



ภาษาไทย

หนังสือ

- กิ่งแก้ว อัครดากร. คติชนวิทยา. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2518.
- \_\_\_\_\_. คติชนวิทยา. กรุงเทพมหานคร: เอกสารการนิเทศการศึกษา ฉบับที่ 184 หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2519.
- \_\_\_\_\_. คู่มือปฏิบัติการวัฒนธรรมพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์วัฒนธรรมพื้นบ้านแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2527.
- \_\_\_\_\_. คู่มือวิชาภาษาไทย เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2512.
- กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, 2516.
- \_\_\_\_\_. "ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับคติชนวิทยา" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 หน่วยที่ 1-7 หน้า 1-51 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แผนการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2520. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรบัณฑิต, 2520.
- จารุณี กองพลพรหม. "คติชนวิทยากับการเรียนการสอนภาษาไทย" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย 8 หน่วยที่ 8-15 หน้า 1139-1182 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. "การจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะทางภาษา" ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสอนภาษาไทย หน่วยที่ 1-8 หน้า 360-372 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- เทือก ฤศมา ณ อรุณยา. "คติชาวบ้าน" ใน คู่มือครูภาษาไทย เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2512.

- ชนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. "การสอนภาษาไทยให้สัมพันธ์กับคตินวิทยา" ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาภาษาไทย 8 หน่วยที่ 8-15 หน้า 1166-1174 มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช, 2528.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. ภาษาไทย-วิชาที่ถูกลืม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์  
บรรณกิจ, 2523.
- ประกาศรี สีหอำไพ. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช, 2524.
- ดวงพันธ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร:  
สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2525.
- ศึกษานิเทศก์, หน่วย. คู่มือแนวการสอนตามหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช  
2524. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จิงเจริญการพิมพ์, 2525.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย พุทธศักราช 2524.  
กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, 2523.
- \_\_\_\_\_. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์  
คุรุสภาลาดพร้าว, 2520.
- สิริวรรณ สุวรรณอาภา. "กิจกรรมการเรียนการสอน (1)" ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาระบบการเรียนการสอน หน่วยที่ 1-5 หน้า 167-227  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2523.
- \_\_\_\_\_. "กิจกรรมการเรียนการสอน (2)" ใน เอกสารการสอนชุดวิชา  
ระบบการเรียนการสอน หน่วยที่ 6-10 หน้า 1-55 มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช, 2523.
- สุจริท เพียรชอบ. "การจัดการเรียนการสอนภาษาไทย" ใน เอกสารการสอน  
ชุดวิชาการสอนภาษาไทย หน่วยที่ 1-8 หน้า 93-94 มหาวิทยาลัย  
สุโขทัยธรรมาธิราช, 2525.
- สุจริท เพียรชอบ และสายใจ อินทร์พรรย์. วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา.  
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช จำกัด, 2523.

เอนก นาวิกมูล. เพลงนอกศตวรรษ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,  
2527.

### บทความ

ภูธลาบ มัลลิกะมาส. "แฉนวนวรรณกรรม-คคิชาวบ้าน." วัฒนธรรมไทย 7  
(กันยายน 2507): 22-26.

ไพบุลย์ จันทยศ. "พิชการสอนเรื่อรังของครูหลักสุครใหม่." วิทยาสาร 29  
(1 สิงหาคม 2521): 12.

วีระ บำรุงรักษ์. "การศึกษากับการพัฒนาวัฒนธรรมสมัยรัตนโกสินทร์ 200 ปี"  
วัฒนธรรมไทย 12 (พฤษภาคม 2525): 48-49.

### เอกสารอื่น ๆ

กมล รอคคล้าย. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทยในการอนุรักษ  
และสืบทอควัฒนธรรมไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2526.

ชวลิต ผู้ภักดี. "โครงการเสนอเพื่อจักนาฏการประกอบการสอนวิชาภาษาไทยสำหรับ  
นักศึกษาปริญญาตรีวิชาเอก-โทภาษาไทย ในวิทยาลัยครูกลุ่มนครหลวง."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2525.

ชำนานู แก้วคะตา. "ความคิดเห็นของครูเกี่ยวกับบทบาทของครูภาษาไทย  
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือในการอนุรักษและสืบทอคคคิชาวบ้านอีสาน."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2526.

ชูลี ชัชวาลกิจ. "โครงการเสนอเพื่อจักกิจกรรมเสริมทักษะภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา  
ตอนปลายในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชา  
มัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณมหาวิทยาลัย, 2525.

- รัฐคิมา ช่างไม้. "การทดลองการถ่ายทอกรมกทางวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่เด็กวัยรุ่น  
ในจังหวัดราชบุรี." วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2524.
- นพคุณ คุณาชีวะ. "บทบาททางการศึกษาของปรีศนาไทย." วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,  
2516.
- ประพันธ์ วิเศษรัฐกรรม. "การศึกษาแนวการสอนวิชาภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น  
ในโรงเรียนราษฎร์สอนศาสนาอิสลาม เขตการศึกษา 2." วิทยานิพนธ์  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2521.
- พัชรี สายสิทธิ์. "การศึกษาการเรียนการสอนภาษาไทยโดยใช้แบบเรียนภาษาไทย  
ชุดทักษะสัมพันธ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนมัธยมศึกษา สังกัด  
กรมสามัญศึกษา ในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2524.
- วันทนี ฤทธิคุปต์. "ความคิดเห็นของครูภาษาไทยและนักเรียนเกี่ยวกับรายการ  
โทรทัศน์ที่มีผลต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย."  
วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2528.
- วิมล คำศรี. "การสอนคหิชนวิทยาในวิทยาลัยครูภาคใต้." วิทยานิพนธ์ปริญญา  
มหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2522.
- สมจิตร กัลยาศิริ. "การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของจังหวัด  
สุรินทร์." วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2524.
- สาลินี หมายเจริญ. "โครงการเสนอการจัดนาฏการประกอบการสอนภาษาไทยใน  
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในกรุงเทพมหานคร." วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์  
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2527.

สุนทรี่ คงทิพย์. "วิเคราะห์วรรณกรรมพื้นบ้านคำบลท่าไม้ อำเภอพรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาด้านศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2525.

