เกณฑ์ต่างๆจึงถูกลดทอนลงโดย ข้อจำกัดในด้าน เวลาที่มีมาก ดังเช่นการศึกษาของ Molotch และ Lester (1974) ที่ได้ให้ความสำคัญในมิติ ทางด้านเวลาของเหตุการณ์มากกว่า ความต้องการของหน่วยงาน หรือแนวโน้มของอาชีพ ความ แตกต่างในมิติทางด้านเวลาของเหตุการณ์ มีผลถึงการบริหารงานด้านข่าว (ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ, 2531:162)

จากผลการศึกษาจะเห็นได้ว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีนโยบายในการนำเสนอข่าว เหตุการณ์ เนื่องจากสังเกตเห็นว่าผู้ชมคาดหวังว่าเมื่อเกิดเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้น เมื่อเปิดมาดูช่องที่ เอ็นเอ็น 24 จะได้รับชมการถ่ายทอดสดเหตุการณ์ได้อย่างต่อเนื่องส่งผลให้ ในช่วงที่มีเหตุการณ์ สำคัญเกิดขึ้น ไม่ว่าจะเกิดขึ้นในประเทศหรือต่างประเทศ เช่น ข่าวการชุมนุมของเสื้อเหลือง เสื้อ แดง ข่าวการช่วยเหลือคนงานเหมืองในประเทศชิลี ข่าวการเกิดแผ่นดินไหวแล้วทำให้เกิดสึนามิใน ประเทศญี่ปุ่น ข่าวการอภิเษกสมรสของเจ้าชายวิลเลียมและนางสาวแคท สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ก็พร้อมที่จะถ่ายทอดสดเพื่อให้ผู้ชมได้ชมเหตุการณ์จริงอย่างใกล้ชิด แต่ในทางกลับกันเมื่อ ไม่มี ข่าวเหตุการณ์เกิดขึ้น ผู้ชมกลับเปลี่ยนช่องไปดูช่องฟรีทีวีที่มีการนำเสนอประเด็นข่าวที่จะลึก ตรงประเด็นมากกว่า สิ่งที่เกิดขึ้นแสดงให้เห็นว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ควรที่จะให้ความสำคัญใน การแข่งขันกับช่องฟรีทีวีอื่นๆในเรื่องของประเด็นข่าว ให้เพิ่มมากขึ้น เพื่อให้ผู้ชมสังเกตเห็น ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวที่มีคุณภาพในด้านของเนื้อหา ซึ่งการแก้ปัญหาดังกล่าวจะต้อง เริ่มต้นที่การออกนโยบายการทำงานข่าว และการควบคุมการผลิตเพื่อให้บุคลากรทำได้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพมากขึ้น

เมื่อพิจารณาปัจจัยภายนอกองค์กรที่กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของสถานีข่าว ที่เอ็นเอ็น 24 พบว่าคุณค่าของข่าวกลายมาเป็นกรอบหนึ่งที่สำคัญ ในการตัดสินใจในการคัดเลือก ข่าวของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 จากการศึกษา ประเภทข่าวที่สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ให้ ให้ความสำคัญในการนำเสนอ พบว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ไม่ได้ให้ความสำคัญว่าข่าวที่จะได้รับ การนำเสนอในปริมาณมากที่สุด มีความยาวมากที่สุด และถูกจัดอันดับอยู่ในอันดับที่ 1 มากที่สุด

เป็นข่าวประเภทใดแต่ขึ้นอยู่กับว่าข่าวนั้นมีคุณค่ามากน้อยเพียงใด ถ้าข่าวนั้นมีคุณค่ามากกว่าข่าวอื่นๆ จะได้รับการนำเสนอมาก มีความยาวมากและจัดขึ้นอยู่ในลำดับข่าวต้นๆ สอดคล้องกับการศึกษาของ Glasgow Media group (1980) จากการวิเคราะห์เนื้อหาข่าวสามารถจะแสดงให้เห็นความสำคัญของข่าวที่รายงาน เครื่องมือชิ้นแรก คือการเรียงลำดับก่อนหลังของหัวข้อข่าวไม่ว่าจะในแง่เวลาหรือเนื้อหาก็ตาม Glasgow Media group เรียกลักษณะนี้ว่า Viewer Maxims ซึ่งเป็นที่เข้าใจกันได้ว่า หัวข้อที่ปรากฏก่อนย่อมมีความสำคัญมากที่สุด และข่าวที่กินเวลานานที่สุดก็ย่อมสำคัญที่สุดเช่นกัน โดยคุณค่าของข่าวที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ให้ความสำคัญ คือข่าวที่มีผลกระทบ มีความใกล้ชิด และเป็นที่น่าสนใจของคน แต่กระนั้นในการพิจารณาคุณค่าของข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 จะขึ้นอยู่กับ ความรู้สึกมากกว่า ว่าข่าวใดควรจะเป็นข่าวบนพื้นฐานของ ประสบการณ์ อายุ เพศ หรือแม้กระทั่งความชอบหรือความสนใจ โดยมีกรอบของศีลธรรมและจรรยาบรรณด้านวิชาชีพ และนโยบายของสถานีควบคุมอีกชั้นหนึ่ง ขณะที่อำนาจของภาครัฐก็ได้กลายมาเป็นกรอบที่คอยควบคุมการคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ในลักษณะของบทบัญญัติของกฎหมายที่สื่อมวลชนต้องปฏิบัติตามโดยขัดไม่ได้ การขอความร่วมมือในการงดออกข่าวที่ส่งผลกระทบต่อภาพลักษณ์ของรัฐบาล และข่าวประชาสัมพันธ์ของหน่วยงานภาครัฐต่างๆ

นอกจากอำนาจรัฐที่กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 แล้วความต้องการผู้เป็นเจ้าของ และลูกค้าผู้ซื้อโฆษณา ยังได้กลายมาเป็นกรอบในการคัดเลือกข่าวของบุคลากรของสถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 เพื่อสร้างภาพลักษณ์อันดีให้แก่องค์กรและหารายได้เข้าสู่องค์กรอีกทางหนึ่ง ดังเช่นที่ ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ กล่าวเกี่ยวกับลักษณะขององค์กรสื่อไว้ว่า ลักษณะสำคัญของสถาบันสื่อมวลชนนอกจาก สถาบันสื่อมวลชนต้องพึ่งพาสถาบันทางอุตสาหกรรมในด้านเทคโนโลยี และต้องพึ่งพาสถาบันการตลาดในด้านการเงิน ประการสุดท้ายสถาบันสื่อมวลชนจำเป็นต้องเข้าไปเกี่ยวข้องกับรัฐอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง การที่ต้องพาตัวเองไปพัวพันกับอำนาจรัฐ โดยผ่านกลไกทางกฎหมาย หรือการยอมรับความชอบธรรมที่รัฐมีอยู่ (ศิริชัย ศิริกายะ และกาญจนา แก้วเทพ ,2531:35)

จากกรอบในการคัดเลือกข้างต้นที่บุคลากรของสถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ต้องปฏิบัติตาม จะเห็นได้สถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานี่ข่าวที่มีความคลุมเคลือในจุดมุ่งหมายขององค์กร ถึงแม้ว่าความคลุมเคลือในจุดมุ่งหมายขององค์กรจะเป็นธรรมชาติที่เกิดขึ้นกับองค์กรสื่อในทุกๆ องค์กร ที่ต้องดำเนินงานเพื่อตอบสนองของเจ้าของเพื่อผลประโยชน์ทางด้านธุรกิจ และต้องดำเนินงาน เพื่อตอบสนองสังคมเพื่อให้เป็นไปตามอุดมการณ์ในฐานะสื่อมวลชนที่ต้องมีความรับผิดชอบต่อ สังคมก็ตาม แต่เพื่อให้สถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานี่ข่าวที่เป็นที่ยอมรับว่าเป็นสถานี่ข่าวที่มี คุณภาพ และสามารถหารายได้เพื่อหล่อเลี้ยงองค์กรและสร้างผลกำไรให้เป็นที่พอใจของผู้เป็น เจ้าของได้นั้น การสร้างความสมดุลในจุดมุ่งหมายขององค์กร จึงเป็นเรื่องที่ต้องได้รับการแก้ไขเพื่อ สร้างความชัดเจนให้เกิดขึ้นกับการดำเนินงานของบุคลากรในองค์กร โดยคำนึงถึงความพึงพอใจ ของผู้ชมเป็นหลัก เพราะเมื่อผู้ชมเกิดความพึงพอใจ ในคุณภาพในการนำเสนอข่าวของสถานี่ข่าวที่ เอ็นเอ็น 24 ผู้ชมที่เป็นสมาชิกทริวิชั่นส์ ก็จะมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ผู้โฆษณาก็อยากที่จะมาลง โฆษณาที่สถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เพิ่มมากขึ้น รายได้ของสถานี่ข่าวก็จะเพิ่มมากขึ้น และจาก รายได้ที่เพิ่มมากขึ้นก็จะสร้างความพึงพอใจให้กับผู้เป็นเจ้าของ ดังเช่นที่ศิริชัย ศิริกายะและ กาญจนา แก้วเทพ กล่าวไว้ในหนังสือ ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน ว่า ข้อสรุปร่วมกันอันหนึ่งของทุก ทฤษฎีสื่อสารมวลชนเชิงบรรทัดฐาน ที่ได้เสนอเอาไว้ในที่นี้คือ สื่อสารมวลชนควรจะสนองต่อความ ต้องการ และผลประโยชน์ของผู้รับสารเป็นอันดับแรก รองลงมาคือผลประโยชน์ของลูกค้าของ สื่อมวลชน กับของรัฐ ทั้งนี้เพราะการดำเนินงานของสื่อมวลชนขึ้นอยู่กับความพึงพอใจของผู้รับ สารเป็นสำคัญ (ศิริชัย ศิริกายะและกาญจนา แก้วเทพ, 2531:141)