อรวรรณ ศรีฟ้า. "ความคิดเห็นของอาจารย์และนักศึกษาเกี่ยวกับบทบาทของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูกลุ่มภาคเหนือ." วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบัณฑิตศึกษาด้านศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

### ภาษาอังกฤษ

#### Books

- Brunvand, Jan Harold. The Study of American Folklore. New York: W. W. Norton & Company Inc., 1968.
- Dundes, Alan. "Ways of Studying Folklore." In American Folklore, pp. 41-50. Edited by Tristram P. Coffin. Washington, D.C.: Voice of America Forum Lecture, 1968.
- Reaver, J. Russell, and Boswell, W. George. Fundamental of Folk Literature. Netherland: Press of St. Paul's Abbey, 1965.
- Taylor, Archer. "Folklore and the Student of Literature." In The Study of Folklore, pp. 34-42. Edited by Alan Dundes. New Jersey: Prentice Hall, 1965.
- Utley, Francis Lee. "Folk Literature : An Operational Definition." In The Study of Folklore, pp. 7-24. Edited by Alan Dundes. New Jersey: Prentice-Hall, 1965.

Other Materials

- Bosma, Bette Agnes. "An Experimental Study to Determine the Feasibility of Using Folk Literature to Teach Select Critical Reading Skills to Sixth Grades." Dissertation Abstracts International 42(December 1981): 2588-A.
- Davila Velazquez, Sonia I. "A Study in the Use of Linguistic Structures in folklore for Teaching Spanish-Reading Comprehension Skills to Fourth-Grades Puertorican Children." Dissertation Abstracts International 43(December 1982): 1907-A.
- Guthrie, Charles Snow. "A Study of Kentucky Folklore as a Resource for High School English Programs of the State." Dissertation Abstracts International 37(March 1977): 5978-A.

ពាក្យដេញដោល

## ภาคผนวก ก.

## รายนามผู้ทรงคุณวุฒิ

1. รองศาสตราจารย์ จารุณี กองพลพรหม      รองศาสตราจารย์  
สาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยฝ่ายมัธยม
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัครา บุญทิพย์      หัวหน้าภาควิชาภาษาไทยและภาษา  
ตะวันออก  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขต  
บางเขน
3. อาจารย์วินัย ภูระหงษ์      ผู้ช่วยคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ  
หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขต  
พลศึกษา
4. อาจารย์สุรีย์ สุวรรณะ      อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขต  
พลศึกษา
5. อาจารย์สาธิตี มีเจริญ      หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย  
โรงเรียนคอนเมืองจตุรจินคา



## ภาคผนวก ข.

## รายชื่อโรงเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร

จังหวัดกาญจนบุรี

1. โรงเรียนกาญจนาอนุเคราะห์
2. โรงเรียนลาคทงษ์พิทยาคม
3. โรงเรียนเทพมงคลรังษี
4. โรงเรียนค่านมะขามเตี้ยวิทยาคม
5. โรงเรียนท่าม่วงราษฎร์บำรุง
6. โรงเรียนวิสุทธรังษี
7. โรงเรียนท่ามะกาวิทยาคม
8. โรงเรียนพระแท่นดงรังวิทยาการ
9. โรงเรียนนิวิฐราษฎร์อุปถัมภ์
10. โรงเรียนเขาสามลึบหาบ "บุญศิริอนุสรณ์"
11. โรงเรียนท่าเรือพิทยาคม
12. โรงเรียนพนมทวนชนูปถัมภ์
13. โรงเรียนหนองรีประชานิมิต
14. โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา
15. โรงเรียนอุดมสิทธิศึกษา
16. โรงเรียนเลาขวัญราษฎร์บำรุง
17. โรงเรียนท่ากระดานพิทยาคม

จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

18. โรงเรียนประจวบวิทยาลัย
19. โรงเรียนเมืองปราณบุรี
20. โรงเรียนสามร้อยยอดวิทยาคม

21. โรงเรียนปากน้ำปราณวิทยา
22. โรงเรียนปราณบุรี
23. โรงเรียนหัวหิน
24. โรงเรียนหัวหินวิทยาคม
25. โรงเรียนหนองพลับวิทยา
26. โรงเรียนกุยบุรีวิทยา
27. โรงเรียนทับสะแกวิทยา
28. โรงเรียนบางสะพานน้อยวิทยาคม

#### จังหวัดเพชรบุรี

29. โรงเรียนพรหมานุสรณ์
30. โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ
31. โรงเรียนวัดจันทราวาส (ศุขประสารราษฎร์)
32. โรงเรียนคงคาราม
33. โรงเรียนบ้านลาดวิทยา
34. โรงเรียนวชิรธรรมโศภิต
35. โรงเรียนบางตะนูนวิทยา
36. โรงเรียนเขาย้อยวิทยา
37. โรงเรียนเขาย้อยพิทยาคม
38. โรงเรียนชะอำคุณหญิงเนื่องบุรี
39. โรงเรียนโคกคหวางวิทยา
40. โรงเรียนท่ายางวิทยา
41. โรงเรียนหนองชุมแสงวิทยา

#### จังหวัดราชบุรี

42. โรงเรียนราชโบริกานุเคราะห์
43. โรงเรียนแคทรายวิทยา
44. โรงเรียนรัฐราษฎร์อุปถัมภ์

45. โรงเรียนโพธาวัฒนาเสนี
46. โรงเรียนหนองโพวิทยา
47. โรงเรียนท่ามะขามวิทยา
48. โรงเรียนรัตนราษฎร์บำรุง
49. โรงเรียนหนองปลาหมอพิทยาคม
50. โรงเรียนกรับใหญ่ว่องกุลกิจพิทยาคม
51. โรงเรียนวัดคอนตูม
52. โรงเรียนสายธรรมจันทร์
53. โรงเรียนประสาทรัฐประชากิจ
54. โรงเรียนเนกขัมมิ์วิทยา
55. โรงเรียนวัดเพลง"โสภณศิริราษฎร์"
56. โรงเรียนปากท่อพิทยาคม
57. โรงเรียนค่านทับตะโกราษฎร์อุปถัมภ์
58. โรงเรียนคูราษฎร์รังสฤษดิ์
59. โรงเรียนสวนผึ้งวิทยา

#### จังหวัดสมุทรสงคราม

60. โรงเรียนศรัทธาสมุทร
61. โรงเรียนถาวรานุกูล
62. โรงเรียนท้ายทาก
63. โรงเรียนอัมพวันวิทยาลัย
64. โรงเรียนวัดบางกะพ้อม (คงลากยั้งประชาอนุสรณ์)
65. โรงเรียนเมธีคุณะวันวิทยาลัย

#### จังหวัดสุพรรณบุรี

66. โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย
67. โรงเรียนสงวนหญิง
68. โรงเรียนคลังขันวิทยา

69. โรงเรียนบางปลาร้า "สูงสูดมารตองวิทัย"
70. โรงเรียนอุทอง
71. โรงเรียนอุทองศึกษาลัย
72. โรงเรียนคอนคาวิทยา
73. โรงเรียนศรีประจันต์ "เมธีประมุข"
74. โรงเรียนสระยาโยสมวิทยา
75. โรงเรียนสามชุกรัตนโกคาราม
76. โรงเรียนทุ่งแฝกพิทยาคม
77. โรงเรียนสองพี่น้องวิทยา
78. โรงเรียนบางลี่วิทยา
79. โรงเรียนสวนแตงวิทยา
80. โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา
81. โรงเรียนธรรมโชติศึกษาลัย
82. โรงเรียนบ่อกรุวิทยา
83. โรงเรียนทุ่งคลีโคกช้างวิทยา
84. โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา 3
85. โรงเรียนหนองหญ้าไซวิทยา

ภาคผนวก ค.

แบบสอบถาม

เรื่อง

ความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาและครูภาษาไทยเกี่ยวกับ  
การใช้เทคนิควิทยุในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา

ที่ ศธ 020705/201

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5  
ถนนศรีสุริยวงศ์ จังหวัดราชบุรี 70000

15 มกราคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน...

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน... ชุด

เนื่องด้วย นางสาวปราณี เลิศฤทธา อาจารย์สอนภาษาไทยโรงเรียน  
เบญจมาภุทศ จังหวัดราชบุรี กำลังศึกษาต่อระดับปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา  
สาขาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัย  
เรื่อง "ความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาและครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้ทัศนวิทยาใน  
การเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา" ในการนี้จำต้องทำการสำรวจเพื่อเก็บ  
รวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยการแจกแบบสอบถามแก่หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย  
และครูภาษาไทยในโรงเรียนต่าง ๆ ในเขตการศึกษา 5

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้โปรดพิจารณาอนุญาตให้  
นางสาวปราณี เลิศฤทธา ได้ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลจากหัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย  
และครูภาษาไทยในโรงเรียนของท่าน ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

สำนักงานศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5 หวังอย่างยิ่งในความกรุณาของท่าน  
และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ขอแสดงความนับถือ

วิชนะ ปราดนวิทยา

( นายวิชนะ ปราดนวิทยา )

ศึกษาธิการเขต เขตการศึกษา 5

โทร. ราชบุรี 337343

ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 มกราคม 2529

เรื่อง ขอความร่วมมือในการวิจัย

เรียน หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน ชุด

ด้วยดิฉัน นางสาวปราณี เลิศฤทธา นิสิตปริญญาโท ภาควิชามัธยมศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาและครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้ทัศนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา" ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้ จะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและเป็นการเผยแพร่อนุรักษสืบทอดวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ต้องใช้ข้อมูลจากความคิดเห็นของท่านและอาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยในหมวดวิชาของท่าน จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน คอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ และขอความกรุณาแจกแบบสอบถามให้แก่อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทยและเก็บรวบรวมส่งคืนดิฉันตามชื่อที่อยู่หน้าซองที่ดิฉันแนบมาพร้อมแบบสอบถามนี้

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับการอนุเคราะห์จากท่าน พร้อมนี้ขอขอบพระคุณในการสละเวลาอนุเคราะห์ดิฉัน เพื่อให้การวิจัยเรื่องนี้สำเร็จ และไปรวบรวมแบบสอบถามที่คอบแล้วส่งคืนดิฉันภายในวันที่ กุมภาพันธ์ 2529 ด้วยจะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ปราณี เลิศฤทธา

(นางสาวปราณี เลิศฤทธา)

ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์  
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

15 มกราคม 2529

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ผู้สอนวิชาภาษาไทย

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถาม จำนวน 1 ชุด

ด้วยดิฉัน นางสาวปราณี เลิศฤทธา นิสิตปริญญาโท ภาควิชามัธยมศึกษา สาขาวิชาการสอนภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กำลังดำเนินการวิจัยเรื่อง "ความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาและครูภาษาไทยเกี่ยวกับการใช้เทคนิควิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา" ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและเป็นการเผยแพร่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป

เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ ต้องใช้ข้อมูลจากความคิดเห็นของท่านในฐานะผู้สอนวิชาภาษาไทย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านตอบแบบสอบถามให้ครบทุกข้อ ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ทางวิชาการ

ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งที่จะได้รับการอนุเคราะห์ ในการตอบแบบสอบถามจากท่าน พร้อมนี้ขอขอบพระคุณในการสละเวลาอนุเคราะห์ดิฉัน เพื่อให้การวิจัยเรื่องนี้สำเร็จ และไปรคนำแบบสอบถามที่ตอบแล้วคืนที่หัวหน้าหมวดวิชาของท่านภายในวันที่ กุมภาพันธ์ 2529 ด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

ปราณี เลิศฤทธา

( นางสาวปราณี เลิศฤทธา )





## แบบสอบถามเรื่อง

ความคิดเห็นของหัวหน้าหมวดวิชาและครูภาษาไทยเกี่ยวกับ  
การใช้คติชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา

### ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับ "คติชนวิทยา"

คติชนวิทยา เป็นการศึกษาที่ให้ความสนใจเรื่องของคนในด้านความรู้สึกนึกคิด และการแสดงออกด้วยวาจา หรือสิ่งที่ผลิตขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษามนุษย์จากเรื่องราว หรือวรรณกรรมที่ถ่ายทอดกันมาด้วยปากหลายชั่วคน และศึกษาถึงสิ่งที่มนุษย์ผลิตหรือวัตถุที่มนุษย์สร้างขึ้นโดยวิธีการผลิตหรือสร้างวัตถุนั้น ๆ ก็ได้รับการถ่ายทอดด้วยปากอีกเช่นกัน

คติชนหรือข้อมูลทางคติชนวิทยา แบ่งออกเป็น 3 ประเภทคือ

1. ประเภทใช้ถ้อยคำ
  - ก. เพลงพื้นบ้าน
  - ข. นิทานพื้นบ้าน
  - ค. บทกวี
  - ง. ปริศนาคำทาย (อะไรเอ๋ย)
  - จ. ความเชื่อโชคลาง
  - ฉ. ภาษาถิ่น
  - ช. เพลงเด็ก เพลงกล่อมเด็ก
2. ประเภทไม่ใช่ถ้อยคำ
  - ก. ศิลปะหัตถกรรมชาวบ้าน
  - ข. สถาปัตยกรรมชาวบ้าน
3. ประเภทผสม
  - ก. ระบายชาวบ้าน
  - ข. การละเล่นของเด็กและบทเพลงประกอบ
  - ค. ละครชาวบ้าน
  - ง. ขนบธรรมเนียมประเพณี

คำชี้แจงสำหรับผู้ตอบแบบสอบถาม

1. แบบสอบถามนี้ มี 3 ตอน

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้คหิชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย ในด้าน

ก. ประเภทของคหิชน

ข. วิธีการที่นำมาใช้

ค. วิธีการสอน

ง. สื่อการเรียนการสอน

จ. การวัดและประเมินผล

ตอนที่ 3 ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้คหิชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย

2. ในการตอบแบบสอบถาม ขอความกรุณาตอบให้ครบทุกข้อความความคิดเห็นของท่าน

3. ก่อนที่ท่านจะตอบแบบสอบถาม โปรดอ่านคำชี้แจงในการตอบแบบสอบถาม ในแต่ละตอนให้เข้าใจเสียก่อน แล้วจึงลงมือตอบแบบสอบถาม

## ตอนที่ 1

## สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ใน  หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพความเป็นจริง  
ที่เกี่ยวข้องกับตัวท่าน

		สำหรับผู้วิจัย
1. เพศ		1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3
	<input type="checkbox"/> ชาย <input type="checkbox"/> หญิง	<input type="checkbox"/> 4
2. อายุ		<input type="checkbox"/> 5
	<input type="checkbox"/> 21 - 25 ปี <input type="checkbox"/> 26 - 30 ปี	
	<input type="checkbox"/> 31 - 35 ปี <input type="checkbox"/> 36 - 40 ปี	
	<input type="checkbox"/> 41 - 45 ปี <input type="checkbox"/> 46 - 50 ปี	
	<input type="checkbox"/> 51 ปีขึ้นไป	
3. วุฒิกการศึกษา		<input type="checkbox"/> 6
	<input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี	
	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	
	<input type="checkbox"/> ปริญญาโทหรือเทียบเท่า	
	<input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....	
4. ปัจจุบันปฏิบัติหน้าที่		<input type="checkbox"/> 7
	<input type="checkbox"/> หัวหน้าหมวดวิชาภาษาไทย	
	<input type="checkbox"/> ครูผู้สอนวิชาภาษาไทย	
5. ประสบการณ์ในการสอนภาษาไทย		<input type="checkbox"/> 8
	<input type="checkbox"/> 1 - 5 ปี <input type="checkbox"/> 6 - 10 ปี	
	<input type="checkbox"/> 11 - 15 ปี <input type="checkbox"/> 16 - 20 ปี	
	<input type="checkbox"/> 21 ปีขึ้นไป	

## 6. สอนวิชาภาษาไทยสัปดาห์ละ

- 1 - 6 คาบ       7 - 12 คาบ
- 13 - 18 คาบ       19 - 24 คาบ
- 25 คาบขึ้นไป

 9

## 7. สอนวิชาภาษาไทยในระดับชั้น

- เฉพาะระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น
- เฉพาะระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
- ทั้งระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและมัธยมศึกษาตอนปลาย

 10

## 8. ประสบการณ์ด้านทัศนวิทยาหรือคหิชาที่บ้าน (ตอบได้หลายข้อ)

- เคยศึกษาวิชาทัศนวิทยาจากสถานศึกษา
- เคยเข้ารับการอบรมหรือประชุมสัมมนาเกี่ยวกับทัศนวิทยา
- เคยศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร ตำรา และหนังสืออื่น ๆ
- เคยสอนวิชาที่เกี่ยวข้องกับทัศนวิทยา เช่น วิชาภาษา กับ วัฒนธรรม
- เคยเป็นกำลังสำคัญในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับทัศนวิทยา
- เคยรวบรวมเรียบเรียงตำราเกี่ยวกับทัศนวิทยา
- เคยมีผู้แนะนำเกี่ยวกับการใช้ทัศนวิทยาประกอบการเรียน การสอนภาษาไทย
- ไม่เคยมีความรู้หรือศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับทัศนวิทยา มาก่อนเลย
- อื่น ๆ โปรดระบุ

 11 12 13 14 15 16 17 18 19

## 9. ความสามารถพิเศษเกี่ยวกับทัศนวิทยา (ตอบได้หลายข้อ)

- ร้องเพลงพื้นเมือง
- การแสดงละคร
- คนตรี
- พ้อนรำ
- ประดิษฐ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน
- พุทธศาสนา
- อื่น ๆ (โปรดระบุ)

 20 21 22 23 24 25 26

ตอนที่ 2

ความคิดเห็นเกี่ยวกับการใช้ทัศนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย

คำชี้แจง โปรดเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านตามลำดับ  
มากน้อยที่ท่านเลือกคือ

- 4 มากที่สุด หมายถึง ท่านเห็นด้วยมากที่สุด หรือ ควรใช้มากที่สุด
- 3 มาก หมายถึง ท่านเห็นด้วยมาก หรือ ควรใช้มาก
- 2 น้อย หมายถึง ท่านเห็นด้วยน้อย หรือ ควรใช้น้อย
- 1 น้อยที่สุด หมายถึง ท่านเห็นด้วยน้อยที่สุด หรือ ควรใช้น้อยที่สุด

ก. ประเภทของทัศน

ท่านเห็นด้วยกับการนำทัศนประเภทต่อไปนี้ มาใช้ในการเรียนการสอน  
ภาษาไทยมากน้อยเพียงใด

ข้อความ	4 มากที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
1. ประเภทใช้ถ้อยคำ					
1.1 เพลงพื้นบ้าน .....					<input type="checkbox"/> 27
1.2 นิทานชาวบ้าน .....					<input type="checkbox"/> 28
1.3 ภาษิตคำพังเพยและสำนวน .....					<input type="checkbox"/> 29
1.4 ปริศนาคำทาย .....					<input type="checkbox"/> 30
1.5 ความเชื่อโศกกลาง .....					<input type="checkbox"/> 31
1.6 ภาษาดีน .....					<input type="checkbox"/> 32
1.7 เพลงเด็ก เพลงกล่อมเด็ก .....					<input type="checkbox"/> 33

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
2. ประเภทไม้ใช้ถ้อยคำ				
2.1 ศิลปหัตถกรรมชาวบ้าน เช่น การประดิษฐ์ กำมาภาชนะต่าง ๆ การทอผ้า ฯลฯ .....				<input type="checkbox"/> 34
2.2 สถาปัตยกรรมชาวบ้าน เช่น การสร้าง วิหาร บ้านเรือน โบสถ์ ฯลฯ .....				<input type="checkbox"/> 35
3. ประเภทผสม				
3.1 ระบุว่าชาวบ้าน .....				<input type="checkbox"/> 36
3.2 การละเล่นของเด็ก .....				<input type="checkbox"/> 37
3.3 ละครชาวบ้าน .....				<input type="checkbox"/> 38
3.4 ชนบทรรมนิยมประเพณี .....				<input type="checkbox"/> 39

ข. วิธีการที่นำมาใช้

ท่านเห็นด้วยกับการนำคติชนวิทยามาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทยด้วย  
วิธีการต่าง ๆ ต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
1. <u>นำเข้าสู่บทเรียน</u>				
1.1 ให้นักเรียนได้มีกิจกรรมร่วมกันโดยการร้อง เพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงพวงมาลัย เพลง เกี่ยวข้าว ฯลฯ จากเนื้อเพลงที่ครูแต่งไว้ โดยมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเรื่องที่จะเรียน .....				<input type="checkbox"/> 40

ข้อความ	4 มากที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อยที่สุด	
1.2 ให้นักเรียนฟังเพลงพื้นบ้านจากเครื่องบันทึกเสียง เช่น เพลงเตนกำรำเคียว ก่อนเรียนบทเรียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้อง เช่น เรื่องควรรแก่สรรเสริญกราวคือชาวนา.....					<input type="checkbox"/> 41
1.3 ครูเล่านิทานพื้นบ้านที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับบทเรียน เช่น เรื่องความสามัคคี.....					<input type="checkbox"/> 42
1.4 ให้นักเรียนฟังนิทานแล้วร่วมกันตั้งชื่อเรื่องพร้อมให้เหตุผลว่ามาจากหรือเขียน.....					<input type="checkbox"/> 43
1.5 นำสำนวนคำพังเพย ที่คล้องจองกันมาให้ นักเรียนอ่านออกเสียง ก่อนเรียนเรื่องศิลปะการประพันธ์หรือกรอง.....					<input type="checkbox"/> 44
1.6 เขียนบทกวีคำพังเพยที่มีอยู่ในบทเรียนใส่ในแผนภูมิ ให้นักเรียนช่วยกันตีความแล้วโยงเข้าสู่เรื่องที่จะสอน.....					<input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 46
1.7 ใช้ปริศนาคำทาย ทายปัญหาเกี่ยวกับเรื่องที่จะเรียน .....					
1.8 กำหนดให้นักเรียนอ่านเนื้อหาที่จะเรียนมาก่อนล่วงหน้า แล้วใช้ปริศนาคำทาย ทายปัญหาเกี่ยวกับตัวละครในวรรณคดี.....					<input type="checkbox"/> 47
1.9 สันทนาการนักเรียนเกี่ยวกับภาษาถิ่นที่ใช้อยู่ในห้องก่อนที่จะเรียนบทเรียนที่มีภาษาถิ่นปรากฏอยู่.....					<input type="checkbox"/> 48
1.10 นำหุ่นจำลองต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมหรือสถาปัตยกรรมชาวบ้านมาให้นักเรียนดูประกอบการเรียนบทเรียนที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้อง .....					<input type="checkbox"/> 49

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
2. <u>จัดกิจกรรมประกอบบทเรียน</u>					
2.1 <u>การใช้ภาษา</u>					
1. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายคุณค่าของเพลงพื้นบ้านของไทย .....					<input type="checkbox"/> 50
2. กำหนดให้นักเรียนไปฟังนิทานจากญาติผู้ใหญ่แล้วนำมาเล่าให้เพื่อนฟังในชั้นเรียน .....					<input type="checkbox"/> 51
3. เมื่อฟังหรืออ่านนิทานพื้นบ้านแล้ว ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อยอภิปรายถึงเนื้อหาสาระประโยชน์ คุณค่า ข้อคิด การกระทำ และการตัดสินใจของตัวละครในเรื่อง .....					<input type="checkbox"/> 52
4. ฟังนิทานแล้วให้นักเรียนจับใจความเรียบเรียงเป็นเรื่องย่อ ๆ .....					<input type="checkbox"/> 53
5. ให้นักเรียนยกคำพังเพยสุภาษิตหรือสำนวนประกอบการเขียนเรียงความ รายงาน อภิปรายหรือโต้วาที .....					<input type="checkbox"/> 54
6. ให้นักเรียนรวบรวมความเชื่อโชคลาง เพลงกล่อมเด็กและคำกลอนเกี่ยวกับการละเล่นของเด็กที่มีอยู่ในท้องถิ่นจากการสัมภาษณ์แล้วนำมารายงานหน้าชั้น .....					<input type="checkbox"/> 55
7. ให้นักเรียนอภิปรายเกี่ยวกับเนื้อหาของเพลงกล่อมเด็กในแต่ละคำ เช่น การชูกำลังใจ การปลอบเอาใจ ความหวังใย ฯลฯ .....					<input type="checkbox"/> 56
8. ให้นักเรียนอภิปรายถึงความแตกต่างของเรือนไทยแบบต่าง ๆ หรือความแตกต่างของสถาปัตยกรรมโบราณกับปัจจุบัน .....					<input type="checkbox"/> 57



ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด
9. แบ่งกลุ่มนักเรียนคนคว่าเกี่ยวกับประเพณี ต่าง ๆ จากหนังสือแล้วนำมาอภิปราย ในห้องเรียนเป็นกลุ่ม .....				<input type="checkbox"/> 58
10. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มระดมความคิดเกี่ยวกับ คุณค่า ความสวยงามและลักษณะเฉพาะ ของศิลปหัตถกรรมชาวบ้านและสถาปัตยกรรม กรรมชาวบ้านในห้องดินของตน.....				<input type="checkbox"/> 59
<b>2.2 หลักภาษา</b>				
1. ให้นักเรียนช่วยกันแต่งเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงฉ่อย เพลงพวงมาลัย เพลงเรือ ฯลฯ เป็นการฝึกการแต่งคำประพันธ์โดย มีเนื้อหาเกี่ยวกับหลักภาษาที่เรียน เช่น เรื่องคำซ้อน ประโยค ไตรยางศ์ ฯลฯ แล้วร่วมกันขับร้องตามทำนองเพลงเหล่านั้น.....				<input type="checkbox"/> 60
2. ครูนำนิทานพื้นบ้านที่มีอยู่ในท้องถิ่นมา ดัดแปลงเป็นบทเรียนแบบนิทานมาช่วย เสริมการสอนหลักภาษา เช่น สอนเรื่อง คำพ้อง คำเป็น คำตาย ฯลฯ.....				<input type="checkbox"/> 61
3. ให้นักเรียนแข่งขันกันแสดงท่าทางประกอบ ภาษิตคำพังเพยหรือสำนวน .....				<input type="checkbox"/> 62
4. แบ่งกลุ่มนักเรียนให้จับบันทึก บทภาษิต คำพังเพยจากหนังสือพิมพ์ วารสารหรือ จากการอภิปรายแล้วนำมารายงานใน ชั้นเรียน .....				<input type="checkbox"/> 63

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
5. นำคำพังเพยสุภาษิตสำนวนมาให้นักเรียน ข้อให้คล้องจองกัน .....					<input type="checkbox"/> 64
6. ให้นักเรียนแต่งคำประพันธ์ขยายความจาก บทกวีคำพังเพยสำนวน แล้วนำมาอ่าน เป็นทำนองเสนาะหรือร้องเพลงใน ชั้นเรียน .....					<input type="checkbox"/> 65
7. ให้นักเรียนเล่นเกมทายปริศนาเกี่ยวกับ หลักภาษาที่ครูกัดขึ้นโดยแข่งขันกันเป็นกลุ่ม .....					<input type="checkbox"/> 66
8. ให้นักเรียนแต่งบทละครและแสดงละคร ประกอบการเรียนเรื่องสุภาษิตคำพังเพย .....					<input type="checkbox"/> 67
9. ให้นักเรียนรวบรวมภาษาถิ่นที่ใช้กันอยู่ใน ท้องถิ่นของตนมาเรียงลำดับอักษรตาม พจนานุกรมประกอบการเรียนเรื่องการใช้ พจนานุกรม .....					<input type="checkbox"/> 68
10. นำเพลงเด็ก เพลงกล่อมเด็กหรือบทเพลง ประกอบการละเล่นของเด็กมาให้นักเรียน ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับหลักภาษา เช่น ให้ หาอักษรคู่ อักษรเดี่ยว คำเป็น คำตาย .....					<input type="checkbox"/> 69
<b>2.3 <u>วรรณคดี</u></b>					
1. ให้นักเรียนหาบทกวีคำพังเพยที่มีอยู่ใน วรรณคดี นำมาอภิปรายหรือเขียนวิจารณ์ .....					<input type="checkbox"/> 70
2. ให้นักเรียนเปรียบเทียบลักษณะหรือการ กระทำของตัวละครในวรรณคดีว่าตรงกับ สำนวนคำพังเพยหรือสุภาษิตใด .....					<input type="checkbox"/> 71

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
3. แบ่งกลุ่มนักเรียนวิจารณ์ความเชื่อโชคลาง ที่มีอยู่ในท้องถิ่นเปรียบเทียบกับที่มีอยู่ใน วรรณคดีที่เรียน .....					<input type="checkbox"/> 72
4. รวบรวมภาษาถิ่นที่มีอยู่ในวรรณคดี เทียบ กับภาษาที่ใช้อยู่ในปัจจุบัน .....					<input type="checkbox"/> 73
5. รวบรวมวรรณคดีที่พรรณานความงามของ ศิลปะงานฝีมือต่าง ๆ เขียนบันทึกเป็น รายงาน .....					<input type="checkbox"/> 74
6. ให้นักเรียนรวบรวมคำศัพท์ในวรรณคดีที่ กล่าวถึงงานฝีมือของชาวบ้าน เช่น ไซ ลอบ กระบุง ส่าแตรก ฯลฯ .....					<input type="checkbox"/> 75
7. คัดแปลงทำร่าให้เข้ากับเนื้อหาในวรรณคดี ที่เรียนแล้วให้นักเรียนแสดงประกอบ.....					<input type="checkbox"/> 76
8. ฉายภาพนิ่งหรือภาพยนตร์ หรือเทป โทรทัศน์แสดงถึงพิธีแต่งงาน งานบวช งานศพ ประกอบการเรียนวรรณคดีที่มี เนื้อหาเกี่ยวข้อง.....					<input type="checkbox"/> 77
9. จัดแสดงบทบาทสมมติหรือสาธิตการทำพิธี หรือวัฒนธรรมที่ปรากฏอยู่ในวรรณคดี และเป็นประเพณีที่สืบเนื่องมาจนถึง ปัจจุบัน เช่น พิธีแต่งงาน การบวชนาค การเทศน์มหาชาติ การก่อพระเจดีย์- ทราย ฯลฯ.....					<input type="checkbox"/> 78

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
10. ให้นักเรียนประพันธ์หุ่นจำลองเรือนไทย หรือประพันธ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านที่ ปรากฏอยู่ในวรรณคดี.....					<input type="checkbox"/> 79
.....					<input checked="" type="checkbox"/> 80
3. <u>จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร</u>					1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3
3.1 จัดแสดงการร้องเพลงพื้นบ้าน เช่น เพลงน้อย เพลงเรือ ฯลฯ ในหอประชุม ของโรงเรียนในโอกาสต่าง ๆ เช่น วันเด็ก วันขึ้นปีใหม่ ฯลฯ .....					<input type="checkbox"/> 4
3.2 จัดประกวดการแข่งนิทานหรือเล่านิทาน ในโอกาสต่าง ๆ .....					<input type="checkbox"/> 5
3.3 ให้นักเรียนวาดการ์ตูนหรือสร้างหนังสือ จากเนื้อเรื่องในนิทาน.....					<input type="checkbox"/> 6
3.4 รวบรวมสำนวนคำพังเพยสุภาษิต จากหนังสือ เรียน โดยแยกเป็นหมวด นำมาแสดงเป็น นิทรรศการหรือมุมความรู้ในห้องภาษาไทย หรือคึกคักป้ายนิเทศหน้าห้องเรียน.....					<input type="checkbox"/> 7
3.5 ให้นักเรียนทำสมุดรวบรวมภาษิตคำพังเพย และปริศนาคำทายแล้วนำมารายงาน.....					<input type="checkbox"/> 8
3.6 แบ่งกลุ่มค้นคว้าหาความเชื่อโชคลางที่มีอยู่ ในห้องดินของถนนนอกเหนือจากหนังสือเรียน แล้วนำมาอภิปรายในห้องเรียน.....					<input type="checkbox"/> 9
3.7 ให้นักเรียนฟังเพลงกล่อมเด็กจากเทปบันทึก เสียง แล้วร่วมกันอภิปรายถึงวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี ค่านิยม ความเชื่อ และสภาพการดำรงชีวิตที่ปรากฏในเพลงนั้น.....					<input type="checkbox"/> 10

ข้อความ	4 มากที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อยที่สุด	
3.8 นำนักเรียนทัศนศึกษา ชมงานประติมากรรมศิลป หัตถกรรมและสถาปัตยกรรมของชาวบ้าน ในท้องถิ่น.....					<input type="checkbox"/> 11
3.9 ทำสไลด์เกี่ยวกับศิลปหัตถกรรมและ สถาปัตยกรรมชาวบ้านในท้องถิ่น แล้วนำ มาฉายให้นักเรียนดูประกอบบทเรียนหรือ เป็นกิจกรรมเสริมหลักสูตร.....					<input type="checkbox"/> 12
3.10 ให้นักเรียนทำสมุดภาพเกี่ยวกับสถาปัตย- กรรมไทยแบบต่าง ๆ.....					<input type="checkbox"/> 13
3.11 เชิญวิทยากรในท้องถิ่นมาสาธิตระบำ- ชาวบ้านให้นักเรียนที่สนใจฝึกท่าตาม.....					<input type="checkbox"/> 14
3.12 ให้นักเรียนแสดงระบำชาวบ้านในงาน เทศกาลต่าง ๆ ที่โรงเรียนจัดให้มีขึ้น เช่น งานวันเด็ก งานวันปิฎกภาคเรียน ฯลฯ.....					<input type="checkbox"/> 15
3.13 ส่งเสริมให้นักเรียนศึกษาหาความรู้โดยนำ นักเรียนเข้าร่วมในงานพิธี ประเพณีและ งานเทศกาลต่าง ๆ ในท้องถิ่น ตลอดจน ชมการแสดงการละเล่นพื้นบ้านที่จัดให้มี ขึ้นในชุมชน แล้วให้นักเรียนจดบันทึก รายละเอียดของพิธีนั้น ๆ มารายงาน.....					<input type="checkbox"/> 16
3.14 จัดตั้งชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย โดยให้ นักเรียนมีส่วนร่วมในการดำเนินงานของ ชมรม.....					<input type="checkbox"/> 17

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
3.15 เพิ่มพูนความรู้ให้แก่นักเรียนโดยการติดต่อ เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายหรืออภิปราย เกี่ยวกับคคชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 18
3.16 ส่งการแสดงเกี่ยวกับคคชนวิทยา เช่น เพลง พื้นบ้าน ระบายสีบ้าน ฯลฯ เข้าร่วมใน งานเทศกาลหรือประเพณีของท้องถิ่น.....					<input type="checkbox"/> 19
3.17 แบ่งกลุ่มนักเรียนไปศึกษาค้นคว้าหาข้อมูล ทางคคชนวิทยาในท้องถิ่นของตน เช่น นิทาน ปริศนาคำทาย ความเชื่อโศลก ฯลฯ รวบรวมเป็นรายงานแล้วนำมาสนทนา แลกเปลี่ยนกันในห้องเรียนเป็นการฝึกพูด.....					<input type="checkbox"/> 20
3.18 ให้นักเรียนดูเทปบันทึกภาพ (วีดีโอเทป) การแสดงเพลงพื้นบ้านต่าง ๆ หรือ การเล่นของเด็ก แล้วร่วมอภิปราย หรือฝึกร้องตาม.....					<input type="checkbox"/> 21
3.19 แบ่งกลุ่มนักเรียนค้นคว้าเกี่ยวกับข้อมูลทาง คคชนวิทยาที่ปรากฏในหนังสือเรียน แล้ว เขียนเป็นรายงาน.....					<input type="checkbox"/> 22
3.20 จัดนิทรรศการวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยมี การแสดงเกี่ยวกับข้อมูลทางคคชนวิทยา ทุกประเภท ทั้งนี้ให้นักเรียนมีส่วนร่วมใน การจัดมากที่สุด.....					<input type="checkbox"/> 23

ค. วิธีการสอน

ท่านคิดว่าในการนำคติชนวิทยามาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย ควรใช้  
วิธีการสอน ต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
1. การอธิบายหรือบรรยาย.....					<input type="checkbox"/> 24
2. การอภิปรายประกอบการบรรยาย.....					<input type="checkbox"/> 25
3. การอภิปราย.....					<input type="checkbox"/> 26
4. การสาธิต การปฏิบัติจริง เช่น สาธิตเพลง- พื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็ก ประดิษฐ์ศิลปะ- หัตถกรรมชาวบ้าน.....					<input type="checkbox"/> 27
5. วิธีการแก้ปัญหา เช่น แก้ปัญหาของตัวละครใน นิทาน.....					<input type="checkbox"/> 28
6. การแบ่งกลุ่มศึกษาค้นคว้า.....					<input type="checkbox"/> 29
7. การแบ่งหมู่ทำงาน.....					<input type="checkbox"/> 30
8. การแบ่งกลุ่มระดมความคิด.....					<input type="checkbox"/> 31
9. การแสดงบทบาทสมมติ การแสดงละคร.....					<input type="checkbox"/> 32
10. การสอนเป็นคณะ.....					<input type="checkbox"/> 33
11. การสอนแบบหน่วย.....					<input type="checkbox"/> 34
12. การสอนแบบศูนย์การเรียนรู้.....					<input type="checkbox"/> 35

ง. สื่อการเรียนการสอน

ท่านคิดว่า ในการนำคคชนวิทยามาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย ควรใช้  
สื่อการเรียนการสอนต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
<b>1. <u>สิ่งพิมพ์</u></b>					
1.1 ตำราหรือแบบเรียนคคชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 36
1.2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับ คคชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 37
1.3 ข้อมูลประเภทต่าง ๆ ทางคคชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 38
1.4 หนังสือพิมพ์ วารสาร ที่ตีพิมพ์ข้อมูล เกี่ยวกับคคชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 39
<b>2. <u>เครื่องมือหรืออุปกรณ์การสอน</u></b>					
2.1 เครื่องรับวิทยุ เครื่องบันทึกเสียง.....					<input type="checkbox"/> 40
2.2 เครื่องรับโทรทัศน์ เครื่องเล่นเทป- โทรทัศน์(วีดีโอ)					<input type="checkbox"/> 41
2.3 เครื่องฉายภาพข้ามศีรษะ.....					<input type="checkbox"/> 42
2.4 เครื่องฉายภาพยนตร์และจอ.....					<input type="checkbox"/> 43
2.5 เครื่องฉายสไลด์และฟิล์มสตริป.....					<input type="checkbox"/> 44
<b>3. <u>วัสดุอุปกรณ์</u></b>					
3.1 หุ่นจำลอง เช่น หุ่นจำลองบ้านทรงไทย.....					<input type="checkbox"/> 45
3.2 ของจริง เช่น ใบลาน สมุดข่อย หรือ เครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น ใ คราก กระบุง ฯลฯ.....					<input type="checkbox"/> 46



ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
3.3 ป้ายนิเทศ แผนภูมิ รูปภาพ บัตรคำ สมุคภาพ .....					<input type="checkbox"/> 47
3.4 แถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับภาษาถิ่น นิทาน เพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็ก.....					<input type="checkbox"/> 48
3.5 เทปโทรทัศน์เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน.....					<input type="checkbox"/> 49
3.6 สไลด์เกี่ยวกับการละเล่นพื้นบ้านการละเล่น สำหรับเด็ก การรำและละครชาวบ้าน.....					<input type="checkbox"/> 50
3.7 ภาพยนตร์.....					<input type="checkbox"/> 51
4. <u>แหล่งวิทยาการ</u>					
4.1 แหล่งศิลปกรรมในท้องถิ่น.....					<input type="checkbox"/> 52
4.2 สถานที่เก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชนวิทยาใน โรงเรียนเช่นห้องภาษาไทย พิพิธภัณฑ์โรงเรียน.....					<input type="checkbox"/> 53
4.3 วิกแหล่งที่รวมของคติชน.....					<input type="checkbox"/> 54
4.4 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ.....					<input type="checkbox"/> 55
4.5 ศูนย์วัฒนธรรม.....					<input type="checkbox"/> 56
5. <u>วิทยากร</u>					
5.1 พ่อเพลงแม่เพลงพื้นบ้าน.....					<input type="checkbox"/> 57
5.2 ชาวบ้านที่มีความรู้ความสามารถในการ ประชันรำศิลป์หัตถกรรมชาวบ้าน.....					<input type="checkbox"/> 58
5.3 ครูในสายวิชาอื่น ๆ เช่น พละนาฏย ศิลป์ ฯลฯ .....					<input type="checkbox"/> 59
5.4 ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้เกี่ยวกับคติชนวิทยา.....					<input type="checkbox"/> 60
5.5 ผู้อาวุโสในท้องถิ่น.....					<input type="checkbox"/> 61

จ. การวัดและประเมินผล

ท่านคิดว่า ในการนำคชชนวิทยามาใช้ในการเรียนการสอนภาษาไทย ควรใช้ วิธีการวัดและประเมินผลต่อไปนี้ มากน้อยเพียงใด

ข้อความ	4 มาก ที่สุด	3 มาก	2 น้อย	1 น้อย ที่สุด	
1. การถาม-ตอบปากเปล่าระหว่างสอน.....					<input type="checkbox"/> 62
2. การสัมภาษณ์ .....					<input type="checkbox"/> 63
3. การอภิปราย.....					<input type="checkbox"/> 64
4. การประชุมกลุ่มย่อย.....					<input type="checkbox"/> 65
5. การสังเกต.....					<input type="checkbox"/> 66
6. การใช้แบบสอบถาม.....					<input type="checkbox"/> 67
7. การสนทนา.....					<input type="checkbox"/> 68
8. การตรวจคุณภาพของรายงาน.....					<input type="checkbox"/> 69
9. การสอบข้อเขียน.....					<input type="checkbox"/> 70
					<input checked="" type="checkbox"/> 80

ตอนที่ 3

ปัญหาและข้อเสนอแนะเกี่ยวกับ  
การใช้คชชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย

คำชี้แจง แบบสอบถามนี้มี 2 ข้อโปรดแสดงความคิดเห็นอย่างเสรีเพื่อประโยชน์ในการ  
แก้ไขและส่งเสริมการใช้คชชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย

1. ท่านคิดว่า การใช้คชชนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย มีปัญหาในด้านต่อไปนี้  
อย่างไรและควรปรับปรุงแก้ไขปัญหาดัง ๆ เหล่านี้ได้อย่างไร

1.1 ปัญหาเกี่ยวกับหลักสูตรและเนื้อหาวิชาภาษาไทยในการนำคชชนวิทยามาใช้

ปัญหา .....

- วิธีการแก้ไข .....
- .....
- 1.2 ปัญหาเกี่ยวกับวิธีสอนและการจัดกิจกรรม
- ปัญหา .....
- .....
- วิธีการแก้ไข .....
- .....
- 1.3 ปัญหาเกี่ยวกับเอกสารและวัสดุอุปกรณ์ประกอบการเรียนการสอน
- ปัญหา .....
- .....
- วิธีการแก้ไข .....
- .....
- 1.4 ปัญหาเกี่ยวกับวิธีการวัดและประเมินผล
- ปัญหา .....
- .....
- วิธีการแก้ไข .....
- .....
- 1.5 ปัญหาอื่น ๆ และวิธีการแก้ไข
- .....
- .....
2. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการใช้ทัศนวิทยาในการเรียนการสอนภาษาไทย
- 2.1 การเตรียมการสอน .....
- .....
- 2.2 การดำเนินการสอน .....
- .....
- 2.3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ .....
- .....

ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

## ประวัติผู้เขียน

นางสาวปราณี เลิศฤทธา เกิดเมื่อวันที่ 18 กันยายน พ.ศ. 2491  
ที่อำเภอมัทพวา จังหวัดสมุทรสงคราม สำเร็จปริญญาการศึกษาบัณฑิตวิชาเอกภาษาไทย  
จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตบางเขน เมื่อปีการศึกษา 2517 เข้าศึกษา  
ต่อในสาขาวิชาการสอนภาษาไทย ภาควิชามัธยมศึกษา คณะครุศาสตร์ บัณฑิตวิทยาลัย  
ในปีการศึกษา 2527 ปัจจุบัน เป็นอาจารย์สอนวิชาภาษาไทย โรงเรียนเบญจมราชูทิศ  
จังหวัดราชบุรี