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. เพื่อให้สถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นที่ยอมรับว่าเป็นสถานี่ข่าวที่ได้มาตรฐานและมี คุณภาพ และผู้ชมเลือกที่จะรับชมสถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นช่องหลัก สถานี่ข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ควรจะมีแนวทางในการวางประเด็นข่าวที่มีการเจาะประเด็นมากขึ้น และมีแนวทางในการนำเสนอ ประเด็นข่าวที่เป็นเอกลักษณ์ของตัวเองเพื่อสร้างความโดดเด่นทางด้านเนื้อหา

2. สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ควรมีการนำเสนอข่าวที่มีลักษณะที่คนสนใจ (Human Interest) มากขึ้นเพื่อสร้างฐานคนดูที่เป็นมวลชน (Mass) ให้เพิ่มมากขึ้น ไม่ใช่เพียงพึ่งพาเฉพาะการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ เท่านั้น เพื่อดึงดูดผู้ชม

3. สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ควรให้ความสำคัญในแข่งขันกับสื่อรอบข้างเพื่อเป็นการพัฒนาสถานีให้มีคุณภาพเท่าเทียมสถานีข่าวอื่นๆ เพราะต้องยอมรับว่าสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 เป็นสถานีข่าวใหม่ที่เพิ่งจะเริ่มดำเนินการ การพัฒนาสถานีข่าวจึงมีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินการอยู่เรื่อยๆ

4. สถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ควรมี การสร้างผู้ประกาศข่าวที่มีเอกลักษณ์ โดยเน้นที่ความสามารถหรือมีลักษณะที่เป็นดารา (Star) เพื่อเป็นการดึงดูดผู้ชมให้เพิ่มขึ้น

ข้อเสนอแนะเพื่องานวิจัยครั้งต่อไป

1. การวิจัยชิ้นนี้เป็นการวิเคราะห์เฉพาะผู้ส่งสาร (Sender) ซึ่งหากจะทำการวิจัยครั้งต่อไป ผู้วิจัยขอเสนอให้ทำการวิเคราะห์ทั้งผู้ส่งสาร และผู้รับสาร

2. งานวิจัยชิ้นนี้ผู้วิจัยสำรวจปริมาณข่าวที่ออกอากาศในรายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 เพียง 4 ช่วง ขณะที่สถานีสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 มีรายการข่าวหลัก 8 ช่วง ซึ่งหากจะทำการวิจัยครั้งต่อไปผู้วิจัยขอเสนอให้มีการสำรวจปริมาณข่าวที่ออกอากาศในรายการข่าวหลักให้ครบทั้งหมด 8 ช่วง

3. งานวิจัยชิ้นนี้ผู้วิจัยสำรวจปริมาณข่าวที่ออกอากาศในรายการข่าวหลักของสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24 ระหว่างวันที่ 10 ตุลาคม 2553 ถึงวันที่ 10 พฤศจิกายน 2553 เพียง 4 ช่วง ซึ่งหากจะทำการวิจัยครั้งต่อไปผู้วิจัยขอเสนอให้มีการสำรวจปริมาณข่าวที่ออกอากาศในรายการข่าวทุกรายการที่ได้ออกอากาศทางสถานีข่าวที่เอ็นเอ็น 24

รายการอ้างอิง

ภาษาไทย

- กาญจนา แก้วเทพ. การวิเคราะห์สื่อแนวคิดและเทคนิค. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์ 2552.
- กาญจนา แก้วเทพ. การสื่อสารมวลชนทฤษฎีและแนวทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์, 2552.
- ก้องเกียรติ สิริกาญจนาววัฒน์. กรอบข่าวของสถานีโทรทัศน์เฉพาะ 3 สถานีในช่วงความขัดแย้งทางการเมืองในประเทศไทย ระหว่างวันที่ 2 มีนาคม ถึง 2 เมษายน พ.ศ.2549. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2551.
- เกรียงไกร สิริกาญจนาววัฒน์. โครงสร้างของสื่อกับกระบวนการตัดสินใจคัดเลือกข่าวของสถานีโทรทัศน์ไอทีวี. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2548.
- คณิต เจริญสุข. การบริหารงานข่าวโทรทัศน์ ศึกษาเฉพาะเกณฑ์และกระบวนการคัดเลือกข่าวภาคหลัก 19.30 น.ของสถานีวิทยุโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง 3 อ.ส.ม.ท. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการบริหารสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2547.
- นรินทร์ นำเจริญ. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการรายงานข่าว. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2549.
- ประชัน วัลลิก. หลักการเขียนข่าว. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2523.
- ประนอม หลีพันธุ์. กระบวนการคัดเลือกและนำเสนอข่าวสิ่งแวดล้อมต่างประเทศทางสถานีโทรทัศน์ไทย. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารบัณฑิต, สาขาวิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- มาลี บุญศิริพันธ์. เสรีภาพหนังสือพิมพ์ไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2548
- วีรพงษ์ พลนิกรกิจ. การเขียนข่าววิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ: เอดิสันเพรสโปรดักส์ จำกัด, 2545.
- ศิริชัย ศิริกายะ และ กาญจนา แก้วเทพ. ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2531

- สมบัติ สนิธิรากุล. การวิเคราะห์เนื้อหาข่าวและปัจจัยที่มีผลต่อการคัดเลือกข่าวและจัดลำดับข่าว
ศึกษาเฉพาะสถานีข่าววิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยและสถานีวิทยุโทรทัศน์ของ11.
วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, สาขาสื่อสารมวลชน คณะวารสารศาสตร์และ
สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2539.
- สุรพงษ์ ไสธนะเสถียร.การสื่อสารกับสังคม.กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2533.
- สุรสิทธิ์ วิทยารัฐ.การสื่อสาร: หลักการและเทคนิค.กรุงเทพฯ: สถาบันราชภัฏสวนสุนันทา, 2545.
- อรนุช เลิศจรยารักษ์.โทรทัศน์: วิธีคัดเลือกและจัดลำดับความสำคัญของข่าวของสถานีโทรทัศน์
ในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2529.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. ระบบวิทยุและโทรทัศน์ไทย โครงสร้างทางเศรษฐกิจการเมืองและผลกระทบ
ต่อสิทธิเสรีภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2544.

ภาษาอังกฤษ

- Bai, Sang. Assimilated Gatekeepers' News Selection Criteria. Journalistic Assimilation
(2006):23.
- B.H.Westly and M Maclean. A Concept model for mass Communications
Research. Journalism Quarterly 34(March 1970):31.
- David Manning White.The Gatekeeper: A Case Study in the Selection of news.
Journalism QuarterlyXXVII (1950):114.
- Denis McQuail. Mass communication Theory: An Introduction.3 rd Edition. London:
SAGE Publications, 1994.
- Denis McQuail. Mass communication Theory.5 th Edition. Oxford: SAGE
Publications, 2005.
- Galtung, J.and M.Ruge . The Structure of Foreign News.London: Constable, 1970.
- Kelly Leiter, Julian Harriss and Stanley Johnson. The Complete Reporter.
Massachusetts: A Pearson Education Company, 1999.
- Kurt Lewin. Channels of Group Life. Human Relations 2 (1947):17.
- McCombs. Agenda-setting: reading on media. Public Opinion.(1991):26
- McCombs , M.E. and D.L. Shaw.The Agenda-setting Function of the press.
Public Opinion Quarterly (1972): 176

Park, R. News as Form of Knowledge. Chicago: University of Chicago Press,
1967.

Tuchman,G. Making news: A study in construction of reality. News York: Free Press,
1978.



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ประวัติผู้เขียนวิทยานิพนธ์

นางสาวพรรณพิไล ปุกหุด เกิดเมื่อวันที่ 17 มกราคม พ.ศ. 2528 ที่โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า จังหวัดกรุงเทพ ฯ สำเร็จการศึกษาชั้นปริญญาบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 2 จากสาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ หลักสูตรนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ในปีการศึกษา 2549 ขณะนี้ทำงานอยู่ที่สถานีข่าวทีเอ็นเอ็น 24 ตำแหน่งผู้ช่วยผู้ผลิตรายการ



ศูนย์วิทยทรัพยากร
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย